



Explosion



Partikelexplosionseffekte

INHALT

- Anwendung
- Installation unter Windows
- Installation unter Mac
- Programmregistrierung
- Funktionsweise
 - ◊ Arbeitsbereich
 - ◊ Arbeitsweise
 - ◊ Presets
 - ◊ Optionen
 - ◊ Drucken des Bildes
 - ◊ Sand
 - ◊ Partikel
- Beispiele
 - ◊ Goldstaub-Effekt
 - ◊ Sommerfantasie
- AKVIS Software

AKVIS EXPLOSION 1.5 | SPEKTAKULÄRE EXPLOSIONSEFFEKTE

AKVIS Explosion wendet spektakuläre Disperations- und Zerstreuungseffekten auf Ihre Fotos an, imitiert den Sandsturm-Effekt und fügt Ihren Bildern fliegende Partikel hinzu. Mit der Software können Sie Ihre Entwürfe ganz einfach explodieren lassen!

Mit AKVIS Explosion lässt sich eine Menge kreativer Fotoeffekte erzielen: man kann Körperteile zerlegen, leuchtende Geschwindigkeitsspuren oder Explosionswellen hinzufügen, ausdrucksstarke Pulverisierungseffekte anwenden sowie magische Wirbelwinde erstellen. Holen Sie sich professionelle Ergebnisse auf Knopfdruck!



Streichen Sie mit dem Auswahlpinsel über den Bereich, den Sie streuen möchten. Das Programm zerlegt den ausgewählten Teil Ihres Bildes in eine fliegende Partikelwolke: Sandkörner, Bruchstücke, Federn, Staubpartikeln, Blumenblätter, geometrische Elemente usw.



Mit AKVIS Explosion können Sie auch stilisierte Bilder erstellen, indem Sie Blattfall, Schneefall, Sternenfall, fliegende Herzen oder flatternde Schmetterlinge und andere Muster hinzufügen. Das Programm ist mit einer umfangreichen Textbibliothek ausgestattet und bietet die Möglichkeit, ein benutzerdefiniertes Muster zu laden.

Das Programm ist einfach zu handhaben und ohne Vorkenntnisse bedienbar. Erstellen Sie originelle Illustrationen und markante Designs! Verwandeln Sie langweilige Fotos in attraktive Hingucker!



AKVIS Explosion ist als eigenständiges Programm sowie als Plugin für Bild-Editoren in Versionen für Windows und Mac verfügbar.

Das Plugin ist mit [AliveColors](#), Adobe Photoshop, Corel PaintShop Pro usw. kompatibel. Weitere Informationen finden Sie auf der [Kompatibilitätsseite](#).

INSTALLATION

Folgen Sie der Anweisung, um das Plugin **AKVIS Explosion** unter Windows zu installieren.

- Starten Sie die Windows Setup-Datei (mit **.exe**-Dateiendung).
- Wählen Sie die Sprache aus und klicken Sie auf **OK**, um den Installationsvorgang zu starten.
- Um den Installationsprozess fortzusetzen, müssen Sie die **Lizenzvereinbarung** lesen und akzeptieren.

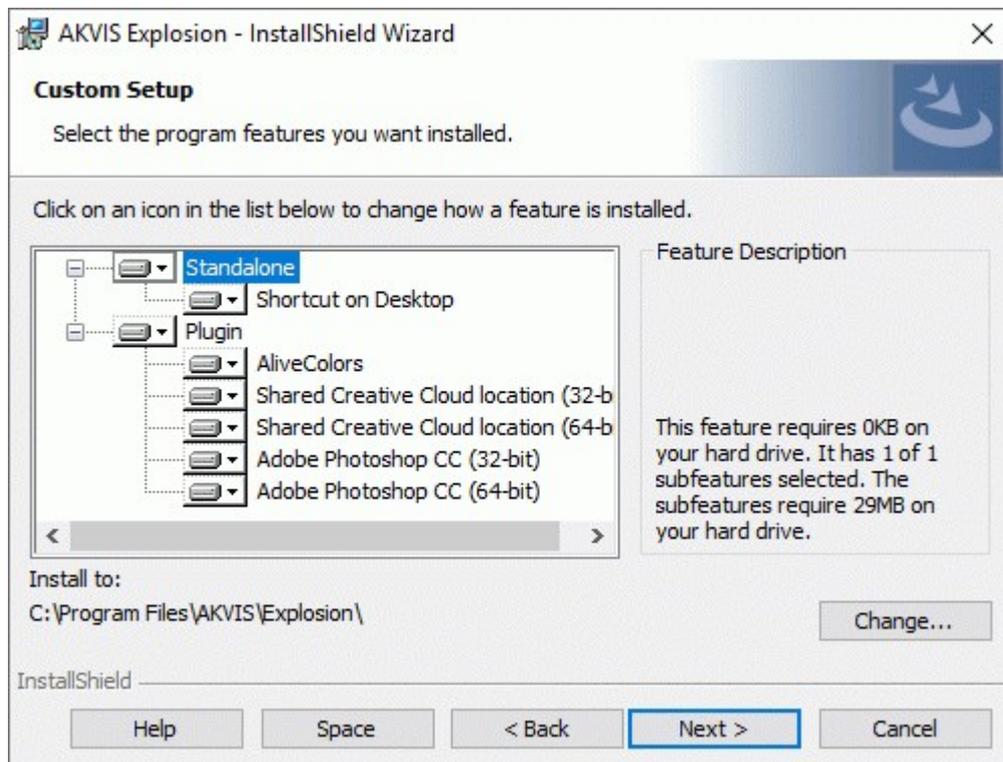
Aktivieren Sie das Kästchen "**Ich bin mit der Lizenzvereinbarung einverstanden**", wenn Sie die Bedingungen annehmen und klicken Sie auf **Weiter**.



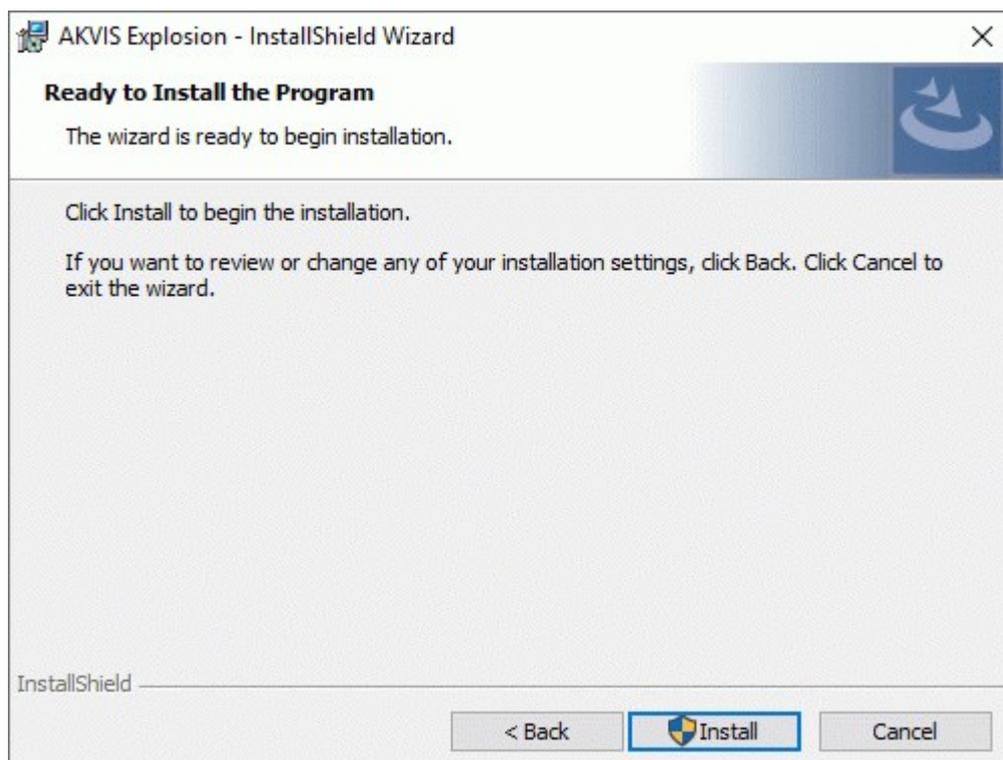
- Um das **Plugin** zu installieren, wählen Sie Ihre Bildbearbeitungssoftware aus der Liste aus.

Um die **Standalone**-Version zu installieren, stellen Sie sicher, dass das Kästchen **Standalone** aktiviert ist. Um eine Verknüpfung des Programms auf dem Desktop zu erstellen, aktivieren Sie den Punkt **Verknüpfung auf Desktop**.

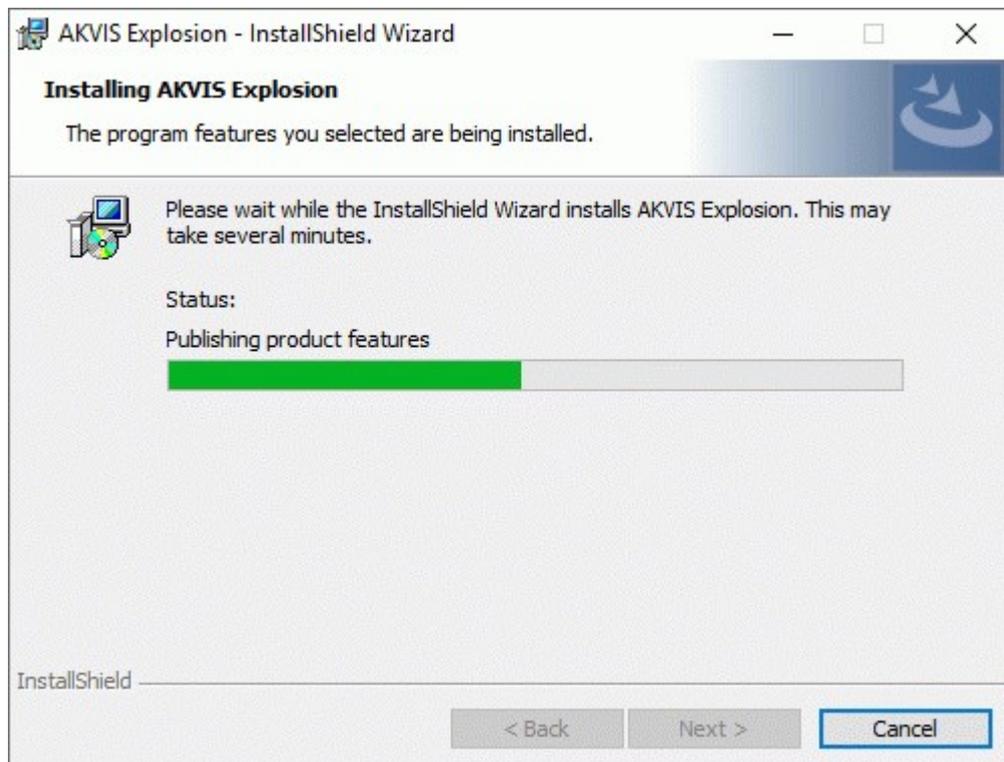
Klicken Sie auf die Schaltfläche **Weiter**.



- Klicken Sie auf die Schaltfläche **Installieren**.



- Die Installation ist gerade im Gange.



- Die Installation ist beendet.

Sie können **AKVIS Newsletter** abonnieren, um Informationen über neue Produkte und spezielle Angebote aus erster Hand zu erhalten. Geben Sie Ihre Email-Adresse ein.



- Klicken Sie auf **Fertig stellen**, um das Setup zu beenden.

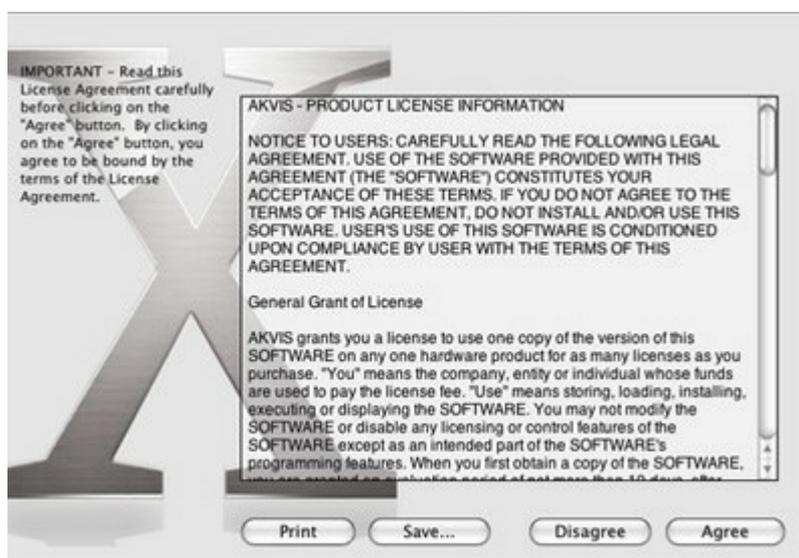
Nach der Installation der **Standalone**-Version von AKVIS Explosion sehen Sie einen neuen Eintrag im Menü **Start: AKVIS - Explosion**. Auf dem Desktop erscheint das Symbol der Verknüpfung, wenn Sie während der Installation das Kästchen **Verknüpfung auf Desktop** aktiviert haben.

Nach der Installation der **Plugins**-Version von Explosion sehen Sie einen neuen Eintrag im Filter/Effekte-Menü Ihrer Bildbearbeitungssoftware. Z.B. in Photoshop: **Filter -> AKVIS -> Explosion**.

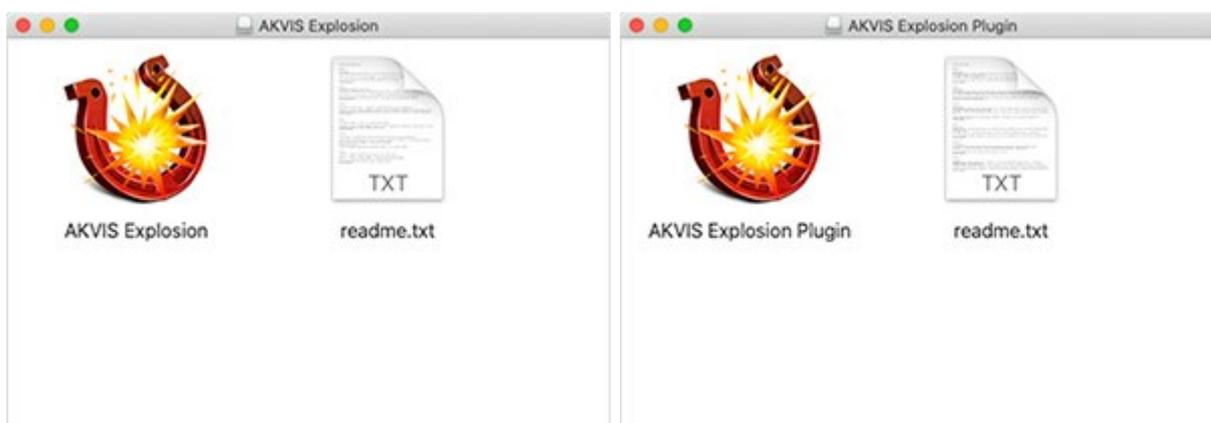
INSTALLATION

Um **AKVIS Explosion** unter Mac zu installieren, folgen Sie den Anweisungen:

- Öffnen Sie die virtuelle **dmg**-Disk:
 - **akvis-explosion-app.dmg**, um die eigenständige **Standalone**-Version zu installieren.
 - **akvis-explosion-plugin.dmg**, um die **Plugin**-Version in einem Bildbearbeitungsprogramm zu installieren.
- Lesen Sie die **Lizenzvereinbarung** und klicken Sie auf **Akzeptieren**, wenn Sie die Bedingungen annehmen.



- Finder öffnet sich und Sie sehen einen Ordner mit Dateien: **AKVIS Explosion Application** oder **AKVIS Explosion Plugin**.



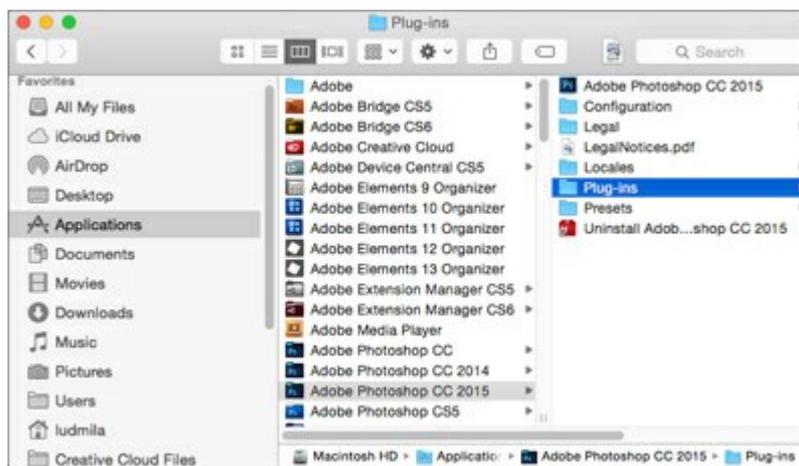
- Um die **Standalone**-Version zu installieren, ziehen Sie **AKVIS Explosion Application** in den Ordner **Programme** oder ein Verzeichnis Ihrer Wahl.

