



Refocus AI

Améliorez la netteté des images



CONTENU

- Champ d'application
- Installation du programme (Windows)
- Installation du programme (Mac)
- Enregistrement du programme
- Comment fonctionne-t-il?
 - ◊ Espace de travail
 - ◊ Comment utiliser le logiciel
 - ◊ Mise au point AI
 - ◊ **Inclinaison-Décalage**
 - ◊ Flou de diaphragme
 - ◊ Flou de mouvement
 - ◊ Flou radial
 - ◊ Effet Bokeh
 - ◊ **Préférences**
 - ◊ Traitement par lots
 - ◊ Imprimer l'image
- Exemples
 - ◊ Suppression du flou de mouvement
 - ◊ L'univers des jouets
 - ◊ Regardez-moi dans les yeux
- Logiciels de AKVIS

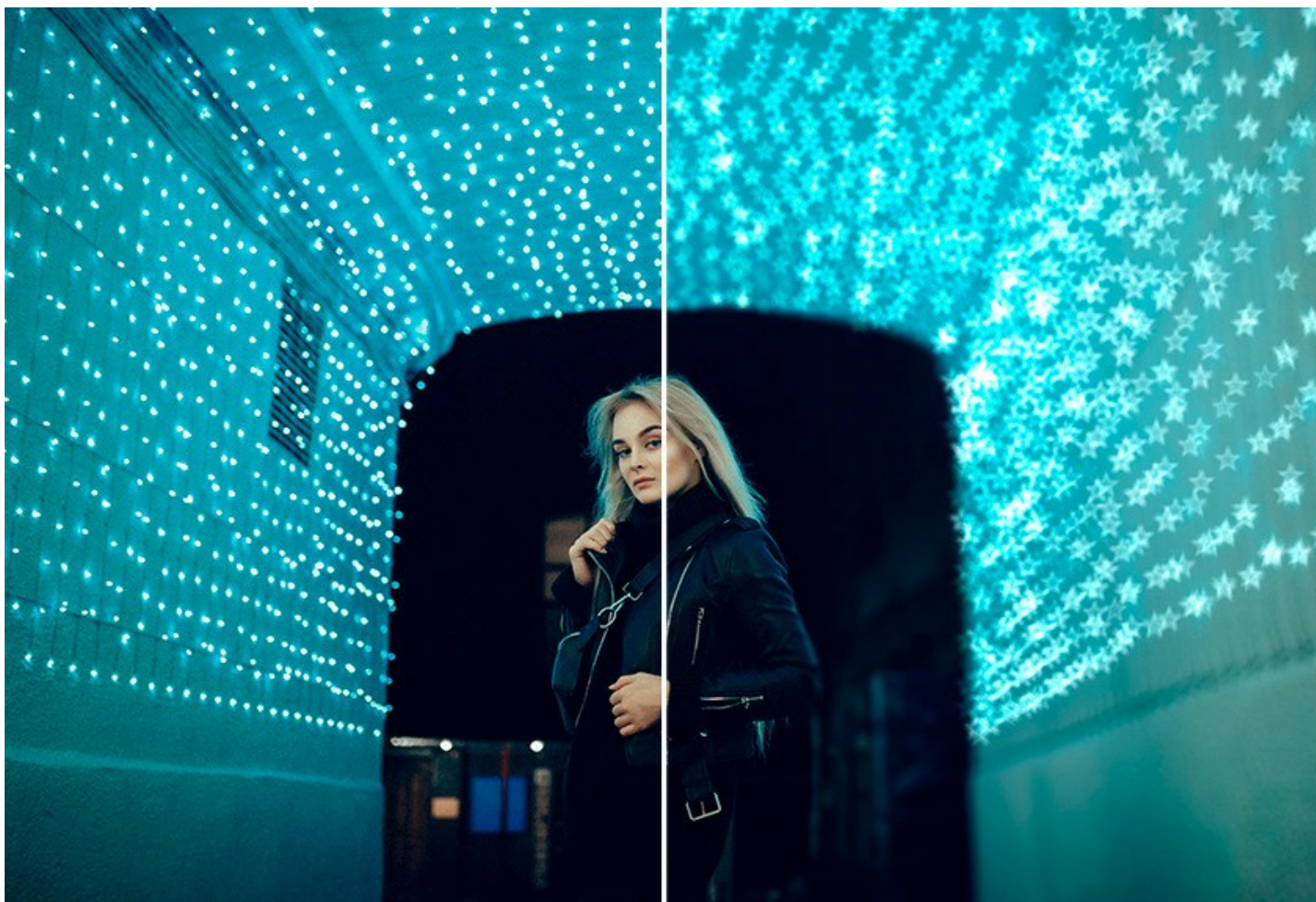
AKVIS REFOCUS AI 11.5 | AMÉLIORATION DE LA NETTETÉ, AJOUT D'EFFETS DE FLOU

AKVIS Refocus AI est un logiciel de réglage de la mise au point qui améliore la clarté des photos, augmente leur netteté et corrige les problèmes de flou de mouvement. Le logiciel applique également des effets de flou artistique et de bokeh aux images. Améliorez vos photos et ajoutez-leur une valeur esthétique avec AKVIS Refocus AI !

Les appareils photo numériques sont d'excellents compagnons pour saisir des instants de la vie quotidienne - ils sont pratiques et offrent des réglages automatiques qui vous permettent de gagner du temps. Cependant, il arrive parfois que la mise au point automatique sur le sujet fasse défaut et que l'image soit hors foyer.

AKVIS Refocus AI se chargera alors de telles images. Le logiciel améliore la netteté des images floues. Vous pouvez également appliquer un effet de flou artistique et de *bokeh* à votre photo.

Le logiciel propose cinq modes : **Mise au point AI**, **Inclinaison-Décalage**, **Flou de diaphragme**, **Flou de mouvement** et **Flou radial**.



Le mode **Mise au point AI** accentue la précision et la netteté des photos floues. Vous pouvez mettre au point l'image entière ou uniquement la partie sélectionnée pour faire ressortir le sujet. La photo devient plus distincte et donc plus impressionnante.

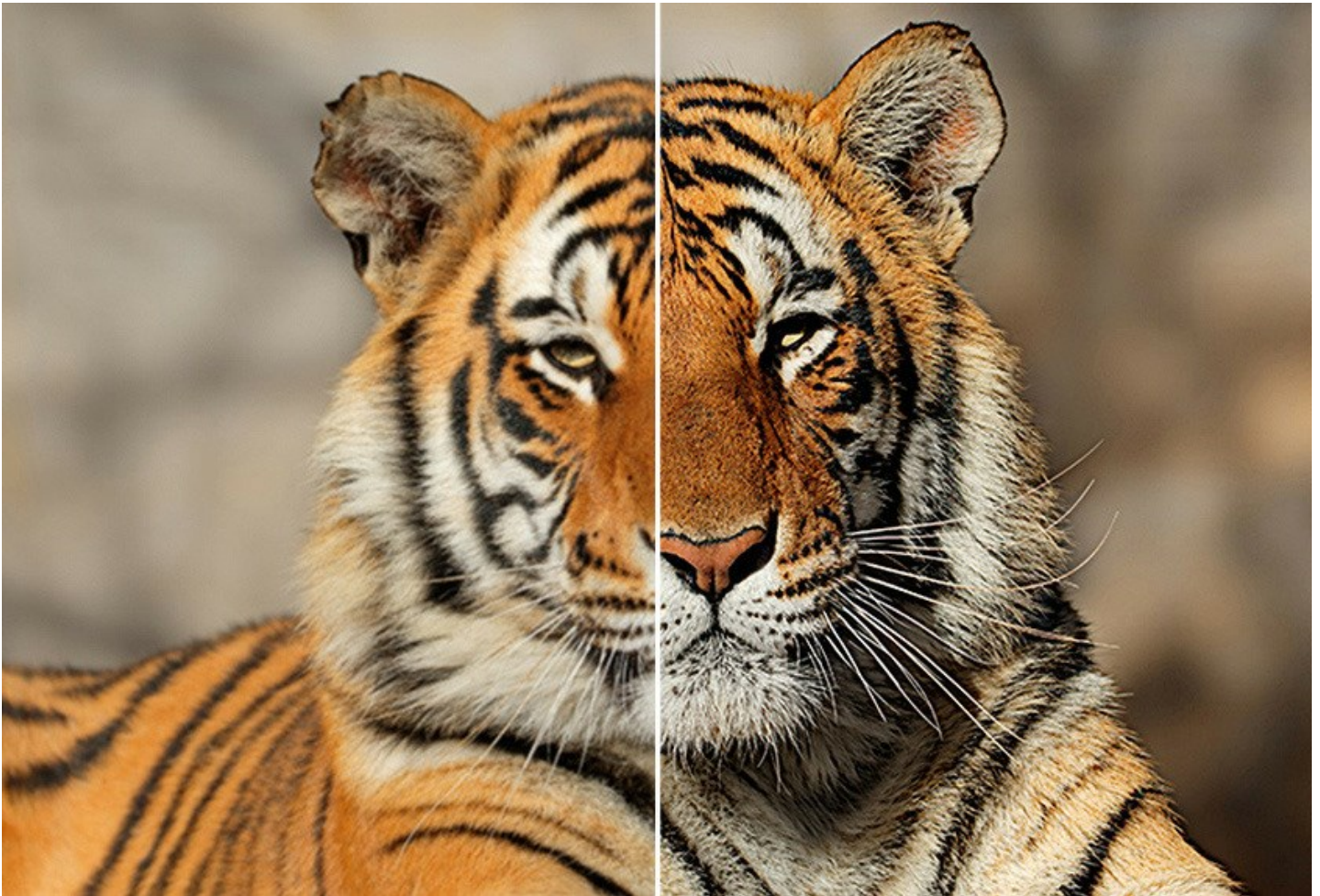
Dans ce mode de traitement, vous pouvez choisir d'appliquer une ou les deux options d'amélioration de la mise au point - **Correction du flou AI** et **Correction de la netteté**, et, si nécessaire, activer la fonction **Défocalisation d'arrière-plan**.

