



Refocus AI

Mejorar las fotografías borrosas



ÍNDICE

- Aplicación
- Instalación en Windows
- Instalación en Mac
- Cómo activar el programa
- **Cómo funciona**
 - ◊ Área de trabajo
 - ◊ Como utilizar el programa
 - ◊ Enfoque AI
 - ◊ Miniatura (Tilt-Shift)
 - ◊ Desenfoque de diafragma
 - ◊ Desenfoque de movimiento
 - ◊ Desenfoque radial
 - ◊ Efectos bokeh
 - ◊ Opciones
 - ◊ Procesamiento por lotes
 - ◊ Imprimir la imagen
- Ejemplos
 - ◊ Eliminar desenfoque de movimiento
 - ◊ El mundo de los juguetes: Tilt-Shift
 - ◊ **Mírame a los ojos: enfoque selectivo**
- Programas de AKVIS

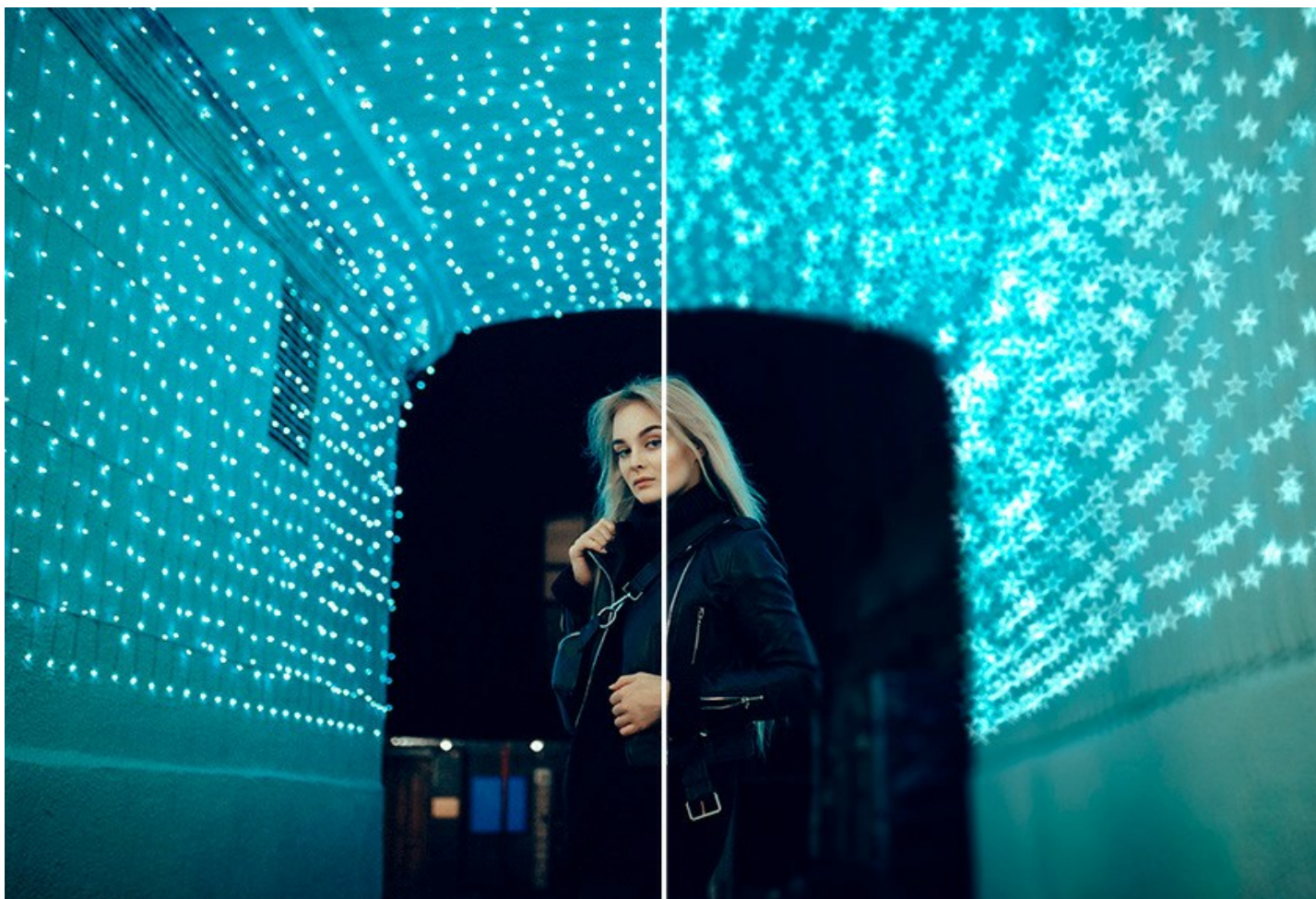
AKVIS REFOCUS AI 11.5 | EFECTOS DE ENFOQUE Y DESENFUQUE

AKVIS Refocus AI es un software para ajustar el foco. Mejora la claridad de las fotos, aumenta la nitidez, así como aplica efectos artísticos de desenfoque y bokeh a las imágenes. ¡Mejore sus imágenes y hágalas aun más magníficas con AKVIS Refocus AI!

Las cámaras digitales pueden ser un buen compañero para capturar momentos cotidianos, son útiles y ofrecen configuraciones automáticas que le ahorran tiempo. Sin embargo, a veces la cámara no puede enfocar el objeto automáticamente y la foto sale poco borrosa, sin nitidez adecuada.

AKVIS Refocus AI puede salvar estas imágenes. El software mejora la nitidez de imágenes borrosas. También el programa puede añadir efectos de desenfoque a las fotografías.

El programa funciona en cinco modos: **Enfoque AI**, **Miniatura**, **Desenfoque de diafragma**, **Desenfoque de movimiento** y **Desenfoque radial**.



El modo **Enfoque AI** mejora la nitidez de toda la imagen o enfoca algunos elementos de la imagen. Cuando toma la fotografía de un objeto o de un paisaje a una distancia, usted puede notar que la imagen se ve borrosa. El software hará que la foto sea más clara y por lo tanto más impresionante.

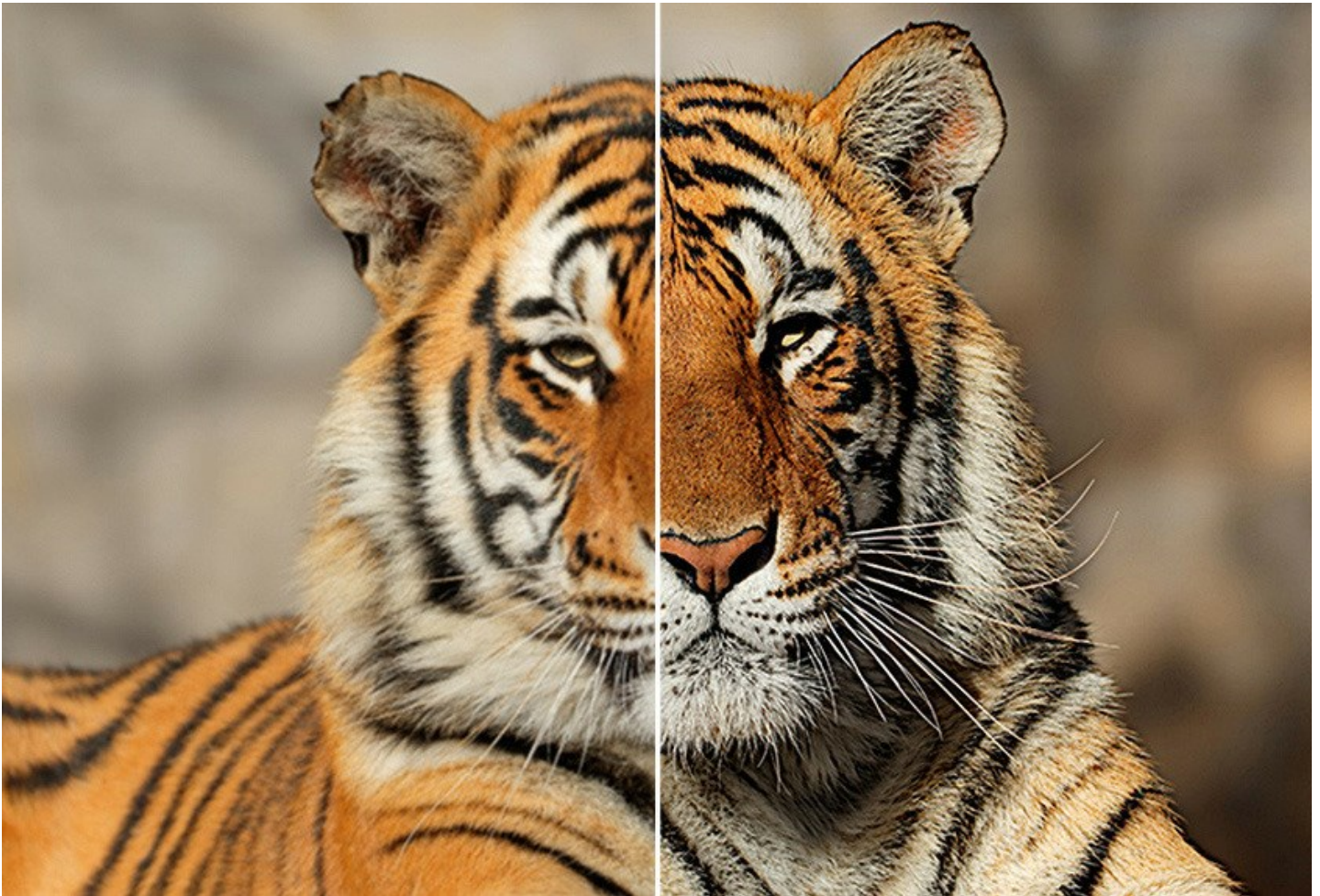
En este modo de procesamiento puede elegir una o ambas opciones de mejora del enfoque: **Eliminación de desenfoque AI** y **Mejora de nitidez**. Si es necesario, puede habilitar la función **Desenfoque de fondo**.

El modo **Eliminación de desenfoque AI**, creado con tecnologías de inteligencia artificial de vanguardia, resuelve los problemas de movimiento de la cámara y desenfoque. El modo **Mejora de nitidez** incluye los ajustes de diferentes tipos de nitidez y desenfoque, que permiten enfocar sus fotos.



Incluso si una foto parece bastante precisa, siempre hay posibilidades de seguir mejorando. Para llamar la atención sobre ciertos detalles, puede usar [enfoque selectivo](#).

En la fotografía digital la técnica de enfoque selectivo se utiliza para hacer retratos, macro y fotografías de primer plano. Con este propósito, la persona cambia al modo de apertura y ajusta la configuración hasta que el sujeto está enfocado. Con el software se puede separar el sujeto del fondo usando herramientas especiales. Para lograr el efecto de enfoque selectivo más realista aumente la nitidez de una parte de la foto y difumine el resto (*Deluxe/Business*).



El modo **Miniatura**, también conocido como un efecto **Tilt-Shift**, permite salir de una banda nítida de la imagen y añadir desenfoco gradual en los bordes, con transiciones suaves entre las regiones y los efectos de bokeh. Este modo hace que los objetos aparecen como si fueran modelos en miniatura o juguetes. Parece que el programa transforma a la gente, los edificios, los coches a tamaño completo en sus versiones diminutas. En la fotografía real usted puede conseguir este efecto con lentes de cámaras especiales con cambio de inclinación. Con AKVIS Refocus AI puede llevar cualquier foto en un [mundo de miniaturas](#).



El modo **Desenfoque de diafragma** (que está disponible para las licencias *Deluxe/Business*) permite acentuar un objeto específico en la imagen difuminando el resto.

A diferencia del modo anterior, este modo le permite especificar la forma de la zona nítida (elipse, rectángulo). Al fotografiar, este efecto se consigue abriendo el diafragma al máximo utilizando diferentes lentes. Con el programa puede crear un fondo borroso en un clic.



El modo **Desenfoque de movimiento** añade el efecto de movimiento aún a objetos estacionarios. Crea la ilusión fotográfica de un objeto que se mueve rápidamente, manchando la imagen en la dirección de la línea recta.

Puede aplicar este efecto a una imagen completa o poner un acento en ciertas áreas borrosando el fondo. ¡Añada acción a sus imágenes!

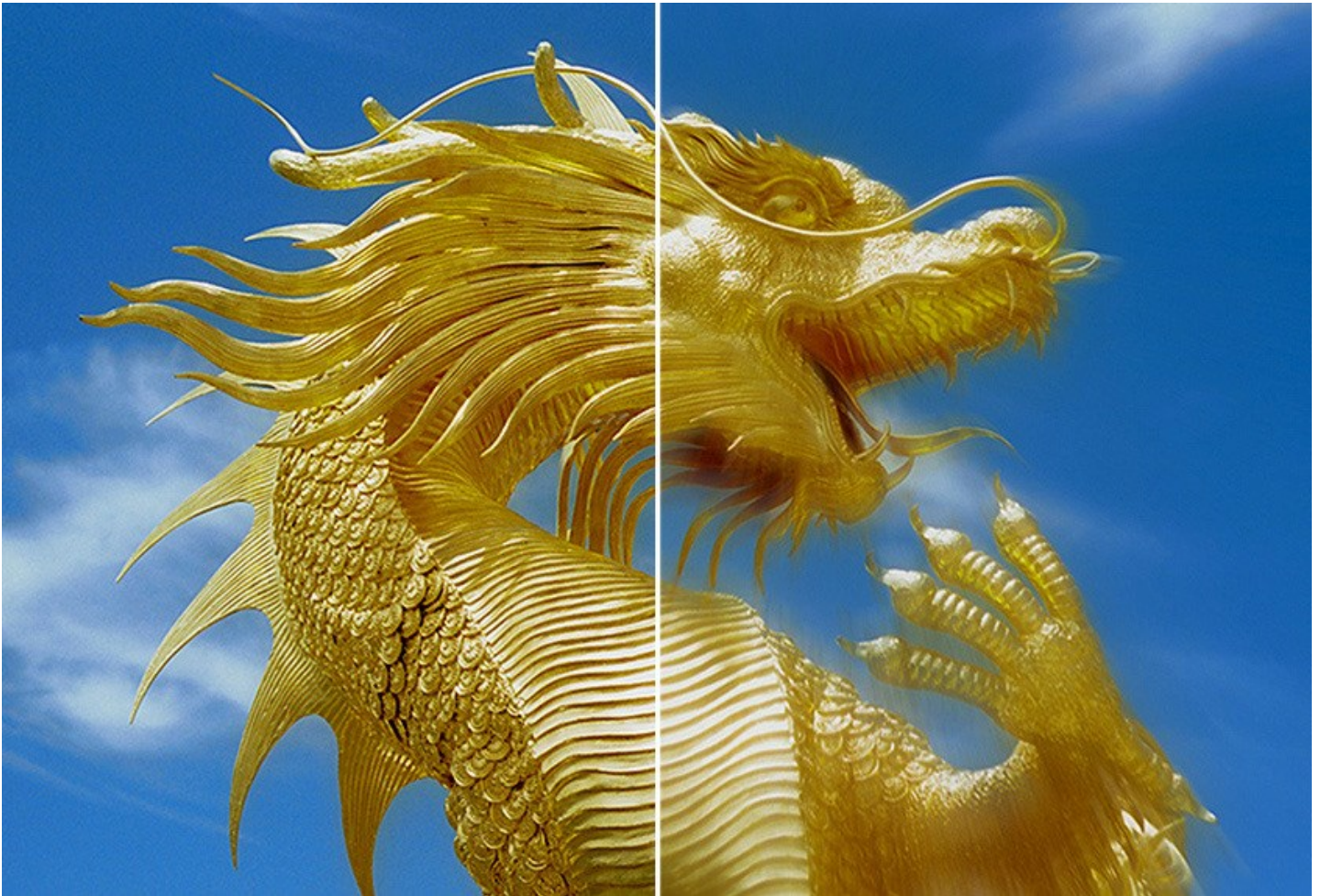


El modo **Desenfoque radial** crea un efecto de borrosidad circular causado normalmente por la rotación o el zoom de la cámara mientras la toma de una fotografía. Hay dos tipos de desenfoque radial:

Desenfoque de **Zoom** crea la ilusión del movimiento hacia o lejos del espectador.

Desenfoque **Girar** añade el movimiento de rotación a una imagen.

¡Reviva sus imágenes con efectos de desenfoque magníficos!



¡Las técnicas avanzadas de fotografía están ahora disponibles para todos!

No necesita conocimientos especiales para lograr buenos resultados. El software es fácil de usar, incluso para los novatos. Para un inicio rápido el programa ofrece una gran cantidad de ajustes predefinidos (presets). Se puede observar el resultado en tiempo real y comparar los estados *antes* y *después*.

AKVIS Refocus AI está disponible como programa *standalone* (independiente) y como un *plugin* para editor de fotos.

La versión plugin es compatible con [AliveColors](#), Adobe Photoshop, Corel PaintShop Pro y otros. [Verifique la compatibilidad](#).

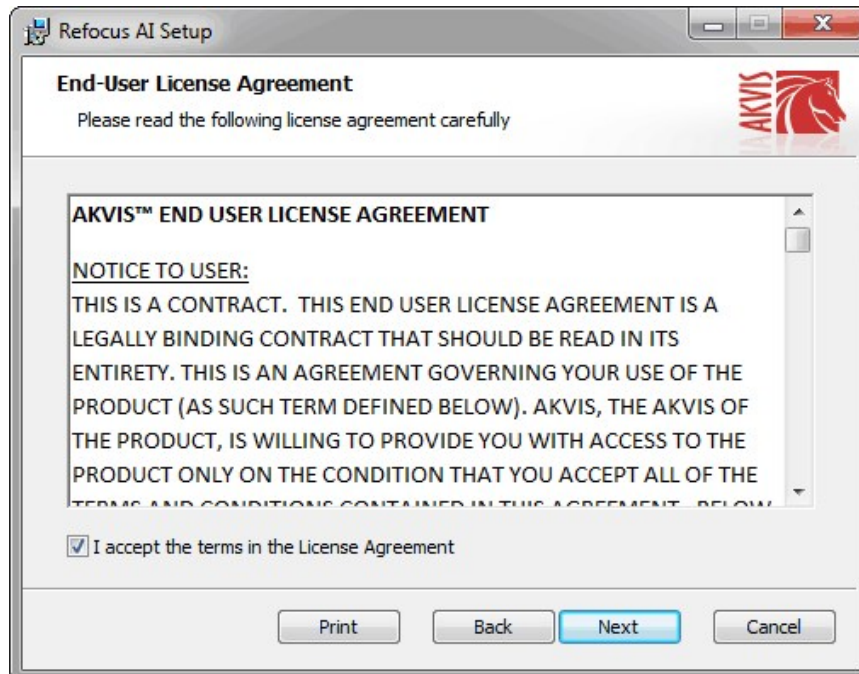
Tenga en cuenta que algunas funciones sólo están disponibles para las licencias avanzadas: *Home Deluxe* y *Business*. Consulte [la tabla de comparación](#) para obtener información detallada sobre las características, versiones y precios. Durante el período de prueba puede probar todos los efectos y herramientas y elegir la licencia que le gusta más.

INSTALACIÓN DEL SOFTWARE DE AKVIS

Siga las instrucciones para instalar el programa (por ejemplo **AKVIS Refocus AI**) en Windows:

- Ejecute el archivo de instalación **exe**.
- Seleccione el idioma y apriete el botón **Instalar** para comenzar la instalación.
- Para continuar el proceso de instalación hay que leer el **Acuerdo de Licencia**.

Active la casilla **Acepto los términos del contrato de licencia**, si acepta las condiciones del Acuerdo, y apriete el botón **Siguiente**.

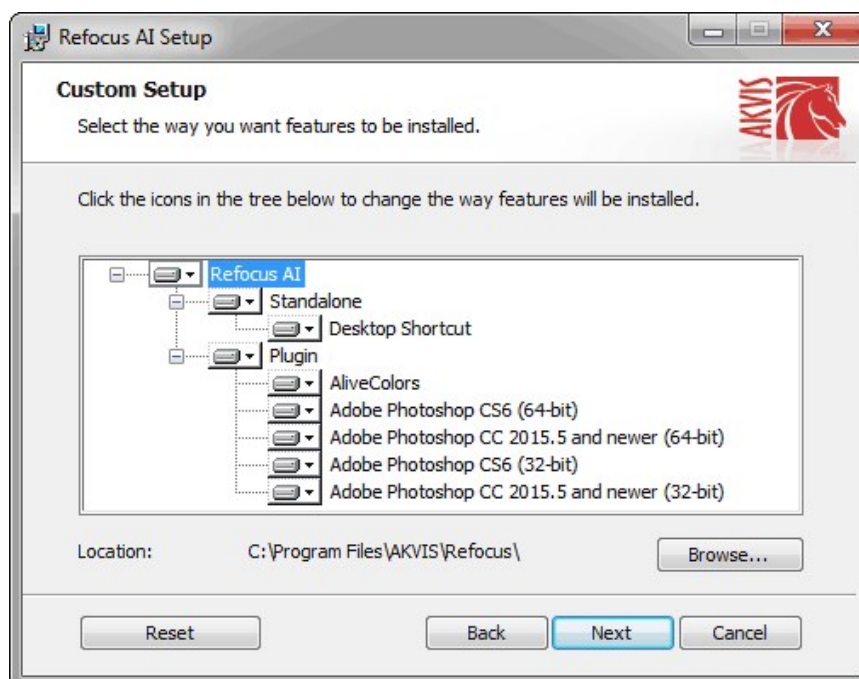


- Para instalar el **plugin** en su editor de fotos seleccione su programa de la lista.

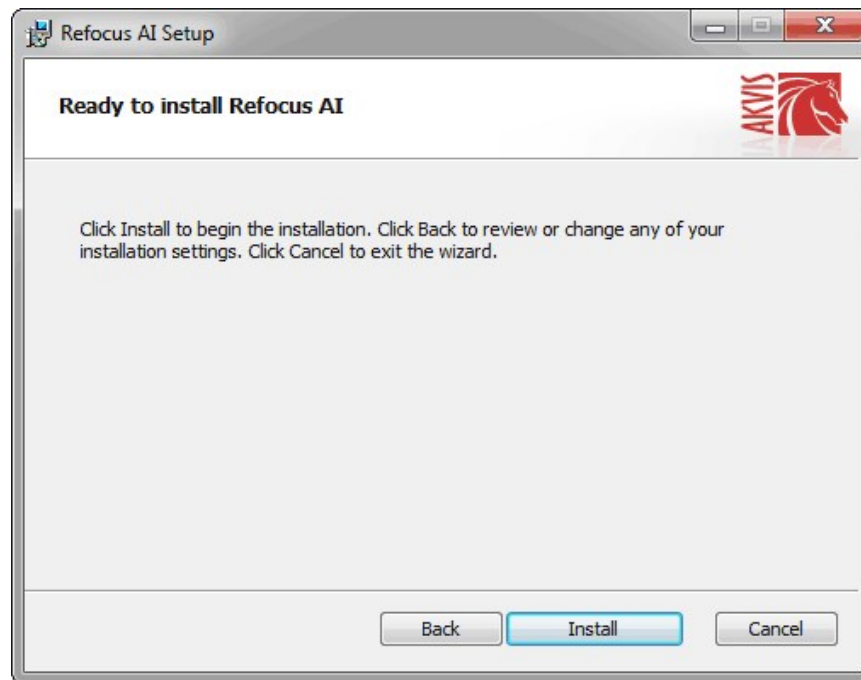
Para instalar la **versión independiente** active la casilla **Standalone**.

Para crear un acceso directo active la casilla **Crear un acceso directo en el Escritorio**.

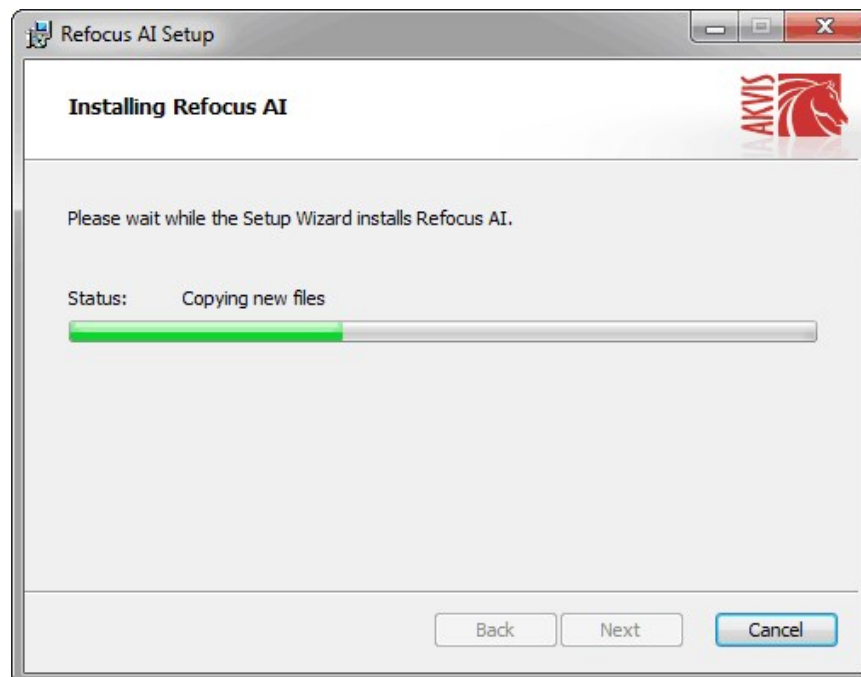
Apriete el botón **Siguiente**.