Um die **Plugin**-Version zu installieren, ziehen Sie den ganzen Ordner **AKVIS Explosion Plugin** in den **Plug-Ins** Ordner Ihres Bildbearbeitungsprogramms:

Pfad für **Photoshop CC 2020, CC 2019, CC 2018, CC 2017, CC 2015.5**: **Library/Application Support/Adobe/Plug-Ins/CC**.

Pfad für **Photoshop CC 2015**: **Applications/Adobe Photoshop CC 2015/Plug-ins**.

Pfad für **Photoshop CS6**: **Applications/Adobe Photoshop CS6/Plug-ins**.



Nach der Installation des Plugins AKVIS Explosion sehen Sie einen neuen Eintrag in dem Filter/Effekte-Menü Ihres Bildbearbeitungsprogramms: **AKVIS -> Explosion**. Z.B. in dem Menü von Photoshop wählen Sie den Befehl: **Filter - AKVIS - Explosion**.

Die Standalone-Version wird mit einem Doppelklick gestartet.

WIE AKTIVIERT MAN AKVIS SOFTWARE

Achtung! Während des Aktivierungsvorgangs muss Ihr Computer mit dem Internet verbunden sein.

Wenn Ihr Computer keinen Internetzugang hat, bieten wir Ihnen eine alternative Aktivierungsmöglichkeit an (siehe unten [Aktivierung ohne Internetzugang](#)).

Laden Sie **AKVIS Explosion** herunter und installieren Sie das Programm. Bevor Sie mit der Installation beginnen, lesen Sie die [Installationsanleitung](#).

Jedes Mal, wenn Sie eine unregistrierte Version starten, wird das Anfangsfenster angezeigt. Hier finden Sie allgemeine Informationen über die Version des Programms und die Anzahl der restlichen Tage bis zum Ablauf der Testzeit.

Außerdem können Sie das Fenster **Über das Programm** öffnen, indem Sie auf die Schaltfläche  in der Optionsleiste des Programms klicken.



Klicken Sie auf **TESTEN**, um die Software zu evaluieren. Ein neues Fenster mit Lizenz-Varianten zum Testen wird angezeigt.

Sie können das Programm ohne Anmeldung und Registrierung während der Testperiode ausprobieren (10 Tage nach dem ersten Start).

Während der Testperiode können Sie alle Optionen testen und entscheiden, welcher Lizenztyp Ihren Bedürfnissen am besten entspricht. Wählen Sie eine der angebotenen Lizenztypen: **Home** (Plugin oder Standalone), **Home Deluxe**, oder **Business**. Die Funktionalität des Programms hängt von einem Lizenztyp ab. Für eine detailliertere Übersicht konsultieren Sie bitte die [Vergleichstabelle](#).

Klicken Sie auf **KAUFEN**, um eine Lizenz zu bestellen.

Sobald die Zahlung erfolgt ist, erhalten Sie Ihre persönliche Seriennummer an Ihre E-mail-Adresse innerhalb weniger

Minuten.

Klicken Sie auf **AKTIVIEREN**, um den Aktivierungsvorgang zu starten.



AKVIS Explosion Version 0.93.46:47.18652 app (64bit)

ACTIVATION

Customer Name:

Serial Number (Key):

Direct connection to the activation server

Send a request by e-mail

Lost your serial number? [Restore it here.](#)

Activation problems? [Contact us.](#)

[Copy HWID.](#)

ACTIVATE **CANCEL**

©2004-2019 AKVIS. All rights reserved.

Geben Sie Ihren Namen ein (das Programm wird auf diesen Namen registriert).

Geben Sie Ihre Seriennummer (Ihren Lizenzschlüssel) ein.

Wählen Sie eine Aktivierungsmethode — entweder direkte Verbindung zum Aktivierungsserver oder per E-Mail.

Direkte Verbindung:

Es ist die einfachste Möglichkeit der Aktivierung.

Bei dieser Aktivierungsmethode muss Ihr Computer mit dem Internet verbunden sein.

Drücken Sie auf **AKTIVIEREN**.

Die Aktivierung ist nun abgeschlossen!

Anfrage per E-Mail:

Falls Sie die Aktivierung per E-Mail ausgewählt haben, erstellt das Programm eine Nachricht mit allen notwendigen Informationen.

HINWEIS: Sie können diese Methode auch bei der **Aktivierung ohne Internetzugang** nutzen.

Wenn Ihr Computer nicht mit dem Internet verbunden sind, übertragen Sie die Aktivierungsanfrage auf einen anderen Computer mit Internetzugang, z.B. per USB-Stick. Senden Sie uns diese Anfrage an: activate@akvis.com.

Bitte senden Sie keine Screenshots! Man muss den Text einfach kopieren und speichern.

Wir brauchen Ihre Seriennummer für die Software, Ihren Namen und Hardware ID (HWID) Ihres Computers.

Eine Lizenzdatei (**Explosion.lic**) wird erstellt und Ihnen per E-Mail übersendet.

Speichern Sie die erhaltene **.lic**-Datei auf einen USB Stick und verlegen sie auf den Computer, auf welchem Sie das Programm aktivieren möchten. Öffnen Sie die Datei nicht! Legen Sie die Lizenzdatei im **AKVIS**-Ordner

ab:

- **Windows 7/8/10:**

Users\Public\Documents\AKVIS;

- **Mac:**

Users/Shared/AKVIS.

Die Aktivierung ist nun abgeschlossen!



AKVIS Explosion Version 0.93.46:47.18652 app (64bit)

License: Business (Lifetime)
Licensed to: John Smith
Free updates to new versions till: 2020-04-24

UPGRADE ACTIVATE TRY IT

©2004-2019 AKVIS. All rights reserved.

Nach der Aktivierung wird die Schaltfläche **KAUFEN** durch die Schaltfläche **UPGRADE** ersetzt. Mithilfe dieses Buttons können Sie Ihre Lizenz verbessern (beispielsweise **Home**-Lizenz auf **Home Deluxe** oder **Business** upgraden).

ARBEITSBEREICH

AKVIS Explosion steht in zwei Versionen zur Verfügung – als eigenständige Software (Standalone) und als Zusatzprogramm (Plugin).

- *Standalone* ist ein eigenständiges Programm. Klicken Sie auf das Symbol des Programms, um es zu öffnen.

Um die Standalone-Version zu starten, führen Sie das Programm direkt aus:

Unter Windows - wählen Sie das Programm in dem **Start-Menü** oder benutzen Sie die Verknüpfung des Programms auf dem Desktop.

Unter Mac - starten Sie die Software aus dem **Programmordner**.

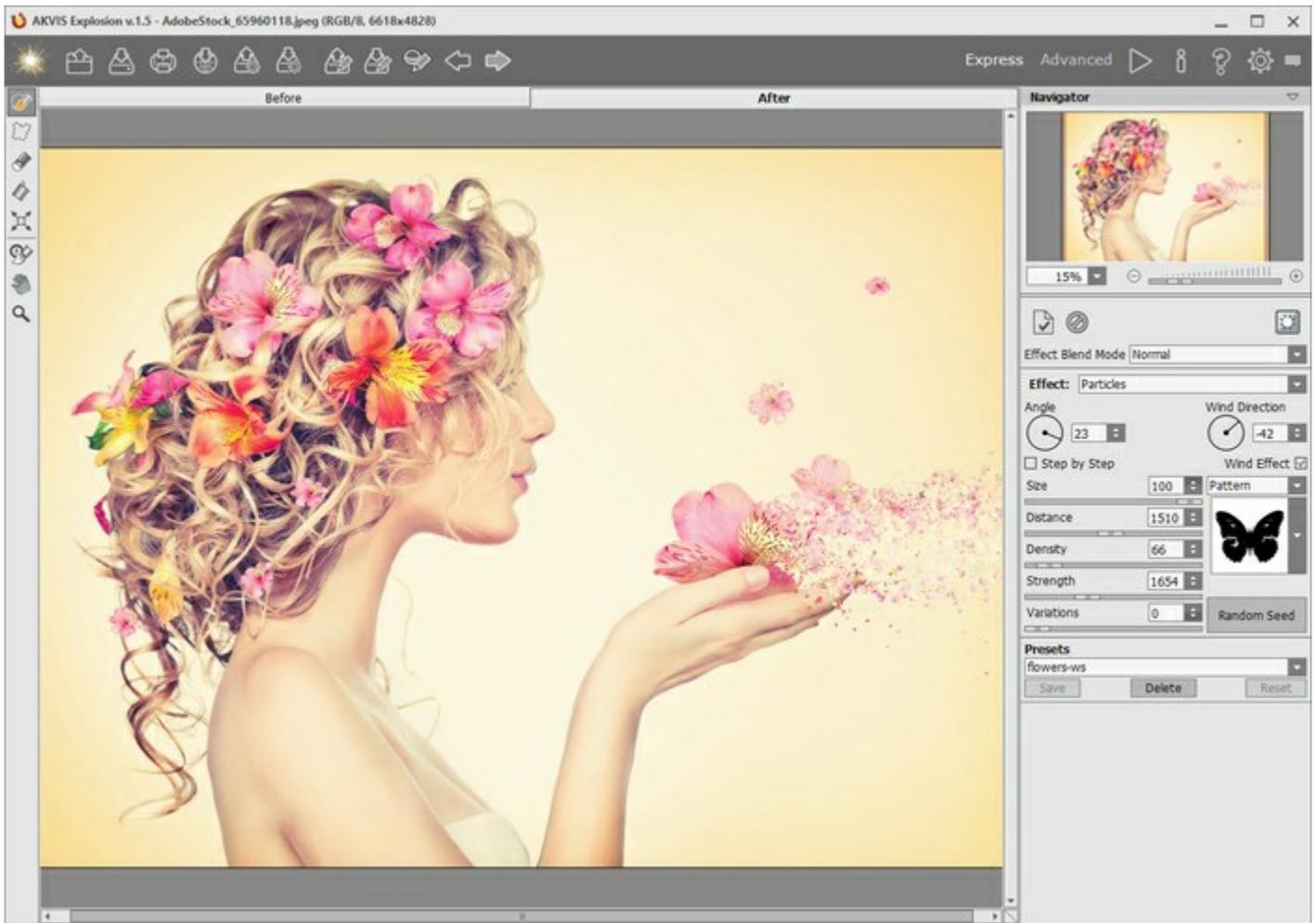
- *Plugin* ist ein Zusatzmodul zur Integration in ein [Bildbearbeitungsprogramm](#).

Um das Plugin aufzurufen, [wählen Sie es im Filter-Menü](#) Ihres Bildbearbeitungsprogramms aus.

Wenn Sie das Programm starten, sehen Sie die Miniaturansichten der Effekte. Klicken Sie darauf, um einen Effekt auszuwählen.



Der Arbeitsbereich wird nach dem Schnittstellenmodus angepasst: **Express** oder **Erweitert**. Im **Express**-Modus ist die Programmoberfläche extrem vereinfacht und bietet nur einen minimalen Parametersatz und eine vollständige Liste der gebrauchsfertigen Presets.



Arbeitsbereich von AKVIS Explosion, Express-Modus

Im **erweiterten** Modus ist der volle Funktionsumfang des Programms mit allen Werkzeugen und Parametern zugänglich.



Arbeitsbereich von AKVIS Explosion, Erweitert-Modus

Elemente des Programmfensters:

Der größte Teil des Programmfensters wird vom **Bildfenster** mit den Registerkarten **Original** und **Ergebnis** eingenommen. Sie können zwischen den Fenstern wechseln, indem Sie mit der linken Maustaste auf eine Registerkarte klicken.

Im oberen Teil des Programmfensters befindet sich die **Optionsleiste** mit den folgenden Schaltflächen:

Die Schaltfläche  öffnet die Webseite von [AKVIS Explosion](#).

Die Schaltfläche  (nur in der Standalone-Version) öffnet ein Bild zur Bearbeitung. Die Hotkeys sind **Strg+O** unter Windows und **⌘+O** unter Mac.

Die Schaltfläche  (nur in der Standalone-Version) speichert das Bild auf der Festplatte. Die Hotkeys sind **Strg+S** unter Windows, **⌘+S** unter Mac.

Die Schaltfläche  (nur in der Standalone-Version) öffnet den **Druckdialog**, um den Druckvorgang zu starten. Die Hotkeys sind **Strg+P** unter Windows, **⌘+P** unter Mac.

Über die Schaltfläche  können Sie Bilder aus dem Programm in sozialen Netzwerken veröffentlichen.

Die Schaltfläche  importiert eine Liste der Benutzer-Presets (aus der **.explosion**-Datei).

Die Schaltfläche  exportiert die Benutzer-Presets. Sie können die Presets in einer **.explosion**-Datei speichern.

Die Schaltfläche  lädt die im Programm erstellte Auswahl (**.stroke**).

Die Schaltfläche  speichert die Auswahl in einer **.stroke**-Datei.

Die Schaltflächen  /  blenden die Auswahlen ein/aus.

Die Schaltfläche  macht die letzten Änderungen rückgängig. Es ist möglich, mehrere Änderungen nacheinander zu annullieren. Die Hotkeys sind **Strg**+**Z** unter Windows, **⌘**+**Z** unter Mac.

Mit der Schaltfläche  können die widerrufenen Änderungen wiederholt werden. Die Hotkeys sind **Strg**+**Y** unter Windows, **⌘**+**Y** unter Mac.

Mit der Schaltfläche  startet man die Bearbeitung des Bildes. Die Hotkeys sind **Strg**+**R** unter Windows, **⌘**+**R** unter Mac.

Mit der Schaltfläche  (nur in der Plugin-Version) wird das Ergebnis der Umwandlung angewendet und das Plugin wird geschlossen.

Die Schaltfläche  ruft die Informationen über das Programm auf.

Die Schaltfläche  ruft die **Hilfe**-Dateien auf. Das Tastaturkürzel ist **F1**.

Die Schaltfläche  ruft das Dialogfenster **Optionen** auf.

Die Schaltfläche  öffnet ein Fenster mit den neuesten Nachrichten über das Programm.

Links vom **Bildfenster** befindet sich die **Werkzeugpalette**. Die Parameter der Werkzeuge werden in einem Pop-up-Fenster nach einem Rechtsklick im Bildfenster angezeigt.

Auswahlwerkzeuge

Die Schaltfläche  aktiviert den **Auswahlpinsel**, mit dem Bereiche des Effekts markiert werden. Passen Sie die Größe des Werkzeugs in einem Pop-up-Fenster an, das sich nach einem Rechtsklick im Bildfenster öffnet. Um eine gerade Linie aufzuziehen, halten Sie gleichzeitig die **Umschalttaste** und die linke Maustaste gedrückt.

Die Schaltfläche  aktiviert das Werkzeug **Freie Auswahl**, mit dem Sie Freihandauswahlen erstellen können. Wenn Sie die linke Maustaste loslassen, wird die Kontur geschlossen und der Endpunkt wird mit dem Startpunkt verbunden.

Die Schaltfläche  aktiviert das **Radiergummi**-Werkzeug, mit dem Sie die Auswahl bearbeiten können.

Passen Sie die Größe in einem Pop-up-Fenster an.

Die Schaltfläche  aktiviert das **Füllwerkzeug**, mit dem große Bereiche ausgewählt werden können. Es füllt einen mit dem **Auswahlpinsel** markierten Bereich aus. Wenn der Bereich nicht markiert wurde, wird das gesamte Bild ausgewählt.

Hinweis: Sie können den **Füllwerkzeug** im "Radiergummimodus" verwenden, um alle Auswahlen im Bild zu löschen. Klicken Sie einfach bei gedrückter **Strg**-Taste unter Windows, **⌘** unter Mac.

Die Schaltfläche aktiviert das **Transformieren**-Werkzeug , mit dem Sie die Größe und Position der Auswahl ändern können.

Zusätzliche Werkzeuge

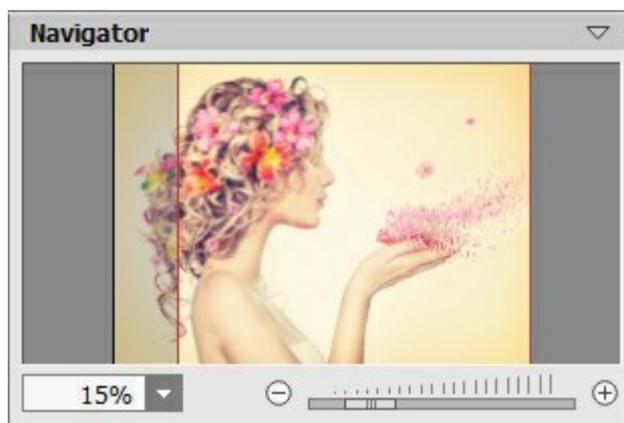
Die Schaltfläche  aktiviert das **Verschieben**-Werkzeug. Das Tool wird verwendet, um den angezeigten Bereich des Bildes im Fenster zu verschieben, wenn das ganze Bild nicht ins Fenster passt. Um das Bild zu scrollen, klicken Sie auf diese Schaltfläche, bringen den Cursor auf das Bild, drücken die linke Maustaste und diese gedrückt haltend, verschieben Sie das Bild im Fenster.

Mit einem Doppelklick auf die Schaltfläche  wird das Bild der Fenstergröße angepasst.

Die Schaltfläche  aktiviert das **Zoom**-Werkzeug. Das Tool ändert den Maßstab des Bildes. Um den Maßstab zu erhöhen, klicken Sie auf das Bild. Um den Maßstab zu verringern, klicken Sie auf das Bild mit der gedrückten **Alt**-Taste. Um das Werkzeug schnell zu aktivieren, benutzen Sie die Taste **Z** auf der Tastatur.