Le mode **Correction du flou AI** basé sur des technologies d'intelligence artificielle, résout bien les problèmes de flou directionnel. Le mode **Correction de la netteté** inclut le réglage de différents types de netteté et de flou qui vous permet de mettre vos photos au point.



Même si une photo semble suffisamment nette, il est toujours possible d'y apporter des améliorations. Par exemple, utilisez la [mise au point sélective](#) pour attirer l'attention sur certains détails.

La technique de la mise au point sélective est employée en photographie numérique dans le portrait, les gros plans et la macrophotographie. À cette fin, le photographe bascule en mode ouverture et effectue les réglages pour régler la mise au point de son sujet. AKVIS Refocus vous permet de séparer le sujet de l'arrière-plan grâce à certains outils. Ainsi, pour parvenir à un effet de mise au point sélective plus réaliste, vous pouvez accentuer une partie de la photo et estomper le reste (*Deluxe/Business*).



Le mode **Inclinaison-Décalage** laisse une bande bien nette sur l'image, en ajoutant un flou graduel sur les bordures, tout en assurant une transition fluide entre chaque région avec un effet *bokeh*. Ce mode donne aux objets l'apparence d'une "maquette". Les parties extérieures sont estompées, ce qui confère aux objets un air de modèles réduits. Pour appliquer cet effet, les photographes doivent utiliser des objectifs spéciaux qui décentrent l'image. Avec ce mode, vous pouvez créer un monde de miniatures sur n'importe quelle photo.



Le mode **Flou de diaphragme** (*Deluxe/Business*) crée un effet de faible profondeur de champ qui estompe l'arrière-plan tout en assurant une mise au point nette sur le sujet.

Par rapport aux modes précédents, ce dernier vous permet de préciser la forme de la zone à mettre en évidence (ovale, rectangle). Pour arriver à un tel résultat, les photographes ouvrent habituellement le diaphragme de leur objectif et choisissent des lentilles variées. Avec ce mode, vous pouvez créer un arrière-plan flou en un seul clic.



Le mode **Flou de mouvement** imite les mouvements de l'appareil photo en ligne droite et donne l'illusion d'un mouvement fluide. Vous pouvez appliquer l'effet sur une image entière ou mettre un accent sur certaines zones en flouant l'arrière-plan.

Ajoutez de l'action à vos images !

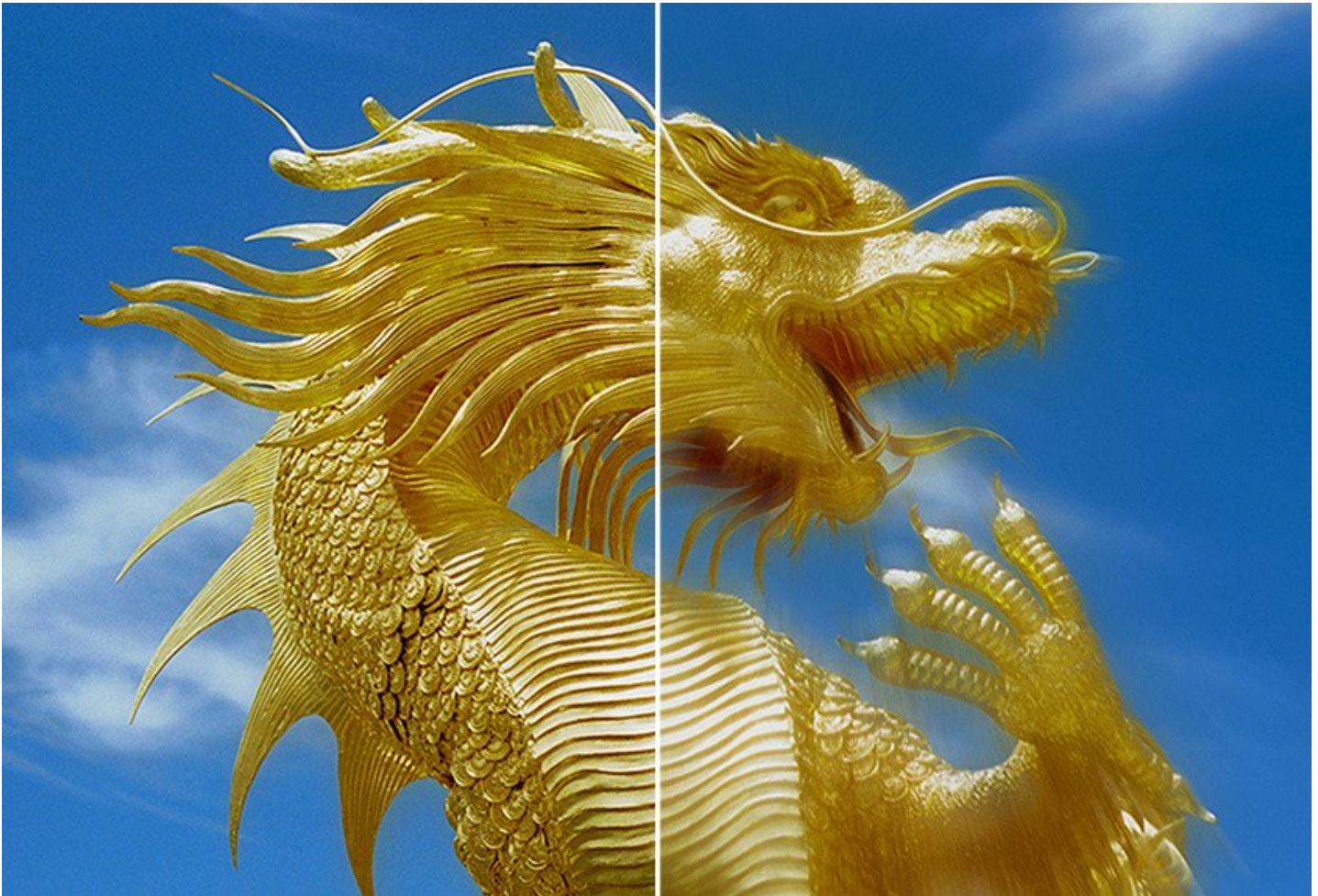


Le mode **Flou de diaphragme** crée du flou autour d'un point spécifique, simulant le résultat d'un zoom ou du pivotement de l'appareil photo. Il y a deux types de mouvement :

L'option **Zoom** donne l'illusion que l'image se déplace vers ou loin du spectateur.

L'option **Spin Blur** donne l'illusion que l'image tourne.

Revivez vos images avec des effets de flou exceptionnels !



Les techniques de photographie avancées sont maintenant à la portée de tout le monde !

Vous n'avez pas besoin de connaissances particulières pour obtenir de bons résultats. Le logiciel est facile à utiliser, même pour les débutants. Pour être rapidement fonctionnel, le logiciel vous propose un grand nombre de réglages prédéfinis. Vous pouvez constater les résultats en temps réel et afficher un aperçu comparatif de votre photo *avant* et *après*.

AKVIS Refocus AI est offert comme application autonome (*standalone*) et comme module d'extension (*plugin*).

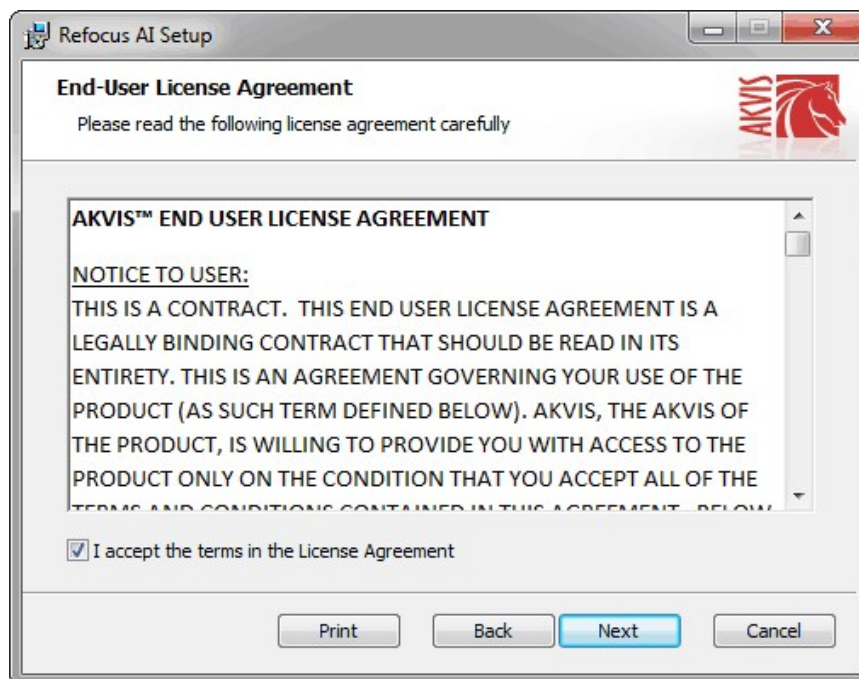
La version plugin est compatible avec [AliveColors](#), Adobe Photoshop, Photoshop Elements, Corel PaintShop Pro, etc. Veuillez voir la page [Vérifier la compatibilité](#) pour plus d'information.

Veillez noter que certaines fonctionnalités ne sont disponibles que pour les licences avancées : *Home Deluxe* et *Business*. Consultez le [tableau de comparaison](#) pour obtenir des informations détaillées sur les fonctionnalités, les versions et les prix. Pendant la période d'essai, vous pouvez essayer tous les effets et outils et choisir la licence que vous aimez.

