



Draw

Efecto de dibujo a lápiz



ÍNDICE

- [Aplicación](#)
- [Instalación en Windows](#)
- [Instalación en Mac](#)
- [Cómo activar el programa](#)
- [Cómo funciona](#)
 - ◊ [Área de trabajo](#)
 - ◊ [Como utilizar el programa](#)
 - ◊ [Parámetros del efecto](#)
 - ◊ [Lienzo](#)
 - ◊ [Marcos](#)
 - ◊ [Texto y marca de agua](#)
 - ◊ [Presets](#)
 - ◊ [Opciones](#)
 - ◊ [Procesamiento por lotes](#)
 - ◊ [Imprimir la imagen](#)
- [Ejemplos](#)
 - ◊ [Galería de Draw](#)
 - ◊ [Galería de Draw II](#)
 - ◊ [Dibujando en los márgenes](#)
- [Programas de AKVIS](#)

AKVIS DRAW 9.0 | EFECTO DE DIBUJO A LÁPIZ HECHO A MANO

¡Con **AKVIS Draw**, puede convertir sus fotografías digitales en dibujos a lápiz hechos a mano, como así también en verdaderas obras de arte!

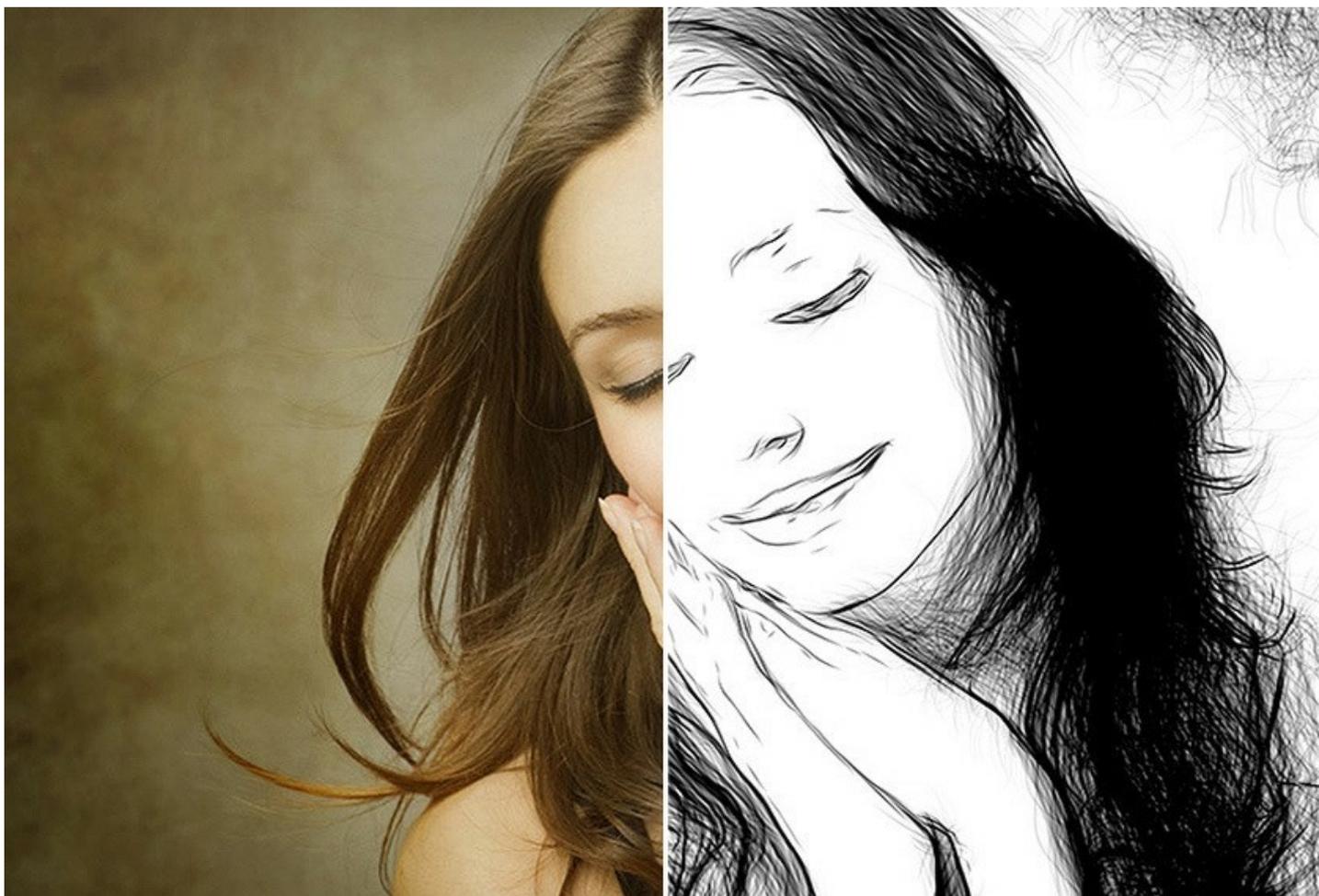
El software es muy fácil de utilizar. ¡Gracias a él, puede lograr que sus imágenes parezcan dibujos realistas haciendo tan solo un clic! Todo lo que debe hacer es abrir la imagen en el programa y ajustar la configuración para convertirlo en una obra de arte. Con el programa puede realizar, de manera muy creativa, trazos a lápiz que imiten el estilo de un artista.

El programa está equipado con parámetros ajustables y con diferentes configuraciones predeterminadas ya listas para ser utilizadas y permite obtener diversos tipos de dibujos. Además de dar vida a bosquejos en blanco y negro, el software le permite crear dibujos con lápices de colores.



El programa ofrece la forma más rápida de convertir una foto en un dibujo. El resultado de la conversión automática puede competir con el trabajo de un artista real. Para más flexibilidad el programa permite editar el dibujo con las herramientas de lápiz y borrador. Puede eliminar rápidamente líneas extras, suavizar trazos demasiado definidos y añadir algunos toques finales a su dibujo.

¡Haga que sus imágenes parezcan dibujadas a mano con **AKVIS Draw**!

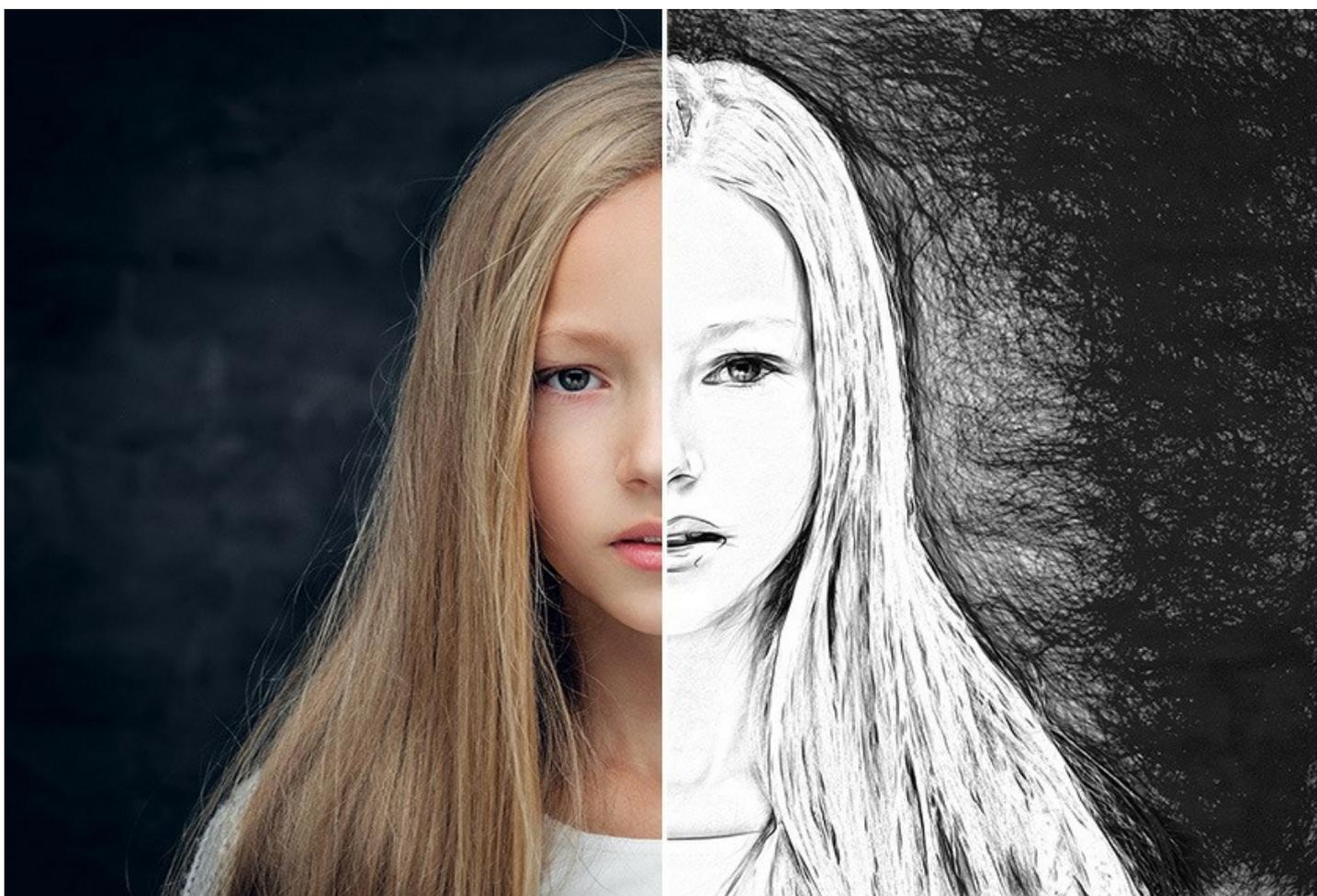


Puede experimentar con ajustes de los [modos de fusión](#) para que la foto sea mostrada a través del dibujo. Usted puede dar a su imagen una apariencia de los "cómic" o lograr un efecto del lápiz de la acuarela.

¡Usando las herramientas de selección puede limitar el área de efectos y crear una combinación de foto y dibujo!



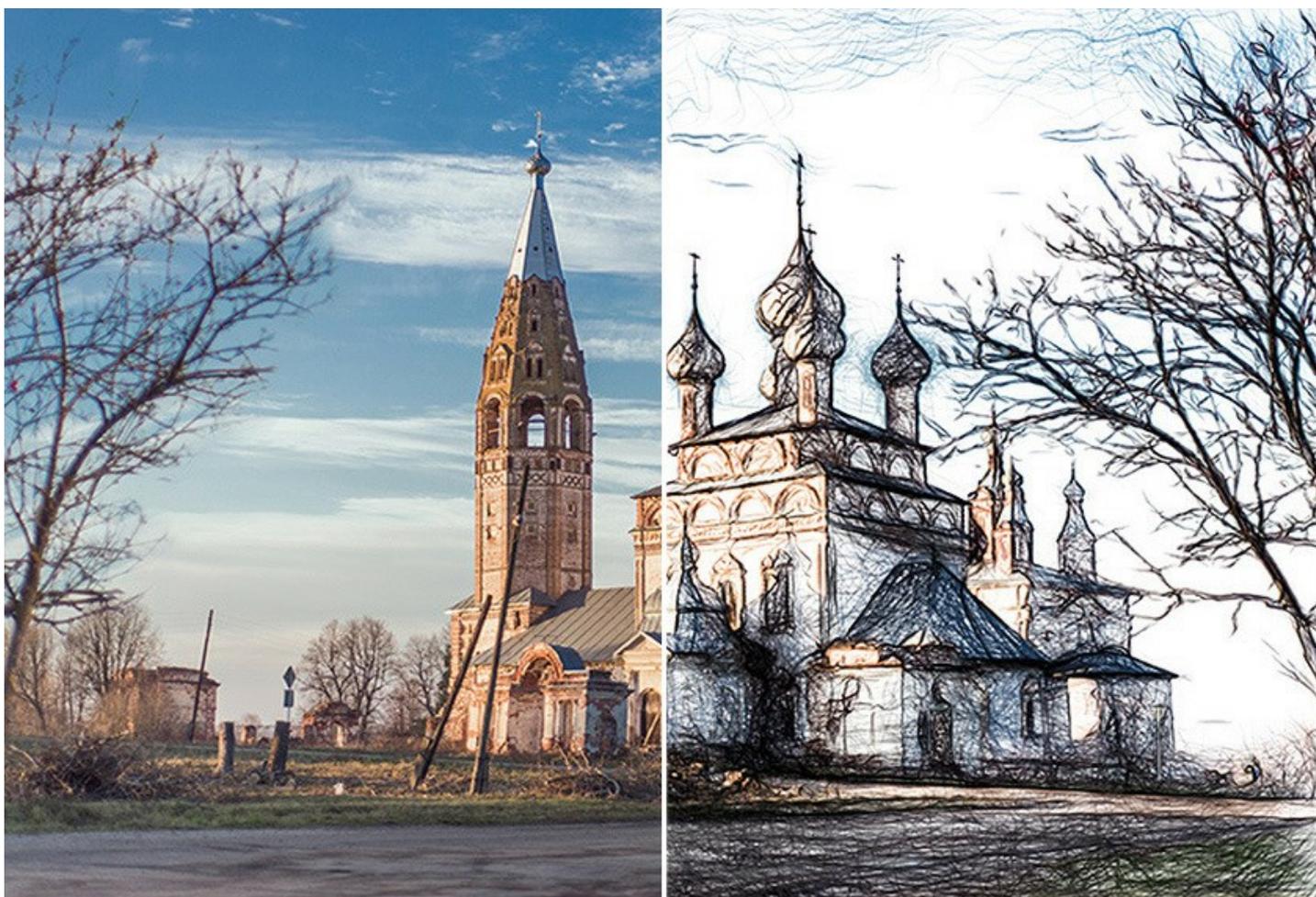
El programa cuenta con la función de procesamiento por lotes, con la cual podrá convertir sus fotografías en un cuaderno de dibujo o en un guión gráfico en cuestión de minutos.



AKVIS Draw está disponible como un programa standalone (independiente) y como plugin para programas gráficos más populares, para las plataformas Windows y Mac. Una [licencia](#) define la edición y la funcionalidad del software.

- La versión *Standalone* es un programa independiente, se puede abrir haciendo clic en el icono del programa.
- La versión *Plugin* es un complemento para un editor de foto, por ejemplo para [AliveColors](#), Adobe Photoshop, Corel PaintShop Pro y otros [programas gráficos](#).

¡Disfrute las ventajas del periodo de prueba gratuito para crear diversos diseños artísticos!



Durante el período de evaluación puede probar todas las opciones y elegir la licencia más adecuada.

INSTALACIÓN DEL SOFTWARE DE AKVIS

Siga las instrucciones para instalar el programa (por ejemplo **AKVIS Draw**) en Windows:

- Ejecute el archivo de instalación **exe**.
- Seleccione el idioma y apriete el botón **Instalar** para comenzar la instalación.
- Para continuar el proceso de instalación hay que leer el **Acuerdo de Licencia**.

Active la casilla **Acepto los términos del contrato de licencia**, si acepta las condiciones del Acuerdo, y apriete el botón **Siguiente**.

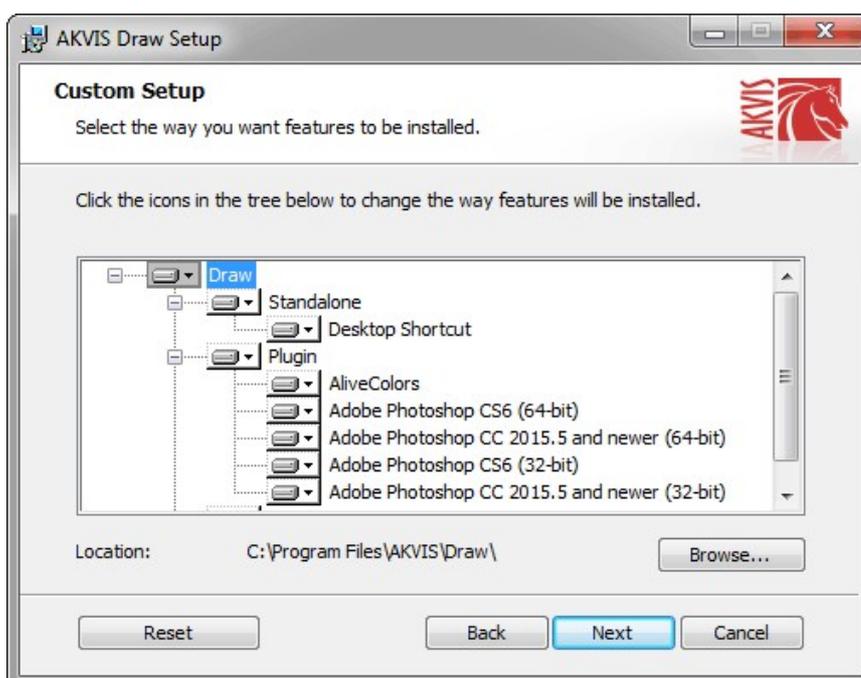


- Para instalar el **plugin** en su editor de fotos seleccione su programa de la lista.

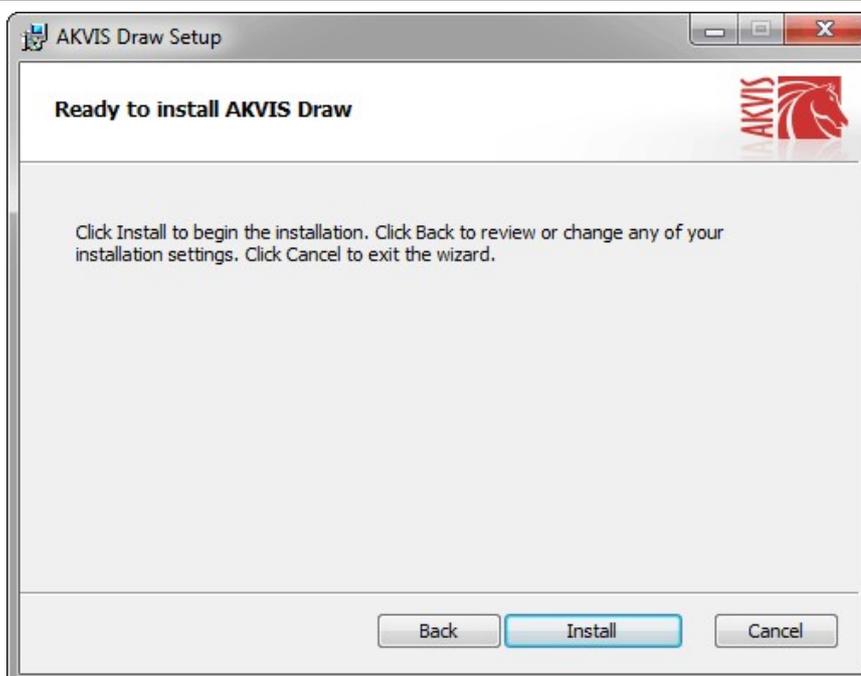
Para instalar la **versión independiente** active la casilla **Standalone**.

Para crear un acceso directo active la casilla **Crear un acceso directo en el Escritorio**.