Mit einem Doppelklick auf  in der **Werkzeugpalette** wird das Bild in der Originalgröße (100%) angezeigt.

Im **Navigator**-Fenster kann man das Bild skalieren. Der rote Rahmen zeigt den Bereich des Bildes, der im Bildfenster angezeigt wird. Wenn Sie den roten Rahmen über das Bild verschieben, ändert sich der sichtbare Bereich im Bildfenster. Um den roten Rahmen zu verschieben, bringen Sie den Cursor in den Rahmen hinein und ziehen Sie den Rahmen bei gedrückter Maustaste.



Navigator

Außerdem ist es möglich, das Bild im **Bildfenster** zu scrollen, indem Sie die Leertaste auf der Tastatur drücken und das Bild mit der linken Maustaste ziehen. Benutzen Sie das Mausrad, um das Bild nach oben und nach unten zu verschieben; wenn die **Strg**-Taste (**⌘** unter Mac) gedrückt wird, wird das Bild nach links bzw. rechts verschoben; wenn die **Alt**-Taste (**Option** unter Mac) gedrückt wird, kann man das Bild skalieren. Mit einem Rechtsklick auf die Bildlaufleiste wird das Menü Schnellnavigation geöffnet.

Mit den Knöpfen **+** und **-** sowie mit dem Schieberegler können Sie die Skalierung des Hauptbildes ändern. Mit einem Klick auf **+** oder durch die Verschiebung des Schiebereglers nach rechts, vergrößern Sie das Bild; mit einem Klick auf **-** oder durch die Verschiebung des Schiebereglers nach links, verringern Sie das Bild im Bildfenster.

Außerdem können Sie einen Wert ins Feld eingeben. Die häufig verwendeten Werte sind im Aufklapp-Menü zu finden.

Mit den Tasten **+** und **Strg**+**+** (**⌘**+**+** unter Mac) können Sie die Skalierung erhöhen und mit **-** und **Strg**+**-** (**⌘**+**-** unter Mac) die Skalierung verringern.

Unter dem **Navigator** befindet sich die **Einstellungsleiste** mit den Effektsteuerungsschaltflächen:

Die Schaltfläche  wendet das aktuelle Ergebnis auf das Ausgangsbild in der **Original**-Registerkarte an. Sie können die Effekte übereinander legen.

Die Schaltfläche  entfernt Effekte in der **Original**-Registerkarte, sodass Sie schnell zum Ausgangsbild zurückkehren können.

Die Schaltfläche  blendet das Hintergrundbild ein/aus. Wenn der Hintergrund ausgeblendet ist, wird der Effekt auf einer transparenten Oberfläche angezeigt.

Außerdem können Sie hier den **Effekt** auswählen und seine Einstellungen anpassen.

Im **Presets**-Feld können Sie die aktuellen Einstellungen als Voreinstellung speichern, um dieselben Änderungen auf weitere Bilder anzuwenden.

Unter den Einstellungen und Presets werden die **Hinweise** zu den Parametern und Schaltflächen angezeigt, wenn Sie mit dem Mauszeiger darüber fahren. In den **Optionen** können Sie die Position der Hinweise ändern oder diese ausblenden.

FUNKTIONSWEISE

AKVIS Explosion fügt Bildern Zerstörungs- und Explosionseffekte hinzu. Das Programm zerlegt den ausgewählten Teil Ihres Bildes in eine fliegende Partikelwolke: Sandkörner, Bruchstücke, Federn, Staubpartikeln, Blumenblätter, geometrische Elemente usw.

Befolgen Sie diese Anweisungen, um einem Bild einen Effekt hinzuzufügen:

Schritt 1. Öffnen Sie ein Bild zur Bearbeitung.

- Wenn Sie mit der eigenständigen Version arbeiten:

Öffnen Sie das Dialogfenster **Bild öffnen** mit einem Doppelklick auf den leeren Arbeitsbereich des Programms oder mit einem Klick auf die Schaltfläche  in der **Optionsleiste**. Sie können auch das gewünschte Bild einfach in den Arbeitsbereich des Programms mit der Maus ziehen.

Die eigenständige Version von **AKVIS Explosion** unterstützt die folgenden Formate: **BMP, JPEG, TIFF, PNG** und **RAW**.

- Wenn Sie mit der Plugin-Version arbeiten:

Öffnen Sie ein Bild in Ihrem Bildbearbeitungsprogramm mit dem Befehl **Datei -> Öffnen** oder mit der Tastenkombination **Strg+O** unter Windows, **⌘+O** unter Mac.

Dann rufen Sie das Plugin **AKVIS Explosion** in dem Filter/Effekte-Menü des Bildbearbeitungsprogramms auf:

in **AliveColors**: Effekte -> AKVIS -> Explosion;

in **Adobe Photoshop**: Filter -> AKVIS -> Explosion;

in **Corel PaintShop Pro**: Effekts -> Plugins -> AKVIS -> Explosion.



Original Photo

Schritt 2. Wählen Sie einen **Effekt** in der Einstellungsleiste aus.

Das Programm bietet folgende Effekte: **Sand** und **Partikel**.

Schritt 3. Wählen Sie mit den Auswahlwerkzeugen Bereiche aus, in denen ein Effekt angewendet werden soll.

Passen Sie die Parameter des Werkzeugs in einem Pop-up-Fenster an, das sich mit einem Rechtsklick auf das Bild öffnet. Verwenden Sie die **Umschalttaste**, um eine gerade Linie zu ziehen.



Effektbereich

Es ist möglich, die Größe und Position der Auswahl mit dem **Transformieren**-Werkzeug  zu ändern. Halten Sie die **Umschalttaste** gedrückt, um die Proportionen des Objekts beizubehalten. Halten Sie die **Alt**-Taste gedrückt, um das Objekt in 5-Grad-Schritten zu drehen oder um es von seiner Mitte aus zu skalieren.

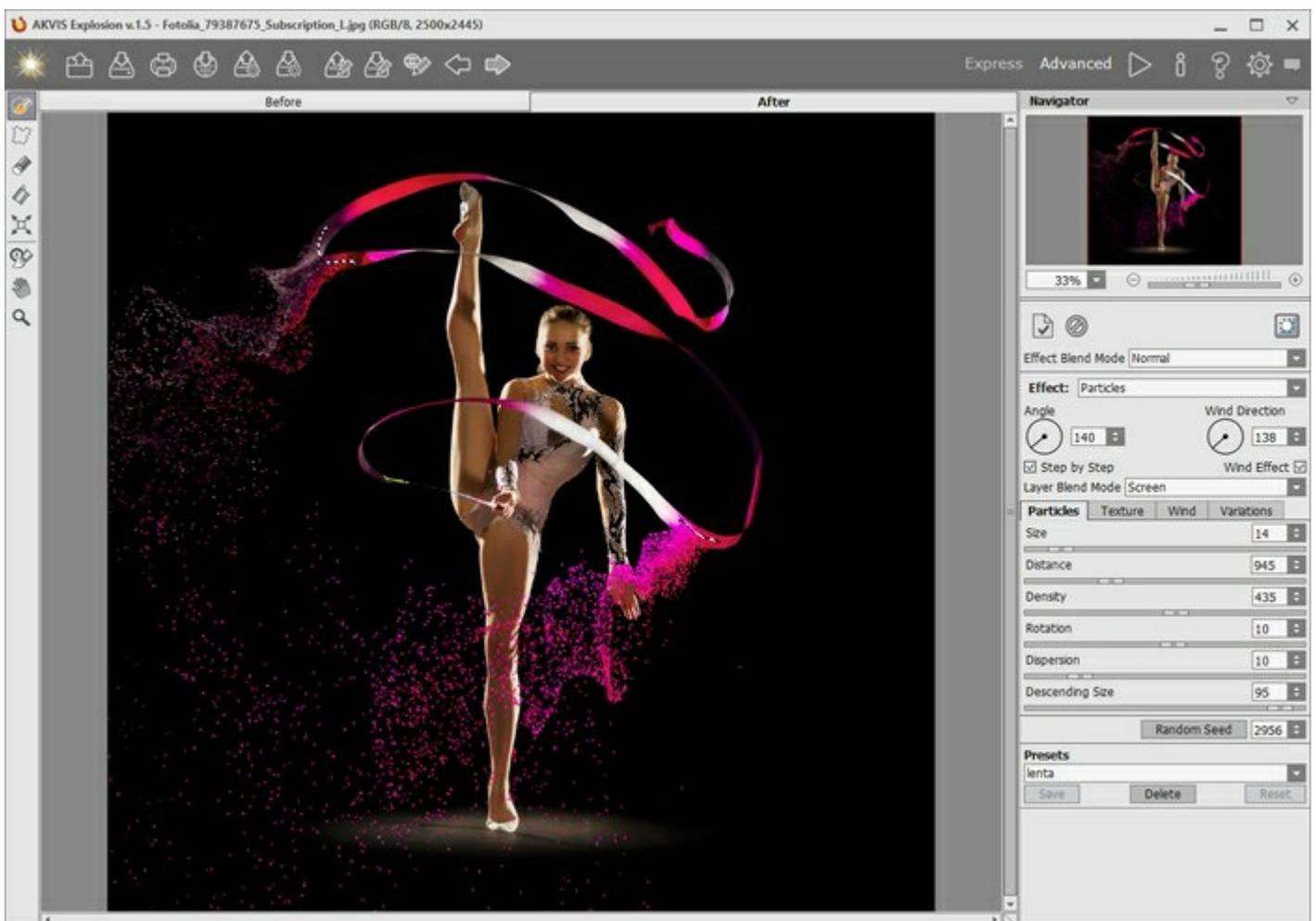
Sie können die Auswahl mit in eine *.stroke-Datei mit der Schaltfläche  speichern und mit der Schaltfläche  laden.

Schritt 4. Standardmäßig ist der **Autostart**-Modus aktiviert, damit Änderungen sofort angewendet werden. Wenn dieser Modus deaktiviert ist, starten Sie die Bildverarbeitung, indem Sie auf  klicken. Das Ergebnis wird in der Registerkarte **Ergebnis** angezeigt.

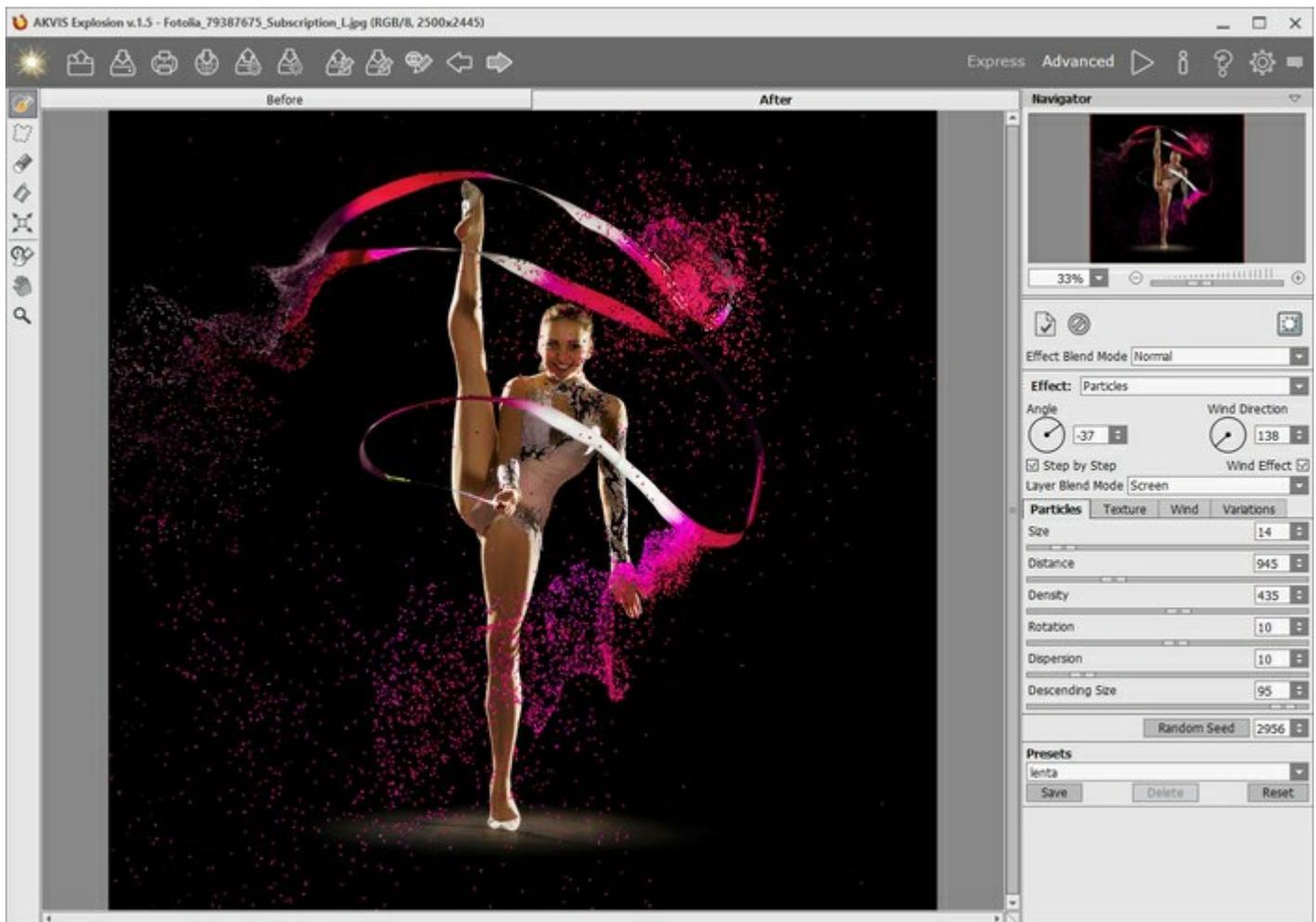


Standardeinstellungen

Schritt 5. Passen Sie die Parameter des Effekts in der **Einstellungsleiste** an.



Schritt 6. Sie können verschiedene Effekte kombinieren. Wenden Sie das aktuelle Ergebnis durch einen Klick auf  an und passen Sie die Einstellungen des neuen Effekts an. Die Änderungen werden zusammengeführt.

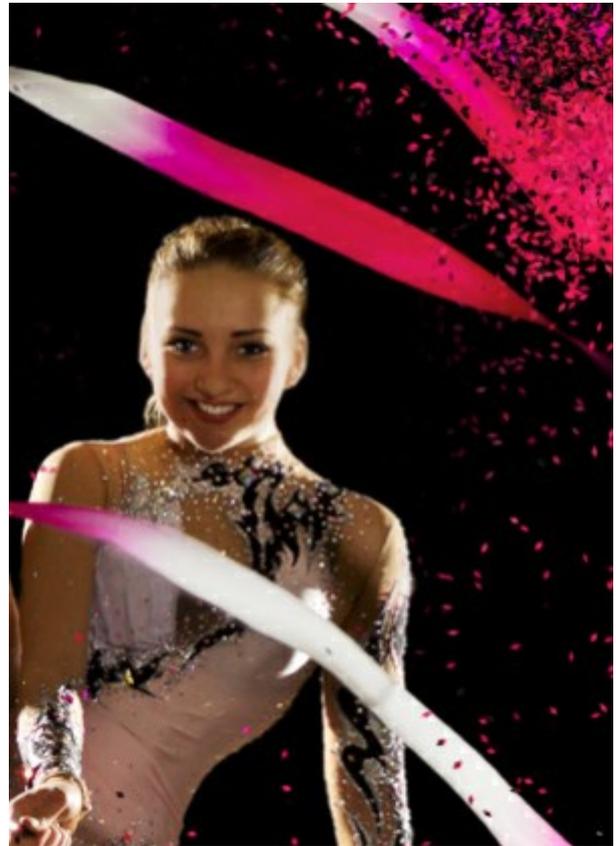


Schritt 7. In den Versionen [Home Deluxe](#) und [Business](#) können Sie das Ergebnis mit dem **Protokollpinsel**  bearbeiten. Mit diesem Werkzeug können Sie den Effektbereich ändern oder den Effekt entfernen, um den ursprünglichen Zustand des Bildes wiederherzustellen.

Achtung! Jedes Mal, wenn Sie die Bildverarbeitung starten , gehen die mit dem Protokollpinsel vorgenommenen Änderungen verloren. Um es zu vermeiden, wenden Sie das Werkzeug im letzten Schritt an.



Effekt



Protokollpinsel benutzen

Passen Sie die Parameter des Werkzeugs im Pop-up-Fenster an, das nach einem Rechtsklick im Bildfenster angezeigt wird:

- **Pinselgröße** (1-1000) ändert den Durchmesser des Pinsels.
- **Härte** (0-100%) legt die Verschwommenheit der Kanten fest. Je kleiner der Wert, desto unschärfer sind die Kanten des Tools.
- **Stärke** (1-100%) legt fest, inwieweit der ursprüngliche Zustand wiederhergestellt wird.

