



# Explosion



Effets d'explosion de particules

---

## CONTENU

- Champ d'application
- Installation du programme (Windows)
- Installation du programme (Mac)
- Enregistrement du programme
- Comment fonctionne-t-il?
  - ◊ Espace de travail
  - ◊ Comment utiliser le logiciel
  - ◊ Paramètres prédéfinis
  - ◊ Préférences
  - ◊ Imprimer l'image
  - ◊ Sable
  - ◊ Particules
- Exemples
  - ◊ Effet de poussière dorée
  - ◊ Fantaisie d'été
- Logiciels de AKVIS

## AKVIS EXPLOSION 1.5 | EFFETS D'EXPLOSION FABULEUX

AKVIS Explosion ajoute des effets de destruction créatifs à votre photo et applique des particules de poussière et de sable. Avec le logiciel, vous pouvez créer des graphismes impressionnants en quelques minutes !

Avec Explosion, vous pouvez facilement recréer une tempête de sable ou éclater un objet sur votre photo. Ajoutez des effets spectaculaires de dispersion ou de pulvérisation. Créez un effet de mouvement rapide avec une trace lumineuse. Appliquez des tourbillons magiques à vos photos !



Le logiciel explose la partie sélectionnée de votre image et la divise en un nuage de particules : grains de sable, fragments, éclats, etc. Il offre un moyen efficace et amusant de créer des effets de poussière et de sable sur vos images.



Avec AKVIS Explosion, vous pouvez également créer des images stylisées en ajoutant des chutes de feuilles ou de neige, des étoiles, des coeurs volants ou des papillons flottants et d'autres motifs. Le logiciel est équipé d'une vaste bibliothèque de textures et offre la possibilité de charger votre propre échantillon.

Créez des arts médiatiques incroyables, des illustrations expressives et des graphiques attrayants ! Ajoutez des effets surréalistes à vos photos ordinaires !



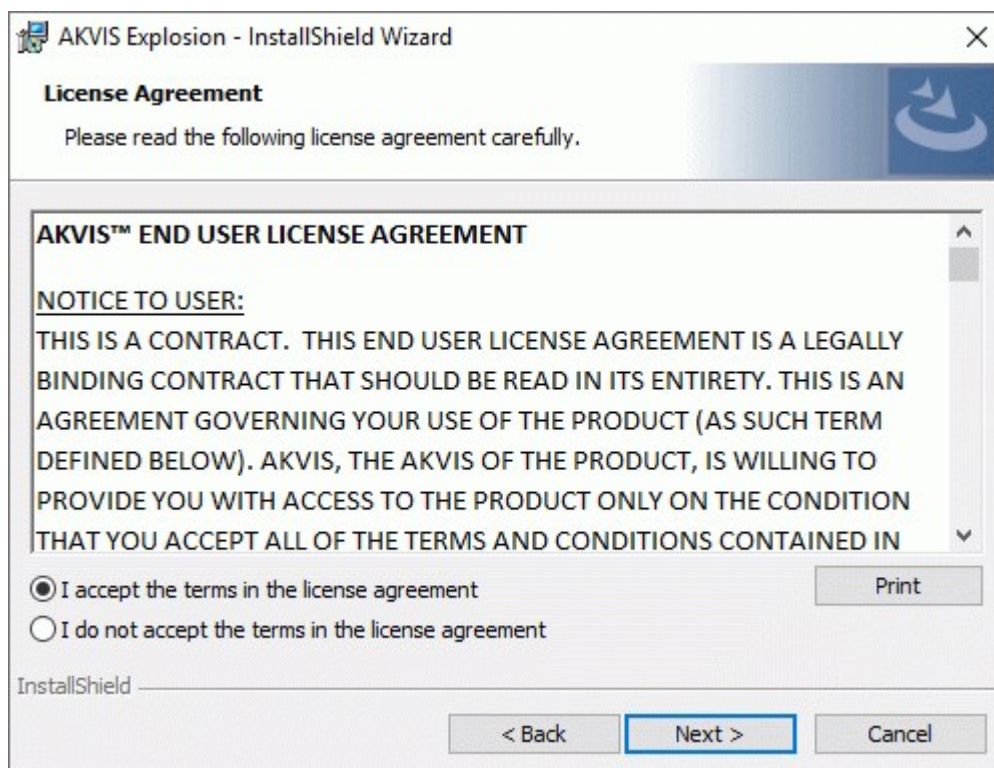
**AKVIS Explosion** est offert comme application autonome (standalone) et comme plugin pour Windows et Mac.

La version plugin est compatible avec [AliveColors](#), Adobe Photoshop, Corel PaintShop Pro, etc. [Vérifier la compatibilité.](#)

## INSTALLATION DES LOGICIELS AKVIS

Suivez les étapes suivantes :

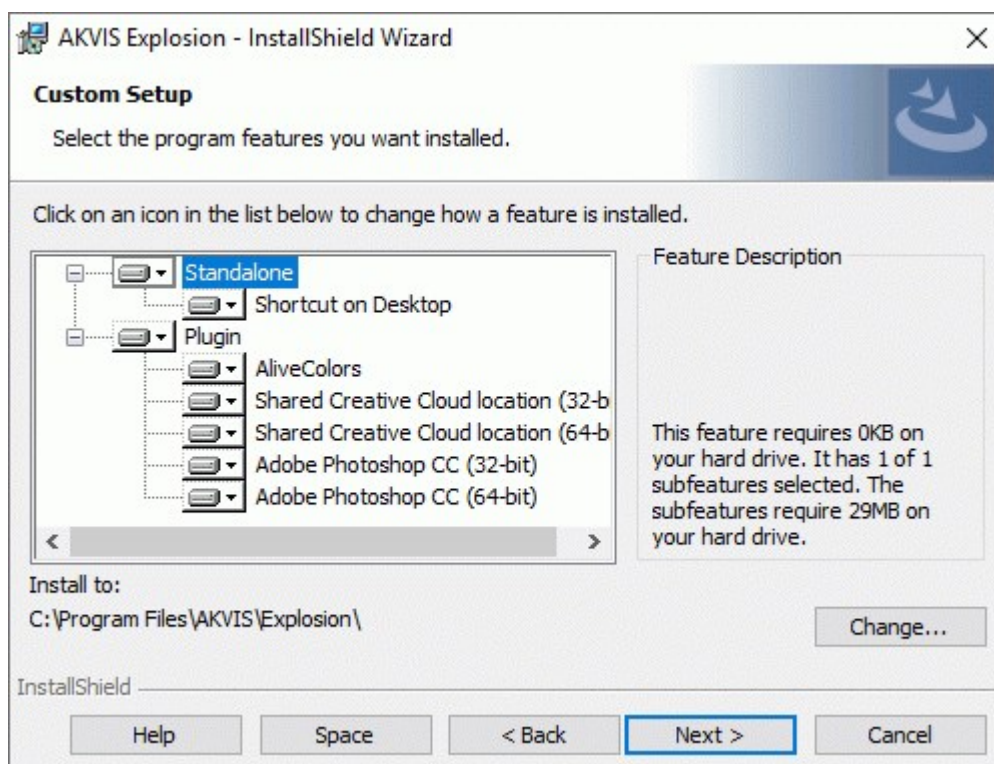
- Cliquez sur le fichier **.exe**.
- Choisissez la langue d'installation et appuyez sur **OK** pour continuer l'installation.
- Lisez L'accord de licence et cochez la boîte **J'accepte les termes de ce contrat de licence** si vous acceptez les termes de L'accord. Appuyez sur le bouton **Suivant**.



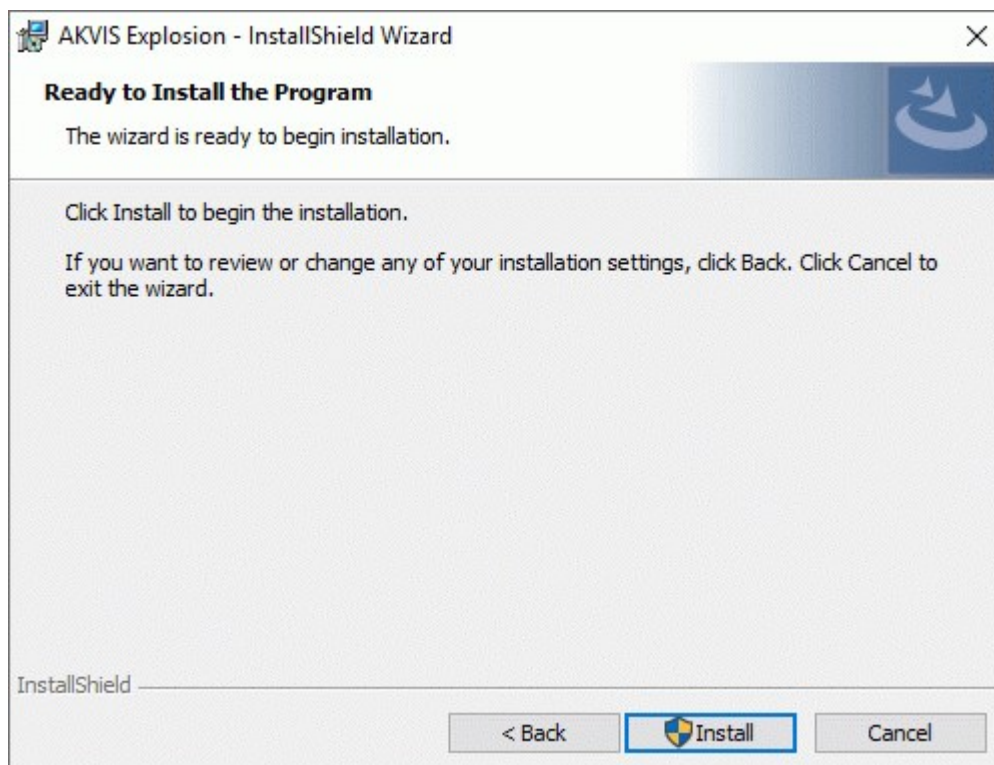
- Pour installer la version **Plugin**, sélectionnez votre logiciel(s) de retouche photo dans la liste.

Pour installer la version **Standalone**, assurez-vous que la case **Standalone** est activée. Pour créer un raccourci du logiciel sur le bureau, activez la boîte de contrôle **Raccourci sur le bureau**.

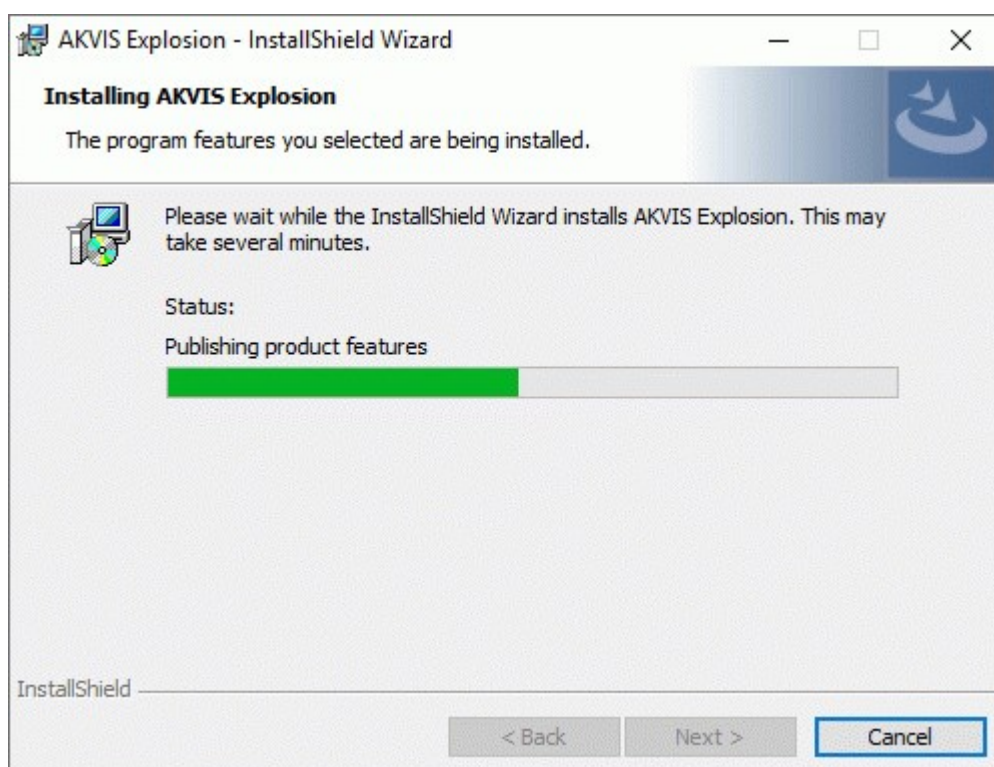
Appuyez sur le bouton **Suivant**.



- Appuyez sur le bouton **Installer**.

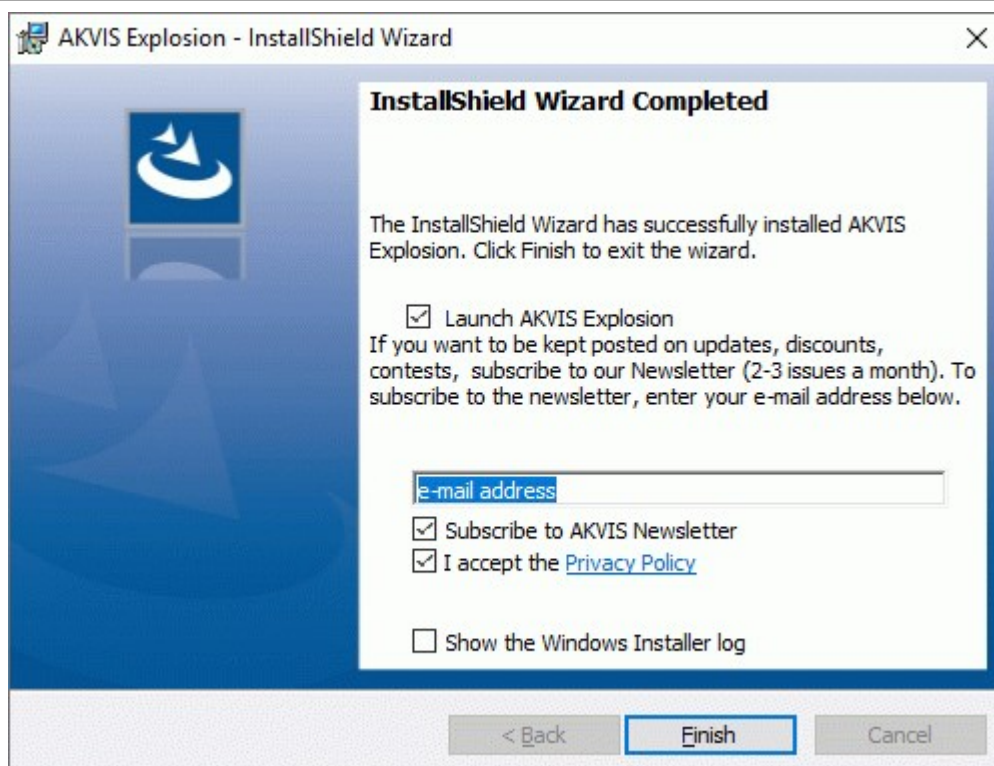


- L'installation est en cours.