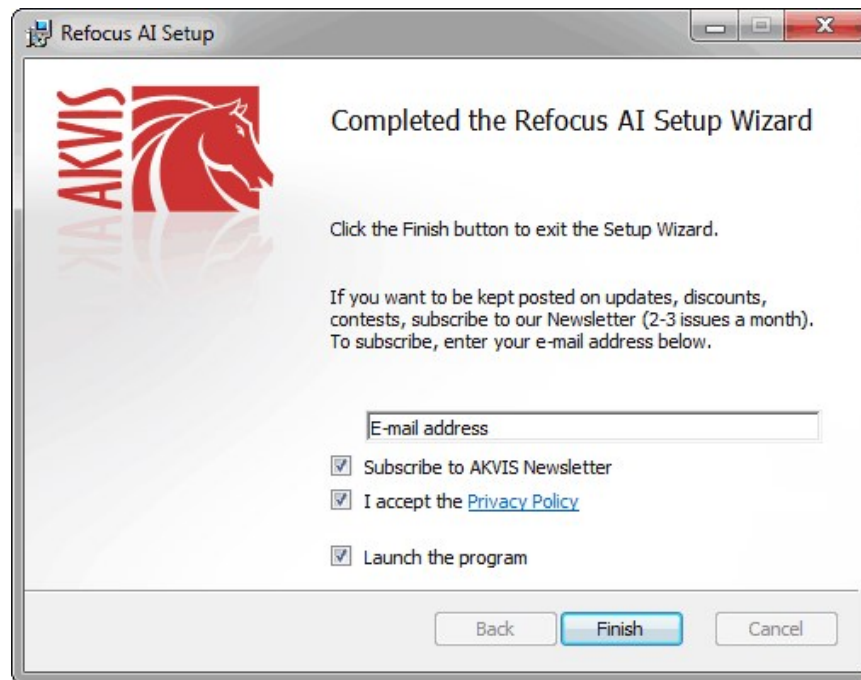
- Pulse el botón **Instalar**.



- La instalación comienza.



- La instalación está terminada. Puede suscribirse a **Boletín de noticias de AKVIS** para recibir información sobre las nuevas versiones, concursos y ofertas especiales. Para eso y confirme que acepta la Política de privacidad y introduzca su dirección de correo electrónico en el campo:



- Pulse **Finalizar** para cerrar el programa de instalación.

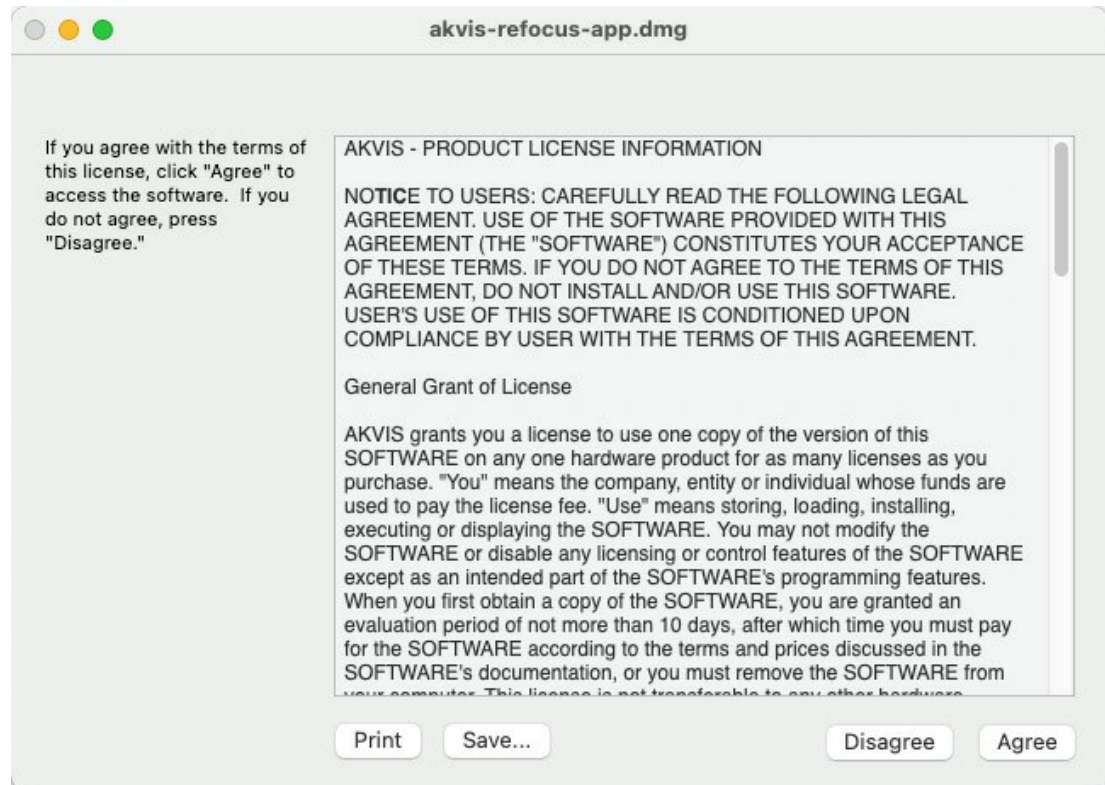
Después de la instalación de la versión standalone de **AKVIS Refocus AI**, verá un nuevo punto en el menú **Inicio**: **AKVIS - Refocus AI** y un acceso directo en escritorio, si la casilla **Crear un acceso directo en el Escritorio** estaba habilitada durante la instalación.

Después de la instalación del plugin **AKVIS Refocus AI**, verá un punto nuevo en el menú **Filtro/Efectos** de su programa de retoque fotográfico: **AKVIS -> Refocus AI**. Por favor, use este comando para iniciar el plugin en el editor.

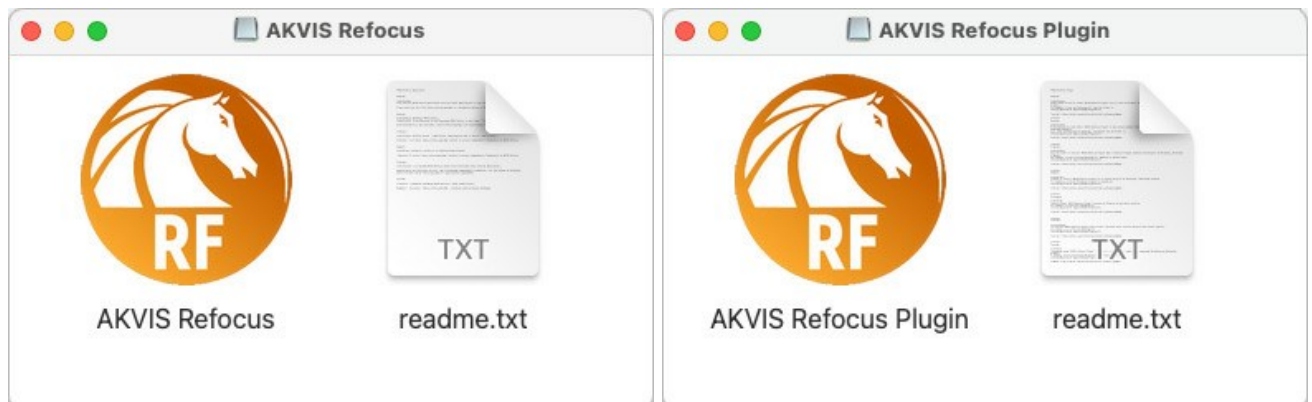
INSTALACIÓN DEL SOFTWARE DE AKVIS

Siga las instrucciones para instalar el programa (por ejemplo **Refocus AI**):

- Abra el disco virtual **dmg**:
 - **akvis-refocus-app.dmg** para instalar la versión **Standalone** (independiente)
 - **akvis-refocus-plugin.dmg** para instalar el **Plugin** para editores de imágenes.
- Lea el **Acuerdo de licencia** y apriete el botón **Aceptar**, si acepta las condiciones del Acuerdo.



- Verá el **Finder** con la aplicación **AKVIS Refocus AI** o con la carpeta **AKVIS Refocus AI Plugin**.



- Para instalar la versión standalone, ponga la aplicación **AKVIS Refocus AI** en la carpeta **Aplicaciones**.

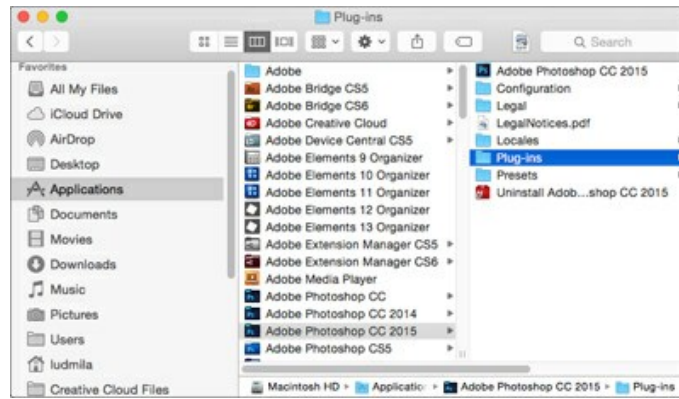
Ponga la carpeta **AKVIS Refocus AI Plugin** en la carpeta **Plugins** de su editor de fotos.

Por ejemplo:

si usa **Photoshop CC 2021, CC 2020, CC 2019, CC 2018, CC 2017, CC 2015.5** cópielo en **Librería/Application Support/Adobe/PlugIns/CC**,

si usa **Photoshop CC 2015** cópielo en: **Aplicaciones/Adobe Photoshop CC 2015/Plugins**,

si usa **Photoshop CS6** cópielo en: **Aplicaciones/Adobe Photoshop CS6/Plugins**.



Después de la instalación de **AKVIS Refocus AI**, verá un punto nuevo del menú **Filtro/Efectos** de su programa de retoque fotográfico: **AKVIS – Refocus AI**.

Para ejecutar la versión Standalone (independiente) haga doble clic en la aplicación.

También puede ejecutar el programa AKVIS desde la aplicación **Fotos** por elegir el comando **Imagen -> Editar con** (en High Sierra y versiones posteriores de macOS).


CÓMO ACTIVAR LOS PROGRAMAS DE AKVIS

¡Atención! Durante el proceso de activación su ordenador debe estar conectado a Internet.

Si no es posible, ofrecemos un método alternativo de activación ([lea a continuación sobre activación offline](#)).

Descargue e instale el programa [AKVIS Refocus AI](#). [Instrucciones de instalación](#).

Al ejecutar la versión no registrada, aparece una ventana con la información general acerca de la versión del software y el número de días restantes en su período de prueba.

Además, puede abrir la ventana **Sobre el programa** pulsando el botón  en el Panel de control del programa.



Haga clic en **PROBAR** para utilizar el período de prueba. Se abre una nueva ventana con variantes de licencia. No es necesario registrar el software para probar de forma gratuita toda la funcionalidad para el período de evaluación de 10 días.


Durante el período de evaluación puede probar todas las opciones y elegir la licencia más adecuada. Seleccione uno de los tipos de funcionalidad: **Home** (Plugin o Standalone), **Deluxe** o **Business**. Su elección de la licencia define que características estarán disponibles en el programa. [Consulte la tabla de comparación](#) para obtener más información sobre licencias y versiones del software.

Si el período de prueba ha terminado, el botón **PROBAR** está desactivado.

Haga clic en **COMPRAR** para elegir y encargar la licencia del producto.

Cuando la transacción está acabada, conseguirá el número de serie en su dirección e-mail dentro de algunos minutos.

Haga clic en **ACTIVAR** para comenzar el proceso de la activación.

AKVIS Refocus AI
Version 11.5.1015.21217-r-app (64bit)


ACTIVATION

Customer Name:

Serial Number (Key):


Direct connection to the activation server


Send a request by e-mail

Lost your serial number? [Restore it here.](#)

Activation problems? [Contact us.](#)

[Copy HWID.](#)





ACTIVATE
CANCEL

© 2010-2021 AKVIS. All rights reserved.

Introduzca su nombre y el número de serie.

Elija el método de activación: a través de la conexión directa o por correo.

Conexión directa:

Recomendamos activar el programa a través de la conexión directa, porque es lo más fácil.

En esta etapa de la activación su ordenador debe estar conectado a Internet.

Presione en **ACTIVAR**.

La activación se ha completado.

Activación por correo electrónico:

En caso de que usted ha elegido la activación por correo electrónico, se crea un mensaje con toda la información necesaria.

NOTA: También puede utilizar este método para **Activación offline**:

Si su ordenador no está conectado a Internet, transfiera el mensaje de activación a otro ordenador con una conexión a Internet, utilizando USB, y envíalo a: activate@akvis.com.

Por favor, no envíe la captura de pantalla! Copie y guarde el texto.

Necesitamos su número de serie del software, su nombre y el número de HardwareID de su ordenador (HWID).

Crearemos el archivo de licencia (**Refocus.lic**) utilizando esta información y enviaremos a su correo electrónico.

Guarde el archivo **.lic** (¡No lo abra!) en la carpeta **AKVIS** en archivos comunes:

- ◊ En **Windows 7, Windows 8, Windows 10**:

Users\Public\Documents\AKVIS;

- ◊ En **Mac**:

Users/Shared/AKVIS.

La activación está completado.

AKVIS Refocus AI Version 11.5.1015.21217-r-app (64bit) 



License: Business (Lifetime)
Licensed to: John Smith
Free updates to new versions till: 2030-01-01

UPGRADE ACTIVATE TRY IT

© 2010-2021 AKVIS. All rights reserved.

En la versión registrada el botón **COMPRAR** se transforma a **ACTUALIZAR** que permite mejorar su licencia (por ejemplo, cambiar la licencia **Home** a **Home Deluxe** o **Business**).

ÁREA DE TRABAJO

AKVIS Refocus AI puede funcionar independientemente, como un **programa autónomo** (standalone), lo mismo que como **plugin** en su editor de imágenes preferido.

Standalone es un programa independiente, se puede abrirlo al hacer clic en el icono del programa.

Para iniciar el programa independiente, ejecute el programa directamente:

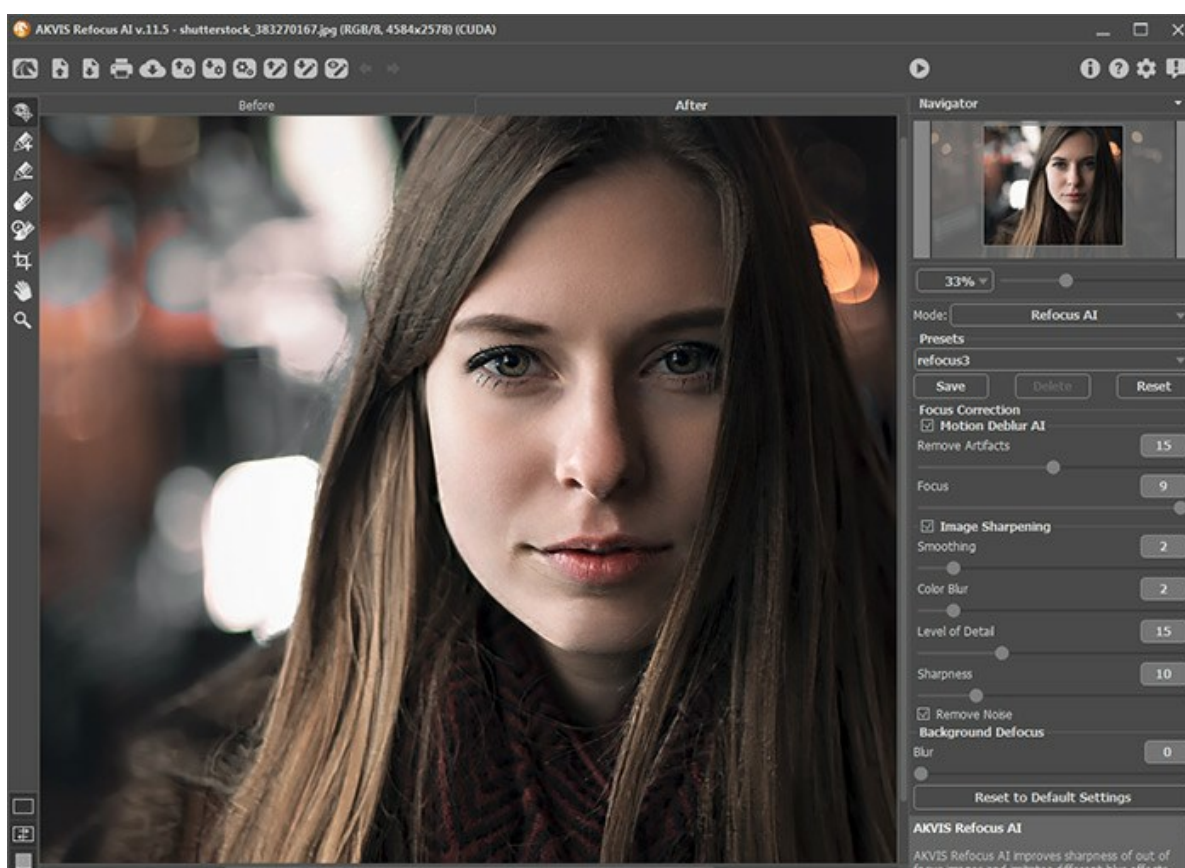
En un ordenador con Windows - seleccione el programa desde el menú **Inicio** o utilice el acceso directo del programa.

En un ordenador con Mac - ejecute el programa en la carpeta de **Aplicaciones**.

Plugin es un complemento para un **editor de fotos**, por ejemplo para Adobe Photoshop.

Para llamar al plugin, **selecciónelo de los filtros** en su programa de edición de fotos.

El área de trabajo de **AKVIS Refocus AI** se ve así:




La ventana de la imagen con las pestañas **Antes** y **Después** ocupa la mayor parte de la ventana del plugin **AKVIS Refocus AI**. La imagen original se ve en la ventana **Antes**, la ventana **Después** muestra la foto procesada. Para conmutar entre imágenes hay que presionar las señales **Antes** y **Después** en la parte superior de la imagen.


Es posible seleccionar el **Modo de visualización** de la **Ventana de imagen** y las pestaña **Antes/Después** en la parte inferior de la **Barra de herramientas**.





En la parte superior de la ventana del programa se ve el **Panel de control**:


El botón  abre la página de **AKVIS Refocus AI** en Internet.


El botón  (sólo presente en la versión independiente) abra una imagen para procesar. Las teclas de atajo son **Ctrl+O** en Windows, **⌘+O** en Mac.


El botón  (sólo presente en la versión independiente) guarda la imagen procesada en un archivo. Las teclas de atajo son **Ctrl+S** en Windows, **⌘+S** en Mac.


El botón  (sólo presente en la versión independiente) permite imprimir la imagen. Las teclas de atajo son **Ctrl+P**


en Windows, +P en Mac.


El botón  permite publicar imágenes del programa en los servicios sociales.

El botón  importa una lista de presets (del archivo **.refocus**).


El botón  exporta presets (ajustes de usuario para el tratamiento de imágenes). Puede guardar cualquier número de ajustes predefinidos en un archivo separado con la terminación **.refocus**.


El botón  (sólo presente en la versión independiente) abre el diálogo [Procesamiento por lotes](#) para procesar automáticamente una serie de imágenes.


El botón  abre los archivos con la extensión **.refstrokes**. Estos archivos guardan las líneas trazadas en la imagen.


El botón  permite guardar las líneas trazadas en la imagen en un archivo con la extensión **.refstrokes**.


El botón  /  permite mostrar/ocultar los trazos.


El botón  anula los comandos últimos seguidos. Es posible anular una acción usando las teclas de atajo **Ctrl+Z** en Windows, **⌘+Z** en Mac.


El botón  vuelva los comandos anulados. Para rehacer una acción apriete las teclas **Ctrl+Y** en Windows, **⌘+Y** en Mac.


El botón  comienza el tratamiento de la imagen. Use las teclas de atajo: **Ctrl+R** en Windows, **⌘+R** en Mac.

El botón  (sólo presente en la versión plugin) permite aplicar el resultado de la corrección y cerrar la ventana del plugin **AKVIS Refocus AI**.


El botón  muestra la información sobre el programa.


El botón  permite llamar a la Ayuda del programa. La tecla de atajo es **F1**.

El botón  abre la ventana de diálogo [Opciones](#).

El botón  abre la ventana que muestra las últimas noticias sobre Refocus AI.

En la parte izquierda de la **Ventana de imagen** usted puede ver una **Barra de herramientas** que contiene los siguientes botones:


El botón  activa la herramienta **Pincel histórico** que permite ocultar los efectos y restaurar una parte de imagen o volver estado original de la imagen.


Antes de aplicar el efecto puede usar el botón  (solamente en la versión independiente) que activa la herramienta **Recortar** que permite cortar áreas no deseadas de la imagen.


Herramientas de los modos **Enfoque AI**, **Desenfoque de movimiento**, **Desenfoque radial**:

El botón  enciende/apaga la [Ventana de vista previa](#) (en modo **Enfoque AI**).

Los botones  y  (disponible sólo para [Home Deluxe](#) y [Business licenses](#)) activan las herramientas que se utilizan para [dibujo de trazos](#) para seleccionar el área de efecto.

Marque las zonas que deben ser enfocadas con el lápiz azul .


Use las áreas que no deben ser enfocadas con el lápiz rojo . Puede desenfoque el área utilizando modos de desenfoque.

El botón  activa la herramienta **Borrador** que borra las líneas que demarcan las zonas de efecto.


Herramientas de los modos *Desenfoque de diafragma* y *Miniatura*:


El botón  activa la herramienta **Zona de desenfoque** que le permite ajustar el [área de desenfoque](#).

Herramientas adicionales:

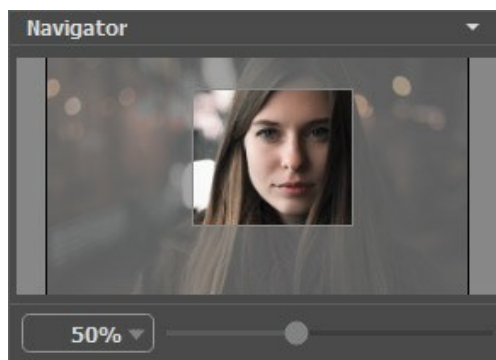
El botón  activa la herramienta **Mano** que mueve la imagen en la ventana cuando la imagen no cabe en la ventana en la escala presente. Para mover la imagen, hay que presionar este botón, colocar el cursor sobre la imagen, pulsar el botón izquierdo y, manteniéndolo pulsado, mover la imagen en la ventana.

Al hacer doble clic en el icono de la herramienta  en la Barra de herramientas hace que la imagen adaptarse a la **Ventana de la imagen**.

El botón  activa la herramienta **Zoom** que cambia la escala de imagen. Para aumentar la escala, pulse el botón izquierdo y haga clic sobre la imagen. Para reducir la escala de imagen, haga clic izquierdo sobre la imagen con tecla **Alt** presionada. La tecla de atajo es **Z**.

Al hacer clic doble en el icono de la herramienta  hace que la escala de la imagen al 100% (tamaño real).

Navegue y modifique la escala de la imagen usando el **Navegador**. En el **Navegador** usted puede ver la copia reducida de la imagen. El recuadro muestra la parte de la imagen que es visible en esos momentos en la **Ventana de imagen**; las áreas fuera de este recuadro no son visibles. **Arrastre el recuadro clicando en él con el botón izquierdo del ratón y manteniéndolo presionado** para hacer visibles otras partes de la imagen. Para mover el recuadro, lleve el cursor hacia dentro del mismo, **presione el botón izquierdo del ratón y, manteniéndolo presionado, mueva el recuadro en el Navegador**.



