



Draw

Effetto disegno a matita



akvis.com

INDICE

- [Campo di applicazione](#)
- [Installazione su Windows](#)
- [Installazione su Mac](#)
- [Registrazione del software](#)
- [Come funziona](#)
 - ◊ [Area di lavoro](#)
 - ◊ [Come usare il programma](#)
 - ◊ [Parametri dell'effetto](#)
 - ◊ [Tela](#)
 - ◊ [Cornice](#)
 - ◊ [Testo e filigrana](#)
 - ◊ [Preset](#)
 - ◊ [Preferenze](#)
 - ◊ [Elaborazione batch](#)
 - ◊ [Stampare l'immagine](#)
- [Esempi](#)
 - ◊ [Galleria dei disegni a matita](#)
 - ◊ [Galleria dei disegni a matita II](#)
 - ◊ [Disegni ai margini](#)
- [Programmi di AKVIS](#)

AKVIS DRAW 9.0 | EFFETTO DISEGNO A MATITA FATTO A MANO

AKVIS Draw consente di creare schizzi a matita ed illustrazioni line art dalle tue foto digitali!

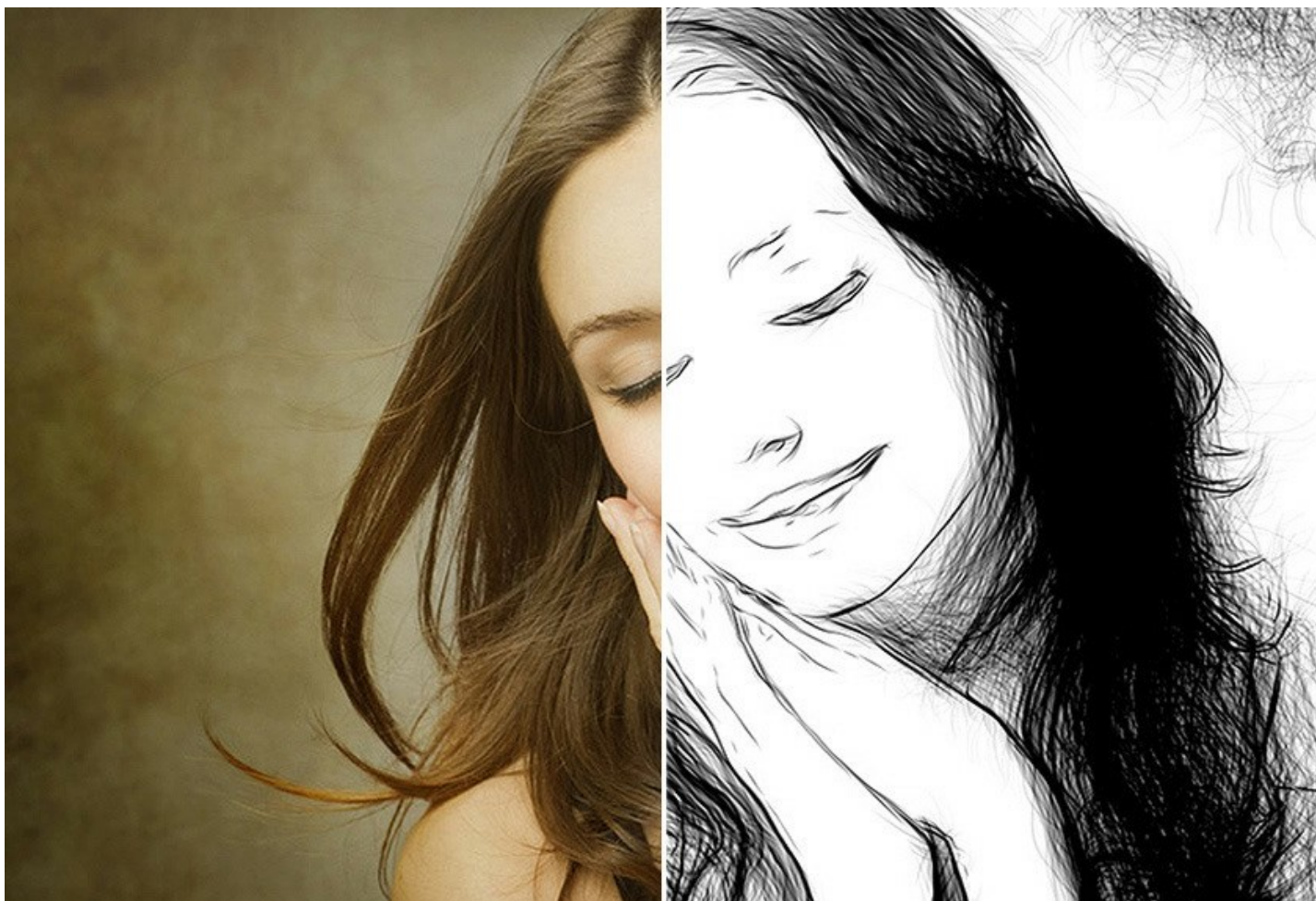
Il software è incredibilmente semplice da usare e riproduce effetti realistici di disegno in un solo clic! Basta caricare un'immagine nel programma e regolare le impostazioni per generare un autentico schizzo fatto a mano. Il software realizza tratti a matita paragonabili alle tecniche creative di un vero artista.

Dotato di vari preset pronti all'uso e parametri regolabili, il programma mette a disposizione diversi stili di disegno e schizzi. Oltre alla creazione di bozzetti in bianco e nero, il software permette di realizzare un disegno a matite colorate.



Il programma offre il modo più veloce per convertire una foto in un disegno. Il risultato della conversione automatica è in grado di competere con il lavoro di un vero artista. Per una maggiore flessibilità, il programma permette modificare il disegno con gli strumenti gomma e matita. È possibile rimuovere le linee superflue, ammorbidire i tratti nitidi ed aggiungere un tocco finale allo schizzo.

Conferisci alle tue foto un aspetto artistico con **AKVIS Draw**!



Gioca con le [opzioni di fusione](#) per far vedere la foto attraverso il disegno! Puoi dare l'immagine un look "fumetto" oppure ottenere l'effetto matita ad acquerello.

Utilizzando gli strumenti di selezione è possibile limitare l'area effetto e creare una combinazione spettacolare tra foto e disegno!



Il programma supporta la funzione di elaborazione batch che consente di gestire più foto in pochi minuti.

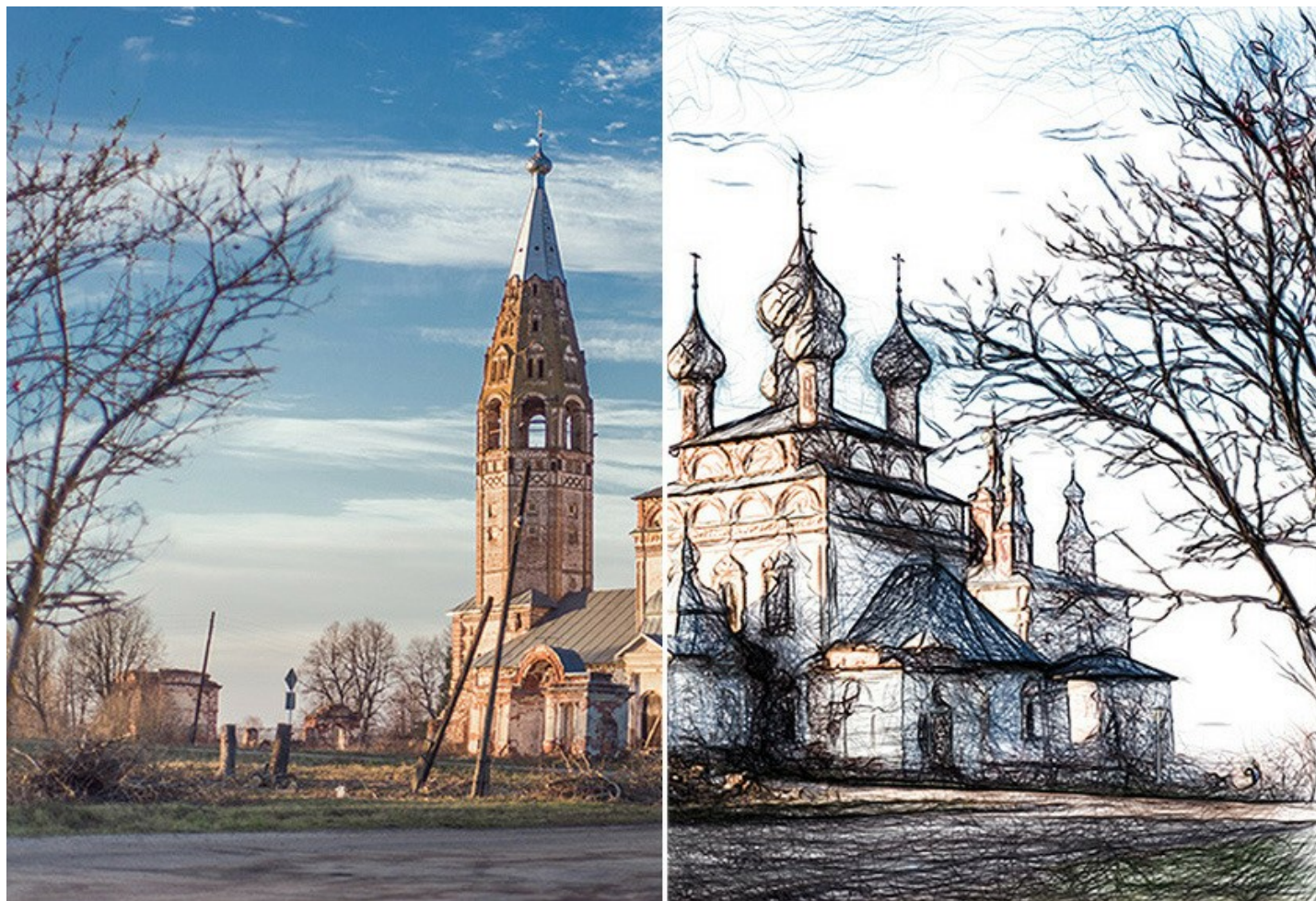


AKVIS Draw è disponibile come applicazione standalone e come plugin per i più diffusi programmi di grafica, sia su Windows

che Mac. Una [licenza](#) definisce l'edizione e la funzionalità del software.

- La versione *Standalone* è un programma indipendente che può essere eseguito cliccando sulla sua icona.
- La versione *Plugin* è un filtro aggiuntivo che viene installato in un editor di foto, ed è compatibile con [AliveColors](#), Adobe Photoshop, Corel PaintShop Pro ed altri [programmi di grafica](#).

Goditi i vantaggi del periodo di prova gratuito del software e trasforma le tue foto nelle più disparate forme di disegni artistici!



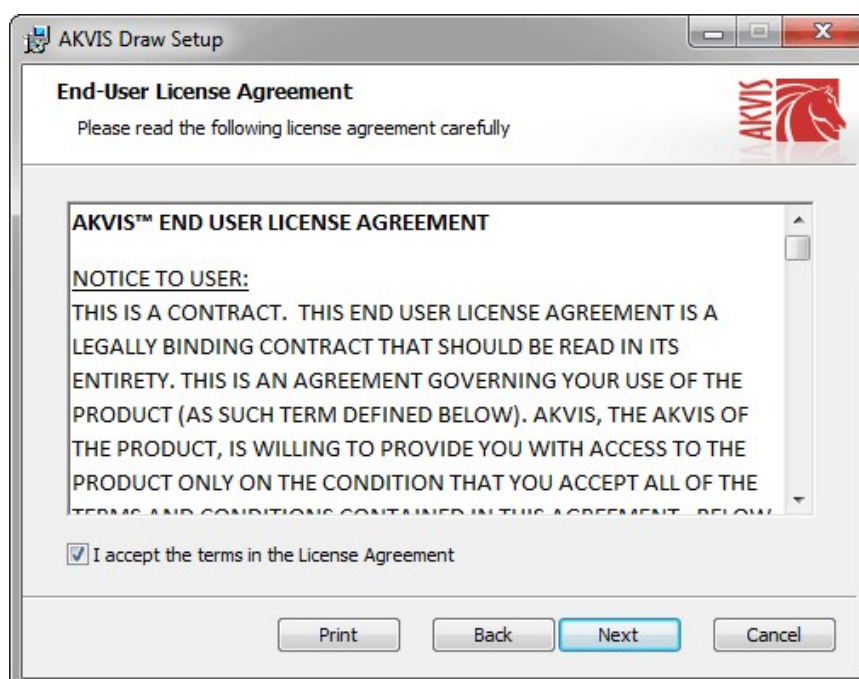
Durante il periodo di prova puoi testare tutte le opzioni e decidere quale tipo di licenza è più adatta alle tue esigenze.

COME INSTALLARE I PROGRAMMI AKVIS

Per installare **AKVIS Draw** sul computer con Windows seguire le istruzioni:

- Fare doppio clic sul file di installazione **exe**.
- Scegliere il linguaggio preferito (ad esempio, Italiano) e premere **Installa**.
- Per procedere è necessario leggere ed accettare il **Contratto di Licenza con l'utente finale**.

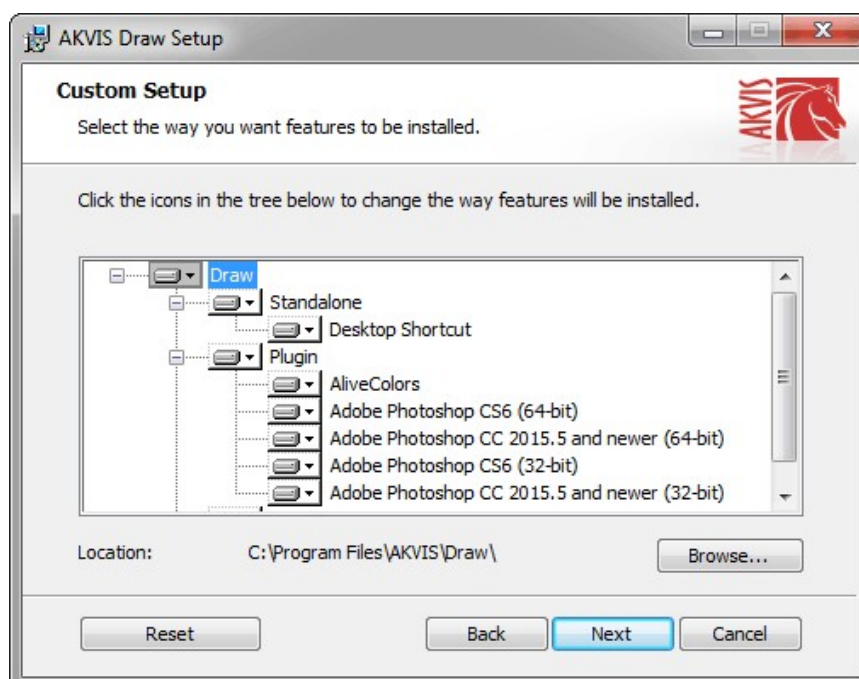
Attivare la casella **Accetto i termini del Contratto di Licenza** e premere **Avanti**.



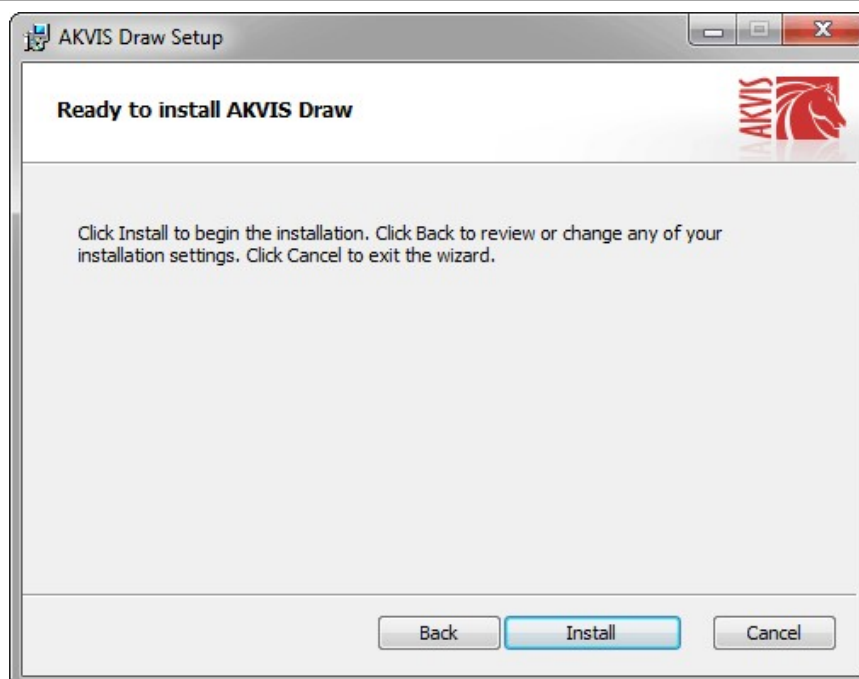
- Selezionare i componenti per l'installazione. Per installare la versione **plugin** selezionare il programma(i) di grafica.

Per installare la **versione standalone** (il programma autonomo), controllare che sia attivata l'opzione corrispondente. È possibile scegliere di creare un **Collegamento sul Desktop** per il programma.