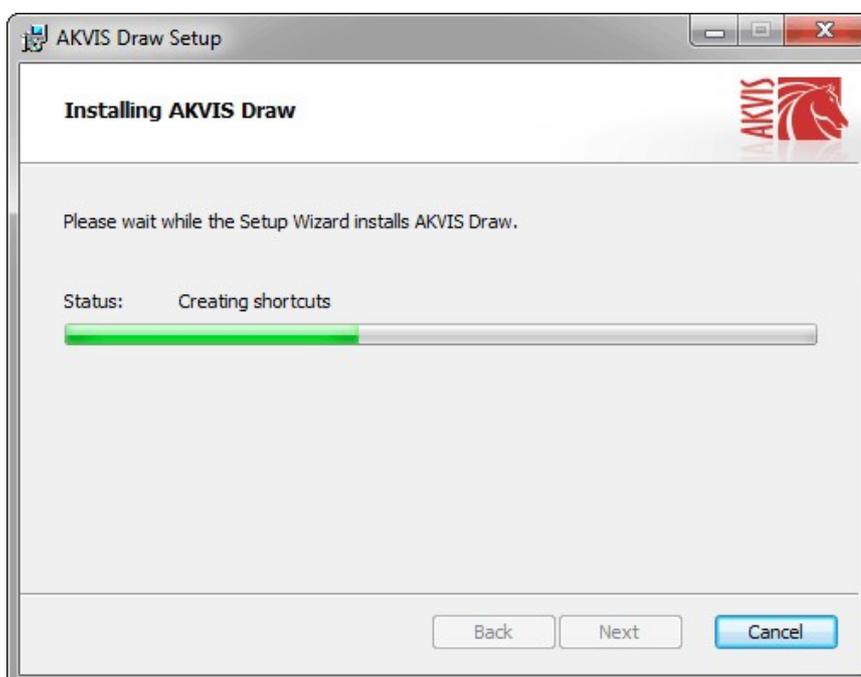
Apriete el botón **Siguiente**.



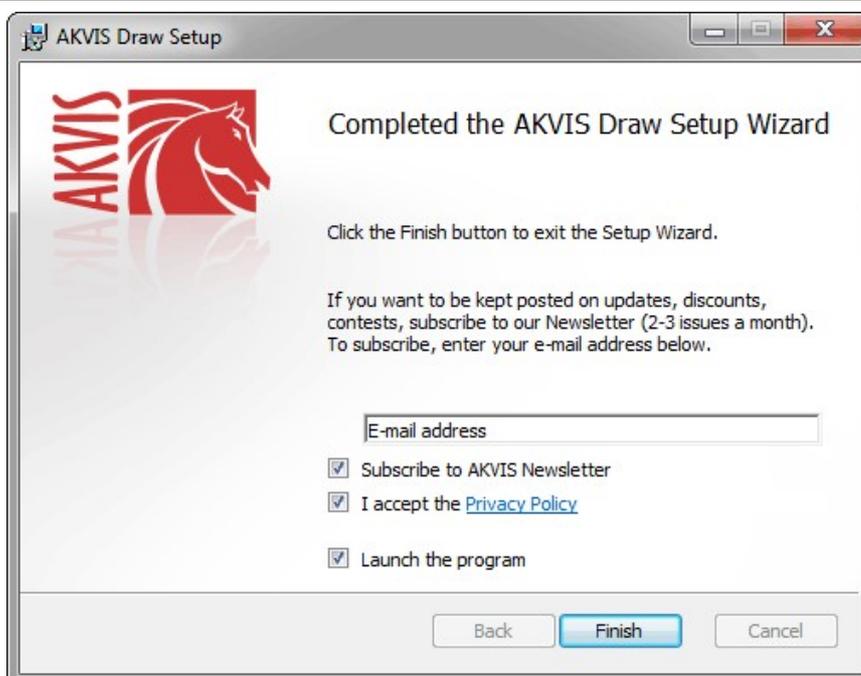
- Pulse el botón **Instalar**.



- La instalación comienza.



- La instalación está terminada. Puede suscribirse a **Boletín de noticias de AKVIS** para recibir información sobre las nuevas versiones, concursos y ofertas especiales. Para eso y confirme que acepta la Política de privacidad y introduzca su dirección de correo electrónico en el campo:



- Pulse **Finalizar** para cerrar el programa de instalación.

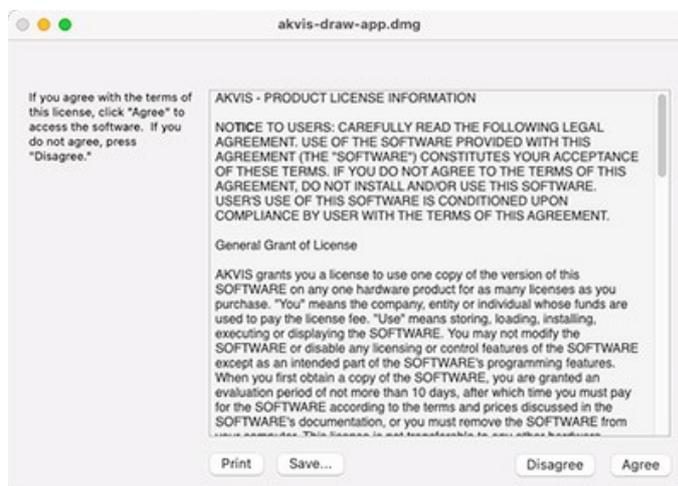
Después de la instalación de la versión standalone de **AKVIS Draw**, verá un nuevo punto en el menú **Inicio**: **AKVIS - Noise Buster** y un acceso directo en escritorio, si la casilla **Crear un acceso directo en el Escritorio** estaba habilitada durante la instalación.

Después de la instalación del plugin **AKVIS Draw**, verá un punto nuevo en el menú **Filtro/Efectos** de su programa de retoque fotográfico: **AKVIS -> Draw**. Por favor, use este comando para iniciar el plugin en el editor.

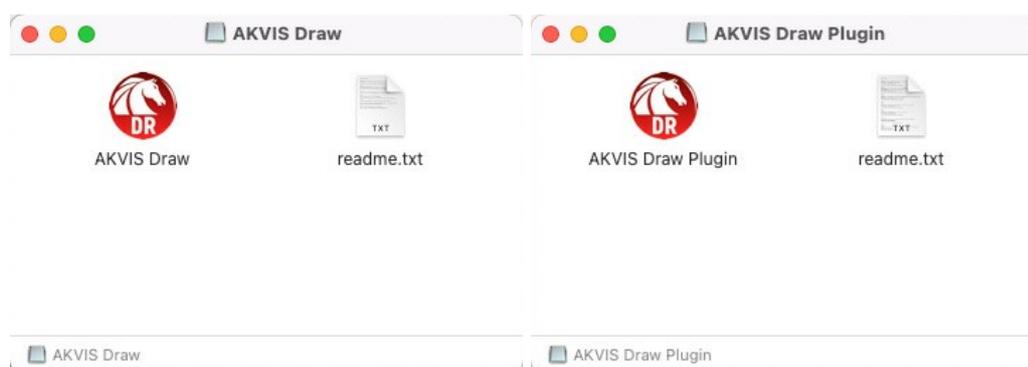
INSTALACIÓN DEL SOFTWARE DE AKVIS

Siga las instrucciones para instalar el programa (por ejemplo **Draw**):

- Abra el disco virtual **dmg**:
 - **akvis-draw-app.dmg** para instalar la versión **Standalone** (independiente)
 - **akvis-draw-plugin.dmg** para instalar el **Plugin** para editores de imágenes.
- Lea el **Acuerdo de licencia** y apriete el botón **Aceptar**, si acepta las condiciones del Acuerdo.



- Verá el Finder con la aplicación **AKVIS Draw** o con la carpeta **AKVIS Draw Plugin**.



- Para instalar la versión standalone, ponga la aplicación **AKVIS Draw** en la carpeta **Aplicaciones**.

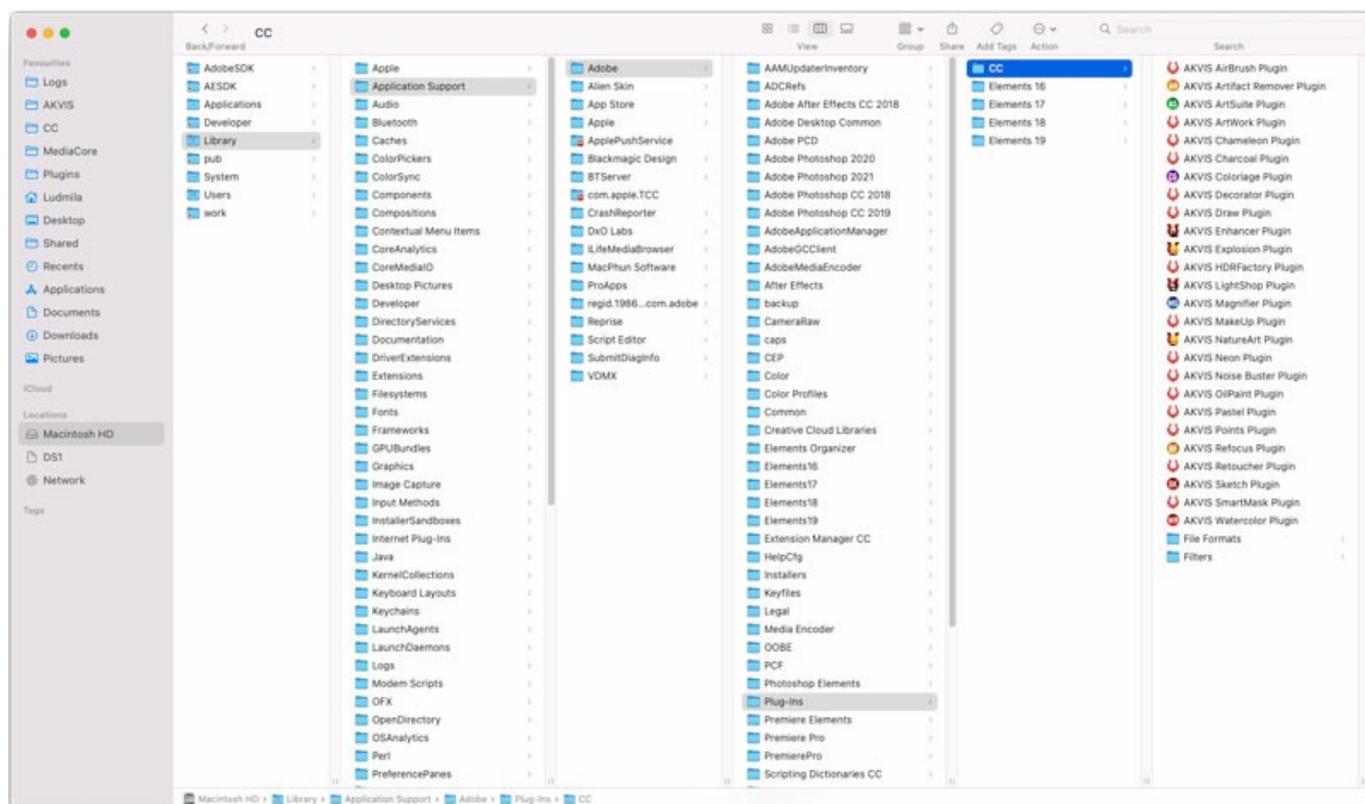
Ponga la carpeta **AKVIS Draw Plugin** en la carpeta **Plugins** de su editor de fotos.

Por ejemplo:

si usa **Photoshop CC 2022, CC 2021, CC 2020, CC 2019, CC 2018, CC 2017, CC 2015.5** cópielo en **Librería/Application Support/Adobe/PlugIns/CC**,

si usa **Photoshop CC 2015** cópielo en: **Aplicaciones/Adobe Photoshop CC 2015/Plugins**,

si usa **Photoshop CS6** cópielo en: **Aplicaciones/Adobe Photoshop CS6/Plugins**.



Plugins de AKVIS en Mac
(haga clic para agrandar)

Después de la instalación de **AKVIS Draw**, verá un punto nuevo del menú **Filtro/Efectos** de su programa de retoque fotográfico: **AKVIS – Draw**.

Para ejecutar la versión Standalone (independiente) haga doble clic en la aplicación.

También puede ejecutar el programa AKVIS desde la aplicación **Fotos** por elegir el comando **Imagen -> Editar con** (en High Sierra y versiones posteriores de macOS).

CÓMO ACTIVAR LOS PROGRAMAS DE AKVIS

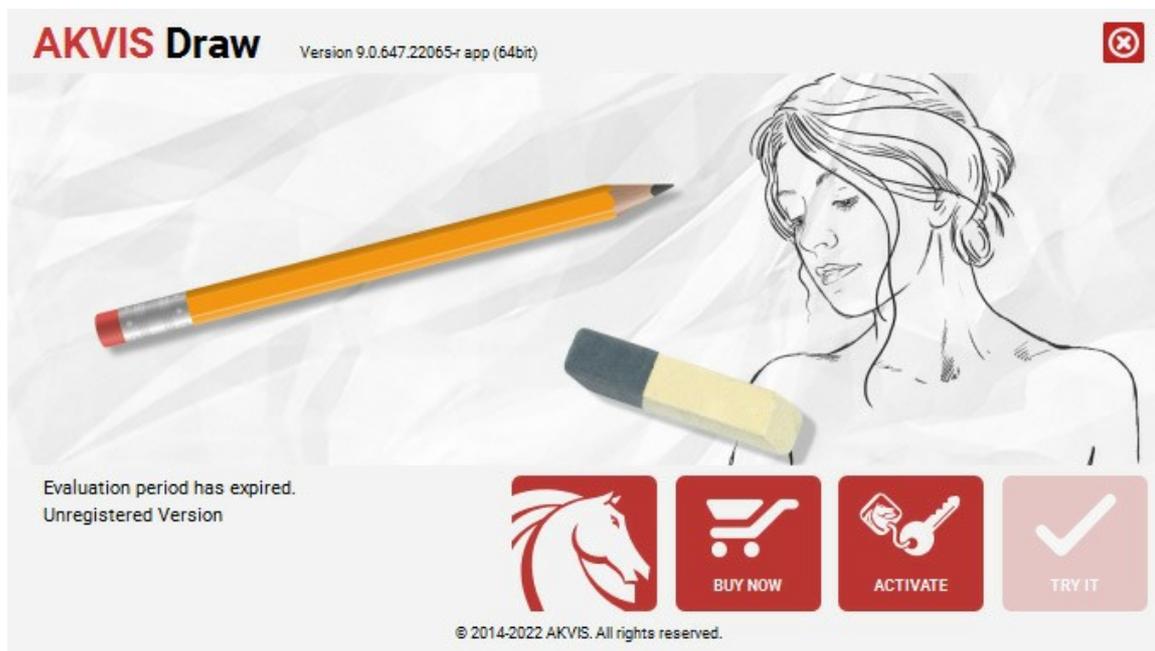
¡Atención! Durante el proceso de activación su ordenador debe estar conectado a Internet.

Si no es posible, ofrecemos un método alternativo de activación ([lea a continuación sobre activación offline](#)).

Descargue e instale el programa [AKVIS Draw](#). [Instrucciones de instalación](#).

Al ejecutar la versión no registrada, aparece una ventana con la información general acerca de la versión del software y el número de días restantes en su período de prueba.

Además, puede abrir la ventana **Sobre el programa** pulsando el botón  en el Panel de control del programa.



Haga clic en **PROBAR** para utilizar el período de prueba. Se abre una nueva ventana con variantes de licencia. No es necesario registrar el software para probar de forma gratuita toda la funcionalidad para el período de evaluación de 10 días.

Durante el período de evaluación puede probar todas las opciones y elegir la licencia más adecuada. Seleccione uno de los tipos de funcionalidad: **Home** (Plugin o Standalone), **Deluxe** o **Business**. Su elección de la licencia define que características estarán disponibles en el programa. [Consulte la tabla de comparación](#) para obtener más información sobre licencias y versiones del software.

Si el período de prueba ha terminado, el botón **PROBAR** está desactivado.

Haga clic en **COMPRAR** para elegir y encargar la licencia del producto.

Cuando la transacción está acabada, conseguirá el número de serie en su dirección e-mail dentro de algunos minutos.

Haga clic en **ACTIVAR** para comenzar el proceso de la activación.

AKVIS Draw Version 9.0.647.22065-r app (64bit)

ACTIVATION

Customer Name:

Serial Number (Key):

Direct connection to the activation server

Send a request by e-mail

Lost your serial number? [Restore it here.](#)

Activation problems? [Contact us.](#)

[Copy HWID.](#)

© 2014-2022 AKVIS. All rights reserved.

Introduzca su nombre y el número de serie.

Elija el método de activación: a través de la conexión directa o por correo.

Conexión directa:

Recomendamos activar el programa a través de la conexión directa, porque es lo más fácil.

En esta etapa de la activación su ordenador debe estar conectado a Internet.

Presione en **ACTIVAR**.

La activación se ha completado.

Activación por correo electrónico:

En caso de que usted ha elegido la activación por correo electrónico, se crea un mensaje con toda la información necesaria.

NOTA: También puede utilizar este método para **Activación offline**:

Si su ordenador no está conectado a Internet, transfiera el mensaje de activación a otro ordenador con una conexión a Internet, utilizando USB, y envíalo a: activate@akvis.com.

Por favor, no envíe la captura de pantalla! Copie y guarde el texto.

Necesitamos su número de serie del software, su nombre y el número de HardwareID de su ordenador (HWID).

Crearemos el archivo de licencia (**Draw.lic**) utilizando esta información y enviaremos a su correo electrónico.

Guarde el archivo **.lic** (¡No lo abra!) en la carpeta **AKVIS** en archivos comunes:

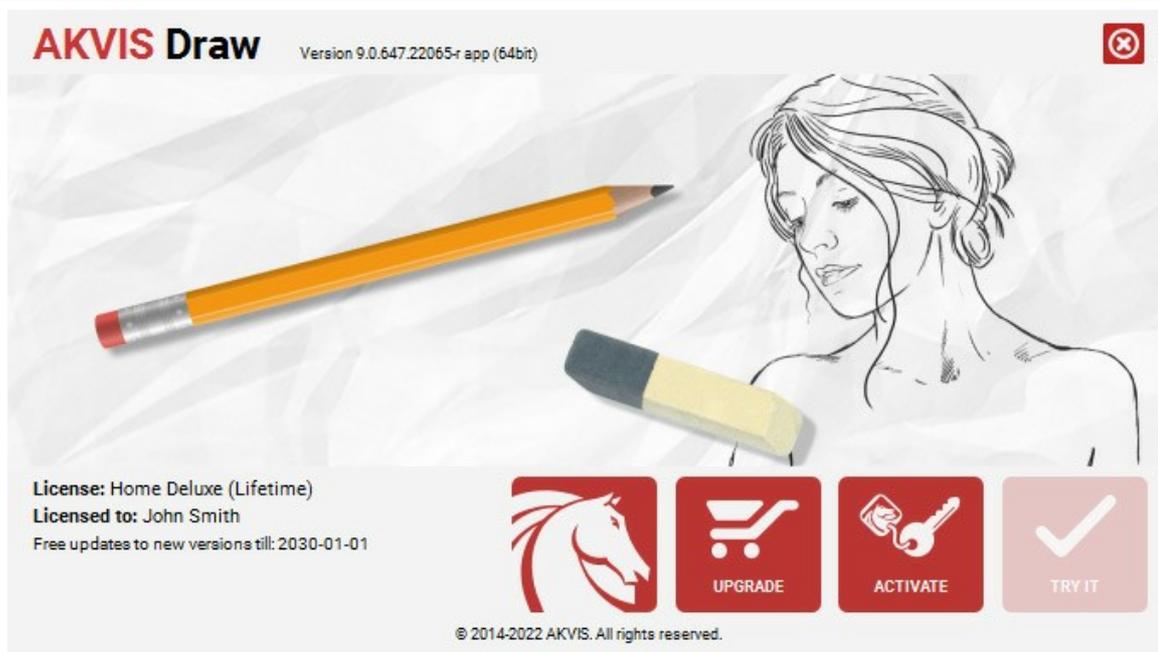
- ◊ En **Windows 7, Windows 8, Windows 10**:

Users\Public\Documents\AKVIS;

- ◊ En **Mac**:

Users/Shared/AKVIS.

La activación está completado.



En la versión registrada el botón **COMPRAR** se transforma a **ACTUALIZAR** que permite mejorar su licencia (por ejemplo, cambiar la licencia **Home** a **Home Deluxe** o **Business**).

ÁREA DE TRABAJO

AKVIS Draw está disponible como un programa *standalone* (independiente) y como *plugin* para editor de fotos.