- L'installation est finie.

Vous pouvez vous abonner à la **Liste de diffusion AKVIS**. Entrez votre adresse email.



- Appuyez sur **Terminer** pour quitter le programme d'installation.

Après l'installation de la version **Standalone** de Explosion, vous verrez une nouvelle ligne dans le menu **Start** : **AKVIS - Explosion**, et un raccourci sur le bureau (si la boîte de contrôle **Raccourci sur le bureau** a été activée).

Après l'installation de la version **plugin** de Explosion, vous verrez une nouvelle ligne dans le menu Filtre (Effets) de votre logiciel de retouche photo : **AKVIS -> Explosion**.

### Attention !

Si le plugin **n'apparaît pas sous le menu Filtre**, veuillez copier le fichier portant l'extension .8bf du dossier AKVIS dans le dossier Plugins (Modules externes) de votre logiciel de retouche photo. [En savoir plus ...](#)

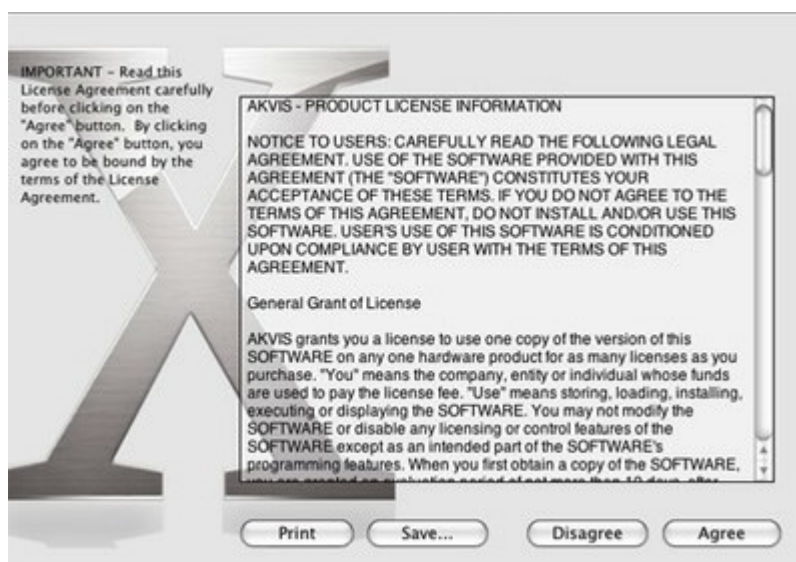
Si vous avez des questions sur l'installation, veuillez [écrire à l'équipe de support technique](#).



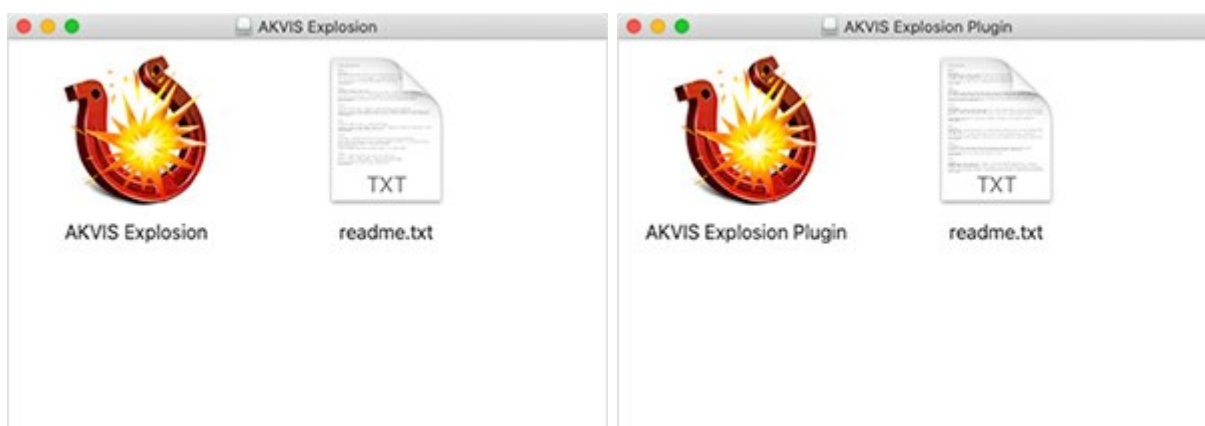
## INSTALLATION DES LOGICIELS AKVIS

Pour installer le logiciel il faut suivre les étapes suivantes :

- Ouvrez le disque virtuel .dmg :
  - **akvis-explosion-app.dmg** pour installer la version **Standalone**,
  - **akvis-explosion-plugin.dmg** pour installer le **Plugin**.
- Lisez L'accord de licence et cochez la boîte **J'accepte les termes de ce contrat de licence** si vous acceptez les termes de L'accord.



- Une fenêtre du finder s'ouvre avec l'application AKVIS Explosion ou le plug-in AKVIS Explosion à l'intérieur.



Pour installer la version **Standalone**, il faut faire glisser l'application AKVIS Explosion dans le dossier **Applications** (ou dans tout autre lieu que vous voulez).

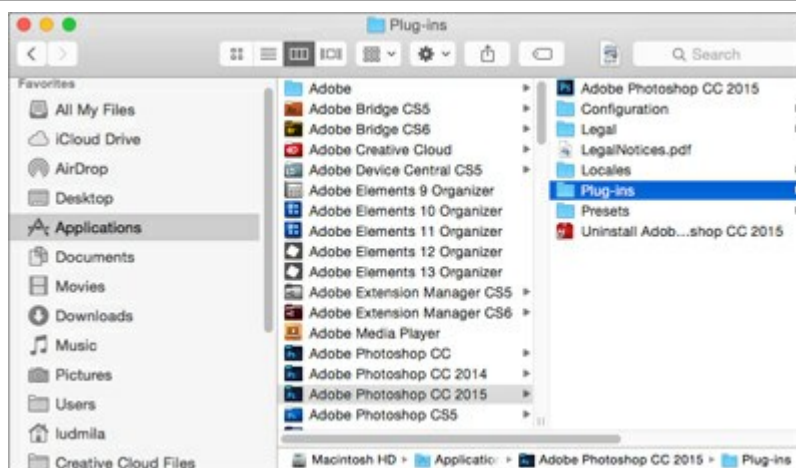
Pour installer la version **Plugin**, il faut faire glisser l'icône rouge **AKVIS Explosion Plugin** dans le dossier **Modules Externes** (Plug-Ins) de votre logiciel de retouche photo.

Par exemple :

Si vous utilisez **Photoshop CC 2020, CC 2019, CC 2018, CC 2017, CC 2015.5** : **Library/Application Support/Adobe/Plug-Ins/CC**.

Si vous utilisez **Photoshop CC 2015** : **Applications/Adobe Photoshop CC 2015/Plug-ins**.

Si vous utilisez **Photoshop CS6** : **Applications/Adobe Photoshop CS6/Plug-ins**.



Après l' installation du plug-in **AKVIS Explosion**, vous verrez une nouvelle ligne dans le menu Filtre (Effets) de votre logiciel de retouche photo : **AKVIS -> Explosion**.


## COMMENT ACTIVER LE LOGICIEL DE AKVIS

**Attention!** Pendant le processus d'activation, votre ordinateur doit être connecté à Internet.

Si cela n'est pas possible, utilisez une [option alternative](#) (voir ci-dessous pour plus d'informations).

Téléchargez un fichier d'installation **AKVIS Explosion** et installez le logiciel. [Cliquer ici pour lire les instructions d'installation.](#)

Lorsque vous exécutez la version non enregistrée, une fenêtre qui reporte la version du logiciel et le nombre de jours qui restent dans votre période d'essai apparaîtra.

Vous pouvez également ouvrir la fenêtre **Info logiciel** en appuyant sur le bouton  sur le Panneau de configuration.



Cliquez sur **TESTER** pour essayer le logiciel. Une nouvelle fenêtre avec des variantes de licence apparaîtra.

Vous n'avez pas besoin d'enregistrer la version d'essai pour essayer le logiciel. Il suffit de cliquer sur Tester et d'utiliser le logiciel pendant la période d'essai (10 jours après le 1er démarrage).

Pendant la période d'essai, vous pouvez essayer toutes les options et choisir la licence qui correspond le mieux à vos besoins. Choisissez la licence que vous voulez tester : **Home**, **Deluxe** ou **Business**. La fonctionnalité du logiciel disponible dans votre version de **AKVIS Explosion** dépendra de ce choix.

Veillez voir la [table de comparaison](#) pour en savoir plus sur les types de licence et les versions.

Cliquez sur **ACHETER** pour ouvrir la page de commande où vous pouvez choisir la licence et commander le logiciel.

Lorsque la transaction est effectuée, vous recevrez le numéro de série sur votre adresse e-mail indiquée dans la commande.

Cliquez sur **ACTIVER** pour démarrer le processus d'activation.



**AKVIS Explosion** Version 0.93.46:47.18652 app (64bit)

## ACTIVATION

Customer Name:

Serial Number (Key):

Direct connection to the activation server

Send a request by e-mail

Lost your serial number? [Restore it here.](#)

Activation problems? [Contact us.](#)

[Copy HWID.](#)




©2004-2019 AKVIS. All rights reserved.

Entrez votre nom (le logiciel sera enregistré à ce nom).

Entrez votre numéro de série (clé de licence).

Choisissez la méthode d'activation – soit par la connexion directe ou par e-mail.

#### Connexion directe :

Nous recommandons d'activer le logiciel en utilisant la connexion directe, c'est la méthode la plus simple.

À cette étape, votre ordinateur doit être connecté à Internet.

Cliquez sur **ACTIVER**.

Votre version du logiciel est activée !

#### Activation par e-mail (en ligne et hors ligne) :

Si vous choisissez l'activation par e-mail, le logiciel créera une lettre d'activation avec toute l'information nécessaire.

Envoyez le message sans changements à: [activate@akvis.com](mailto:activate@akvis.com). Si votre ordinateur n'est pas connecté à Internet, enregistrez la lettre d'activation sur un stick USB et envoyez-la à partir d'un autre ordinateur connecté à Internet.

En utilisant les informations dans votre message, notre serveur générera un fichier de licence ".lic" (Explosion.lic) et l'enverra à votre email. N'ouvrez pas le fichier de licence, il est crypté!

Transférez le fichier dans le dossier "Documents partagés" :

- ◊ Sous **Windows 7, Windows 8, Windows 10** :

Users\Public\Documents\AKVIS;

- ◊ Sous **Mac** :

Users/Shared/AKVIS.

Votre version du logiciel est activée !

**AKVIS Explosion** Version 0.93.46:47.18652 app (64bit) 



**License: Business (Lifetime)**  
**Licensed to: John Smith**  
**Free updates to new versions till: 2020-04-24**

 **UPGRADE** **ACTIVATE** **TRY IT**

©2004-2019 AKVIS. All rights reserved.

Lorsque le logiciel est enregistré, **ACHETER** devient **METTRE A JOUR**. Cette option vous permet d'améliorer votre licence (par exemple, changer **Home** en **Home Deluxe** ou **Business**).

## ESPACE DE TRAVAIL

**AKVIS Explosion** peut fonctionner de manière indépendante comme *application autonome (standalone)* et comme *plugin* dans un logiciel de traitement d'image.

- L'*application autonome (standalone)* est un logiciel indépendant qui s'exécute en cliquant sur l'icône du logiciel.

Pour lancer la version autonome directement :

Sur un ordinateur Windows - choisissez l'application à partir du menu **Démarrer** ou cliquez sur le raccourci du logiciel.

Sur un ordinateur Mac - lancez l'application à partir du dossier **Applications**.

- Le *plugin* est un module complémentaire pour un [logiciel de traitement d'image](#).

Pour démarrer le plug-in, [sélectionnez-le à partir de la liste des filtres](#) de votre logiciel de traitement d'image.

Lorsque vous démarrez le logiciel, vous verrez les vignettes des effets du logiciel. Cliquez sur une vignette pour choisir l'effet.



L'espace de travail du logiciel **AKVIS Explosion** se présente comme suit :





Espace de travail de AKVIS Explosion


## Éléments de la fenêtre du logiciel :


La partie de gauche du logiciel affiche la **Fenêtre d'image** qui comporte deux onglets : **Avant** et **Après**. L'image originale se trouve dans l'onglet **Avant** et l'image traitée est affichée dans l'onglet **Après**. Vous pouvez basculer d'une image à l'autre en cliquant sur un onglet avec le bouton gauche de la souris.


La partie supérieure de la fenêtre affiche le **Panneau de configuration** comportant les boutons suivants :

Le bouton  ouvre la Page d'accueil de **AKVIS Explosion**.


Le bouton  (seulement dans l'application autonome) ouvre une image à être traitée. Les touches de raccourci sont **Ctrl+O** sur Windows, **⌘+O** sur Mac.

Le bouton  (seulement dans l'application autonome) sauvegarde l'image sur un disque. Les touches de raccourci sont **Ctrl+S** sur Windows, **⌘+S** sur Mac.


Le bouton  (seulement dans l'application autonome) ouvre la boîte de dialogue **Imprimer** pour [imprimer le résultat](#). Les touches de raccourci sont **Ctrl+P** sur Windows, **⌘+P** sur Mac.

Le bouton  permet de publier les photos traitées sur les réseaux sociaux.