Para desplazar la imagen en la **Ventana de imagen** puede presionar la barra espaciadora en el teclado y arrastrar la imagen **manteniendo presionado el botón izquierdo del ratón y moviendo el cursor**. Use el botón de rueda del ratón para mover la imagen hacia arriba/hacia abajo: o, manteniendo la tecla **Ctrl** en Windows, **⌘** en Mac presionada, para mover la imagen hacia la izquierda/hacia la derecha: o, manteniendo la tecla **Alt** en Windows, **Option** en Mac presionada, para modificar la escala de la imagen. Haga un clic derecho en la barra de desplazamiento para activar el menú rápido de navegación.

Use el control deslizante para modificar la escala de la imagen en la **Ventana de imagen**. Cuando hace mueve el control deslizante a la derecha, la escala de la imagen se incrementa. Cuando hace mueve el control deslizante a la izquierda, la escala de imagen se reduce.

También puede cambiar la escala de la imagen introduciendo un nuevo porcentaje en el campo de escala. El menú emergente muestra algunos porcentajes usados frecuentemente.

Puede usar teclas de acceso rápido para cambiar la escala de la imagen, **+** y **Ctrl++** en Windows, **⌘++** en Mac para aumentar la escala de la imagen, y **-** y **Ctrl+-** en Windows, **⌘+-** en Mac para reducir la escala.

Debajo de **Navegador** está el **Panel de ajustes** con los parámetros.

El campo **Presets** permite guardar los parámetros corrientes como **preset** para usar estos parámetros más tarde. Para eso introduce el nombre del nuevo preset en el campo **Presets** y haga clic en **Guardar**. Cuando abre el programa, los parámetros tendrán los valores del preset guardado.


Debajo del **Panel de ajustes** se puede ver la descripción del parámetro y del botón sobre cual pasa con el cursor. Puede elegir dónde se mostrarán las sugerencias u ocultarlas en **Opciones**.



MODOS DE VISUALIZACIÓN DE LA IMAGEN: ANTES Y DESPUÉS

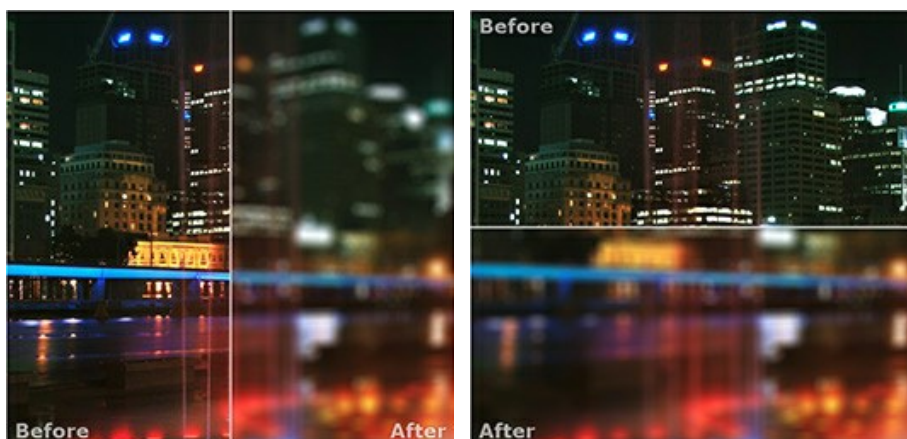
Hay tres botones en la parte inferior de la Barra de herramientas de **AKVIS Refocus AI**, que ayudan a controlar como se ve la **Ventana de imagen** y organizar las pestañas **Antes** y **Después**.





- Haciendo clic en el primer botón abre un submenú que contiene varias opciones para ver las imágenes originales y procesadas:

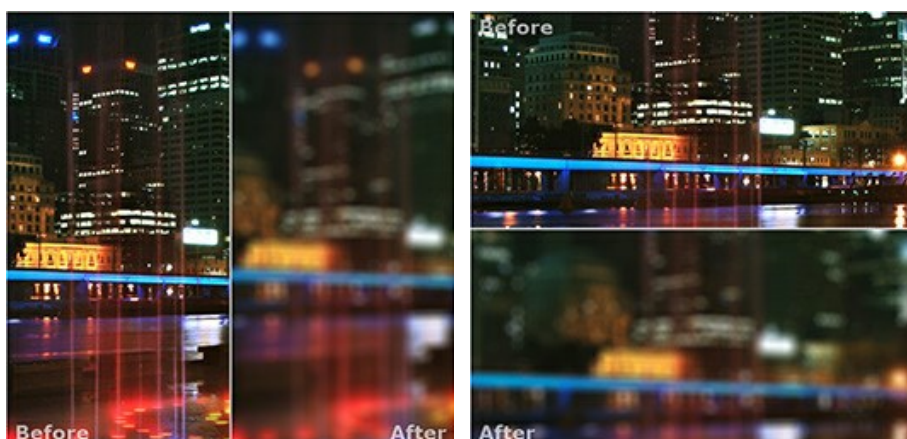
- El botón  da la ventana estándar con las pestañas de **Antes** y **Después**.

- Los botones  y  dividen la ventana principal en dos ventanas, verticalmente u horizontalmente. Las imágenes original y procesada están parcialmente visibles y las pestañas están combinadas para formar la imagen entera.








Con estas disposiciones es posible arrastrar el divisor para cambiar la proporción entre las ventanas **Antes** y **Después**.

- Los botones  y  también dividen la ventana principal en dos ventanas, verticalmente u horizontalmente. Sin embargo, a diferencia de la primera opción, las ventanas muestran el mismo fragmento de la imagen antes y después de procesamiento.



Nota: Use dos ventanas lado a lado cuando quiera ver y comparar la versión original y procesada de un fragmento de la imagen en una sola pantalla. Si prefiere ver la imagen final entera, puede elegir el modo estándar de visualización de la imagen.

- Cuando esté usando dos ventanas, el botón  intercambia las posiciones de la imagen original y la resultante.

-
- El tercer botón le permite seleccionar el color de fondo de la **Ventana de imagen**. Haga clic en ,  o  para cambiar el color de fondo a blanco, gris o negro. Haciendo clic en  abre el diálogo **Seleccionar color**, donde puede escoger el color de su preferencia.


UTILIZAR EL PROGRAMA

AKVIS Refocus AI está disponible como un **programa independiente (standalone)** y como un **plugin** para editor de fotos.

Siga los siguientes pasos para editar la imagen utilizando **AKVIS Refocus AI** :

Paso 1. Abra una imagen en el software.

- Si trabaja con la versión independiente (standalone):

El cuadro de diálogo **Abrir imagen** aparece si hace clic doble en el área de trabajo vacío del programa o si hace clic en el botón  en el **Panel de control**. Puede también arrastrar la imagen al área de trabajo del programa.

El programa soporta los formatos de archivo **BMP, JPEG, PNG, TIFF** o **RAW**.

- Si trabaja con el plugin:

Abra una imagen en su editor de fotos llamando el comando **Archivo -> Abrir** o utilizando la combinación de teclas **ctrl+O** en Windows, **⌘+O** en Mac.

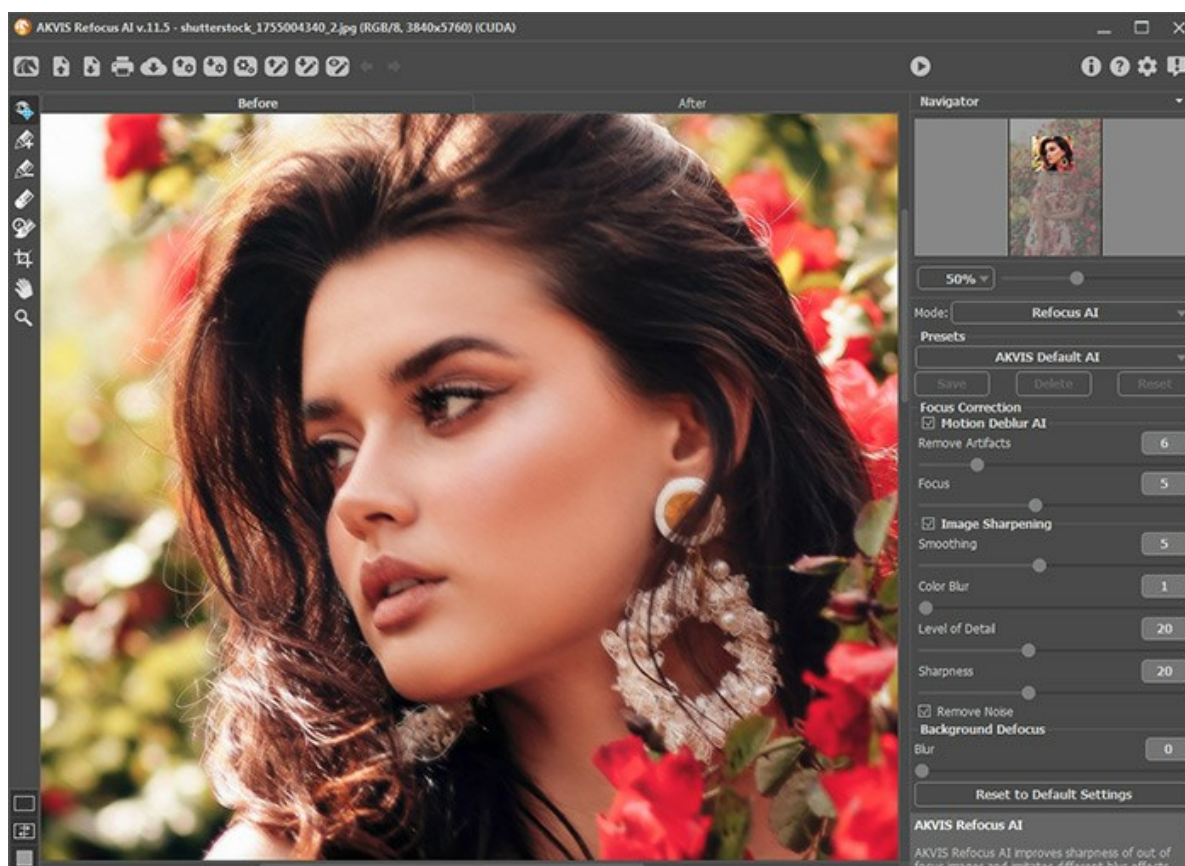
Llame al plugin **AKVIS Refocus AI** :

En **AliveColors**: Efectos -> AKVIS -> Refocus AI;

en **Adobe Photoshop** y **Photoshop Elements**: Filtro -> AKVIS -> Refocus AI;

en **Corel PaintShop Pro**: Efectos -> Plugins -> AKVIS -> Refocus AI;

en **Corel Photo-Paint**: Efectos -> AKVIS -> Refocus AI.



Paso 2. Seleccione el modo de procesamiento en el menú desplegable en el **Panel de ajustes**:

El modo **Enfoque AI** mejora la nitidez de imágenes borrosas. Puede mejorar la nitidez de toda la imagen o enfocar sólo algunos elementos de la imagen.

El modo **Miniatura**, también conocido como un efecto *Tilt-Shift*, permite desenfocar las partes externas de la foto y hacer que los objetos aparecen como si fueran modelos en miniatura o juguetes. Parece que el programa transforma a la gente, los edificios, los coches a tamaño completo en sus versiones pequeñas.

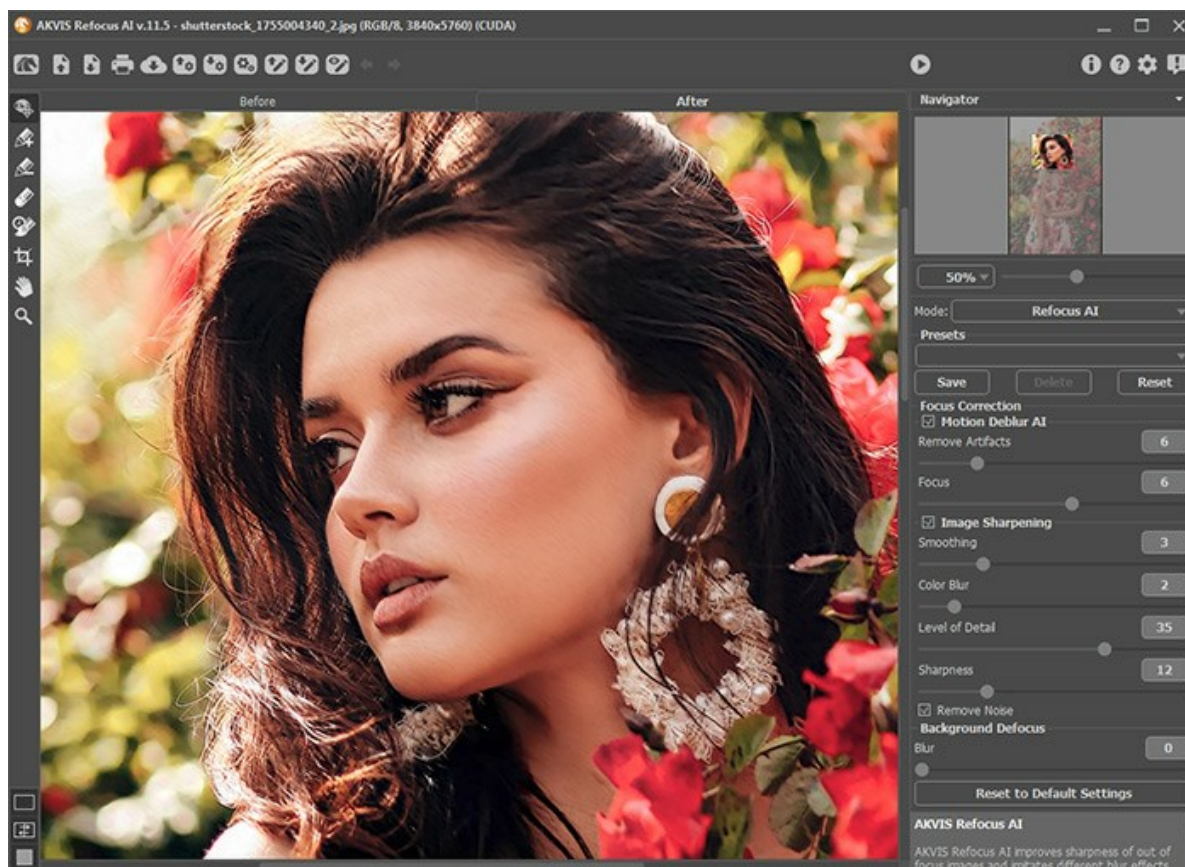
El modo **Desenfoque de diafragma** permite acentuar un objeto específico en la imagen difuminando el resto. Este modo solo está disponible para las licencias [Home Deluxe](#) y [Business](#).

El método por **Desenfoque movimiento**. Este método de desenfoque emula el movimiento rectilíneo de una cámara fotográfica.

Desenfoque radial. Este método también imita un movimiento.

Tenga en cuenta que el modo **Enfoque AI** enfoca la imagen y los otros efectos de desenfoque. Por lo general (pero no obligatorio) **Desenfoque de diafragma** sirve mejor para retratos, **Miniatura** - para paisajes, **Desenfoque de movimiento** - para objetos lineales en movimiento (por ejemplo, un automóvil), **Desenfoque radial** - para objetos circulares (por ejemplo, ruedas de un automóvil en movimiento).

Paso 3. Ajuste los parámetros en el **Panel de ajustes** para lograr el mejor resultado.




Paso 4. Es posible guardar los parámetros corrientes como preset para usarlo más tarde. Para eso introduce el nombre del nuevo preset en el campo **Presets** y haga clic en **Guardar**.

Tenga en cuenta que los presets guardan sólo los valores de los parámetros en el **Panel de ajustes** y no guardan la zona de efecto.

Ahora, cuando abre el programa, los parámetros tendrán los valores del preset guardado. Si ha cambiado los valores y quiere reestablecer los valores por defecto del preset, haga clic en **Reiniciar**.

Para borrar un preset, selecciónelo de la lista de presets y haga clic en **Borrar**.

Para procesar una imagen con los valores de un preset, seleccione este preset de la lista.

Paso 5. Usted puede compartir la imagen procesada haciendo clic en . Este botón abre la lista de los servicios donde se puede publicar la imagen.


En la versión independiente puede **imprimir** la imagen con el botón .

Paso 6. Guarde la imagen procesada.

- Si trabaja con la edición independiente (standalone):

Haga clic en el botón  para abrir el cuadro de diálogo **Guardar como**. Introduzca un nombre para el archivo, elija el formato (**BMP**, **JPEG**, **PNG** o **TIFF**) e indique la carpeta de destino.

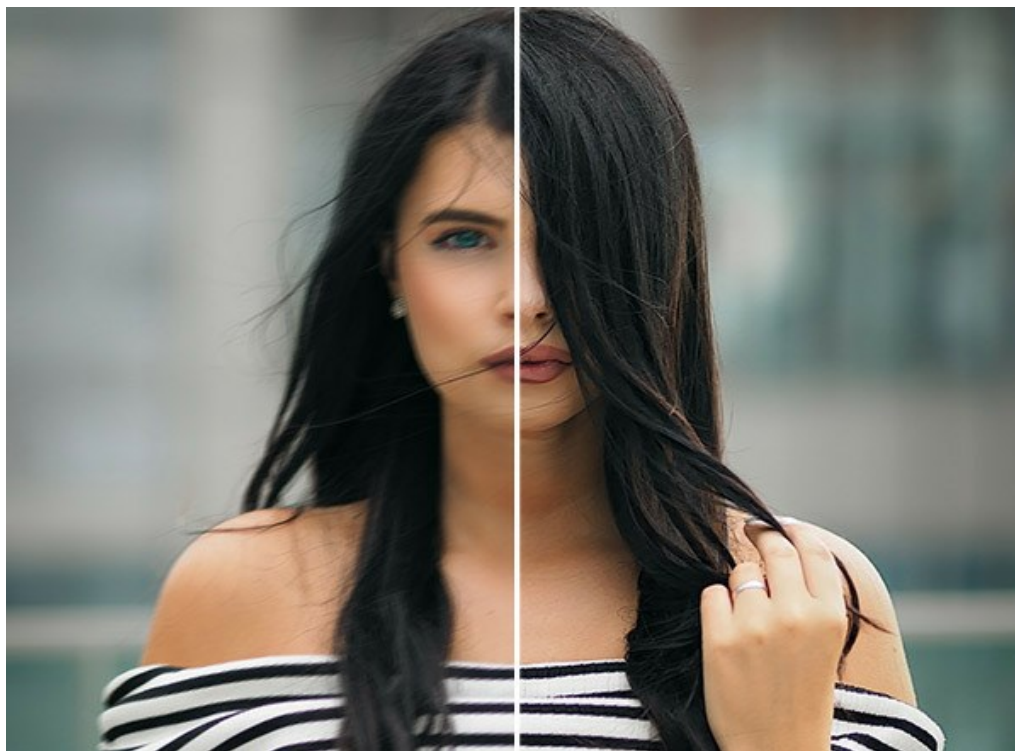
- Si trabaja con el plugin:

Haga clic en  para aplicar el resultado. El plugin **AKVIS Refocus AI** se cierra y verá la imagen en el área de trabajo de su editor de imágenes.

Llame al cuadro de diálogo **Guardar como** utilizando el comando **Archivo -> Guardar como**, introduzca un nombre para el archivo, elija el formato e indique la carpeta de destino.

ENFOQUE AI

El modo **Enfoque AI** mejora la nitidez de imágenes borrosas. Puede mejorar la nitidez de toda la imagen o enfocar sólo algunos elementos de la imagen.

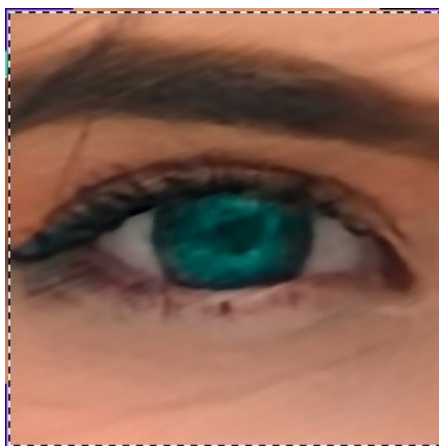




El modo Enfoque AI

En este modo de procesamiento puede elegir cualquier opción o ambas opciones de mejora de enfoque: **Eliminación de desenfoque AI** y **Mejora de nitidez**. Y si es necesario, puede habilitar la función **Desenfoque de fondo**.

Siga los siguientes pasos para mejorar la imagen en el modo **Enfoque AI**:

Paso 1. Después de cargar una foto, se procesa con los parámetros seleccionados, y el resultado será mostrado en la **Ventana de vista previa**.



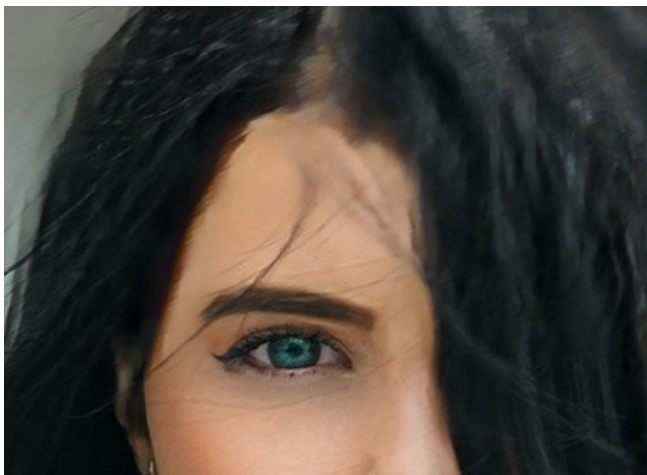
Puede arrastrar el cuadrado para analizar las diferentes partes de la foto. Para comparar el resultado con la imagen original, basta con hacer un clic sobre la imagen en la ventana de vista previa. Es posible mostrar y ocultar esta ventana activando y desactivando la herramienta . Puede cambiar su tamaño en **Opciones** .

Paso 2. Ajuste los parámetros para lograr el mejor resultado.

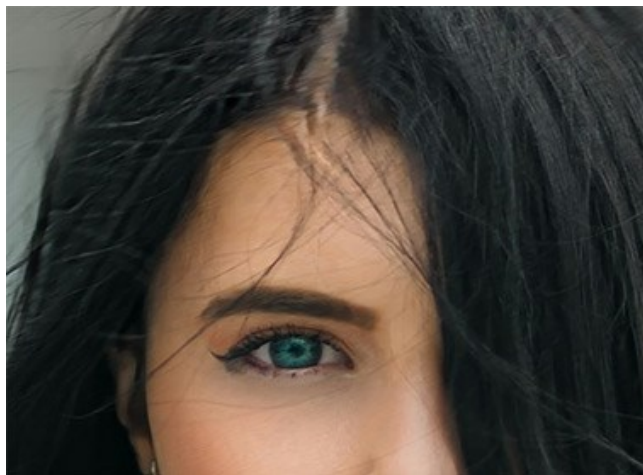
Eliminación de desenfoque AI

El modo AI ayuda a corregir imágenes borrosas por usar una red neuronal entrenada. Este método es extremadamente bueno para mejorar las fotos que estaban borrosas debido al movimiento de la cámara o del sujeto.

Eliminar artefactos (0-30). Reduce la probabilidad de que aparezcan artefactos y detalles inexistentes en una foto. Tenga cuidado: los valores más altos pueden causar resultados borrosos.



Eliminar artefactos = 0



Eliminar artefactos = 10

Enfoque (2-9). Eliminación de desenfoque y mejora de la nitidez de una foto. Utilice el valor del parámetro dependiendo del desenfoque de movimiento inicial: cuanto más fuerte sea el desenfoque de la imagen, más alto hay que establecer el valor.