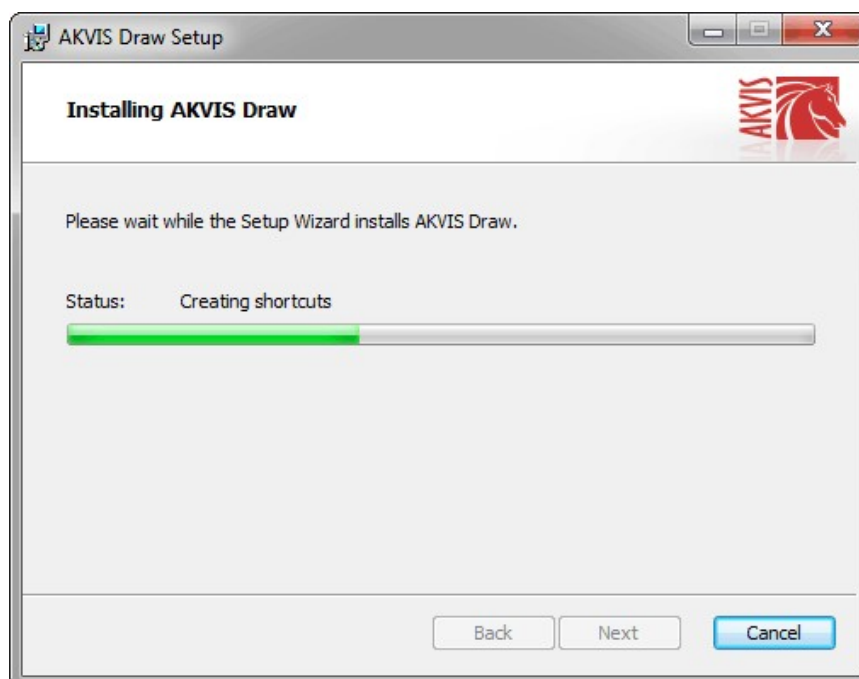
Premere **Avanti**.



- Premere **Installa**.

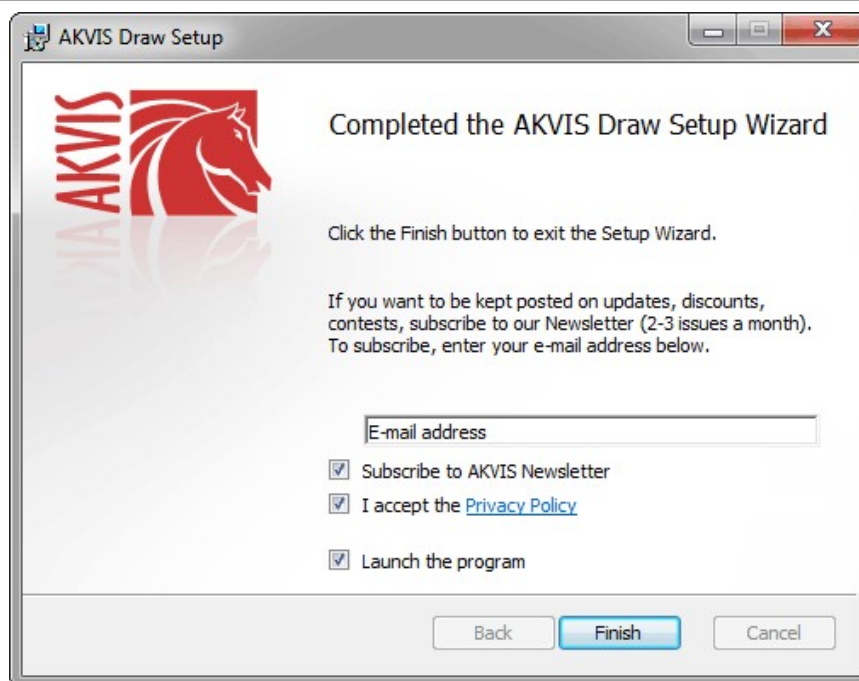


- Ora che tutti i dati necessari sono stati inseriti fare clic su **Avanti** per completare l'installazione.
L'installazione è in progressione.



- L'installazione è completata.

È possibile iscriversi alle notizie di AKVIS (per essere sempre aggiornati). Per fare questo inserire l' indirizzo e-mail e confermare di accettare l'Informativa sulla privacy.



- Premere **Fine** per uscire dall'installazione.

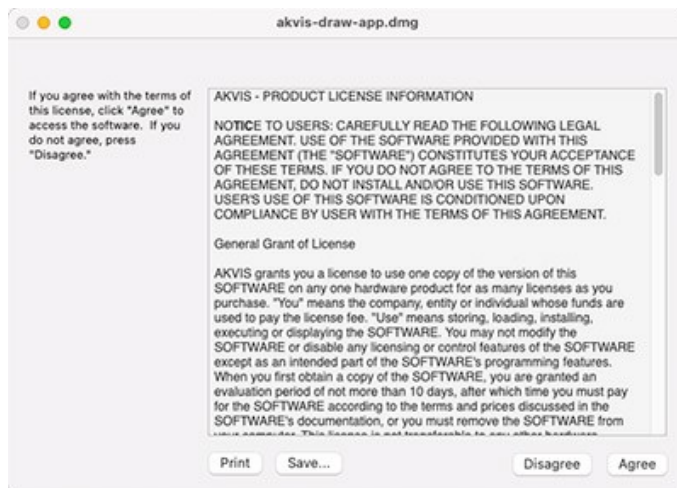
Dopo l'installazione della versione **standalone** si possono vedere il nome del programma nel menu di Start e un collegamento sul Desktop, se durante l'installazione è stata attivata l'opzione corrispondente.

Dopo l'installazione del **plugin** si possono trovarlo nel menu **Filtri/Effetti** dell'editor di grafica. Ad esempio, in **Photoshop**: **Filtro -> AKVIS -> Draw**.

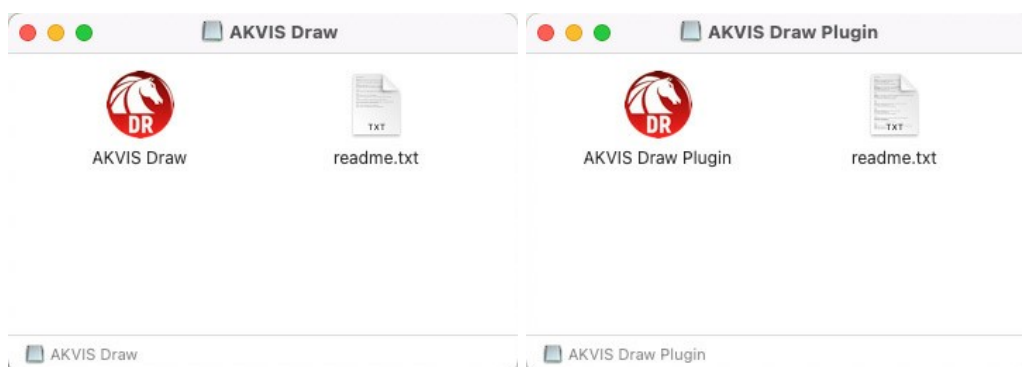
COME INSTALLARE I PROGRAMMI AKVIS

Per installare **AKVIS Draw** su Mac seguite le istruzioni:

- Aprire il file **dmg**:
 - **akvis-draw-app.dmg** per installare la versione **Standalone** (indipendente)
 - **akvis-draw-plugin.dmg** per installare il **Plugin** in editor grafici.
- Per procedere è necessario leggere ed accettare la **Licenza d'uso**.



- Il **Finder** si aprirà con all'interno l'applicazione **AKVIS Draw** o con la cartella **AKVIS Draw Plugin**.



L'applicazione **AKVIS Draw** dovrà essere trascinata nella cartella **Applicazioni**.

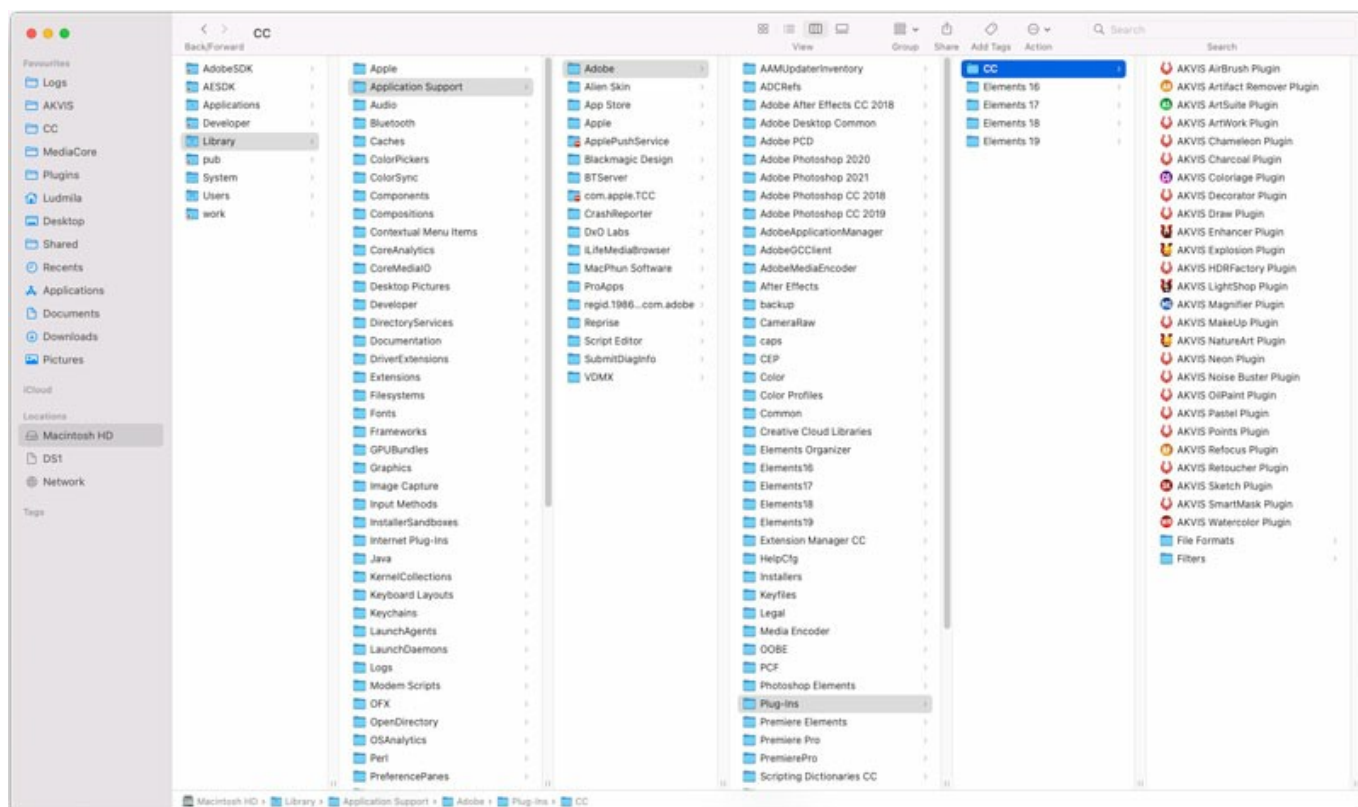
La cartella **AKVIS Draw Plugin** dovrà essere trascinata nella cartella **Plug-Ins** dell'editor di grafica:

Photoshop CC 2022, CC 2021, CC 2020, CC 2019, CC 2018, CC 2017, CC 2015.5: Library/Application Support/Adobe/Plug-Ins/CC,

Photoshop CC 2015: Applications/Adobe Photoshop CC 2015/Plug-ins,

Photoshop CS6: Applications/Adobe Photoshop CS6/Plug-ins.

Per altri versioni dei programmi di grafica il metodo è analogo.



Dopo l'installazione del **plugin** si possono vedere una nuova voce nel menu Filtri dell'editor: **Filtro -> AKVIS -> Draw**.

Eseguire il programma **standalone** facendo doppio clic sull'icona nel **Finder**.

Inoltre, è possibile eseguire il programma AKVIS dall'app **Foto** selezionando il comando **Immagine -> Modifica con** (in High Sierra e versioni successive di macOS).

REGISTRAZIONE DEI PROGRAMMI AKVIS

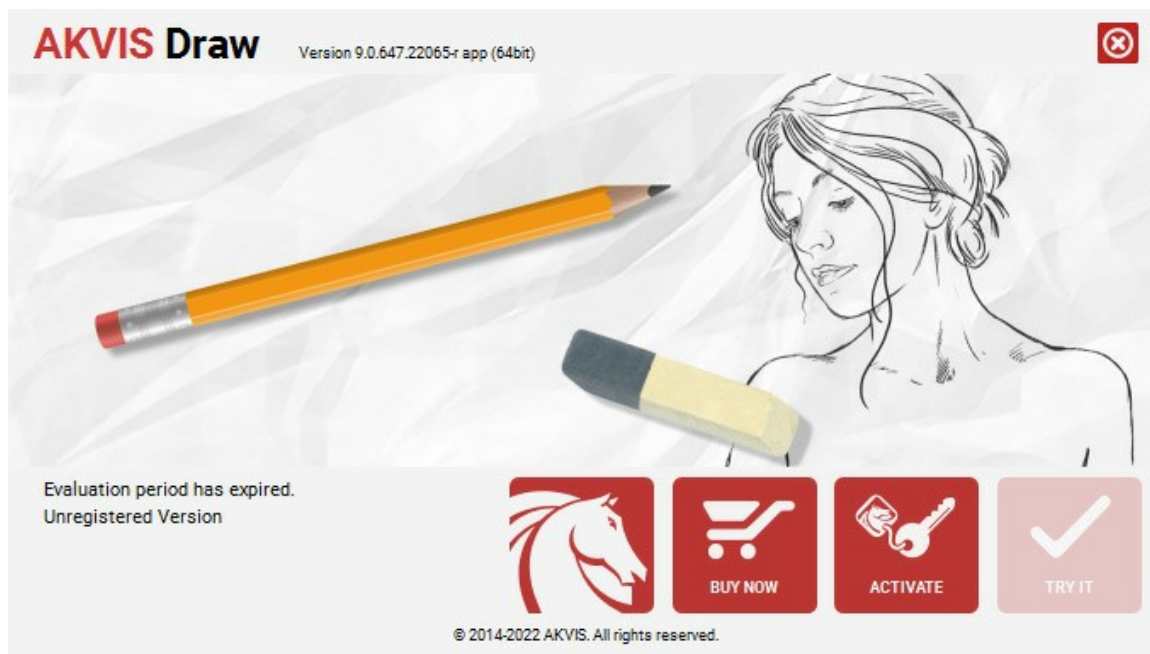
Attenzione! Durante il processo di attivazione il computer deve essere collegato a Internet.

Se ciò non fosse possibile offriamo un metodo alternativo ([vedi sotto come registrare offline](#)).

Scaricare ed installare **AKVIS Draw**. [Leggi le istruzioni di installazione qui](#).

Quando si esegue la versione non registrata, viene visualizzata una finestra con le informazioni generali sulla versione del software ed il numero di giorni rimanenti del periodo di prova.

Inoltre, è possibile aprire la finestra **Informazione sul software** premendo il pulsante  nel programma.



Cliccare sul pulsante **PROVA** per usufruire del periodo di prova. Si apre una nuova finestra con le varianti delle licenze per testare il programma. Durante il periodo di valutazione di 10 giorni non è necessario registrare il software per provare gratuitamente le funzionalità complete.

Durante il periodo di prova è possibile scegliere tra questi tipi di licenze: **Home** (Plugin oppure Standalone), **Deluxe** o **Business**. La tua scelta definisce quali funzioni saranno disponibili nel programma. Questo ti aiuterà a decidere quale tipo di licenza soddisfa di più le tue esigenze. [Consulta la pagina di confronto](#) per ulteriori dettagli sulle licenze e versioni del prodotto.

Se il periodo di prova è scaduto, il pulsante **PROVA** è disattivato.

Cliccare sul pulsante **ACQUISTA** per scegliere e ordinare la licenza del prodotto.

Una volta completata la transazione riceverai entro pochi minuti, al tuo indirizzo e-mail, il numero di serie per il programma.

Cliccare sul pulsante **REGISTRA** per avviare il processo di attivazione.

Immettere il tuo nome (il programma sarà registrato a questo nome) e il numero di serie per il programma.

Scegliere il metodo di attivazione: connessione diretta o via e-mail.

Connessione diretta:

L'attivazione diretta è il metodo più semplice e immediato, richiede una connessione Internet attiva.

Premere **REGISTRA**.

La registrazione è completata!

Richiesta via e-mail:

Nel caso tu abbia scelto di attivare il prodotto via e-mail, viene creato un messaggio con tutte le informazioni necessarie.

NOTA: Questo metodo può essere utilizzato anche per la **Registrazione offline**.

Se il computer non è collegato a Internet, trasferire il messaggio di attivazione a un altro computer con la connessione Internet, usando una penna USB, e invialo a noi: activate@akvis.com.

Per favore non inviare la schermata! Basta copiare il testo e salvarlo.

Abbiamo bisogno di sapere il numero di serie del software, il tuo nome e il numero ID dell'Hardware (HWID) del tuo computer.

Creeremo il file di licenza (**Draw.lic**) con queste informazioni e lo invieremo al tuo indirizzo e-mail.