Le bouton  [importe une liste de presets utilisateur](#) (à partir d'un fichier **.explosion**).


Le bouton  [exporte une liste de presets utilisateur](#). Vous pouvez sauvegarder vos presets dans un fichier **.explosion**.


Le bouton  charge un fichier **.stroke** contenant les sélections effectuées dans le logiciel.

Le bouton  sauvegarde les sélections dans un fichier **.stroke**.


Le bouton  /  affiche et masque les sélections.

Le bouton  annule la dernière action. Il est possible d'annuler plusieurs opérations à la fois. Les touches de raccourci sont **Ctrl+Z** sur Windows, **⌘+Z** sur Mac.

Le bouton  restaure l'action précédemment annulée. Il est possible de restaurer plusieurs actions à la fois. Les touches de raccourci sont **Ctrl+Y** sur Windows, **⌘+Y** sur Mac.


Le bouton  démarre le traitement de l'image. Utilisez les touches de raccourci : **Ctrl+R** sur Windows, **⌘+R** sur Mac.

Le bouton  (seulement dans le plugin) applique le résultat à l'image et ferme le plugin.

Le bouton  affiche les informations sur le logiciel.


Le bouton  affiche l'aide du logiciel. La touche de raccourci est **F1**.


Le bouton  ouvre la boîte de dialogue **Préférences** qui permet de modifier les options du logiciel.


Le bouton  ouvre une fenêtre affichant les dernières nouvelles concernant le logiciel.


La **Barre d'outils** se situe à gauche de la **Fenêtre d'image**. Les paramètres des outils sont affichés dans une boîte-éclair qui apparaît en cliquant sur l'image avec le bouton droit de la souris.

### Outils de sélection


Le bouton  active le **Pinceau de sélection** utilisé pour mettre en évidence les zones d'application de l'effet. Ajustez la taille de l'outil dans une boîte-éclair qui apparaît en cliquant dans la fenêtre d'image avec le bouton droit de la souris. Pour obtenir une ligne droite, tracez une ligne tout en maintenant le bouton **Maj** enfoncé.

Le bouton  active l'outil **Lasso** qui permet de créer des sélections à main levée. Lorsque vous relâchez le bouton gauche de la souris, le contour sera fermé, le point final sera connecté au point de départ.


Le bouton  active l'outil **Gomme** qui permet de modifier la sélection. Ajustez sa taille dans une boîte-éclair.


Le bouton  active l'outil **Pot de sélection** qui peut être utilisé pour sélectionner de grandes zones. Il remplit une zone définie avec le **Pinceau de sélection**. Si la zone n'a pas été entourée par le Pinceau de sélection, l'image entière sera sélectionnée.

**Note.** Vous pouvez utiliser le **Pot de sélection** en mode "gomme" pour effacer toutes les sélections sur l'image. Il suffit de cliquer sur le bouton gauche de la souris en maintenant le bouton **Ctrl** sur Windows, **⌘** sur Mac enfoncé.


Le bouton  active l'outil **Transformation** qui permet de modifier la taille et la position de la sélection.

### Outils de post-traitement

Le bouton  active le **Pinceau historique** qui restaure les zones à leur état d'origine. L'outil est disponible uniquement pour les licences [Home Deluxe](#) et [Business](#).


**Attention !** Chaque fois que vous démarrez le traitement , le résultat de l'utilisation de l'outil est annulé. Appliquez-le à l'étape finale.


### Outils supplémentaires


Le bouton  active l'outil **Main** qui permet de déplacer l'image dans la **Fenêtre d'image**, si l'échelle choisie empêche d'afficher l'image complète. Cliquez sur le bouton pour activer cette fonction, positionnez le



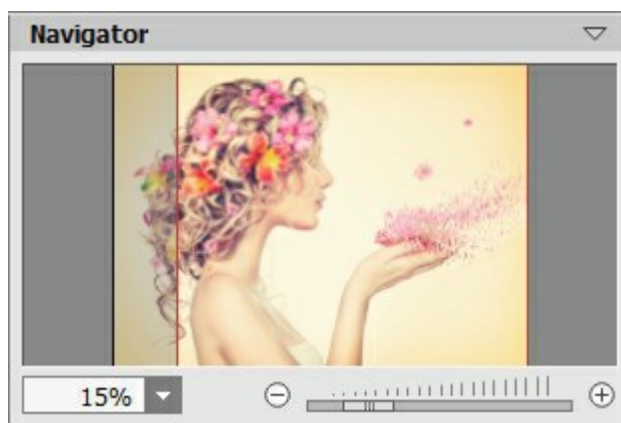
curseur sur l'image et maintenez le bouton gauche de la souris enfoncé pour déplacer l'image.

Double-cliquez sur l'icône  pour adapter l'image à la taille de la **Fenêtre d'image**.

Le bouton  qui change l'échelle de l'image. Pour agrandir l'affichage, cliquez sur l'image avec le bouton gauche de la souris. Pour réduire l'affichage, appuyez sur la touche **Alt** tout en cliquant sur l'image avec le bouton gauche de la souris. La touche **Z** permet d'accéder rapidement à cet outil.

Double-cliquez sur l'icône  pour régler l'échelle de l'image à 100% (taille réelle).

Redimensionnez l'image dans la fenêtre **Navigation**. Le cadre rouge montre la partie de l'image qui est maintenant visible dans la Fenêtre d'image ; les zones en dehors du cadre seront ombragées. Faites glisser le cadre pour rendre visible une autre partie de l'image. Positionnez le curseur à l'intérieur du cadre pour le déplacer, et maintenez le bouton gauche de la souris enfoncé pour déplacer le cadre.



De plus, vous pouvez faire défiler l'image dans la fenêtre principale en maintenant la barre d'espacement enfoncée, tout en faisant glisser l'image avec le bouton gauche de la souris. Utilisez la molette de défilement de la souris pour déplacer l'image de haut en bas ; et en maintenant la touche **Ctrl** sous Windows, **⌘** sur Mac enfoncée, vous pouvez faire défiler l'image de gauche à droite. Modifiez l'échelle de l'image en maintenant la touche **Alt** sous Windows, **Option** sur Mac enfoncée.


Utilisez le curseur ou les boutons **+** et **-** pour redimensionner l'image dans la fenêtre. Appuyez sur le bouton **+** ou déplacez le curseur vers la droite pour augmenter la taille de l'image. Cliquez sur le bouton **-** ou déplacez le curseur vers la gauche pour réduire la taille de l'image.


Il est possible de redimensionner l'image en entrant un nouveau ratio dans le champ d'échelle. Les ratios les plus utilisés se trouvent dans le menu déroulant.

Utilisez les touches de raccourci pour redimensionner l'image : **+** et **Ctrl++** sur Windows, **⌘++** sur Mac pour augmenter l'échelle de l'image, **-** et **Ctrl+-** sur Windows, **⌘+-** sur Mac pour réduire l'échelle.

Sous la fenêtre **Navigation**, il y a le panneau **Paramètres** en haut duquel vous pouvez voir les boutons de contrôle des effets :

Le bouton  applique le résultat actuel à l'onglet **Avant**. Ensuite, vous pouvez ajouter de nouveaux effets.

Le bouton  supprime les effets de l'onglet **Avant**, permettant de restaurer rapidement l'image d'origine.

Le bouton  affiche / masque l'image d'arrière-plan. Si l'arrière-plan est invisible, l'effet est affiché sur une transparence.

Ici aussi, vous pouvez choisir un **Effet** et ajuster ses paramètres.

Dans le champ **Presets**, vous pouvez sauvegarder les valeurs préférées des paramètres en vue d'un usage ultérieur.

De plus, vous pouvez voir des astuces flottantes lorsque vous laissez le pointeur de votre curseur au-dessus d'un

---

paramètre ou d'un bouton. Vous pouvez choisir l'endroit où les astuces seront affichées ou les masquer dans les [Préférences](#) du logiciel.



## COMMENT FONCTIONNE-T-IL ?

**AKVIS Explosion** ajoute des effets de destruction et d'explosion aux images. Le logiciel explose la partie sélectionnée d'une photo et la divise en un nuage de particules : grains de sable, fragments, éclats, etc.

Suivez ces instructions pour ajouter un effet à une image :

**Étape 1.** Chargez une image dans le logiciel.

- Si vous utilisez l'application autonome :

La boîte de dialogue **Ouvrir un fichier** s'affiche si vous double cliquez sur l'espace de travail du logiciel ou si vous cliquez sur  puis sur . Utilisez les touches de raccourci : **Ctrl+O** sous Windows, **⌘+O** sous Mac. Vous pouvez également faire glisser l'image choisie dans l'espace de travail du logiciel.

La version autonome du logiciel supporte les formats **JPEG, RAW, PNG, BMP** et **TIFF**.

- Si vous utilisez le plugin :

Ouvrez une image dans votre logiciel de traitement d'image en appelant la commande **Fichier -> Ouvrir** ou en utilisant la combinaison de touches **Ctrl+O** sur Windows, **⌘+O** sur Mac.

Appelez ensuite le plugin **AKVIS Explosion** dans le menu Filtre/Effets du logiciel de traitement d'image :

dans **AliveColors** : Effets -> AKVIS -> Explosion,  
 dans **Adobe Photoshop** : Filtre -> AKVIS -> Explosion,  
 dans **Corel PaintShop Pro** : Effets -> Plugins -> AKVIS -> Explosion.

L'espace de travail du logiciel dépend du mode choisi dans le Panneau de configuration : **Rapide** ou **Avancé**. La première fois que le logiciel est ouvert, il sera en mode **Rapide**, avec une interface simplifiée et un ensemble minimal d'options, ce qui permet d'obtenir rapidement un résultat satisfaisant. Les utilisateurs expérimentés peuvent passer en mode **Avancé**, l'interface changera en vous donnant accès à toutes les fonctionnalités du logiciel.




**Étape 2.** Choisissez un **Effet** dans le panneau Paramètres : **Sable** ou **Particules**.



**Étape 3.** À l'aide des outils de sélection, sélectionnez les zones où l'effet sera appliqué.


Ajustez les paramètres de l'outil choisi dans une boîte-éclair qui apparaît en cliquant sur l'image avec le bouton droit de la souris. Pour obtenir une ligne droite, tracez une ligne tout en maintenant le bouton **Ma j** enfoncé.



Zone d'application de l'effet

Il est possible de modifier la taille et la position de la sélection avec l'outil **Transformation** . Maintenez la touche **Ma j** enfoncée pour conserver les proportions de l'objet. Maintenez la touche **Alt** enfoncée pour faire pivoter l'objet par intervalles de 5 degrés ou pour le mettre à l'échelle à partir de son centre.

Vous pouvez enregistrer la sélection dans un fichier **.stroke** en cliquant sur  et la charger plus tard en cliquant sur .


**Étape 4.** Par défaut, le mode **Exécution automatique** est activé pour afficher instantanément toutes les modifications. Si ce mode est désactivé, lancez le traitement d'image en cliquant sur . Le résultat sera affiché dans l'onglet **Après**.

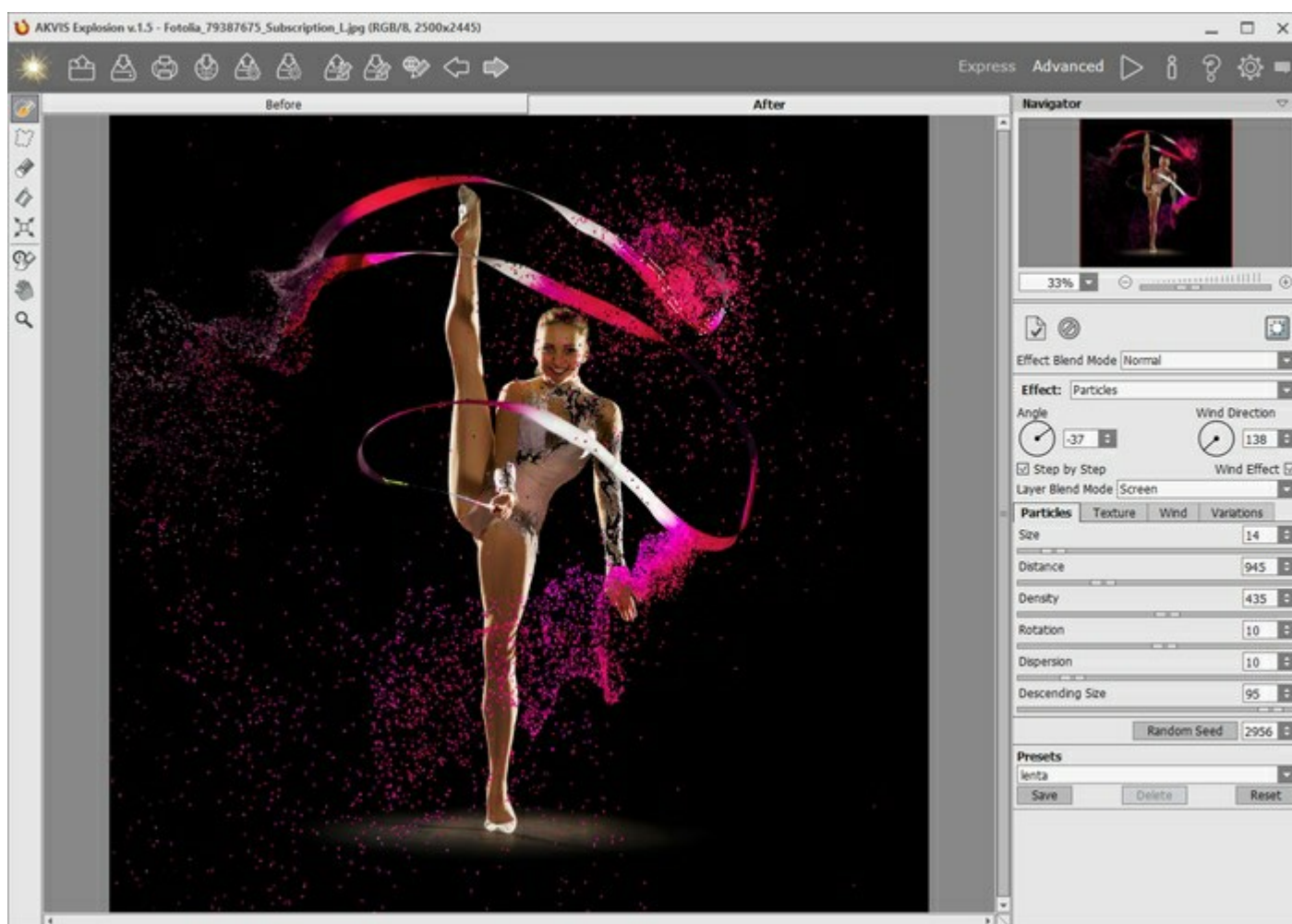



Paramètres par défaut


**Étape 5.** Réglez les paramètres de l'effet dans le panneau **Paramètres**.



**Étape 6.** You can combine different effects. Apply the result  Vous pouvez combiner différents effets. Appliquez le résultat en l'envoyant à l'onglet **Avant** et faites exploser une nouvelle zone. Les changements se combineront pour créer un effet plus fascinant.