INSTALLATION DES LOGICIELS AKVIS

Suivez les étapes suivantes :

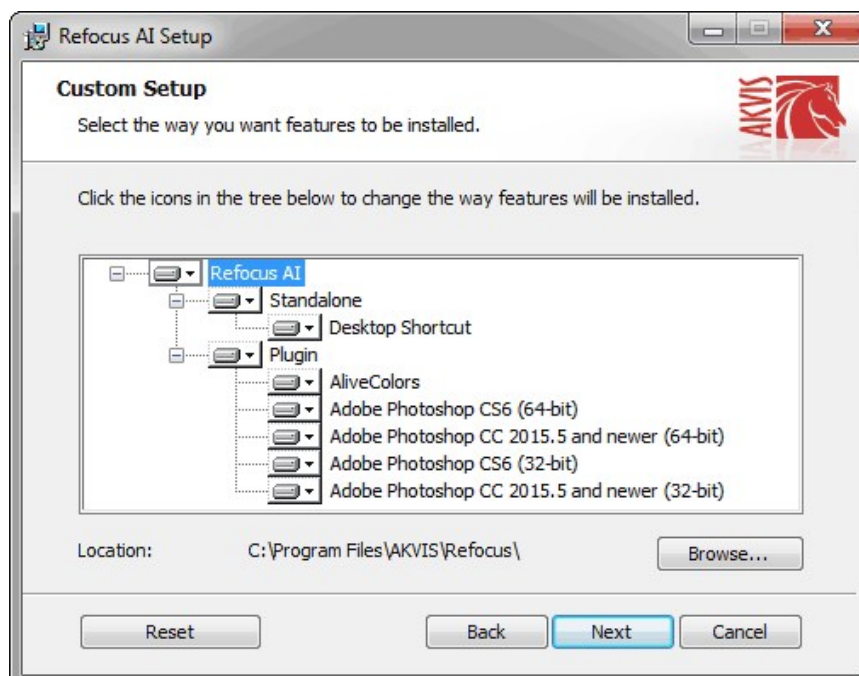
- Cliquez sur le fichier **.exe**.
- Sélectionnez votre langue et appuyez sur le bouton **Installer**.
- Lisez L'accord de licence et cochez la boîte **J'accepte les termes de ce contrat de licence** si vous acceptez les termes de L'accord. Appuyez sur le bouton **Suivant**.



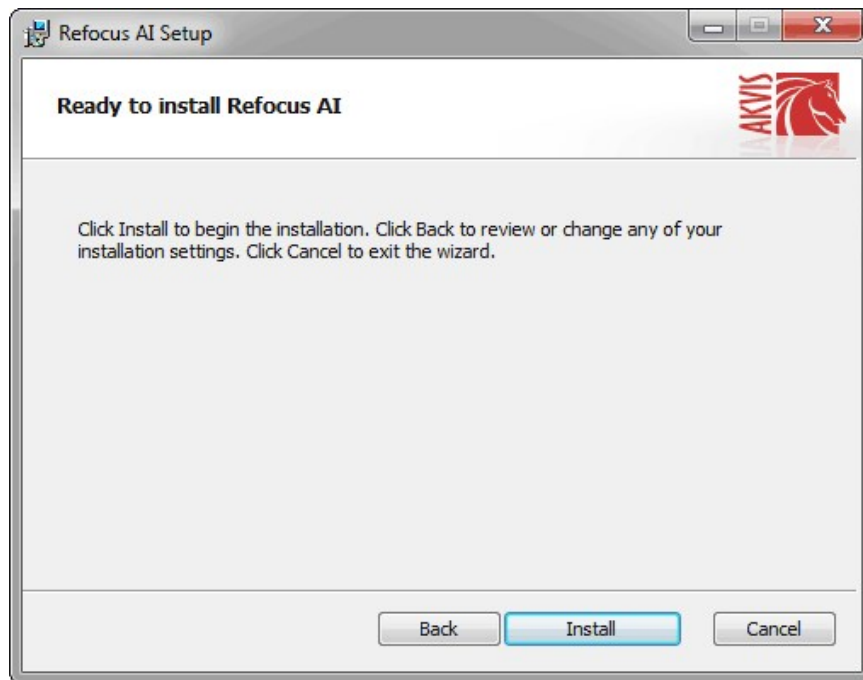
- Pour installer la version **Plugin**, sélectionnez votre logiciel(s) de retouche photo dans la liste.

Pour installer la version **Standalone**, assurez-vous que la case **Standalone** est activée. Pour créer un raccourci du logiciel sur le bureau, activez la boîte de contrôle **Raccourci sur le bureau**.

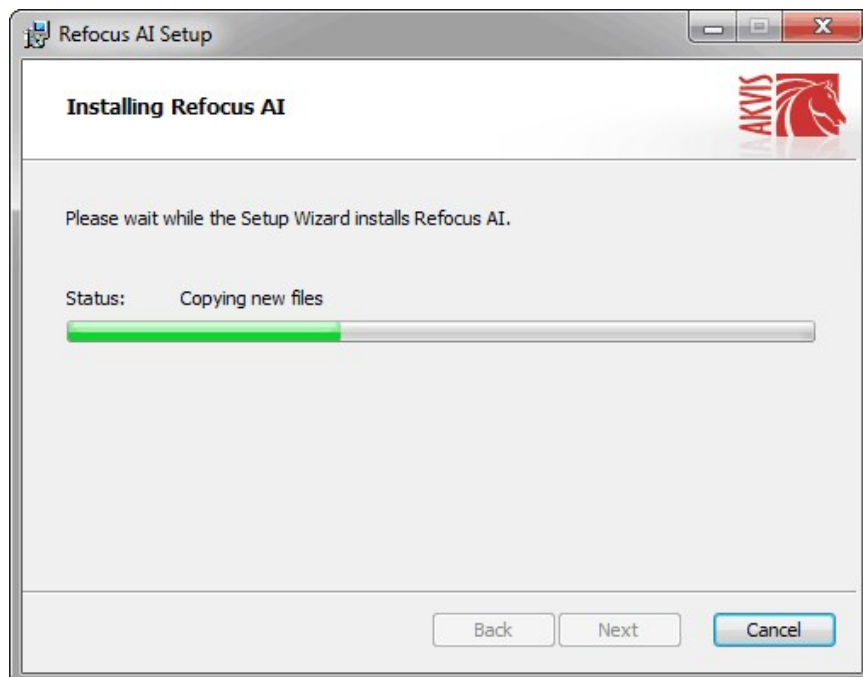
Appuyez sur le bouton **Suivant**.



- Appuyez sur le bouton **Installer**.

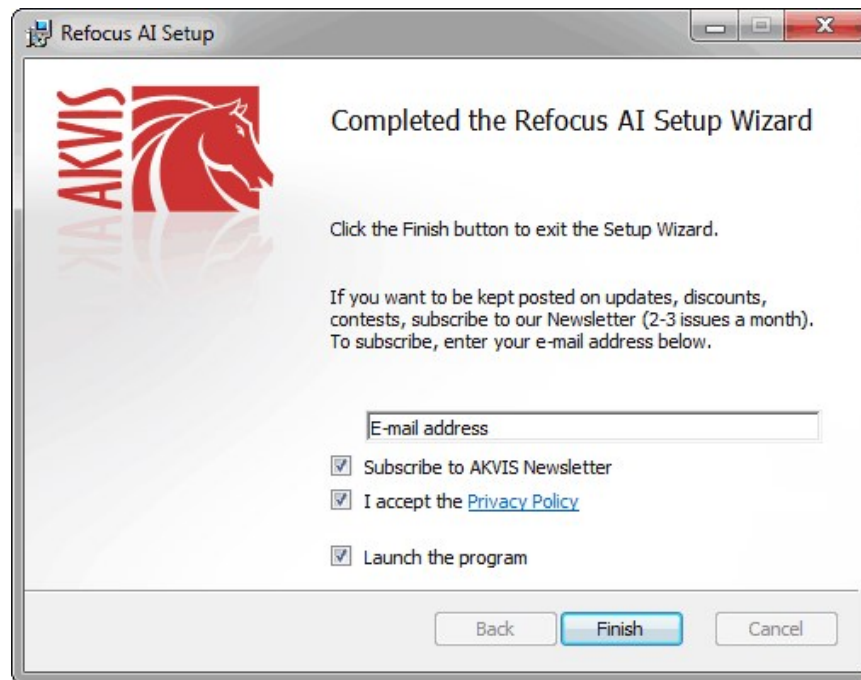


- L'installation est en cours.



- L'installation est finie.

Vous pouvez vous abonner à la **Newsletter AKVIS**. Entrez votre adresse email.



- Appuyez sur **Terminer** pour quitter le programme d'installation.

Après l'installation de la version **Standalone** de Refocus AI, vous verrez une nouvelle ligne dans le menu **Start** : **AKVIS - Refocus AI**, et un raccourci sur le bureau (si la boîte de contrôle **Raccourci sur le bureau** a été activée).

Après l'installation de la version **plugin** de Refocus AI, vous verrez une nouvelle ligne dans le menu Filtre (Effets) de votre logiciel de retouche photo : **AKVIS -> Refocus AI**.

Attention !