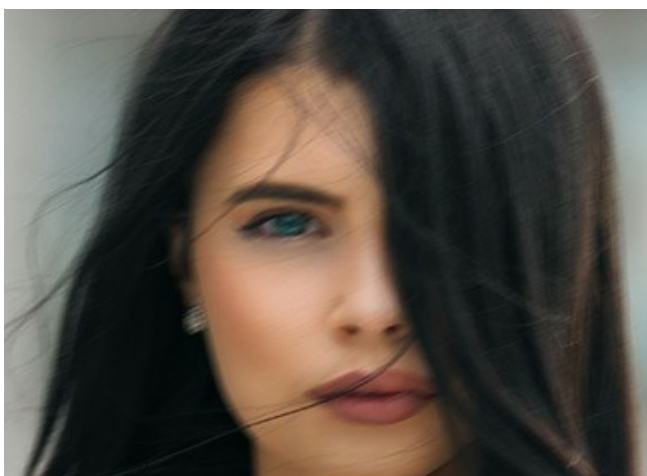
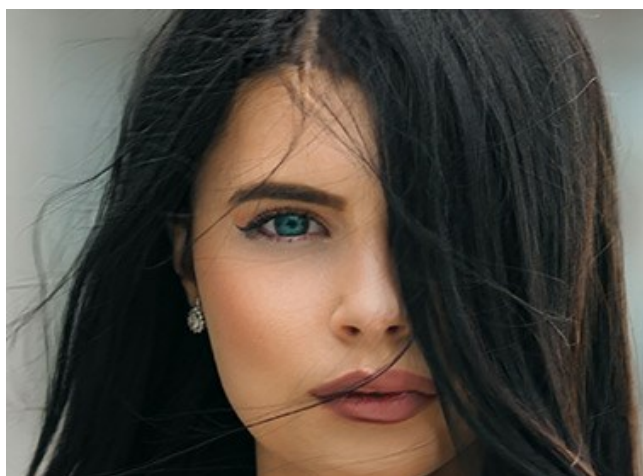


Imagen original

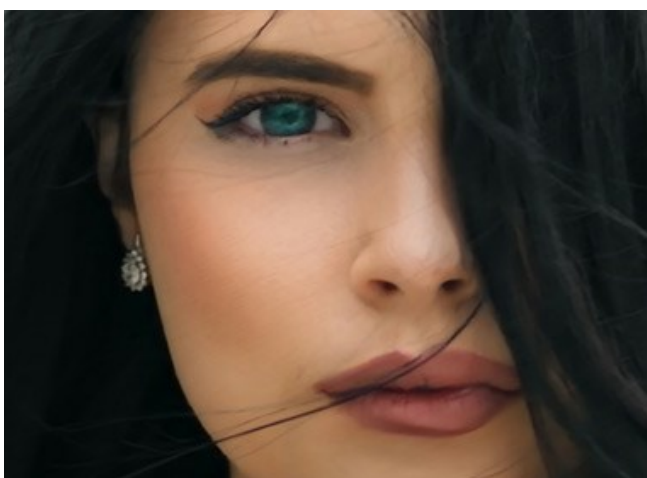


Enfoque = 6

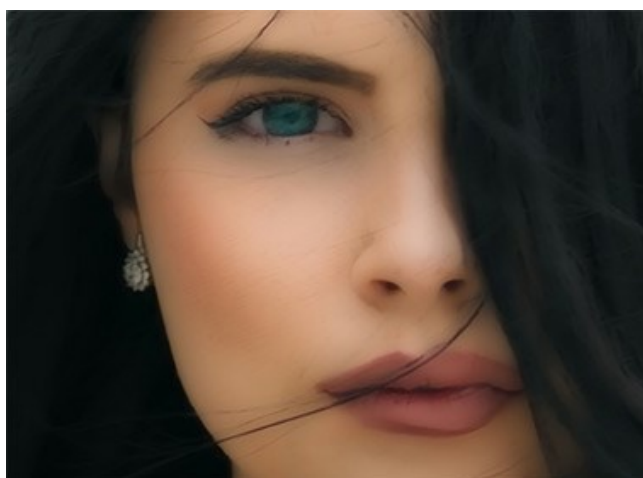
Mejora de nitidez

Este método de procesamiento de imágenes ajusta diferentes tipos de nitidez y desenfoque, ayuda a enfocar las fotos de manera eficiente.

Suavidad (1-10). El parámetro establece el nivel de suavidad. Cuanto más alto es su valor, mayor es la influencia de los otros parámetros.



Suavidad = 1



Suavidad = 10

Desenfoque de color (1-10). El parámetro se utiliza para la alineación de los colores a un estado uniforme que permite eliminar halos y aureolas. Es especialmente eficaz en conjunto con el parámetro anterior.



Desenfoque de color = 1



Desenfoque de color = 10

Detalle (0-50). El parámetro refuerza detalles en una imagen. Tenga en cuenta que a valores más altos puede producir ruido.



Detalle = 0



Detalle = 50

Nitidez (0-50). El parámetro cambia la intensidad del efecto de enfoque.



Nitidez = 0

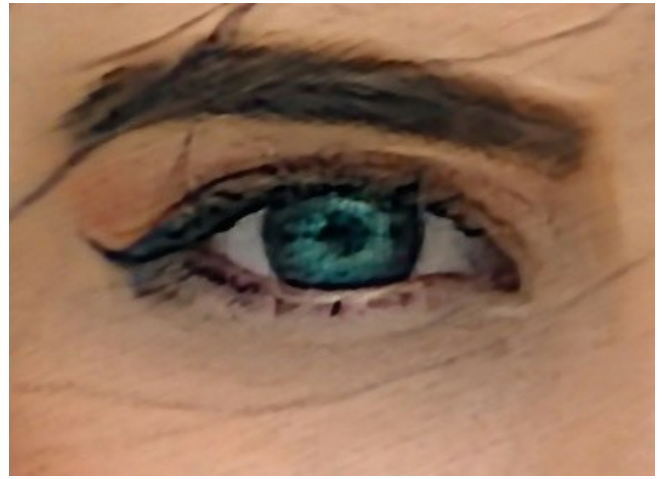


Nitidez = 50



Eliminar ruido. Esta opción permite reducir los efectos secundarios que pueden aparecer en la imagen, como ruido digital, grano, artefactos.



Casilla está desactivada





Casilla está activada

Paso 3. Si usted desea procesar sólo algunas áreas de su imagen, debe definir las zonas utilizando las herramientas  y .

Tenga en cuenta que las herramientas están disponibles sólo para las licencias [Home Deluxe](#) y [Business](#).



Zona de enfoque . Utilice el lápiz azul para marcar las zonas que deben ser procesadas con los ajustes seleccionados.

Zona de fondo . Utilice el lápiz rojo para definir el área que permanece en su estado original o puede ser borrosa.

Dica: Es mejor dibujar las líneas cerradas en torno a los objetos. En caso contrario, el efecto puede extenderse por encima de las bordes.


Ajuste **Desenfocado de fondo** -> **Desenfocar** (0-1000). Las partes seleccionadas con rojo serán desenfocadas. Esta opción le ayudará a conseguir el efecto realista de *enfoco selectivo*.



Desenfocar = 0




Desenfocar = 200

Borrador . Utilice la goma elástica para borrar las líneas. La herramienta funciona en tres modos:

- borrar todos los trazos;
- borrar sólo los trazos rojos;
- borrar sólo los trazos azules.

Ajuste el **Tamaño** de las herramientas en una ventana que aparece si hace clic con el botón derecho del ratón sobre la imagen.

Paso 4. Para iniciar el proceso, haga clic en el botón .

Puede interrumpir el proceso con un clic sobre el botón **Anular** que está a la derecha de la barra del progreso.



Paso 5. Es posible guardar los parámetros corrientes como **preset** para usarlo más tarde.

Tenga en cuenta que los presets guardan sólo los valores de los parámetros en el **Panel de ajustes** y no guardan la zona de efecto.

MINIATURA

El modo **Miniatura**, también conocido como un efecto *Tilt-Shift*, permite salir de una banda nítida (enfoque) de la imagen y añadir desenfoque gradual en los bordes, con transiciones suaves entre las regiones. Este modo hace que los objetos aparezcan como si son modelos en miniatura o juguetes. Parece que el programa transforma a la gente, los edificios, los coches a tamaño completo en sus versiones pequeñas.

En la fotografía real usted puede conseguir este efecto con lentes de cámaras especiales con cambio de inclinación. Con **AKVIS Refocus AI** puede llevar cualquier foto en un mundo de miniaturas.



Miniatura


Siga los pasos siguientes para aplicar este efecto a una foto:


Paso 1. Ajuste la opción de **Vista previa**:

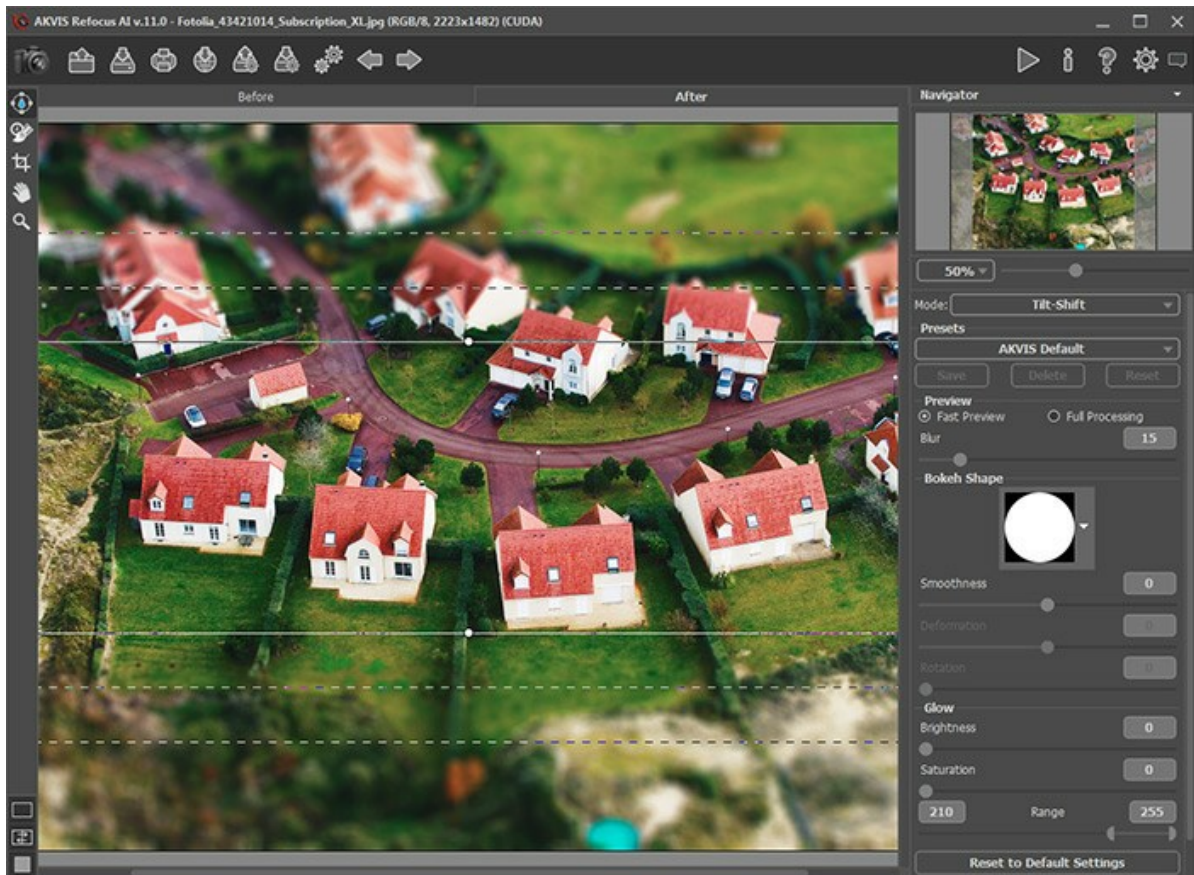
Previo rápido - esta opción le permite probar la configuración de una copia pequeña de la imagen original.

Procesamiento completo - la imagen será procesada en su tamaño original con los parámetros elegidos.


El procesamiento de la imagen, en la parte visible en la ventana, se inicia automáticamente cada vez que se cambia un parámetro o el área de efecto.


Cuando los parámetros son ajustados, se recomienda probar el tratamiento completo, para asegurarse de que los mejores ajustes son elegidos. Seleccione la opción **Procesamiento completo** o haga clic en .


Paso 2. Active la herramienta **Zona de desenfoque**  y ajuste el área de efecto con los marcadores que aparecen sobre la imagen en la pestaña **Después**.

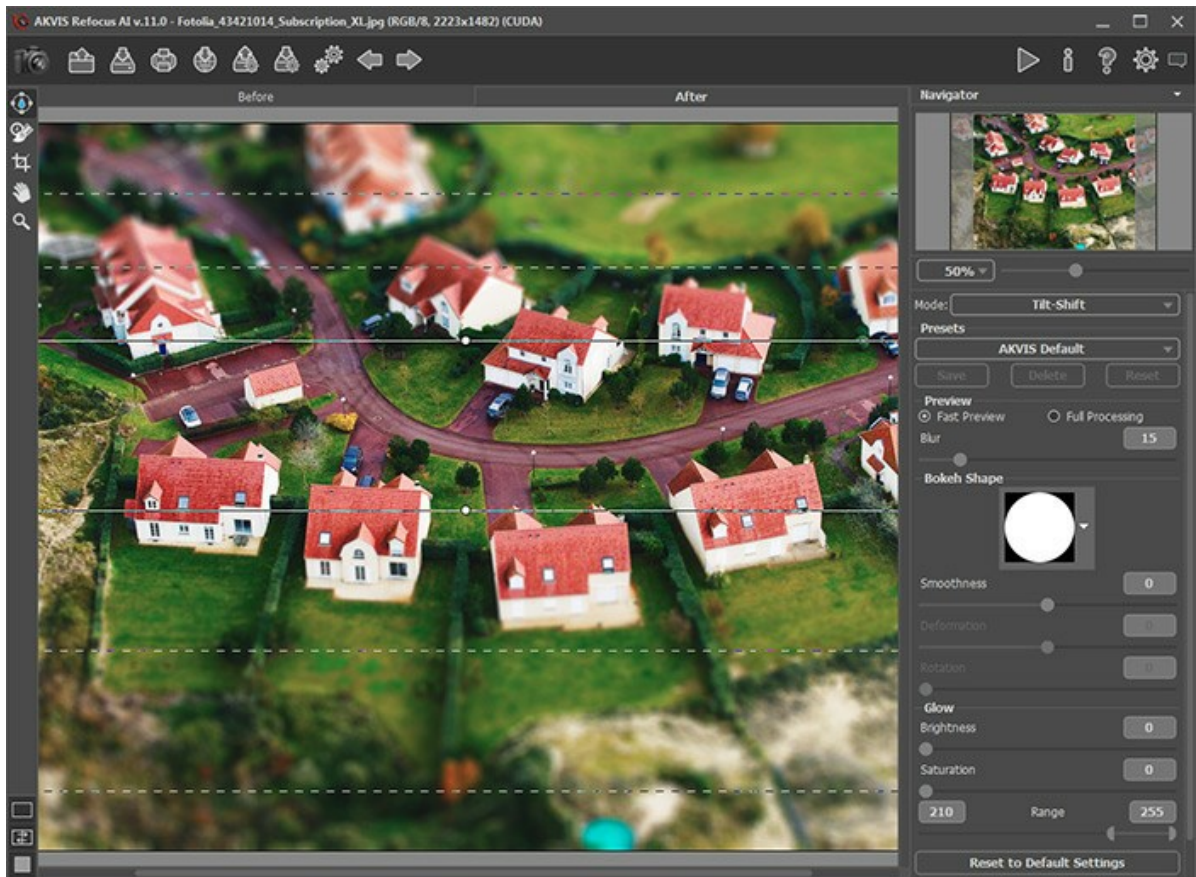


- las **líneas continuas** determinan el tamaño del área de enfoque;
- los **puntos redondos** sirven para girar el área de efecto;
- las **líneas de puntos interiores** ajustan la suavidad de la transición del área nítida a la borrosa;
- las **líneas de puntos exteriores** marcan los límites del área de máximo desenfoque.

El cursor tomará la forma de flechas entrecruzadas , si lo coloca el cursor sobre el área de enfoque. Si mantiene pulsado el botón izquierdo del ratón, el enfoque se podrá desplazar hacia cualquier lugar de la imagen.

Para cambiar el ancho de cualquiera de las áreas, coloque el cursor sobre la línea que marca los límites del área en cuestión (el cursor tomará la forma de una flecha de dos puntas ) , haga clic con el botón izquierdo del ratón y desplace la línea.

Al colocar el cursor sobre un punto redondo, el cursor tomará la forma de una flecha semicircular . Al mantener pulsado el botón izquierdo del ratón, podrá girar el área de enfoque.



Consejo: Para ocultar las líneas desactive la herramienta

Paso 3. Puede utilizar uno de los **presets** (preajustes) listos para usar o ajustar los parámetros.

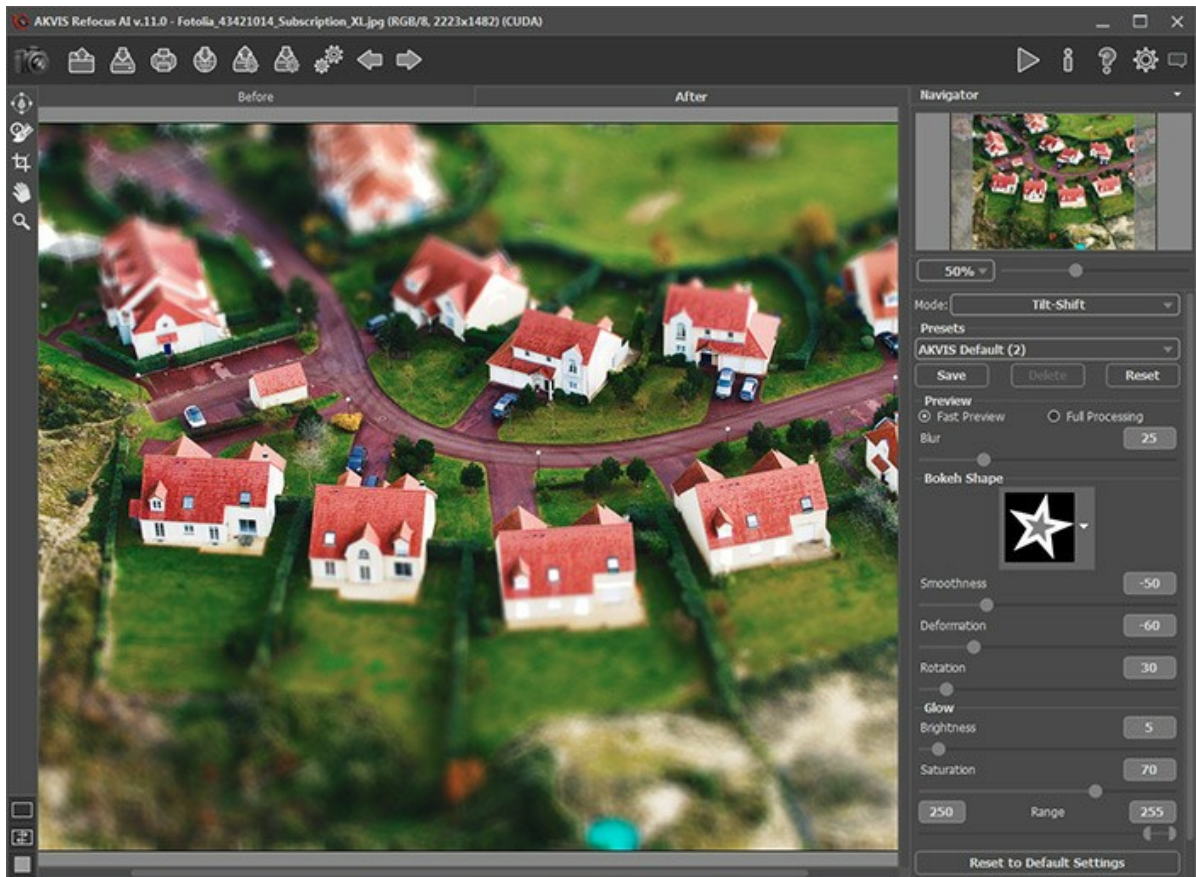
El parámetro **Desenfoque** permite cambiar la intensidad del efecto. Cuanto más alto es el valor, mayor es el efecto borroso.




Paso 4. Todos los puntos de luz en el área desenfocada toman la forma de un resplandor brillante. Por defecto, se ven como discos redondos.

Puede cambiar su forma por ajustar los parámetros de la sección **Forma de bokeh**.

Con el uso de los parámetros **Brillo**, puede aumentar el brillo y la saturación de los puntos de luz.



Efecto de Miniatura

Paso 5. Haga clic en  para procesar toda la imagen.

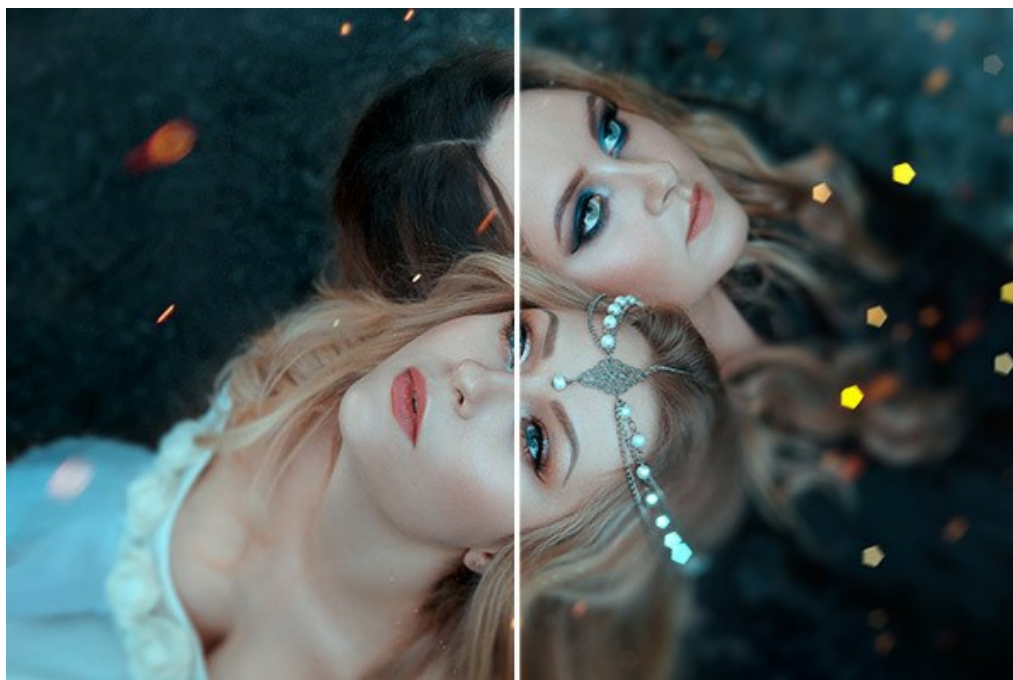
Paso 6. El programa le permite guardar los parámetros corrientes como preset para usarlos más tarde.

Tenga en cuenta que los presets guardan sólo los valores de los parámetros en el **Panel de ajustes** y no guardan la zona de efecto.

DESENFQUE DE DIAFRAGMA

El modo **Desenfque de diafragma** permite acentuar un objeto específico en la imagen difuminando el resto. A diferencia del modo **Miniatura**, este modo le permite especificar la forma de la zona nítida (elipse, rectángulo).

Los fotógrafos consiguen este efecto abriendo el diafragma al máximo y utilizando diferentes lentes. Con **AKVIS Refocus AI** puede crear un fondo borroso en un clic.



Desenfque de diafragma

Nota: Este modo solo está disponible en las licencias *Home Deluxe* y *Business*. [Compare las licencias aquí.](#)


Siga los pasos siguientes para aplicar este efecto a una foto:


Paso 1. Ajuste la opción de **Vista previa**:

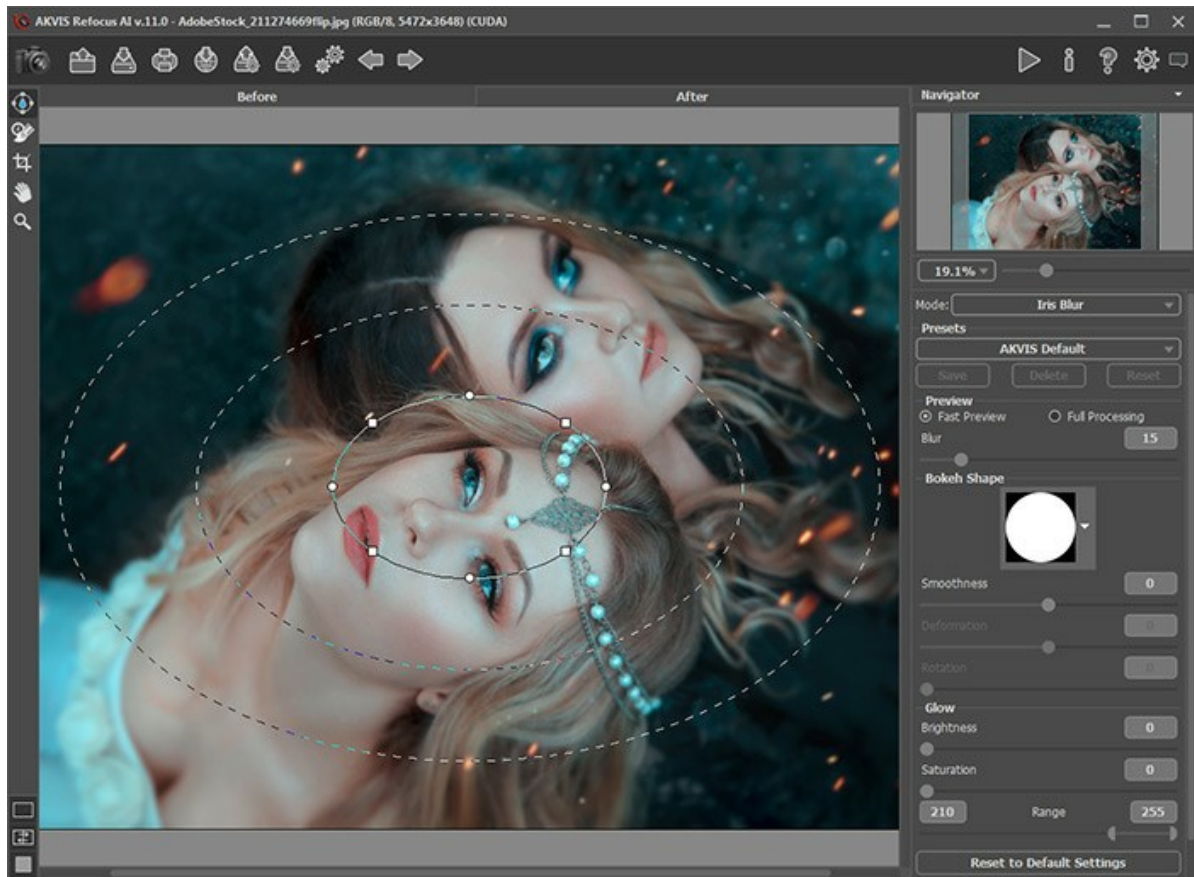
Previo rápido - esta opción le permite probar la configuración de una copia pequeña de la imagen original.