**Étape 7.** Dans les versions [Home Deluxe](#) et [Business](#), vous pouvez modifier le résultat à l'aide du **Pinceau historique** . L'outil vous permet de modifier la zone d'application de l'effet ou d'atténuer l'effet en restaurant l'image à son état d'origine.

**Attention !** Chaque fois que vous démarrez le traitement d'image , le résultat de l'utilisation de l'outil est annulé. Pour éviter de perdre les modifications apportées avec le pinceau, appliquez-le à l'étape finale.



Effet




Utilisation du Pinceau historique

Ajustez les paramètres de l'outil dans une boîte-éclair qui apparaît en cliquant sur l'image avec le bouton droit de la souris :


- **Taille** (1-1000) modifie le diamètre de l'outil.
- **Dureté** (0-100%) définit le degré de flou des bords de l'outil. Plus la valeur est faible, plus les bords du pinceau sont flous.
- **Force** (1-100%) affecte le degré de restauration à l'état d'origine.

**Étape 8.** Si vous aimez vos nouvelles valeurs des paramètres, vous pouvez les enregistrer dans un [preset](#) en vue d'un usage ultérieur.

Pour enregistrer un preset, saisissez son nom dans le champ **Presets** et appuyez sur le bouton **Sauvegarder**. Maintenant, lorsque vous démarrez le logiciel, il utilisera les paramètres de ce preset. Si vous modifiez les valeurs des paramètres, vous pouvez toujours revenir aux réglages par défaut du preset en appuyant sur le bouton **Rétablir**. Pour supprimer votre préréglage, sélectionnez-le dans la liste et appuyez sur **Supprimer**.


Pour traiter une image avec les paramètres d'un certain preset, sélectionnez-le dans le menu déroulant et appuyez sur  si le mode **Exécution automatique** est désactivé.

**Étape 9.** Partagez votre œuvre d'art en cliquant sur . Il ouvre la liste des services où vous pouvez publier la photo.

Dans la version autonome, vous pouvez également imprimer votre image avec .

**Étape 10.** Sauvegardez l'image traitée.

- Si vous utilisez l'application autonome :

Cliquez sur  pour ouvrir la boîte de dialogue **Enregistrer sous**. Saisissez un nom de fichier, choisissez le format (**TIFF**, **BMP**, **JPEG** ou **PNG**) et indiquez le dossier de destination.




Vous pouvez également enregistrer uniquement l'effet sur une transparence : masquez l'arrière-plan



et enregistrer l'image au format **PNG**.

- Si vous utilisez le plugin :

Appliquez le résultat en appuyant sur . Le module d'extension **AKVIS Watercolor** se fermera et l'image s'affichera dans l'espace de travail de votre logiciel de traitement d'image.

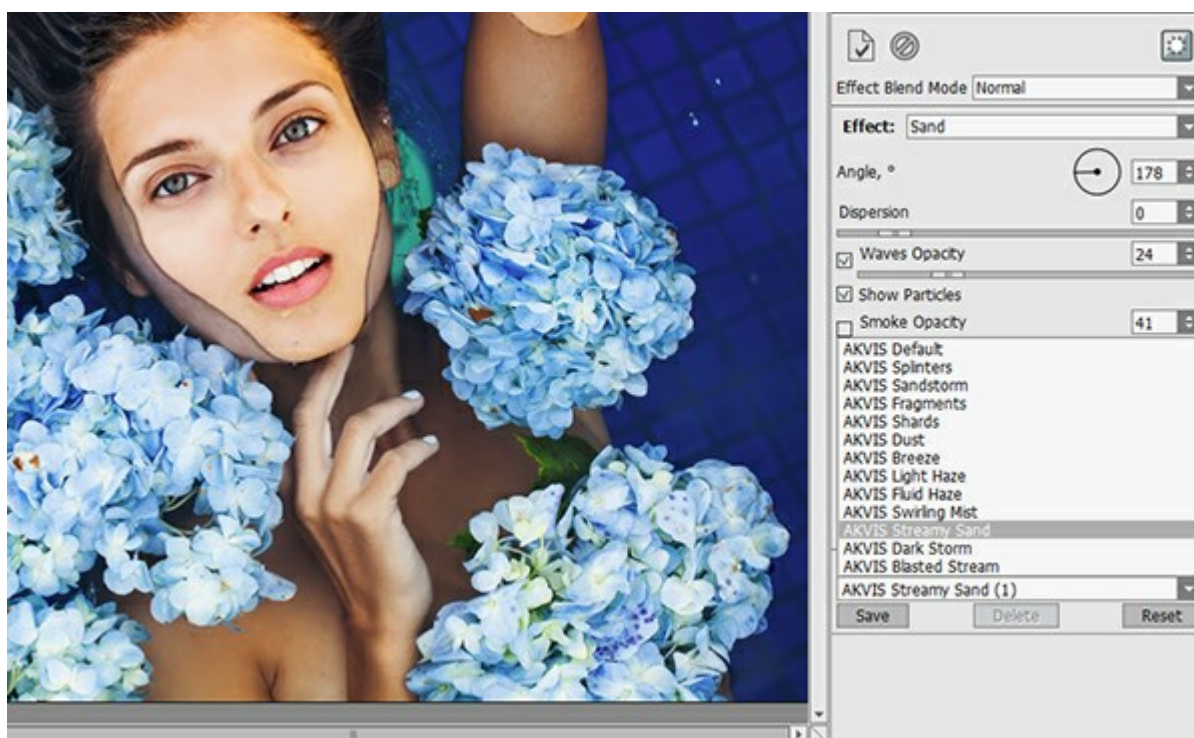
Activez la boîte de dialogue **Enregistrer sous** à partir du menu **Fichier -> Enregistrer sous**, saisissez un nom de fichier, choisissez le format et indiquez le dossier de destination.



Résultat

## PRESETS INTÉGRÉS

AKVIS Explosion comprend un ensemble de **presets** prêts à l'emploi pour chaque effet. Ces paramètres prédéfinis vous aideront à travailler et à en savoir plus sur les possibilités du logiciel. Ils peuvent être appliqués "tels quels" ou modifiés.




Tous les onglets de paramètres ont la liste commune des presets.

Pour créer un preset, réglez les paramètres, saisissez un nom dans le champ **Presets** et appuyez sur le bouton **Sauvegarder**.

Pour revenir aux valeurs par défaut, appuyez sur le bouton **Rétablir**.

Pour supprimer un preset, sélectionnez-le dans la liste et appuyez sur **Supprimer**.

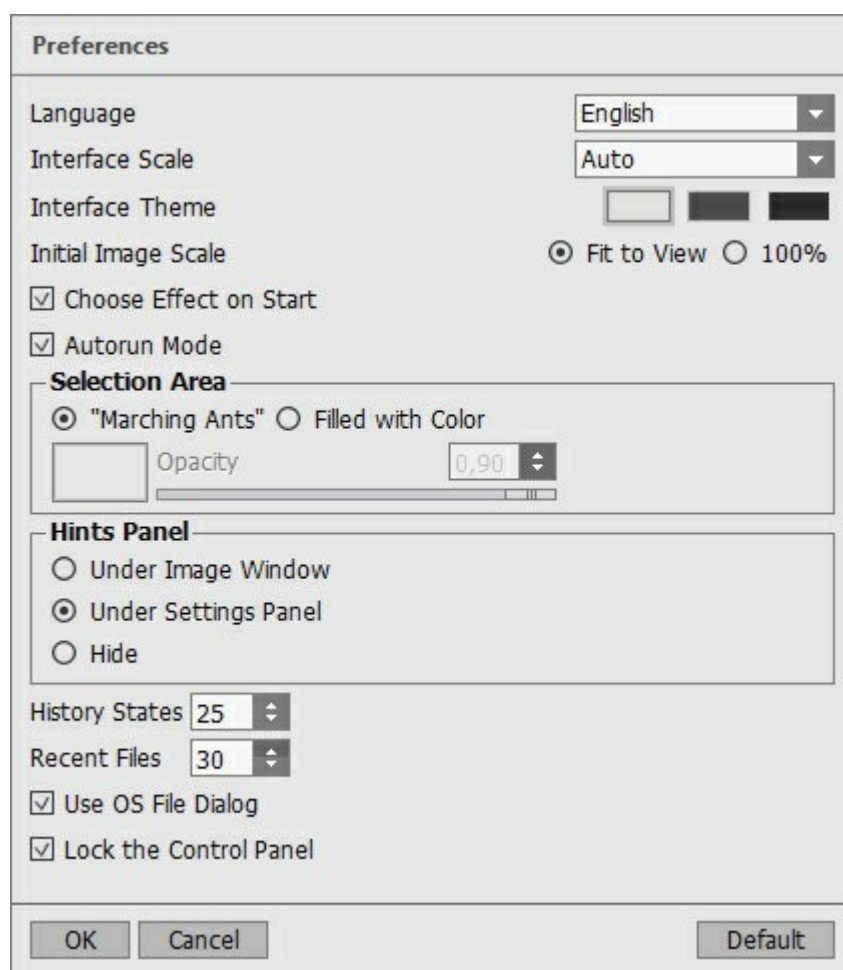
Les presets AKVIS intégrés ne peuvent pas être supprimés.


Vous pouvez sauvegarder vos presets dans un fichier **.explosion** en utilisant le bouton . Pour charger les presets, appuyez sur .

[En savoir plus comment importer et exporter les presets utilisateur.](#)




## PRÉFÉRENCES

Le bouton  appelle la boîte de dialogue **Préférences** qui se présente comme suit :



- **Langue.** Changez la langue de l'interface en sélectionnant la langue préférée du menu déroulant.
- **Échelle de l'interface.** Sélectionnez la taille des éléments de l'interface du logiciel. Lorsque ce paramètre a la valeur **Auto**, l'espace de travail sera automatiquement mis à l'échelle pour s'adapter à la résolution de l'écran.
- **Thème de l'interface.** Sélectionnez le style de l'interface du logiciel : **Clair**, **Gris** ou **Foncé**.
- **Échelle initiale.** Ce paramètre définit la façon dont l'image est mise à l'échelle dans la **Fenêtre d'image** après le chargement :
  - **Ajuster à la fenêtre.** L'échelle s'ajuste pour que l'image soit complètement visible.
  - **100%.** La taille réelle est utilisée, l'image n'est pas mise à l'échelle.
- La case à cocher **Sélectionner un effet effet au démarrage**. L'option affiche / masque les vignettes d'effet au démarrage du logiciel.
- Le mode **Exécution automatique**. Si cette case est cochée, toutes les modifications seront automatiquement affichées.  
Si le mode n'est pas sélectionné, vous devez appuyer sur le bouton  pour voir les modifications appliquées.
- **Zone de sélection.** Ce paramètre détermine la façon dont la sélection apparaît. Il peut avoir l'une des deux valeurs :
  - **Pointillés clignotants.** La sélection est représentée par un contour en pointillés clignotants. C'est la valeur par défaut.
  - **Rempli d'une couleur.** La sélection est remplie avec une couleur.  
Par défaut, la couleur de sélection est rouge. Vous pouvez la modifier en double-cliquant sur la plaque de couleur.

Le paramètre **Opacité** permet de régler l'opacité de la couleur utilisée pour la sélection.


- **Astuces.** Lorsque vous laissez le pointeur de votre curseur au-dessus d'un paramètre ou d'un bouton, vous pouvez voir sa description. Choisissez comment les Astuces seront affichées :
  - **Sous la Fenêtre d'image.**
  - **Sous le panneau Paramètres.**
  - **Cacher.**
- **États de l'historique** (5-100). La taille de la pile de mémoire. Il limite le nombre des étapes des commandes annuler / rétablir ( et .
- **Derniers fichiers utilisés** (uniquement dans la version autonome). Le nombre des derniers fichiers utilisés. Faites un clic droit sur le bouton  pour ouvrir la liste des derniers fichiers triés par date, du plus récent au plus ancien. Maximum : 30 fichiers.
- La case à cocher **Dialogue Ouvrir/Enregistrer du système d'exploitation**. Vous pouvez cocher cette option si vous souhaitez utiliser la boîte de dialogue du système pour ouvrir / enregistrer les fichiers. Par défaut, la boîte de dialogue de AKVIS est utilisée.
- La case à cocher **Verrouiller le Panneau de configuration**. Il désactive la possibilité de cacher / afficher le panneau supérieur. Si la case est cochée, le panneau est toujours visible.