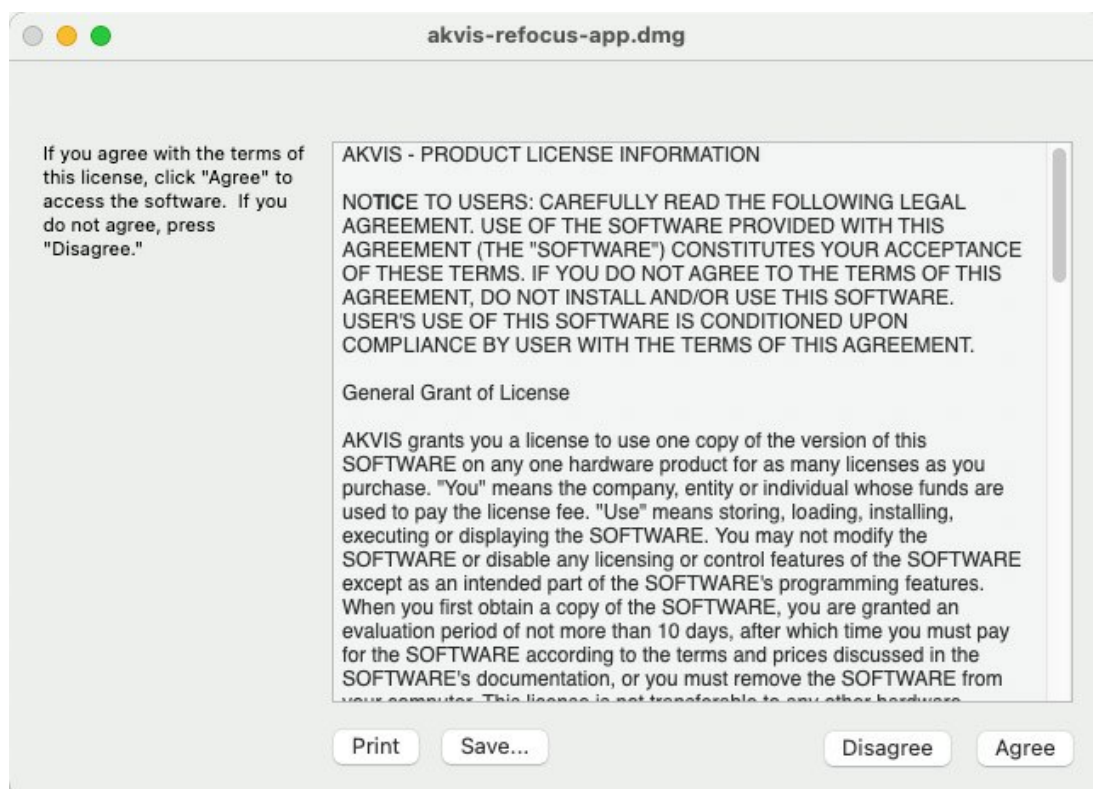
Si le plugin **n'apparaît pas sous le menu Filtre**, veuillez copier le fichier portant l'extension .8bf du dossier AKVIS dans le dossier Plug-ins (Modules externes) de votre logiciel de retouche photo. [En savoir plus ...](#)

Si vous avez des questions sur l'installation, veuillez [écrire à l'équipe de support technique](#).

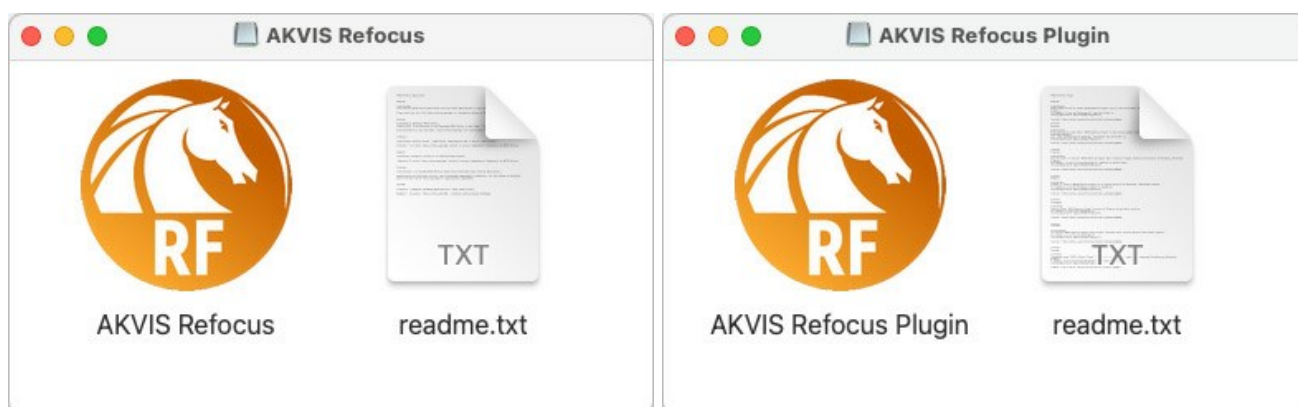
INSTALLATION DES LOGICIELS AKVIS

Pour installer le logiciel, il faut suivre les étapes suivantes :

- Ouvrez le disque virtuel .dmg :
 - **akvis-refocus-app.dmg** pour installer la version **Standalone**,
 - **akvis-refocus-plugin.dmg** pour installer le **Plugin**.
- Lisez L'accord de licence et cochez la boîte **J'accepte les termes de ce contrat de licence** si vous acceptez les termes de L'accord.



- Le Finder s'ouvre avec l'application AKVIS Refocus AI ou le plugin AKVIS Refocus AI à l'intérieur.



Pour installer la version **Standalone**, il faut faire glisser l'application AKVIS Refocus AI dans le dossier **Applications** (ou dans tout autre lieu que vous voulez).

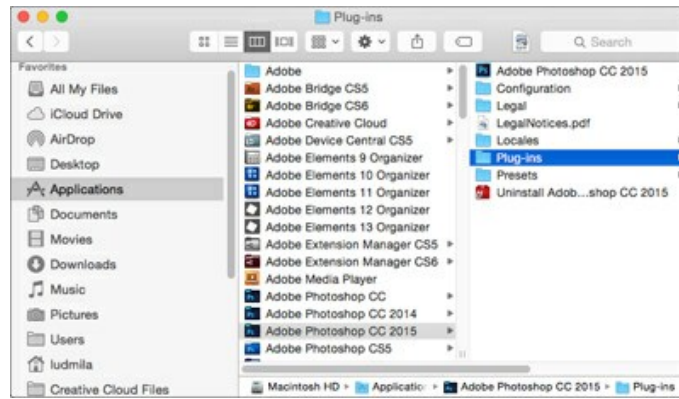
Pour installer la version **Plugin**, il faut faire glisser le dossier **AKVIS Refocus AI Plugin** dans le dossier **Modules externes** (Plug-ins) de votre logiciel de retouche photo.

Par exemple :

Si vous utilisez **Photoshop CC 2021, CC 2020, CC 2019, CC 2018, CC 2017, CC 2015.5** : **Library/Application Support/Adobe/Plug-Ins/CC**.

Si vous utilisez **Photoshop CC 2015** : **Applications/Adobe Photoshop CC 2015/Plug-ins**.

Si vous utilisez **Photoshop CS6** : **Applications/Adobe Photoshop CS6/Plug-ins**.



Après l'installation du plugin **AKVIS Refocus AI**, vous verrez une nouvelle ligne dans le menu Filtrer (Effets) de votre logiciel de retouche photo (dans Photoshop : **AKVIS -> Refocus AI**).

Exécutez la version autonome en double-cliquant sur son icône dans le **Finder**.

Vous pouvez également exécuter les logiciels AKVIS à partir de l'application **Photos** en choisissant la commande **Image -> Modifier avec command** (dans High Sierra et les versions ultérieures de macOS).


COMMENT ACTIVER LE LOGICIEL DE AKVIS

Attention! Pendant le processus d'activation, votre ordinateur doit être connecté à Internet.

Si cela n'est pas possible, utilisez une [option alternative](#) (voir ci-dessous pour plus d'informations).

Téléchargez un fichier d'installation **AKVIS Refocus AI** et installez le logiciel. [Cliquer ici pour lire les instructions d'installation.](#)

Lorsque vous exécutez la version non enregistrée, une fenêtre qui reporte la version du logiciel et le nombre de jours qui restent dans votre période d'essai apparaîtra.

Vous pouvez également ouvrir la fenêtre **Info logiciel** en appuyant sur le bouton  sur le Panneau de configuration.



Cliquez sur **TESTER** pour essayer le logiciel. Une nouvelle fenêtre avec des variantes de licence apparaîtra.

Vous n'avez pas besoin d'enregistrer la version d'essai pour essayer le logiciel. Il suffit de cliquer sur Tester et d'utiliser le logiciel pendant la période d'essai (10 jours après le 1er démarrage).

Pendant la période d'essai, vous pouvez essayer toutes les options et choisir la licence qui correspond le mieux à vos besoins. Choisissez la licence que vous voulez tester : **Home**, **Deluxe** ou **Business**. La fonctionnalité du logiciel disponible dans votre version de **AKVIS Refocus AI** dépendra de ce choix.

Veuillez voir la [table de comparaison](#) pour en savoir plus sur les types de licence et les versions.

Cliquez sur **ACHETER** pour ouvrir la page de commande où vous pouvez choisir la licence et commander le logiciel.

Lorsque la transaction est effectuée, vous recevrez le numéro de série sur votre adresse e-mail indiquée dans la commande.

Cliquez sur **ACTIVER** pour démarrer le processus d'activation.

AKVIS Refocus AI
Version 11.5.1015.21217-r-app (64bit)

ACTIVATION

Customer Name:

Serial Number (Key):

Direct connection to the activation server

Send a request by e-mail

Lost your serial number? [Restore it here.](#)

Activation problems? [Contact us.](#)

[Copy HWID.](#)

ACTIVATE

CANCEL

© 2010-2021 AKVIS. All rights reserved.

Entrez votre nom (le logiciel sera enregistré à ce nom).

Entrez votre numéro de série (clé de licence).