Standalone es un programa independiente, se puede abrir haciendo clic en el icono del programa.

Para iniciar el programa independiente, ejecute el programa directamente:

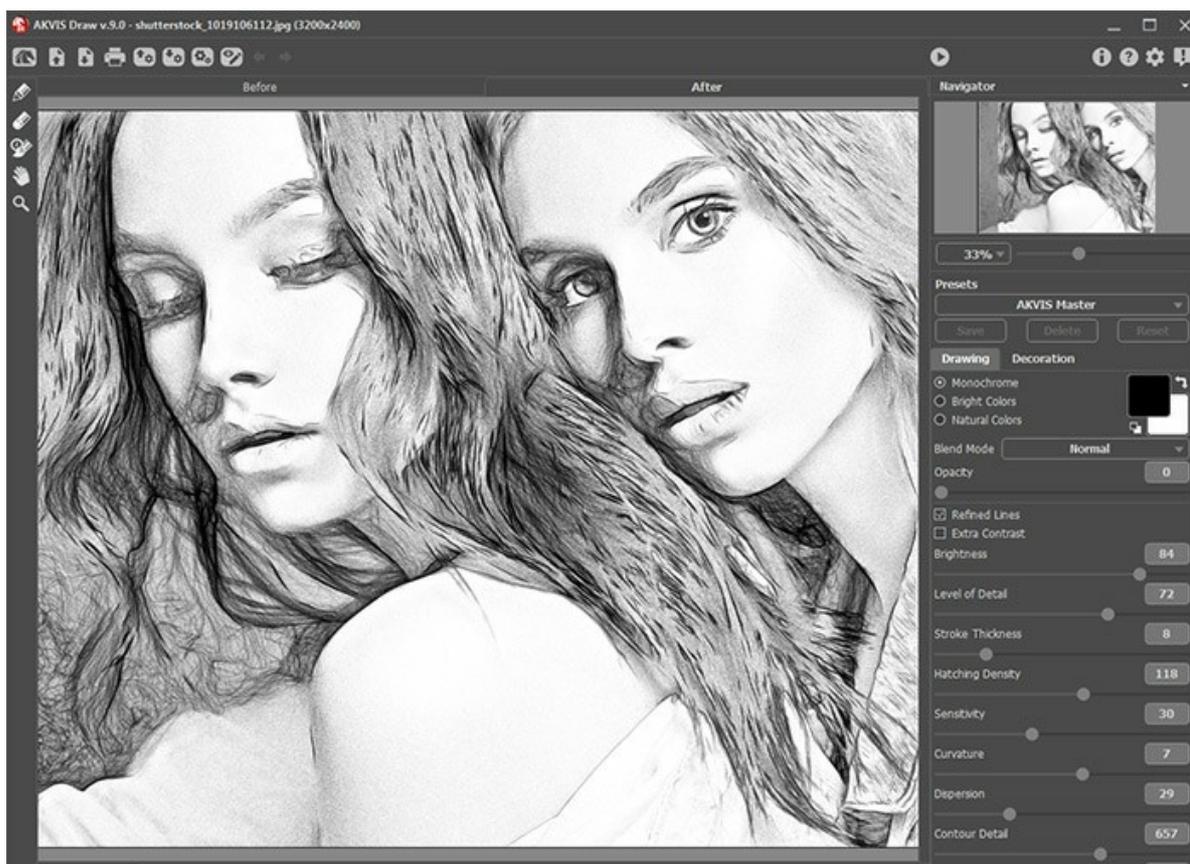
En un ordenador con Windows - seleccione el programa desde el menú **Inicio** o utilice el acceso directo del programa.

En un ordenador con Mac - ejecute el programa en la carpeta de **Aplicaciones**.

Plugin es un complemento para un [editor de foto](#), por ejemplo para Photoshop.

Para llamar al plugin, [selecciónelo de los filtros](#) en su programa de edición de fotos.

La ventana del programa **AKVIS Draw** se ve así:



Área de trabajo de AKVIS Draw

La ventana principal de **Draw** está dividida en dos secciones: **Antes** y **Después**. La imagen original se muestra en la pestaña **Antes**, mientras que la pestaña **Después** mostrará la imagen procesada. Para comparar la imagen original y la resultante, simplemente hacer clic con el botón izquierdo del mouse en la parte filtrada de la imagen en la pestaña **Después**.

En la parte superior de la ventana usted puede ver el **Panel de control**, que contiene los siguientes botones:

El botón  abre la página de **AKVIS Draw** en Internet.

El botón  (solamente en la versión independiente) permite abrir una imagen en el programa.

Haciendo clic derecho sobre este botón, se muestra la lista de archivos recientes. Usted puede cambiar el número de documentos recientes en las [opciones](#) del programa.

El botón  (solamente en la versión independiente) permite guardar la imagen en un archivo.

El botón  (solamente en la versión independiente) permite imprimir la imagen.

El botón  **exporta presets** (ajustes de usuario para el tratamiento de imágenes). Puede guardar cualquier número de preajustes en un archivo separado con la terminación **.draw**.

El botón  **importa una lista de presets** (del archivo **.draw**).

El botón  (sólo presente en la versión independiente) abre el cuadro de diálogo **Procesamiento por lotes** para tratar una serie de imágenes automáticamente.

El botón  /  permite mostrar/ocultar los trazos.

El botón  anula los comandos últimos seguidos con las herramientas de post-procesamiento (en la ventana **Después**). Es posible anular una acción usando las teclas de atajo **Ctrl+Z** en Windows, **⌘+Z** en Mac.

El botón  vuelva los comandos anulados con . Para rehacer una acción apriete las teclas **Ctrl+Y** en Windows, **⌘+Y** en Mac.

El botón  se utiliza para iniciar el procesamiento de la imagen si el modo **Tratamiento automático** está desactivado.

El botón  (solamente en la versión plugin) permite aplicar el resultado de la conversión a la imagen y cerrar la ventana del plugin **AKVIS Draw**.

El botón  permite facilitar la información sobre el programa.

El botón  está diseñado para llamar a los archivos de **Ayuda** del programa.

El botón  abre la ventana de diálogo **Opciones**.

El botón  abre la ventana que muestra las últimas noticias sobre Draw.

En la parte izquierda usted puede ver una **Barra de herramientas**. Diferentes herramientas aparecen en las pestañas **Antes** y **Después**.

Herramientas de procesamiento previo (en la pestaña **Antes**):

El botón  (en la versión standalone) activa la herramienta **Recortar** que permite cortar áreas no deseadas en la imagen. Las opciones de la herramienta son visibles en el **Panel de ajustes**.

La herramienta **Zona de efecto** . Use el lápiz azul para dibujar un contorno dentro de las áreas que serán convertidas a dibujo, esto de acuerdo con los ajustes hechos a los parámetros en la pestaña **Dibujo**.

La herramienta **Zona sin efecto** . Use el lápiz rojo para trazar un contorno que delimite las partes de la imagen que permanecerán en su estado original.

La herramienta **Borrador** . Use esta herramienta para editar los trazos y contornos dibujados con los lápices.

Herramientas de procesamiento posterior (en la pestaña **Después**):

El botón  activa la herramienta **Lápiz** que permite dibujar líneas de forma libre sobre el resultado.

El botón  permite activar la herramienta **Borrador** que borra líneas.

El botón  activa la herramienta **Pincel histórico** que restaura las áreas a su estado original (solamente con las licencias **Home Deluxe** y **Business**).

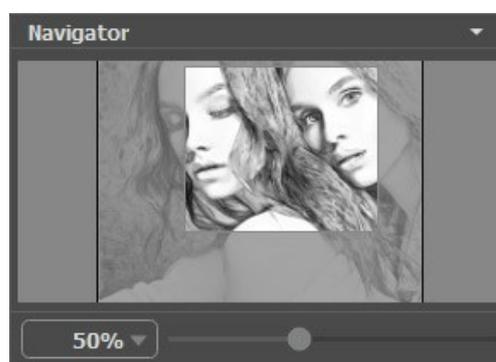
Herramientas adicionales:

El botón  activa la herramienta **Mano** (la tecla de atajo es **H**) que mueve la imagen en la ventana cuando la imagen no cabe en la ventana en la escala presente. Para mover la imagen, hay que presionar este botón, colocar el cursor sobre la imagen, pulsar el botón izquierdo y, manteniéndolo pulsado, mover la imagen en la ventana. Al hacer doble clic en el icono  hace que la imagen se adapte a la ventana.

El botón  activa la herramienta **Zoom** (la tecla de atajo es **Z**) que cambia la escala de imagen. Para aumentar la escala, pulse el botón izquierdo y haga clic sobre la imagen. Para reducir la escala de imagen, haga clic izquierdo sobre la imagen con tecla **Alt** presionada.

Al hacer doble clic en  la escala de la imagen queda al 100% (tamaño real).

Navegue y modifique la escala de la imagen usando el **Navegador**. En la ventana de navegación usted puede ver la copia reducida de la imagen. El recuadro muestra la parte de la imagen que es visible en esos momentos en la **Ventana de imagen**; las áreas fuera del recuadro serán ocultadas. Arrastre el recuadro para hacer visibles otras partes de la imagen. Para mover el recuadro, lleve el cursor hacia dentro del mismo, presione el botón izquierdo del ratón y, manteniéndolo presionado, mueva el recuadro en el **Navegador**.



Navegador

Utilice el control deslizante para escalar la imagen en la **Ventana de imagen**. Cuando mueve el control deslizante hacia la derecha, la escala de la imagen aumenta. Cuando mueve el control deslizante hacia la izquierda, la escala de la imagen disminuye.

Para desplazar la imagen en la **Ventana de imagen**, puede presionar la barra espaciadora en el teclado y arrastrar la imagen **manteniendo presionado el botón izquierdo del ratón y moviendo el cursor**. Use el botón de rueda del ratón para mover la imagen hacia arriba/hacia abajo, manteniendo la tecla **Ctrl** presionada - para la izquierda/para la derecha, manteniendo la tecla **Alt** presionada - para modificar la escala de la imagen.

También puede cambiar la escala de la imagen introduciendo un nuevo coeficiente en el campo de escala y presionando la tecla **Enter** (**Return** en Mac). El menú desplegable muestra algunos coeficientes usados frecuentemente.

Puede usar teclas de acceso rápido para cambiar la escala de la imagen, **+** y **Ctrl**+**+** (**⌘**+**+** en Mac) para aumentar la escala de la imagen, y **-** y **Ctrl**+**-** (**⌘**+**-** en Mac) para reducir la escala.

Debajo del **Navegador** está el **Panel de ajustes** que contiene las pestañas siguientes:

La pestaña **Dibujo** muestra los parámetros para ajustar la [conversión de una foto a un dibujo](#).

En la pestaña **Decoración** puede añadir un [texto](#), ajustar la configuración de [lienzo](#) o aplicar un [marco](#).

El campo **Presets** permite guardar los parámetros corrientes como preset para usarlo más tarde. Para eso introduce el nombre del nuevo preset en el campo **Presets** y clique en **Guardar**. Cuando abre el programa, los parámetros tendrán los valores del preset guardado.

Debajo del **Panel de ajustes** se puede ver la descripción del parámetro y del botón sobre cual pasa con el cursor.

¿CÓMO FUNCIONA?

AKVIS Draw permite crear un dibujo a lápiz hecho a mano de una fotografía. El software está disponible como programa independiente (*standalone*) y como *plugin* para los programas gráficos más populares.

Para convertir una foto en un dibujo a lápiz, siga las instrucciones:

Paso 1. Abra una imagen en el software.

- Si trabaja con la versión independiente (*standalone*):

Lance el programa **AKVIS Draw**.

El cuadro de diálogo **Abrir imagen** aparece si hace doble clic sobre el área de trabajo vacía del programa o si hace clic en el botón . Las teclas de atajo son **Ctrl+O** en Windows, **⌘+O** en Mac. También puede arrastrar la imagen al área de trabajo del software. El programa soporta los formatos de archivo **RAW**, **JPEG**, **PNG**, **BMP** y **TIFF**.

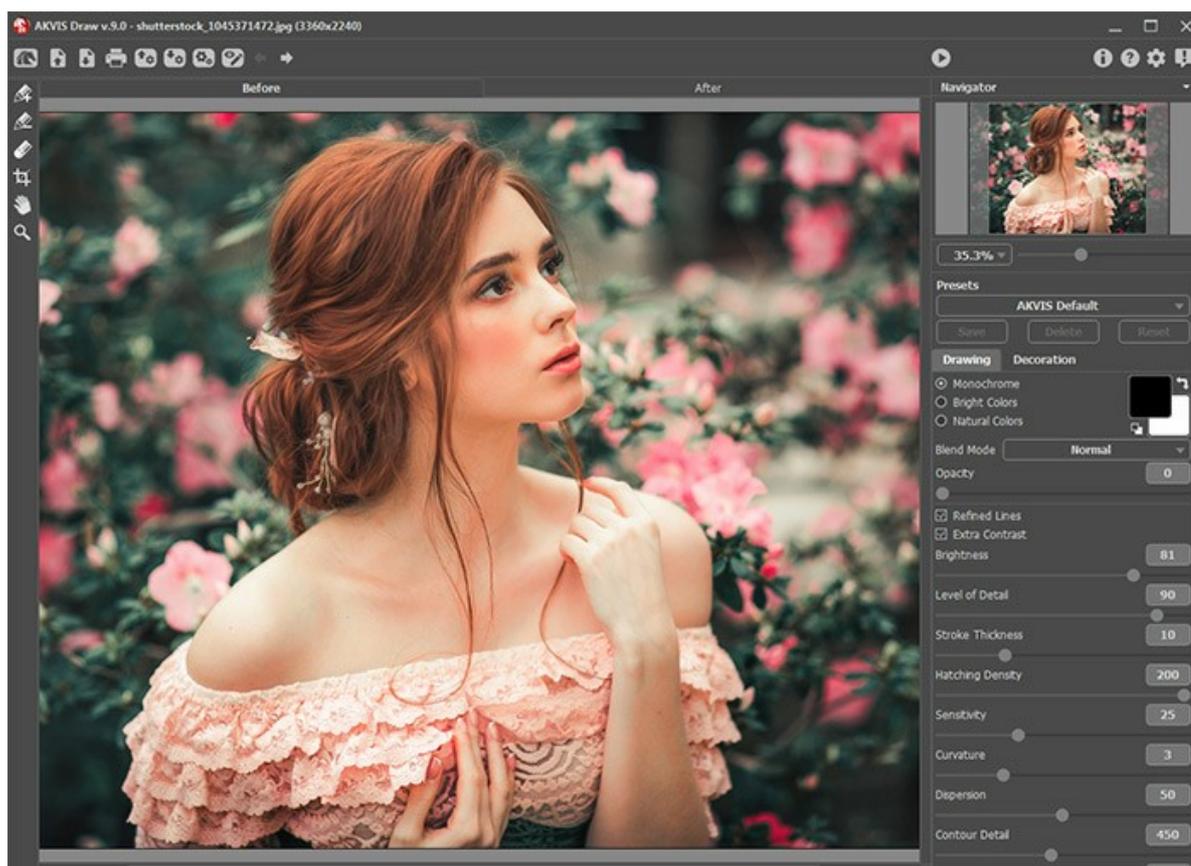
- Si trabaja con el plugin:

Abra su editor de fotos. El plugin es compatible con Adobe Photoshop, Adobe Photoshop Elements, Corel Paint Shop Pro, y muchos [otros editores de imágenes](#).

Abra una imagen en su editor llamando el comando **Archivo -> Abrir** o utilizando la combinación de teclas **Ctrl+O** en Windows, **⌘+O** en Mac.

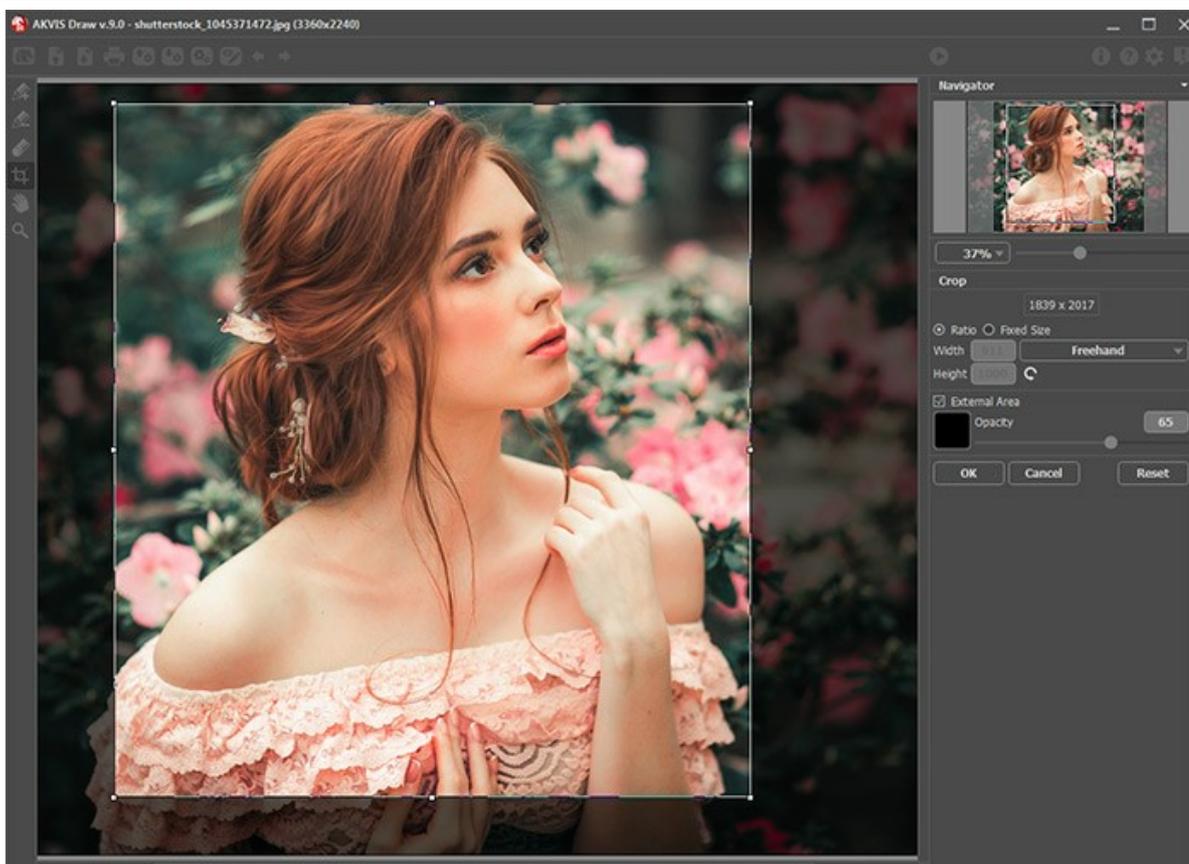
Llame al plugin **AKVIS Draw** selecciónelo de los filtros/efectos en su editor:

En **AliveColors**: Efectos -> AKVIS -> Draw;
 en **Adobe Photoshop** y **Photoshop Elements**: Filtro -> AKVIS -> Draw;
 en **Corel PaintShop Pro**: Efectos -> Plugins -> AKVIS -> Draw;
 en **Corel Photo-Paint**: Efectos -> AKVIS -> Draw.



Área de trabajo de AKVIS Draw

Paso 2. Antes de aplicar el efecto, en la versión independiente, puede usar la herramienta de **Recortar**  para cortar partes no deseadas. Si utiliza el plugin, puede hacer esto en su editor de imágenes.