Schritt 8. Es ist möglich, die laufenden Einstellungen als Preset zu speichern, um sie später benutzen zu können. Dafür tragen Sie einen Namen für das neue Preset ins Feld **Presets** und klicken Sie auf **Speichern**. Die Einstellungen des gewählten Presets sind vorbestimmt. Wenn Sie das Programm nächstes Mal starten, werden die Einstellungen dieses Presets benutzt. Falls Sie die Werte geändert haben und nun die Standardwerte des Presets wiederherstellen wollen, klicken Sie auf den Knopf **Zurücksetzen**. Um ein Preset zu löschen, wählen Sie es in der Preset-Liste und klicken Sie auf **Löschen**.

Um ein Bild mit den Einstellungen eines Presets zu bearbeiten, wählen Sie das jeweilige Preset in der Liste und klicken Sie auf  (wenn der **Autostart**-Modus deaktiviert ist).

Schritt 9. Sie können Ihre Zeichnungen teilen, indem Sie auf  klicken. Über diese Funktion kann man Bilder direkt aus dem Programm auf sozialen Netzwerken posten.

Die eigenständige Version von **AKVIS Explosion** erlaubt das **Drucken**  des Bildes.

Schritt 10. Speichern Sie das bearbeitete Bild.

- Wenn Sie mit der eigenständigen Version arbeiten:

Klicken Sie auf die Schaltfläche , um das Dialogfeld **Speichern unter** zu öffnen. Sie können Hotkeys benutzen: **Strg** + **S** auf Windows, **⌘** + **S** auf Mac.

Geben Sie einen Namen ein, wählen Sie das Format (**TIFF**, **BMP**, **JPEG** oder **PNG**) und bestimmen den Zielordner.

Sie können nur den Effekt auf einem transparenten Hintergrund speichern: Blenden Sie den Hintergrund

aus  und speichern Sie das Bild im **PNG**-Format.

- Wenn Sie mit der Plugin-Version arbeiten:

Klicken Sie auf , um das Ergebnis anzuwenden und das Plugin-Fenster zu schließen. Das Plugin **AKVIS Explosion** wird geschlossen und das bearbeitete Bild wird im Arbeitsbereich der Bildbearbeitungssoftware angezeigt.

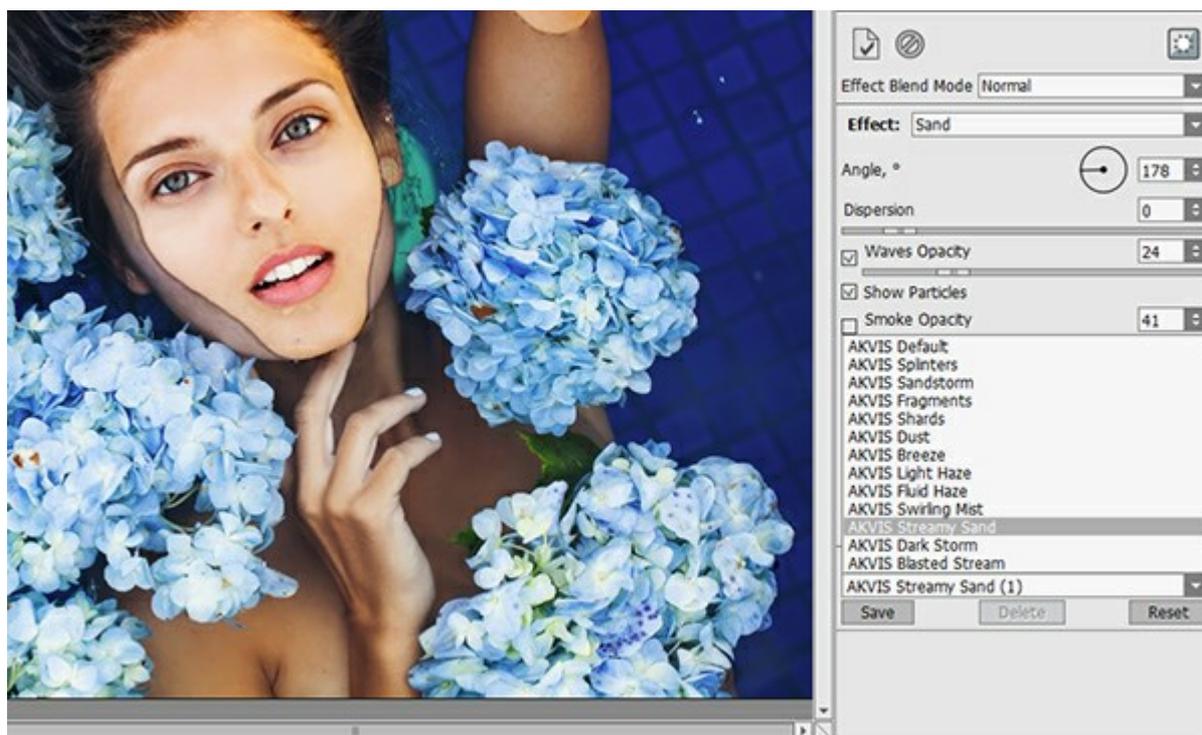
Rufen Sie das Dialogfeld **Speichern unter** mit dem Befehl **Datei -> Speichern unter**. Geben Sie einen Namen für die Datei ein, wählen Sie ein Format und einen Zielordner aus.



Ergebnis

ANWENDEN VON PRESETS

AKVIS Explosion enthält eine Reihe von einsatzbereiten Presets, die den Arbeitsbeginn erleichtern. Sie können diese unverändert anwenden oder nach eigenem Ermessen anpassen.



Alle Registerkarten haben die gemeinsame Presets-Liste. Wenn ein neues Presets erstellt wird, ist es in allen Registerkarten verfügbar.

Um die Einstellungen als Preset zu speichern, gehen Sie auf die **Presets-Liste**, geben Sie einen Namen für die Voreinstellung ein und drücken Sie auf die Schaltfläche **Speichern**.

Wenn Sie die Standardeinstellungen wiederherstellen wollen, klicken Sie auf den Knopf **Standard**.

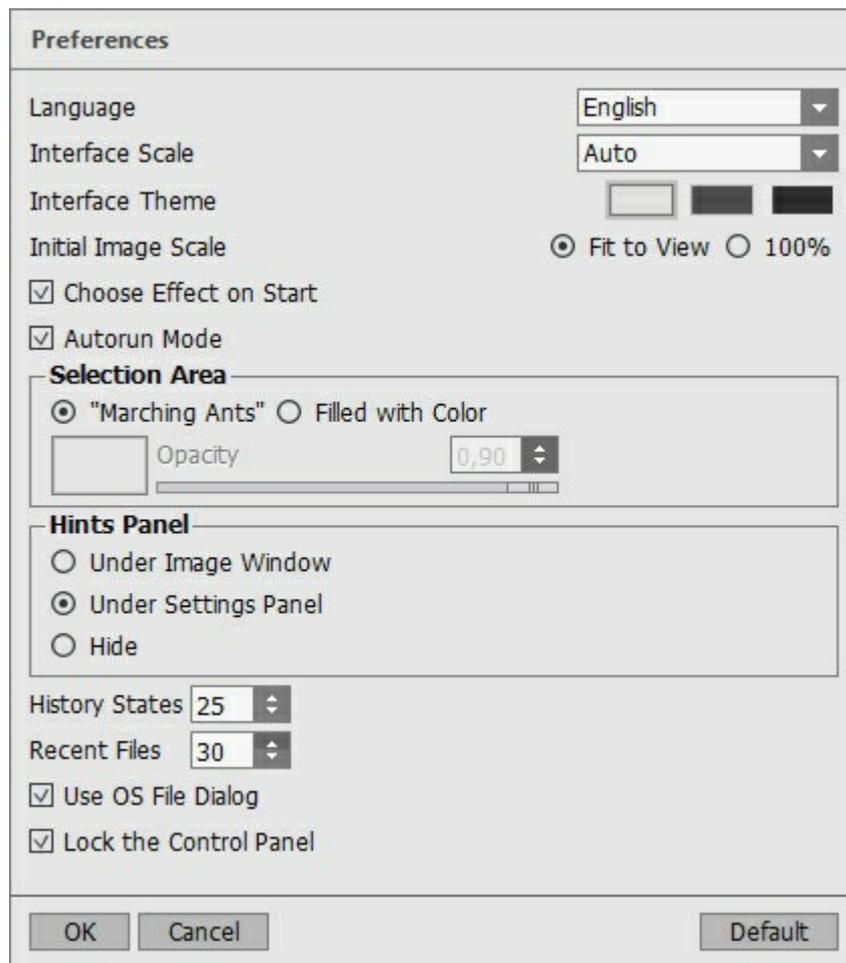
Um ein Preset zu löschen, wählen Sie es aus der Preset-Liste aus und klicken Sie auf **Löschen**. Die eingebauten AKVIS Presets können nicht gelöscht werden.

Um ein Preset in eine Datei mit der Endung **.explosion** zu exportieren, klicken Sie auf . Um die Presets ins Programm zu laden, klicken Sie auf .

[Lesen Sie mehr über Import und Export von Presets.](#)

OPTIONEN

Die Schaltfläche  ruft das Dialogfenster **Optionen** auf. Es sieht so aus:



- **Sprache.** Wählen Sie die gewünschte Sprache in dem Dropdown-Menü.
- **Skalierung des Interfaces.** Wählen Sie die Größe von Schnittstellenelementen. Wenn die **Auto**-Option ausgewählt wird, erfolgt eine automatische Skalierung des Interfaces auf Basis der Bildschirmauflösung.
- **Interface.** Wählen Sie den gewünschten Stil der Programmschnittstelle: **Hell**, **Grau** oder **Dunkel**.
- **Skalierung.** Dieser Parameter legt fest, wie das Bild im **Bildfenster** nach dem Öffnen skaliert wird. Es gibt zwei Möglichkeiten:

- **Ans Fenster anpassen.** Das Bild wird so skaliert, dass es vollständig ins **Bildfenster** passt;
- Bei der Option **100%** wird das Bild nicht skaliert. Beim Maßstab = 100% wird nur ein Teil des Bildes im Programmfenster sichtbar.

- **Effektminiaturen beim Start anzeigen.** Das Kontrollkästchen blendet die Effektminiaturen beim Starten des Programms ein/aus.
- **Autostart.** Wenn das Kästchen markiert ist, werden alle Änderungen in Echtzeit ausgeführt. Ist das Kästchen nicht markiert, muss man auf die Schaltfläche  klicken, um die Änderungen anzuwenden.
- **Auswahl.** Mit diesen Einstellungen bestimmen Sie das Aussehen der Auswahl:

- **"Marschierende Ameisen".** Der Auswahlbereich wird mit einer gestrichelten Linie gekennzeichnet.
- **Farbgefüllt.** Die Auswahl wird mit einer Farbe gefüllt.

Standardmäßig ist die Farbe Rot. Klicken Sie auf das Farbmuster, um eine neue Farbe in dem **Farbauswahldialog** auszuwählen.

Benutzen Sie den Parameter **Deckkraft**, um die Durchsichtigkeit der Farbe einzustellen.

- **Hinweise anzeigen.** Wenn Sie über die Parameter oder Schaltflächen mit der Maus gehen, wird im Feld **Hinweise** eine kurze Beschreibung des jeweiligen Elements angezeigt. Sie können bestimmen, wo die

Hinweise erscheinen:

- **Unter dem Bildfenster.** Die Hinweise werden im Hauptfenster unter dem Bild angezeigt. Es ist zu empfehlen, wenn es nicht genug Platz unter den Einstellungen gibt.
- **Unter den Einstellungen.** Die Hinweise werden im rechten Teil des Hauptfensters unter den Parametern angezeigt.
- **Ausblenden.** Wenn Sie mit dem Programm schon vertraut sind, können Sie die Hinweise ausblenden.
- **Protokollobjekte (5-100).** Die Größe des Speicherstapels. Die Option begrenzt die Anzahl der erlaubten Rückgängig- und Wiederherstellen-Schritte ( und .
- **Zuletzt verwendete Dateien (nur in der Standalone-Version).** Legen Sie die Zahl der zuletzt geöffneten Dateien fest, die mit einem Rechtsklick auf  angezeigt werden. Maximum: 30 Dateien.
- **Dialogfenster des Betriebssystems (nur in der Standalone-Version).** Wenn das Kästchen aktiviert ist, wird das Dialogfenster Datei öffnen/speichern des Betriebssystems verwendet, wenn deaktiviert - des Programms.
- **Optionsleiste fixieren.** Es deaktiviert die Möglichkeit, die Optionsleiste ein- und auszublenden. Wenn das Kästchen ausgewählt ist, wird dieses Panel immer angezeigt. Um das minimierte Panel anzuzeigen, ziehen Sie mit dem Cursor darüber.

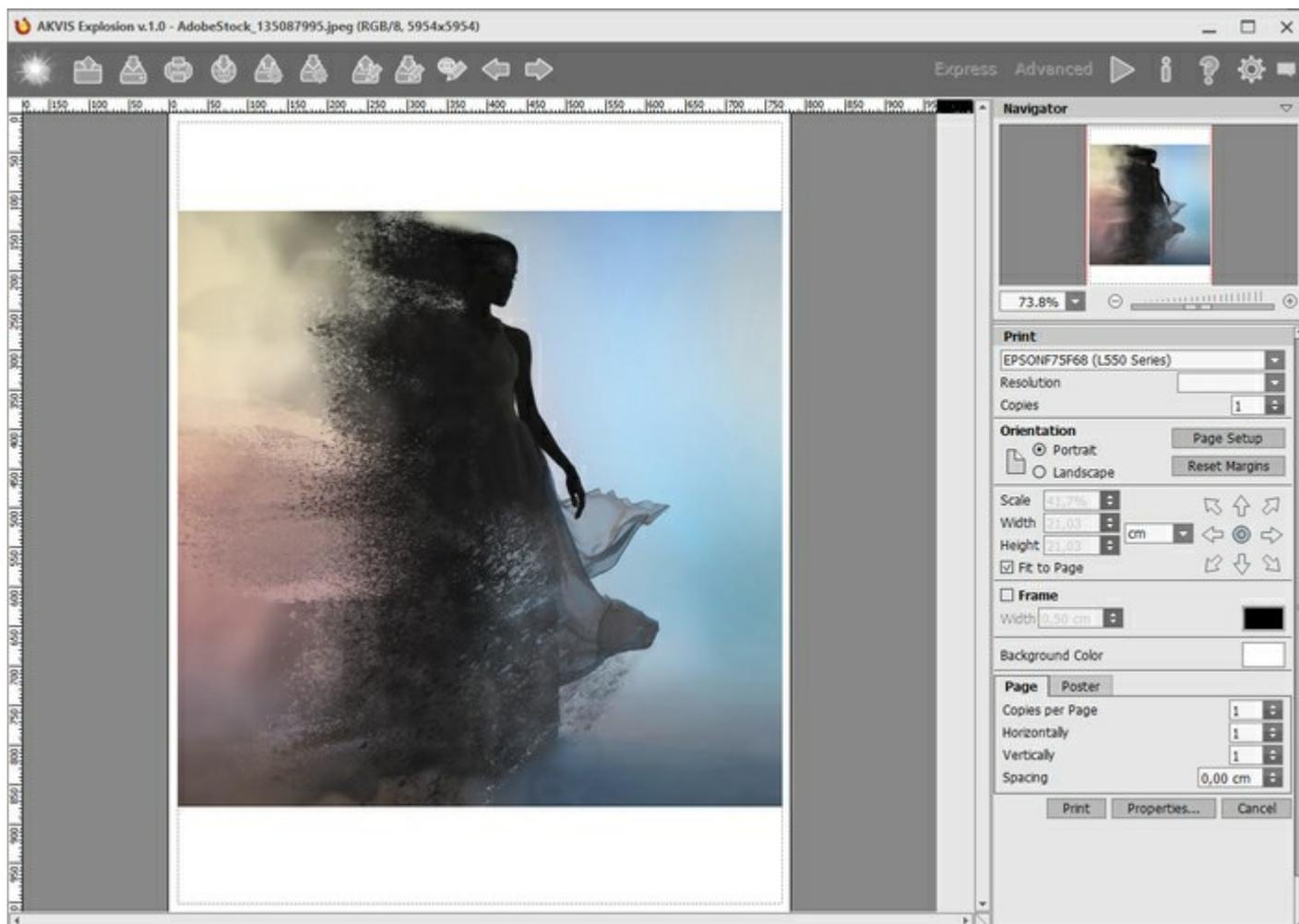
Um diese **Optionen** zu speichern, klicken Sie auf **OK**.

Um die Standardeinstellungen wiederherzustellen, klicken Sie auf **Standard**.

DRUCKEN VON BILDERN IN AKVIS EXPLOSION

Die eigenständige Version von **AKVIS Explosion** erlaubt das Drucken des Bildes.

Klicken Sie auf die Schaltfläche , um die Druckeinstellungen anzupassen.



Druckeinstellungen in AKVIS Explosion

Passen Sie die Parameter in der Einstellungsleiste an:

Wählen Sie aus der Liste der verfügbaren Drucker den gewünschten Drucker aus. Legen Sie die Anzahl der zu druckenden Kopien sowie die gewünschte Auflösung fest.

In der Parametergruppe **Orientierung** legen Sie die Orientierung des Bildes beim Drucken fest: **Porträt** (vertikal) oder **Album** (horizontal).

Klicken Sie auf die Schaltfläche **Seiteneinstellungen**, um das Dialogfeld zu öffnen, in dem Sie die Seitengröße, die Orientierung der Seite beim Drucken und die Breite der Kanten festlegen können.

Klicken Sie auf die Schaltfläche **Ränder zurücksetzen**, um die Standardeinstellungen wiederherzustellen.