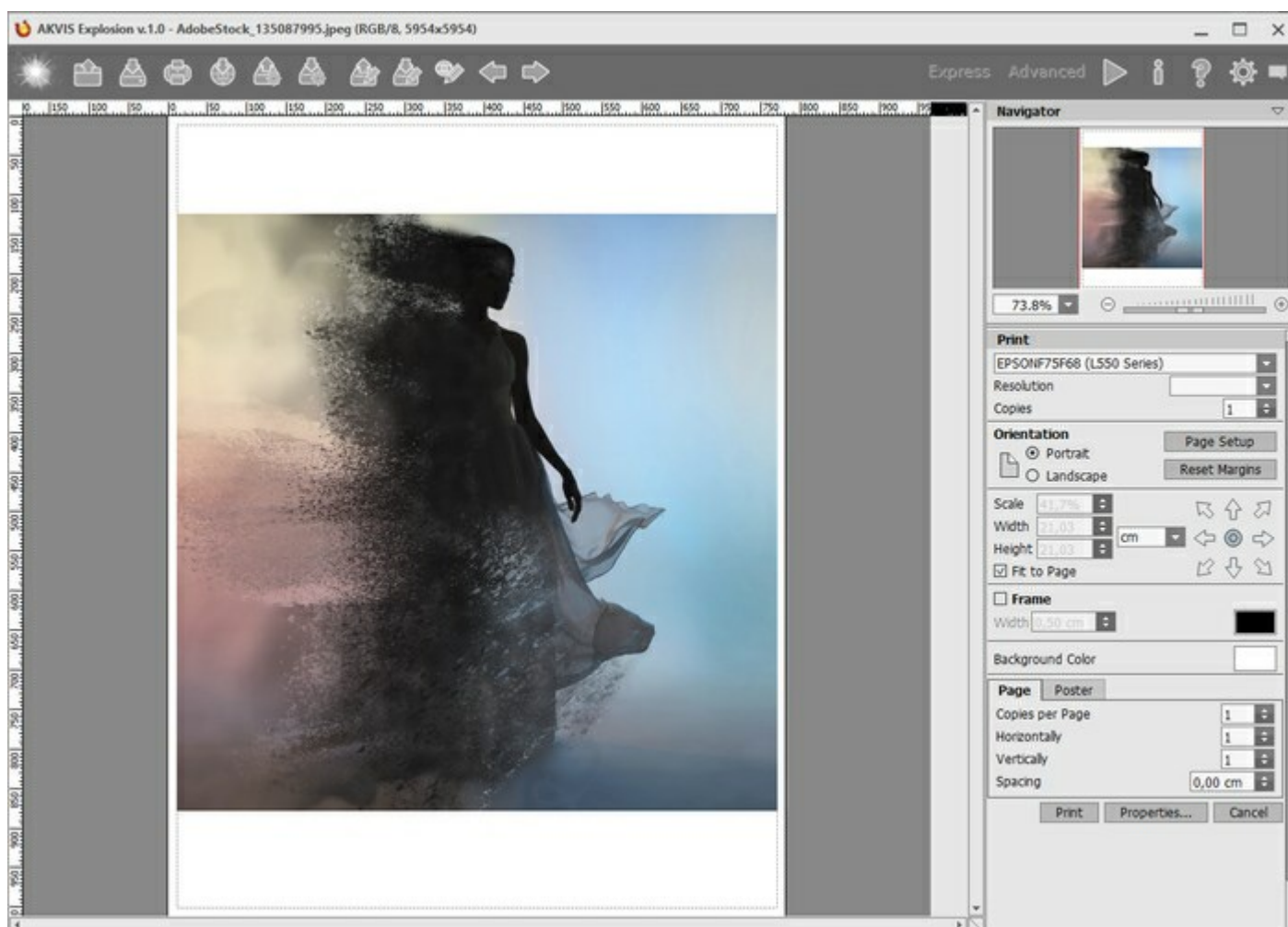
Pour appliquer les modifications apportées dans la fenêtre **Préférences**, appuyez sur **OK**.

Si nécessaire, vous pouvez revenir aux paramètres par défaut en appuyant sur **Par défaut**.

## IMPRIMER

La version autonome (standalone) du logiciel **AKVIS Explosion** permet d'imprimer des images.

Pour cela, appuyez sur le bouton  pour ouvrir la boîte de dialogue **Imprimer**.



Options d'impression dans AKVIS Explosion

Réglez les paramètres dans le panneau Paramètres :

Choisissez une imprimante dans la liste des périphériques disponibles, définissez la résolution d'impression souhaitée et le nombre de copies à imprimer.

Dans le groupe **Orientation**, définissez la position de papier : **Portrait** (verticalement) ou **Paysage** (horizontalement).

Cliquez sur le bouton **Mise en page** pour ouvrir la boîte de dialogue dans laquelle vous pouvez choisir le format et l'orientation de l'image imprimée, ainsi que les marges d'impression.

Cliquez sur le bouton **Réinitialiser les marges** pour restaurer la taille par défaut.

Changez la taille de l'image imprimée en ajustant les paramètres **Echelle**, **Largeur**, **Hauteur** et **Ajuster à la page**. Ces paramètres n'influencent pas l'image elle-même, seulement la copie imprimée. Vous pouvez modifier la taille de l'image imprimée en entrant une valeur en %, ou en entrant les nouvelles valeurs de **Largeur** et **Hauteur**.

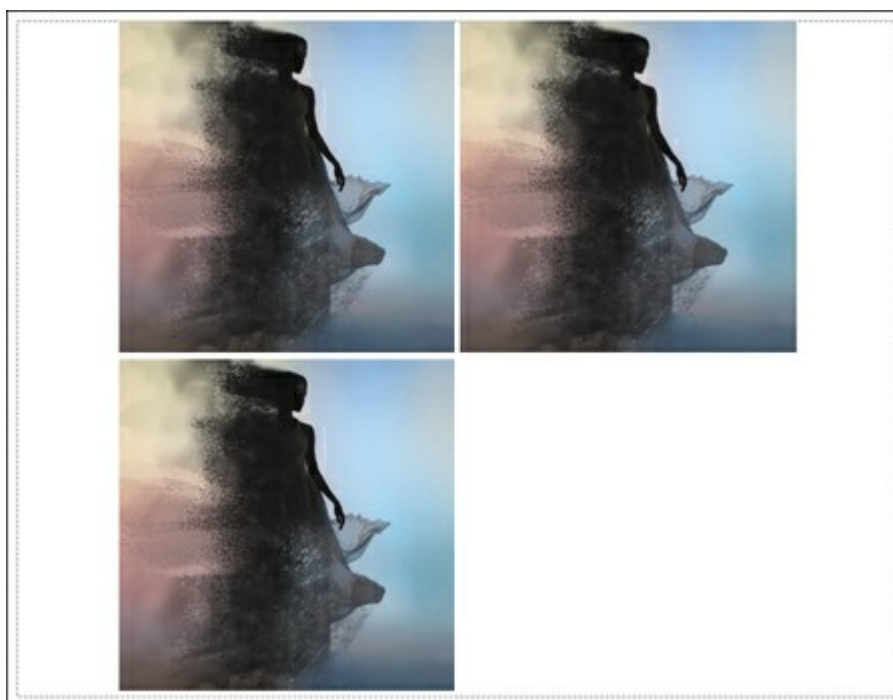
Si vous voulez redimensionner l'image proportionnellement à la taille de la page, sélectionnez **Ajuster à la page**.

Sélectionnez la position de l'image sur la page en utilisant la souris ou en cliquant sur les boutons flèches.

Vous pouvez activer l'option **Cadre** et ajuster sa largeur et sa couleur.

Choisissez la **Couleur de fond** en cliquant sur la plaque de couleur.

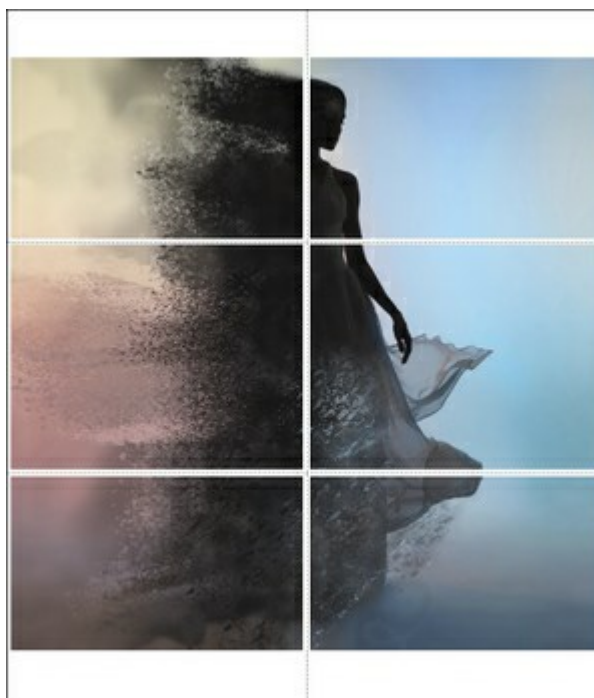
Dans l'onglet **Page**, vous pouvez ajuster les options d'impression de copies multiples sur une seule page.



Page

- **Copies par page.** Cette option vous permet de spécifier le nombre de copies de l'image sur une page.
- **Horizontalement** et **Verticalement.** Ces paramètres indiquent le nombre de lignes et de colonnes pour les copies de l'image sur la page.
- **Espacement.** Le paramètre définit les marges entre les copies de l'image.

Dans l'onglet **Grand format**, il est possible de réaliser l'impression de l'image sur plusieurs pages pour former un tableau de sous-images.



Grand format

- **Pages.** Si la case à cocher est activée, vous pouvez spécifier le nombre maximum de pages dans lesquelles l'image sera découpée. L'échelle de l'image sera ajustée pour s'adapter à ce nombre de pages. Si la case à cocher est désactivée, le logiciel sélectionne automatiquement le nombre optimal de pages en fonction de la taille réelle de l'image (échelle = 100%).
- **Largeur de recouvrement.** Si la case à cocher est activée, vous pouvez régler la largeur des marges nécessaires pour le collage des pages entre elles. Les marges seront ajoutées à droite et au bas de chaque partie.
- **Lignes de coupe.** Activez la case à cocher pour afficher les marques de coupe dans les marges.
- **Afficher les numéros.** Si la case à cocher est activée, le nombre de chaque partie (par colonne et par ligne) sera imprimé dans les marges.

Pour imprimer l'image avec les paramètres choisis, appuyez sur le bouton **Imprimer**.  
Pour annuler et fermer la boîte de dialogue d'impression, cliquez sur **Annuler**.






Cliquez sur le bouton **Propriétés...** pour ouvrir une boîte de dialogue système qui vous permet d'accéder aux paramètres avancés et d'envoyer le document à l'imprimante choisie.

## SABLE

Avec l'effet **Sable** impressionnant, vous pouvez éclater une zone sélectionnée et la disperser dans des grains de sable et de poussière.



Effet Sable

L'effet vous permet de déformer la zone sélectionnée. Utilisez les outils de sélection : **Pinceau de sélection** , **Lasso** , **Gomme** , **Pot de sélection** . L'outil **Transformation**  vous permet de modifier la taille et la position de la sélection.

Paramètres de l'effet :

Dans la liste déroulante **Mode de fusion de l'effet**, ajustez la façon dont l'effet interagit avec l'arrière-plan. Le logiciel propose 9 modes de fusion.



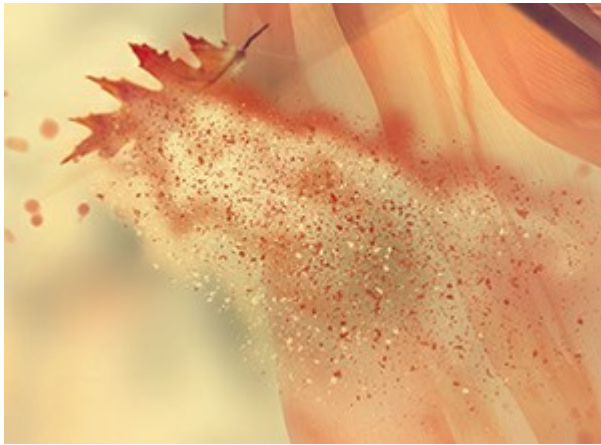
Mode de fusion de l'effet : Normal



Mode de fusion de l'effet : Produit

**Angle** (-180...180). La direction du mouvement des particules.





Angle = 25



Angle = 173

**Dispersion** (-5...30). La largeur de la zone de diffusion des particules.

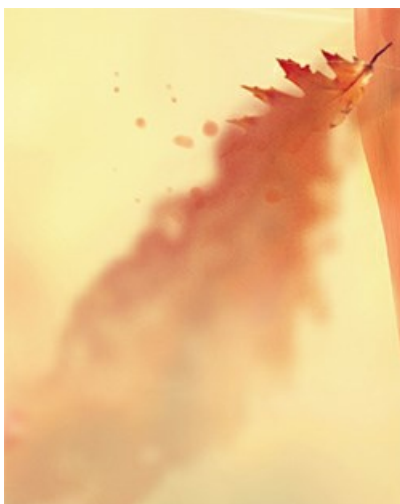


Dispersion = -5

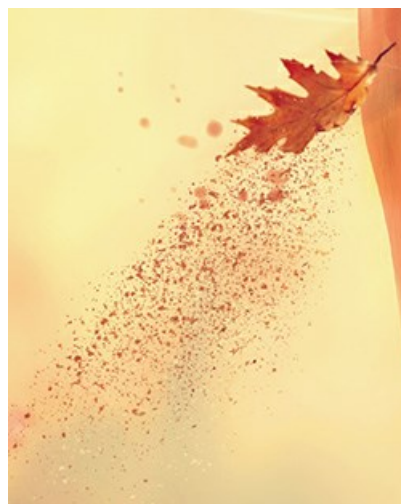


Dispersion = 35

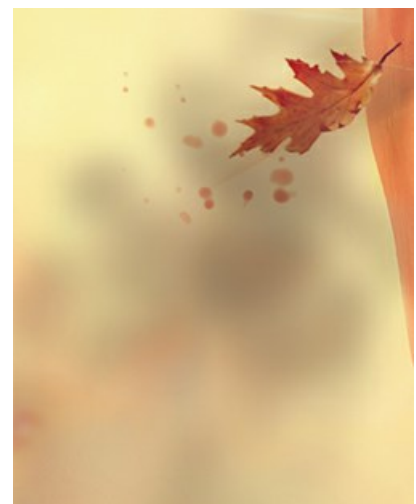
L'effet est créé par les groupes de paramètres **Vagues**, **Particules** et **Fumée**. Pour les **Vagues** et **Fumée**, il est possible d'ajuster la transparence.



Vagues



Particules



Fumée

Dans la liste déroulante **Mode de fusion des calques**, ajustez la façon dont l'effet interagit avec les autres effets dans la zone d'intersection.

Comparez le **Mode de fusion des calques** et le **Mode de fusion de l'effet** (dans les deux cas - **Lumière crue**):



Mode de fusion des calques : Lumière crue



Mode de fusion de l'effet : Lumière crue

### L'onglet **Vagues**

**Distance** (10-300). La zone de distribution de l'effet.



Distance = 25



Distance = 125

**Taille de tourbillons de vagues** (5-80). La quantité de distorsions dans les flux de sable.



Taille de tourbillons de vagues = 10



Taille de tourbillons de vagues = 30

**Flou** (7-250). L'effet de lissage des couleurs.



Flou = 20



Flou = 200

**Atténuation** (0-90). L'affaiblissement de l'effet sur les bords de la zone d'application de l'effet.



Atténuation = 20



Atténuation = 85

La case à cocher **Redresser**. Lorsque vous activez la case à cocher, les vagues sont redressées.