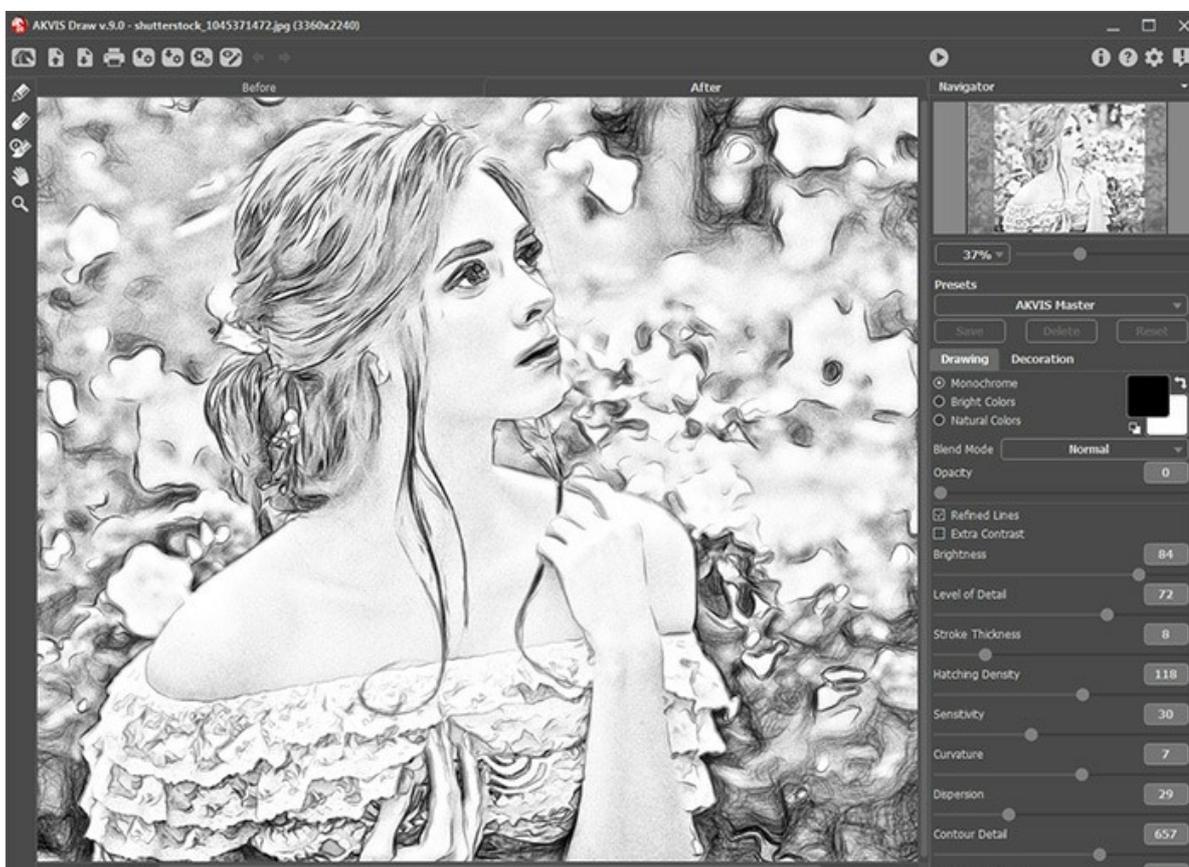


Recortar la imagen

Paso 3. Ajuste los parámetros en la pestaña **Dibujo**.

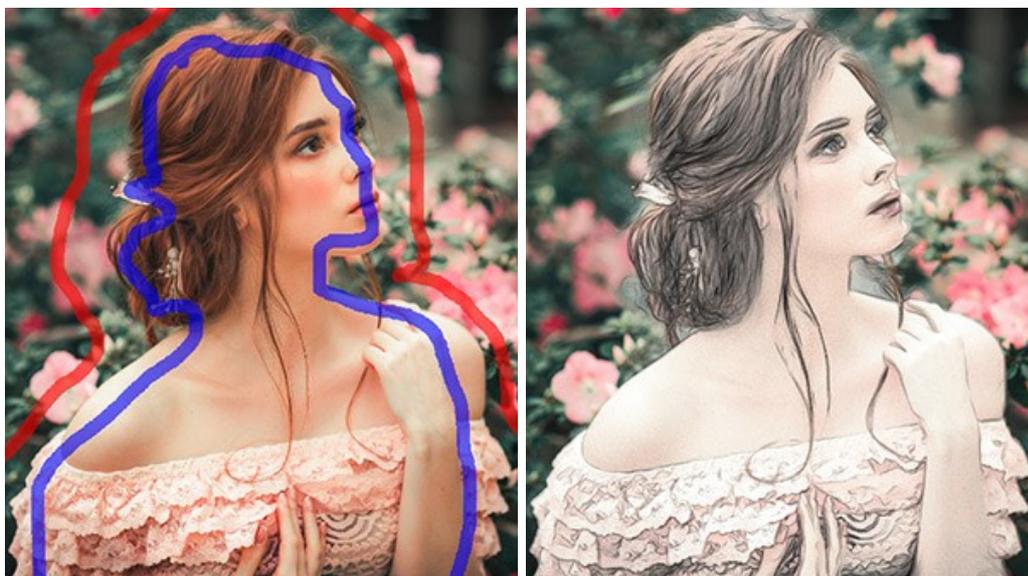
Por defecto, está activado el modo **Tratamiento automático**: todos los cambios se muestran en tiempo real. Puede desactivar este modo en las opciones del programa e iniciar el procesamiento de la imagen con el botón .

Puede interrumpir el proceso con un clic sobre el botón **Anular** derecho para la barra de progreso.



Dibujo

Si usted desea procesar sólo algunas áreas de su imagen, debe definir las zonas utilizando las herramientas  y .



Contornos dibujados

La herramienta **Zona de efecto** . Use el lápiz azul para dibujar un contorno dentro de las áreas que serán convertidas a dibujo, esto de acuerdo con los ajustes hechos a los parámetros en la pestaña **Dibujo**.

La herramienta **Zona sin efecto** . Use el lápiz rojo para trazar un contorno que delimite las partes de la imagen que permanecerán en su estado original.

La herramienta **Borrador** . Use esta herramienta para editar los trazos y contornos dibujados con los lápices.

La herramienta puede funcionar en tres modos diferentes para borrar:

- borrar todos los trazos;
- borrar sólo los trazos rojos;
- borrar sólo los trazos azules.

Ajuste el **Tamaño** de las herramientas en una ventana que aparece si hace clic con el botón derecho del ratón sobre la imagen.

Paso 4. Para mejorar el resultado puede usar las herramientas de procesamiento posterior - el **Lápiz** , el **Borrador**  y **Pincel histórico** , que están disponibles en la pestaña **Después**. Los parámetros de las herramientas se pueden ajustar en una ventana que aparece al hacer clic con el botón derecho del ratón sobre la imagen.

¡Atención! Utilice las herramientas de procesamiento posterior en la etapa final. Si se cambian los parámetros y ejecuta el procesamiento de nuevo, los cambios realizados con estas herramientas se perderán.

El **Pincel histórico**  sólo está disponible para las licencias [Home Deluxe](#) y [Business](#).



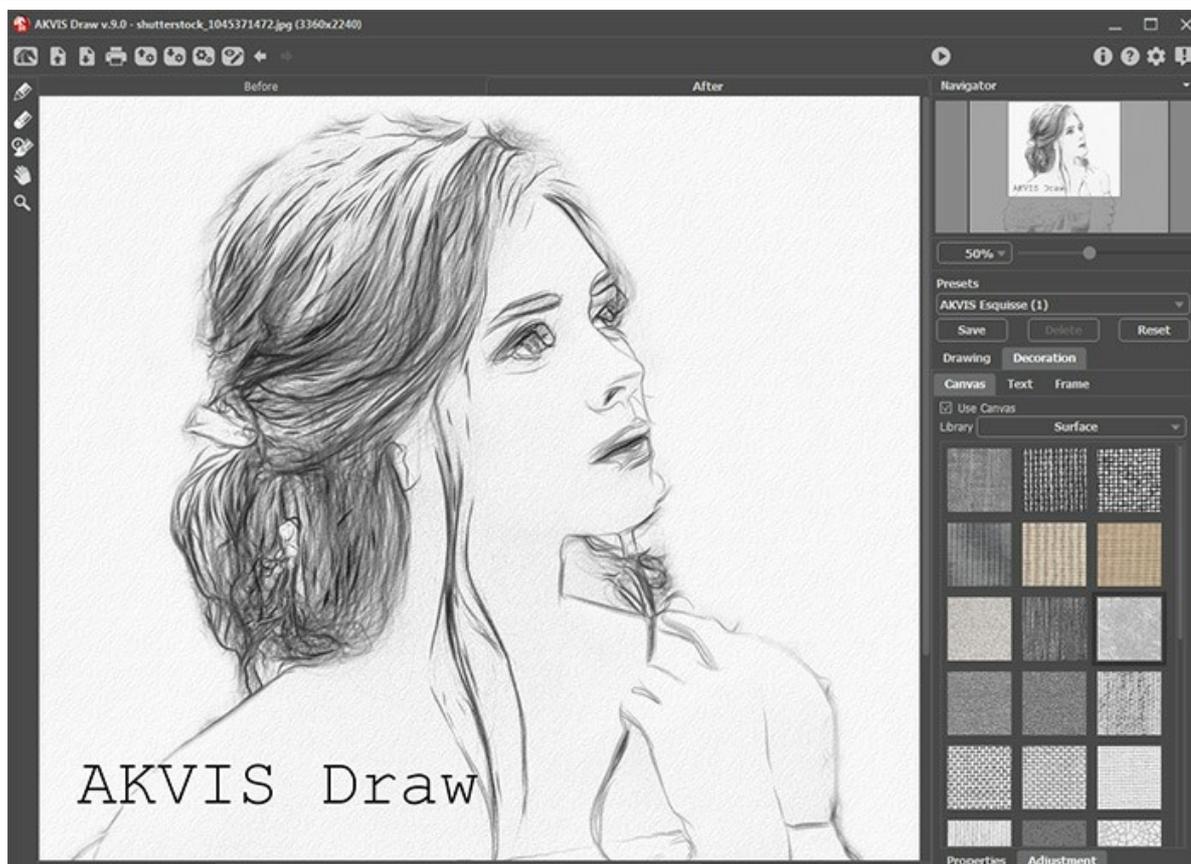
Resultado del procesamiento



Usando la herramienta Borrador

Paso 5. Para hacer su pintura aún más expresiva se puede ajustar la superficie en la pestaña **lienzo**, añadir una inscripción en la pestaña **texto** o aplicar un **marco**.

Nota: El orden de la aplicación de **Lienzo/Marcos/Texto** depende de la posición de las pestañas. Arrastre las pestañas para cambiar el orden.



Paso 6. Es posible [guardar los parámetros corrientes como preset](#) para usarlo más tarde.

Nota: Los presets (preajustes) guardan los parámetros del Panel de ajustes. Las acciones realizadas con las herramientas no se pueden guardar como un preset.

Paso 7. En la versión independiente puede [imprimir](#) la imagen con el botón .

Paso 8. Guarde la imagen procesada.

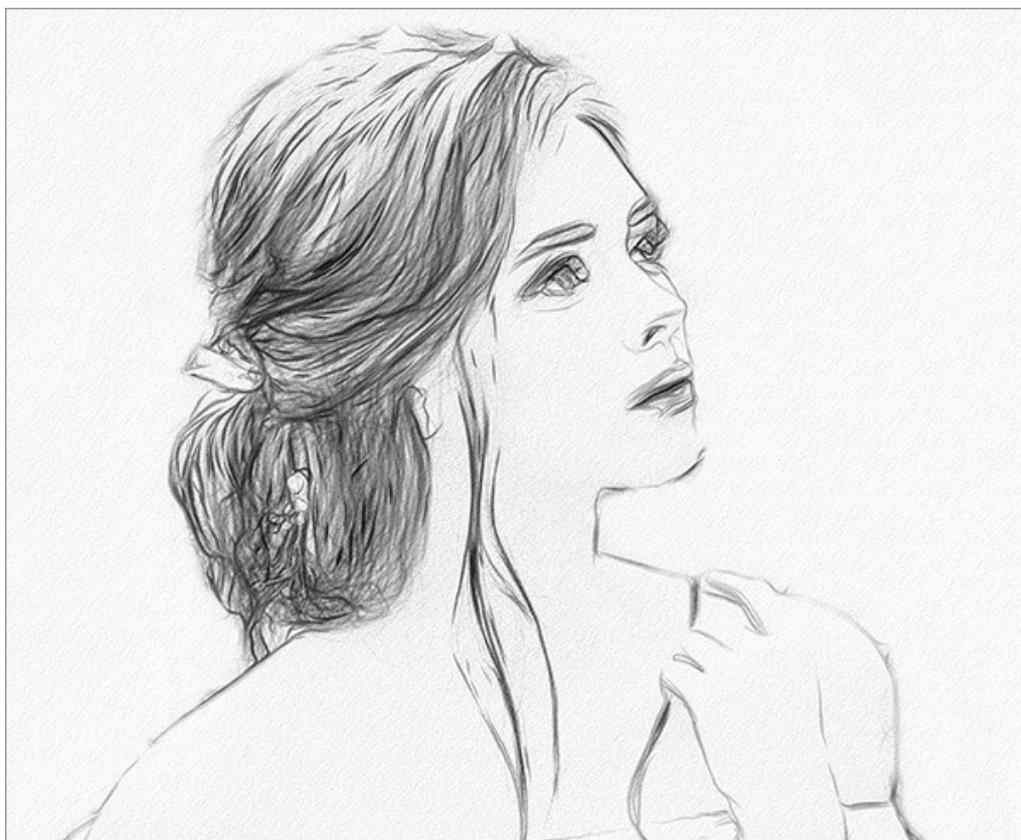
- Si trabaja con la edición independiente (standalone):

Haga clic en el botón  para abrir el cuadro de diálogo **Guardar como**. Las teclas de atajo son **Ctrl+S** en Windows, **⌘+S** en Mac. Introduzca un nombre para el archivo, elija el formato (**BMP**, **JPEG**, **PNG** o **TIFF**) e indique la carpeta de destino.

- Si trabaja con el plugin:

Haga clic en el botón  para aplicar el resultado y cerrar la ventana del plugin. El plugin **AKVIS Draw** cerrará y la imagen aparecerá en el área de trabajo del editor de fotos.

Llame al cuadro de diálogo **Guardar como** utilizando el comando **Archivo -> Guardar como**, introduzca un nombre para el archivo, elija el formato e indique la carpeta de destino.



Resultado

PARÁMETROS DEL EFECTO DIBUJO A LÁPIZ

AKVIS Draw permite crear un dibujo a lápiz hecho a mano de una fotografía. El programa reproduce creativamente los trazos imitando la visión de un artista.

Puede ajustar los parámetros de la conversión de foto a dibujo en el Panel de ajustes.



Foto convertida en un dibujo a lápiz

Opciones de colores:

- **Monocromo.** El dibujo es hecho con un solo color y sus matices.

Elija los colores para los trazos del lápiz y el papel en los cuadrados de color. Haga clic en la casilla para activar la herramienta cuentagotas. Doble clic para abrir el diálogo de selección de color. Use  para restablecer colores predeterminados (blanco y negro),  para invertir los colores del fondo y del lápiz.

- **Colores brillantes.** El dibujo es creado con colores brillantes y saturados. En este modo también puede cambiar el color de fondo.
- **Colores naturales.** El dibujo se realiza con la gama de los colores originales. El fondo es blanco y no se puede cambiar.

¡Atención! El cambio de color sólo está disponible para las licencias [Home Deluxe](#) y [Business](#). Los propietarios de la licencia [Home](#) pueden hacer sólo dibujos a blanco y negro.



Monocromo



Colores brillantes



Colores naturales

Parámetros del efecto:

En la lista desplegable del **Modo de fusión** se puede definir como el dibujo va a interactuar con la imagen original. El grado de mezcla se puede ajustar usando el parámetro **Opacidad**.

¡Atención! Esta función sólo está disponible para las licencias [Home Deluxe](#) y [Business](#).



Modo **Multiplicar**, **Opacidad** = 54

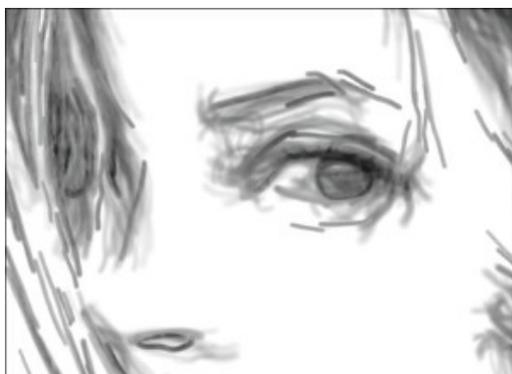


Opacidad = 10

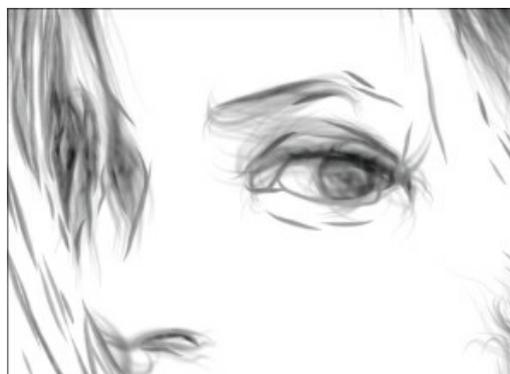


Opacidad = 85

Líneas refinadas. La casilla de verificación cambia el aspecto de los trazos de lápiz. Cuando se activa esta opción, los extremos de las líneas se vuelven más delgadas y el dibujo parece más refinado y elegante.



Líneas ordinarias
(la casilla de verificación está deshabilitada)



Líneas refinadas
(la casilla de verificación está habilitada)

Contraste adicional. La casilla de verificación agrega líneas brillantes y claras para las zonas oscuras, creando el efecto de tinta.



Sin contraste adicional
(la casilla de verificación está deshabilitada)



Con contraste adicional
(la casilla de verificación está habilitada)

Luminosidad (10-100). El parámetro cambia la intensidad del color de las líneas.



Luminosidad = 20



Luminosidad = 90

Detalles (10-100). El parámetro define la cantidad de detalles y de líneas.



Detalles = 30



Detalles = 80

Espesor de trazos (3-30). El parámetro define la anchura de las líneas.



Espesor de trazos = 5



Espesor de trazos = 25

Densidad de sombreado (0-200). El parámetro cambia el número de los trazos del sombreado. Aumente el valor para mejorar el sentido de la dimensión.



Densidad de sombreado = 50



Densidad de sombreado = 150

Sensibilidad (0-80). El parámetro afecta la intensidad del sombreado.



Sensibilidad = 30



Sensibilidad = 70

Curvatura (0-12). Este parámetro cambia la forma de los trazos del sombreado a partir de líneas rectas (valor = 0) a curvas.

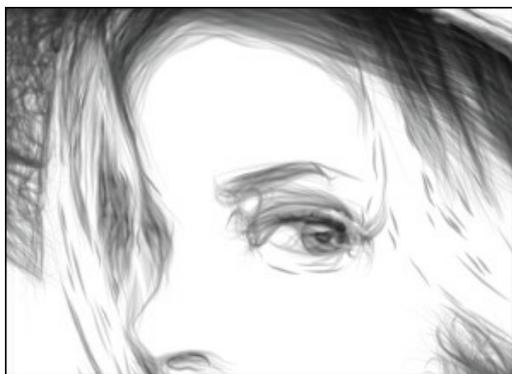


Curvatura = 0



Curvatura = 10

Dispersión (0-100). El parámetro cambia aleatoriamente el sombreado. Aumente el valor para hacer los trazos más débiles y finos.



Dispersión = 20



Dispersión = 85

Detalles de contornos (0-1000). El parámetro define el número de las pequeñas líneas oscuras que complementan los contornos del dibujo.



Detalles de contornos = 0



Detalles de contornos = 900

Luminosidad de contornos (1-100). El parámetro cambia la intensidad de los contornos.