Salvare il file **.lic** (non aprirlo!) nella cartella **AKVIS** che si trova in documenti condivisi (o pubblici):

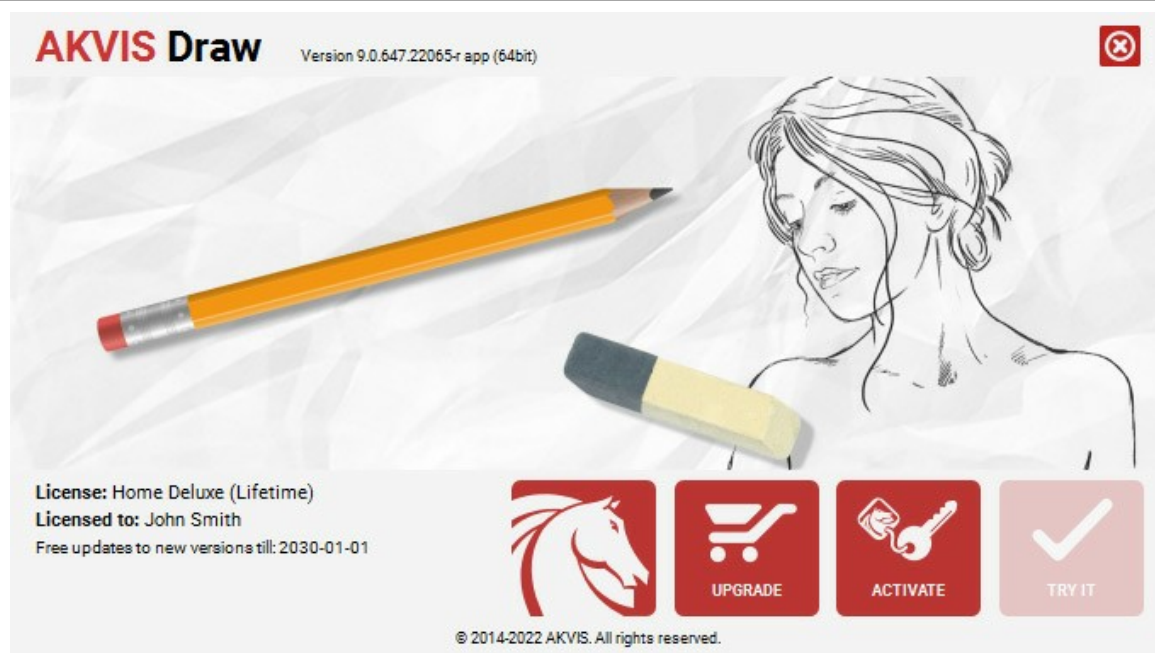
- ◊ Su **Windows 7, Windows 8, Windows 10**:

C:\Utenti\Pubblica\Documenti pubblici\AKVIS;

- ◊ Su **Mac**:

Utenti/Condivisa/AKVIS.

La registrazione è completata!



Quando il programma viene registrato, il pulsante **ACQUISTA** si trasforma in **AGGIORNA**, questo consente di migliorare la tua licenza (ad esempio, cambiare la licenza **Home** in **Home Deluxe** o **Business**).

AREA DI LAVORO

AKVIS Draw funziona come applicazione *standalone* (indipendente) e come *plugin* per i più diffusi programmi di grafica.

Standalone è un programma indipendente, è possibile aprirlo cliccando sull'icona del programma.

Per avviare la versione standalone eseguire direttamente il programma:

Su Windows selezionarlo dal menu **Start** o utilizzare la scorciatoia del programma.

Su Mac lanciare dalla cartella **Applicazioni**.

Plugin è un modulo aggiuntivo per un [programma di grafica](#), ad esempio Photoshop.

Per lanciare il plugin [selezionarlo dai filtri](#) dell'editor grafico.

L'area di lavoro di **AKVIS Draw** appare così:



Area di lavoro di AKVIS Draw

La parte sinistra dell'area di lavoro di **AKVIS Draw** è occupata dalla **Finestra immagine** con due schede **Prima** e **Dopo**. La scheda **Prima** visualizza l'immagine originale, la scheda **Dopo** mostra il risultato. È possibile passare da una finestra all'altra facendo clic sulla scheda con il tasto sinistro del mouse. Inoltre, per confrontare l'immagine originale con quella elaborata, si può fare clic su qualsiasi punto dell'immagine premendo/rilasciando il tasto del mouse, il programma automaticamente passerà da una scheda all'altra.

Nella parte superiore della finestra c'è il **Pannello di controllo** con i seguenti comandi:

Il pulsante  apre la pagina Web del programma **AKVIS Draw**.

Il pulsante  permette l'apertura dell'immagine per l'elaborazione (solo nella versione standalone). Tasti rapidi **Ctrl+O** su Windows, **⌘+O** su Mac.

È possibile visualizzare l'elenco dei file recenti cliccando con il tasto destro del mouse su questo pulsante. Nelle [preferenze del programma](#) si può impostare il numero di documenti recenti da visionare.

Il pulsante  permette di salvare l'immagine sul disco (solo nella versione standalone). Tasti rapidi **Ctrl+S** su Windows, **⌘+S** su Mac.

Il pulsante  apre la finestra di dialogo **Stampa** per [stampare](#) l'immagine (solo nella versione standalone). Tasti rapidi **Ctrl+P** su Windows, **⌘+P** su Mac.

Il pulsante  permette di [esportare i preset](#) (impostazioni salvate per un successivo utilizzo). E' possibile salvare un numero illimitato di preset con estensione **.draw**.

Il pulsante  permette di **importare un elenco di preset** (file **.draw**).

Il pulsante  (solo nella versione standalone) apre la finestra di dialogo **Elaborazione batch** per elaborare automaticamente un gruppo di foto.

Il pulsante  /  mostra/nasconde i tratti disegnati.

Il pulsante  annulla l'ultima operazione con gli strumenti di ulteriore elaborazione (nella scheda **Dopo**). Se si preme questo pulsante più volte, è possibile annullare una serie di azioni. I tasti rapidi sono **Ctrl+Z** su Windows, **⌘+Z** su Mac.

Il pulsante  ripristina le modifiche annullate con l'azione . I tasti rapidi sono **Ctrl+Y** su Windows, **⌘+Y** su Mac.

Il pulsante  viene utilizzato per avviare il processo di elaborazione dell'immagine se l'**Esecuzione automatica** è disattivata.

Il pulsante  (solo nella versione plugin) consente di chiudere la finestra del plugin ed applicare il risultato nell'editor di foto.

Il pulsante  mostra le informazioni sul programma, sulla licenza e sulla versione.

Il pulsante  apre i file d'**Aiuto** del programma. Tasto rapido **F1**.

Il pulsante  apre la finestra di dialogo **Preferenze** che permette di modificare le **impostazioni del programma**.

Il pulsante  apre una finestra che mostra le ultime notizie su Draw.

Alla sinistra della finestra principale c'è la **Barra degli strumenti** che mostra attrezzi differenti a seconda della scheda: **Prima** o **Dopo**.

Strumenti di pre-elaborazione (attivi nella scheda **Prima**):

Il pulsante  (nella versione standalone) attiva lo strumento **Taglierina** che consente di ritagliare aree indesiderate dell'immagine. Le opzioni dello strumento sono visibili nel Pannello impostazioni.

Area effetto . Usare la matita blu per delineare le zone che verranno convertite in disegno.

Area non-effetto . Usare la matita rossa per delineare le parti dell'immagine che dovranno rimanere allo stato originale.

Gomma . Usare questo strumento per modificare o cancellare i contorni disegnati con le matite di selezione.

Strumenti di ulteriore elaborazione (nella scheda **Dopo**):

Il pulsante  attiva lo strumento **Matita** che consente di disegnare le linee a mano libera sul risultato.

Il pulsante  attiva lo strumento **Gomma** che permette di cancellare le linee della matita.

Il pulsante  attiva il **Pennello storia** che ripristina l'immagine allo stato originale (per le licenze **Home Deluxe e Business**).

Le impostazioni degli strumenti **Matita**, **Gomma** e **Pennello storia** sono visibili nella finestra fluttuante dopo un clic sull'immagine col tasto dx del mouse.

Strumenti supplementari:

Il pulsante  attiva lo strumento **Mano** (tasto rapido **H**) che permette di scorrere l'immagine nella finestra qualora l'intera immagine abbia una dimensione non adatta ad essa. Per spostare l'immagine selezionare lo strumento, posizionare il cursore all'interno della foto, premere il tasto sinistro del mouse e, tenendolo premuto, spostare l'immagine nella finestra.

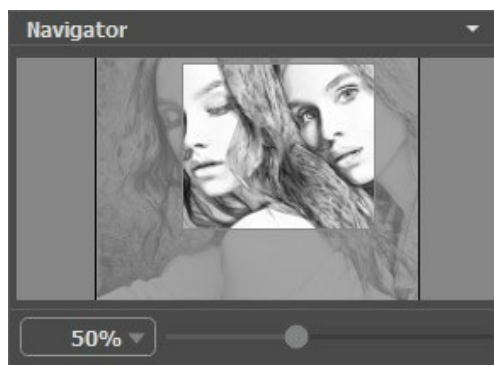
Facendo doppio clic sull'icona  adatta l'immagine alla finestra.

Il pulsante  attiva lo strumento **Zoom** (tasto rapido **Z**) che permette di scalare l'immagine. Per aumentare la scala dell'immagine fare clic con il tasto sinistro del mouse sull'immagine. Per ridurla usare il tasto sinistro del mouse + **Alt**.

Facendo doppio clic sull'icona  mostra l'immagine nelle dimensioni reali, impostando la scala al 100%.

Navigare e scalare l'immagine usando la finestra **Navigatore**.

Questa finestra riproduce la copia ridotta dell'immagine. La cornice mostra la parte dell'immagine visibile al momento nella **Finestra immagine**; l'area esterna ad essa sarà ombreggiata. Trascinando la cornice rossa si potranno vedere altre parti dell'immagine, durante lo spostamento la cornice cambia colore diventando verde. Per spostarla portare il cursore al suo interno, premere il tasto sx del mouse e, mantenendolo premuto, trascinare la cornice nel **Navigatore**.



Finestra Navigatore

Utilizzare il cursore per cambiare la scala dell'immagine nella Finestra immagine. Quando si sposta il cursore verso destra, la scala dell'immagine aumenta; quando lo si sposta verso sinistra, la scala dell'immagine si riduce.

Per far scorrere l'immagine nella **Finestra immagine** premere la barra spaziatrice sulla tastiera e trascinare l'immagine premendo il tasto sinistro di mouse, il cursore si trasformerà in una mano. Oppure utilizzare la rotella del mouse per spostare l'immagine su/giù; mantenendo il tasto **Ctrl** (o **⌘** su Mac) premuto, utilizzare la rotella del mouse per spostare l'immagine a destra/sinistra; mentre per ridurre/ingrandire l'immagine premete il tasto **Alt** (**Opzione** su Mac) utilizzando sempre la rotella del mouse.

È possibile cambiare la scala dell'immagine anche immettendo un nuovo coefficiente nel campo della scala e premendo il tasto **Invio** (Enter) su Windows o **Ritorno** su Mac.

Inoltre, sempre per modificare la scala dell'immagine, si possono usare i tasti rapidi: **+** per aumentarla e **-** per ridurla.

Sotto il **Navigatore** c'è il **Pannello impostazioni** con due schede:

Disegno: Nella scheda è possibile regolare i **parametri di conversione** di una foto in uno schizzo.

Decorazione: Si può aggiungere **testo** a un'immagine, scegliere la trama di una **tela** ed applicare una **cornice**.

Nel campo **Preset** si possono salvare le impostazioni preferite come un preset (predefinito) per usarlo successivamente. Le impostazioni possono essere salvate, modificate, cancellate. Quando si avvia il programma o il plugin vengono utilizzate le impostazioni del Preset usato per ultimo.

Sotto il Pannello impostazioni si possono vedere dei **Suggerimenti**: una breve descrizione del parametro/pulsante quando il cursore passa sopra ad uno di essi. Nelle preferenze del programma è possibile modificare la posizione di questo campo oppure nascondere.

COME USARE IL PROGRAMMA

AKVIS Draw consente di creare schizzi a matita ed illustrazioni line art dalle foto. Il software è disponibile come applicazione standalone e come plugin per Photoshop ed altri programmi di grafica.

Per trasformare una foto in un disegno a matita seguire queste istruzioni:

Passaggio 1. Aprire un'immagine.

- Se si lavora con il programma standalone:

La finestra di dialogo **Seleziona file per l'apertura** si apre facendo doppio clic sull'area di lavoro vuota del programma o cliccando su . È possibile anche usare i tasti rapidi **Ctrl+O** su Windows, **⌘+O** su Mac; oppure trascinare l'immagine direttamente nell'area di lavoro del software.

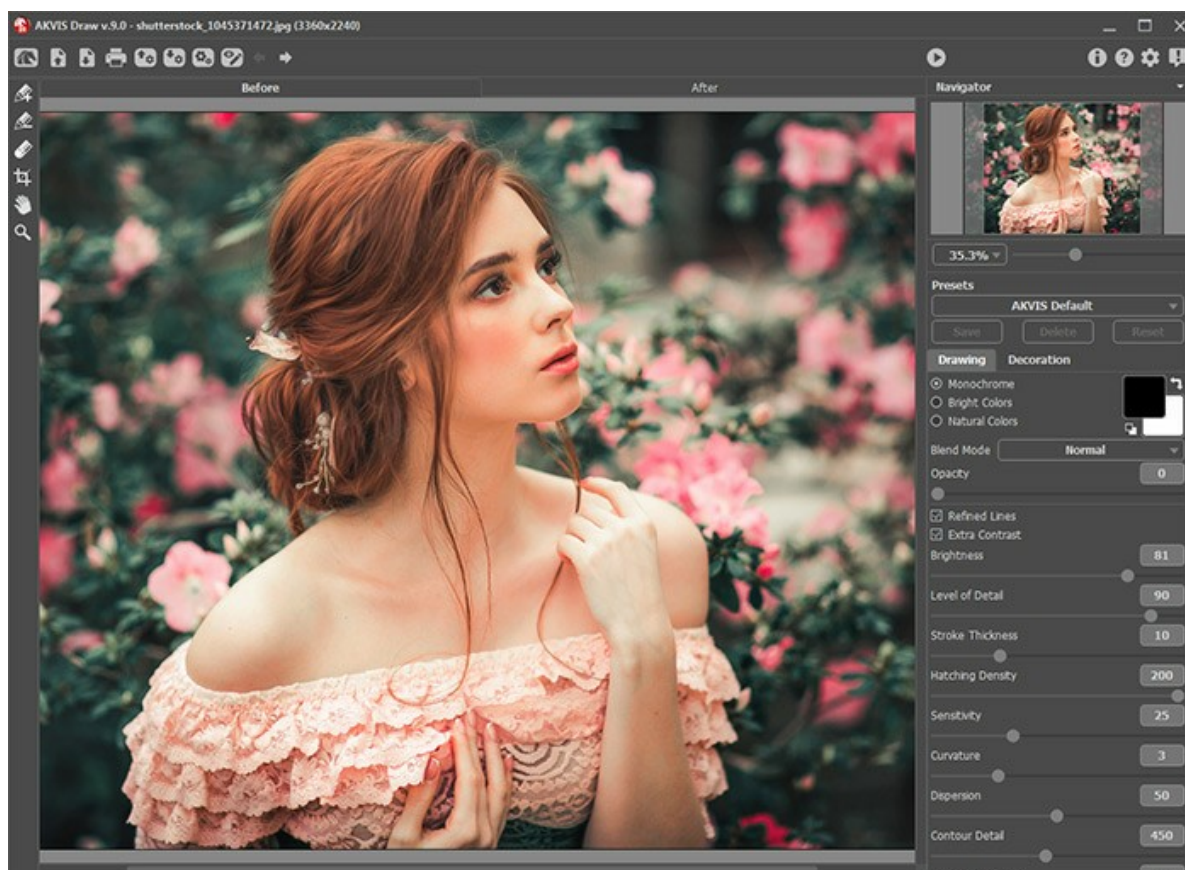
Il programma standalone supporta i file in formato **JPEG**, **RAW**, **PNG**, **BMP** e **TIFF**.

- Se si lavora con il plugin:

Aprire un'immagine nell'**editor di grafica** selezionando il comando **File -> Apri**.