Die Parameter **Maßstab**, **Breite** und **Höhe** und das Kästchen **Auf Mediengröße skalieren** legen die Druckgröße des Bildes fest. Sie beeinflussen nicht das Bild selbst, sondern seine gedruckte Kopie. Es ist möglich, die Größe der gedruckten Kopie zu ändern, indem man den **Maßstab** in Prozent festlegt (ein Wert unter 100% verringert das Bild, ein Wert über 100% vergrößert es) oder indem man neue Werte für **Breite** und **Höhe** einträgt.

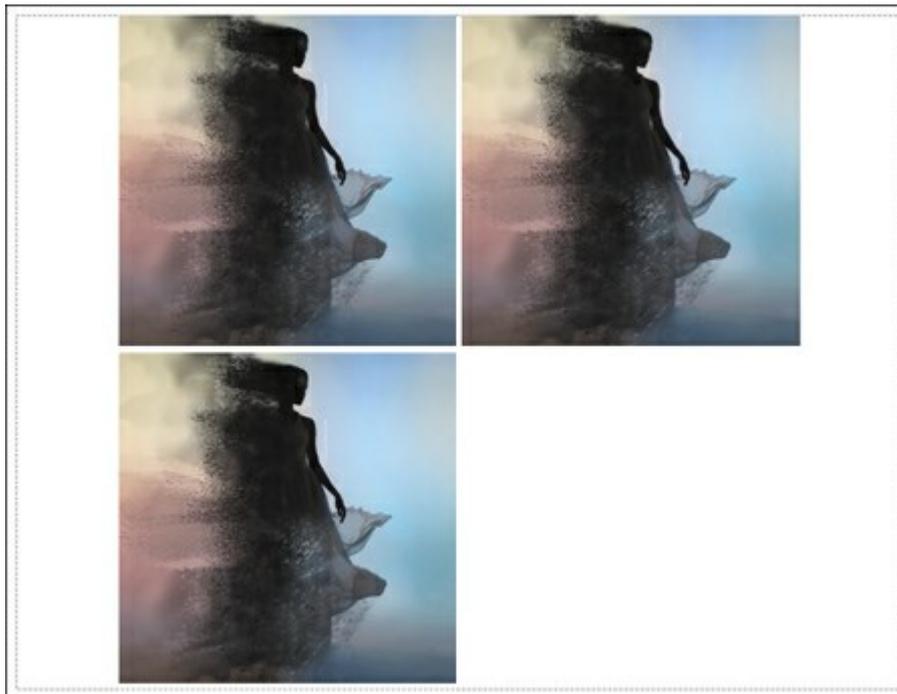
Um das Bild auf die ausgewählte Papiergröße zu skalieren, aktivieren Sie das Kästchen **Auf Mediengröße skalieren**.

Verschieben Sie das Bild mit der Maus oder mit den Pfeiltasten.

Sie können das zu druckende Bild mit einem **Rahmen** versehen. Die Breite und Farbe des Rahmens sind einstellbar.

Wählen Sie eine **Hintergrundfarbe** durch einen Klick auf das Farbmuster.

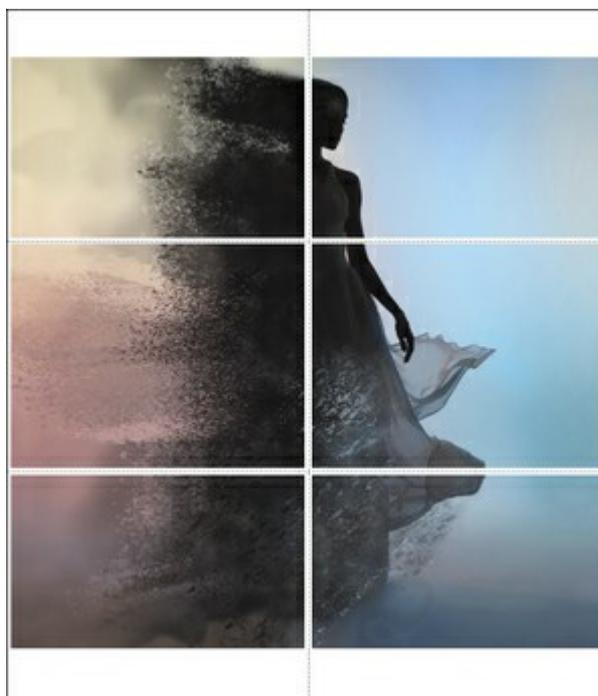
In dem **Seite**-Register können Sie mehrere Seiten auf ein Blatt Papier drucken lassen.



Seite drucken

- ◊ **Kopien pro Blatt.** Legen Sie fest, wie viele Kopien des Bildes auf ein Blatt Papier gedruckt werden.
- ◊ **Horizontal** und **Vertikal.** Diese Parameter bestimmen, in wie vielen Spalten und Zeilen die Kopien des Bildes dargestellt werden.
- ◊ **Abstand.** Der Parameter stellt den Abstand zwischen den Kopien des Bildes ein.

In dem **Poster**-Register können Sie ein Bild auf mehrere Blätter verteilt ausdrucken und die Ausdrücke zu einem großen Poster zusammenfügen.



Poster drucken

- ◊ **Blätter.** Wenn das Kontrollkästchen aktiviert ist, können Sie die maximale Anzahl der Blätter festlegen, auf die das Bild gedruckt wird. Das Bild wird so skaliert, dass es auf die gewünschte Anzahl Druckseiten passt. Wenn das Kontrollkästchen deaktiviert ist, wird das Programm eine optimale Blattanzahl entsprechend der tatsächlichen Bildgröße (Maßstab = 100%) automatisch auswählen.
- ◊ **Kleberänder.** Aktivieren Sie dieses Kontrollkästchen, um die Breite der Kleberänder einzustellen. Die Ränder werden rechts und unten gesetzt.
- ◊ **Schnittlinien.** Aktivieren Sie dieses Kontrollkästchen, um die Schnittmarkierungen zu drucken. Sie helfen Ihnen beim Zusammensetzen des Bildes.

-
- **Seitenzählung.** Aktivieren Sie dieses Kontrollkästchen, um jedes Bildteil zu nummerieren. Nummer der Zeile und Spalte wird am Rand gedruckt.

Um den Druckprozess zu starten, klicken Sie auf die Schaltfläche **Drucken**.

Um das Dialogfeld ohne Drucken des Bildes zu schließen, klicken Sie auf **Abbrechen**.

Klicken Sie auf die Schaltfläche **Eigenschaften...**, um ein Systemdialogfeld zu öffnen, wo Sie erweiterte Einstellungen anpassen und das Dokument drucken können.

SAND

Mit dem **Sand**-Effekt können Sie die Objekte in Bildern in Sand und Staub zerfallen lassen.



Sand-Effekt

Sie können den Auswahlbereich bearbeiten. Verwenden Sie die Auswahlwerkzeuge: **Auswahlpinsel** , **Lasso** , **Radiergummi**  und **Auswahlleimer** . Mit dem **Transformieren**-Werkzeug  können Sie die Größe und Position der Auswahl ändern.

Effektparameter:

In der **Effekt-Füllmethode**-Liste können Sie definieren, wie der Effekt mit dem Hintergrund interagiert. Das Programm bietet 9 Füllmethoden.

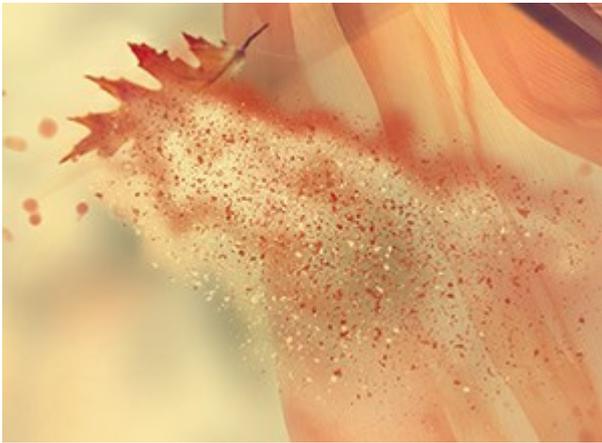


Effekt-Füllmethode: Normal



Effekt-Füllmethode: Multiplizieren

Winkel (-180...180). Die Bewegungsrichtung der Partikel.



Winkel = 25



Winkel = 173

Dispersion (-5...30). Die Breite des Streubereichs der Partikel.



Dispersion = -5

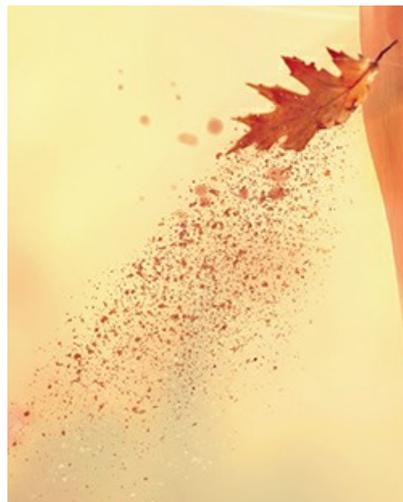


Dispersion = 35

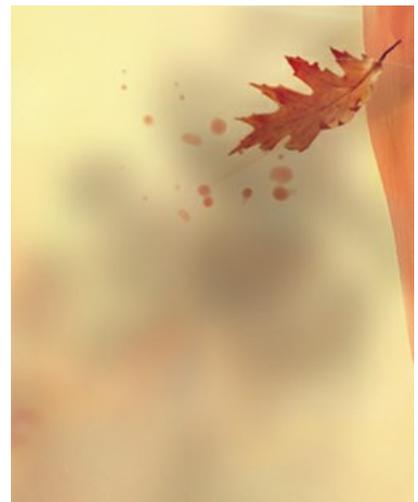
Der Effekt besteht aus folgenden Elementen: **Wellen**, **Partikel** und **Rauch**. Für **Wellen** und **Rauch** ist es möglich, die Transparenz anzupassen.



Wellen



Partikel



Rauch

In der **Ebene-Füllmethode**-Liste können Sie definieren, wie der Effekt mit anderen Effekten in der Überlagerungszone interagiert.

Wirkung der Optionen **Ebene-Füllmethode** und **Effekt-Füllmethode** (in beiden Fällen - Hartes Licht):



Ebene-Füllmethode: Hartes Licht



Effekt-Füllmethode: Hartes Licht

Registerkarte **Wellen**

Länge (10-300). Der Verteilungsbereich des Effekts.



Länge = 25



Länge = 125

Größe der Verzerrungen (5-80). Die Intensität der Verzerrungen in den Sandströmen.



Größe der Verzerrungen = 10



Größe der Verzerrungen = 30

Weichzeichnen (7-250). Die Intensität der Farbglättung.



Weichzeichnen = 20



Weichzeichnen = 200

Verblassen (0-90). Die Schwächung des Effekts an den Rändern des Bereichs.



Verblassen = 20



Verblassen = 85

Wellen glätten. Wenn Sie das Kontrollkästchen aktivieren, werden die Wellen gerade gerichtet.



Kontrollkästchen "Wellen glätten" deaktiviert



Kontrollkästchen "Wellen glätten" aktiviert

Rauschen (0-100). Der Parameter fügt den Körnungseffekt hinzu.



Rauschen = 15



Rauschen = 100

Die Schaltfläche **Zufallszahl** erzeugt eine neue Verteilung der Wellen.

Registerkarte **Partikel**

Länge (10-300). Die Fluglänge der Sandpartikel.



Länge = 25



Länge = 125

Dehnung (10-30). Die Dehnung der Partikel in Richtung des Effekts.



Dehnung = 10



Dehnung = 30

Partikelgröße (1-100). Die Größe der Partikel.



Partikelgröße = 1



Partikelgröße = 50

Größenvariation (0-80). Der Unterschied zwischen den Partikelgrößen.



Größenvariation = 0



Größenvariation = 80

Dichte (20-40). Die Anzahl der Partikel.



Dichte = 20



Dichte = 40

Absteigende Partikelgröße (0-90). Die Reduzierung der Partikelgröße am Rand des Effektbereichs. Bei 0 haben alle Partikel die gleiche Größe.



Absteigende Partikelgröße = 0



Absteigende Partikelgröße = 90

Die Schaltfläche **Zufallszahl** erzeugt eine neue Verteilung der Partikel.

Registerkarte **Rauch**

Länge (10-300). Der Bereich der Rauchverteilung.



Länge = 15



Länge = 100

Verzerrung (10-100). Die Deformation der Rauchspur.



Verzerrung = 10



Verzerrung = 70

Weichzeichnen (15-50). Die Intensität der Farbglättung.



Weichzeichnen = 15



Weichzeichnen = 40

Größe der Verzerrungen (5-30). Die Intensität der Rauchverzerrungen.



Größe der Verzerrungen = 5



Größe der Verzerrungen = 15

Verdunkeln (0-100). Je höher der Wert, desto mehr dunkle Bereiche werden angezeigt.



Verdunkeln = 10



Verdunkeln = 80

Verblässen (0-90). Die Schwächung des Rauch-Effekts an den Rändern des Effektbereichs.



Verblassen = 0



Verblassen = 90

Die Schaltfläche **Zufallszahl** erzeugt eine neue Verteilung des Rauchs.

PARTIKEL

Der **Partikel**-Effekt verwandelt einen ausgewählten Teil eines Bildes in eine funkelnde Partikelwolke.



Partikel-Explosionseffekt

Sie können den Auswahlbereich bearbeiten. Verwenden Sie die Auswahlwerkzeuge: **Auswahlpinsel** , **Lasso** , **Radiergummi**  und **Auswahlleimer** . Mit dem **Transformieren**-Werkzeug  können Sie die Größe und Position der Auswahl ändern.

Effektparameter:

In der **Effekt-Füllmethode**-Liste können Sie definieren, wie der Effekt mit dem Hintergrund interagiert. Das Programm bietet 9 Füllmethoden.



Füllmethode: Normal



Füllmethode: Farbig abwedeln

Winkel (-180...180). Die Bewegungsrichtung der Partikel (unabhängig vom Windeffekt).



Winkel = -153



Winkel = 5

Windeffekt. Wenn Sie das Kontrollkästchen aktivieren, werden die Partikel durch den zusätzlichen Effekt verschoben (siehe Registerkarte **Wind**).

Ohne Windeffekt
(Kontrollkästchen deaktiviert)Windeffekt
(Kontrollkästchen aktiviert)

Windrichtung (-180...180). Der Abweichungswinkel der fliegenden Partikel.



Windrichtung = -55



Windrichtung = 135

Schritt für Schritt. Aktivieren Sie das Kontrollkästchen, um jeden ausgewählten Bereich unabhängig von den anderen zu bearbeiten und mehr Partikel zu erzeugen (in diesem Fall ist die Verarbeitung langsamer).

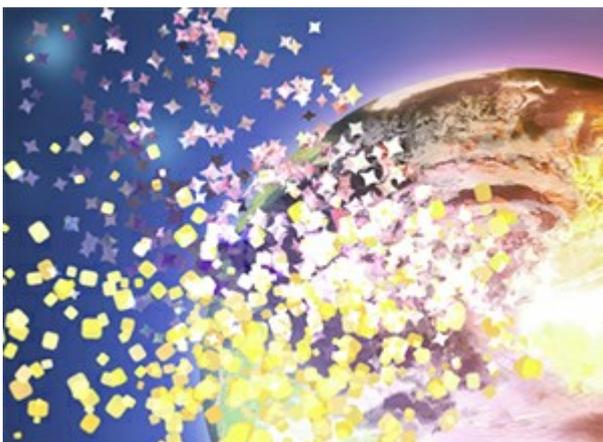


Ausgewählte Bereiche

Normaler Modus
(Kontrollkästchen deaktiviert)Modus "Schritt für Schritt"
(Kontrollkästchen aktiviert)

In der **Ebene-Füllmethode**-Liste können Sie definieren, wie der Effekt mit anderen Effekten in der Überlagerungszone interagiert.

Wirkung der Optionen **Ebene-Füllmethode** und **Effekt-Füllmethode** (in beiden Fällen - Farbig abwedeln):



Ebene-Füllmethode: Farbig abwedeln



Effekt-Füllmethode: Farbig abwedeln

Registerkarte **Partikel**

Partikelgröße (5-100). Die Größe der Partikel.



Partikelgröße = 5



Partikelgröße = 50

Länge (100-3000). Die Fluglänge der Partikel.



Länge = 150



Länge = 500

Dichte (15-800). Die Anzahl der Partikel.



Dichte = 100



Dichte = 700

Drehung (-180..180). Die Rotation der Partikel um ihre Achse.



Drehung = 0



Drehung = 40

Dispersion (0-60). Die Breite des Streubereichs der Partikel.



Dispersion = 0



Dispersion = 30

Absteigende Partikelgröße (0-100). Die Reduzierung der Partikelgröße am Rand des Effektbereichs. Bei 0 haben alle Partikel die gleiche Größe.



Absteigende Partikelgröße = 0



Absteigende Partikelgröße = 100

Registerkarte **Textur**

In der **Textur-Füllmethode**-Liste können Sie definieren, wie die Partikel miteinander interagieren.



Textur-Füllmethode: Normal



Textur-Füllmethode: Farbig abwedeln

Wählen Sie die Form der Partikel aus der Bibliothek (Kreis, Quadrat, Herz usw.) aus oder laden Sie Ihr eigenes Muster.