Choisissez la méthode d'activation – soit par la connexion directe ou par e-mail.

Connexion directe :

Nous recommandons d'activer le logiciel en utilisant la connexion directe, c'est la méthode la plus simple.

À cette étape, votre ordinateur doit être connecté à Internet.

Cliquez sur **ACTIVER**.

Votre version du logiciel est activée !

Activation par e-mail (en ligne et hors ligne) :

Si vous choisissez l'activation par e-mail, le logiciel créera une lettre d'activation avec toute l'information nécessaire.

Envoyez le message sans changements à: activate@akvis.com. Si votre ordinateur n'est pas connecté à Internet, enregistrez la lettre d'activation sur un stick USB et envoyez-la à partir d'un autre ordinateur connecté à Internet.

En utilisant les informations dans votre message, notre serveur générera un fichier de licence ".lic" (Refocus.lic) et l'enverra à votre email.

N'ouvrez pas le fichier de licence, il est crypté!

Transférez le fichier dans le dossier "Documents partagés" :

- ◊ Sous **Windows 7, Windows 8, Windows 10** :

Users\Public\Documents\AKVIS;

- ◊ Sous **Mac** :

Users/Shared/AKVIS.

Votre version du logiciel est activée !

AKVIS Refocus AI Version 11.5.1015.21217-r-app (64bit) 



License: Business (Lifetime)
Licensed to: John Smith
Free updates to new versions till: 2030-01-01

UPGRADE ACTIVATE TRY IT

© 2010-2021 AKVIS. All rights reserved.

Lorsque le logiciel est enregistré, **ACHETER** devient **METTRE A JOUR**. Cette option vous permet d'améliorer votre licence (par exemple, changer **Home** en **Home Deluxe** ou **Business**).

ESPACE DE TRAVAIL

AKVIS Refocus AI peut fonctionner de manière indépendante comme *application autonome (standalone)* et comme *module d'extension (plug-in)*.

L'*application autonome (standalone)* est un logiciel indépendant qui s'exécute en cliquant sur l'icône du logiciel.

Pour lancer la version autonome directement :

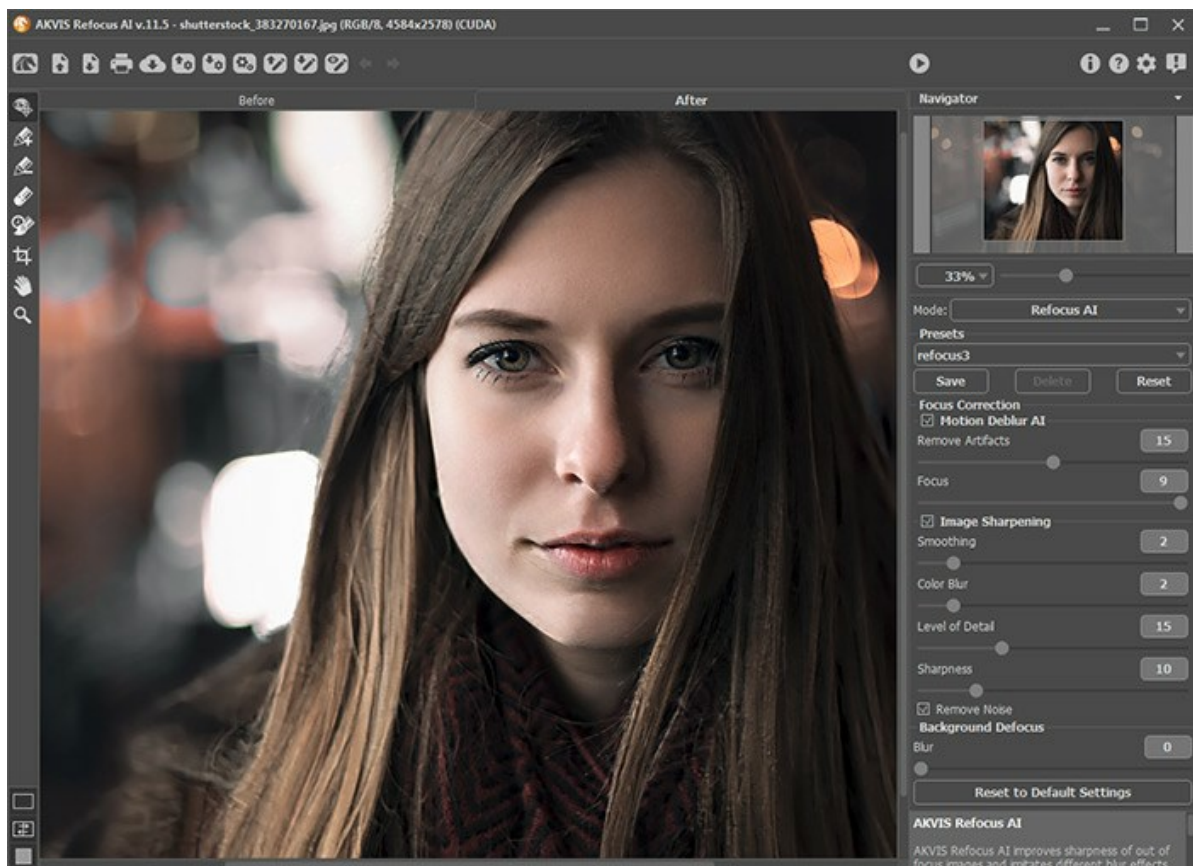
Sur un ordinateur Windows - choisissez l'application à partir du menu **Démarrer** ou cliquez sur le raccourci du logiciel.

Sur un ordinateur Mac - lancez l'application à partir du dossier **Applications**.

Le *module d'extension (plugin)* est un module complémentaire pour un [logiciel de traitement d'image](#), par exemple pour Photoshop.

Pour démarrer le plug-in, [sélectionnez-le à partir de la liste des filtres](#) de votre logiciel de traitement d'image.

L'espace de travail de **AKVIS Refocus AI** se présente comme suit :





La partie de gauche du logiciel affiche la **Fenêtre d'image** qui comporte deux onglets : **Avant** et **Après**. L'image originale se trouve sous l'onglet **Avant** et l'image traitée est affichée sous l'onglet **Après**. Vous pouvez basculer d'une image à l'autre en cliquant sur un onglet avec le bouton gauche de la souris.


Vous pouvez ajuster les **Modes d'affichage** de la **Fenêtre d'image** et des onglets **Avant** et **Après** dans la partie inférieure du panneau de gauche.




















La partie supérieure de la fenêtre affiche le **Panneau de configuration** comportant les boutons suivants :

Le bouton  ouvre la Page d'accueil de [AKVIS Refocus AI](#).


Le bouton  (seulement dans l'application autonome) ouvre une image à être traitée. Les touches de raccourci sont **ctrl+O** sur Windows, **⌘+O** sur Mac.

Le bouton  (seulement dans l'application autonome) sauvegarde l'image sur un disque. Les touches de raccourci sont **ctrl+S** sur Windows, **⌘+S** sur Mac.

- Le bouton  (seulement dans l'application autonome) [imprime](#) l'image. Les touches de raccourci sont **Ctrl** + **P** sur Windows, **⌘** + **P** sur Mac.
- Le bouton  permet de publier les photos traitées sur les réseaux sociaux.
- Le bouton  importe une liste de presets (à partir d'un fichier **.refocus**).
- Le bouton  exporte une liste de presets (paramètres prédéfinis). Vous pouvez sauvegarder vos presets dans un fichier ayant l'extension **.refocus**.
- Le bouton  (seulement dans l'application autonome) ouvre la boîte de dialogue **Traitement par lots** pour traiter automatiquement une série d'images.
- Le bouton  ouvre les fichiers avec l'extension **.refstrokes**. Ce sont les fichiers où vous sauvegardez les traits sur l'image originale.
- Le bouton  sauvegarde les traits sur l'image originale en un fichier avec l'extension **.refstrokes**. C'est utile si vous voulez continuer à éditer la photo plus tard.
- Le bouton  /  affiche/masque les traits dessinés.
- Le bouton  annule la dernière action effectuée avec les crayons. Il est possible d'annuler plusieurs opérations à la fois. Les touches de raccourci sont **Ctrl** + **Z** sur Windows, **⌘** + **Z** sur Mac.
- Le bouton  restaure l'action précédemment annulée. Il est possible de restaurer plusieurs actions à la fois. Les touches de raccourci sont **Ctrl** + **Y** sur Windows, **⌘** + **Y** sur Mac.
- Le bouton  démarre le traitement de l'image. Utilisez les touches de raccourci : **Ctrl** + **R** sur Windows, **⌘** + **R** sur Mac.
- Le bouton  (seulement dans le module d'extension) applique le résultat à l'image et ferme le module d'extension.
- Le bouton  affiche les informations sur le logiciel et ouvre la fenêtre d'activation.
- Le bouton  affiche l'aide du logiciel. La touche de raccourci est **F1**.
- Le bouton  ouvre la boîte de dialogue **Préférences** qui permet de modifier les options du logiciel.
- Le bouton  ouvre une fenêtre affichant les dernières nouvelles concernant Refocus AI.



Une **Barre d'outils** se situe à gauche de la **Fenêtre d'image**. Les paramètres des outils sont affichés dans le panneau **Paramètres** et dans une boîte-éclair qui apparaît en cliquant sur l'image avec le bouton droit de la souris.


Le bouton  active l'outil **Pinceau historique** qui restaure les zones à leur état initial.


Dans la version autonome, avant d'appliquer l'effet, vous pouvez utiliser l'outil **Recadrage**  pour supprimer les zones indésirables de l'image.


*Les modes **Mise au point AI**, **Flou de mouvement**, **Flou radial** :*

Le bouton  affiche/masque la fenêtre **Aperçu rapide (Mise au point AI)**.