Luminosidad de contornos = 10



Luminosidad de contornos = 90

La casilla de verificación **Efectos adicionales:**

Sombras (1-50). El parámetro mejora las sombras dándole más volumen y profundidad a su dibujo.



Sombras = 1



Sombras = 30

Ruido (0-100). El parámetro añade la granulosidad a la imagen.



Ruido = 0



Ruido = 70

Contraste (0-100). El parámetro aumenta la diferencia entre las luces y sombras. Con esta configuración, puede evitar los detalles innecesarios y hacer que el dibujo se vea "más limpio".



Contraste = -15



Contraste = 45

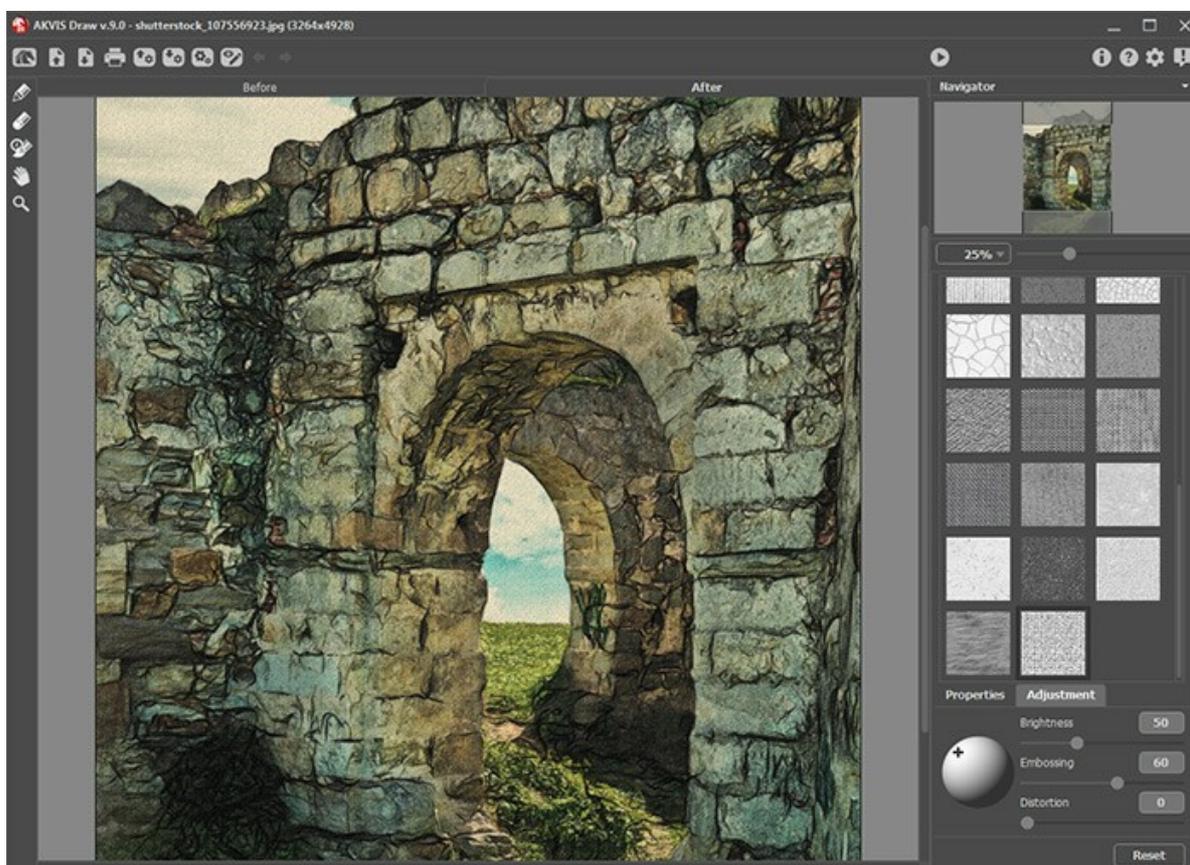
IMAGEN SOBRE LIENZO

Con el programa **AKVIS Draw** usted puede poner su pintura en cualquier superficie: papel granulado, tablero MDF, muro de ladrillo y otros.

Cambie a la pestaña **Lienzo** en el grupo de **Decoración** para elegir una textura para su pintura.

Por defecto los parámetros de esta pestaña son deshabilitados y la pintura sale como si se hiciera sobre papel plano. Para activar los parámetros, seleccione la casilla de verificación **Aplicar textura**.

Nota: Puede arrastrar las pestañas **Lienzo/Marco/Texto** para cambiar el orden de la aplicación de los efectos de decoración.



El uso de lienzo

Se puede elegir una textura de **Biblioteca -> Superficie** o cargar su propia muestra: **Biblioteca -> Personalizado...**

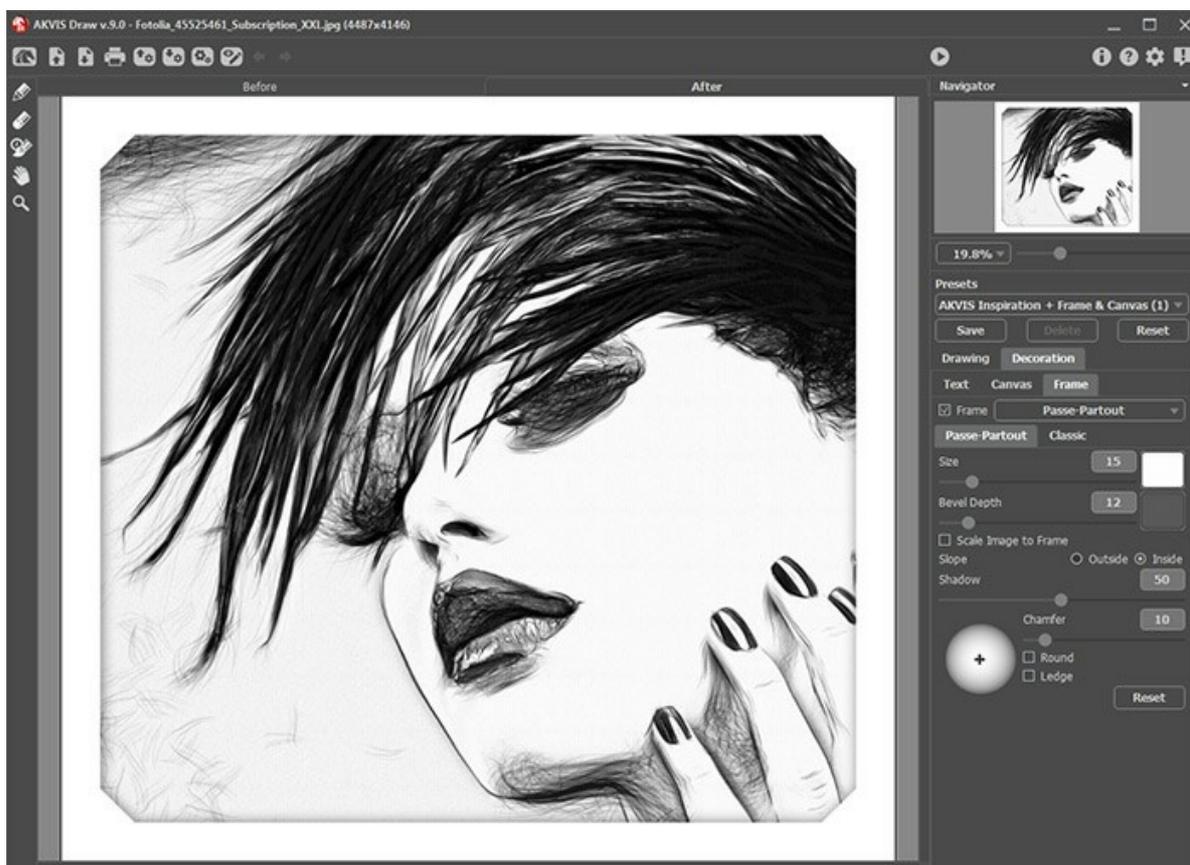
[Ajustar los parámetros de Lienzo.](#)

AÑADIR UN MARCO

En **AKVIS Draw** se puede añadir un marco a una imagen para completar su obra de arte.

En el grupo **Decoración** cambie a la pestaña **Marco** y active la casilla de verificación **Añadir un marco**.

Nota: Puede arrastrar las pestañas **Lienzo/Marco/Texto** para cambiar el orden de la aplicación de los efectos de decoración.



Adición de un marco

Puede elegir un estilo de su marco de la lista desplegable:

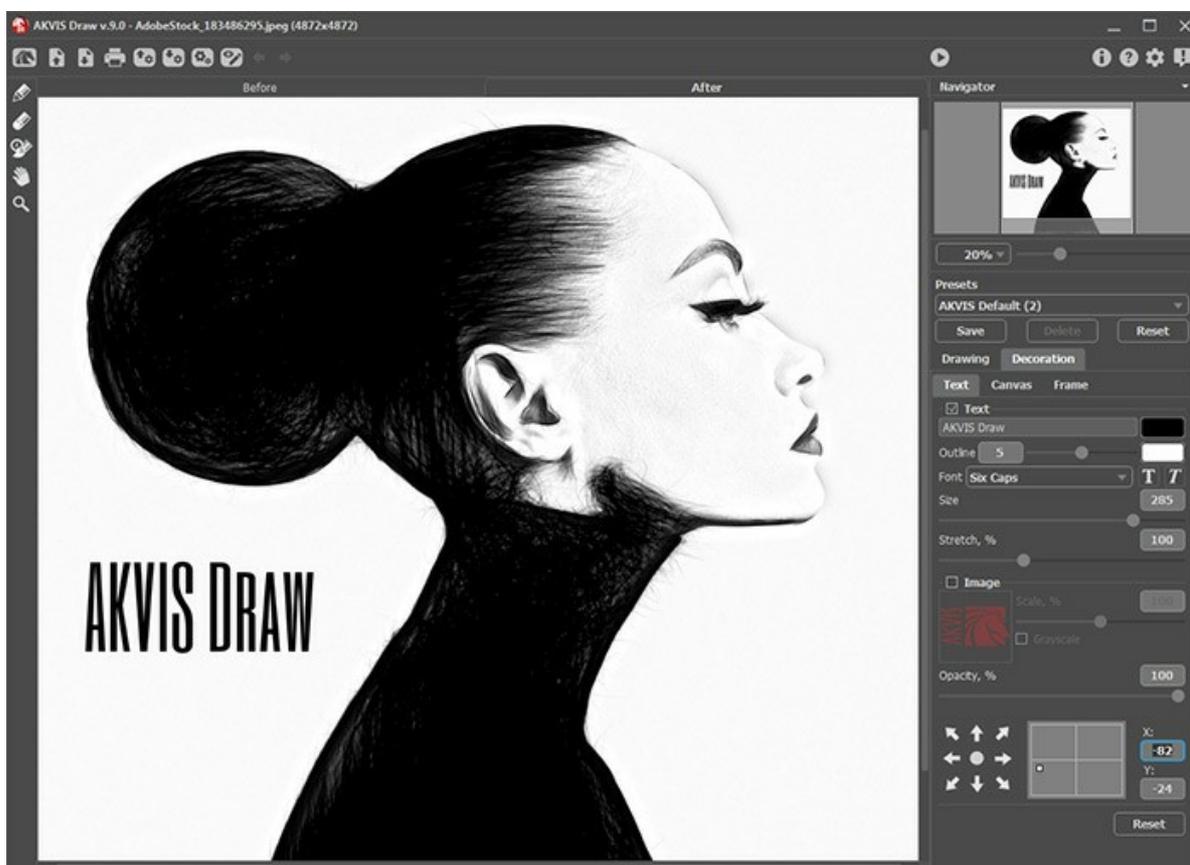
- **Marco clásico**
- **Patrones**
- **Rayas**
- **Viñeteado**
- **Paspartú**

TEXTO EN UN DIBUJO

Con el programa **AKVIS Draw** puede añadir una inscripción a su imagen: personalizar un dibujo a lápiz con una firma, crear una tarjeta con texto de saludo, insertar un logotipo o una marca de agua a su imagen.

En el grupo **Decoración** cambie a la pestaña **Texto** y active uno de los modos: **Texto** o **Imagen**.

Nota: puede arrastrar las pestañas **Lienzo/Marco/Texto** para cambiar el orden de la aplicación de los efectos de decoración.



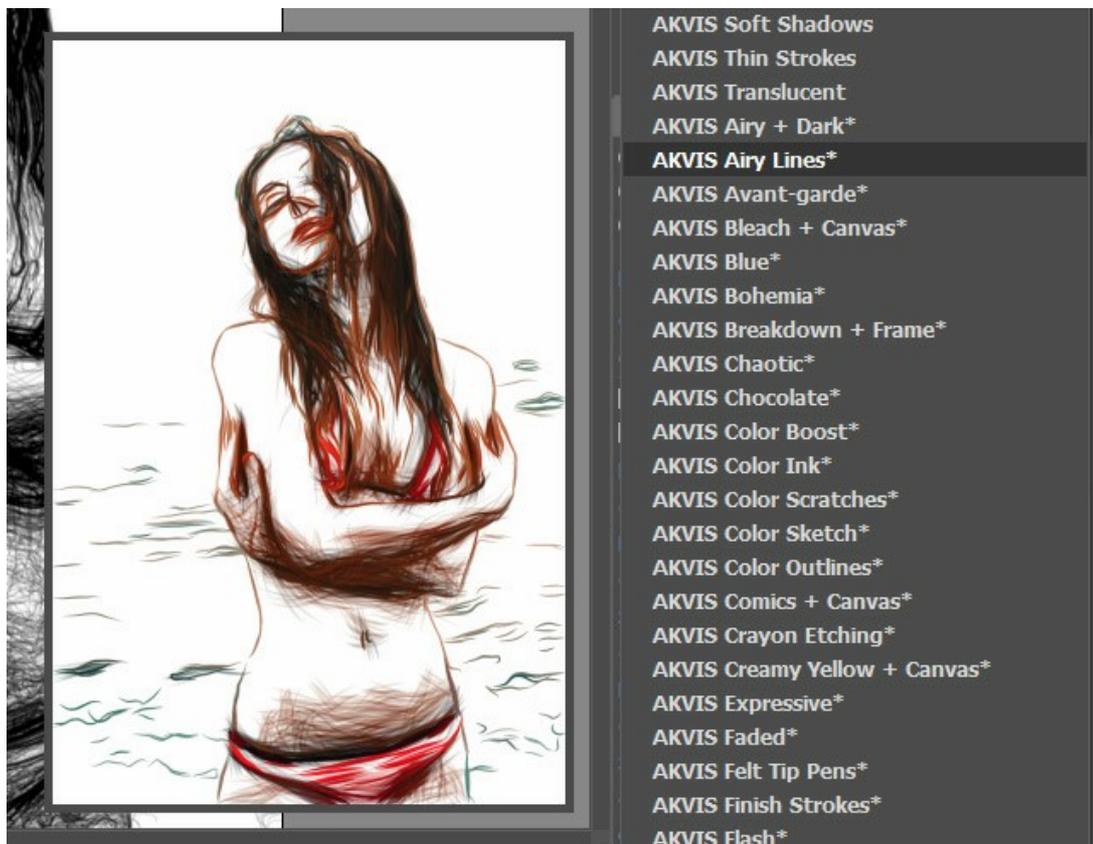
Ajustes de Texto

[Ajustar la configuración del texto.](#)

UTILIZANDO LOS PRESETS

AKVIS Draw incluye una serie de presets (combinaciones de ajustes) que simplifican el trabajo con el programa. Un preset contiene la configuración de las tres pestañas - **Imagen**, **Texto** y **Lienzo**.

Cuando se mueva el cursor sobre un preset del menú desplegable, el resultado rápido aparece en la ventana pequeña, en el lado izquierdo de la lista.



Un preset contiene la configuración de todas las pestañas.

Puede aplicar uno de los presets de AKVIS o modificar los parámetros para lograr el resultado deseado.

Para crear su propio preset, escriba un nombre para el preset en el campo y pulse **Guardar**.

Para volver a los ajustes por defecto del preset seleccionado, pulse **Reiniciar**.

Para eliminar su preset, selecciónelo de la lista desplegable y pulse **Borrar**.

Los presets de AKVIS no se puede eliminar.

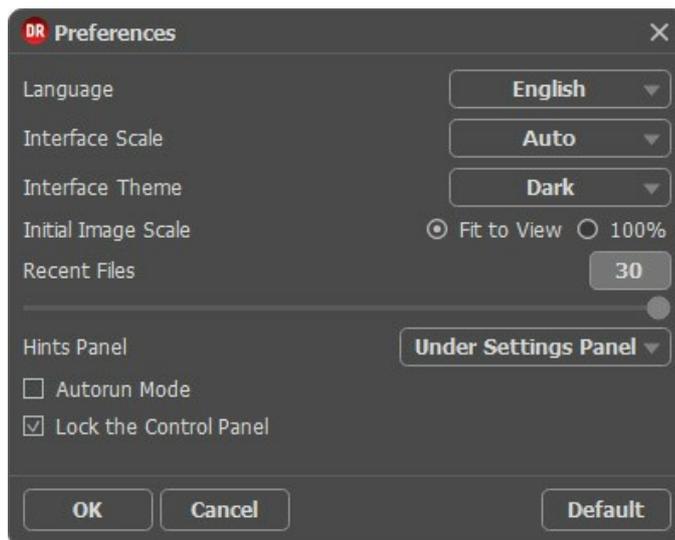
Puede guardar su preset en un archivo con la terminación **.draw** al pulsar en botón . Para cargar presets del archivo use



[Lea más cómo se puede importar y exportar los presets del usuario.](#)

OPCIONES

El botón  abre el cuadro de diálogo **Opciones**, que se ve así:



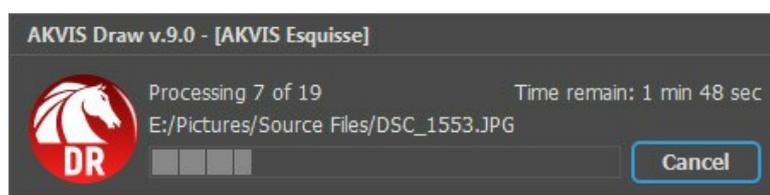
- **Idioma.** Cambie el idioma del programa seleccionando el idioma preferido de la lista desplegable.
- **Escala de la interfaz.** Elija el tamaño de los elementos de la interfaz. Cuando se establece en **Auto**, la escala del espacio de trabajo del programa automáticamente se adaptará a la resolución de la pantalla.
- **Tema de la interfaz: Claro u Oscuro.** Seleccione el estilo de la interfaz del programa.
- **Escala inicial de imagen.** Este parámetro define la forma en que la imagen se escala en la **Ventana de imagen** después de abrir. El parámetro puede tomar uno de dos valores:
 - **Ajustar a ventana.** La escala se ajusta de modo que la imagen sea totalmente visible en la **Ventana de imagen**;
 - si la opción **100%** está activada, la imagen no cambia su escala. Generalmente, cuando la escala = 100%, sólo una parte de la imagen está visible.
- **Documentos recientes** (disponible solamente en la versión standalone). El número de archivos recientes que se muestran cuando hace clic derecho en . El número máximo: 30 archivos.
- **Descripción de parámetros.** Al pasar sobre los parámetros y los botones con el cursor se puede ver una breve descripción de ellos en el campo **Descripción**. Usted puede elegir cómo las sugerencias se muestran seleccionando una de las opciones (posición):
 - **Debajo de la ventana de imagen.** Muestra las sugerencias en la ventana principal, debajo de la imagen. Este modo es útil si no hay suficiente espacio en el Panel de ajustes.
 - **Debajo del Panel de ajustes.** Seleccione esta opción para mostrar las sugerencias en la parte inferior del Panel de ajustes.
 - **Ocultar.** Utilice esta opción si Usted no necesita los consejos.
- **Tratamiento automático.** Cuando esta casilla está activada, cualquier cambio en los parámetros del efecto está mostrado automáticamente. Cuando este modo está desactivado, el procesamiento de la imagen se inicia al presionar el botón .
- **Bloquear el Panel de control.** Deshabilita la posibilidad de ocultar/mostrar el Panel de control. Si la casilla está seleccionada, el Panel de control es siempre visible.