Dreiecke



Sterne

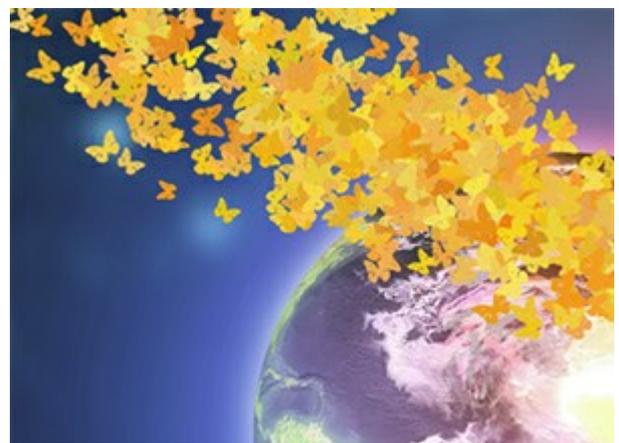
Es gibt zwei Optionen der Textur:

Aus Bild aufnehmen. Die Partikel werden als Fragmente des Originalbilds der ausgewählten Form dargestellt.

Farbe auswählen. Die Partikel werden mit der ausgewählten Farbe neu eingefärbt.



Textur aus Bild aufgenommen



Textur mit Gelb gefüllt

Bewegungsunschärfe (0-50). Die Stärke des Bewegungsunschärfefeekts.



Bewegungsunschärfe = 2



Bewegungsunschärfe = 10

Registerkarte **Wind**

Stärke (10-3000). Die Intensität des Windes.



Stärke = 500



Stärke = 2500

Verblässen (0-100). Der Bereich der Schwächung des Windes. Bei 0 tritt keine Schwächung auf. Bei 100 ist die Schwächung maximal.



Verblässen = 0



Verblässen = 100

Turbulenz (0-3000). Die Verteilung des Partikelstroms entlang der Windrichtung.



Turbulenz = 200



Turbulenz = 3200

Vielfalt (5-20). Bei großen Werten des Parameters nimmt die Inhomogenität der Partikelverteilung zu. Der Parameter funktioniert, wenn die **Turbulenz** über 0 ist.



Vielfalt = 5



Vielfalt = 20

Registerkarte **Variationen**

Größenvariation (0-70). Je größer der Wert des Parameters ist, desto größer ist der Unterschied zwischen den Größen der Partikel.



Größenvariation = 0



Größenvariation = 70

Winkelvariation (0-180). Je größer der Wert des Parameters ist, desto größer ist der Unterschied zwischen den Winkeln der Partikel.



Winkelvariation = 0



Winkelvariation = 70

Formvariation (0-60). Je größer der Wert des Parameters ist, desto größer ist der Unterschied zwischen den Formen der Partikel.



Formvariation = 0



Formvariation = 60

Farbtonvariation (0-125). Je größer der Wert des Parameters ist, desto größer ist die Palette der benutzten Farbtöne.



Farbtonvariation = 0



Farbtonvariation = 125

Sättigungsvariation (0-30). Je größer der Wert des Parameters ist, desto stärker variiert die Sättigung der Partikel.



Sättigungsvariation = 0



Sättigungsvariation = 30

Helligkeitsvariation (0-30). Je größer der Parameterwert ist, desto stärker variiert die Helligkeit der Partikel.



Helligkeitsvariation = 0



Helligkeitsvariation = 30

Die Schaltfläche **Zufallszahl** erzeugt eine neue Verteilung der Partikel im zerstörten Bereich.

GOLDSTAUB-EFFEKT

Mit **AKVIS Explosion** können Sie auf einfache Weise verschiedene Zerstörungs- und Dispersionseffekte auf digitale Fotos anwenden. Mit dem **Sand**-Modus können Sie beispielsweise den Goldstaub-Effekt imitieren.



Goldstaub-Effekt
([größere Version öffnen](#))

Schritt 1. Starten Sie **AKVIS Explosion**, wählen Sie den **Sand**-Effekt aus und öffnen Sie ein Bild mit der Schaltfläche .

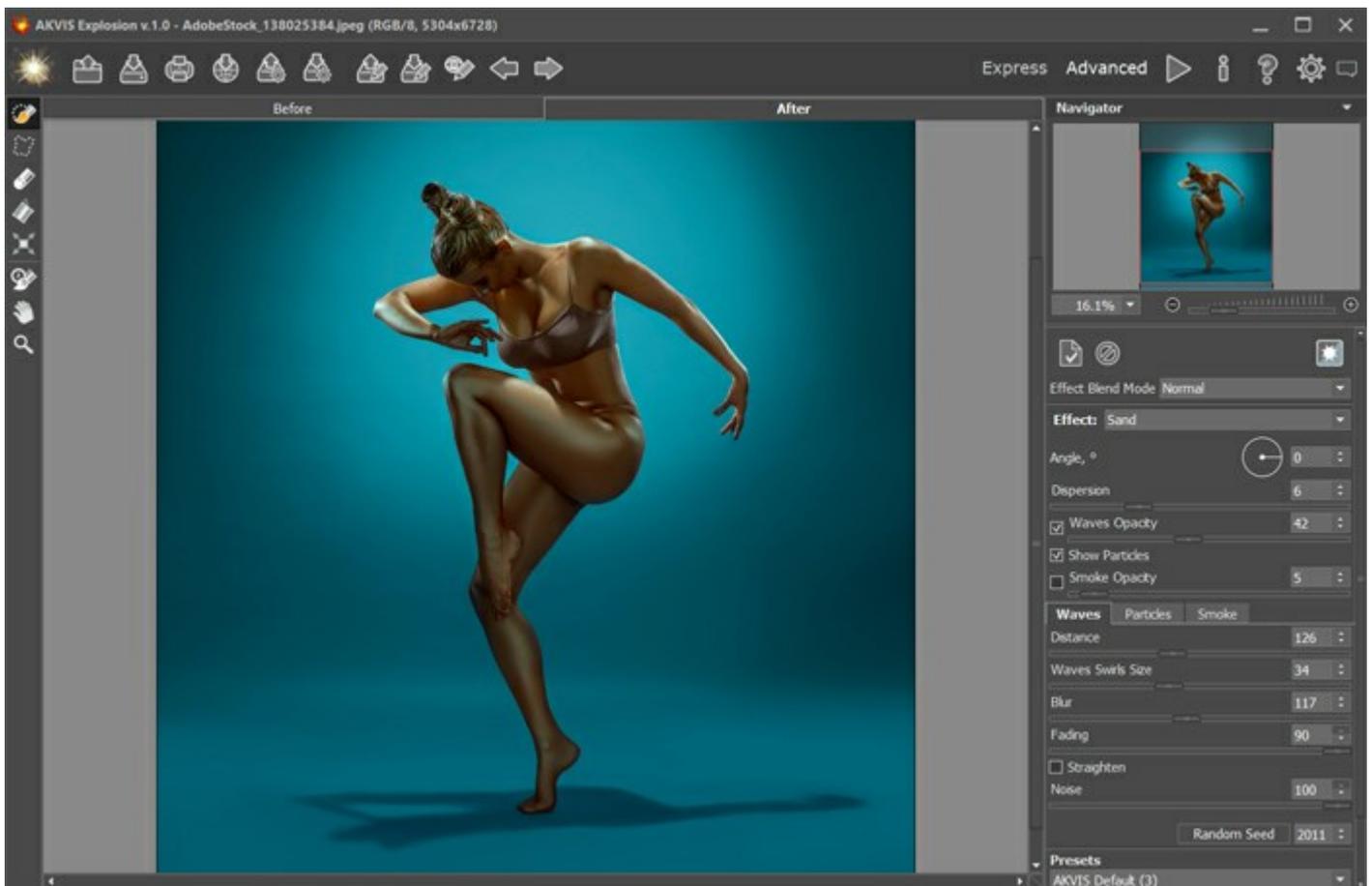
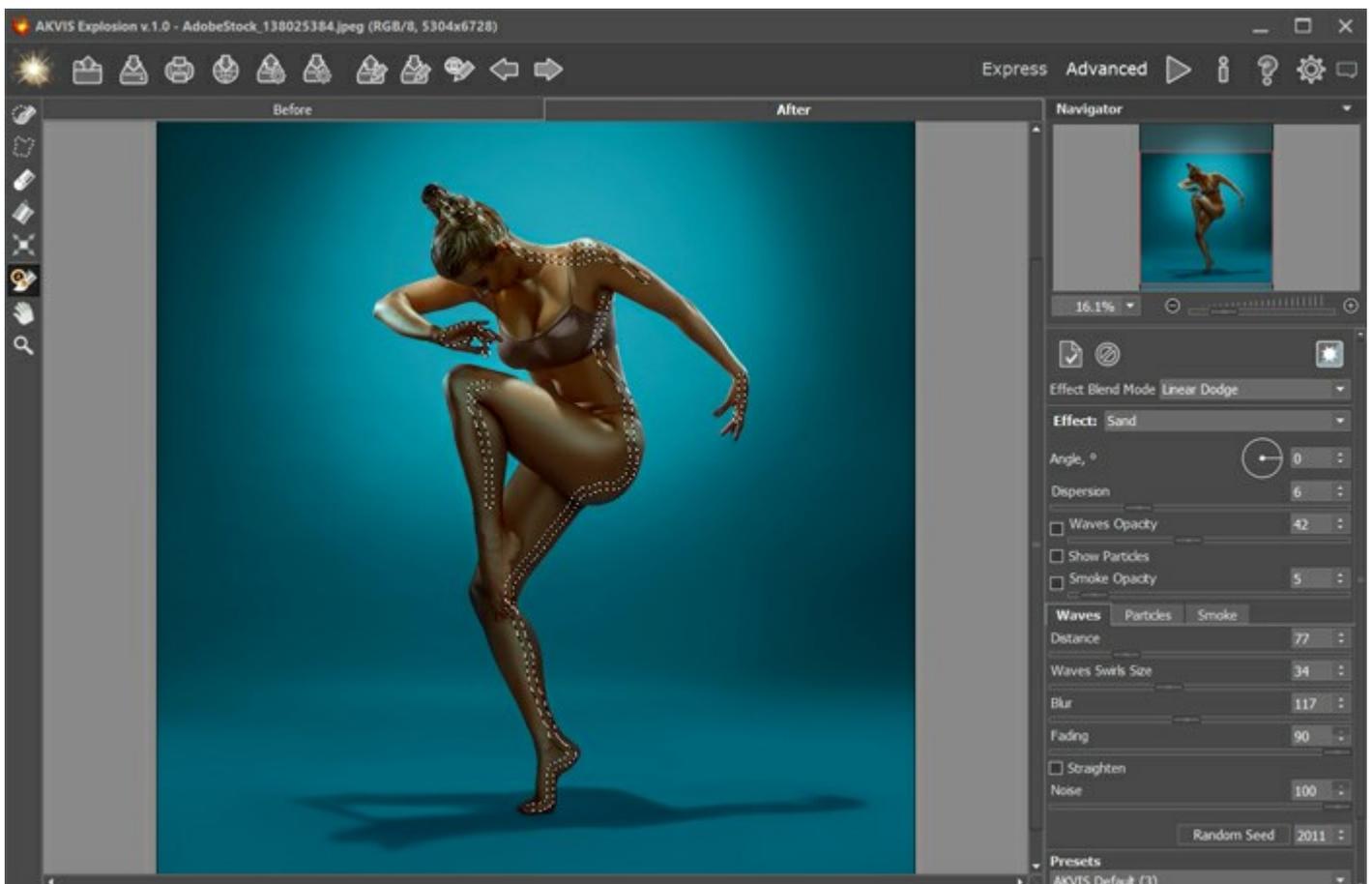


Bild in AKVIS Explosion

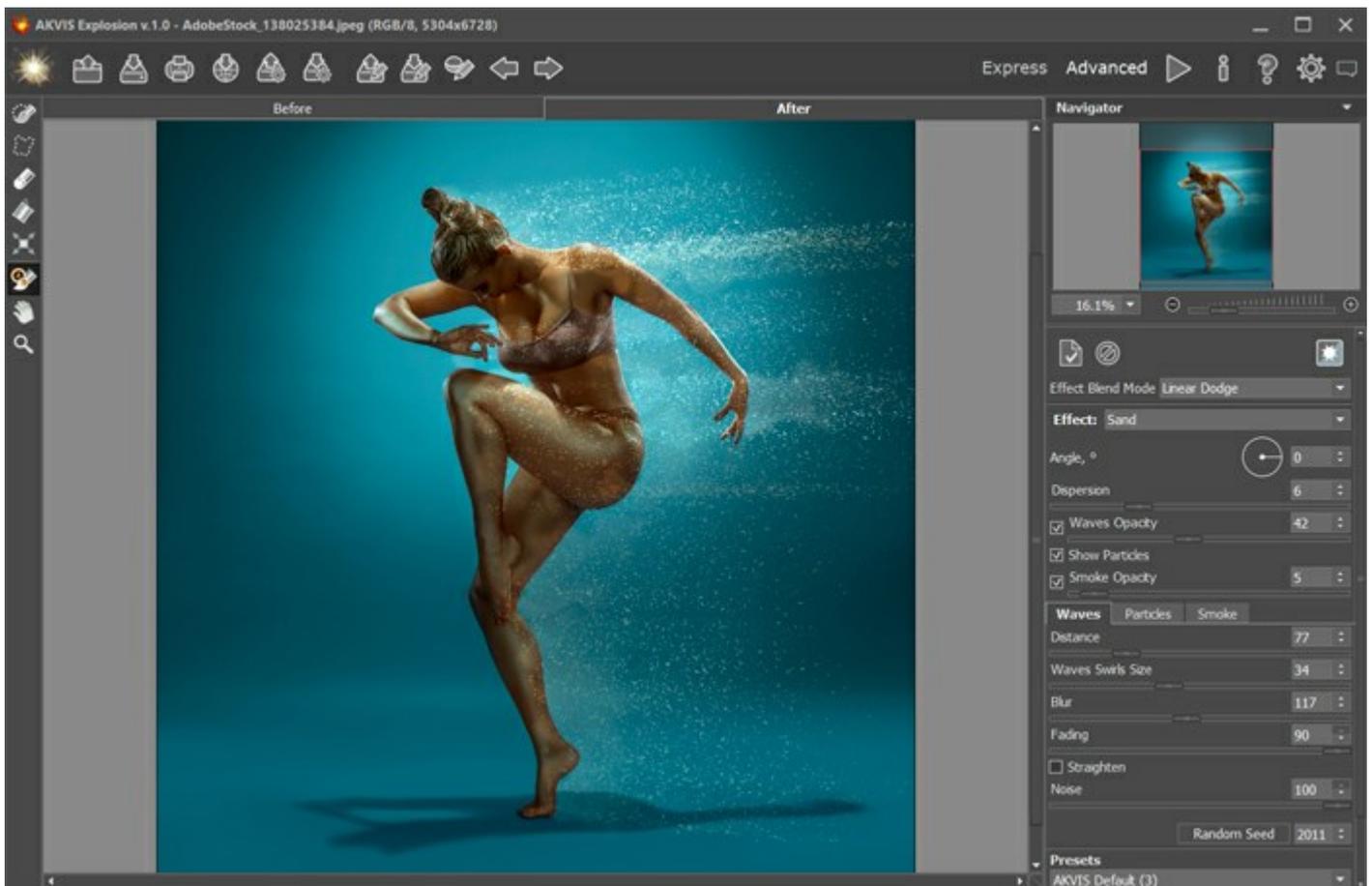
Schritt 2. Erstellen Sie eine Auswahl mit dem **Auswahlpinsel** . Wenn der **Autostart-Modus** aktiviert ist, wird das Bild automatisch verarbeitet. Wenn der Modus deaktiviert ist, klicken Sie auf , um die Verarbeitung auszuführen.



Auswahl

Schritt 3. Passen Sie die Effektparameter an. Wählen Sie für den **Effekt-Füllmethode** die Option **Linear**

anwedeln.