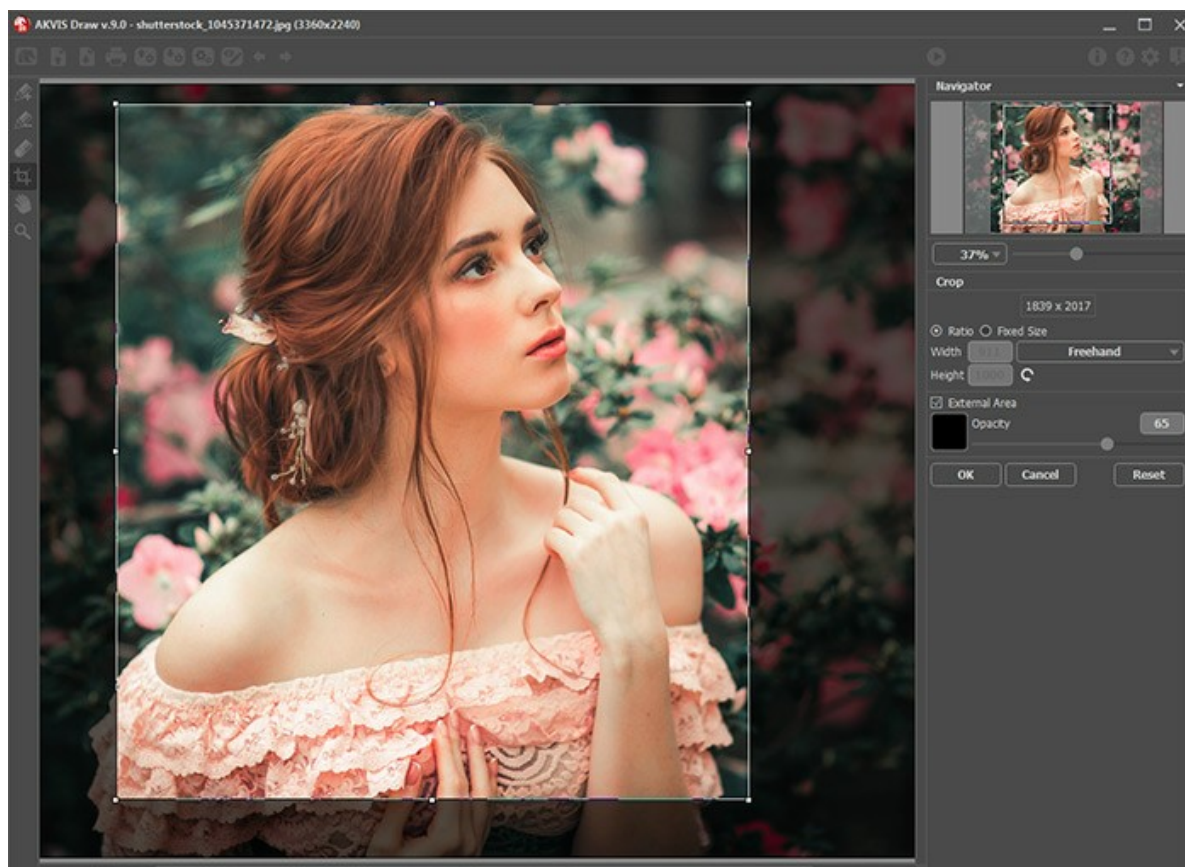
Poi lanciare il plugin **AKVIS Draw** selezionarlo dai filtri dell'editor grafico:

In **AliveColors**: Effetti -> AKVIS -> Draw;
 in **Adobe Photoshop**: Filtro -> AKVIS -> Draw;
 in **Corel PaintShop Pro**: Effetti -> Plugins -> AKVIS -> Draw;
 in **Corel Photo-Paint**: Effetti -> AKVIS -> Draw.



Area di lavoro di AKVIS Draw

Passaggio 2. Prima dell'applicazione dell'effetto, nella versione standalone, è possibile utilizzare lo strumento **Taglierina**  per ritagliare parti indesiderate. Se si utilizza il plugin, è possibile realizzarlo nell'editor di grafica.



Taglierina

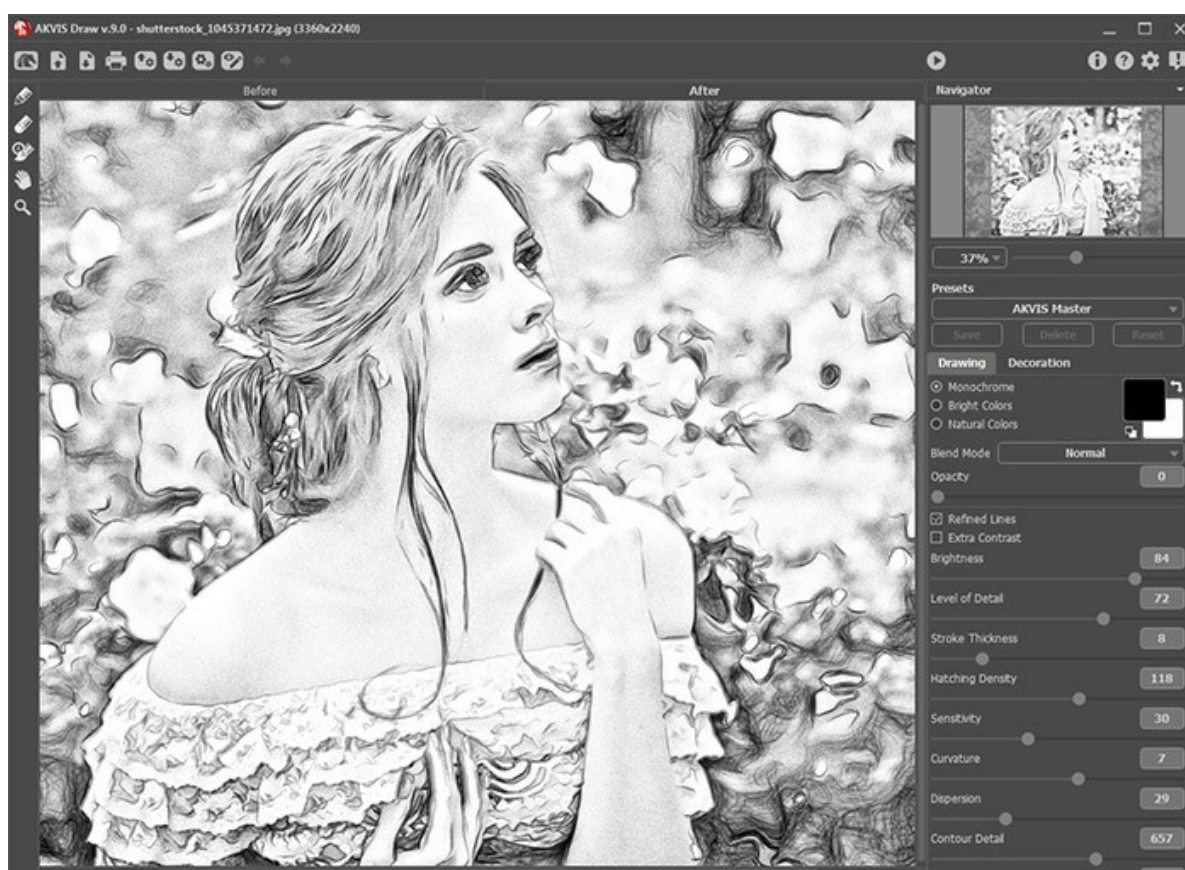
Passaggio 3. Regolare i parametri nella scheda **Disegno**.

È possibile utilizzare uno dei **preset** pronti all'uso o regolare i parametri a piacimento.

Il risultato sarà visualizzato immediatamente nella scheda **Dopo**.

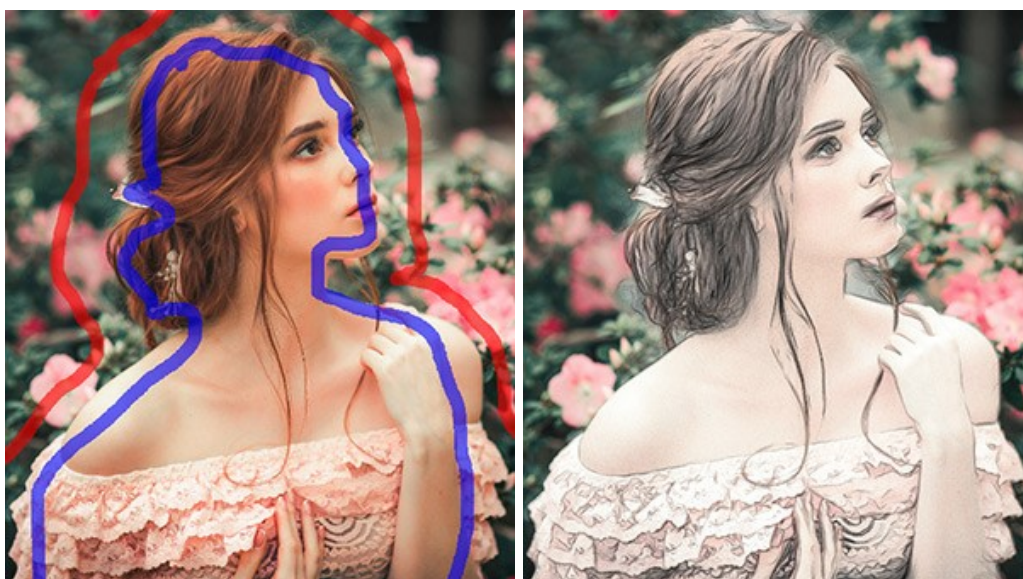
Per default è selezionata la modalità **Esecuzione automatica**, cioè si visualizzano le modifiche in tempo reale. È possibile disattivare questa modalità nelle **Preferenze** del programma e avviare il processo della conversione di una foto in un disegno premendo su .

Para interrompere l'elaborazione premere il pulsante **Annulla** sulla barra di avanzamento.



Disegno

Se si desidera elaborare solo determinate parti dell'immagine, esse si possono definire con l'aiuto degli strumenti  e



Tracciare un contorno

Area effetto . Usare la matita blu per delineare le zone che verranno convertite in disegno secondo i parametri della scheda **Disegno**.

Area non-effetto . Usare la matita rossa per delineare le parti dell'immagine che dovranno rimanere allo stato originale.

Gomma . Usare questo strumento per modificare o cancellare le linee e i contorni disegnati con le matite. Lo strumento funziona in tre modi a scelta:

- rimuove tutte le linee;
- rimuove le linee rosse;
- rimuove le linee blu.

È possibile modificare la **Dimensione** degli strumenti nella finestra fluttuante dello strumento.

Passaggio 4. È possibile perfezionare il risultato utilizzando gli strumenti **Matita** , **Gomma**  e **Pennello storia**  nella scheda **Dopo**. I parametri degli strumenti vengono mostrati in una finestra fluttuante dopo un clic sull'immagine col tasto dx del mouse.

Attenzione! Utilizzare gli strumenti di ulteriore elaborazione nella fase finale. Se si apportano cambiamenti nelle impostazioni dell'effetto eseguendo poi una nuova elaborazione, le modifiche apportate con questi strumenti andranno perse!

Il **Pennello storia**  è disponibile solo per le licenze [Home Deluxe](#) e [Business](#).



Risultato dell'elaborazione

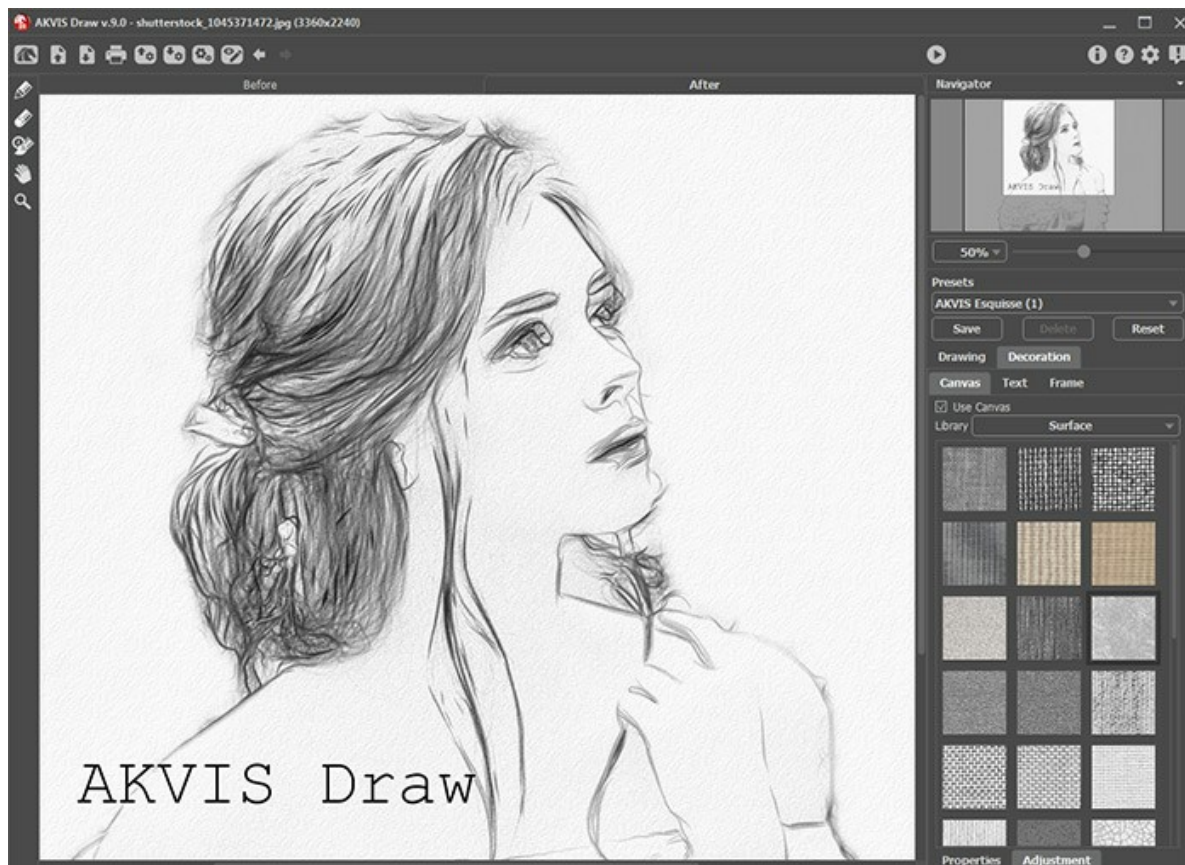


Uso della Gomma

Passaggio 5. Per rendere il disegno ancora più impressionante è possibile utilizzare le opzioni di **Decorazione**: regolare

la **tela**, applicare una **cornice** ed aggiungere del **testo** all'immagine.

Suggerimento: L'ordine d'applicazione di **Tela/Cornice/Testo** dipende dalla posizione delle schede. Trascinare le schede per modificare l'ordine a piacimento.



Passaggio 6. Se le nuove impostazioni sono interessanti si possono **salvare come preset** per usarle successivamente.

Nota: I preset mantengono i parametri del Pannello impostazioni. Le azioni realizzate con gli strumenti non possono essere salvate in un preset.

Passaggio 7. La versione standalone permette di **stampare** l'immagine con il pulsante .

Passaggio 8. Salvare l'immagine elaborata.

- Se si lavora con il programma standalone:

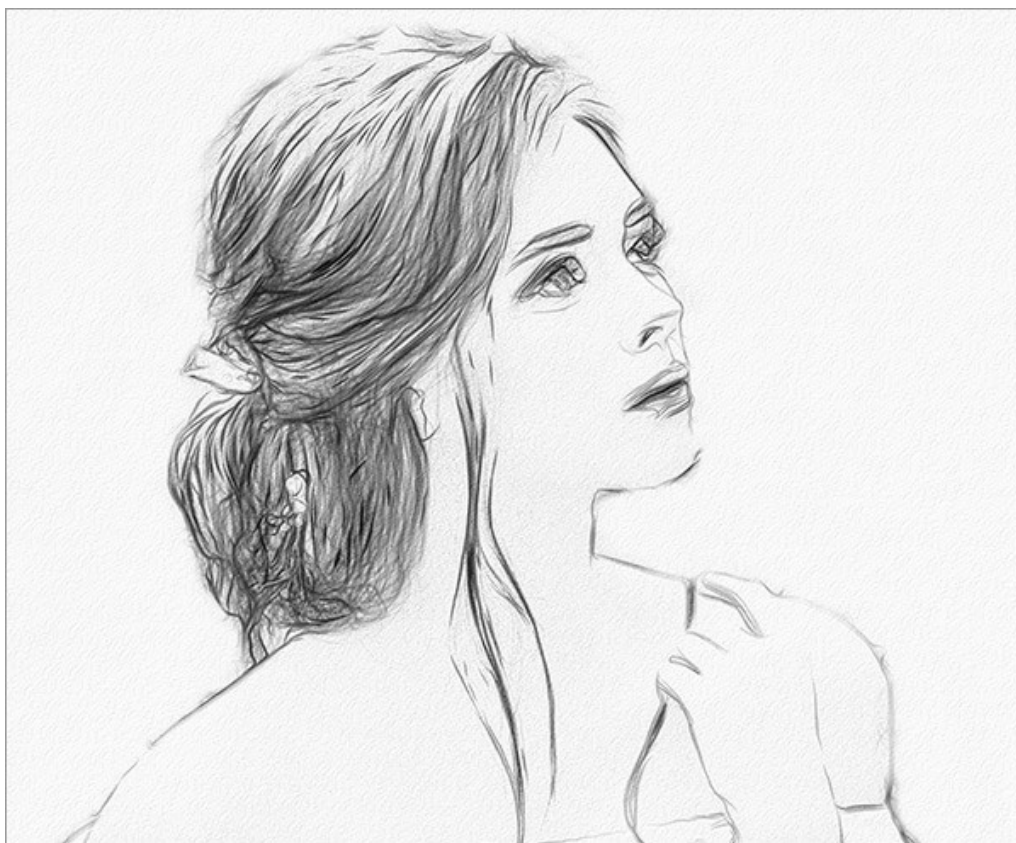
Premere il pulsante  oppure usare i tasti rapidi **Ctrl+S** su Windows, **⌘+S** su Mac.

Inserire un nome per il file in **Salva con nome**, scegliere il formato (**JPEG**, **TIFF**, **BMP** o **PNG**) ed indicare la cartella di destinazione.

- Se si lavora con il plugin:

Premere il pulsante  per applicare il risultato e chiudere la finestra del plugin.

Nel programma di grafica richiamare la finestra di dialogo **Salva con nome** usando il comando **File -> Salva con nome**, inserire un nome per il file, scegliere il formato ed indicare la cartella di destinazione.



Risultato

PARAMETRI DELL'EFFETTO DISEGNO A MATITA

AKVIS Draw permette di trasformare una foto in uno schizzo a matita che sembra veramente compiuto a mano, realizzando tratti a matita paragonabili alle tecniche creative di un vero artista.