Para guardar los cambios realizados en la ventana de **Opciones** pulse en **OK**.

Para volver a la configuración predeterminada, haga clic en el botón **Por defecto**.

PROCESAMIENTO POR LOTES

AKVIS Draw soporta el **procesamiento por lotes**, lo que permite procesar automáticamente una serie de imágenes. Es útil cuando se crea una gran cantidad de ilustraciones en el mismo estilo para un blog o un folleto o para procesar todos los fotogramas de vídeo.



¡Si nunca ha utilizado esta función no le causará dificultades de aprender como usarla!

Si usa la versión independiente de **AKVIS Draw**, [lea las instrucciones aquí](#).

Si usa el plugin **Draw** en Photoshop, [use este tutorial](#).

El procesamiento por lotes es muy útil y ahorra tiempo cuando tiene que aplicar los efectos a una serie de fotos.

PROCESAMIENTO POR LOTES CON PLUGIN PARA PHOTOSHOP

Plugins de AKVIS soportan procesamiento automático en **Adobe Photoshop**.

El procesamiento por lotes es muy útil y ahorra tiempo cuando tiene que aplicar los efectos a una serie de fotos. Este método aplica los mismos ajustes a una carpeta llena de imágenes.

Aún si Usted nunca ha utilizado el procesamiento por lotes no encontrará dificultades en el uso. En primer lugar crea una **Acción** en Photoshop y luego aplíquelo a una carpeta de fotos.

Sigue las instrucciones:

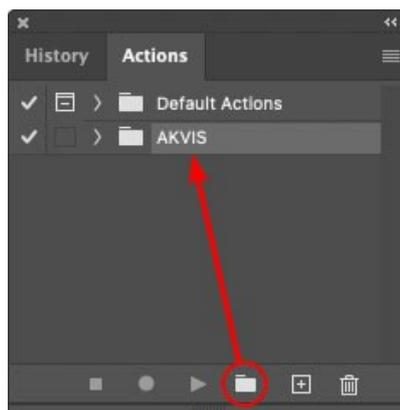
Paso 1. Cree dos nuevas carpetas, por ejemplo: "source-files" y "result-files". Coloque las imágenes originales en la carpeta "source-files". Los resultados se guardarán en la carpeta "result-files".

Paso 2. Abra una de las imágenes originales en **Adobe Photoshop**. Vamos a utilizar esta foto para ajustar los parámetros del plugin y crear una acción.



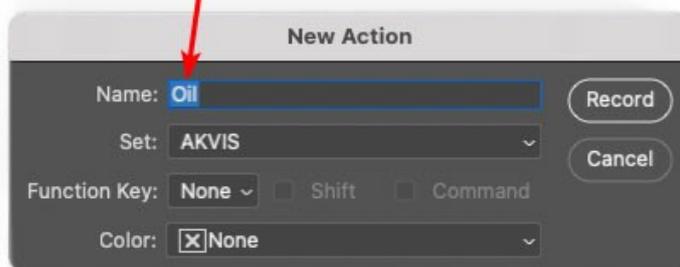
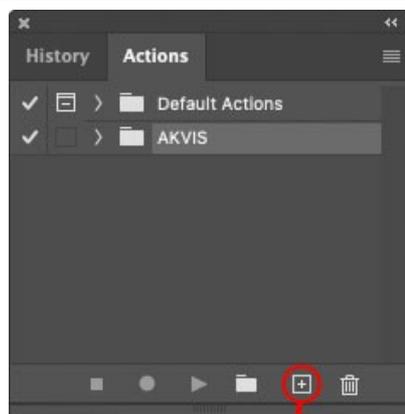
Paso 3. Abra la paleta **Acciones** y haga clic en **Crear grupo nuevo**. Introduzca el nombre del grupo en el cuadro de diálogo, por ejemplo "AKVIS".

Si ya tiene un conjunto especial para las acciones de AKVIS, sólo puede elegirlo.



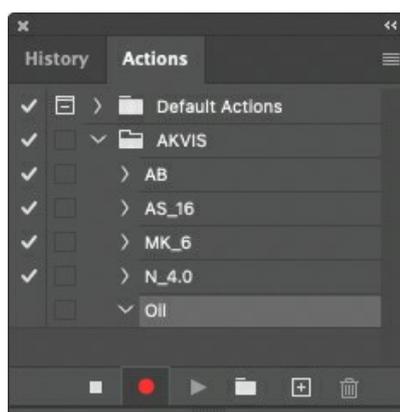
Paleta de Acciones

Paso 4. Ahora hay que grabar la nueva acción. Haga clic **Crear acción nueva** y introduzca un nombre a la nueva acción, por ejemplo, "Oil".

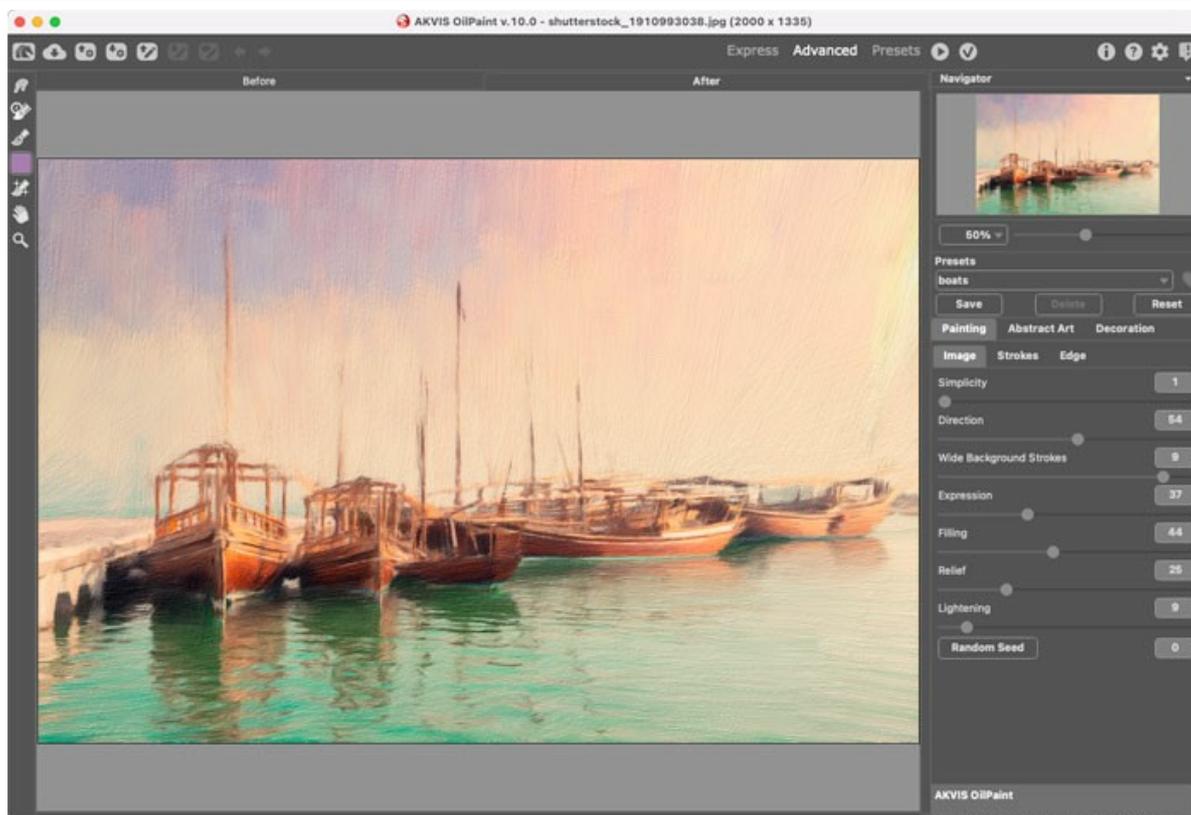


Acción nueva

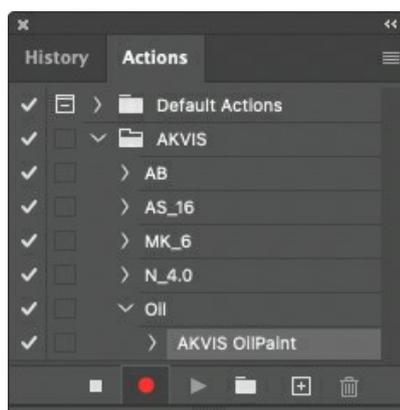
Haga clic en **Grabar** para iniciar la grabación de las acciones.



Paso 5. Llame el plugin y elija los parámetros óptimos.

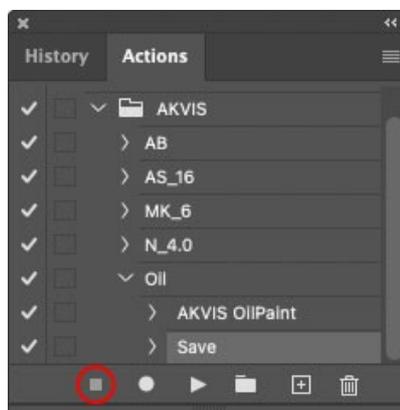


Paso 6. Presione el botón  para aplicar el resultado y cerrar la ventana del plugin. El plugin cerrará y la imagen aparecerá en el área de trabajo del editor de fotos. En la paleta **Acciones**, en su nueva acción, verá una nueva línea con el nombre del plugin.



Paso 7. Nota que la acción está grabando. Entre tanto hay que guardar la foto procesada. Para eso seleccione el comando **Guardar** en el menú **Archivo** y guarde la imagen en la carpeta "result-files".

Paso 8. Detenga la grabación haciendo clic en **Detener grabación** en la parte inferior de la paleta **Acciones**.



Paso 9. Borre el archivo que acabamos de guardar.

Paso 10. La acción se ha creado y podemos proceder al procesamiento por lotes. En el menú **Archivo** de su editor de fotos seleccione **Automatizar -> Lotes**.

Paso 11. Ajuste los parámetros en el cuadro de diálogo **Lotes**:

En el menú desplegable **Configurar** elija "AKVIS" y crea la nueva acción.

El menú **Origen** sirve para indicar la carpeta con las fotos originales. Elija el punto **Carpeta** para indicar una carpeta. Haga clic en el botón **Seleccionar** y elija la carpeta "source-files".

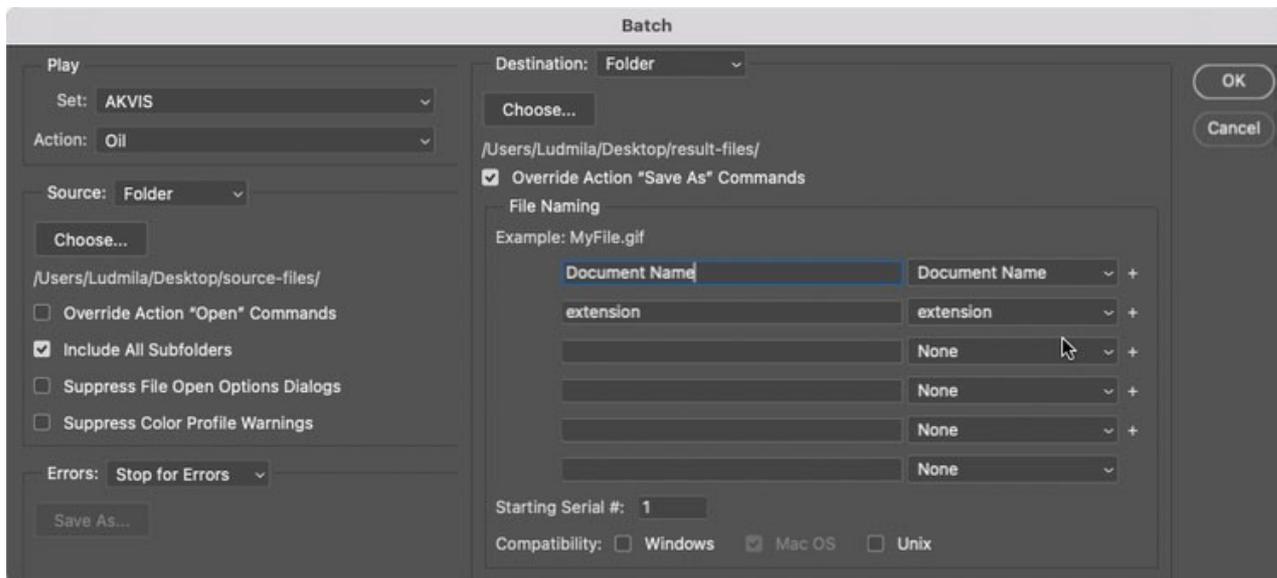
Como no hemos grabado el comando **Abrir archivo** en la acción, hay que desactivar la casilla **Ignorar**

comandos "Abrir" de acción.

En el campo **Destino** seleccione el punto **Carpeta** para indicar una carpeta. Pulse el botón **Seleccionar** y seleccione la carpeta "result-files".

Active la casilla **Ignorar comandos "Guardar como" de acción**.

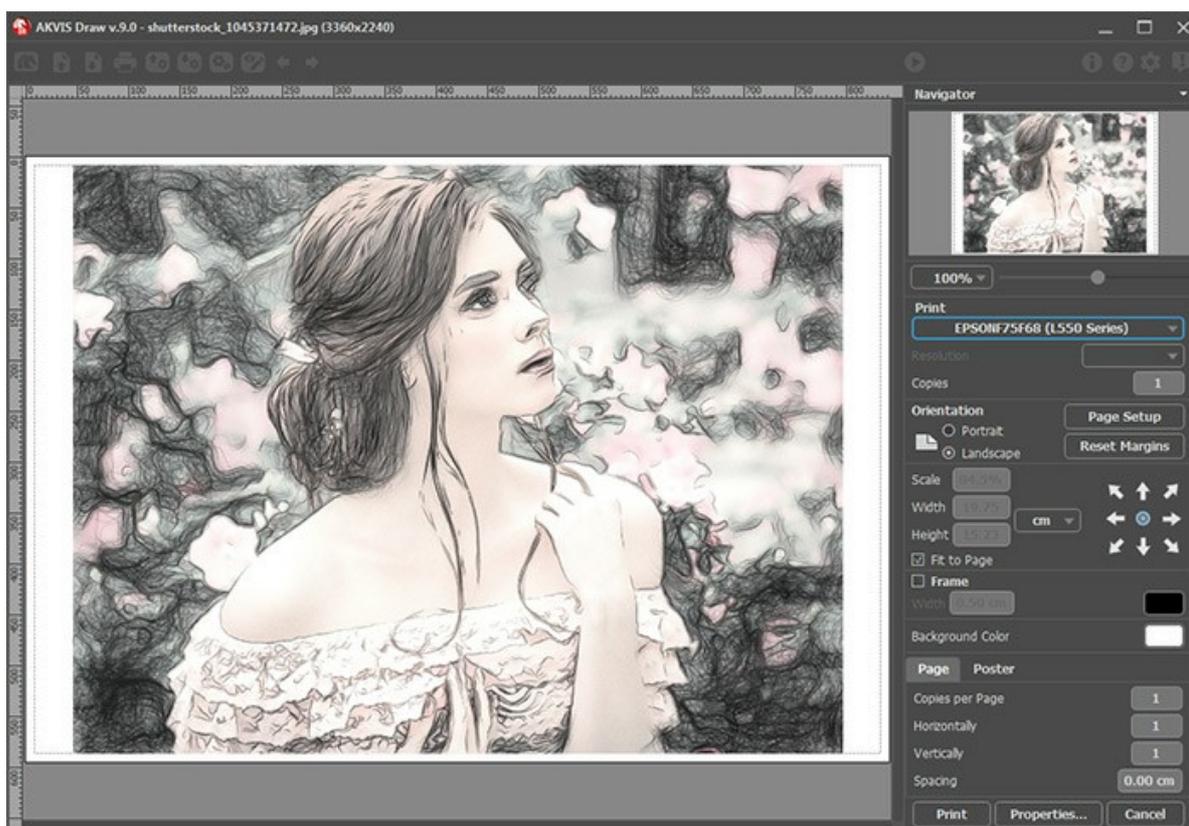
En la sección **Nombres de archivos** seleccione la estructura de nombres de los archivos modificados. Si no quiere cambiar los nombres de los archivos, en el primer cuadro elija **Nombre del documento**, y en el segundo - **extensión**.



Paso 12. Presione **OK** para iniciar el procesamiento. **Adobe Photoshop** procesará todas las fotos en la carpeta "source-files" una a una y las guardará en la carpeta "result-files".

DIÁLOGO IMPRIMIR

En la versión independiente (standalone) de **AKVIS Draw** usted puede imprimir su imagen. Presione el botón  para abrir el cuadro de diálogo **Imprimir**.



Opciones de impresión en AKVIS Draw

Ajuste los parámetros que aparecen en el Panel de ajustes:

Elija una impresora de la lista de dispositivos disponibles, establezca la resolución deseada, así como el número de copias que desea imprimir.

En el grupo de **Orientación** seleccione la posición de papel: **Retrato** (vertical) o **Paisaje** (horizontal).

Haga clic en el botón **Configurar página** para abrir un cuadro de diálogo para elegir el tamaño del papel y su orientación, así como los márgenes de impresión.

Pulse el botón **Restablecer márgenes** para devolver los márgenes de la página en el tamaño predeterminado.

Cambie el tamaño de la imagen impresa usando los parámetros **Escala**, **Anchura**, **Altura** y la casilla **Ajustar a la página**. Estos parámetros no modifican la imagen en sí, sólo la copia impresa. Es posible cambiar la dimensión de la copia impresa si se especifica la escala de imagen en %. También se puede hacer colocando nuevos valores de ancho y altura en los campos correspondientes.

Para ajustar el tamaño de la imagen al tamaño del papel, seleccione la opción **Ajustar a la página**.

Mueva la imagen en la página con el ratón o alinearla con los botones flechas.

Puede activar **Marco** para la imagen y ajustar su anchura y el color.

Elija el **Color de fondo** haciendo clic en el rectángulo de color.

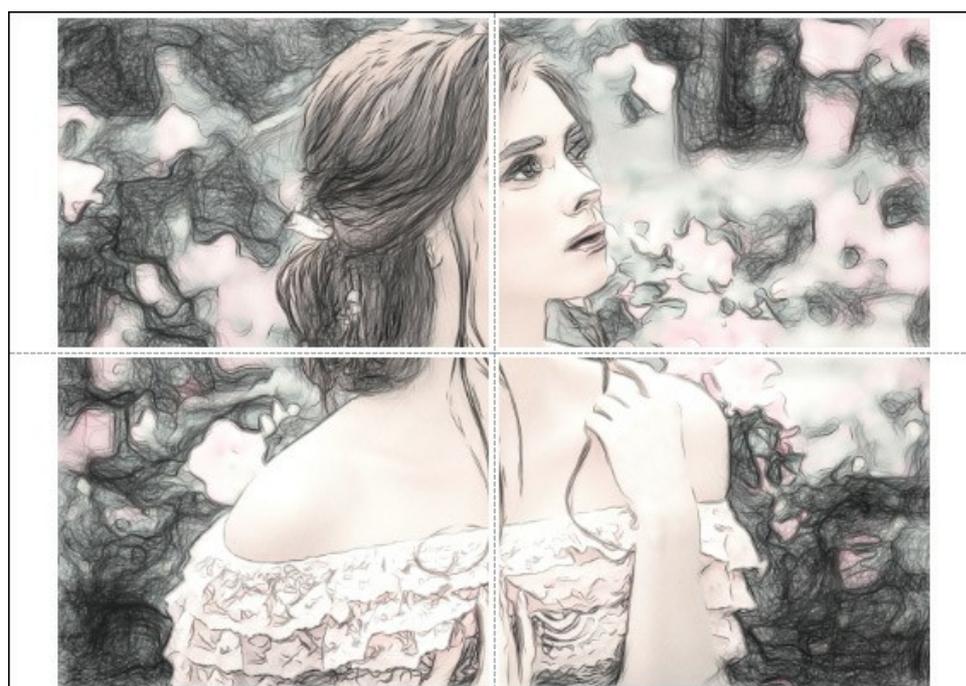
En la pestaña **Página** puede ajustar la impresión de múltiples copias de la imagen en una sola hoja.