Case à cocher Redresser désactivée



Case à cocher Redresser activée

**Bruit** (0-100). L'ajout de l'effet de grain.



Bruit = 15



Bruit = 100

Le bouton **Effets aléatoires** génère une nouvelle distribution des vagues.

L'onglet **Particules**

**Distance** (10-300). La longueur de vol des particules.

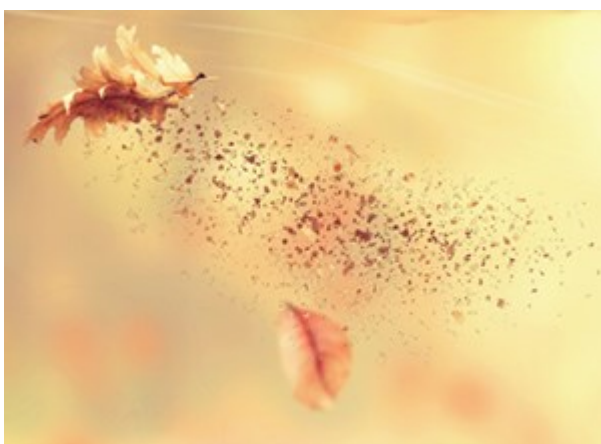


Distance = 25



Distance = 125

**Étendue** (10-30). L'étirement des particules dans le sens de l'effet.



Étendue = 10



Étendue = 30

**Taille** (1-100). La taille des particules.



Taille = 1



Taille = 50

**Variation de taille (0-80).** La différence entre les tailles de particules.



Variation de taille = 0



Variation de taille = 80

**Densité (20-40).** Le nombre de particules.



Densité = 20



Densité = 40

**Taille décroissante (0-90).** La réduction de la taille des particules au bord de la zone d'application de l'effet. À 0, toutes les particules ont la même taille.



Taille décroissante = 0



Taille décroissante = 90

Le bouton **Effets aléatoires** génère une nouvelle distribution des particules.

L'onglet **Fumée**

**Distance** (10-300). La zone de distribution de la fumée.



Distance = 15



Distance = 100

**Distorsion** (10-100). La déformation de la traînée de fumée.



Distorsion = 10



Distorsion = 70

**Flou** (15-50). L'effet de lissage des couleurs.

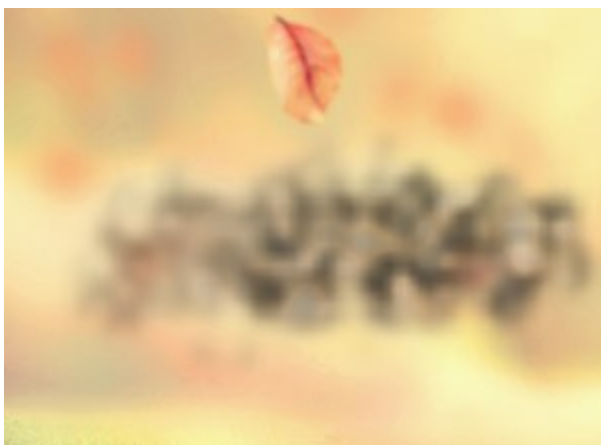


Flou = 15

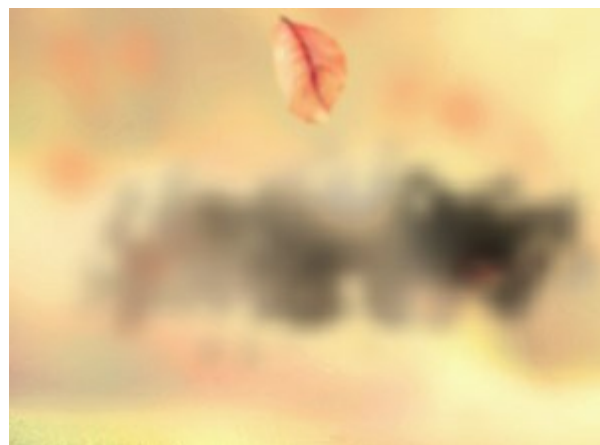


Flou = 40

**Taille de tourbillons de fumée** (5-30). La quantité de distorsions dans la fumée.



Taille de tourbillons de fumée = 5



Taille de tourbillons de fumée = 15

**Obscurcir** (0-100). Plus la valeur est élevée, plus de zones sombres apparaissent.



Obscurcir = 10



Obscurcir = 80

**Atténuation** (0-90). L'affaiblissement de l'effet de fumée sur les bords de la zone d'application de l'effet.



Atténuation = 0



Atténuation = 90

Le bouton **Effets aléatoires** génère une nouvelle distribution de la fumée.








## PARTICULES

L'effet **Particules** transforme une partie sélectionnée d'une image en un nuage étincelant de particules volantes.



Effet d'explosion des particules

L'effet vous permet de déformer la zone sélectionnée. Utilisez les outils de sélection : **Pinceau de sélection** , **Lasso** , **Gomme** , **Pot de sélection** . L'outil **Transformation**  vous permet de modifier la taille et la position de la sélection.

Paramètres de l'effet :

Dans la liste déroulante **Mode de fusion de l'effet**, ajustez la façon dont l'effet interagit avec l'arrière-plan. Le logiciel propose 9 modes de fusion.



Mode de fusion de l'effet : Normal



Mode de fusion de l'effet : Densité couleur -

**Angle** (-180...180). La direction du mouvement des particules (hors Effet du vent).



Angle = -153



Angle = 5

La case à cocher **Effet du vent**. Lorsque la case à cocher est activée, les particules sont déplacées par le vent (veuillez voir l'onglet **Vent**).

Sans vent  
(Case à cocher désactivée)Effet du vent  
(Case à cocher activée)

**Direction du vent** (-180...180). L'angle de déviation des particules volantes.



Direction du vent = -55



Direction du vent = 135

La case à cocher **Pas à pas**. Dans ce mode, chaque zone sélectionnée est détruite indépendamment des autres, formant plus de particules (dans ce cas, le traitement sera plus lent).



Sélections

Mode normal  
(Case à cocher désactivée)Mode Pas à pas  
(Case à cocher activée)

Dans la liste déroulante **Mode de fusion des calques**, ajustez la façon dont l'effet interagit avec les autres effets dans la zone d'intersection.

Comparez le **Mode de fusion des calques** et le **Mode de fusion de l'effet** (dans les deux cas - **Densité couleur** -):



Mode de fusion des calques : Densité couleur -



Mode de fusion de l'effet : Densité couleur -

L'onglet **Particules**

**Taille** (5-100). La taille des particules.



Taille = 5



Taille = 50

**Distance** (100-3000). La longueur de vol des particules.



Distance = 150



Distance = 500

**Densité** (15-800). Le nombre de particules.



Densité = 100



Densité = 700

**Rotation** (-180..180). La rotation des particules autour de leur axe.



Rotation = 0



Rotation = 40

**Dispersion** (0-60). La largeur de la zone de diffusion des particules.



Dispersion = 0



Dispersion = 30

**Taille décroissante** (0-100). La réduction de la taille des particules au bord de la zone d'application de l'effet. À 0, toutes les particules ont la même taille.



Taille décroissante = 0



Taille décroissante = 100

L'onglet **Texture**

Dans la liste déroulante **Mode de fusion des textures**, choisissez la manière dont les particules interagissent entre elles.



Mode de fusion des textures : Normal



Mode de fusion des textures : Densité couleur -

Sélectionnez la forme des particules dans la liste des échantillons intégrés (cercle, carré, cœur, etc.) ou téléchargez votre propre échantillon.



Triangles



Étoiles

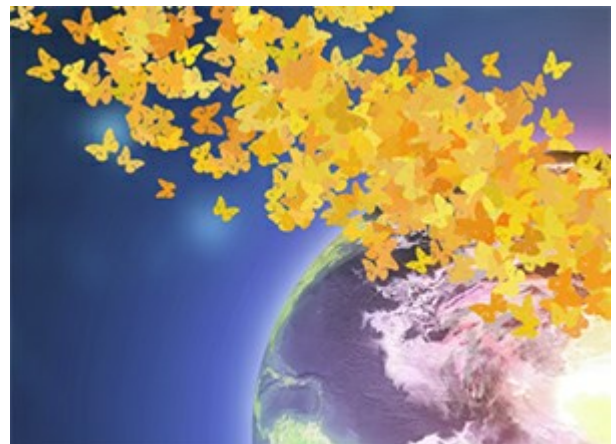
La texture des particules est générée de deux manières :

**De l'image.** Les particules sont représentées comme des morceaux brisés de l'image originale.

**En utilisant la couleur.** Les particules seront recolorées dans la couleur sélectionnée.



Texture remplie des couleurs de l'objet



Texture remplie de jaune

**Flou de mouvement** (0-50). La force de l'application de l'effet Flou de mouvement.



Flou de mouvement = 2



Flou de mouvement = 10

## L'onglet **Vent**

**Force (10-3000).** L'intensité du vent.



Force = 500



Force = 2500

**Atténuation (0-100).** La zone d'affaiblissement du vent. À 0, il n'y a pas d'affaiblissement, à 100, c'est maximum.



Atténuation = 0



Atténuation = 100

**Turbulence (0-3000).** La dispersion du flux de particules le long de la direction du vent.



Turbulence = 200



Turbulence = 3200

**Diversité** (5-20). L'alternance de zones dispersées et concentrées. Le paramètre fonctionne si la valeur du paramètre Turbulence est supérieure à 0.



Diversité = 5



Diversité = 20

L'onglet **Variations**

**Variation de taille** (0-70). La différence entre les tailles de particules.



Variation de taille = 0



Variation de taille = 70

**Variation de rotation** (0-180). La différence dans l'angle de rotation des particules.





Variation de rotation = 0



Variation de rotation = 70

**Variation d'aspect (0-60).** La différence dans les taux de compression des particules.



Variation d'aspect = 0



Variation d'aspect = 60

**Variation de teinte (0-125).** La plage de nuances de couleurs.



Variation de teinte = 0



Variation de teinte = 125

**Variation de saturation (0-30).** La plage de saturation des couleurs.



Variation de saturation = 0



Variation de saturation = 30

**Variation de luminosité** (0-30). La plage de luminosité des couleurs.



Variation de luminosité = 0



Variation de luminosité = 30

Le bouton **Effets aléatoires** génère une nouvelle distribution des particules dans la zone détruite.

## EFFET DE POUSSIÈRE DORÉE

En utilisant **AKVIS Explosion**, vous pouvez facilement appliquer divers effets de destruction et de dispersion aux photos numériques. Par exemple, vous pouvez utiliser l'effet **Sable** pour ajouter de la poussière dorée à un objet.





Effet de sable doré  
([ouvrir une version agrandie](#))

**Étape 1.** Lancez **AKVIS Explosion**, sélectionnez l'effet **Sable** et ouvrez une image à l'aide du bouton .



Image dans AKVIS Explosion

**Étape 2.** Créez une sélection à l'aide du **Pinceau de sélection** . Si le mode **Exécution automatique** est activé, l'image est traitée automatiquement. Si le mode est désactivé, cliquez sur  pour exécuter le traitement.





Sélection

**Étape 3.** Ajustez les paramètres de l'effet. Choisissez le mode **Densité linéaire** dans la liste **Mode de**

fusion de l'effet.



Premier résultat


Enregistrez le premier résultat en cliquant sur . Rouvrez-le ensuite dans le logiciel en cliquant sur .

**Étape 4.** Retraitez l'image en utilisant d'autres paramètres. Pour ce faire, vous devez d'abord créer une sélection. Ajustez les paramètres. Choisissez **Normal** dans la liste **Mode de fusion de l'effet**.

Vous pouvez essayer différents modes de fusion et combiner différents paramètres jusqu'à obtenir le résultat qui vous plaît.



Résultat final

**Étape 5.** Enregistrez l'image en appuyant sur  et profitez de la conception créative !

## FANTAISIE D'ÉTÉ

Vous pouvez utiliser **AKVIS Explosion** non seulement pour détruire des images, mais aussi pour créer des effets fantastiques impressionnants.