Les boutons  et  (disponible uniquement pour les licences [Home Deluxe](#) et [Business licenses](#)) activent les outils spécifiques qui permettent de [choisir les zones à traiter](#).

Utilisez les traits bleus  pour délimiter les zones où vous souhaitez conserver ou augmenter la netteté.



Utilisez les traits rouges  pour marquer les objets en arrière-plan. Vous pouvez flouer cette zone en utilisant les modes de flou.


Le bouton  active l'outil **Gomme** qui efface les lignes tracées avec les crayons.


*Les modes **Inclinaison-Décalage** et **Flou de diaphragme** :*

Le bouton  active l'outil **Zone de flou** qui permet d'ajuster la [zone d'effet](#) de flou.

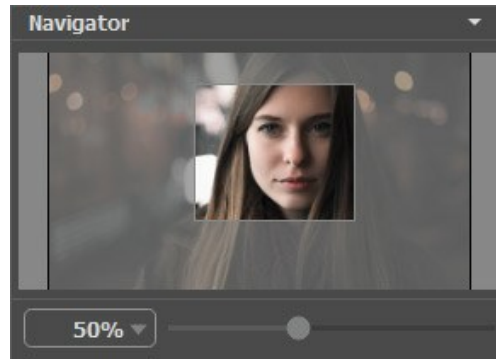
*Les **outils supplémentaires** :*

Le bouton  active l'outil **Main** qui permet de déplacer l'image dans la **Fenêtre d'image**, si l'échelle choisie empêche d'afficher l'image complète. Cliquez sur le bouton pour activer cette fonction, positionnez le curseur sur l'image et maintenez le bouton gauche de la souris enfoncé pour déplacer l'image. Double-cliquez sur l'icône  pour adapter l'image à la taille de la fenêtre.

Le bouton  active l'outil **Zoom** qui change l'échelle de l'image. Pour agrandir l'affichage, cliquez sur l'image avec le bouton gauche de la souris. Pour réduire l'affichage, appuyez sur la touche **Alt** tout en cliquant sur l'image avec le

bouton gauche de la souris. La touche **Z** permet d'accéder rapidement à cet outil. Double-cliquez sur l'icône  pour régler l'échelle de l'image à 100% (taille réelle).

Redimensionnez l'image dans la fenêtre **Navigation**. La fenêtre **Navigation** montre une copie diminuée de l'image. Cette fenêtre affiche une vignette de l'image. Le cadre rouge montre la partie de l'image qui est maintenant visible dans la fenêtre principale ; les zones en dehors du cadre seront ombragées. Faites glisser le cadre pour rendre visible une autre partie de l'image. Positionnez le curseur à l'intérieur du cadre pour le déplacer, et maintenez le bouton gauche de la souris enfoncé pour déplacer le cadre dans la fenêtre **Navigation**.



De plus, vous pouvez faire défiler l'image dans la fenêtre principale en maintenant la barre d'espace enfoncée, tout en faisant glisser l'image avec le bouton gauche de la souris. Utilisez la molette de défilement de la souris pour déplacer l'image de haut en bas ; et en maintenant la touche **Ctrl** sur Windows, **⌘** sur Mac enfoncée, vous pouvez faire défiler l'image de gauche à droite. Modifiez l'échelle de l'image en maintenant la touche **Alt** sur Windows, **Option** sur Mac enfoncée.

Utilisez le curseur pour redimensionner l'image dans la fenêtre. Déplacez le curseur vers la droite pour augmenter la taille de l'image ou vers la gauche pour réduire la taille de l'image.

Il est possible de redimensionner l'image en entrant un nouveau ratio dans le champ d'échelle. Les ratios les plus utilisés se trouvent dans le menu déroulant.

Utilisez les touches de raccourci pour redimensionner l'image : **+** et **Ctrl**+**+** sur Windows, **⌘**+**+** sur Mac pour augmenter l'échelle de l'image, **-** et **Ctrl**+**-** sur Windows, **⌘**+**-** sur Mac pour réduire l'échelle.

Le panneau **Paramètres** se situe sous la fenêtre **Navigation**, où vous pouvez régler les paramètres de mise au point.




Dans le champ **Presets**, vous pouvez sauvegarder les valeurs préférées de vos paramètres en vue d'un usage ultérieur. Les préséglages les plus récents sont utilisés lorsque vous lancez le logiciel.

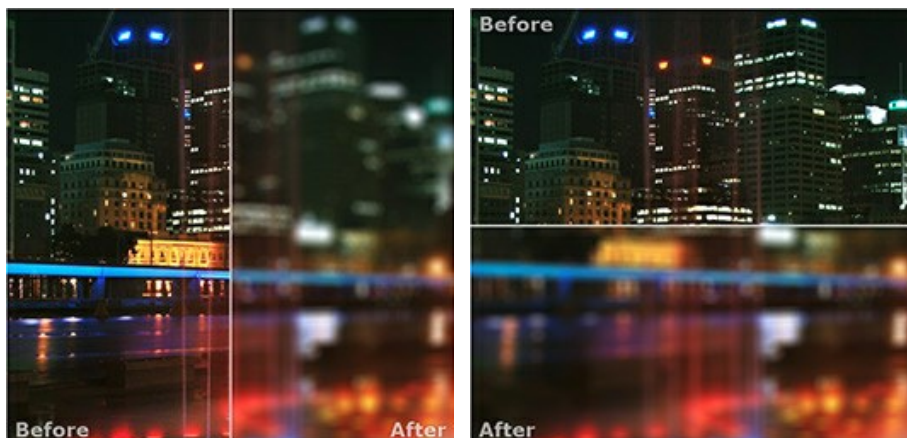
Le panneau **Paramètres** affiche des **Astuces** flottantes lorsque vous laissez le pointeur de votre curseur au-dessus d'un paramètre ou d'un bouton. Vous pouvez choisir l'endroit où faire apparaître ou masquer l'astuce dans le menu **Préférences**.



MODES D'AFFICHAGE

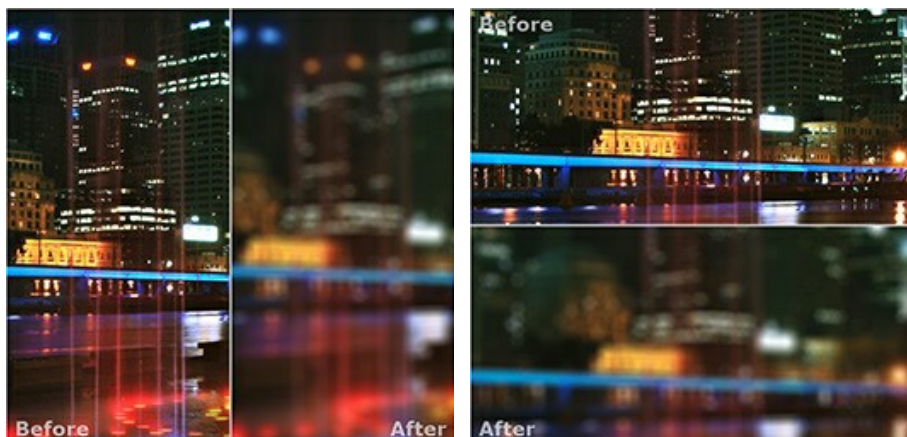
Au bas de la **Barre d'outils** il ya trois boutons qui vous permettent de personnaliser l'interface de la **Fenêtre d'image**.



- Le premier bouton ouvre le sous-menu contenant les différentes options de visualisation des images originale et traitée:
 - Le bouton  fixe le mode d'affichage standard avec les onglets **Avant** et **Après**.
 - Les boutons  et  divisent la **Fenêtre d'image** en deux fenêtres (horizontalement ou verticalement). Les images originale et traitée sont partiellement visibles. Les onglets **Avant** et **Après** sont combinés pour former l'image entière.







- Les boutons  et  divisent la **Fenêtre d'image** en deux fenêtres (horizontalement ou verticalement). Toutefois, contrairement à l'option précédente, les fenêtres affichent le même fragment de l'image avant et après le traitement.



Note: Il est utile d'utiliser deux fenêtres côte à côte lorsque vous voulez comparer les versions originale et traitée d'image sur un écran. Si vous préférez voir l'image finale en entier, vous pouvez choisir le mode d'affichage standard.

- Le bouton  change les positions des onglets **Avant** et **Après** lorsque vous choisissez le mode d'affichage avec deux fenêtres.

-
- Le 3ème bouton vous permet de choisir la couleur du fond pour la **Fenêtre d'image**. En appuyant sur ,  et  vous pouvez choisir la couleur blanche/grise/noire; en appuyant sur  vous pouvez ouvrir la boîte de dialogue **Sélectionner une couleur** et choisir une couleur de votre choix.


COMMENT FONCTIONNE T-IL ?

AKVIS Refocus AI améliore la netteté des images floues et ajoute des effets artistiques de flou à vos photos. Le logiciel peut fonctionner de manière indépendante comme application autonome (standalone) ou comme module d'extension (plugin) pour un logiciel de traitement d'images.

Veillez suivre les étapes ci-dessous :

Étape 1. Chargez une image dans le logiciel.