Procesamiento completo - la imagen será procesada en su tamaño original con los parámetros elegidos.


El procesamiento de la imagen, en la parte visible en la ventana, se inicia automáticamente cada vez que se cambia un parámetro o el área de efecto.


Cuando los parámetros son ajustados, se recomienda probar el tratamiento completo, para asegurarse de que los mejores ajustes son elegidos. Seleccione la opción **Procesamiento completo** o haga clic en .


Paso 2. Active la herramienta **Zona de desenfque**  y ajuste el área en el que se aplica el efecto con los marcadores que aparecen sobre la imagen en la pestaña **Después**.



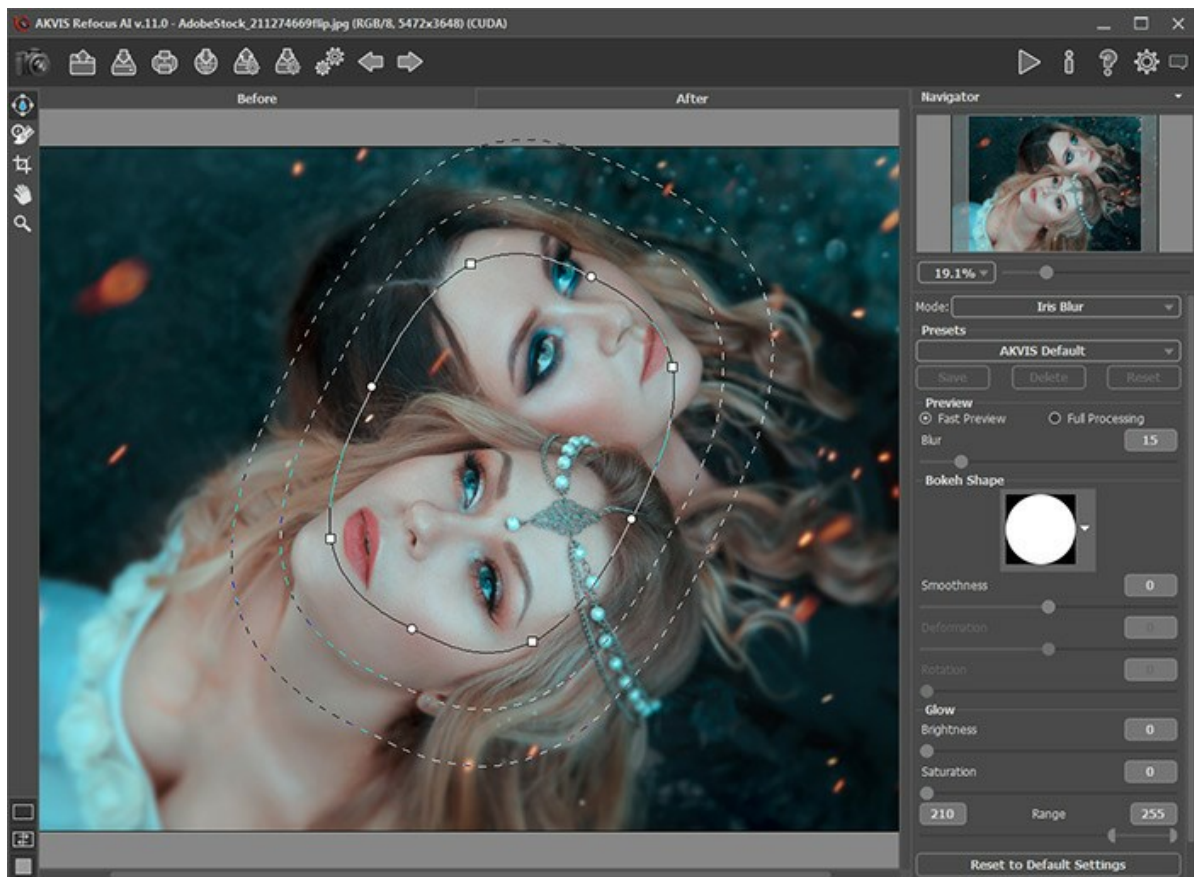
- la **línea continua** determina el tamaño del área de enfoque;
- los **puntos redondos** sirven para girar, estirar o comprimir el área en el que se aplica el efecto;
- los **marcadores cuadrados** permiten cambiar una forma de una elipse;
- la **línea de puntos interior** ajusta la suavidad de la transición del área nítida a la borrosa;
- la **línea de puntos exterior** marca los límites del área de máximo desenfocado.


El cursor tomará la forma de flechas entrecruzadas , si lo coloca el cursor sobre el área de enfoque. Si mantiene pulsado el botón izquierdo del ratón, el enfoque se podrá desplazar hacia cualquier lugar de la imagen.

Para cambiar el ancho de cualquiera de las áreas, coloque el cursor sobre la línea que marca los límites del área en cuestión (el cursor tomará la forma de una flecha de dos puntas ) , haga clic con el botón izquierdo del ratón y desplace la línea.

Al colocar el cursor sobre un punto redondo, el cursor tomará la forma de una flecha semicircular . Al mantener pulsado el botón izquierdo del ratón, podrá girar, estirar y comprimir el área de enfoque.

Haga clic y arrastre el marcador cuadrado para cambiar una forma del área de enfoque.



Consejo: Para ocultar las líneas desactive la herramienta .

Paso 3. Puede utilizar uno de los **presets** (preajustes) listos para usar o ajustar los parámetros.

El parámetro **Desenfoque** permite cambiar la intensidad del efecto. Cuanto más alto es el valor, mayor es el efecto borroso.



Desenfoque = 25

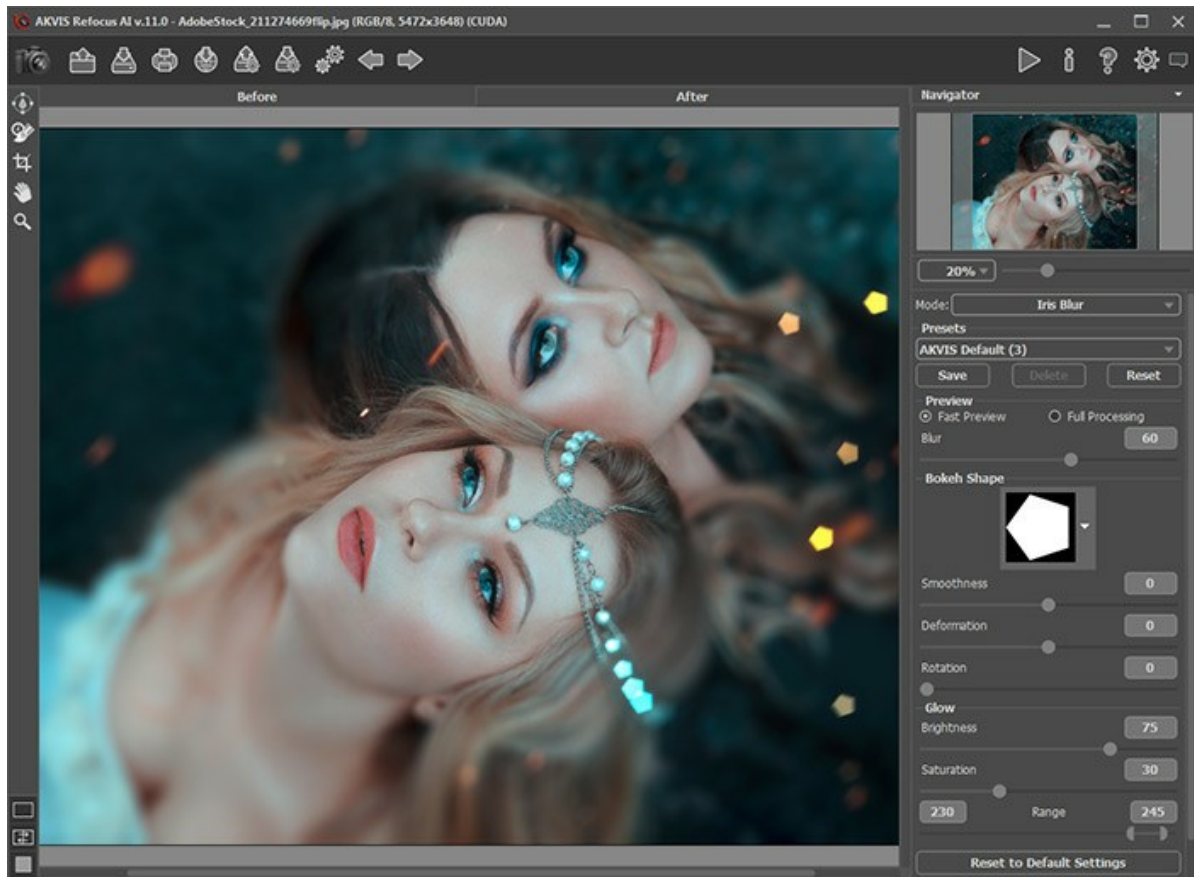


Desenfoque = 50


Paso 4. Todos los puntos de luz en el área desenfocada toman la forma de un resplandor brillante. Por defecto, se ven como discos redondos.

Puede cambiar su forma por ajustar los parámetros de la sección **Forma de bokeh**.

Con el uso de los parámetros **Brillo**, puede aumentar el brillo y la saturación de los puntos de luz.



Desenfoque de diafragma

Paso 5. Haga clic en  para procesar toda la imagen.

Paso 6. El programa le permite guardar los parámetros corrientes como preset para usarlos más tarde.

Tenga en cuenta que los presets guardan sólo los valores de los parámetros en el **Panel de ajustes** y no guardan la zona de efecto.

DESENFQUE DE MOVIMIENTO

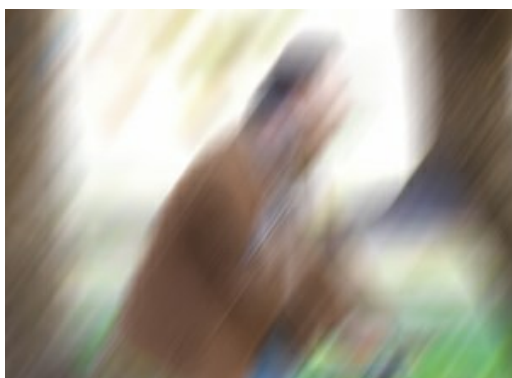
El modo **Desenfoque de movimiento** emula el movimiento rectilíneo de una cámara fotográfica.



Desenfoque de movimiento

Parámetros:

Ángulo (0-180). Este parámetro establece el ángulo de inclinación de la línea, a lo largo de la cual el efecto se expandirá por la imagen. Los valores del parámetro varían entre 0 y 180 grados. En exactamente estos valores el difuminado será horizontal (dando la apariencia de un movimiento horizontal de la cámara). Para un valor = 90, el difuminado seguirá un patrón vertical.

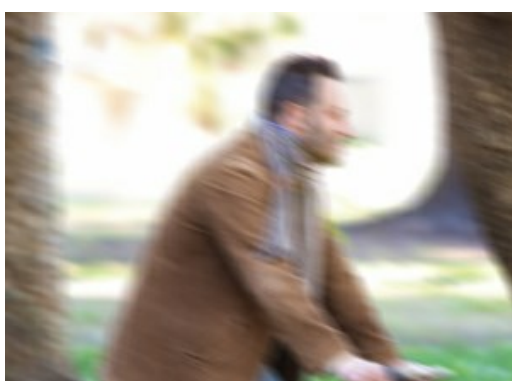


Ángulo = 55



Ángulo = 160



Distancia (1-500). Este parámetro determina la zona de aplicación del efecto en píxeles (en relación a cada punto de la imagen).



Distancia = 100



Distancia = 300

Puede procesar sólo ciertas áreas usando las herramientas  y .


Tenga en cuenta que esta función sólo está disponible para las licencias [Home Deluxe](#) y [Business](#).

DESENFUQUE RADIAL

El modo **Desenfoco radial** borra el área alrededor de un punto específico, simulando el resultado de un zoom o rotación de la cámara.



Desenfoco radial

En la sección **Centro**, puede determinar la posición del punto de desenfoco central. Para establecer la posición, active el ícono  y haga clic en la imagen o introduzca las coordenadas centrales en los campos **X** y **Y**.

Hay dos tipos de desenfoco radial:

Zoom. Este modo crea un desenfoco dirigido lejos del centro.

Girar. Este modo imita el efecto de una cámara girando alrededor del punto central de la imagen, lo que permite crear el desenfoco circular.



Desenfoco radial Zoom



Desenfoco radial Girar

Ajuste el área de desenfoco usando los siguientes parámetros:

Luz (1-100). La intensidad de desenfoco en las zonas claras.



Sombras (1-100). La intensidad de desenfoco en las zonas oscuras.



Desenfoco en áreas claras



Desenfoco en áreas oscuras

Puede procesar sólo ciertas áreas usando las herramientas  y .

Tenga en cuenta que esta función sólo está disponible para las licencias [Home Deluxe](#) y [Business](#).

EFFECTOS BOKEH

El efecto **bokeh** crea las zonas desenfocadas en una foto. El bokeh se determina por la forma en cómo el objetivo representa los puntos de luz desenfocados. Se usa a menudo para crear efectos artísticos, difuminando los fondos para destacar visualmente un objeto principal en una escena. En fotografía, el efecto bokeh depende de la forma de la apertura. Las diferentes formas le permiten conseguir efectos artísticos de difuminado de fondos, por ejemplo con estrellas.

Con el programa **AKVIS Refocus AI** usted puede hacer una variedad de bokeh en diversas formas para cualquier foto.

Nota. Los efectos Bokeh están disponibles en modos **Miniatura** y **Desenfoque de diafragma**.

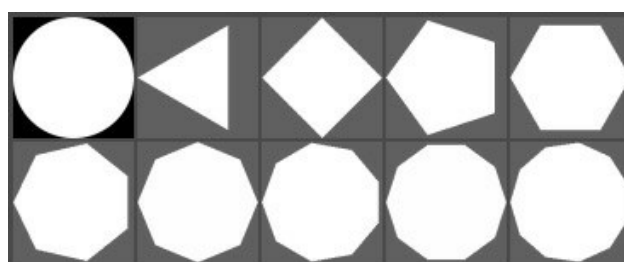


Efecto bokeh

Use estos parámetros para ajustar la apariencia de los puntos de luz en el área borrosa:

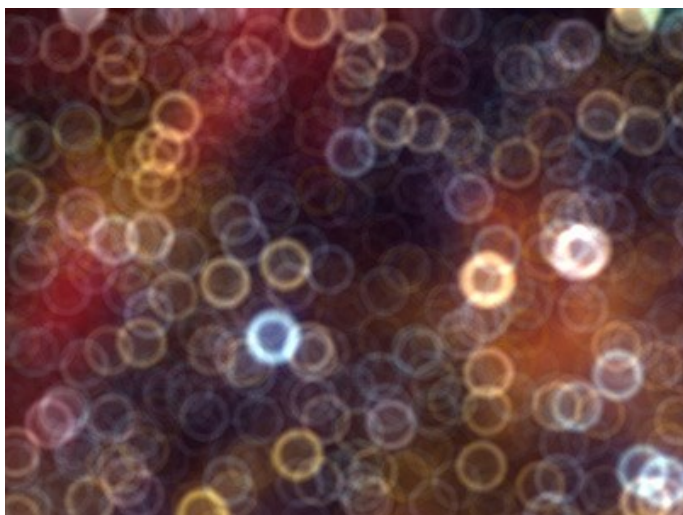
El grupo de parámetros **Forma de bokeh**.

Forma de bokeh. Haga clic en el botón en el **Panel de ajustes** y seleccione una forma de la lista. Todos los puntos de luz en el área desenfocada cambiarán a la forma seleccionada.



Efectos bokeh

Suavidad (-100..100). Con el valor 0, los puntos de luz tienen la forma seleccionada. Cuanto más alto es el valor, más se difuminan y se desenfocan los bordes de los puntos de luz. Cuando decrece el valor, el centro del punto de luz se emborrona y se pone más transparente. Con el valor más bajo, solamente el contorno de la forma permanece visible.



Suavidad = -75

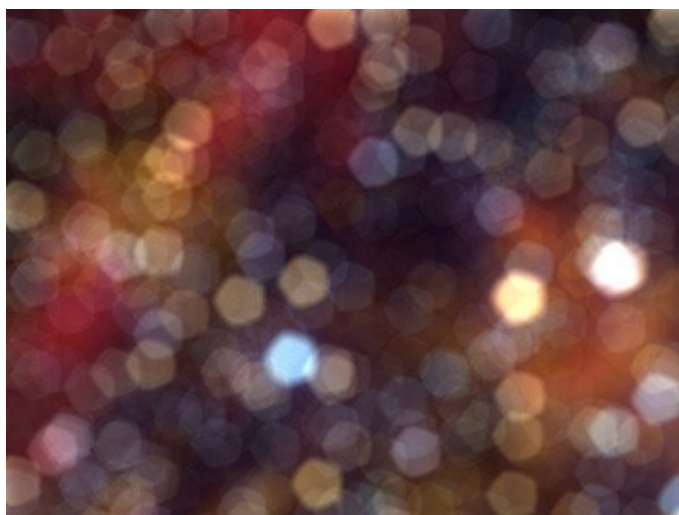


Suavidad = 75

Deformación (-100..100). Cuando el parámetro se establece a 0, los puntos de luz tienen una forma poligonal. Cuando más alto es el valor, más se curvan los bordes del polígono hacia fuera, haciendo que cada vez más parezca un círculo. Cuando menor es el valor, más se repliegan los bordes hacia dentro de la forma, convirtiendo el polígono en una estrella.

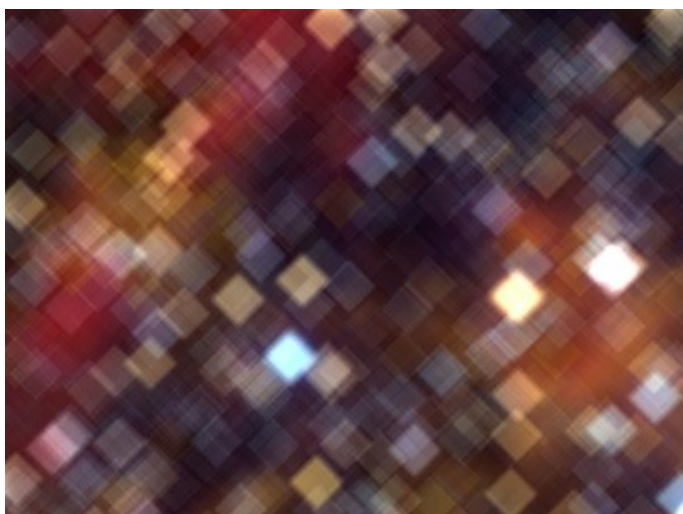


Deformación = -50

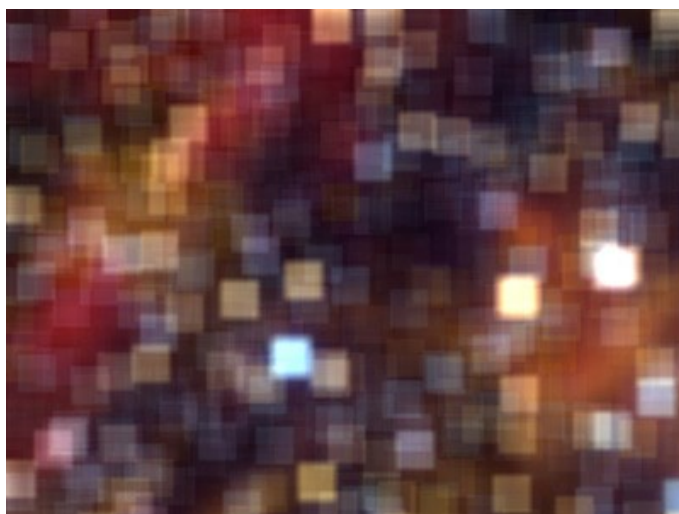


Deformación = 50

Rotación (0-360). El parámetro define el ángulo de rotación del polígono alrededor de su centro.



Rotación = 0



Rotación = 45

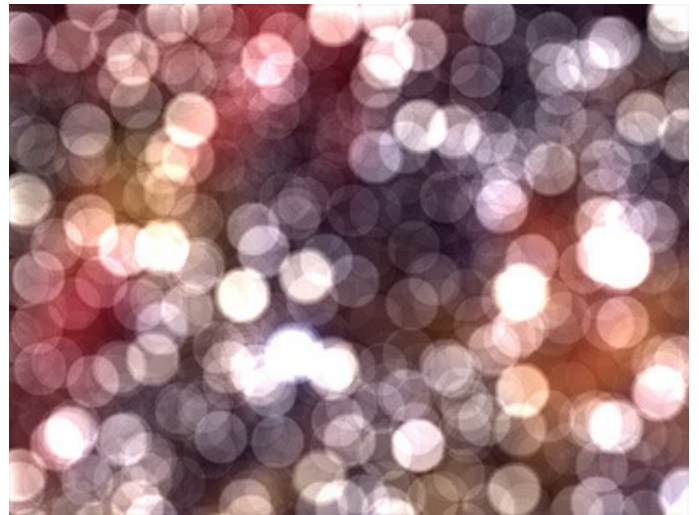
Nota: Los parámetros **Deformación** y **Rotación** están desactivados para la forma primera (un círculo).

El grupo de parámetros **Brillo**.

Luminosidad (0-100). Cuando aumenta este parámetro, aumenta el brillo de los puntos de luz.



Luminosidad = 25

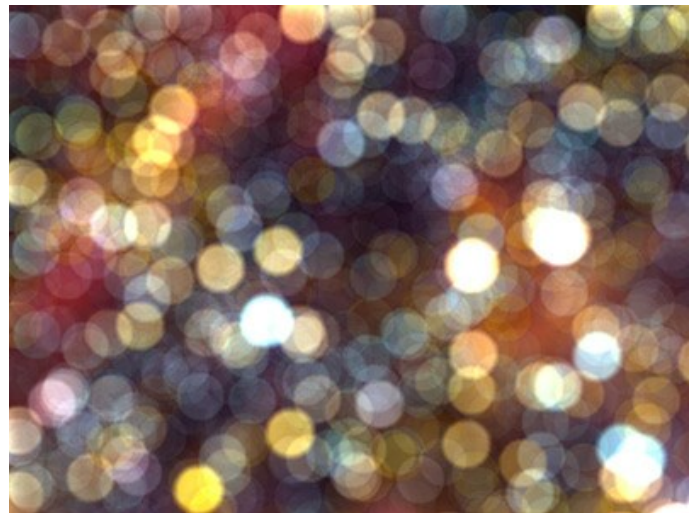


Luminosidad = 75

Saturación (0-100). El parámetro aumenta la saturación de colores de los puntos de luz. El parámetro está asociado con el parámetro Luminosidad. Cuanto mayor es la Luminosidad, más colores saturados puede obtener.