Image originale



Résultat

**Étape 1.** Démarrez le logiciel Explosion, sélectionnez l'effet **Particules** et chargez une image.

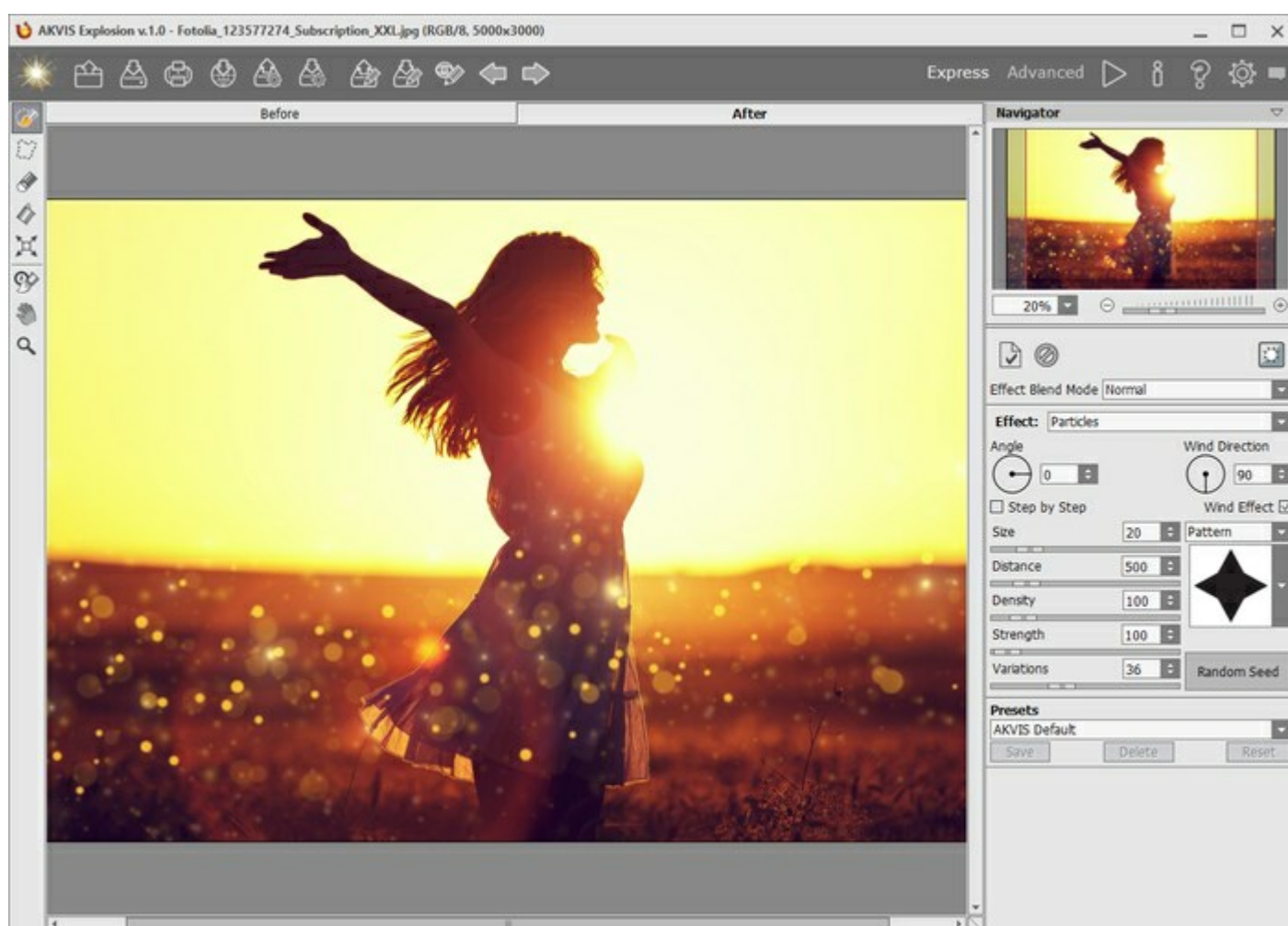




Image dans AKVIS Explosion

**Étape 2.** La première chose à faire est de créer une sélection. À l'aide du **Pinceau de sélection** , sélectionnez une zone à traiter.

Si vous utilisez le mode **Exécution automatique**, un nuage de particules diffusantes apparaîtra immédiatement près de la sélection. Si le mode automatique est désactivé dans les Préférences, le résultat

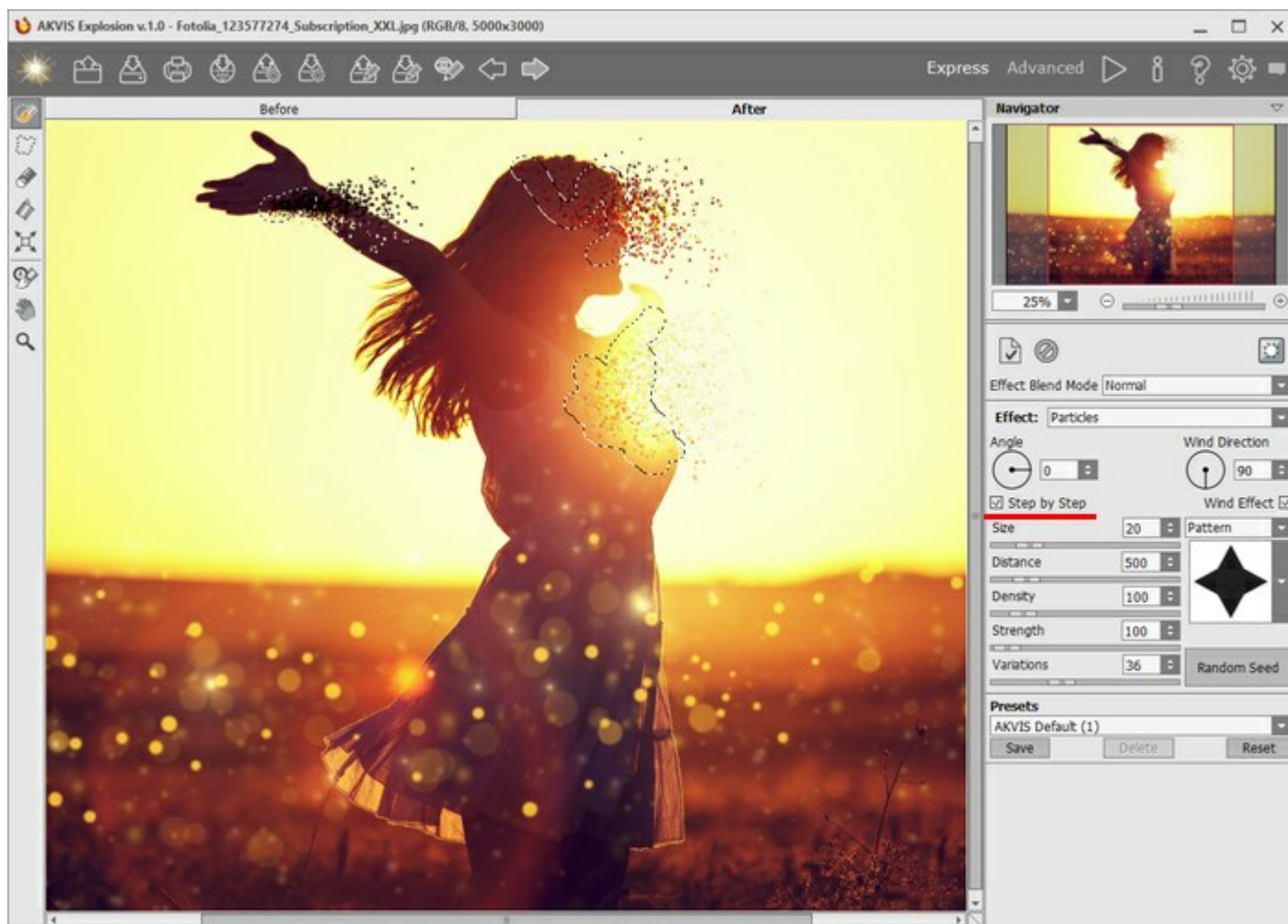
n'apparaîtra qu'après avoir cliqué sur .



Sélection

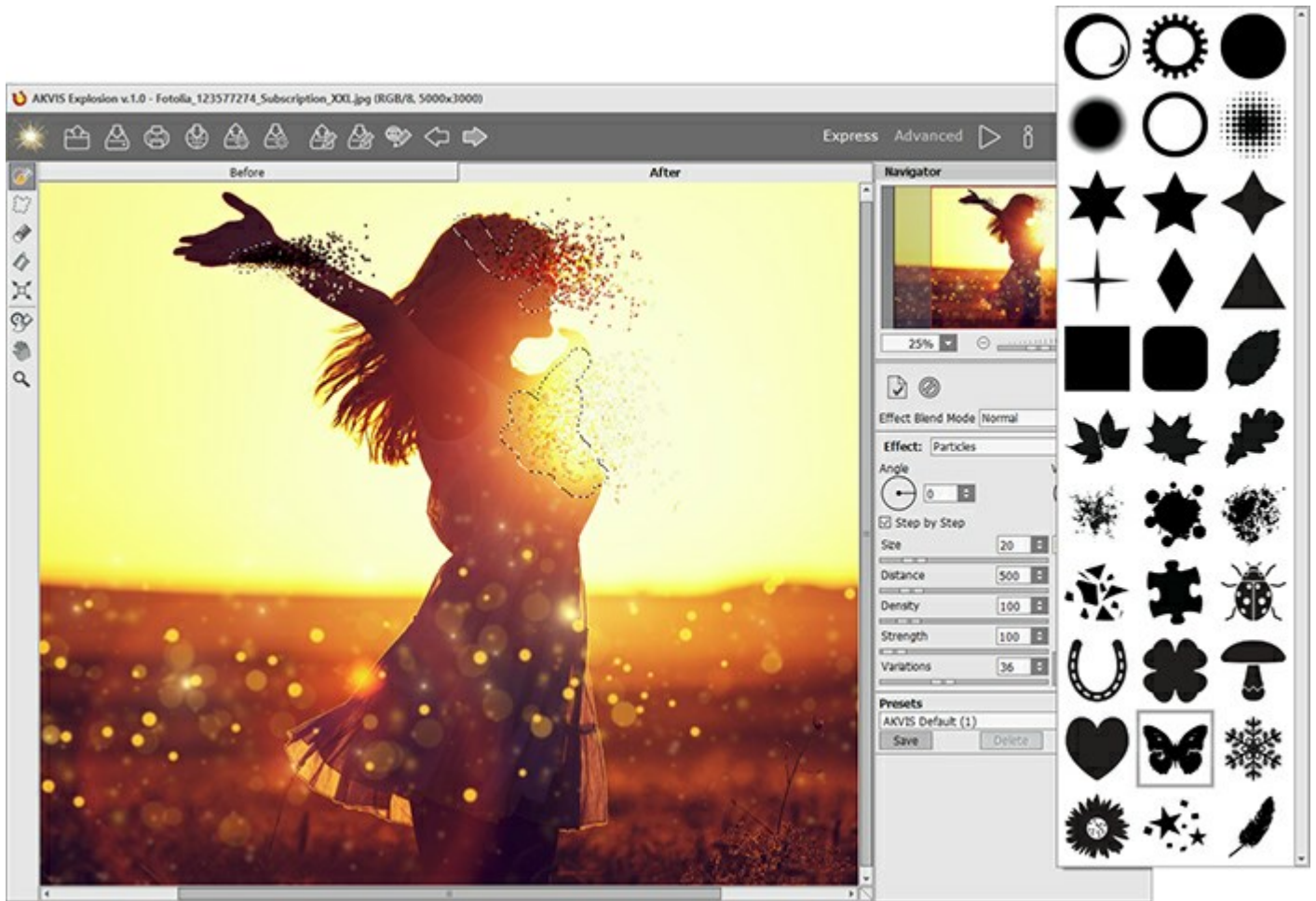
**Étape 3.** Puisque nous avons trois zones sélectionnées, cochez la case **Pas à pas** pour générer plus de particules.





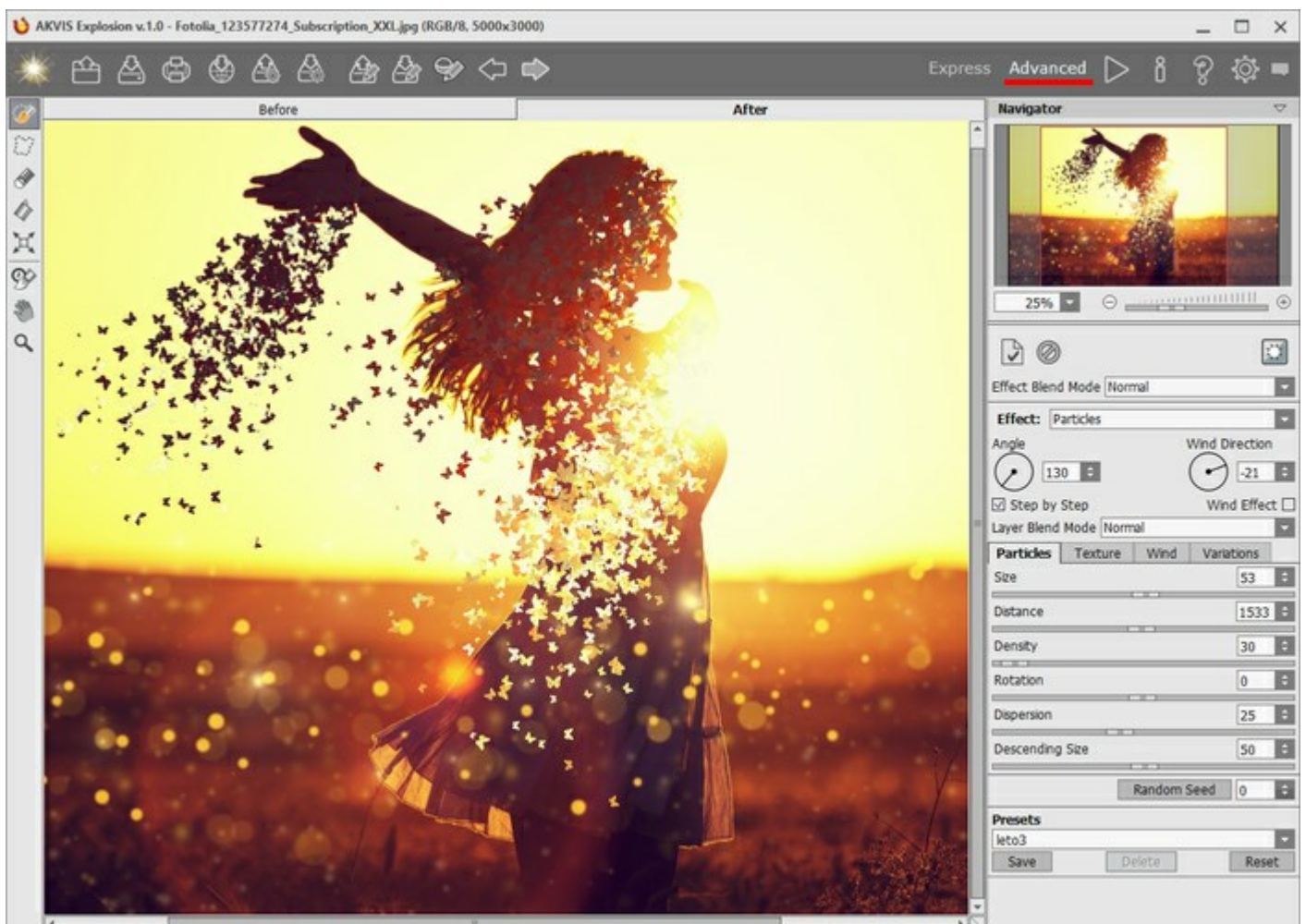
Mode Pas à pas


Vous pouvez utiliser n'importe quelle forme pour les particules - par exemple, les papillons pour souligner l'ambiance estivale de l'image.



Choix d'un échantillon

**Étape 4.** Si vous souhaitez continuer à régler l'effet, passez en mode **Avancé** et ajustez les paramètres ou utilisez un preset prêts à l'emploi AKVIS.