- Si vous utilisez l'application autonome :

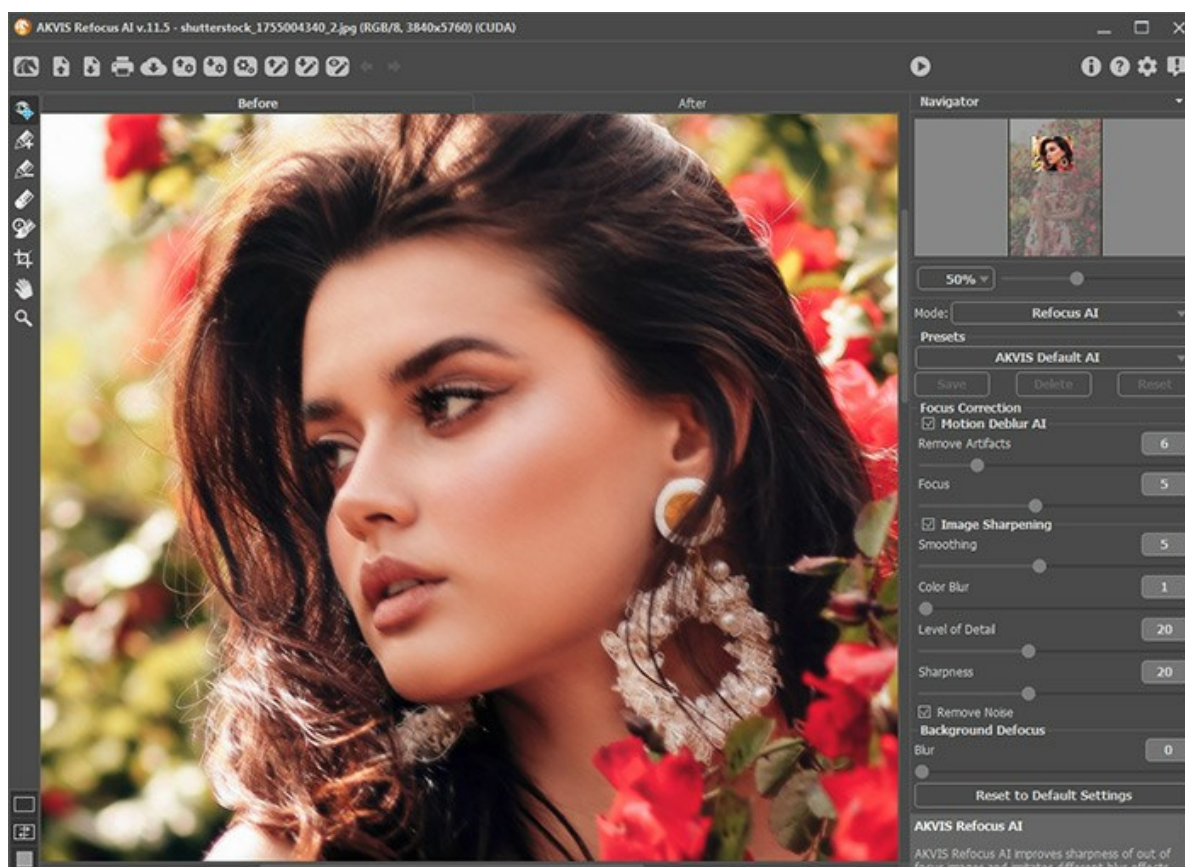
Pour ouvrir une image dans le logiciel, vous pouvez soit double-cliquer dans l'espace de travail vide de Refocus, soit faire glisser l'image dans l'espace de travail ou soit cliquer sur le bouton  sur le **Panneau de configuration**. Le logiciel supporte les formats **TIFF**, **BMP**, **JPEG**, **PNG** et **RAW**.

- Si vous utilisez le module d'extension :

À partir du menu **Fichier** -> **Ouvrir**, ouvrez une image dans votre éditeur de photos ou utilisez les touches de raccourci **Ctrl+O** sur Windows, **⌘+O** sur Mac.

Ensuite, activez le module d'extension (plug-in) **AKVIS Refocus AI** :

Effets -> AKVIS -> Refocus AI dans **AliveColors** ;
 Filter -> AKVIS -> Refocus AI dans **Adobe Photoshop** ;
 Effets -> Plug-ins -> AKVIS -> Refocus AI dans **PaintShop Pro** ;
 Effets -> AKVIS -> Refocus AI dans **Corel Photo-Paint**.



Étape 2. Sélectionnez un mode de traitement dans le menu déroulant du panneau **Paramètres** :

Mise au point AI augmente la netteté des images floues et corrige les problèmes de flou de mouvement. Il vous permet d'améliorer la clarté l'image entière ou de ne mettre au point que certains éléments.

Inclinaison-Décalage confère aux objets un air de modèles réduits. Cet effet semble "miniaturiser" l'image, en estompant les parties extérieures et en donnant aux objets l'apparence d'une maquette.

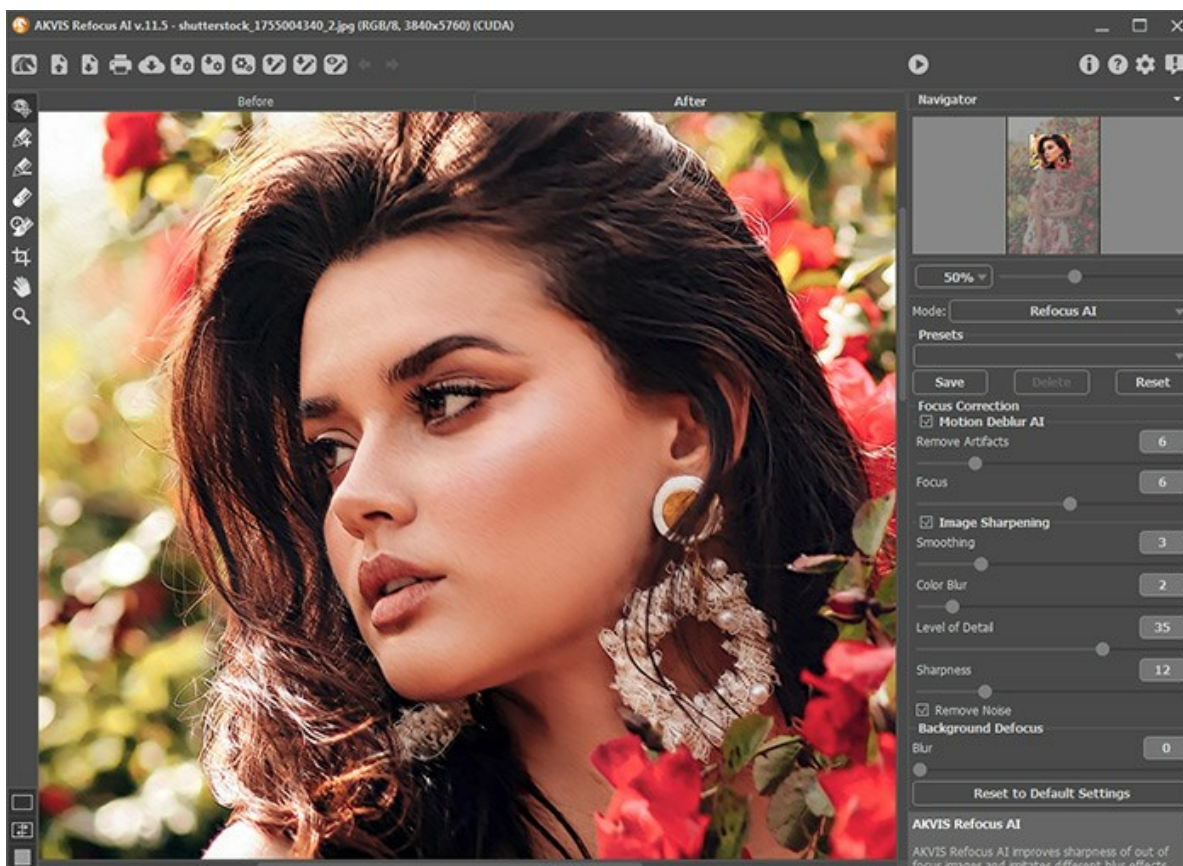
Flou de diaphragme crée un effet de faible profondeur de champ qui estompe l'arrière-plan tout en assurant une mise au point nette sur le sujet. Ce mode n'est offert que sur les versions [Home Deluxe](#) et [Business](#).

Flou de mouvement imite les mouvements de l'appareil photo en ligne droite et donne l'illusion d'un mouvement fluide.

Flou radial crée du flou autour d'un point spécifique, simulant le résultat d'un zoom ou du pivotement de l'appareil photo.

Veillez noter que le mode **Mise au point AI** améliore la netteté de l'image, et les quatre autres modes ajoutent les effets de flou. Habituellement (sans être obligatoire), le mode **Flou de diaphragme** s'adapte davantage aux portraits, le mode **Inclinaison-Décalage** - aux paysages, le mode **Flou de mouvement** - aux objets de mouvement linéaire (par exemple, une voiture), et le mode **Flou radial** - aux objets circulaires (par exemple, les roues d'une voiture en mouvement).

Étape 3. Ajustez les paramètres dans le panneau **Paramètres**.



Étape 4. Vous pouvez sauvegarder les valeurs préférées de vos paramètres dans un preset en vue d'un usage ultérieur.


Veillez **noter** que les presets enregistrent uniquement les valeurs des paramètres dans le **Panneau de configuration** et n'enregistrent pas les contours qui définissent la zone d'application de l'effet.

Pour enregistrer un preset, saisissez son nom dans le champ **Presets** et appuyez sur le bouton **Enregistrer**. Dorénavant, au démarrage, le logiciel utilisera le dernier preset. Si vous avez changé les paramètres, vous pouvez toujours revenir aux valeurs par défaut en cliquant sur le bouton **Rétablir**.

Pour supprimer un preset, sélectionnez-le dans le menu déroulant et appuyez sur **Supprimer**.


Pour traiter une image avec les paramètres d'un preset précis, sélectionnez-le dans le menu déroulant.

Étape 5. Partagez vos images en cliquant sur ce qui ouvrira une liste de réseaux sociaux.


L'application autonome vous permet également d'**imprimer** l'image à l'aide du bouton .