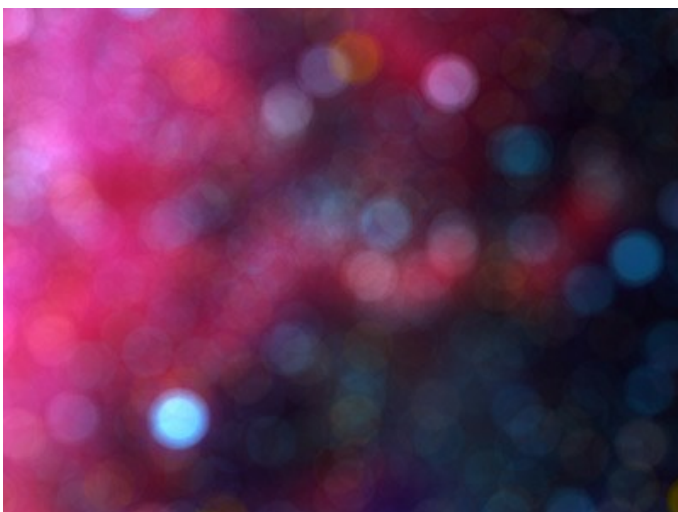


Saturación = 25

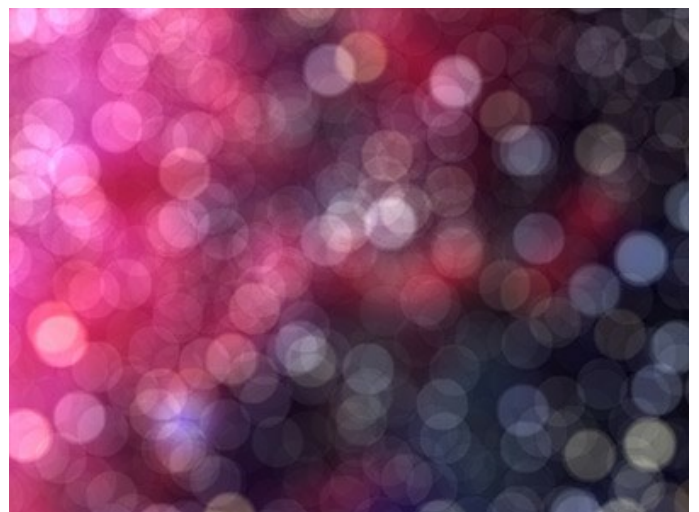


Saturación = 75

Rango (0-255). El parámetro especifica el rango de brillo de los puntos de luz a cuales los primeros 2 parámetros serán aplicados.




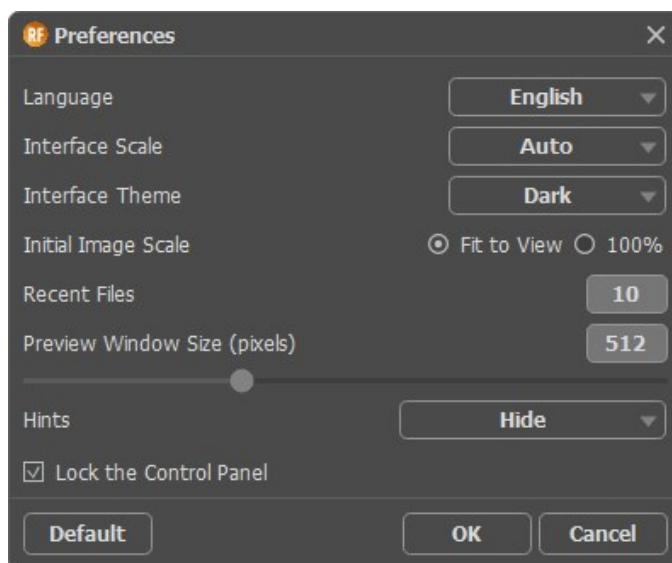
Rango = 200/255




Rango = 240/250

OPCIONES

El botón  abre el cuadro de diálogo **Opciones**, que se ve así:



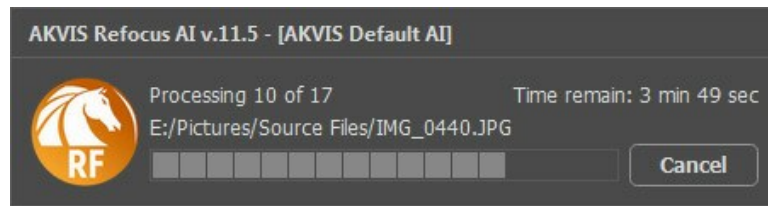
- **Idioma.** Cambie el idioma del programa seleccionando el idioma preferido de la lista desplegable.
- **Escala de interfaz.** Elija el tamaño de los elementos de la interfaz. Cuando se establece en **Auto**, la escala del espacio de trabajo del programa automáticamente se adaptará a la resolución de la pantalla.
- **Tema de la interfaz:** **Claro** u **Oscuro**. Seleccione el estilo de la interfaz del programa.
- **Escala inicial de la imagen.** Este parámetro define la forma en que la imagen se escala en la **Ventana de imagen** después de abrir. El parámetro puede tomar uno de dos valores:
 - **Ajustar a ventana.** La escala se ajusta de modo que la imagen sea totalmente visible en la **Ventana de imagen**;
 - Si la opción **100%** está activada, la imagen no cambia su escala. Generalmente, cuando la escala = 100%, sólo una parte de la imagen está visible.
- **Documentos recientes** (disponible solamente en la versión standalone). El número de archivos recientes que se muestran cuando hace clic derecho en . El número máximo: 30 archivos.
- **Tamaño de la ventana de vista previa.** El tamaño de la **Ventana de vista previa** en el modo **Enfoque AI** puede tener valores que van desde los 256x256 hasta los 1024x1024 píxeles.
- **Descripción de parámetros.** Al pasar por los parámetros y los botones con el cursor se puede ver una breve descripción. Puede seleccionar cómo mostrar las sugerencias:
 - **Debajo del Panel de ajustes**
 - **Debajo de la ventana de imagen**
 - **Ocultar**
- **Bloquear el Panel de control.** Deshabilita la posibilidad de ocultar/mostrar el Panel de control. Si la casilla está seleccionada, el Panel de control es siempre visible.

Para guardar los cambios realizados en la ventana de **Opciones** pulse en **OK**.

Para volver a la configuración predeterminada, haga clic en el botón **Por defecto**.

PROCESAMIENTO POR LOTES

AKVIS Refocus AI soporta el **procesamiento por lotes**, lo que permite procesar automáticamente una serie de imágenes. Es útil cuando se crea una gran cantidad de ilustraciones en el mismo estilo para un blog o un folleto o para procesar todos los fotogramas de vídeo.




¡Si nunca ha utilizado esta función no le causará dificultades de aprender como usarla!

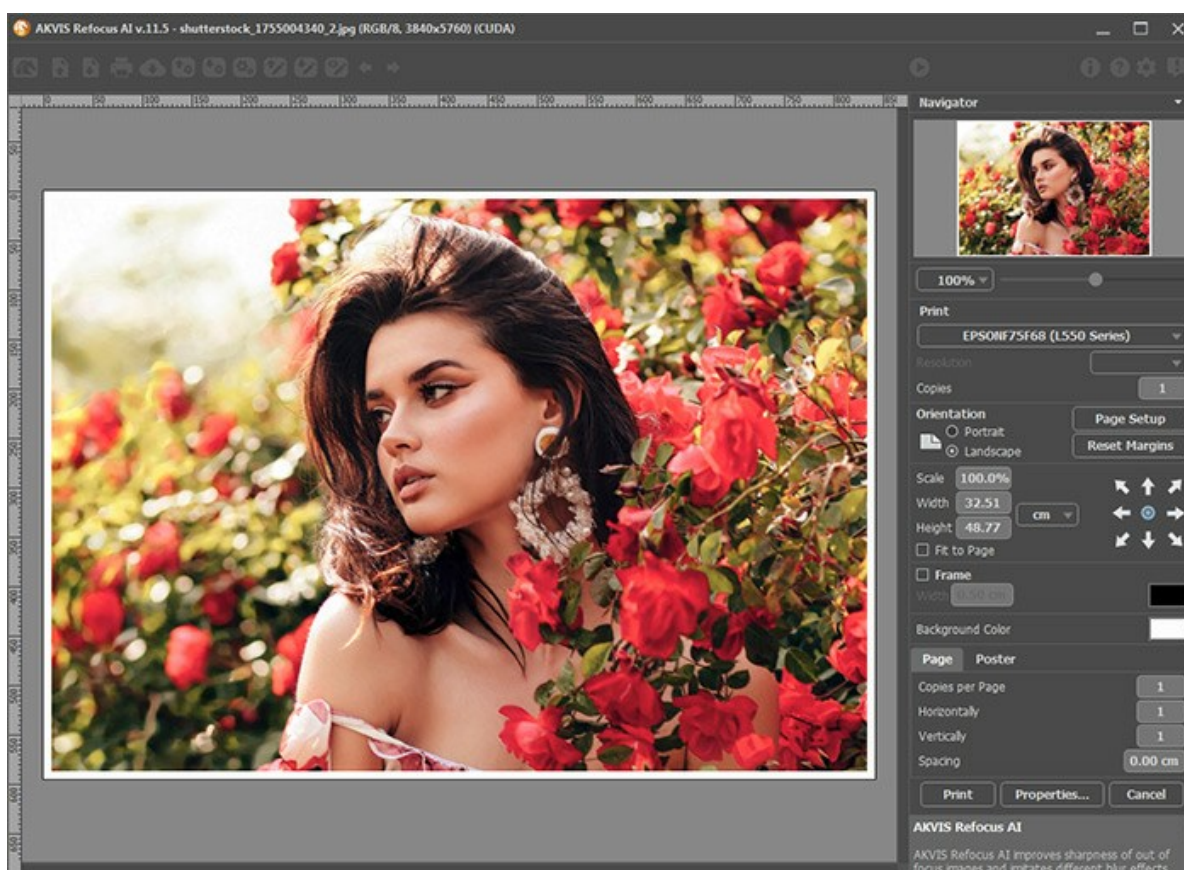
Si usa la versión independiente de **AKVIS Refocus AI**, [lea las instrucciones aquí](#).

Si usa el plugin **Refocus AI** en Photoshop, [use este tutorial](#).

El procesamiento por lotes es muy útil y ahorra tiempo cuando tiene que aplicar los efectos a una serie de fotos.

DIÁLOGO IMPRIMIR

En la versión independiente (standalone) de **AKVIS Refocus AI** usted puede imprimir su imagen. Presione el botón  para abrir el cuadro de diálogo **Imprimir**.



Opciones de impresión en AKVIS Refocus AI

Ajuste los parámetros que aparecen en el Panel de ajustes:

Elija una impresora de la lista de dispositivos disponibles, establezca la resolución deseada, así como el número de copias que desea imprimir.

En el grupo de **Orientación** seleccione la posición de papel: **Retrato** (vertical) o **Paisaje** (horizontal).

Haga clic en el botón **Configurar página** para abrir un cuadro de diálogo para elegir el tamaño del papel y su orientación, así como los márgenes de impresión.

Pulse el botón **Restablecer márgenes** para devolver los márgenes de la página en el tamaño predeterminado.

Cambie el tamaño de la imagen impresa usando los parámetros **Escala**, **Anchura**, **Altura** y la casilla **Ajustar a la página**. Estos parámetros no modifican la imagen en sí, sólo la copia impresa. Es posible cambiar la dimensión de la copia impresa si se especifica la escala de imagen en %. También se puede hacer colocando nuevos valores de ancho y altura en los campos correspondientes.

Para ajustar el tamaño de la imagen al tamaño del papel, seleccione la opción **Ajustar a la página**.

Mueva la imagen en la página con el ratón o alinearla con los botones flechas.

Puede activar **Marco** para la imagen y ajustar su anchura y el color.

Elija el **Color de fondo** haciendo clic en el rectángulo de color.

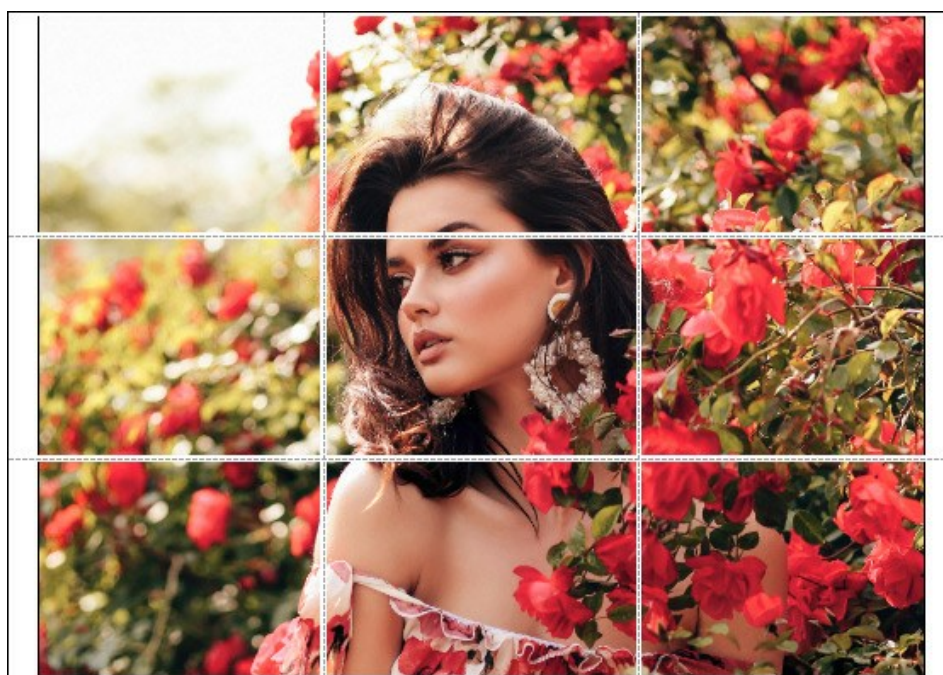
En la pestaña **Página** puede ajustar la impresión de múltiples copias de la imagen en una sola hoja.



Página

- **Copias por página.** Puede especificar el número de copias de la imagen en una página.
- **Horizontalmente y Verticalmente.** Estos parámetros indican el número de filas y columnas de las copias de la imagen en la página.
- **Espacio.** El parámetro define los márgenes entre las copias de la imagen.

En la pestaña **Poster** es posible ajustar la impresión de la foto en varias páginas para realizar una imagen de gran formato.



Poster

- **Páginas.** Si la casilla de verificación está activada, puede especificar el número máximo de las páginas en las que la imagen se divide. La escala de la imagen se ajusta a este número de las hojas. Si la casilla está desactivada, el programa automáticamente selecciona el número óptimo de las páginas de acuerdo con el tamaño real de la imagen (escala = 100%).
- **Márgenes para pegamento.** Si la casilla de verificación está activada, se puede ajustar la anchura de los espacios que se utilizan para unir las hojas. Los márgenes se añadirán a la parte derecha y a la parte inferior de cada sección.
- **Líneas de corte.** Active la casilla de verificación para mostrar las marcas de corte en los márgenes.
- **Mostrar números.** Si la casilla de verificación está activada, un número ordinal de cada parte, por una columna y una fila, se imprimirá en los márgenes.

Para imprimir la imagen con los parámetros elegidos pulse el botón **Imprimir**.
Para cancelar la impresión haga clic en **Anular**.

Haga clic en el botón **Propiedades...** para abrir un cuadro de diálogo del sistema que le permite acceder a la configuración avanzada y enviar el documento a imprimir.

ELIMINAR DESENFUQUE DE MOVIMIENTO

AKVIS Refocus AI incluye una red neuronal especialmente entrenada, que ayuda a corregir el desenfoque en una foto, que fue creado debido a la vibración de la cámara o al movimiento de un sujeto.



Eliminar desenfoque de movimiento

Paso 1. Ejecuta el programa **AKVIS Refocus AI** en modo **Enfoque AI** y abra una foto.

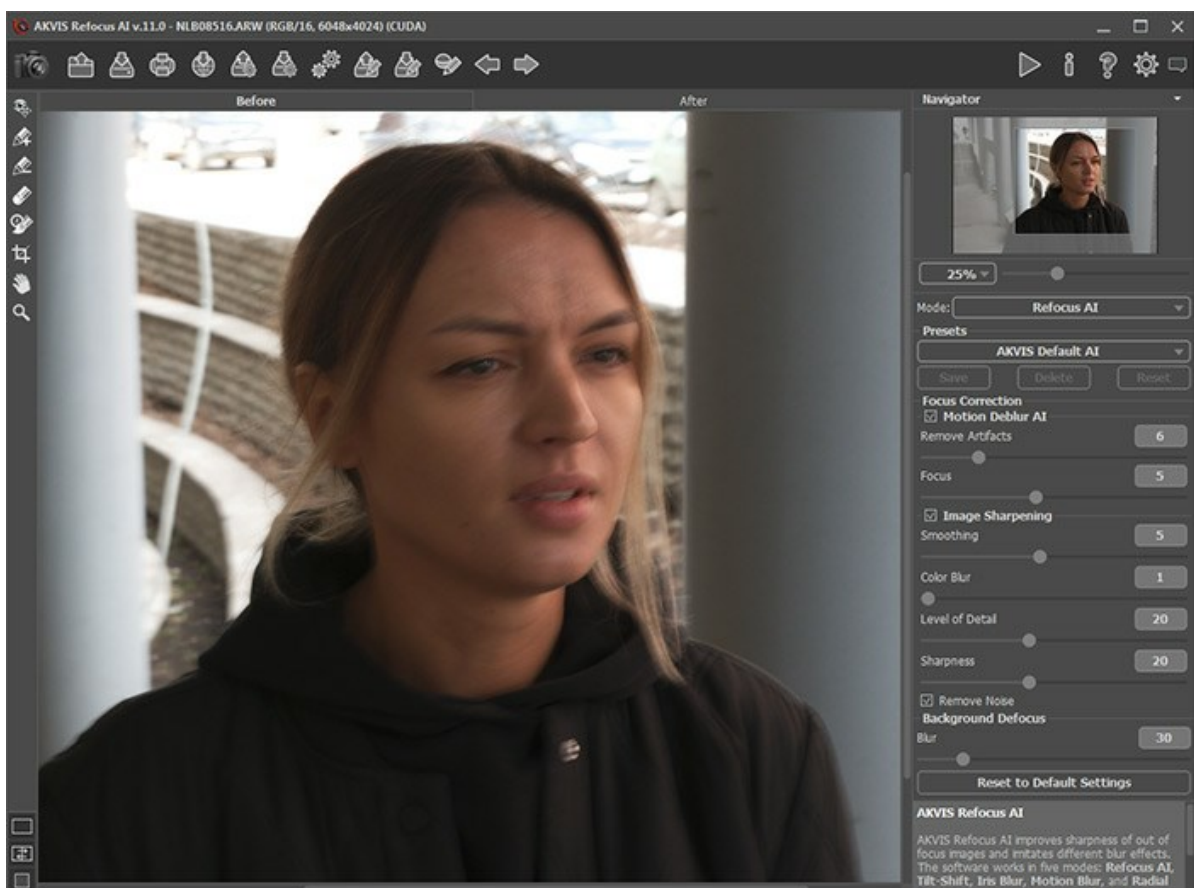
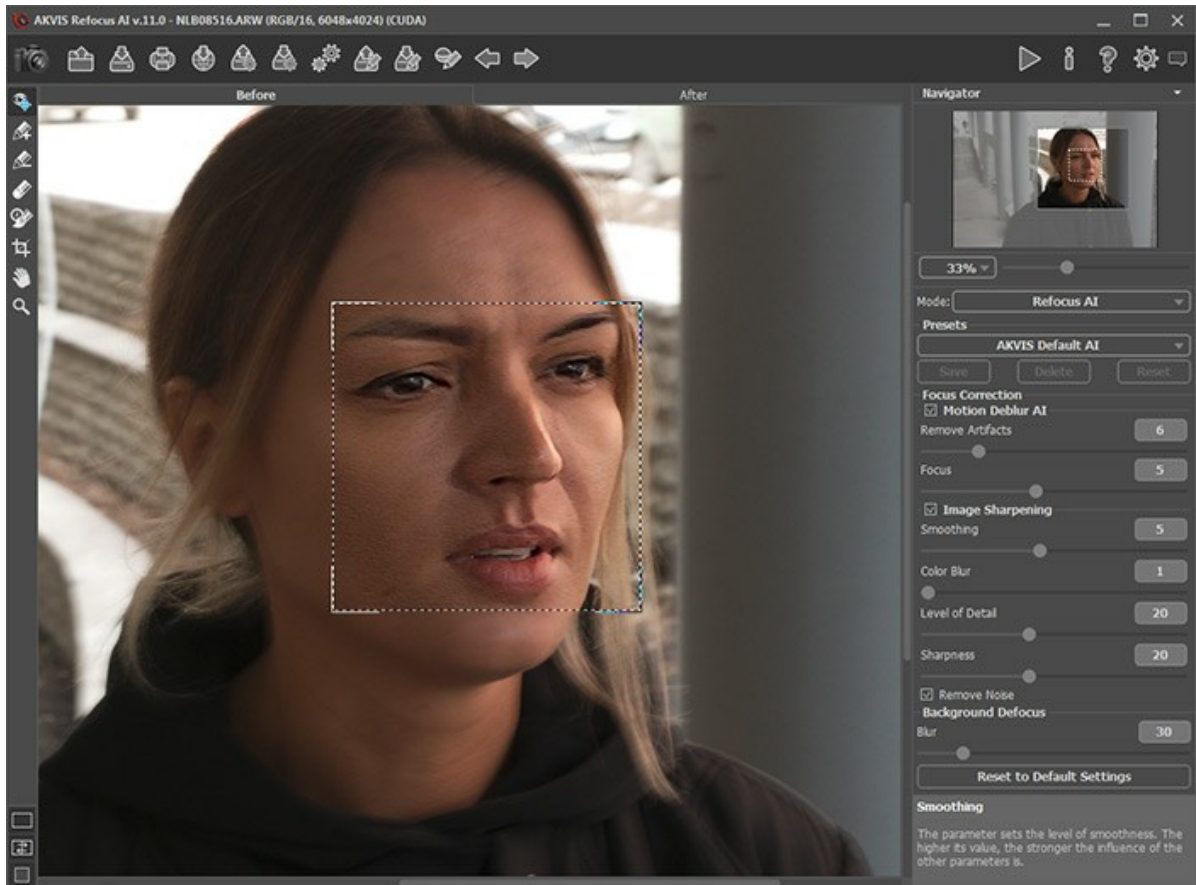


Imagen original

Paso 2. El área de vista previa muestra el resultado del procesamiento con el preset seleccionado (por defecto, **AKVIS Default AI**).



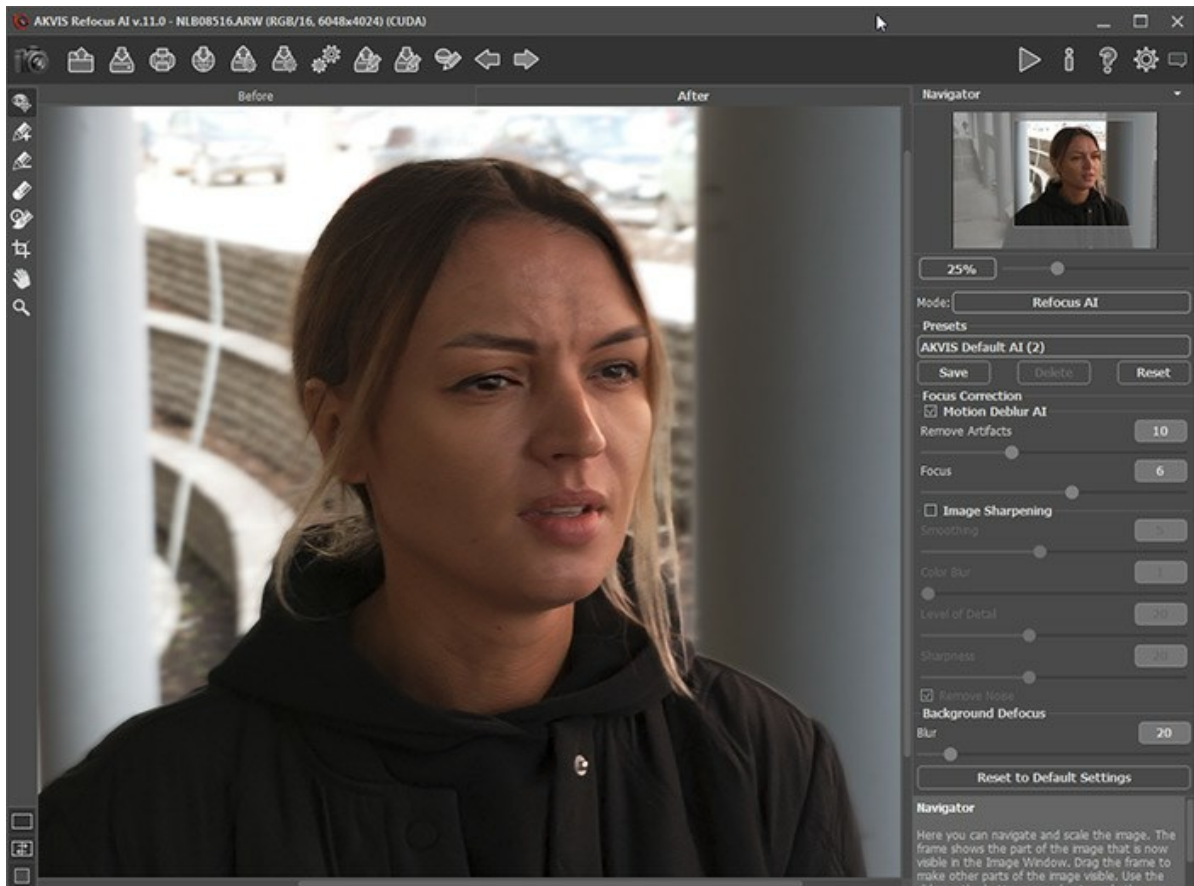
Configuración de procesamiento predeterminada

Paso 3. Primero, trabajaremos con los parámetros en la sección **Eliminación de desenfoque AI**, por eso desactive la casilla de verificación **Mejora de nitidez**.