**Étape 5.** Enregistrez l'image  et profitez de la photo fascinante que vous avez faite !



Résultat

## LOGICIELS DE AKVIS

### [AKVIS AirBrush – Techniques de photos à l'aérographe](#)

(Windows | Mac)

AKVIS AirBrush transforme automatiquement une photographie en une œuvre d'art qui semble avoir été peinte au jet d'encre par un aérographe. Grâce aux réglages proposés dans le mode de conversion d'une photo vers une peinture, le logiciel agit comme un filtre artistique permettant de créer des motifs à l'aérographe élégants et expressifs. [En savoir plus...](#)



### [AKVIS ArtSuite – Encadrements et effets spéciaux pour vos photos](#)

(Windows | Mac)

AKVIS ArtSuite offre une collection impressionnante d'encadrements et d'effets spéciaux polyvalents pour vos photos. Il propose plusieurs modèles et un échantillonnage complet de textures qui peuvent être utilisées pour créer une panoplie quasi illimitée d'encadrements virtuels. Décorez vos photos pour leur donner un air de fête ! [En savoir plus...](#)



### [AKVIS ArtWork – Ensemble polyvalent de techniques de peinture](#)

(Windows | Mac)

**AKVIS ArtWork** permet de créer une peinture à partir d'une photo numérique en utilisant diverses techniques : Huile, Aquarelle, Gouache, Bande dessinée, Plume et encre, Linogravure, Pastel et Pointillisme. Créez des œuvres d'art à partir de n'importe quelle image ! [En savoir plus...](#)



## **AKVIS Chameleon – Logiciel de montage photo**

(Windows | Mac)

AKVIS Chameleon est un outil amusant qui permet de réaliser des collages à partir de vos photos. Le processus de création devient alors divertissant et aisé. Cet outil simple à utiliser ne demande aucune sélection précise d'un objet.

Grâce à ce logiciel vous pourrez créer rapidement des collages à partir de vos propres photos. [En savoir plus...](#)



## **AKVIS Charcoal – Dessins au fusain et à la craie**

(Windows | Mac)

AKVIS Charcoal offre une approche innovatrice qui permet de convertir des images en dessins au fusain et à la craie. Grâce à ce logiciel, vous pourrez créer des dessins expressifs en noir et blanc de qualité professionnelle. En faisant appel aux jeux de couleurs et aux options du logiciel, comme entre autres le crayon à la sanguine, il vous sera possible de concevoir des effets artistiques remarquables. [En savoir plus...](#)



## **AKVIS Coloriage – Colorisation de photos en noir et blanc**

(Windows | Mac)

AKVIS Coloriage permet de coloriser des photos en noir et blanc et de substituer une couleur par une autre sur une photo en couleur. Vous n'avez qu'à spécifier les couleurs désirées par un coup de pinceau et le logiciel fait le reste du travail : il reconnaît la démarcation d'un objet et peut adapter la nouvelle couleur aux niveaux de gris de l'image originale. [En savoir plus...](#)



### **AKVIS Decorator — Remodelage et recoloration**

(Windows | Mac)

**AKVIS Decorator** vous permet de remodeler la surface d'un objet de façon réaliste. Le logiciel applique une texture à l'objet tout en conservant son volume, en suivant les plis et les sillons. Le nouveau modèle paraît tout à fait naturel et vous permet de voir les choses différemment. La recoloration est également une fonction facile à réaliser. [En savoir plus...](#)



### **AKVIS Draw — Dessin au crayon à main levée**

(Windows | Mac)

**AKVIS Draw** convertit vos photos en dessins à main levée. Le logiciel peut créer des dessins à la plume d'apparence réaliste ou des dessins en noir et blanc et en couleurs. Ajoutez à vos photos une touche de dessins à main levée. [En savoir plus...](#)



### [AKVIS Enhancer – Faites ressortir les détails de vos photos](#)

(Windows | Mac)

**AKVIS Enhancer** permet de fixer une image sombre, d'améliorer les détails sur une image, d'augmenter et de régler le contraste et la luminosité. Il y a trois modes de traitement : *Amélioration des détails*, *Préresse* et *Correction de la tonalité*. Améliorez vos photos avec AKVIS Enhancer ! [En savoir plus...](#)



### [AKVIS Explosion – Effets d'explosion fabuleux](#)

(Windows | Mac)

**AKVIS Explosion** offre des effets créatifs de destruction et d'explosion de particules pour vos photos. Il éclate un objet et applique des particules de poussière et de sable à une image. Avec le logiciel, vous pouvez créer des graphismes impressionnants en quelques minutes ! [En savoir plus...](#)





## **AKVIS Frames – Agrémentez vos photos d'encadrements**

(Windows | Mac)

**AKVIS Frames** est un logiciel gratuit permettant d'intégrer les paquets de cadres AKVIS. Grâce à ce logiciel, vous pourrez facilement agrémenter vos photos d'encadrements uniques ! [En savoir plus...](#)



## **AKVIS HDRFactory – Photographie HDR : plus éclatante que la réalité !**

(Windows | Mac)

**AKVIS HDRFactory** vous permet de créer une image à grande gamme dynamique (HDR) à partir d'une série de clichés ou en utilisant une seule photo. De plus, vous pouvez aussi retoucher vos photos. Ajoutez plus de couleurs à vos photos avec AKVIS HDRFactory ! [En savoir plus...](#)



## **AKVIS LightShop – Effets de lumière et d'étoiles**

(Windows | Mac)

**AKVIS LightShop** vous permet de créer une grande variété d'effets de lumière étonnants ! Le logiciel propose des techniques avancées pour ajouter des effets d'étoiles ou luminescents à vos photos. Un effet de lumière attire l'attention et illumine n'importe quelle photo. Ajoutez un peu de magie à vos images ! [En savoir plus...](#)



### **AKVIS Magnifier AI – Modifiez la taille de l'image sans perte de qualité**

(Windows | Mac)

**AKVIS Magnifier AI** aide à redimensionner les images sans perte de qualité. Doté d'algorithmes basés sur des réseaux de neurones, AKVIS Magnifier AI agrandit les images numériques à une résolution très élevée et produit de superbes images de différentes tailles. [En savoir plus...](#)



### **AKVIS MakeUp – Creez votre portrait ideal**

(Windows | Mac)

**AKVIS MakeUp** améliore vos portraits en leur donnant une allure professionnelle. Le logiciel retouche les imperfections du visage pour rendre la peau radieuse, somptueuse, épurée et uniforme. Il permet également d'ajouter du charme à vos photos en créant un effet de tons clairs. Présentez-vous sous votre meilleur jour sur toutes vos photos grâce à AKVIS MakeUp ! [En savoir plus...](#)



## AKVIS NatureArt – Phénomènes naturels sur vos photos

(Windows | Mac)

**AKVIS NatureArt** est un excellent outil pour reproduire la magnificence des phénomènes naturels sur vos photos. Le logiciel propose les effets naturels suivants : [Pluie](#)



## AKVIS Neon – Dessins lumineux à partir de vos photo

(Windows | Mac)

AKVIS Neon vous permet de concevoir des effets de traits lumineux étonnants. Grâce à ce logiciel, vous serez en

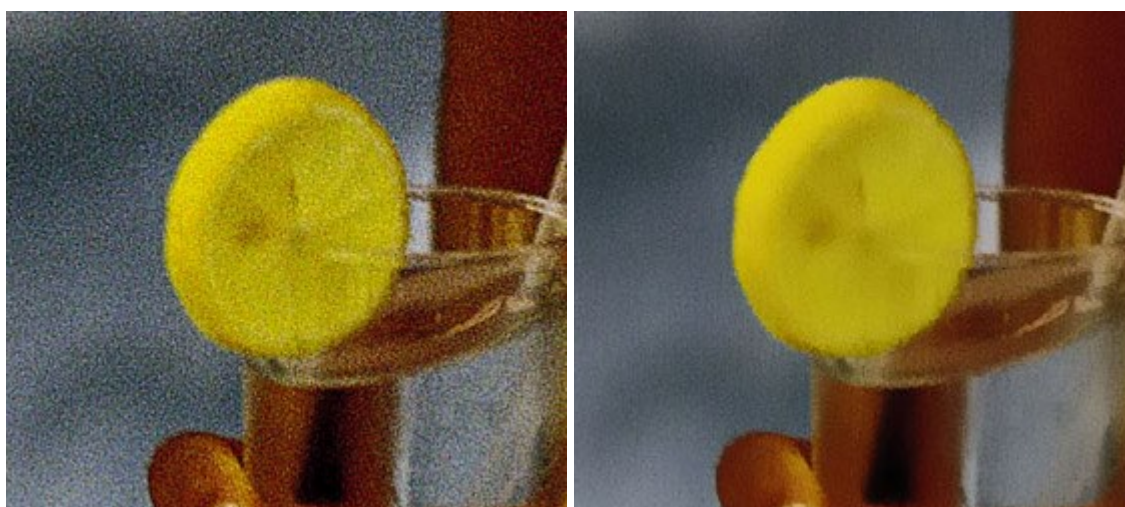
mesure de transformer une photo en image néon comme si elle avait été tracée à l'encre lumineuse. [En savoir plus...](#)



### **AKVIS Noise Buster – Réduction du bruit numérique**

(Windows | Mac)

**AKVIS Noise Buster** est un logiciel qui vise à réduire le bruit sur les photos et images numérisées. Le bruit numérique peut être perçu comme des artefacts sous la forme de pixels aléatoires bleus et rouges qui peuvent dégrader la régularité d'une photo. Le logiciel s'avère efficace pour régler les bruits de chrominance ou de luminance. [En savoir plus...](#)



### **AKVIS OilPaint – Effet de peinture à l'huile**

(Windows | Mac)

**AKVIS OilPaint** transforme vos photos en peintures à l'huile. La réalisation singulière d'une peinture se révèle directement sous vos yeux. Son algorithme unique permet de simuler fidèlement la technique d'un véritable pinceau. Ce logiciel d'avant-garde vous transforme en artiste peintre ! [En savoir plus...](#)



### **AKVIS Pastel – Effet de peinture au pastel**

(Windows | Mac)

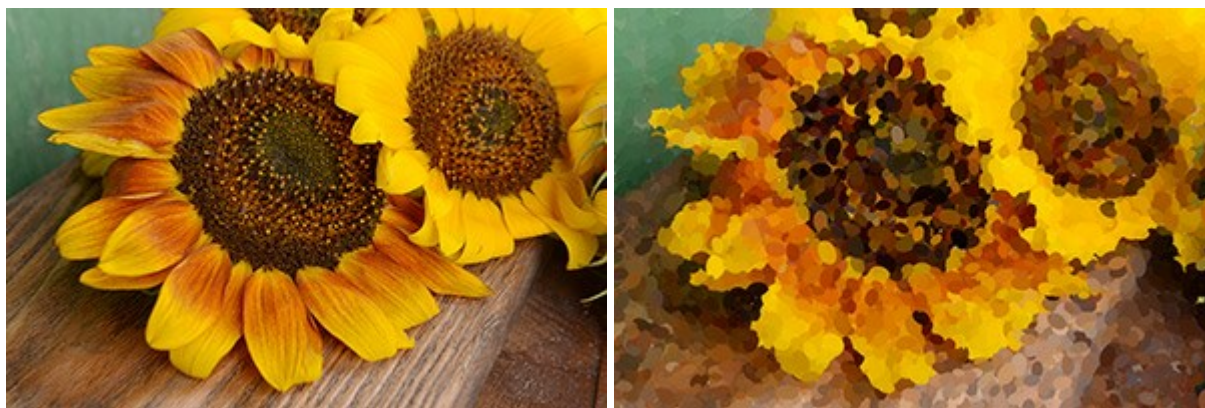
AKVIS Pastel transforme vos photos en œuvres au pastel. Le logiciel métamorphose vos photos en toiles numériques réalistes en imitant l'une des techniques artistiques les plus populaires. AKVIS Pastel constitue un puissant outil pour stimuler votre créativité ! [En savoir plus...](#)



### **AKVIS Points – Effet de peinture pointilliste**

(Windows | Mac)

AKVIS Points transforme vos photos en peintures grâce à une technique artistique captivante : le pointillisme. Ce logiciel vous permet de réaliser facilement de superbes œuvres d'art inspirées du pointillisme. Découvrez l'univers des couleurs éclatantes ! [En savoir plus...](#)



### **AKVIS Refocus — Amélioration de la netteté et des effets de flou**

(Windows | Mac)

AKVIS Refocus permet d'améliorer la netteté des images floues et d'appliquer des effets de bokeh et de flou artistique aux photos. Le logiciel propose cinq modes de traitement : Correction de la netteté, Inclinaison-Décalage, Flou de diaphragme, Flou de mouvement et Flou radial. [En savoir plus...](#)



### **AKVIS Retoucher — Restauration d'images**

(Windows | Mac)

AKVIS Retoucher est pratique pour restaurer et retoucher les photos. Le logiciel élimine la poussière, les rayures, les taches et d'autres imperfections qui apparaissent sur les photos endommagées. Il peut aussi reconstituer habilement certains détails manquants d'une photo en faisant appel aux éléments contenus dans les zones adjacentes. [En savoir plus...](#)



### **AKVIS Sketch — Convertir une photo en dessin**

(Windows | Mac)

AKVIS Sketch facilite la conversion de photos numériques en aquarelles et en dessins étonnants. Dorénavant, vous n'avez plus à manipuler de crayons pour aspirer à devenir un artiste. Tout ce que vous avez à faire pour créer une œuvre originale est de jumeler votre bon goût avec AKVIS Sketch. [En savoir plus...](#)



### **AKVIS SmartMask — Détourage précis des objets**

(Windows | Mac)

AKVIS SmartMask est un outil de sélection pratique, agréable à utiliser et qui vous permet d'épargner du temps. Jamais le détourage d'objets n'a été aussi simple ! Le logiciel accroît grandement votre productivité. Vous passerez moins de votre temps à effectuer du travail fastidieux et vous pourrez donner libre cours à votre créativité afin de concrétiser vos idées. [En savoir plus...](#)



### **AKVIS Watercolor – Art de l'aquarelle**

(Windows | Mac)

AKVIS Watercolor peut facilement transformer une photo en une aquarelle brillante et vibrante. Créez des peintures à l'aquarelle réalistes à partir de photos ordinaires ! [En savoir plus...](#)