È possibile regolare i parametri di conversione nel Pannello impostazioni.



Foto trasformata in un disegno a matita

Opzioni di colore:

- **Monocromatico.** Il disegno è realizzato con un unico colore e le sue sfumature.

Scegliere i colori dei tratti della matita e della carta con i riquadri colorati. Fare clic sul quadrato per attivare lo strumento contagocce, fare doppio clic per aprire la finestra di selezione di colore. Utilizzare  per ripristinare i colori predefiniti (bianco e nero),  per scambiare i colori dello sfondo e della matita.

- **Colori brillanti.** Il disegno è creato con colori smaglianti e luminosi. In questa modalità è possibile modificare il colore dello sfondo.
- **Colori naturali.** Il disegno è realizzato con la gamma dei colori originali. Lo sfondo è bianco e non può essere modificato.

Nota: Le variazioni di colore sono disponibili solo per le licenze [Home Deluxe e Business](#). Gli utenti in possesso della licenza [Home](#) possono creare solo disegni in bianco e nero.



Monocromatico



Colori brillanti



Colori naturali

Parametri dell'effetto:

Nell'elenco a discesa **Metodo di fusione** è possibile definire come il disegno interagisce con l'immagine originale. Il grado di fusione può essere regolata con il parametro **Opacità**.

Attenzione! Questa funzione è disponibile solo per le licenze [Home Deluxe](#) e [Business](#).



Modalità **Moltiplica**, **Opacità** = 54



Opacità = 10

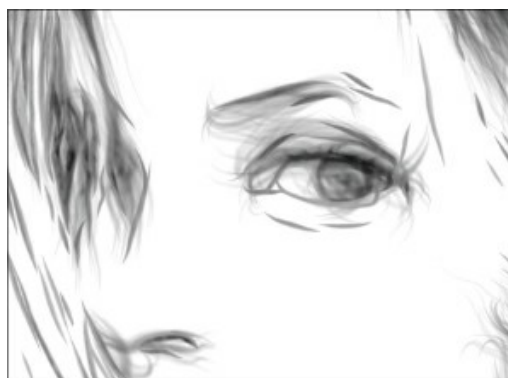


Opacità = 85

Linee raffinate. La casella cambia l'aspetto dei tratti della matita. Se l'opzione è selezionata le estremità delle linee diventano più sottili, questo crea un disegno raffinato ed elegante.



Linee ordinarie
(casella disattivata)



Linee raffinate
(casella selezionata)

Contrasto extra. La casella aggiunge linee luminose e chiare alle aree scure creando l'effetto inchiostro.



Senza Contrasto extra
(casella disattivata)



Con Contrasto extra
(casella selezionata)

Luminosità (10-100). Il parametro cambia l'intensità del colore delle linee.

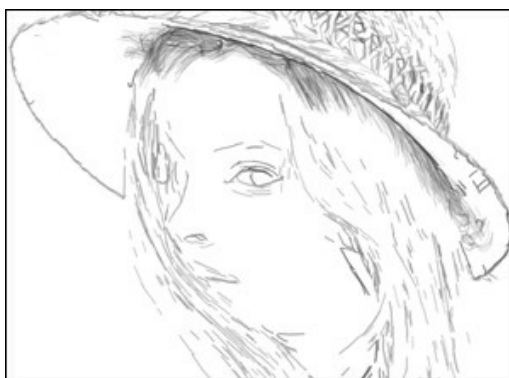


Luminosità = 20



Luminosità = 90

Dettagli (10-100). Il parametro definisce la quantità dei particolari e delle linee del disegno.



Dettagli = 30



Dettagli = 80

Spessore traccia (3-30). Il parametro definisce la larghezza delle linee.



Spessore traccia = 5



Spessore traccia = 25

Densità tratteggio (0-200). Il parametro cambia il numero delle linee di tratteggio. Aumentare il valore per creare una sensazione di volume.



Densità tratteggio = 50



Densità tratteggio = 150

Sensibilità (0-80). Il parametro influenza l'intensità del tratteggio.



Sensibilità = 30



Sensibilità = 70

Curvatura (0-12). Questo parametro cambia la forma delle linee di tratteggio, da linee rette (al valore = 0) a quelle curve.



Curvatura = 0



Curvatura = 10

Dispersione (0-100). Il parametro cambia tratteggio in modo casuale. Aumentare il valore per rendere i tratti più delicati e sottili.



Dispersione = 20



Dispersione = 85

Dettagli contorno (0-1000). Il parametro definisce il numero delle piccole linee scure che completano i contorni del disegno.



Dettagli contorno = 0



Dettagli contorno = 900

Luminosità contorno (1-100). Il parametro cambia l'intensità dei contorni.



Luminosità contorno = 10



Luminosità contorno = 90

Effetti aggiuntivi:

Fare clic sulla casella di controllo per attivare i parametri di questo gruppo:

Ombre (1-30). Il parametro rafforza le ombre dando al disegno più volume e profondità.



Ombre = 1



Ombre = 30

Rumore (0-100). Il parametro aggiunge grana all'immagine.



Rumore = 0



Rumore = 70

Contrasto (0-100). Il parametro accentua la differenza tra luci e ombre rendendo così l'immagine più nitida, chiara e definita.



Contrasto = -15



Contrasto = 45

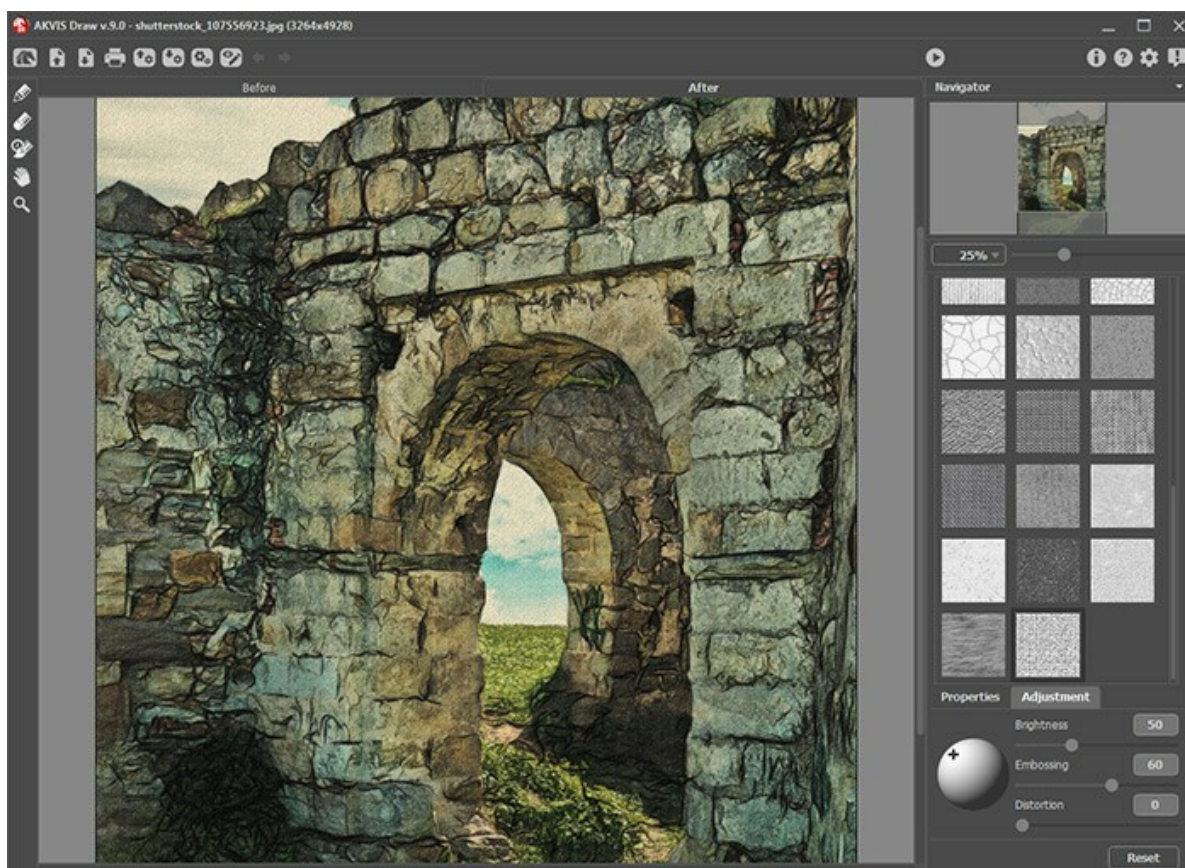
SUPERFICIE DI UNA TELA PER IL DISEGNO A MATITA

Con **AKVIS Draw** si può posizionare il disegno a matita su qualsiasi superficie come: carta vetrata, un pannello MDF, un muro di mattoni o altro.

Passare alla scheda **Tela** nella scheda **Decorazione** per scegliere e regolare una texture adeguata all'opera d'arte.

Suggerimento: È possibile trascinare le schede **Tela / Cornice / Testo** modificando a piacimento l'ordine di applicazione degli effetti decorativi.

Per impostazione predefinita i parametri della scheda sono disabilitati e l'immagine si presenta come se fosse disegnata su carta normale. Per attivare i parametri selezionare la casella **Usa tela**.



Effetto su carta ruvida

Scegliere una texture dalla **Libreria -> Superfici** o caricare il proprio campione selezionando **Libreria -> Texture utente...**

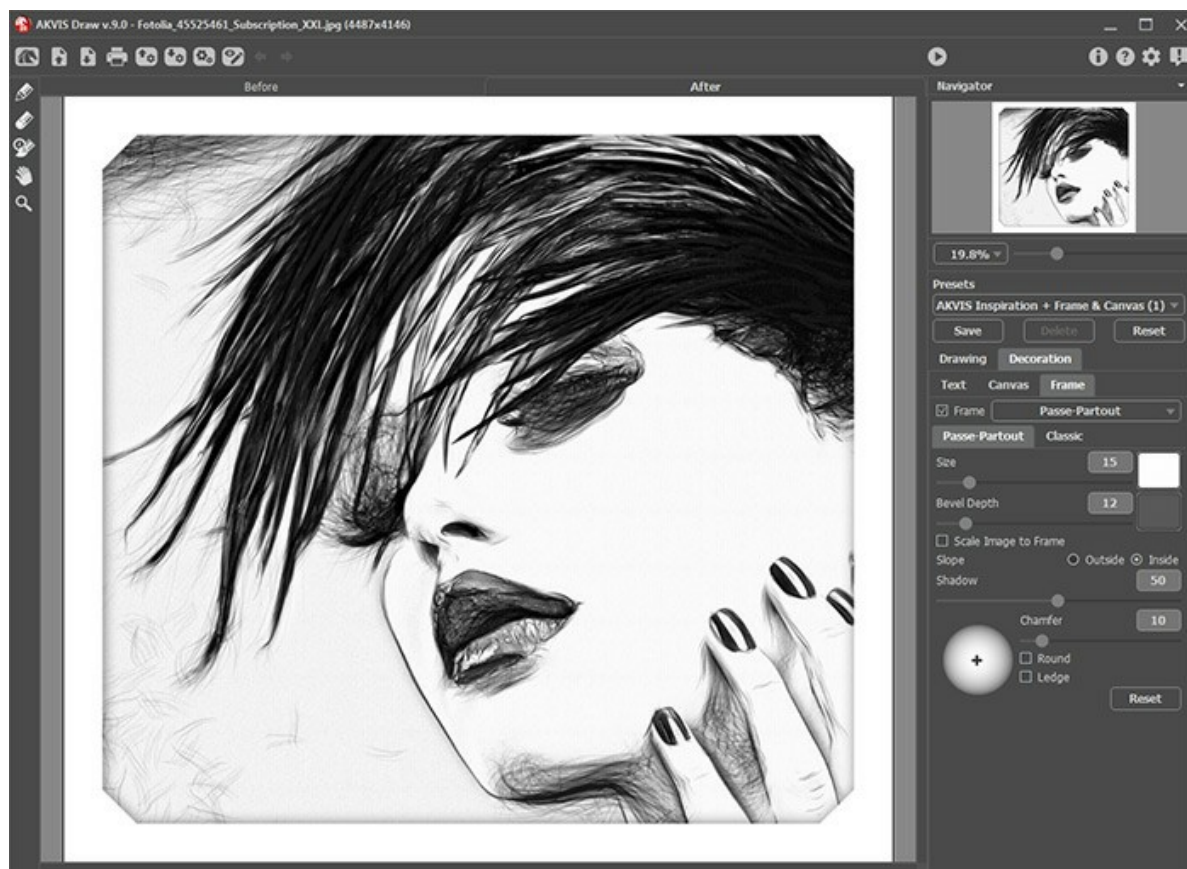
[Regolare le impostazioni di una tela.](#)

CORNICI PER DISEGNI A MATITA

In **AKVIS Draw** è possibile aggiungere una cornice a un disegno a matita per creare una vera opera d'arte.

Nella scheda **Decorazione** passare alla scheda **Cornice**, attivare la casella di controllo dello stesso titolo e scegliere lo stile e la texture della cornice.

Suggerimento: È possibile trascinare le schede **Tela/Cornice/Testo** modificando a piacimento l'ordine di applicazione degli effetti decorativi.



Pittura nella cornice

È possibile applicare queste cornici per decorare il disegno a matita:

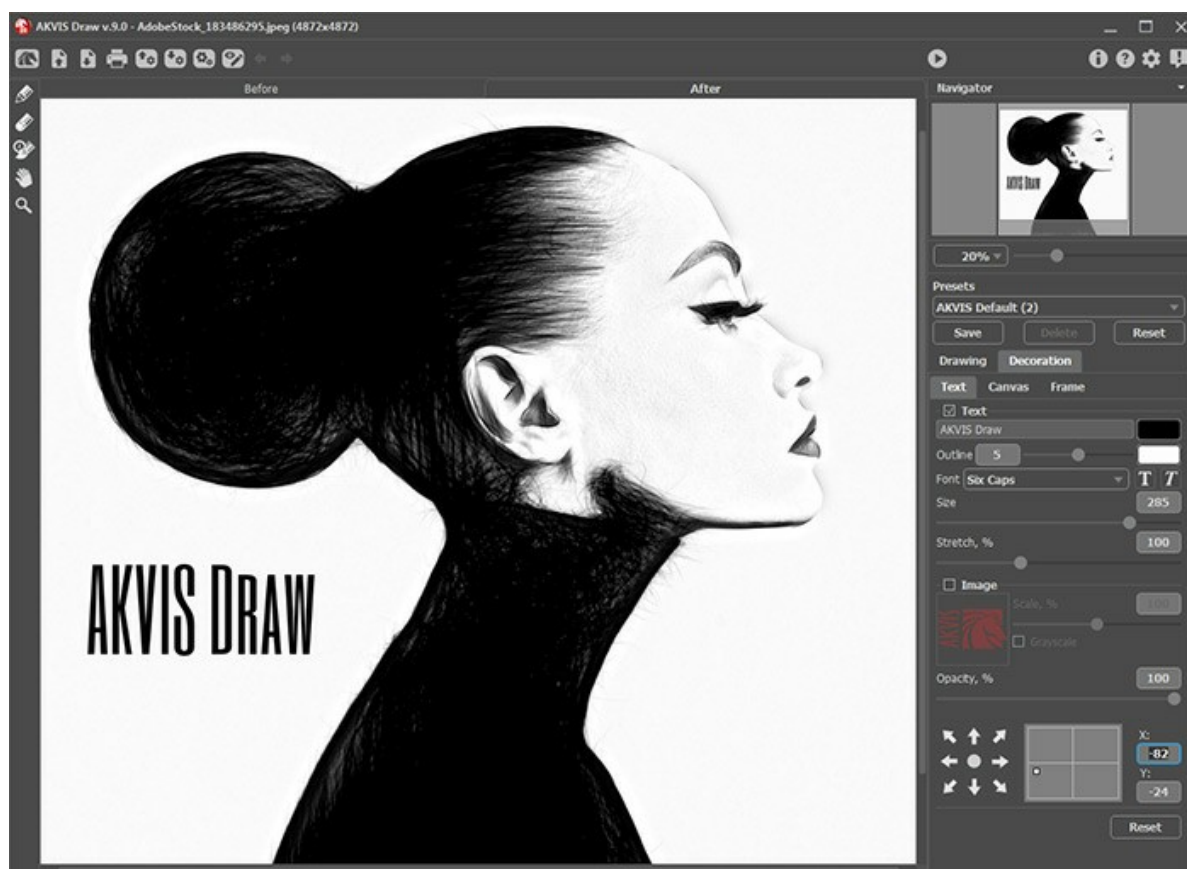
- **Cornice classica**
- **Motivo**
- **Striata**
- **Vignetta**
- **Passpartout**

TESTO SU DISEGNO

In **AKVIS Draw** è possibile personalizzare il disegno a matita con una firma, creare una cartolina di auguri, inserire un logo o una filigrana.

Nella scheda **Decorazione** passare alla scheda **Testo** e selezionare una delle modalità: **Testo** o **Immagine**.

Suggerimento: È possibile trascinare le schede **Tela / Cornice / Testo** modificando a piacimento l'ordine di applicazione degli effetti decorativi.