Mueva el parámetro **Enfoque** y ajústelo al valor en el que la imagen se ve mejor. Para nuestra foto es **Enfoque** = 6.

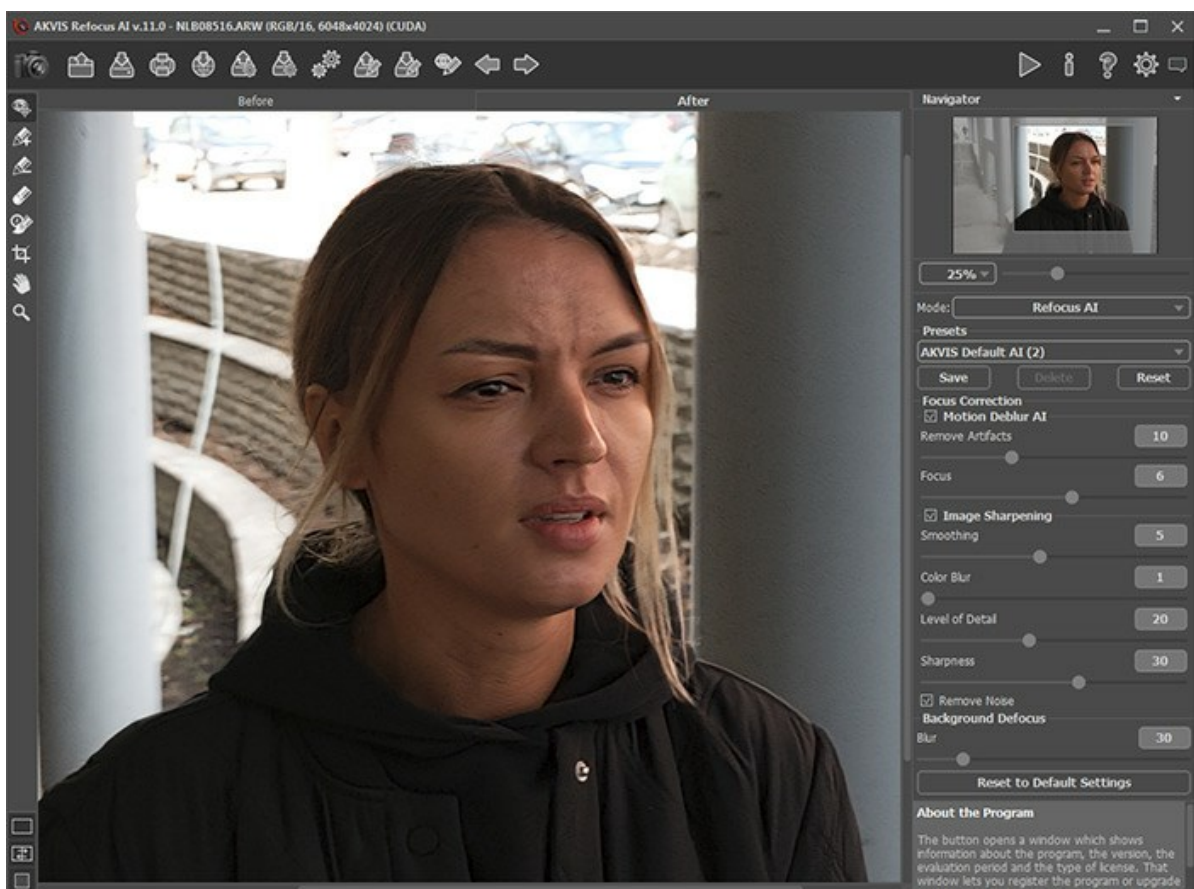
Luego aumente gradualmente el valor del parámetro **Eliminar artefactos**. En este ejemplo nos decidimos elegir el valor = 10.

Iniciamos el procesamiento con el botón  para ver la foto completamente procesada.





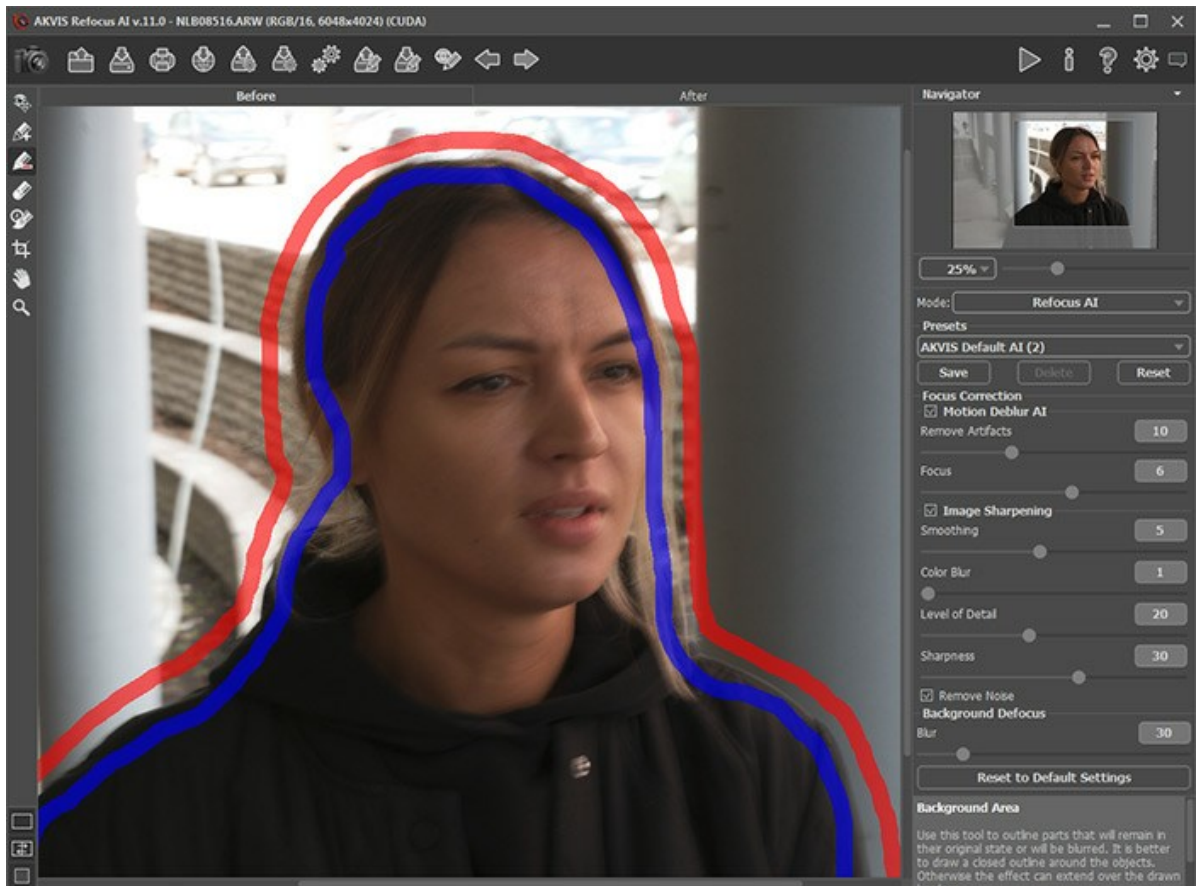
Eliminación de desenfoque

Paso 4. Si la imagen resultante no es suficientemente nítida, habilite el modo **Mejora de nitidez** y ajuste los parámetros.




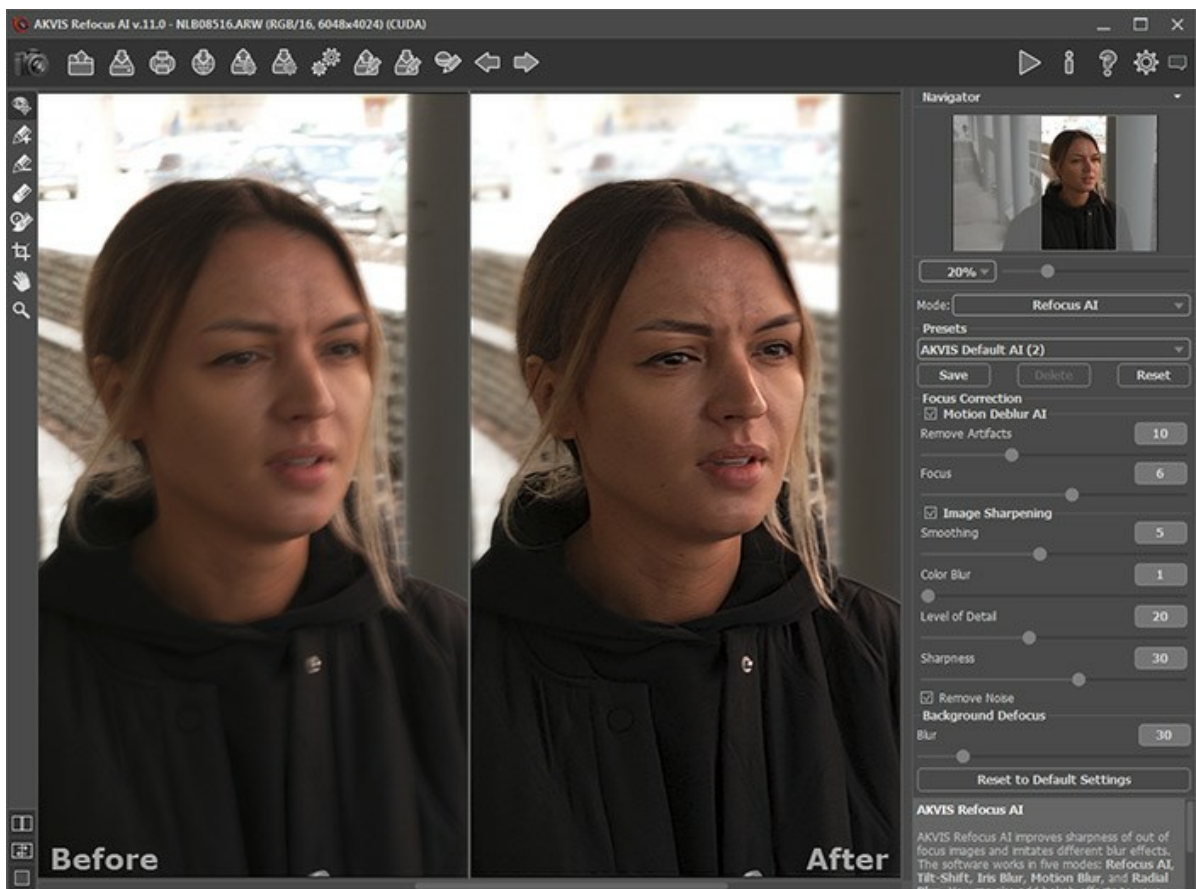
Mejora de nitidez

Paso 5. Y el último paso es dividir el primer plano y el fondo. Selecciona a la chica a lo largo de los contornos con la herramienta  y el fondo con la herramienta . Si es necesario, difumina el fondo con la opción **Desenfocar** en la sección **Desenfocado de fondo**.



Seleccionar áreas

Haga clic en  para iniciar el procesamiento final de la imagen.



Resultado

EL MUNDO DE LOS JUGUETES: EL EFECTO TILT-SHIFT

El efecto **Tilt-Shift** hace que de objetos o escenas a plena escala en las fotografías se parezcan a juguetes. Normalmente, este efecto se consigue con lentes especiales, pero nosotros obtendremos el mismo resultado utilizando **AKVIS Refocus AI**.

Para obtener los mejores resultados, es necesario utilizar una fotografía en la que el punto de vista se encuentra varios metros por encima del objeto o de la escena. La composición debe contener objetos pequeños: edificios, personas, automóviles, etc. El cielo no debe ser visible.

Le mostraremos 2 métodos para crear una *imagen tilt-shift* en **AKVIS Refocus AI** utilizando: 1 - el modo **Miniatura**, 2 - el modo **Enfoque AI**.

Método 1. Procesamiento de la imagen en el modo **Miniatura**.




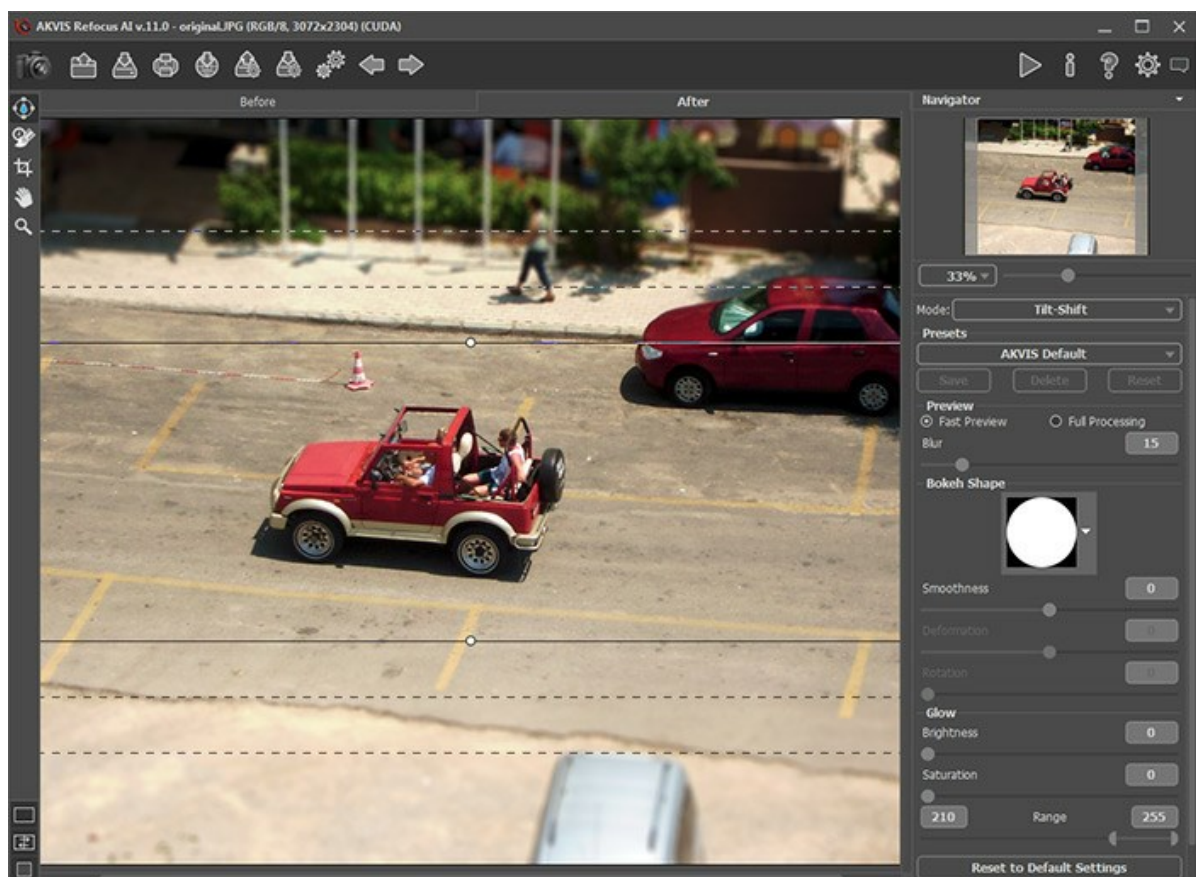
Imagen original



Resultado

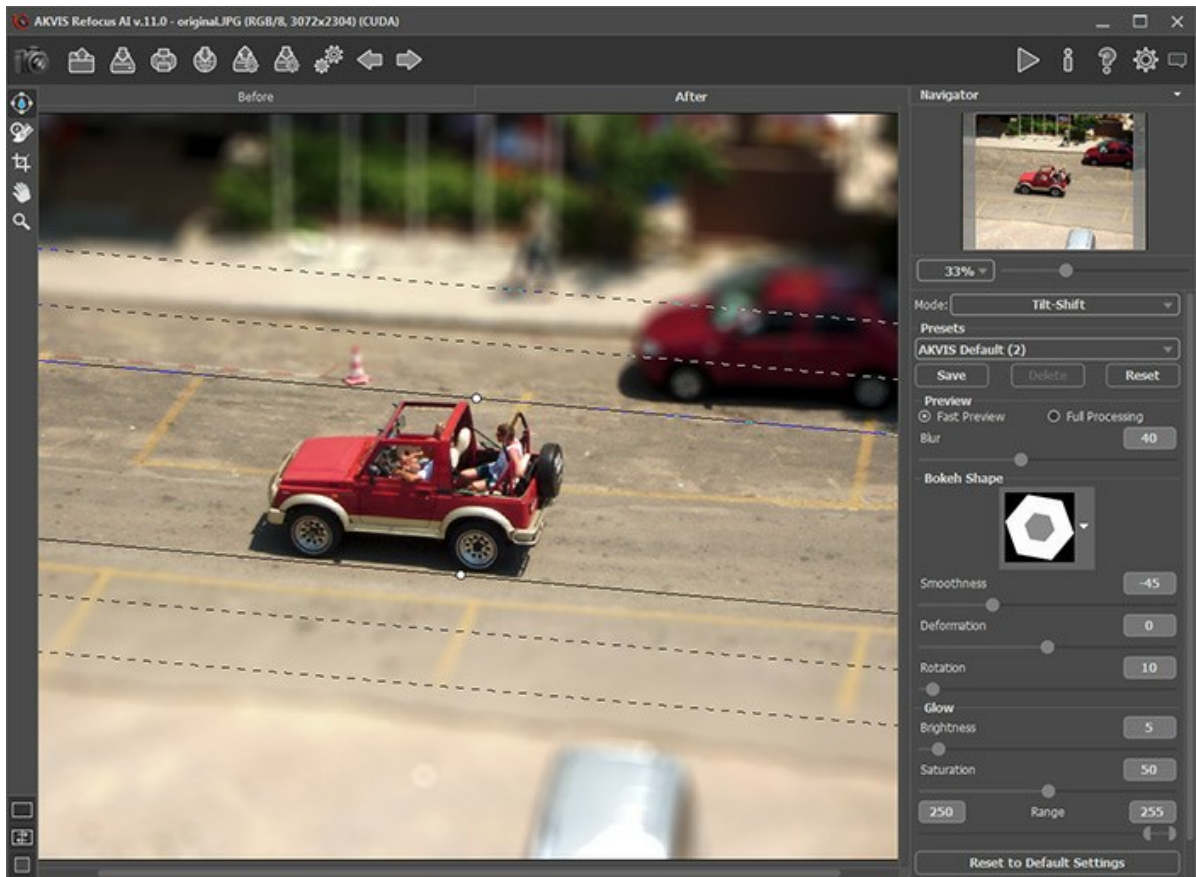
Paso 1. Seleccione el modo **Miniatura** en el menú desplegable en el **Panel de ajustes**.

Paso 2. Defina el área de desenfoque con los marcadores que aparecen sobre la imagen, cuando la herramienta  está activa.



Ajustes por defecto

Paso 3. Utilice uno de los presets o ajuste los parámetros a gusto.



Ajustar los parámetros

Aquí está el resultado:



Efecto de Miniatura (Tilt-Shift)

Método 2. Procesamiento de la imagen en el modo **Enfoque AI**.

Esta vez elegimos una foto de una pequeña plaza tomada desde una noria.



Imagen original



Resultado

Paso 1. Seleccione el modo **Corrección de enfoque** en el menú desplegable en el **Panel de ajustes**.

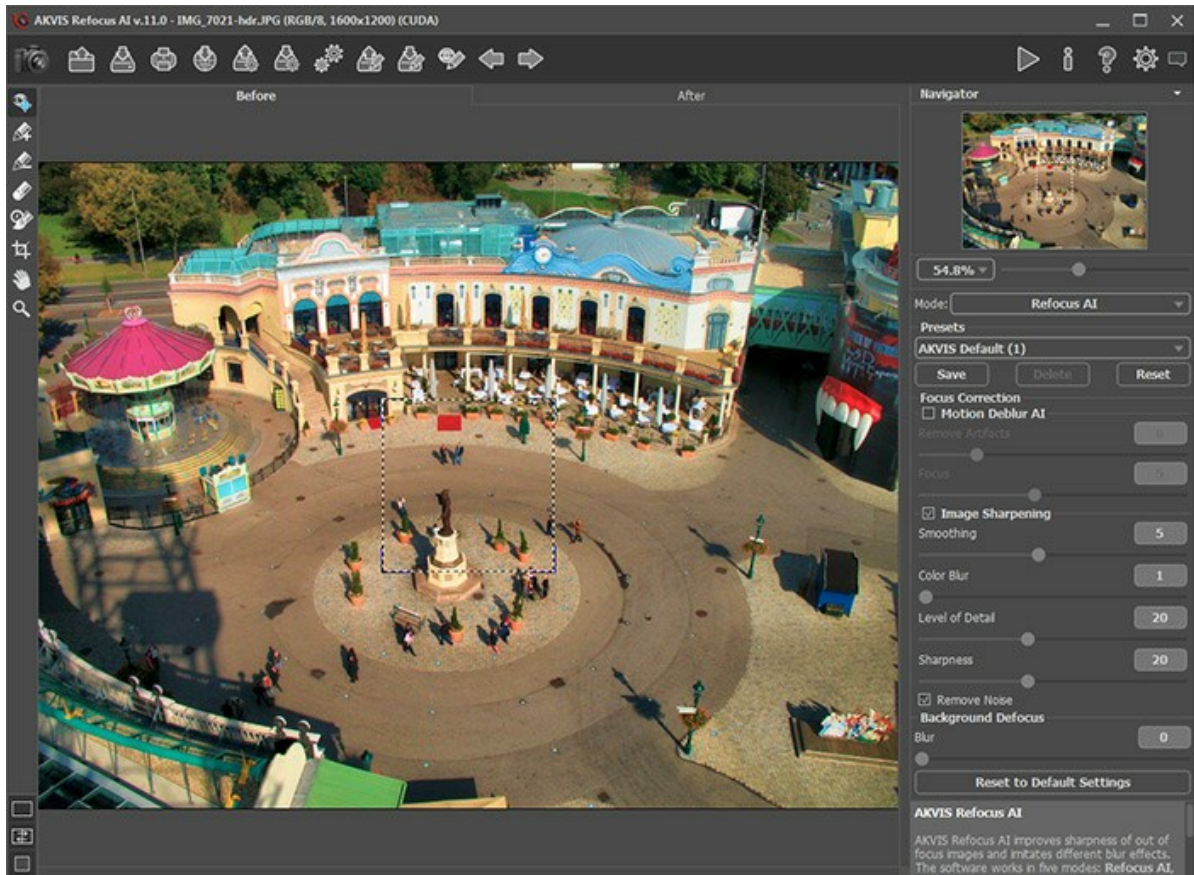


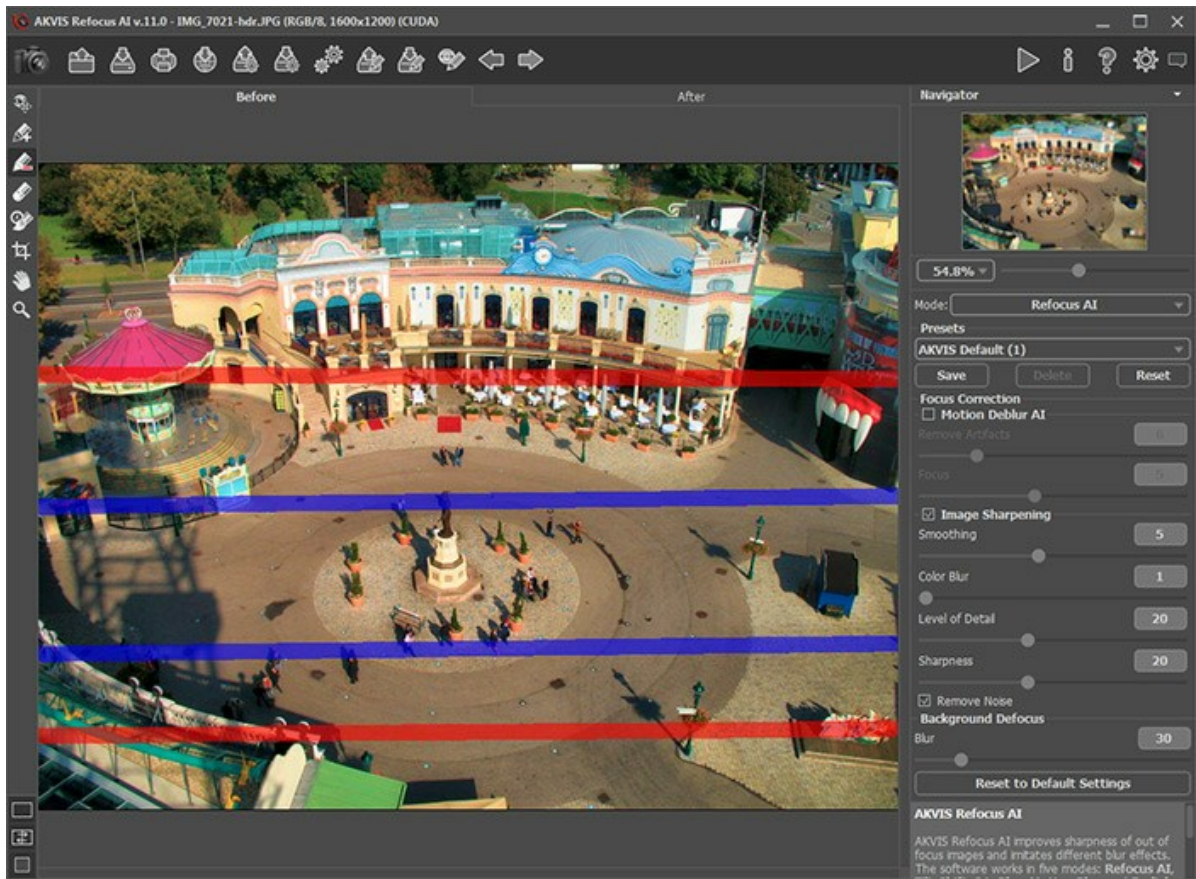



Imagen original

Paso 2. Active la herramienta  y dibuje líneas azules alrededor de la zona que quiere enfocar.