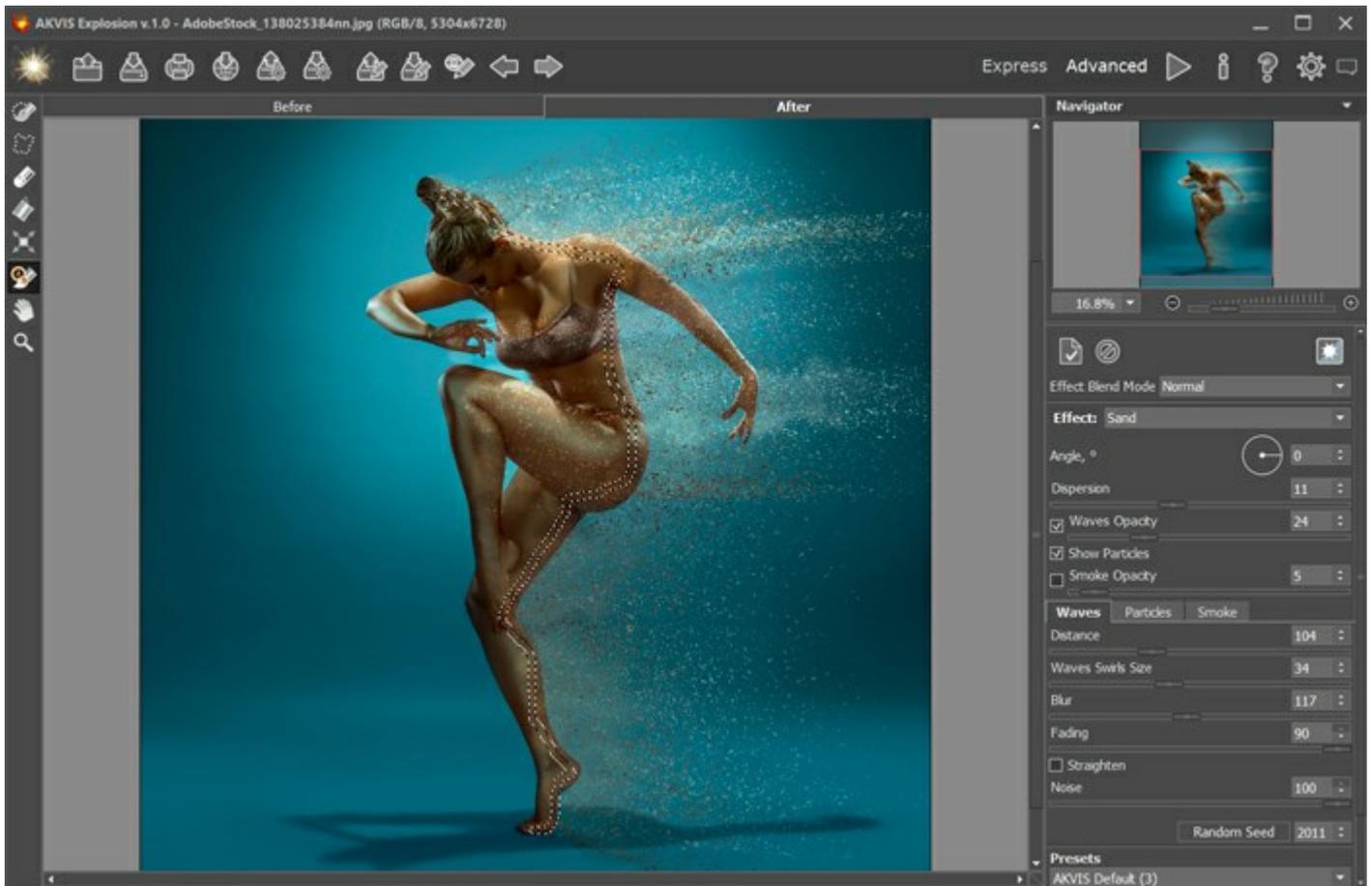


Erstes Ergebnis

Speichern Sie das erste Ergebnis mit einem Klick auf . Öffnen Sie das Bild anschließend erneut im Programm, indem Sie auf  klicken.

Schritt 4. Verarbeiten Sie das Bild erneut mit anderen Einstellungen. Dazu müssen Sie zunächst eine Auswahl erstellen. Passen Sie die Parameter an. Wählen Sie **Normal** für die **Effekt-Füllmethode**.

Sie können mit verschiedenen Füllmethoden experimentieren und verschiedene Einstellungen kombinieren, bis Sie ein Ergebnis erhalten, das Ihnen gefällt.



Endergebnis

Schritt 5. Speichern Sie das Bild durch Drücken von  und genießen Sie das kreative Design!

SOMMERFANTASIE

Mit **AKVIS Explosion** können Sie nicht nur Zerstörungseffekte anwenden, sondern auch schöne Fantasiebilder erzeugen.



Originalbild



Ergebnis

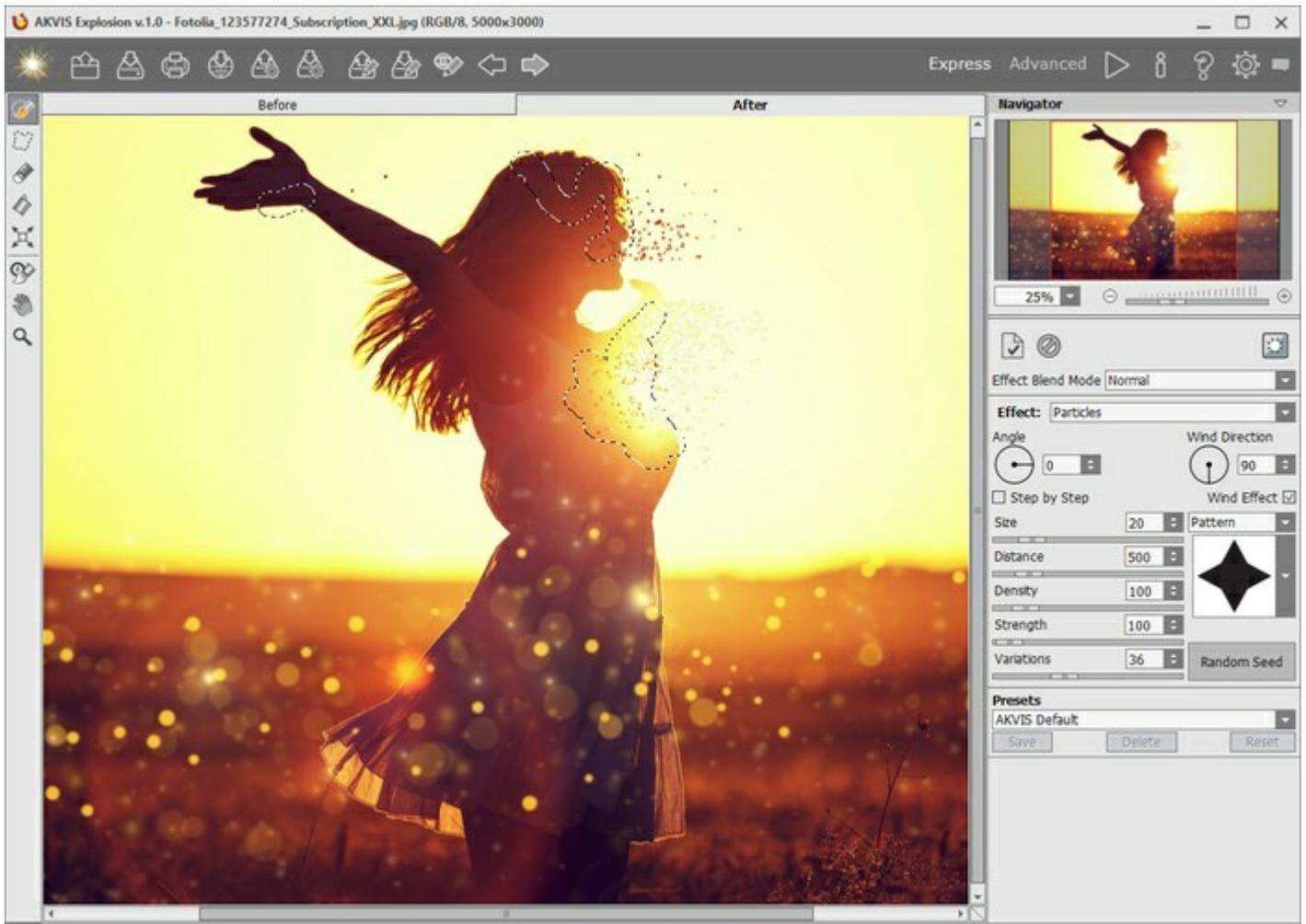
Schritt 1. Führen Sie das Programm aus, wählen Sie den **Partikel**-Effekt aus und öffnen Sie das Bild.



Originalbild in AKVIS Explosion

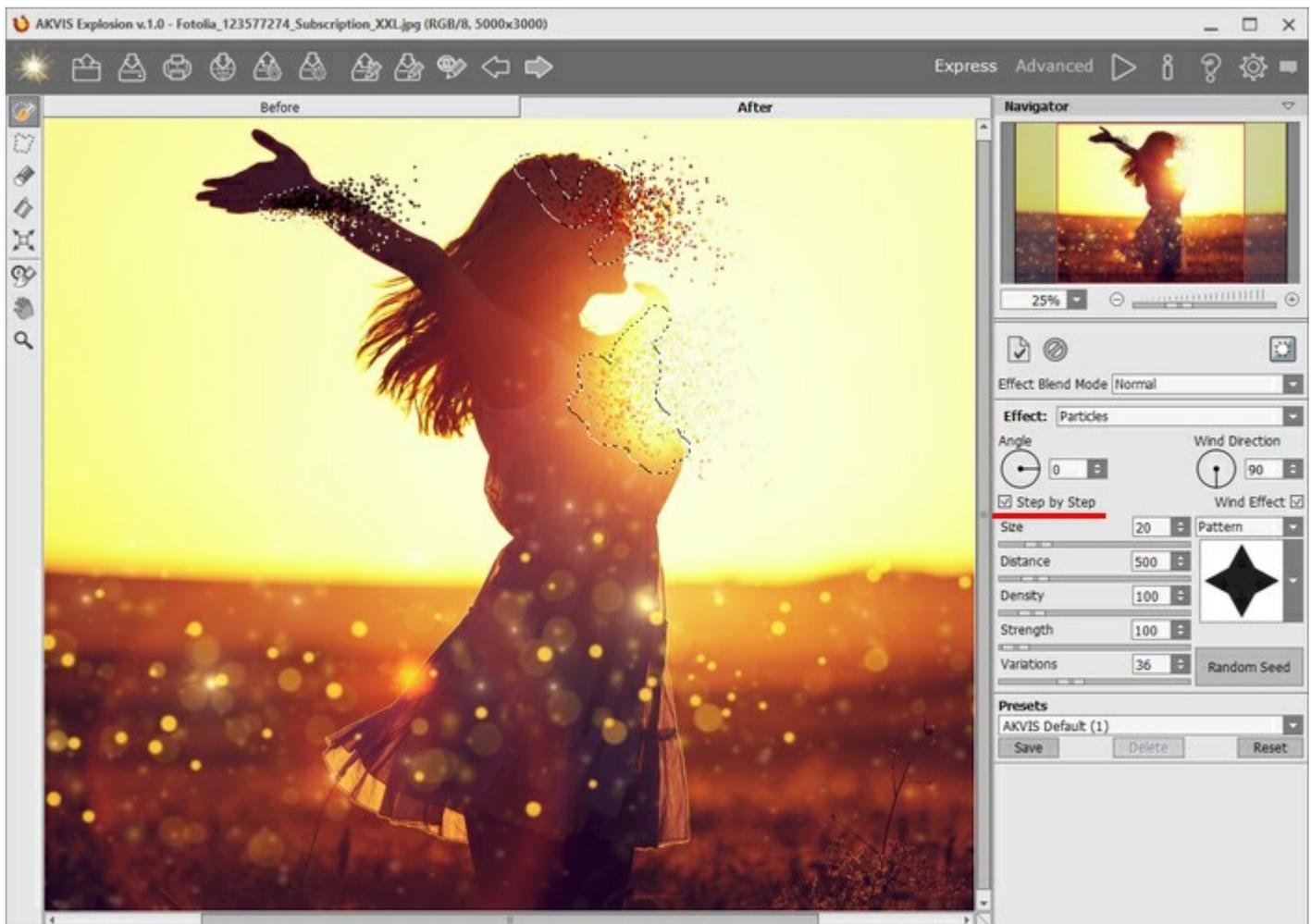
Schritt 2. Zunächst müssen Sie eine Auswahl erstellen. Wählen Sie mit dem **Auswahlpinsel**  den Bereich aus, wo der Effekt auftreten soll.

Wenn Sie im **Autostart**-Modus arbeiten, wird neben der Auswahl eine Partikelstreuung angezeigt. Wenn die automatische Verarbeitung deaktiviert ist, wird das Ergebnis nach einem Klicken auf  angezeigt.



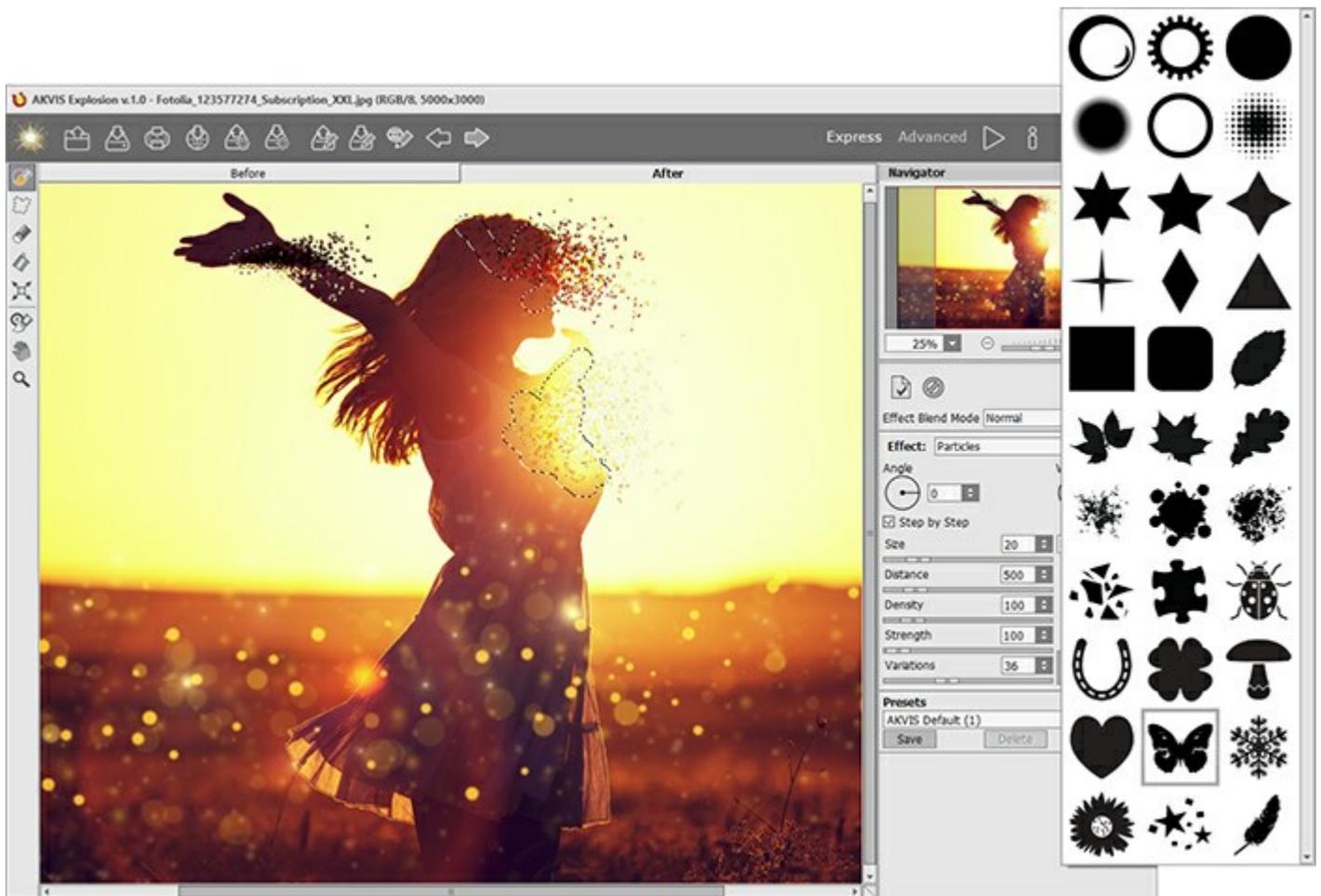
Auswahl

Schritt 3. Da drei Bereiche gleichzeitig markiert sind, können Sie das Kontrollkästchen **Schritt für Schritt** aktivieren, damit mehr Partikel erzeugt werden.