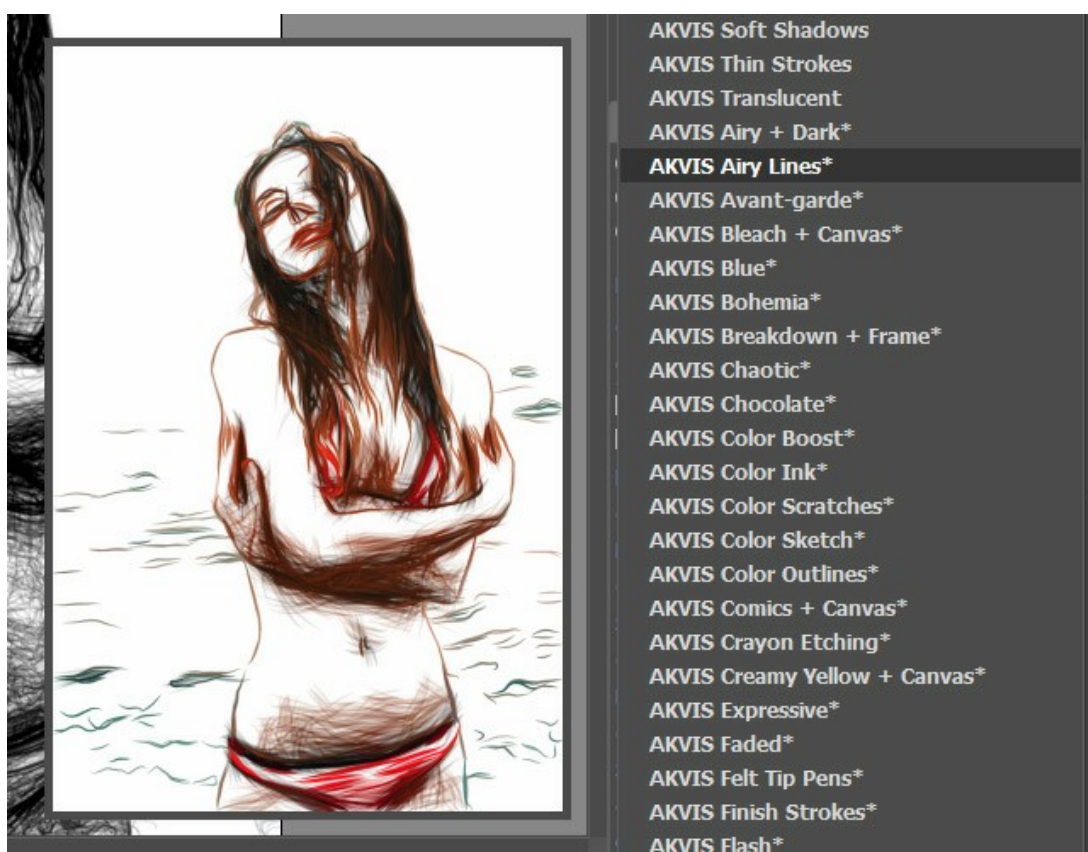


Aggiungere un testo

Regolare le impostazioni del testo/filigrana.

LAVORARE CON I PRESET

AKVIS Draw include una serie di preset pronti all'uso (combinazioni delle impostazioni) che semplificano il lavoro con il programma. Quando il cursore passa sopra uno dei preset, appare il risultato rapido nella piccola finestra sul lato sinistro della lista.



Un preset contiene le impostazioni di tutte le schede.

È possibile modificare il preset per ottenere un risultato diverso e salvare le nuove impostazioni come un proprio preset.

Per creare un preset regolare le impostazioni, digitare il nome nel campo **Preset** e premere il pulsante **Salva**.

Per tornare alle impostazioni iniziali del preset selezionato fare clic sul pulsante **Ripristina**.

Per cancellare un preset selezionarlo nell'elenco e premere **Elimina**.

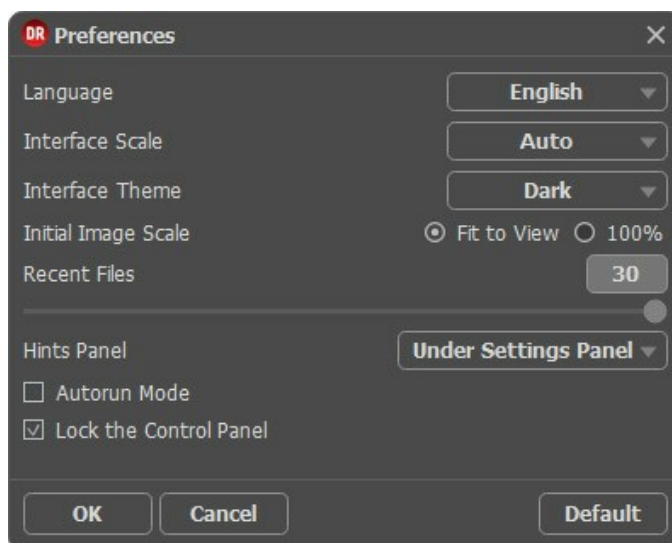
I preset AKVIS non possono essere rimossi.

È possibile salvare i preset utente in un file **.draw** usando . Per caricarli dal file utilizzare .

[Leggere come importare ed esportare i preset utente.](#)

PREFERENZE DEL PROGRAMMA

Il pulsante  apre la finestra di dialogo **Preferenze** del programma, essa appare come questa:



- **Linguaggio.** Questa opzione consente di cambiare l'interfaccia del programma in un'altra lingua. Scegliere quella desiderata dal menu a tendina.
- **Scala dell'interfaccia.** Scegliere la dimensione degli elementi dell'interfaccia. Quando il valore è impostato su **Auto**, l'area di lavoro del programma cambia automaticamente per adattarsi alla risoluzione dello schermo.
- **Tema dell'interfaccia.** Selezionare lo stile preferito per l'interfaccia del programma: **Chiaro** o **Scuro**.
- **Scala iniziale dell'immagine.** Il parametro definisce il modo in cui l'immagine, dopo l'apertura, viene adattata alla **Finestra immagine**.

Il parametro offre due opzioni:

- **Adatta alla visualizzazione**, ridimensionamento dell'immagine. La scala viene modificata affinché l'immagine sia completamente visibile nella **Finestra immagine**;
- **100 %**, l'immagine non viene scalata. In generale, quando la scala = 100%, è visibile solo una parte dell'immagine.

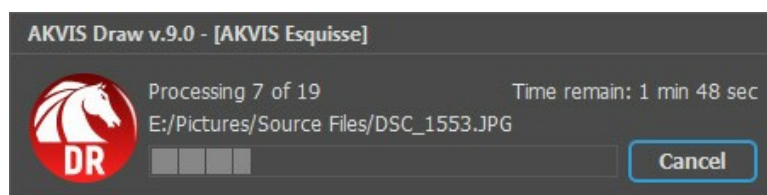
- **File recenti** (solo nella versione standalone). Questa opzione consente di stabilire il numero di documenti recenti, in ordine di tempo, visualizzati nell'elenco e consultabili cliccando con il tasto destro del mouse su , per un max di 30 file.
- **Suggerimenti.** Quando il cursore passa sopra ad un parametro o ad un pulsante si può vedere una sua breve descrizione. È possibile selezionare come mostrare il campo **Suggerimenti** (posizione):
 - **Sotto la Finestra immagine.** Questa opzione permette di mostrare i suggerimenti nella finestra principale, sotto l'immagine. Optare per questa se lo spazio sulla schermata non è sufficiente (per altezza).
 - **Sotto il Pannello impostazioni** (Impostazione predefinita). Selezionare questa opzione per mostrare i suggerimenti in basso a destra, sotto le impostazioni.
 - **Nascondi.** Scegliere questa opzione per nascondere il campo **Suggerimenti**.
- **Esecuzione automatica.** La casella attiva la modalità che permette di visualizzare le modifiche in tempo reale. Se non è selezionata sarà necessario premere su  per visualizzarle.
- **Blocca il Pannello di controllo.** Questa opzione disabilita la possibilità di nascondere/mostrare il pannello superiore. Se la casella è selezionata il pannello è sempre visibile.

Per applicare i cambiamenti nella finestra **Preferenze** premere **OK**.

Per ripristinare le impostazioni predefinite premere **Predefinito**.

ELABORAZIONE BATCH

AKVIS Draw supporta l'**Elaborazione batch** che consente di convertire automaticamente una serie di immagini con le stesse impostazioni, risparmiando tempo e sforzi. Questa funzione è molto utile quando si devono realizzare numerose illustrazioni nello stesso stile per un opuscolo o libretto, oppure per creare fumetti o cartoni animati partendo da filmati.

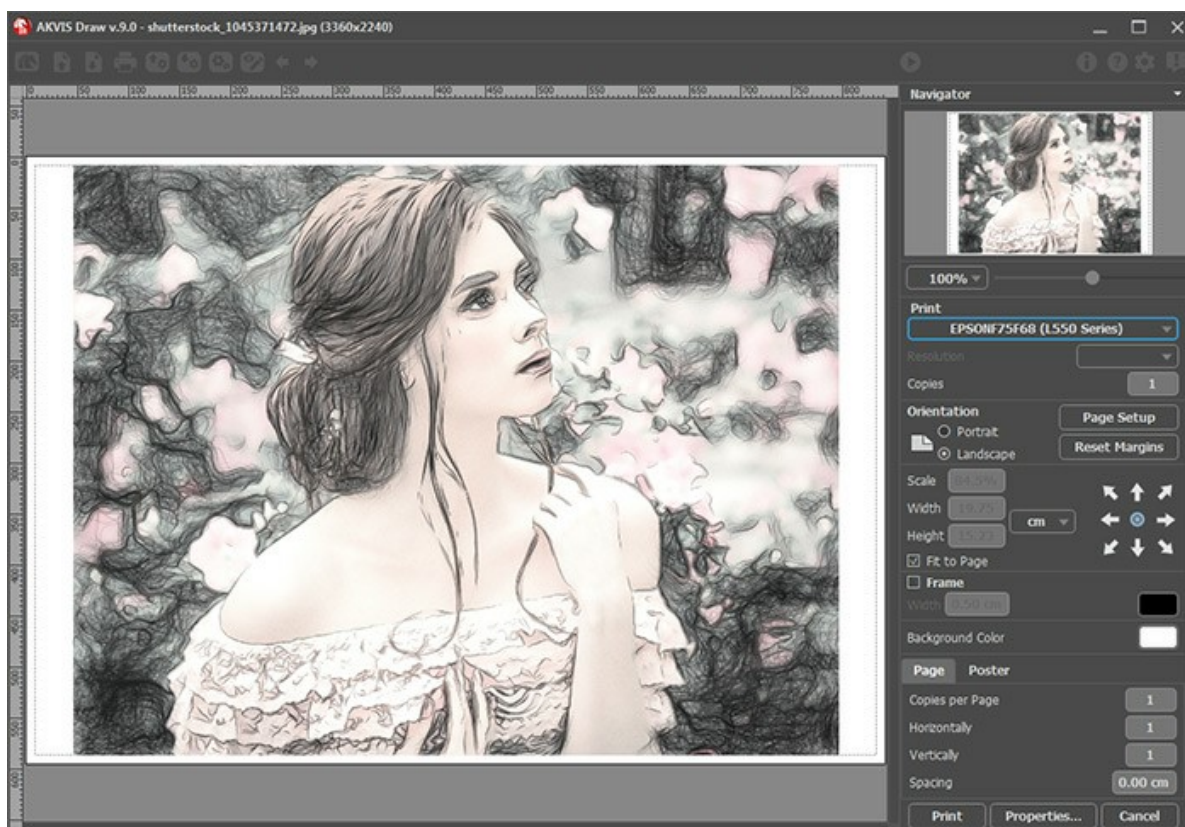


Se si utilizza il programma *standalone*, [seguire questo tutorial](#).

Se si utilizza il *plugin* in Photoshop, [leggere le istruzioni qui](#).

STAMPARE L'IMMAGINE IN DRAW

Nella versione standalone di **AKVIS Draw** è possibile stampare l'immagine. Premere il pulsante  per aprire le opzioni di **Stampa**.



Opzioni di stampa in AKVIS Draw

Regolare i parametri che appaiono nel Pannello impostazioni:

Scegliere una stampante dalla lista dei dispositivi disponibili, impostare la risoluzione desiderata, così come il numero di copie da stampare.

Nel gruppo **Orientamento** impostare la posizione della carta: **Ritratto** (verticale) o **Paesaggio** (orizzontale).

Fare clic sul pulsante **Imposta pagina** per aprire la finestra di dialogo in cui è possibile scegliere il formato della carta e il suo orientamento, così come i margini di stampa.

Premere il pulsante **Ripristina margini** per ristabilire i margini della pagina alle dimensioni predefinite.

Modificare le dimensioni dell'immagine stampata regolando i parametri **Scala**, **Larghezza**, **Altezza** e l'opzione **Adatta alla pagina**. Essi non influiscono sull'immagine ma solo sulla copia stampata. È possibile modificare le dimensioni dell'immagine stampata specificando la scala in percentuale o inserendo nuovi valori di **Larghezza** e **Altezza** nei campi corrispondenti.

Per regolare la dimensione dell'immagine al formato della carta attivare la casella **Adatta alla pagina**.

Spostare l'immagine sulla pagina con il mouse o allinearla con i pulsanti frecce.

È possibile attivare la **Cornice** per l'immagine, regolare la sua larghezza ed il colore.

Scegliere il **Colore di sfondo** cliccando sul rettangolo di colore.

Nella scheda **Pagina** è possibile regolare la stampa delle copie dell'immagine su un singolo foglio.



Stampa pagina

- ◊ **Copie per pagina.** Il parametro consente di specificare il numero di copie dell'immagine su una singola pagina.
- ◊ **Orizzontalmente** e **Verticalmente.** Questi parametri indicano il numero di righe e colonne per le copie dell'immagine sulla singola pagina.
- ◊ **Spaziatura.** Questo parametro imposta i margini tra le copie dell'immagine.

Nella scheda **Poster** è possibile personalizzare le opzioni di stampa dell'immagine su più pagine per la successiva giunzione e realizzazione di una grande immagine.



- ◊ **Pagine.** Se la casella è selezionata è possibile specificare il numero massimo delle pagine in cui si desidera suddividere l'immagine. La scala dell'immagine viene modificata in base al numero dei fogli. Se la casella è disabilitata il programma seleziona automaticamente il numero ottimale delle pagine secondo le dimensioni effettive dell'immagine (scala = 100%).
- ◊ **Margini per adesivo.** Se la casella è selezionata è possibile regolare la larghezza dello spazio per la giuntura dei fogli. I margini vengono inseriti sul lato destro e inferiore di ogni sezione.
- ◊ **Mostra numeri.** Se la casella è selezionata, ai margini viene stampato il numero d'ordine di ogni sezione, per colonna e riga.
- ◊ **Linee di taglio.** Attivare la casella per visualizzare ai margini i segni di taglio.

Premere il pulsante **Stampa** per stampare l'immagine con le impostazioni selezionate.
Per annullare e chiudere le opzioni di stampa premere su **Annulla**.

Fare clic sul pulsante **Proprietà...** per aprire la finestra di dialogo di sistema che consente di accedere alle impostazioni avanzate ed inviare il documento da stampare.

GALLERIA DEI DISEGNI A MATITA CREATI IN DRAW

Dai un'occhiata alla galleria delle immagini realizzate con **AKVIS Draw**. Il software trasforma le foto in disegni a matita utilizzando un algoritmo intelligente. Tutte le immagini derivano da fotografie ed illustrano le possibilità e le potenzialità del programma. Vuoi vedere le tue creazioni pubblicate? [Inviaci i tuoi risultati!](#)

Jogging



Immagine originale



Disegno in bianco e nero

Gotico



Immagine originale



Disegno in bianco e nero

Signora in nero



Immagine originale



Disegno a colori

Ritratto di una ragazza di Sergey Maximenko.

Immagine originale



Disegno a colori

Mezza estate di Sergey Maximenko.



Immagine originale

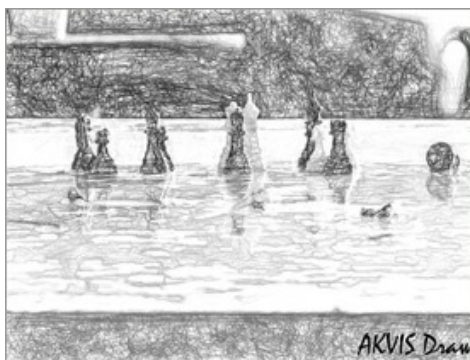


Disegno a colori

Scacchi di Sergey Maximenko.



Immagine originale



Disegno in bianco e nero

Vecchio allegro di Liu Hui-zeng.



Immagine originale



Disegno a colori

Dinosauro di Liu Hui-zeng.



Immagine originale



Disegno a colori

Bacche fragranti di Liu Hui-zeng.

Immagine originale



Disegno a colori

GALLERIA DEI DISEGNI A MATITA II

Presentiamo la galleria dei disegni a matita realizzati con il programma **AKVIS Draw**. Se si desidera inviare le immagini da pubblicare, [fatecelo sapere!](#)



Ragazze di fitness
([apri una versione più grande](#))



Musicista
([apri una versione più grande](#))



Bellezza etnica
([apri una versione più grande](#));



Arte del corpo
([apri una versione più grande](#));



Mamma e figlia
([apri una versione più grande](#))



Giocatore di basket
([apri una versione più grande](#))



Ciambelle
([apri una versione più grande](#))



Cavallo
([apri una versione più grande](#))



Amici
([apri una versione più grande](#))



Bella donna
([apri una versione più grande](#))



Ritratto
([apri una versione più grande](#))

DISEGNI AI MARGINI

AKVIS Draw apre enormi opportunità per la creatività. Anche se non si dispone di alcuna abilità per il disegno, con questo software è possibile creare un'illustrazione artistica dall'aspetto del disegno a mano libera. Artisti e poeti spesso disegnano schizzi dalle linee leggere ed evanescenti sui loro album e diari, ora anche tu potrai riempire con facilità il tuo sito o blog con stupende immagini per completare le storie, le citazioni o le poesie.