A continuación, seleccione la herramienta  y dibuje líneas rojas dentro del área que desea que se vea borrosa.



Líneas rojas

Paso 3. Ajuste los parámetros. Establecemos el parámetro **Desenfocar** a su valor máximo.
Paso 4. Haga clic en  para iniciar el proceso.

Aquí está el resultado:



Efecto Tilt-Shift creado en el modo Corrección de enfoque

MÍRAME A LOS OJOS

AKVIS Refocus AI está diseñado para crear imágenes nítidas a partir de fotografías borrosas. Si cree que una foto es suficientemente nítida, siempre puede mejorar ciertas áreas como los ojos. ¿Y quién sabe qué magia se esconde en una mirada tan atractiva?

AKVIS Refocus AI permite crear fácilmente el efecto de enfoque selectivo.

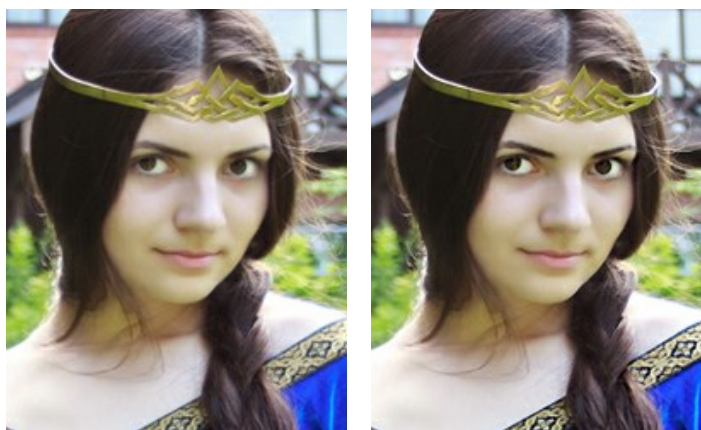


Imagen original

Resultado



Paso 1. Inicie **AKVIS Refocus AI** y abra  la fotografía de la princesa desconocida sonriendo. La belleza del rostro de la joven se desvanece porque la foto se ve algo borrosa.



Imagen original



Paso 2. La ventana de vista previa puede ayudar a seleccionar las mejores opciones para hacer que los colores sean más vivos y expresivos, y la imagen, más nítida.

Haga clic en  para procesar la imagen.

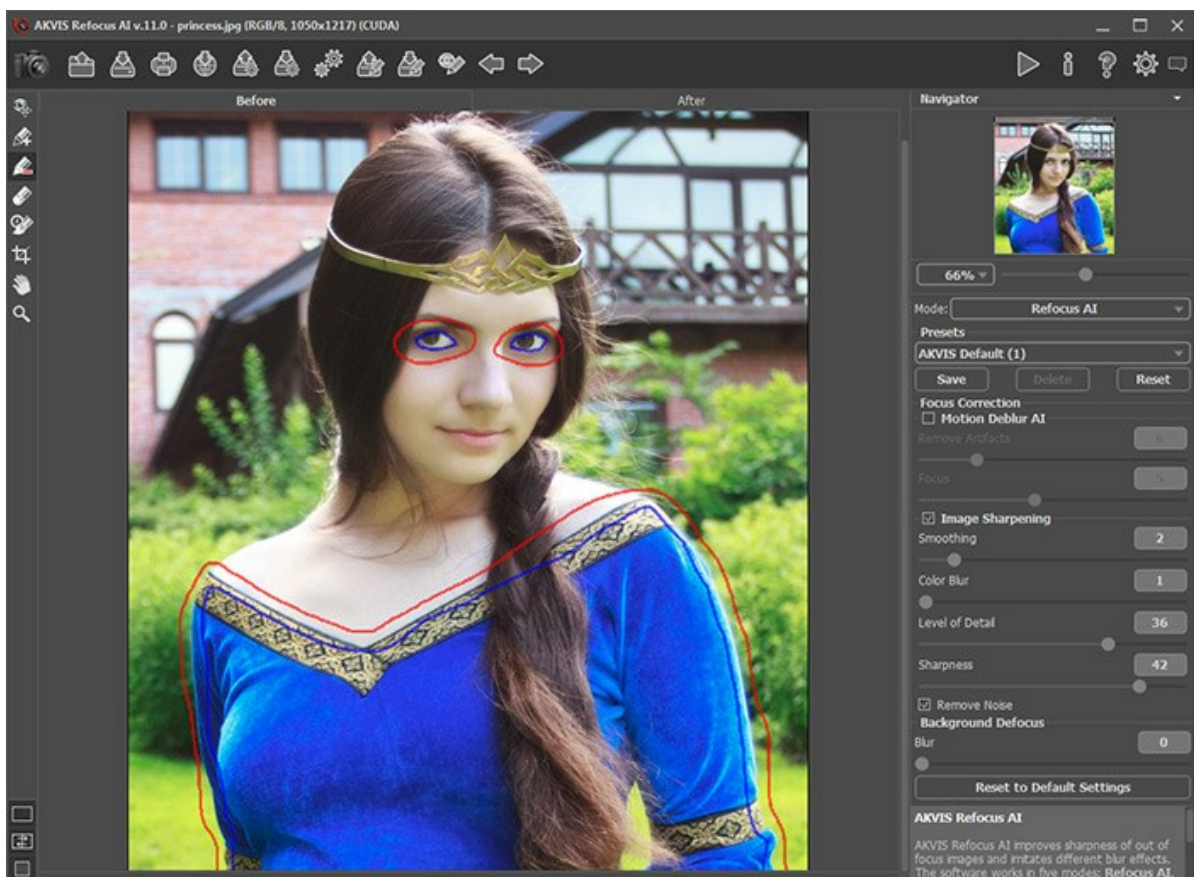


Antes


Después

Paso 3. La asombrosa nitidez con la que la joven se destaca del fondo afecta a la impresión general de la fotografía. Para enfocar solamente los ojos, hace falta cambiar el área procesada: marque las zonas que desea procesar con azul mediante la herramienta , y las áreas que no quiere procesar, con rojo mediante la herramienta . También elegiremos un vestido para que sea más expresivo (sobre todo, el patrón decorativo).

Si desea, el resto de las zonas se pueden hacer un poco más borrosas. No obstante, las mantendremos intactas (**Desenfocar** = 0).



Marque las zonas

Haga clic en  para procesar la foto de nuevo. La imagen resultante se ve muy natural y hermosa.



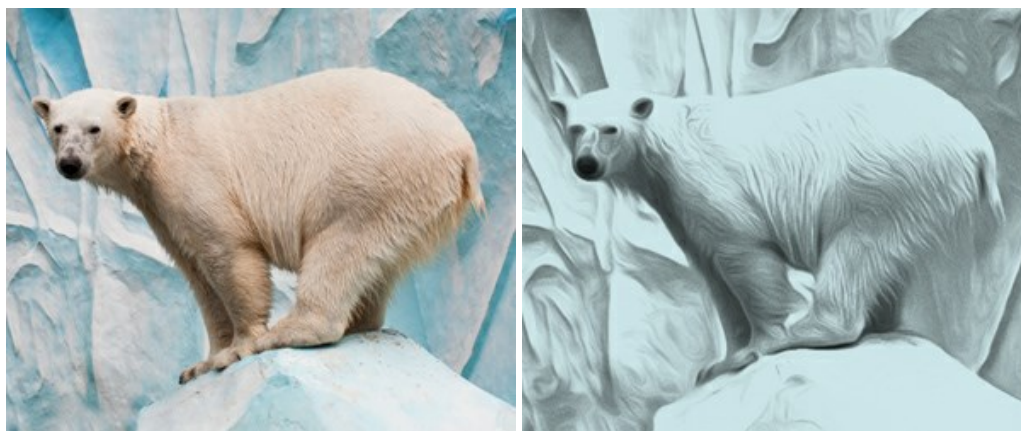
Resultado

PROGRAMAS DE AKVIS

[AKVIS AirBrush – Técnica de la aerografía en sus fotos](#)

AKVIS AirBrush es un software que permite imitar el efecto de aerografía, una técnica artística de la pintura.

El software transforma una foto en una obra de arte creando elegantes diseños de aerografía. [Más...](#)



[AKVIS Artifact Remover AI – Restauración de imágenes comprimidas en JPEG](#)

AKVIS Artifact Remover AI utiliza algoritmos de inteligencia artificial para eliminar los artefactos de compresión JPEG y restaurar la calidad original de las imágenes comprimidas. El programa está disponible de forma gratuita. Será de gran utilidad tanto para usuarios domésticos como para profesionales. [Más...](#)



[AKVIS ArtSuite – Efectos y marcos para decorar fotos](#)

AKVIS ArtSuite es una colección de efectos para decorar fotos. El software ofrece una gran variedad de marcos para fotos así como también permite la posibilidad de crear marcos diferentes de las plantillas existentes. [Más...](#)



AKVIS ArtWork – Colección completa de técnicas de pintura

AKVIS ArtWork imita varias técnicas de pintura. El programa ofrece las técnicas de pintura: *Óleo*, *Acuarela*, *Gouache*, *Cómics*, *Pluma y tinta*, *Linograbado*, *Pastel* y *Puntillismo*.
 ¡Convierta sus fotos en obras de arte! [Más...](#)



AKVIS Chameleon – Montaje fotográfico

AKVIS Chameleon es un programa para creación de montajes fotográficos con ajuste automático de objetos insertados a la gama de colores de la imagen de destino. El programa ajusta el objeto insertado de modo que el objeto armoniza con el fondo de la imagen. [Más...](#)



AKVIS Charcoal – Dibujos al carboncillo y tiza

AKVIS Charcoal es una herramienta artística para la conversión de fotos en dibujos al carboncillo y tiza. Usando el programa puede crear dibujos en blanco y negro de aspecto profesional y también lograr efectos artísticos excepcionales, tales como sanguina. [Más...](#)



AKVIS Coloriage – Añada colores a fotos en blanco y negro

AKVIS Coloriage permite manejar los colores de una imagen: añadir colores a fotos en blanco y negro y sustituir colores en fotos de color. Indique los colores deseados con el movimiento de lápiz; y el programa realizará el resto del trabajo coloreando los objetos. [Más...](#)



AKVIS Decorator – Aplique nueva textura y color

AKVIS Decorator le permite a usted cambiar la superficie de un objeto de modo muy realista. El programa aplica una textura o un color, preservando el volumen de un objeto, sus dobleces y pliegues. El nuevo patrón se ve absolutamente natural y le hace ver la cosas de modo diferente. [Más...](#)



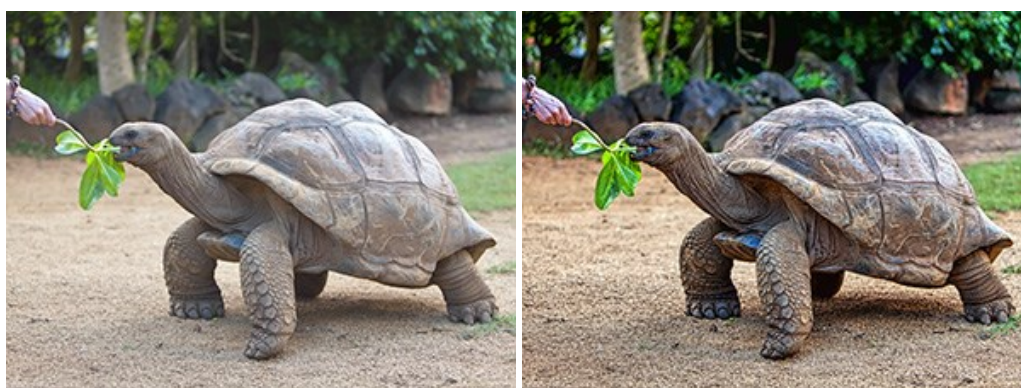
AKVIS Draw — Efecto de dibujo a lápiz hecho a mano

AKVIS Draw permite convertir fotografías a dibujos a lápiz, creando obras de arte. El programa reproduce creativamente los trazos imitando la visión de un artista. ¡Haga que sus trabajos parezcan realizados a mano! [Más...](#)



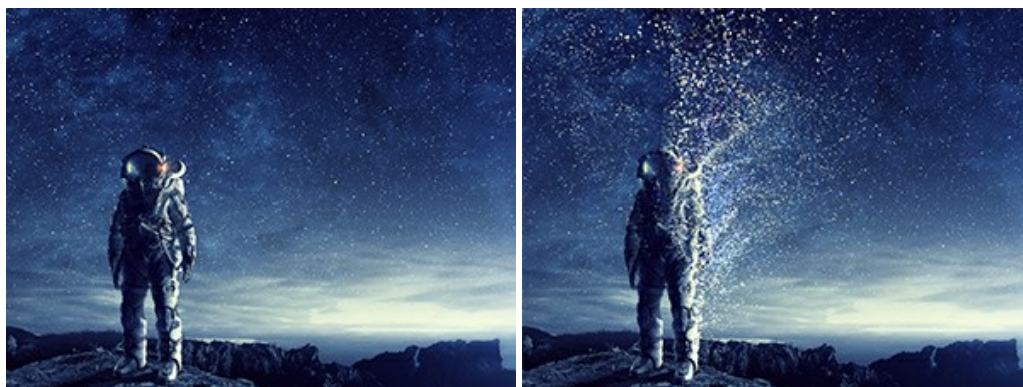
AKVIS Enhancer — Corrección de fotos y revelación de detalles

AKVIS Enhancer destaca los detalles intensificando la transición de colores. El programa refuerza la diferencia entre los píxeles adyacentes que tienen graduaciones de color diferentes y de esa manera permite realzar no solamente los detalles en la sombra, sino también los detalles en las áreas sobreexpuestas y de tonos medios. El software funciona en tres modos: *Realzar detalles*, *Preimpresión* y *Corrección de tonos*. [Más...](#)



AKVIS Explosion — Efectos fabulosos de explosión y destrucción

AKVIS Explosion ofrece efectos creativos de destrucción y de explosión de partículas para las fotos. Destruye objetos y aplica partículas de polvo y arena a una imagen. ¡Con este software, puede crear imágenes llamativas en solo unos minutos! [Más...](#)



AKVIS Frames – Decore sus fotos con marcos

AKVIS Frames es un software gratuito de edición de fotos, diseñado para trabajar con los [paquetes de marcos de AKVIS](#)



AKVIS HDRFactory – Imágenes HDR: ¡Más brillante que la realidad!

AKVIS HDRFactory permite crear imágenes HDR de una serie de fotos tomadas con diferentes ajustes de exposición. También el programa imita el efecto HDR en una sola foto. Es posible utilizar el programa para la corrección de fotografías. [Más...](#)



AKVIS LightShop – Efectos de luz y estrellas

AKVIS LightShop le permite crear una infinidad de efectos de luz de manera rápida y vistosa. Para su comodidad, el programa ofrece una diversidad de efectos listos para utilizar. ¡Añade un poco de magia a sus imágenes! [Más...](#)



AKVIS Magnifier AI – Cambie el tamaño de imágenes sin pérdida de calidad

AKVIS Magnifier AI permite cambiar el tamaño de imágenes de forma automática y rápida sin pérdida de calidad. Con algoritmos basados en redes neuronales, Magnifier AI amplía imágenes digitales a extra alta resolución para la producción de impresiones de gran tamaño. [Más...](#)



AKVIS MakeUp – Retoque de retratos fotográficos

AKVIS MakeUp mejora retratos y añade un toque de glamour a sus fotos, dándoles un aspecto profesional. El software suaviza automáticamente los pequeños defectos de la piel, haciéndola radiante, bella, pura, como se puede ver en las imágenes artísticas. Es increíble como la buena tez puede rejuvenecer y refrescar un vistazo! [Más...](#)



AKVIS NatureArt – Fenómenos naturales en sus fotos

AKVIS NatureArt es una excelente herramienta para imitar la belleza de los fenómenos naturales en sus fotos digitales. El programa incluye una variedad de efectos: [Lluvia](#)



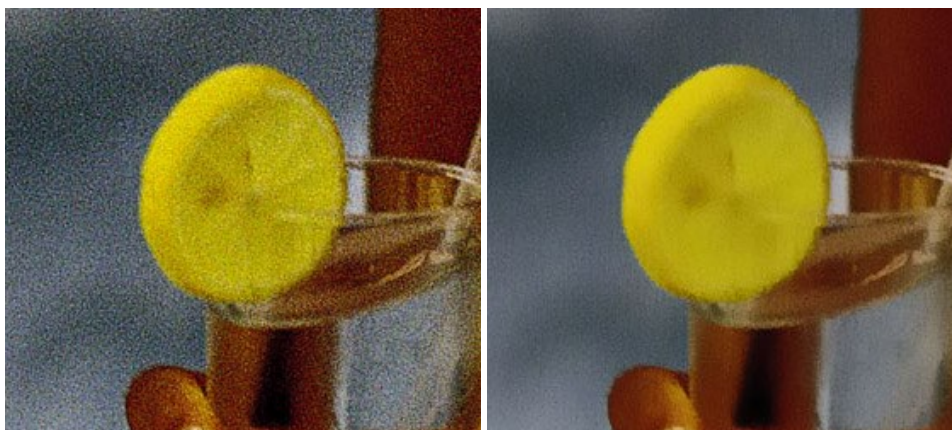
AKVIS Neon – Dibujos brillantes a partir de fotos

AKVIS Neon permite crear efectos increíbles de líneas brillantes de luz. El software transforma una foto en un dibujo de neón que parece hecho con tinta luminiscente. [Más...](#)



AKVIS Noise Buster – Reducción de ruido digital

AKVIS Noise Buster es un programa de reducción de ruido en imágenes digitales y escaneadas. El programa reduce ambos tipos de ruido - de luminosidad y de color - sin dañar otros aspectos de la fotografía. [Más...](#)



AKVIS OilPaint – Efecto de pintura al óleo

AKVIS OilPaint convierte fotografías en pinturas al óleo. La misteriosa producción de una pintura sucede justo frente a los ojos. El algoritmo único reproduce de manera auténtica la técnica del pincel real. ¡Con este programa usted se puede volver un pintor! [Más...](#)



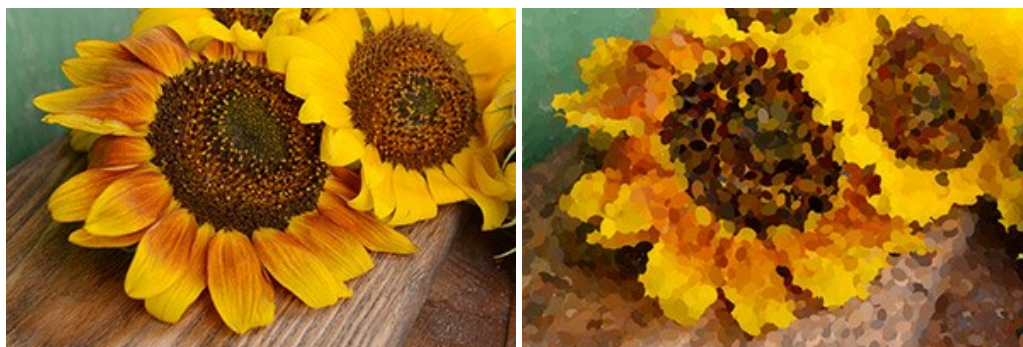
AKVIS Pastel – Pintura al pastel de una foto

AKVIS Pastel convierte su fotografía en una obra de arte, imitando una de las técnicas artísticas más populares - el arte del pastel. Es una poderosa herramienta para dar rienda suelta a su creatividad. [Más...](#)



AKVIS Points – Efecto de puntillismo en sus fotos

AKVIS Points le permite transformar sus fotos en pinturas utilizando uno de los más emocionantes técnicas pictóricas - el puntillismo. Con el software puede crear fácilmente magníficas obras de arte de una manera puntillista. ¡Entre en el mundo de los colores brillantes! [Más...](#)



AKVIS Refocus AI — Efectos de enfoque y desenfoque

AKVIS Refocus AI mejora la nitidez de imágenes borrosas. Puede mejorar la nitidez de toda la imagen o enfocar sólo algunos elementos de la imagen. También puede añadir efectos de desenfoque a las fotografías. El software funciona en cinco modos: *Enfoque AI*, *Miniatura (Tilt-Shift)* y *Desenfoque de diafragma*. [Más...](#)



AKVIS Retoucher — Restauración de imágenes

AKVIS Retoucher es un programa para retoque fotográfico y restauración de imágenes. Permite automáticamente quitar defectos como motas de polvo, raspaduras y otros. También es posible eliminar con el programa marcas de fecha o pequeños detalles irrelevantes y objetos aún más grandes. [Más...](#)



AKVIS Sketch — Conversión de fotos en dibujos a lápiz

AKVIS Sketch transforma fotografías en dibujos a lápiz o acuarela. El programa permite crear dibujos en color o en blanco y negro, imita la técnica del grafito y el lápiz de color. El programa ofrece los estilos de conversión de foto a dibujo siguientes: *Clásico*, *Artístico* y *Maestro*. Cada estilo tiene una serie de presets. ¡AKVIS Sketch le permite sentirse como un verdadero artista! [Más...](#)



AKVIS SmartMask – Selección y extracción de objetos en un clic

AKVIS SmartMask permite seleccionar objetos complicados en unos segundos sin tener que trazar su contorno. El software selecciona objetos y elimina fondos en un clic. Dedicará menos tiempo a la selección de objetos y más a la creatividad. [Más...](#)



AKVIS Watercolor – Efecto acuarela para sus fotos

AKVIS Watercolor fácilmente hace que su foto parezca a una pintura de acuarela brillante y emocionante. El software convierte imágenes ordinarias en obras de arte de acuarela increíblemente realistas. [Más...](#)