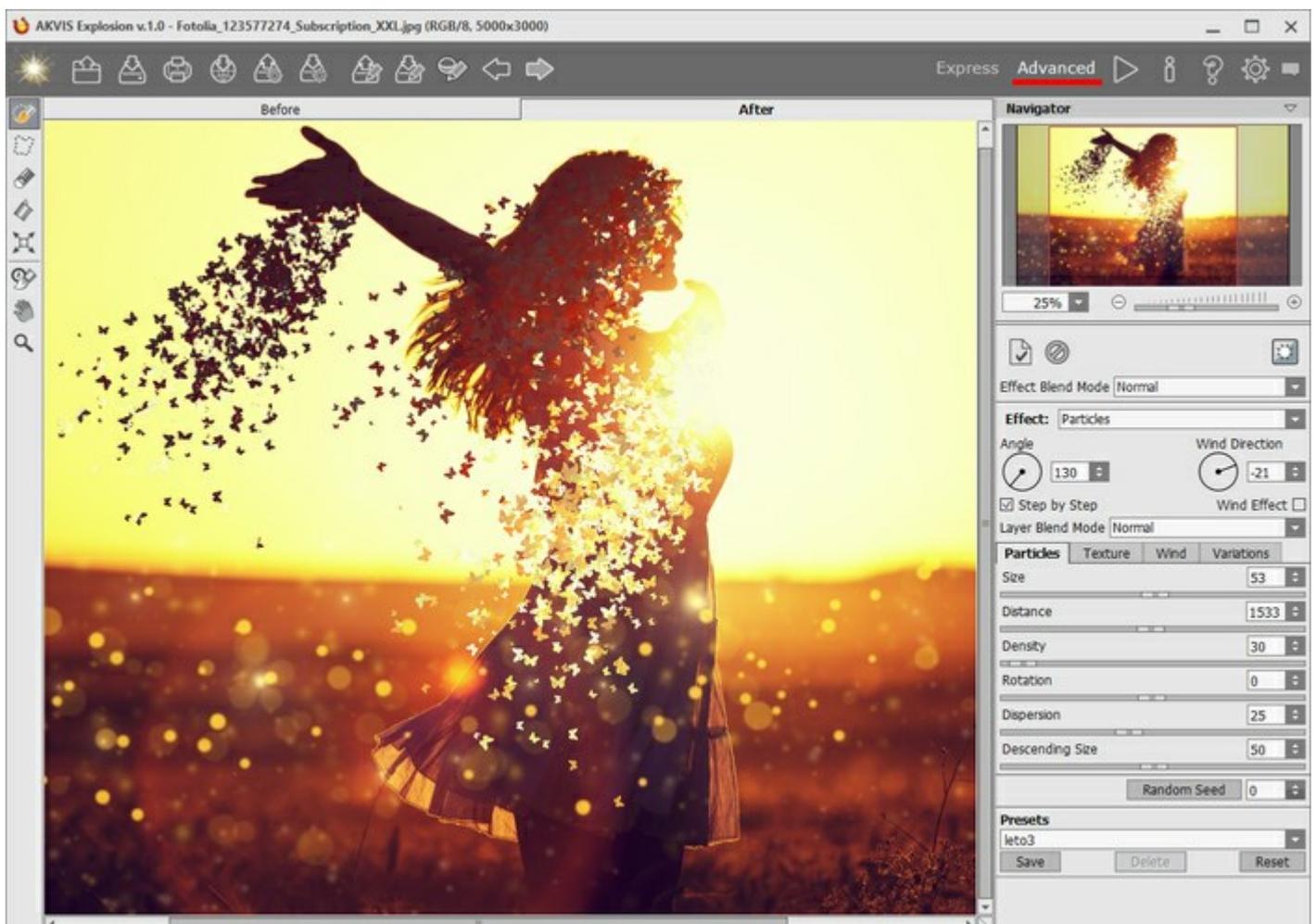
Modus "Schritt für Schritt" aktivieren

Sie können eine beliebige Form der Partikel auswählen, z.B. Schmetterlinge, um eine Sommerstimmung zu schaffen.



Partikelform auswählen

Schritt 4. Wenn Sie mit dem Effekt nicht ganz zufrieden sind, wechseln Sie in den **Expert**-Modus, um die Parameter detailliert anzupassen, oder verwenden Sie die eingebauten AKVIS Presets.



Schritt 5. Speichern Sie das Bild durch einen Klick auf  und genießen Sie das faszinierende Bild!



Ergebnis

AKVIS SOFTWARE

[AKVIS AirBrush – Airbrush-Technik in Fotos](#)

(Windows | Mac)

AKVIS AirBrush lässt Ihre Fotos wie mit einer Spritzpistole gezeichnet aussehen. [Weiter...](#)



[AKVIS ArtSuite – Bilderrahmen und Effekte für Ihre Fotos](#)

(Windows | Mac)

AKVIS ArtSuite versieht Digitalfotos mit schönen Bilderrahmen. Ein richtig ausgewählter Bilderrahmen ergänzt Ihr Bild und bringt es zur besonderen Geltung.

Das Programm stellt eine große Auswahl unterschiedlichster Rahmen bereit. Außerdem erlaubt es, eigene Bilder für die Erstellung des originellen Rahmens zu benutzen. [Weiter...](#)



AKVIS ArtWork – Vielseitige Sammlung von Maltechniken

(Windows | Mac)

AKVIS ArtWork imitiert verschiedene Mal- und Zeichentechniken. Das Programm bietet diese Stilmöglichkeiten an: Ölgemälde, Aquarell, Gouache, Comic, Tintenzeichnung, Linolschnitt, Pastell und Pointillismus. Ob ein Ölporträt oder eine Landschaftsmalerei, das Programm wird Ihre Ideen erfolgreich umsetzen. [Weiter...](#)



AKVIS Chameleon – Erstellung von Fotocollagen

(Windows | Mac)

AKVIS Chameleon ist ein wunderbares Programm für Erstellung von Fotocollagen mit automatischer Adaptierung der eingesetzten Objekte in Bezug auf die Farbe des Hintergrundes sowie deren Kantenglättung. Das Programm erfordert nicht die exakte Auswahl der Objekte. Kopieren Sie das Objekt, setzen Sie es in das Bild ein, und es adaptiert die Farbskala des Bildes und seine Ränder glätten sich. [Weiter...](#)



AKVIS Charcoal – Kohle- und Kreidezeichnungen

(Windows | Mac)

AKVIS Charcoal ist ein künstlerisches Werkzeug zur Umwandlung von Fotos in Kohle-, Kreide- und Rötelzeichnungen. [Weiter...](#)



AKVIS Coloriage – Bildeinfärbung und Farbenänderung

(Windows | Mac)

AKVIS Coloriage ändert die Farben eines Fotos: von der Einfärbung Schwarz-Weiß-Fotos bis hin zur Farbenänderung auf Ihren Farbfotos.

Kein Hantieren mit Ebenen - malen Sie einfach ein paar Striche mit den gewünschten Farben und das Programm erledigt den Rest. [Weiter...](#)





AKVIS Decorator – Oberflächengestaltung und Farbveränderung

(Windows | Mac)

AKVIS Decorator erlaubt es, die Oberfläche eines Objekts zu verändern. Wählen Sie einen Teil des Bildes aus, z.B. das Kleid eines Mädchens, und wenden neue Texturen darauf an. Das Mädchen bekommt ein geflecktes oder kariertes Kleid, das aussieht als wäre es aus Samt oder Seide, oder sogar aus Holz oder Süßigkeiten. [Weiter...](#)



AKVIS Draw – Skizzeneffekt in Fotos

(Windows | Mac)

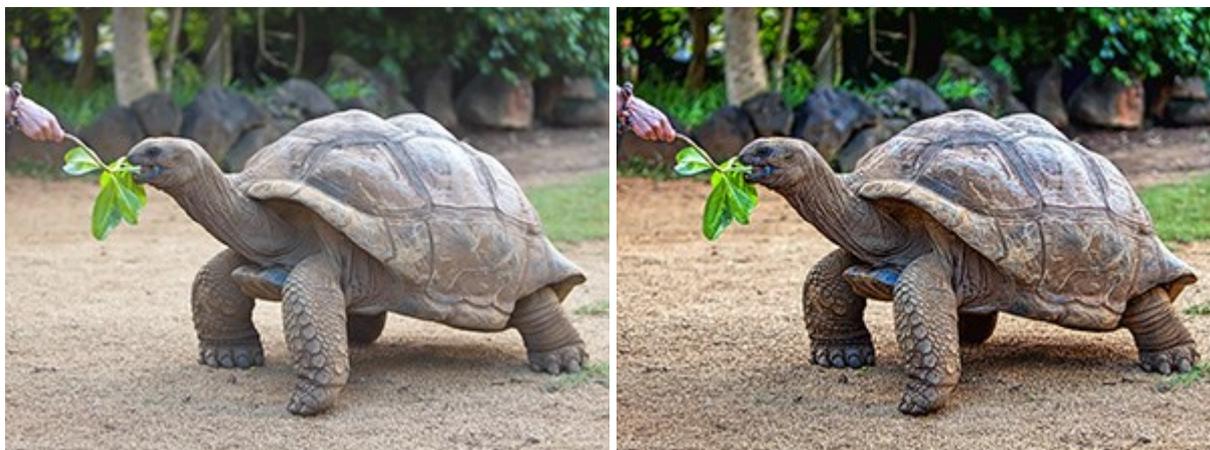
AKVIS Draw lässt Fotos wie mit einem Bleistift gezeichnet aussehen. Die Software funktioniert wie ein Kunstfilter, der Fotos in stilvolle Skizzen durch Anpassung der Einstellungen umwandelt. [Weiter...](#)



AKVIS Enhancer – Bildkorrektur und Detailoptimierung

(Windows | Mac)

AKVIS Enhancer ist ein Werkzeug, um Bilder zu retten, die wegen falscher Belichtung nicht optimal aussehen. Das Programm gibt Ihnen die Möglichkeit, Details in unterbelichteten und überbelichteten Bereichen eines Fotos aufzudecken. Das Programm hat drei Modi: Detailoptimierung, Druckvorbereitung und Tonkorrektur. [Weiter...](#)



AKVIS Explosion – Spektakuläre Explosionseffekte

(Windows | Mac)

AKVIS Explosion bietet kreative Zerstörungs- und Explosionseffekte für digitale Fotos. Das Programm imitiert den Sandsturm-Effekt und fügt Ihren Bildern fliegende Partikel hinzu. Mit der Software können Sie Ihre Entwürfe ganz einfach explodieren lassen! [Weiter...](#)



AKVIS Frames – Farbenfrohe digitale Fotorahmen

(Windows | Mac)

AKVIS Frames ist eine kostenlose Foto-Editing-Software, die speziell für die Arbeit mit Rahmenpaketen von AKVIS entwickelt wurde. Mit dem Programm können Sie Ihre Fotos mit exklusiven Bilderrahmen schnell und einfach versehen! [Weiter...](#)



AKVIS HDRFactory – HDR-Bilder: Über die Wirklichkeit hinaus

(Windows | Mac)

AKVIS HDRFactory ist ein vielseitiges Programm zum Erstellen von HDR-Bildern sowie für kreative Gestaltung der Fotos. HDRFactory erstellt HDR aus mehreren Aufnahmen des gleichen Objekts mit unterschiedlichen Belichtungszeiten. HDRFactory erlaubt es Ihnen, sogar den HDR-Effekt auf einem Bild nachzuahmen. Das Programm kann auch für Fotokorrektur verwendet werden. [Weiter...](#)



AKVIS LightShop – Licht- und Sterneneffekte

(Windows | Mac)

AKVIS LightShop erlaubt es Ihnen, eine endlose Zahl von erstaunlichen Lichteffekten zu erstellen! Das Programm bietet fortgeschrittene Techniken zur Erstellung von Stern- und Lichteffekten auf Ihren Fotos. Ein Lichteffekt kann jedes Foto beleben und auffrischen. Fügen Sie Ihren Fotos einen Hauch von Magie hinzu! [Weiter...](#)



AKVIS Magnifier AI – Bilder vergrößern ohne Verluste

(Windows | Mac)

AKVIS Magnifier AI erlaubt es, Fotos zu vergrößern, ohne dass das Bild an Schärfe verliert.

Wenn Sie kleine Bilder haben, die Sie gerne in einer besseren Auflösung hätten, um diese zu drucken, ist das ein Werkzeug für Sie! [Weiter...](#)



AKVIS MakeUp – Porträtverbesserung

(Windows | Mac)

AKVIS MakeUp ist eine Software zur Porträtverbesserung, die Ihren Fotos einen professionellen Look verleiht.

Die Software verfeinert die Hautstruktur auf Porträtaufnahmen und lässt den Teint strahlen. Es ist schon erstaunlich, wie viel ein gutes Hautbild zum Verjüngen und Auffrischung des Gesichts beibringen kann. [Weiter...](#)



AKVIS NatureArt – Natur-Effekte auf digitalen Fotos

(Windows | Mac)

AKVIS NatureArt ist ein ausgezeichnetes Werkzeug zur Nachahmung der Schönheit der Naturphänomene auf Ihren digitalen Fotos. Das Programm enthält eine ganze Reihe von Effekten: [Regen](#)



AKVIS Neon – Leuchtbilder aus Fotos

(Windows | Mac)

AKVIS Neon ist eine Software zur Umwandlung von Fotos in leuchtende Zeichnungen. Das Programm transformiert

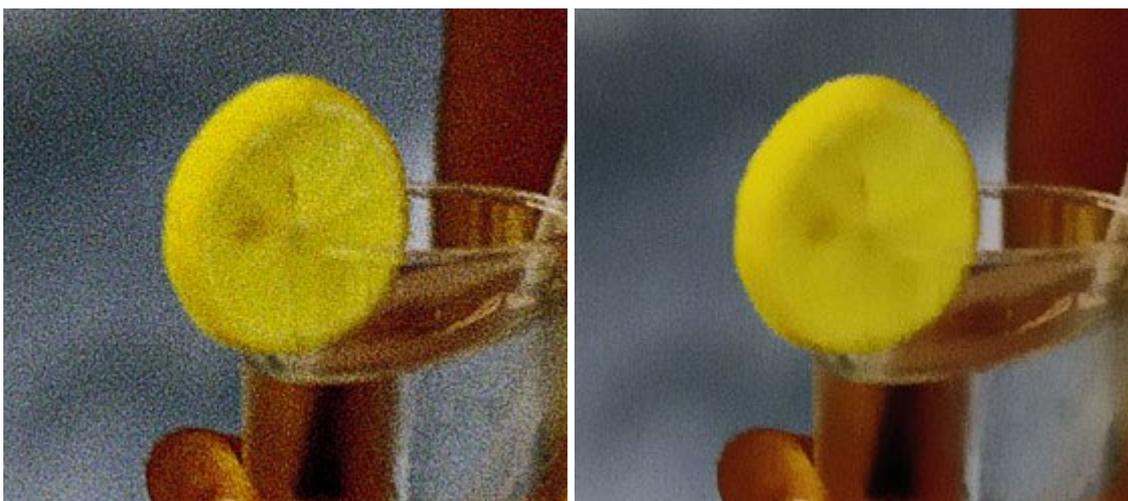
Fotos in Neonbilder, die wie mit fluoreszierenden Farben gezeichnet aussehen. [Weiter...](#)



AKVIS Noise Buster – Verringerung des Bildrauschens

(Windows | Mac)

AKVIS Noise Buster verringert Rauschen auf digitalen Bildern. Das digitale Rauschen kann als zahlreiche helle, dunkle oder farbige Bildpunkte auf einfarbigen Flächen auftreten. Nach der Anwendung sehen Ihre Fotos sauber und fehlerfrei aus. [Weiter...](#)



AKVIS OilPaint – Ölgemälde-Effekt

(Windows | Mac)

AKVIS OilPaint lässt digitale Fotos wie echte Ölgemälde aussehen. Die geheimnisvolle Herstellung eines Gemäldes geschieht direkt vor Ihren Augen. Der einzigartige Algorithmus erlaubt es, die Technik eines echten Pinsels authentisch zu reproduzieren. Mit dieser innovativen Software können Sie ein richtiger Künstler werden! [Weiter...](#)



AKVIS Pastel – Pastellgemälde aus Fotos

(Windows | Mac)

AKVIS Pastel verwandelt Ihre Fotos in Pastellgemälde. Das Programm konvertiert Ihre Bilder in lebensechte digitale Kunstwerke, indem es eine der beliebtesten künstlerischen Maltechniken imitiert. AKVIS Pastel ist ein leistungsfähiges Werkzeug, um Ihr kreatives Potenzial zu entdecken und auszuleben! [Weiter...](#)



AKVIS Points – Pointillismus-Effekt in Fotos

(Windows | Mac)

AKVIS Points verwandelt Ihre digitalen Fotos in Gemälde in pointillistischer Malweise. Diese Technik zählt zu einer der ausdrucksstärksten Stilrichtungen in der Malerei. Entdecken Sie Geheimnisse des Pointillismus mit AKVIS Points! [Weiter...](#)



AKVIS Refocus – Scharfstellung und Weichzeichnung

(Windows | Mac)

AKVIS Refocus stellt verschwommene Bilder scharf. Das Programm kann das ganze Foto oder nur einen ausgewählten Teil davon in den Fokus stellen, damit das Aufnahmemotiv besser zur Geltung kommt. Außerdem ist es möglich, Bokeh- und Weichzeichnungseffekte auf Ihre Fotos zu erstellen.

Die Software stellt fünf Modi zur Verfügung: *Scharfstellung*, *Iris-Weichzeichnung*, *Tilt-Shift*, *Bewegungsunschärfe* und *Radiales Weichzeichnen*. [Weiter...](#)



AKVIS Retoucher – Software zur Fotorestaurierung

(Windows | Mac)

AKVIS Retoucher ist eine effektive Fotorestaurierungssoftware für Kratzer- und Staubbeseitigung. Die Software hilft nicht nur Kratzer, Risse, Schmutz und sonstige Beschädigungen zu beseitigen, sondern auch die fehlenden Teile des Fotos zu rekonstruieren, indem die angrenzenden Bereiche zur Wiederherstellung herangezogen werden. [Weiter...](#)



AKVIS Sketch — Fotos in Zeichnungen umwandeln

(Windows | Mac)

AKVIS Sketch wandelt Fotos in Zeichnungen und Aquarellbilder um. Überraschen Sie Ihre Freunde mit realistischen S/W und farbigen Zeichnungen, die die Technik der Bleistift-, Kohle - und Aquarellzeichnung nachahmen. [Weiter...](#)



AKVIS SmartMask — Objekte aus Foto ausschneiden

(Windows | Mac)

AKVIS SmartMask ist ein Maskierungswerkzeug, das die Auswahl schwieriger Objekte innerhalb weniger Sekunden erlaubt, ohne sie genau zu markieren.

Nie war die Auswahl so einfach! [Weiter...](#)



AKVIS Watercolor – Aquarell-Effekt auf Fotos

(Windows | Mac)

AKVIS Watercolor verwandelt Fotos in erstaunlich realistische Aquarellbilder. Das Programm erlaubt es, großartige Meisterwerke mit nur einem Klick erstellen! [Weiter...](#)