In questo tutorial mostreremo come creare opere artistiche per illustrare un estratto dal poema "Strofe per Augusta" di Lord Byron.

*In the desert a fountain is springing,
In the wide waste thee still is a tree,
And a bird in the solitude singing,
Which speaks to my spirit of thee.*

Nota che abbiamo bisogno di un editor d'immagini per combinare le figure in un collage. Oppure è possibile posizionare i disegni direttamente sulla pagina web.

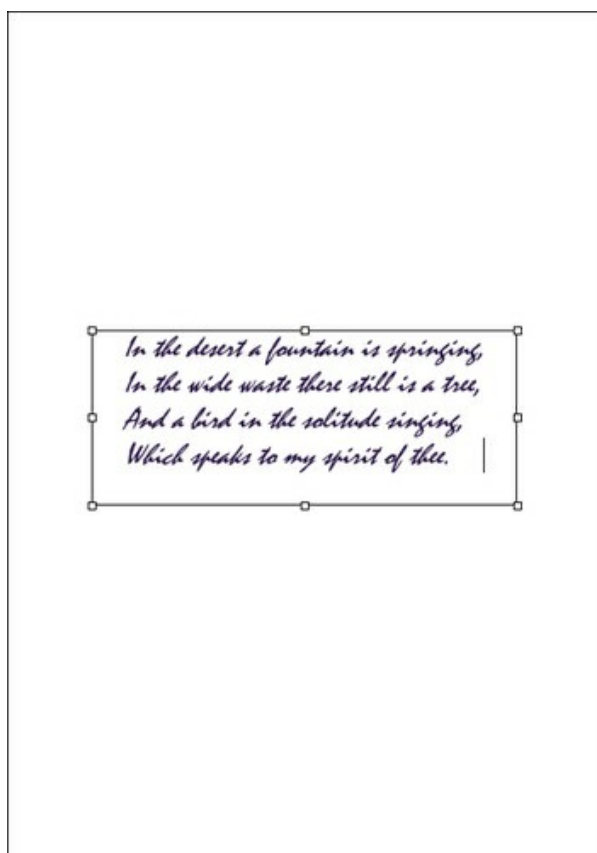


Foto originali

Risultato

Passaggio 1. Creare una nuova immagine nell'editor grafico, per esempio, un'immagine bianca di 800x1200 pixel.

Passaggio 2. Con lo strumento **Testo** scrivere i versi del poema.



Aggiungere il testo

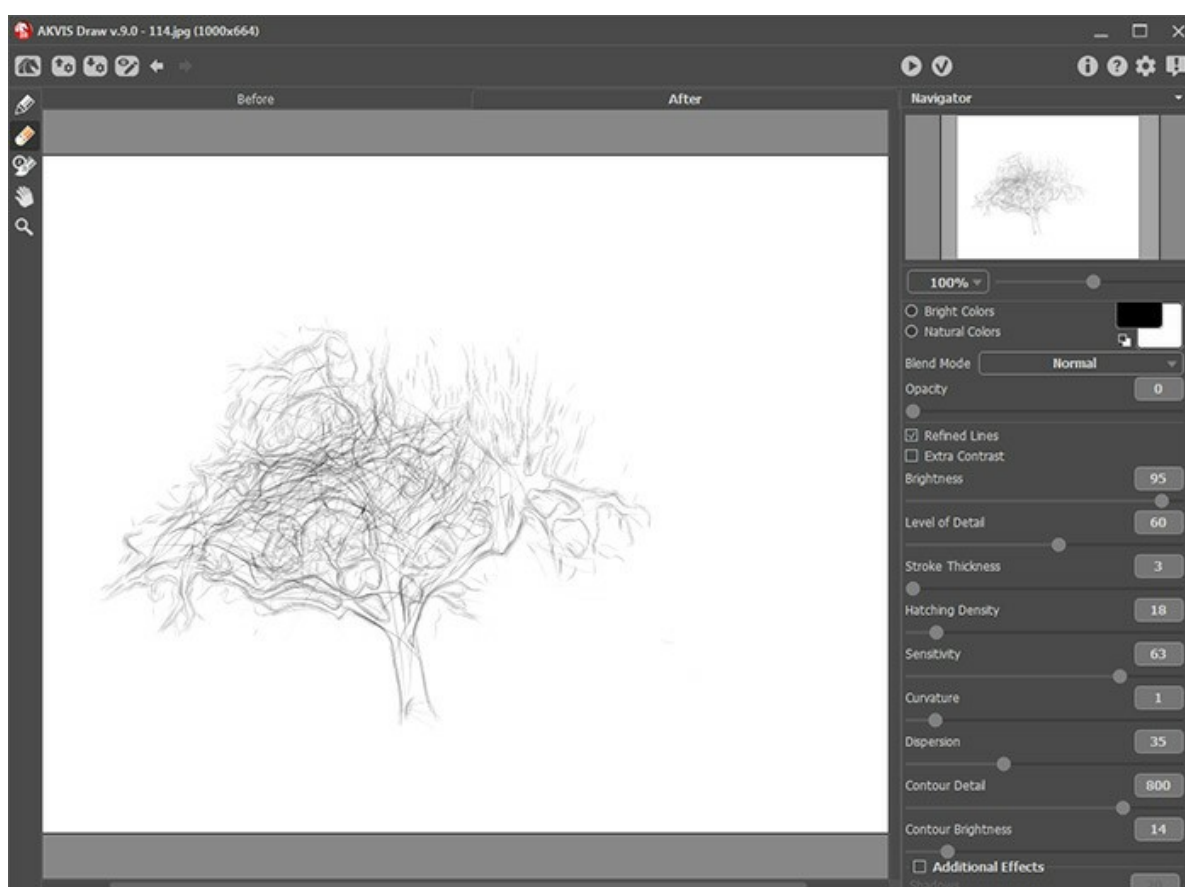
Passaggio 3. Aprire l'immagine con un albero.



Foto di un albero

Passaggio 4. Lanciare il plugin **AKVIS Draw** dal menu: **Effetti -> AKVIS -> Draw**. Il programma permette di convertire una foto in uno schizzo a matita o a penna, che appare come se fosse effettivamente disegnato a mano.

Regolare i [parametri dell'effetto](#). È possibile rimuovere i tratti indesiderati con la **Gomma** .

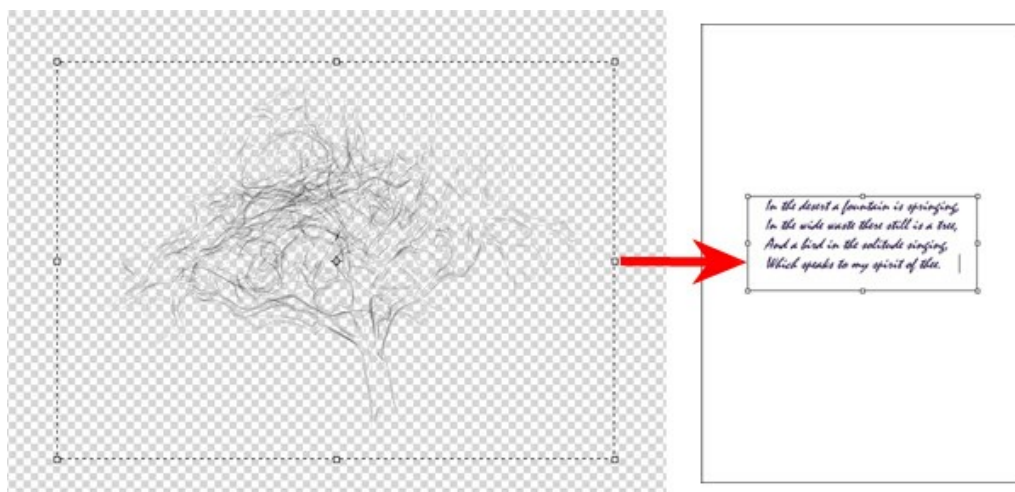


Disegno a matita in AKVIS Draw

Applicare il risultato  e tornare nell'editor di immagini.

Passaggio 5. Adesso abbiamo bisogno di rimuovere lo sfondo. Il modo più semplice è utilizzare lo strumento **Bacchetta magica** - cliccare sulla zona bianca, quindi premere il tasto **Canc** (**Delete**).

Copiare l'albero sulla pagina con la poesia.

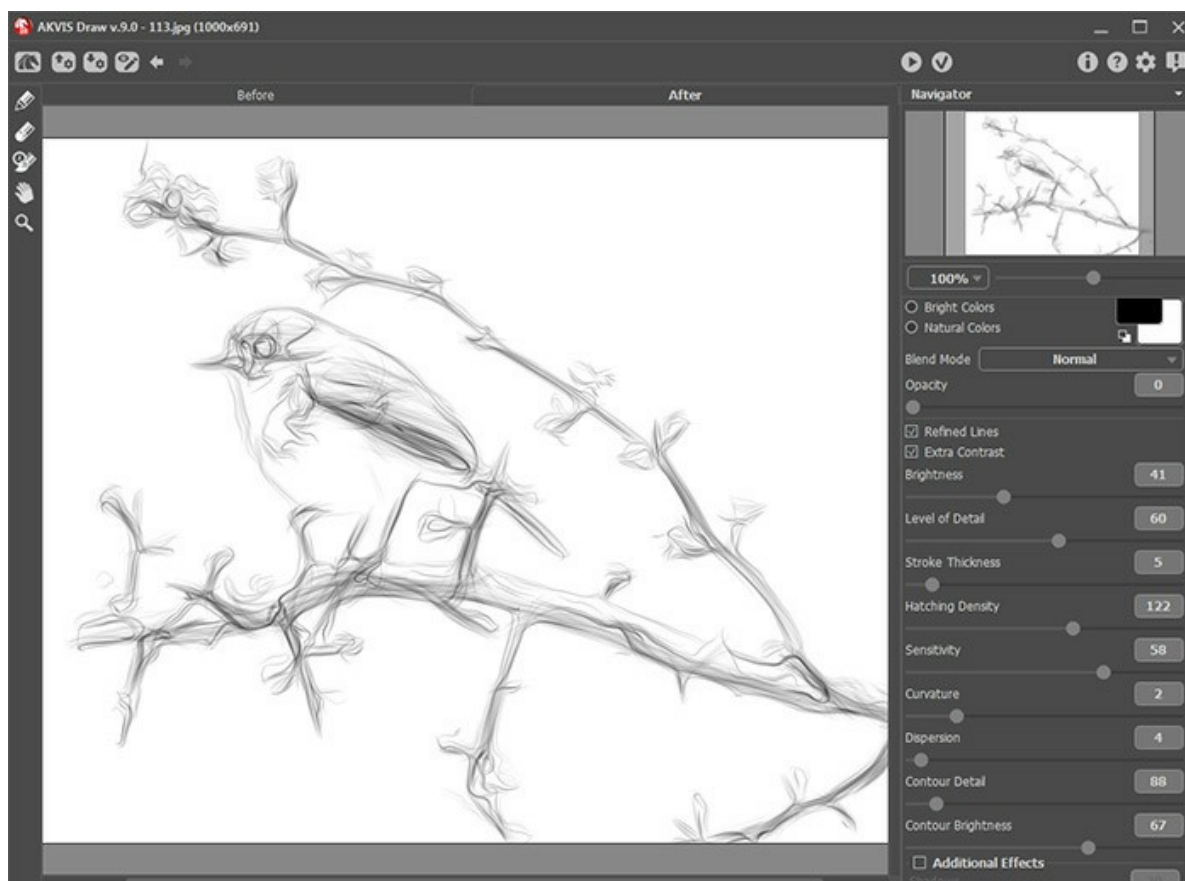


Disegno di un albero

Passaggio 6. Allo stesso modo aggiungere un uccello:



Foto originale

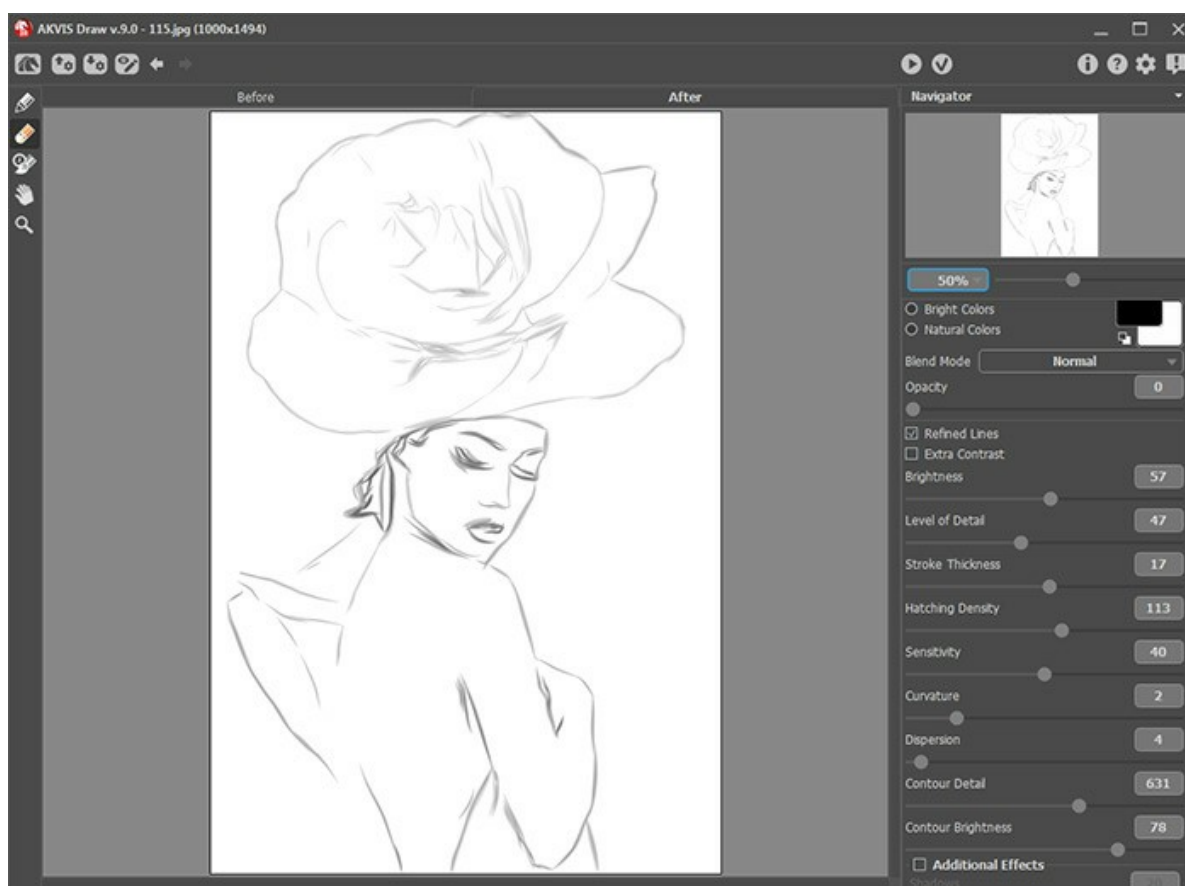


Disegno di un uccello

...e una silhouette femminile:



Foto originale



Disegno di ritratto di una donna

Nota: È possibile regolare la trasparenza di ogni immagine, poichè tutte si trovano su livelli diversi.

Passaggio 7. Salvare il risultato.



Poesia con disegni

PROGRAMMI DI AKVIS

[AKVIS AirBrush — Aerografia: Moderna tecnica di pittura](#)

AKVIS AirBrush permette d'imitare la tecnica artistica dell'aerografia. Il software trasforma automaticamente qualsiasi immagine in un capolavoro raffinato di impagabile attrattiva, il quale sembra realmente compiuto dalle mani di un esperto aerografista. Il programma agisce come filtro artistico creando eleganti disegni aerografati, convertendo le immagini in base alle impostazioni selezionate. [Maggiori informazioni...](#)



[AKVIS Artifact Remover AI — Ottimizzazione delle immagini compresse JPEG](#)

AKVIS Artifact Remover AI utilizza algoritmi di intelligenza artificiale per rimuovere gli artefatti di compressione JPEG e ripristinare la qualità originale delle immagini compresse. Il software è disponibile gratuitamente. È uno strumento indispensabile sia per gli utenti inesperti che per i professionisti. [Maggiori informazioni...](#)



[AKVIS ArtSuite — Effetti artistici e cornici per foto](#)

AKVIS ArtSuite è una fantastica collezione di cornici ed effetti molto versatili per foto. Il software rende facile aggiungere eleganza e stile ad un ritratto o ad un paesaggio.