Página

- **Copias por página.** Puede especificar el número de copias de la imagen en una página.
- **Horizontalmente** y **Verticalmente.** Estos parámetros indican el número de filas y columnas de las copias de la imagen en la página.
- **Espacio.** El parámetro define los márgenes entre las copias de la imagen.

En la pestaña **Poster** es posible ajustar la impresión de la foto en varias páginas para realizar una imagen de gran formato.



Poster

- **Páginas.** Si la casilla de verificación está activada, puede especificar el número máximo de las páginas en las que la imagen se divide. La escala de la imagen se ajusta a este número de las hojas. Si la casilla está desactivada, el programa automáticamente selecciona el número óptimo de las páginas de acuerdo con el tamaño real de la imagen (escala = 100%).
- **Márgenes para pegamento.** Si la casilla de verificación está activada, se puede ajustar la anchura de los espacios que se utilizan para unir las hojas. Los márgenes se añadirán a la parte derecha y a la parte inferior de cada sección.
- **Líneas de corte.** Active la casilla de verificación para mostrar las marcas de corte en los márgenes.
- **Mostrar números.** Si la casilla de verificación está activada, un número ordinal de cada parte, por una columna y una fila, se imprimirá en los márgenes.

Para imprimir la imagen con los parámetros elegidos pulse el botón **Imprimir**.
Para cancelar la impresión haga clic en **Anular**.

Haga clic en el botón **Propiedades...** para abrir un cuadro de diálogo del sistema que le permite acceder a la configuración avanzada y enviar el documento a imprimir.

GALERÍA DE DIBUJOS A LÁPIZ CREADOS EN DRAW

Eche un vistazo a la galería de las imágenes realizadas en AKVIS Draw. El software convierte fotografías en dibujos a lápiz usando un algoritmo de conversión inteligente. Estas imágenes ayudan a ilustrar las posibilidades del programa. ¿Quiere ver sus obras de arte publicadas? [¡Envíenos sus imágenes!](#)

Jogging



Imagen original



Dibujo a lápiz en blanco y negro

Gótico



Imagen original



Dibujo a lápiz en blanco y negro

Dama en negro



Imagen original



Dibujo a lápiz de color

Retrato de una chica de Sergey Maximenko.



Imagen original

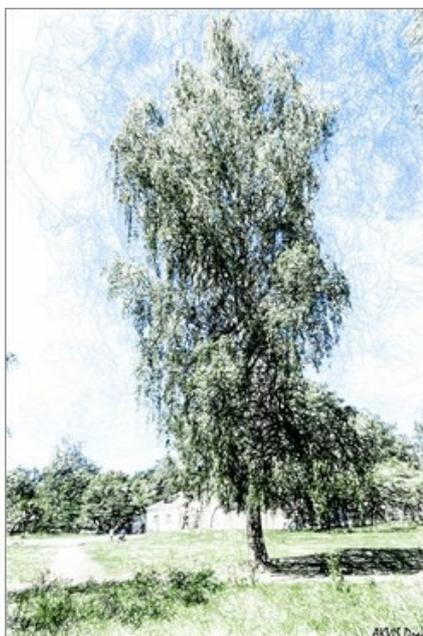


Dibujo a lápiz de color

En pleno verano de Sergey Maximenko.



Imagen original

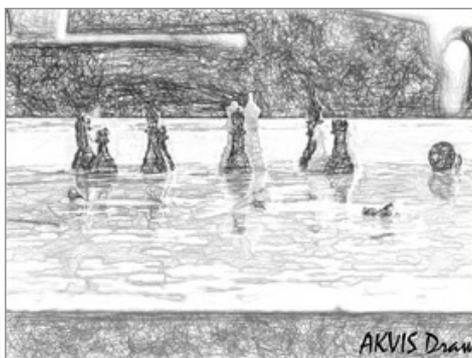


Dibujo a lápiz de color

Ajedrez de Sergey Maximenko.



Imagen original



Dibujo a lápiz en blanco y negro

Viejecito de Liu Hui-zeng.



Imagen original



Dibujo a lápiz de color

Dinosaurio de Liu Hui-zeng.



Imagen original



Dibujo a lápiz de color

Bayas fragantes de Liu Hui-zeng.



Imagen original



Dibujo a lápiz de color

GALERÍA DE DRAW II

Eche un vistazo a la galería de imágenes convertidas en dibujos a lápiz rápidos con **AKVIS Draw**. ¡Si desea enviar sus imágenes para ser publicadas, por favor [póngase en contacto con nosotros!](#)



Fitness
([abrir una versión más grande](#))



El músico
([abrir una versión más grande](#))



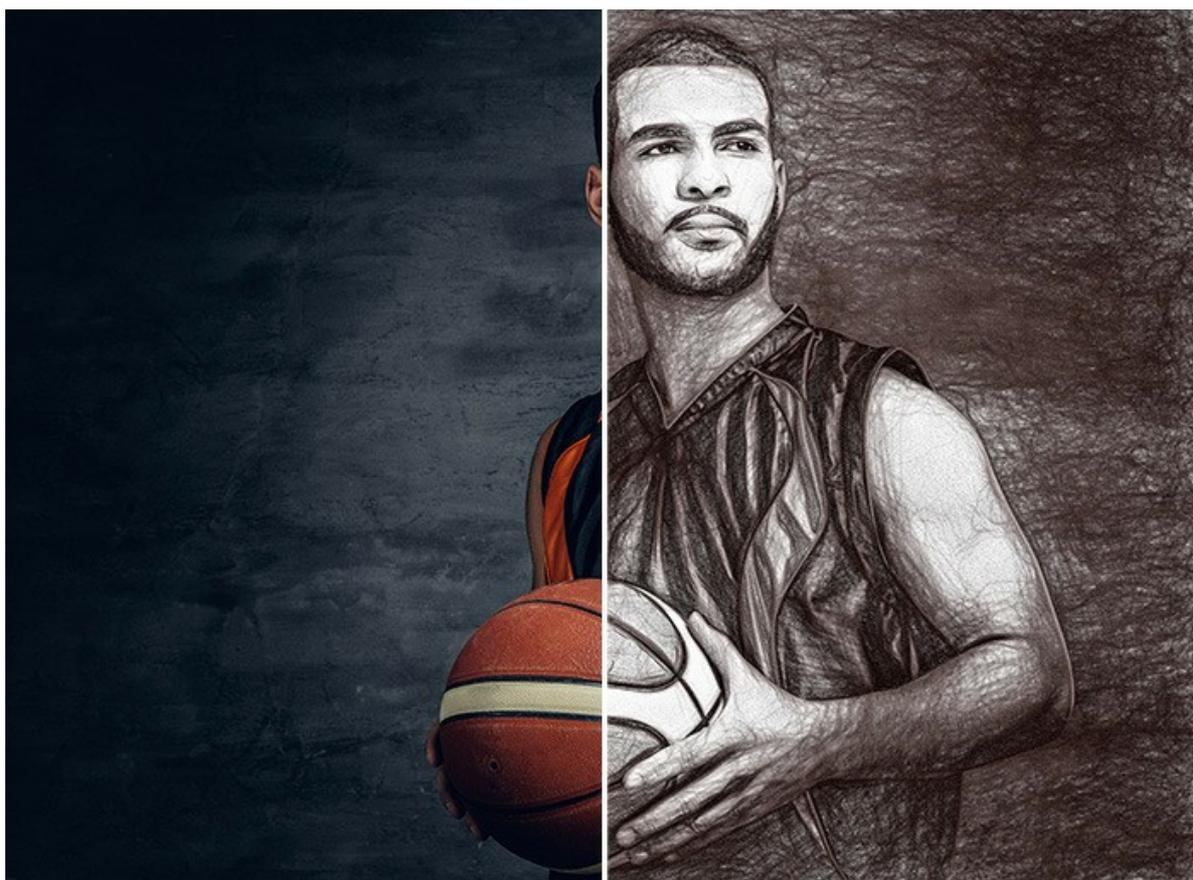
Belleza étnica
([abrir una versión más grande](#));



Arte Corporal
([abrir una versión más grande](#));



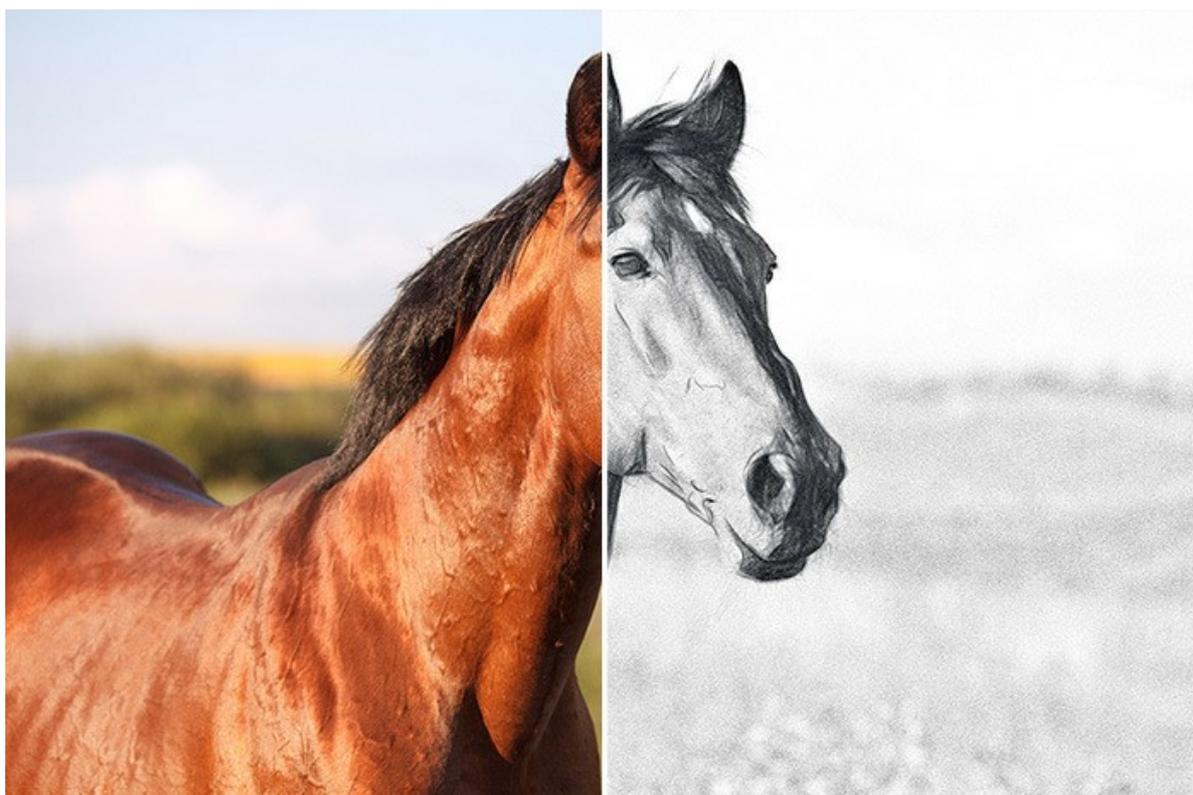
Mamá e hija
([abrir una versión más grande](#))



Jugador de baloncesto
([abrir una versión más grande](#))



Donuts
([abrir una versión más grande](#))



Caballo
([abrir una versión más grande](#))



Amigos
(abrir una versión más grande)



Mujer guapa
(abrir una versión más grande)



Retrato
([abrir una versión más grande](#))

DIBUJANDO EN LOS MÁRGENES

AKVIS Draw abre enormes oportunidades para la creatividad. Incluso si usted no tiene ninguna habilidad de dibujo, con este software puede crear un dibujo que tiene un aspecto dibujado realmente a mano. Artistas y poetas dibujan a menudo tales esos bosquejos airosos y ligeros en los márgenes de sus álbumes y agendas. Ahora usted puede fácilmente llenar tu web o blog con bellas imágenes que complementarán sus historias o poemas.

Le mostraremos cómo crear obras artísticas para ilustrar un fragmento del poema "Estrofas a Augusta" por Lord Byron.

*En el desierto, la fuente está brotando,
En el inmenso páramo aún queda un árbol,
Y un pájaro en soledad está cantando,
Y le habla a mi espíritu de ti.*

Tenga en cuenta que se necesita un editor de imágenes para combinar las imágenes en un collage. O puede colocar los dibujos directamente a una página web.

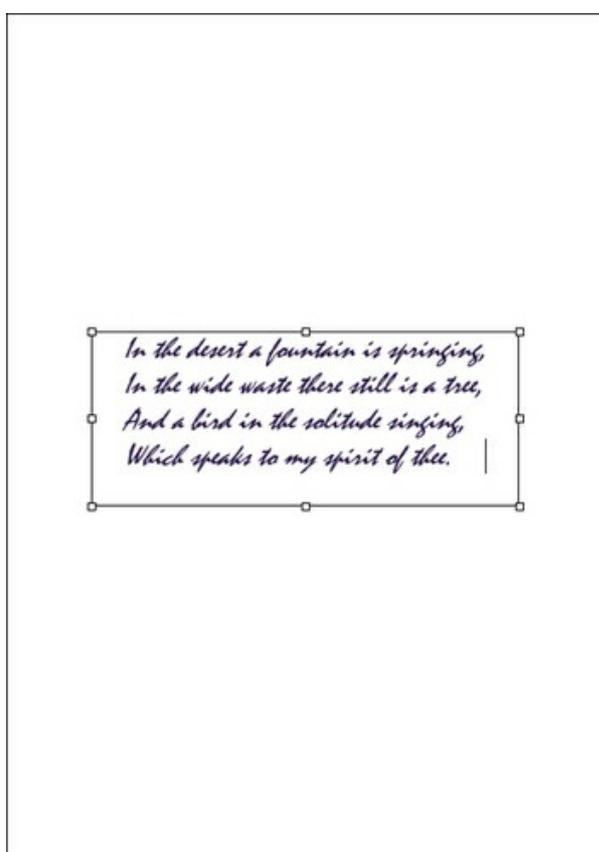


Fotos originales

Resultado

Paso 1. Cree una nueva imagen en el editor de fotos, por ejemplo, una imagen en blanco de 800x1200 píxeles.

Paso 2. Con la herramienta **Texto** escribir las líneas del poema.



Añadir el texto

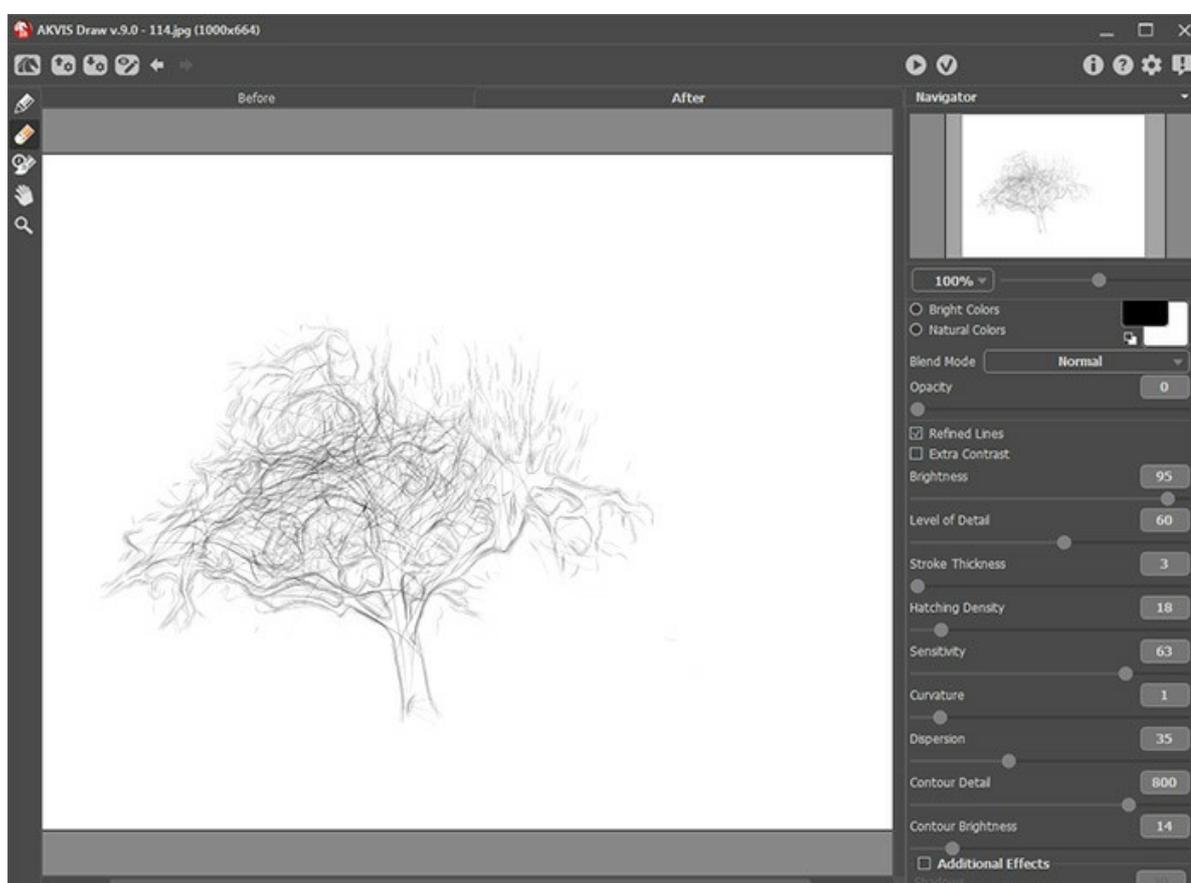
Paso 3. Abra una imagen con un árbol.



Foto de un árbol

Paso 4. Llame al plugin de **AKVIS Draw** del menú: **Efectos -> AKVIS -> Draw**. El programa hace un diseño dibujado a mano con lápiz de la fotografía.

Ajuste los [parámetros de efectos](#). Puede eliminar los trazos sobrantes con la herramienta **Borrador** .

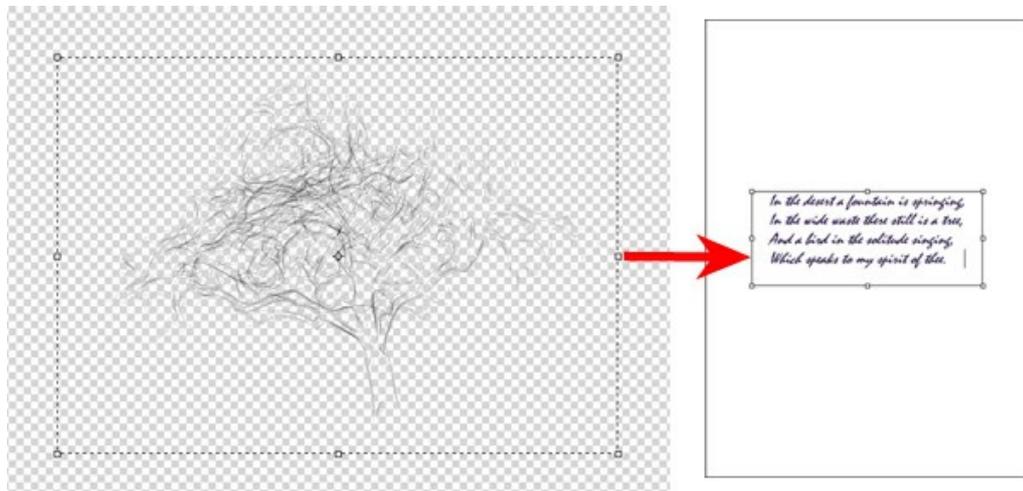


Dibujo a lápiz con AKVIS Draw

Aplique el resultado  y vuelva al editor de imágenes.