Il programma contiene numerosi modelli dipinti a mano e campioni di vari materiali che possono essere utilizzati per creare una varietà pressoché illimitata di cornici, oltre a molteplici e particolari effetti. [Maggiori informazioni...](#)



AKVIS ArtWork — Collezione versatile di tecniche pittoriche

AKVIS ArtWork applica diverse tecniche di pittura e disegno alle immagini digitali creando opere d'arte dalle foto. Il programma offre questi effetti: *Olio*, *Acquerello*, *Guazzo*, *Fumetti*, *Penna e inchiostro*, *Linoleografia*, *Pastello* e *Puntinismo*. [Maggiori informazioni...](#)



AKVIS Chameleon — Fusione fotografica: composizioni e collage

AKVIS Chameleon è un programma per la fusione di immagini. Il software è facile e divertente da usare e non richiede la selezione precisa degli oggetti. Chameleon adatta automaticamente gli oggetti inseriti alla gamma cromatica della foto (proprio come fa un camaleonte) fondendoli in maniera armonica. [Maggiori informazioni...](#)



AKVIS Charcoal — Disegni a carboncino e gessetto

AKVIS Charcoal è uno strumento artistico per la conversione delle fotografie in disegni a carboncino e gessetto. Con il programma è possibile creare immagini espressive in bianco e nero dall'aspetto professionale. Giocando con i colori, si possono ottenere eccezionali effetti artistici come simulare un disegno sanguigno o altro. [Maggiori informazioni...](#)



AKVIS Coloriage — Aggiungere colore a foto in bianco e nero

AKVIS Coloriage permette di manipolare i colori di una fotografia: aggiungere colore a fotografie in B&N, modificare le tinte di una foto a colori, effettuare la desaturazione e colorazione selettiva di alcune aree, ecc. Il software aiuta a dare nuova vita alle tue fotografie in bianco e nero, portare un aspetto vintage o artistico alle immagini digitali. [Maggiori informazioni...](#)



AKVIS Decorator — Applicare nuove texture e ricolorare

AKVIS Decorator permette di applicare nuove texture e nuovi materiali alle fotografie, o a parte di esse, senza alterare la profondità delle immagini e in modo molto realistico. È possibile cambiare il look dei tuoi amici dando loro dei capelli appariscenti o metallici, trasformare un uomo in extra-terrestre, applicare una pelle d'animale alla tua auto, convertire un vaso di vetro in un vaso d'oro e molto, molto altro ancora! [Maggiori informazioni...](#)



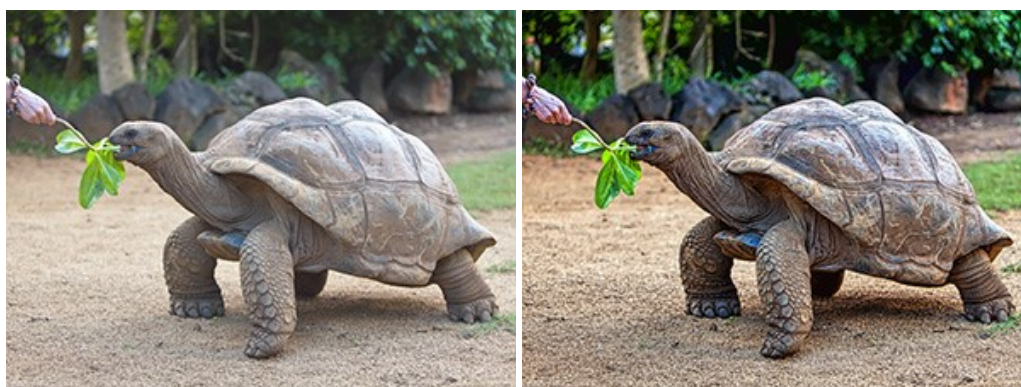
AKVIS Draw — Effetto disegno a matita fatto a mano

AKVIS Draw trasforma la tua foto in un disegno a matita che sembra fatto a mano. Il software crea realistiche illustrazioni line art, produce disegni sia in bianco e nero che a colori. Conferisci alle tue foto un aspetto artistico con il programma Draw! [Maggiori informazioni...](#)



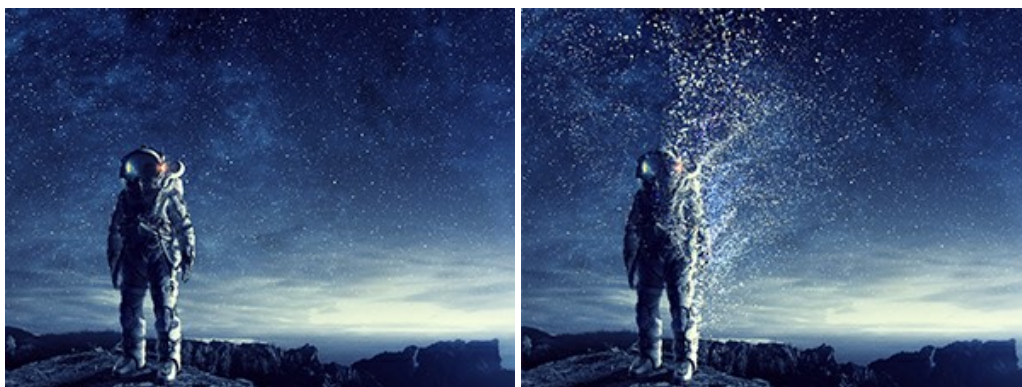
AKVIS Enhancer — Recupero dei dettagli di una foto

AKVIS Enhancer migliora ogni parte dell'immagine, permettendo il recupero e l'ottimizzazione dei dettagli anche in foto sottoesposte, sovraesposte e in aree dai mezzi toni, senza però modificarne l'esposizione. Il software porta alla luce i dettagli intensificando la transizione di colore. Il programma funziona in tre modalità: *Migliorare i dettagli*, *Prestampa* e *Correzione toni*. [Maggiori informazioni...](#)



AKVIS Explosion — Favolosi effetti di esplosione e disgregazione

AKVIS Explosion offre effetti creativi di disgregazione ed esplosione per le foto. Il software consente di far esplodere un oggetto sull'immagine ed applicare polvere e particelle di sabbia. Crea grafiche strepitose in pochi minuti! [Maggiori informazioni...](#)



AKVIS Frames — Decora le tue foto con piacevoli cornici

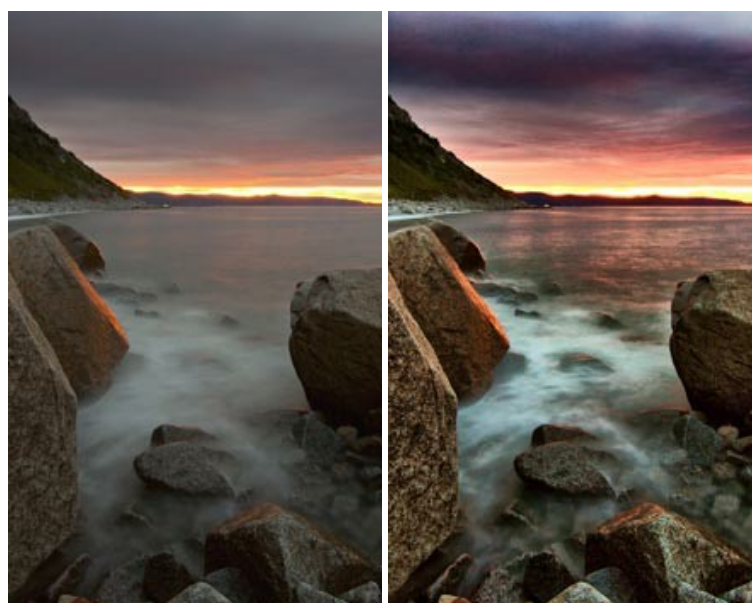
AKVIS Frames è un software gratuito progettato per utilizzare i [pacchetti di cornici AKVIS](#)



AKVIS HDRFactory — Immagini HDR: Più luminoso della realtà!

AKVIS HDRFactory permette di creare un'immagine HDR da una serie di scatti con diversa esposizione o da una fotografia. Il software può essere utilizzato anche per la correzione di fotografie.

Il programma riempie le tue foto di vita e colore! [Maggiori informazioni...](#)



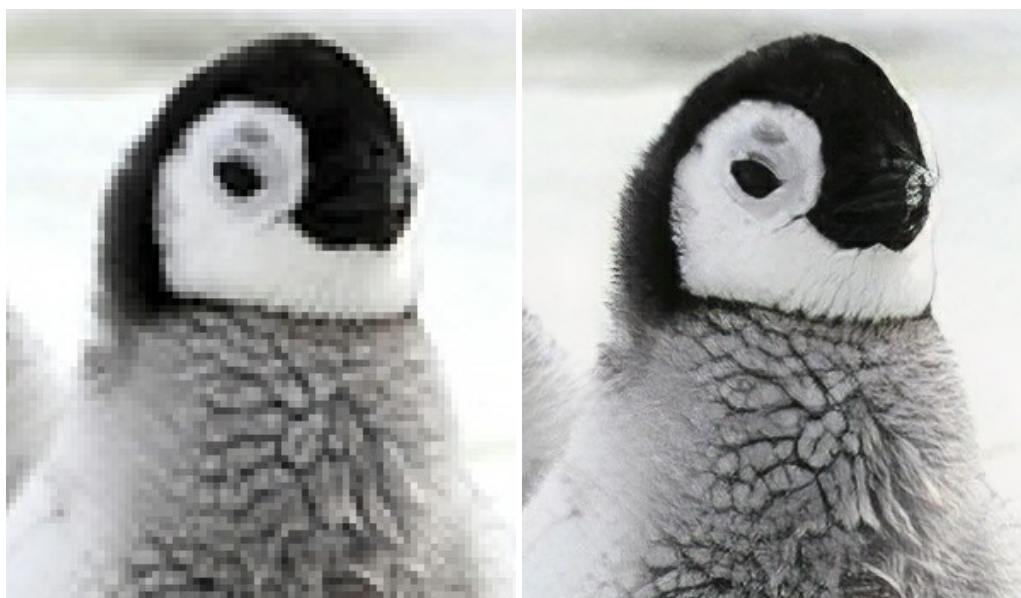
AKVIS LightShop — Effetti di luci e stelle

AKVIS LightShop aiuta a generare stupefacenti effetti di luci: un lampo in un cielo tempestoso, un arcobaleno variopinto sopra una città, un riflesso su una goccia di pioggia, l'incandescenza della brace in un camino, insoliti segni luminosi nel cielo notturno, raggi infiammati sul sole, luci di lontani pianeti, fuochi d'artificio - dovunque la tua immaginazione possa portarti! [Maggiori informazioni...](#)



AKVIS Magnifier AI — Ingrandimento e riduzione di immagini

AKVIS Magnifier consente di ridefinire le immagini senza perdita di qualità. Il programma implementa avanzati algoritmi basati su reti neurali che consentono di ingrandire immagini arrivando a risoluzioni altissime. [Maggiori informazioni...](#)



AKVIS MakeUp — Migliorare e ritoccare ritratti

AKVIS MakeUp migliora i ritratti e aggiunge fascino alle foto, conferendo loro un aspetto professionale. Il software ritocca i piccoli difetti sulla pelle, rendendola luminosa, bella, pulita e liscia, come si può vedere nelle immagini di grande valore artistico. È incredibile quanto un bel colorito possa rigenerare e rinfrescare un look! [Maggiori informazioni...](#)



AKVIS NatureArt — Fenomeni della natura per foto digitali

AKVIS NatureArt è un ottimo strumento per imitare l'immensa bellezza dei fenomeni della natura sulle foto digitali. Il software

offre questi effetti della natura: [Pioggia](#)



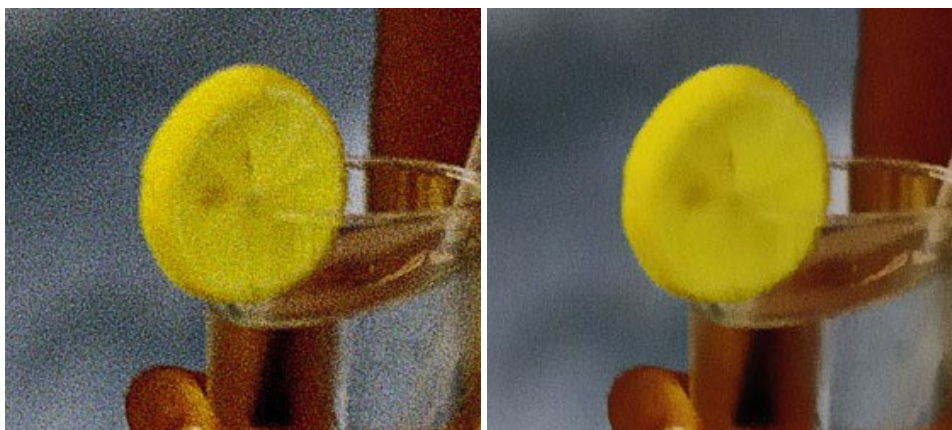
AKVIS Neon — Dipinti luminescenti dalle foto

AKVIS Neon consente di creare incredibili effetti con tratti luminosi. Il software trasforma una foto in un disegno al neon che sembra realizzato con inchiostri luminescenti. [Maggiori informazioni...](#)



AKVIS Noise Buster AI — Riduzione rumore digitale

AKVIS Noise Buster AI è un software per la riduzione del rumore fotografico su immagini digitali e scansionate. Il programma è efficiente per rimuovere qualsiasi tipo di rumore. Riduce il rumore di luminanza e cromatico su immagini digitali senza rovinare gli altri aspetti della foto. Il software include tecnologie AI e regolazioni per la raffinazione manuale. [Maggiori informazioni...](#)



AKVIS OilPaint — Effetto pittura ad olio

AKVIS OilPaint trasforma le fotografie in dipinti ad olio. La misteriosa trasformazione accade davanti ai tuoi occhi. L'esclusivo algoritmo riproduce fedelmente la reale tecnica del pennello. Con questo software all'avanguardia puoi diventare anche tu un pittore! [Maggiori informazioni...](#)



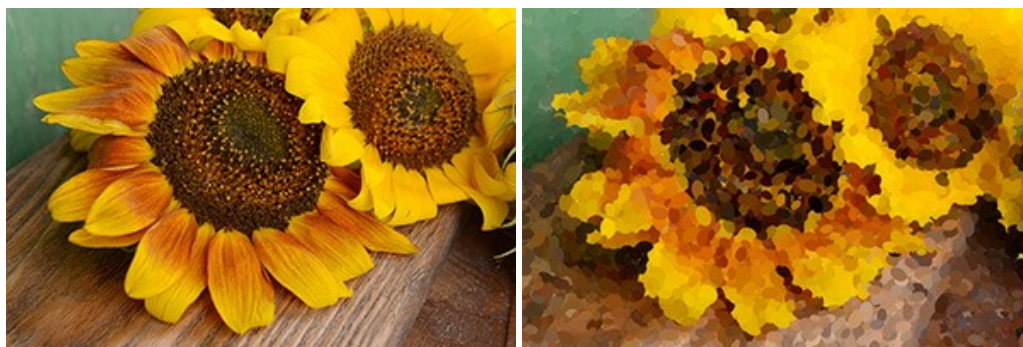
AKVIS Pastel — Pittura a pastello da una foto

AKVIS Pastel trasforma le tue foto in dipinti a pastello. Il programma converte un'immagine in arte digitale imitando una delle più famose tecniche pittoriche - l'arte del pastello. Il software è un potente strumento per liberare la tua creatività! [Maggiori informazioni...](#)



AKVIS Points — Applicare alle foto l'effetto puntinismo

AKVIS Points consente di trasformare le foto in dipinti con una delle tecniche più interessante e affascinante del mondo artistico: il puntinismo. Con questo software è possibile realizzare facilmente delle stupende opere d'arte come un vero pittore puntinista. Scopri il mondo dei colori brillanti! [Maggiori informazioni...](#)



AKVIS Refocus AI — Effetti di nitidezza e sfocatura

AKVIS Refocus AI ristabilisce la nitidezza delle fotografie sfocate, migliora l'intera immagine o parzialmente, creando la messa a fuoco selettiva. Inoltre, è possibile aggiungere effetti di sfocatura e bokeh alle foto. Il programma funziona in cinque modalità: *Messa a fuoco AI*, *Miniatura (Tilt-Shift)*, *Sfocatura iride*, *Sfocatura movimento* e *Sfocatura radiale*. [Maggiori informazioni...](#)



AKVIS Retoucher — Restauro fotografico

AKVIS Retoucher è un programma per la rimozione di polvere, graffi e macchie.

Grazie a particolari algoritmi il programma è in grado di rimuovere digitalmente tutti i problemi e le imperfezioni delle vecchie fotografie come polvere, graffi, oggetti non desiderati. [Maggiori informazioni...](#)



AKVIS Sketch — Trasforma foto in disegni a matita

AKVIS Sketch è un programma per convertire foto in disegni a matita. Il software crea realistici disegni a colori e schizzi in bianco e nero imitando la tecnica della grafite e dei pastelli colorati. Il programma offre questi stili: *Classico*, *Artistico* e *Maestro*, ognuno con numerosi preset pronti all'uso. AKVIS Sketch consente di sentirti un vero artista! [Maggiori informazioni...](#)



AKVIS SmartMask — Strumento efficace di selezione

AKVIS SmartMask permette di selezionare gli oggetti e rimuovere gli sfondi. Mai prima d'ora realizzare una selezione è stato così semplice ed efficace! SmartMask rende talmente semplice anche una selezione complicata da richiedere molto meno tempo, consentendoti così di dedicarti alla tua creatività. [Maggiori informazioni...](#)



AKVIS Watercolor — Dipinti ad acquerello dalle foto

AKVIS Watercolor crea in modo facile ed efficace meravigliosi dipinti ad acquerello dalle foto. Il software trasforma immagini ordinarie in incredibilmente realistici opere d'arte con la tecnica acquerello. [Maggiori informazioni...](#)