Paso 5. Ahora, tenemos que eliminar el fondo. La forma más fácil es usar la herramienta **Varita mágica** - haga clic en el área blanca, a continuación, pulse la tecla **Suprimir**.

Copiar el árbol a la página con el poema.

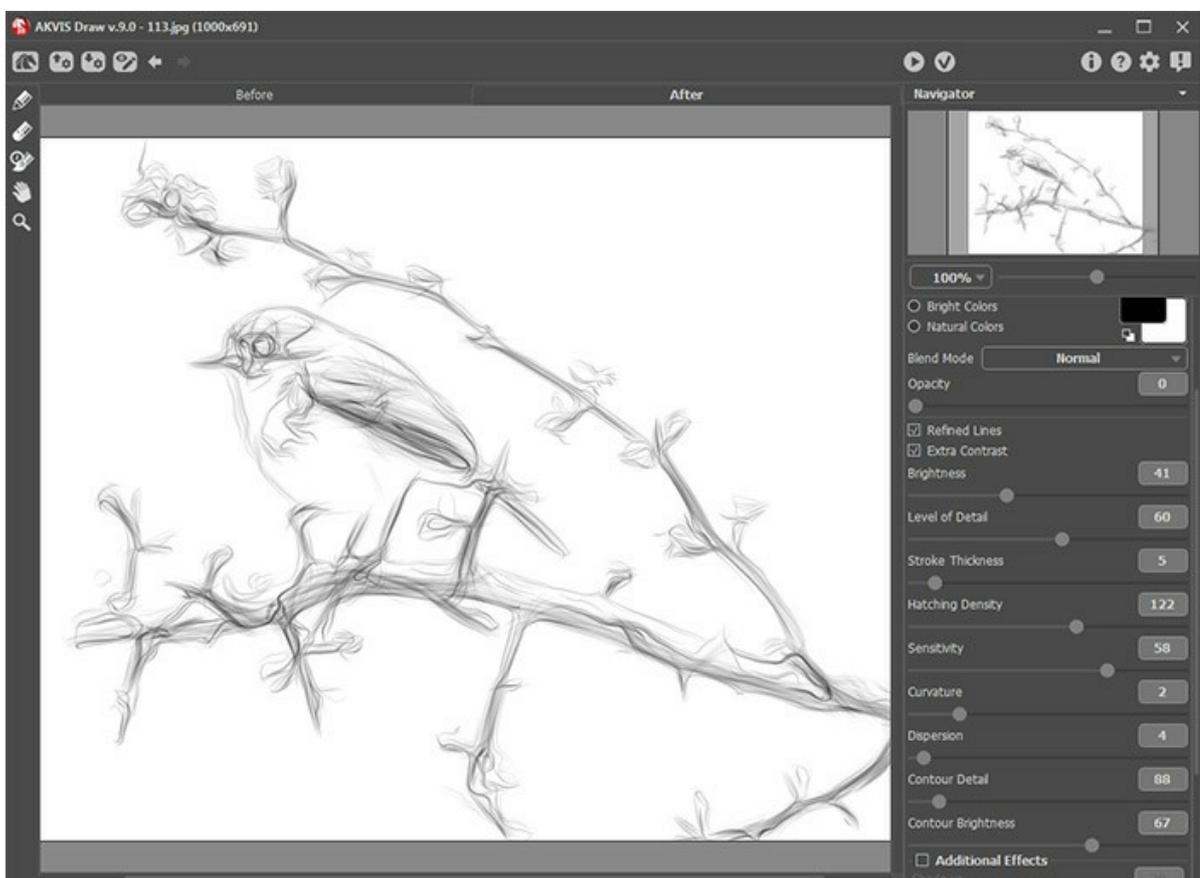


Dibujo de un árbol

Paso 6. De la misma manera, agregue un pájaro a la imagen:

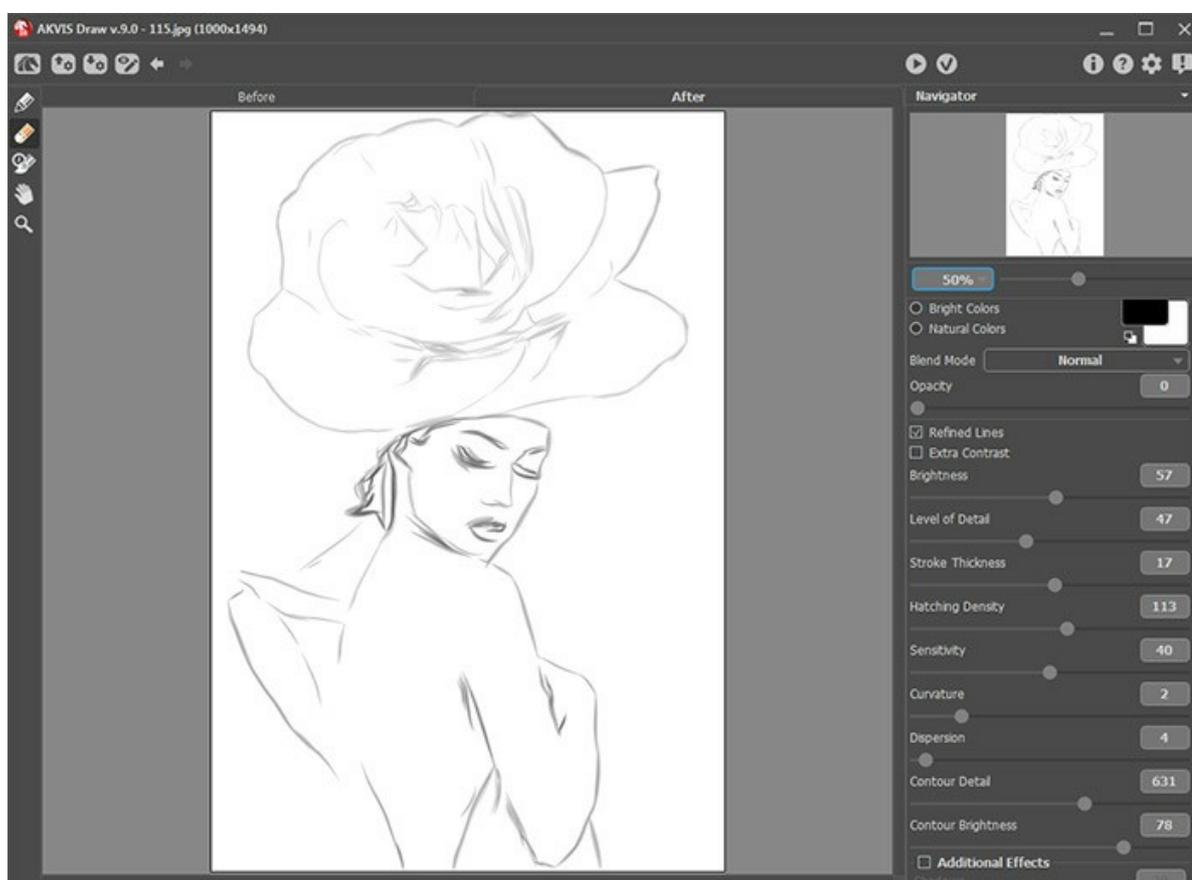


Foto original



Dibujo de un pájaro

Y una silueta femenina:



Retrato-dibujo de una dama

Nota: Puedes ajustar una transparencia para cada imagen; todos ellos están situados en diferentes capas.

Paso 7. Guardar el resultado.



Dibujo con poema

PROGRAMAS DE AKVIS

[AKVIS AirBrush – Técnica de la aerografía en sus fotos](#)

AKVIS AirBrush es un software que permite imitar el efecto de aerografía, una técnica artística de la pintura.

El software transforma una foto en una obra de arte creando elegantes diseños de aerografía. [Más...](#)



[AKVIS Artifact Remover AI – Restauración de imágenes comprimidas en JPEG](#)

AKVIS Artifact Remover AI utiliza algoritmos de inteligencia artificial para eliminar los artefactos de compresión JPEG y restaurar la calidad original de las imágenes comprimidas. El programa está disponible de forma gratuita. Será de gran utilidad tanto para usuarios domésticos como para profesionales. [Más...](#)



[AKVIS ArtSuite – Efectos y marcos para decorar fotos](#)

AKVIS ArtSuite es una colección de efectos para decorar fotos. El software ofrece una gran variedad de marcos para fotos así como también permite la posibilidad de crear marcos diferentes de las plantillas existentes. [Más...](#)



AKVIS ArtWork – Colección completa de técnicas de pintura

AKVIS ArtWork imita varias técnicas de pintura. El programa ofrece las técnicas de pintura: *Óleo*, *Acuarela*, *Gouache*, *Cómics*, *Pluma y tinta*, *Linograbado*, *Pastel* y *Puntillismo*.
 ¡Convierta sus fotos en obras de arte! [Más...](#)



AKVIS Chameleon – Montaje fotográfico

AKVIS Chameleon es un programa para creación de montajes fotográficos con ajuste automático de objetos insertados a la gama de colores de la imagen de destino. El programa ajusta el objeto insertado de modo que el objeto armoniza con el fondo de la imagen. [Más...](#)



AKVIS Charcoal – Dibujos al carboncillo y tiza

AKVIS Charcoal es una herramienta artística para la conversión de fotos en dibujos al carboncillo y tiza. Usando el programa puede crear dibujos en blanco y negro de aspecto profesional y también lograr efectos artísticos excepcionales, tales como sanguina. [Más...](#)



AKVIS Coloriage – Añada colores a fotos en blanco y negro

AKVIS Coloriage permite manejar los colores de una imagen: añadir colores a fotos en blanco y negro y sustituir colores en fotos de color. Indique los colores deseados con el movimiento de lápiz; y el programa realizará el resto del trabajo coloreando los objetos. [Más...](#)



AKVIS Decorator – Aplique nueva textura y color

AKVIS Decorator le permite a usted cambiar la superficie de un objeto de modo muy realista. El programa aplica una textura o un color, preservando el volumen de un objeto, sus dobleces y pliegues. El nuevo patrón se ve absolutamente natural y le hace ver la cosas de modo diferente. [Más...](#)



AKVIS Draw — Efecto de dibujo a lápiz hecho a mano

AKVIS Draw permite convertir fotografías a dibujos a lápiz, creando obras de arte. El programa reproduce creativamente los trazos imitando la visión de un artista. ¡Haga que sus trabajos parezcan realizados a mano! [Más...](#)



AKVIS Enhancer — Corrección de fotos y revelación de detalles

AKVIS Enhancer destaca los detalles intensificando la transición de colores. El programa refuerza la diferencia entre los píxeles adyacentes que tienen graduaciones de color diferentes y de esa manera permite realzar no solamente los detalles en la sombra, sino también los detalles en las áreas sobreexpuestas y de tonos medios. El software funciona en tres modos: *Realzar detalles*, *Preimpresión* y *Corrección de tonos*. [Más...](#)



AKVIS Explosion — Efectos fabulosos de explosión y destrucción

AKVIS Explosion ofrece efectos creativos de destrucción y de explosión de partículas para las fotos. Destruye objetos y aplica partículas de polvo y arena a una imagen. ¡Con este software, puede crear imágenes llamativas en solo unos minutos! [Más...](#)



AKVIS Frames – Decore sus fotos con marcos

AKVIS Frames es un software gratuito de edición de fotos, diseñado para trabajar con los [paquetes de marcos de AKVIS](#)



AKVIS HDRFactory – Imágenes HDR: ¡Más brillante que la realidad!

AKVIS HDRFactory permite crear imágenes HDR de una serie de fotos tomadas con diferentes ajustes de exposición. También el programa imita el efecto HDR en una sola foto. Es posible utilizar el programa para la corrección de fotografías. [Más...](#)



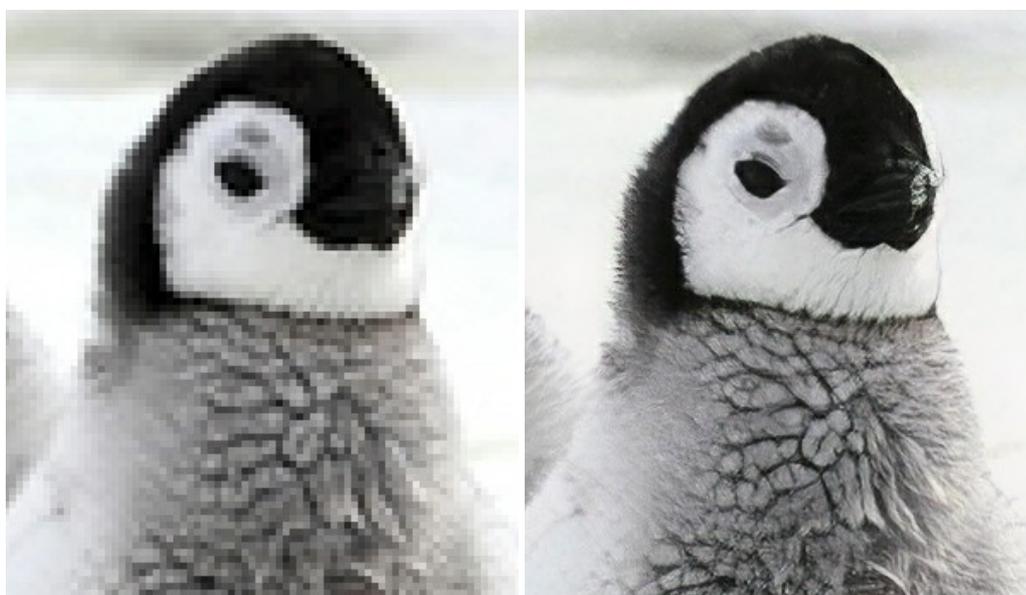
AKVIS LightShop – Efectos de luz y estrellas

AKVIS LightShop le permite crear una infinidad de efectos de luz de manera rápida y vistosa. Para su comodidad, el programa ofrece una diversidad de efectos listos para utilizar. ¡Añade un poco de magia a sus imágenes! [Más...](#)



AKVIS Magnifier AI – Cambie el tamaño de imágenes sin pérdida de calidad

AKVIS Magnifier AI permite cambiar el tamaño de imágenes de forma automática y rápida sin pérdida de calidad. Con algoritmos basados en redes neuronales, Magnifier AI amplía imágenes digitales a extra alta resolución para la producción de impresiones de gran tamaño. [Más...](#)



AKVIS MakeUp – Retoque de retratos fotográficos

AKVIS MakeUp mejora retratos y añade un toque de glamour a sus fotos, dándoles un aspecto profesional. El software suaviza automáticamente los pequeños defectos de la piel, haciéndola radiante, bella, pura, como se puede ver en las imágenes artísticas. Es increíble como la buena tez puede rejuvenecer y refrescar un vistazo! [Más...](#)



AKVIS NatureArt – Fenómenos naturales en sus fotos

AKVIS NatureArt es una excelente herramienta para imitar la belleza de los fenómenos naturales en sus fotos digitales. El programa incluye una variedad de efectos: [Lluvia](#)



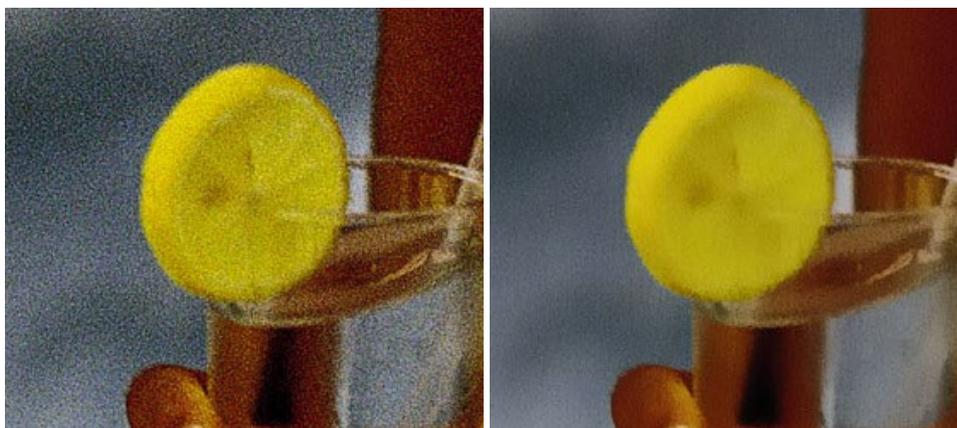
AKVIS Neon – Dibujos brillantes a partir de fotos

AKVIS Neon permite crear efectos increíbles de líneas brillantes de luz. El software transforma una foto en un dibujo de neón que parece hecho con tinta luminiscente. [Más...](#)



AKVIS Noise Buster AI – Reducción de ruido digital

AKVIS Noise Buster AI es un programa de reducción de ruido en imágenes digitales y escaneadas. El programa reduce diferentes tipos de ruido (de luminosidad y de color) sin dañar otros aspectos de la fotografía. El software incluye tecnologías de inteligencia artificial y ajustes para refinación manual. [Más...](#)



AKVIS OilPaint – Efecto de pintura al óleo

AKVIS OilPaint convierte fotografías en pinturas al óleo. La misteriosa producción de una pintura sucede justo frente a los ojos. El algoritmo único reproduce de manera auténtica la técnica del pincel real. ¡Con este programa usted se puede volver un pintor! [Más...](#)



AKVIS Pastel – Pintura al pastel de una foto

AKVIS Pastel convierte su fotografía en una obra de arte, imitando una de las técnicas artísticas más populares - el arte del pastel. Es una poderosa herramienta para dar rienda suelta a su creatividad. [Más...](#)



AKVIS Points – Efecto de puntillismo en sus fotos

AKVIS Points le permite transformar sus fotos en pinturas utilizando uno de los más emocionantes técnicas pictóricas - el puntillismo. Con el software puede crear fácilmente magníficas obras de arte de una manera puntillista. ¡Entre en el mundo de los colores brillantes! [Más...](#)



AKVIS Refocus AI – Efectos de enfoque y desenfoco

AKVIS Refocus AI mejora la nitidez de imágenes borrosas. Puede mejorar la nitidez de toda la imagen o enfocar sólo algunos elementos de la imagen. También puede añadir efectos de desenfoco a las fotografías. El software funciona en cinco modos: *Enfoque AI*, *Miniatura (Tilt-Shift)* y *Desenfocaje de diafragma*. [Más...](#)



AKVIS Retoucher – Restauración de imágenes

AKVIS Retoucher es un programa para retoque fotográfico y restauración de imágenes. Permite automáticamente quitar defectos como motas de polvo, raspaduras y otros. También es posible eliminar con el programa marcas de fecha o pequeños detalles irrelevantes y objetos aún más grandes. [Más...](#)



AKVIS Sketch – Conversión de fotos en dibujos a lápiz

AKVIS Sketch transforma fotografías en dibujos a lápiz o acuarela. El programa permite crear dibujos en color o en blanco y negro, imita la técnica del grafito y el lápiz de color. El programa ofrece los estilos de conversión de foto a dibujo siguientes: *Clásico*, *Artístico* y *Maestro*. Cada estilo tiene una serie de presets. ¡AKVIS Sketch le permite sentirse como un verdadero artista! [Más...](#)



AKVIS SmartMask – Selección y extracción de objetos en un clic

AKVIS SmartMask permite seleccionar objetos complicados en unos segundos sin tener que trazar su contorno. El software selecciona objetos y elimina fondos en un clic. Dedicará menos tiempo a la selección de objetos y más a la creatividad. [Más...](#)



AKVIS Watercolor – Efecto acuarela para sus fotos

AKVIS Watercolor fácilmente hace que su foto parezca a una pintura de acuarela brillante y emocionante. El software convierte imágenes ordinarias en obras de arte de acuarela increíblemente realistas. [Más...](#)