Étape 6. Sauvegardez l'image traitée.

- Si vous utilisez l'application autonome :

Cliquez sur le bouton  pour ouvrir la boîte de dialogue **Enregistrer sous**, saisissez un nom de fichier, choisissez le format (**TIFF**, **BMP**, **JPEG** ou **PNG**) et indiquez le dossier de destination.

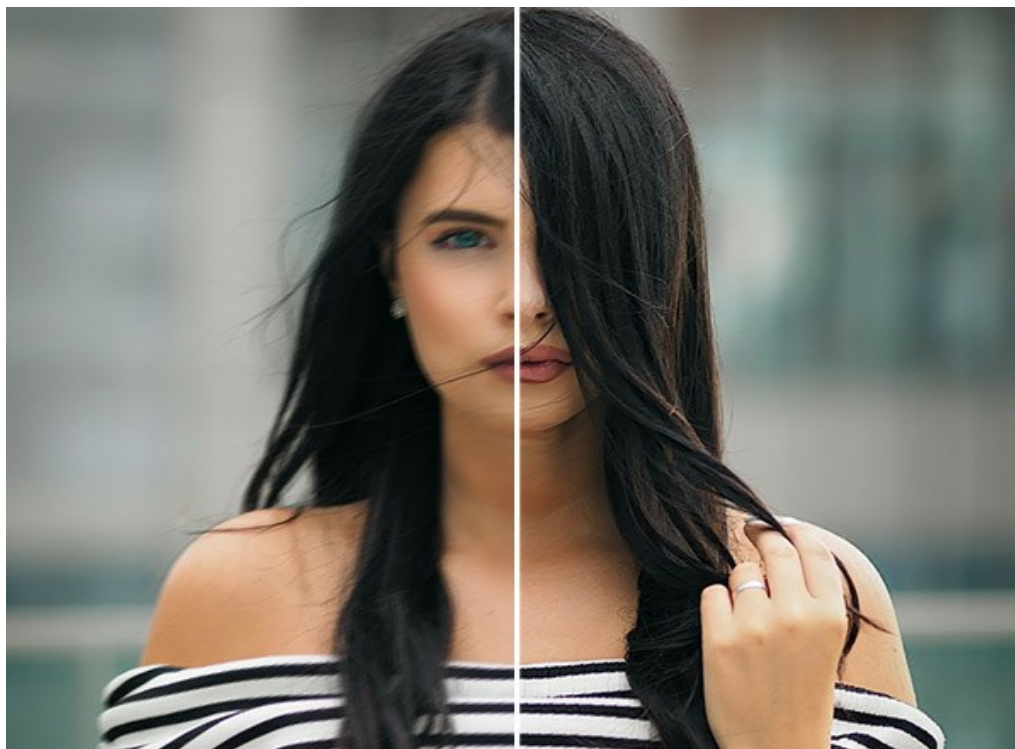
- Si vous utilisez le module d'extension :

Appliquez le résultat en appuyant sur . Le module d'extension Refocus se fermera et l'image s'affichera dans l'espace de travail de l'éditeur de photos.

Activez la boîte de dialogue **Enregistrer sous** à partir du menu **Fichier** -> **Enregistrer sous**, saisissez un nom de fichier, choisissez le format et indiquez le dossier de destination.

MISE AU POINT AI

Le mode **Mise au point AI** augmente la netteté des images floues et corrige les problèmes de flou de mouvement. Il vous permet d'améliorer la clarté l'image entière ou de ne mettre au point que certains éléments pour créer une image plus expressive.

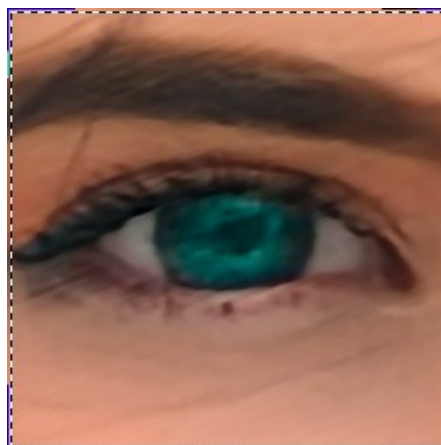



Mode Mise au point AI


Dans ce mode de traitement, vous pouvez choisir d'appliquer l'une ou les deux options d'amélioration de la mise au point - **Correction du flou AI** et **Correction de la netteté**, et si nécessaire activer la fonction **Défocalisation d'arrière-plan**.

Suivez les étapes ci-dessous pour mettre au point une image floue à l'aide du mode **Mise au point AI** :

Étape 1. Après avoir chargé une photo, elle est traitée avec les paramètres sélectionnés et le résultat est immédiatement affiché dans la fenêtre Aperçu rapide.



Vous pouvez faire glisser la zone d'aperçu pour analyser l'effet sur les différentes parties de la photo. Cliquez dans la zone d'aperçu pour comparer l'échantillon traité avec l'image d'origine. Elle peut être activée / désactivée avec le bouton .

Modifiez la taille de l'aperçu dans les **Préférences** .

Étape 2. Ajustez les paramètres pour obtenir le meilleur résultat.

Correction du flou AI

Le mode AI permet de corriger les images floues à l'aide d'un réseau neuronal entraîné. Cette méthode est extrêmement utile pour améliorer les photos floues en raison du mouvement de l'appareil photo ou du sujet.

Supprimer les artefacts (0-30). Réduit la probabilité d'artefacts et de détails inexistantes sur une photo. Attention : des valeurs plus élevées peuvent entraîner des résultats flous.



Supprimer les artefacts = 0



Supprimer les artefacts = 10

Mise au point (2-9). Supprime le flou et améliore la netteté d'une photo. Utilisez la valeur du paramètre en fonction du flou de mouvement initial : plus il y a de flou dans une image, plus la valeur du paramètre doit être élevée.

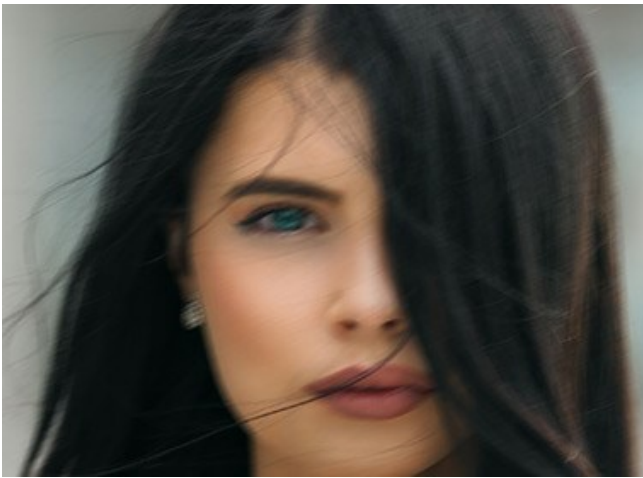


Image originale

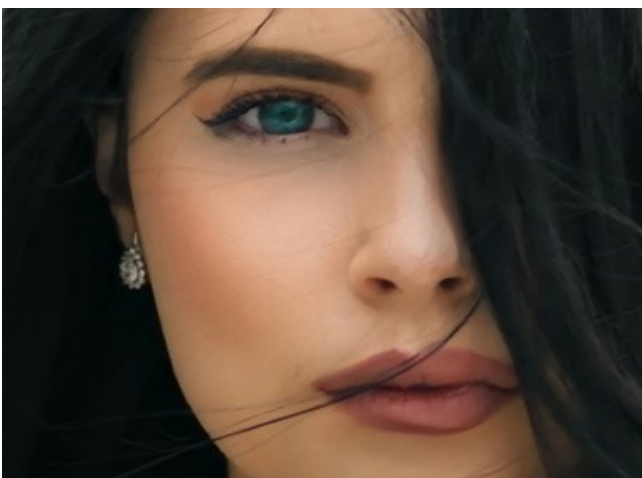


Mise au point = 6

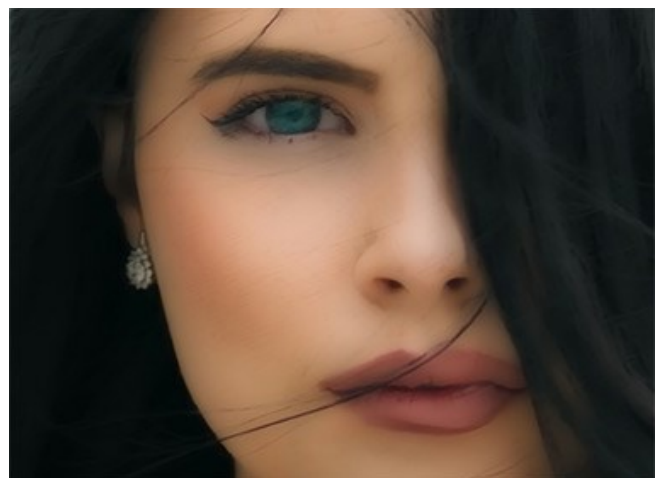
Correction de la netteté

La méthode de traitement d'image ajuste différents types de netteté et de flou et aide à mettre efficacement les photos au point.

Lissage (1-10). Le paramètre définit le niveau de lissage. Plus la valeur est élevée, plus l'influence des autres paramètres est forte.



Lissage = 1



Lissage = 10

Flou de couleurs (1-10). Ce paramètre est utilisé pour l'alignement des couleurs à un état uniforme qui permet la suppression des franges et des halos. Il est particulièrement efficace en tandem avec le paramètre précédent.



Flou de couleurs = 1



Flou de couleurs = 10

Niveau de détail (0-50). Le paramètre renforce les détails sur une image. Veuillez noter qu'il peut produire du bruit à des valeurs plus élevées.



Niveau de détail = 0

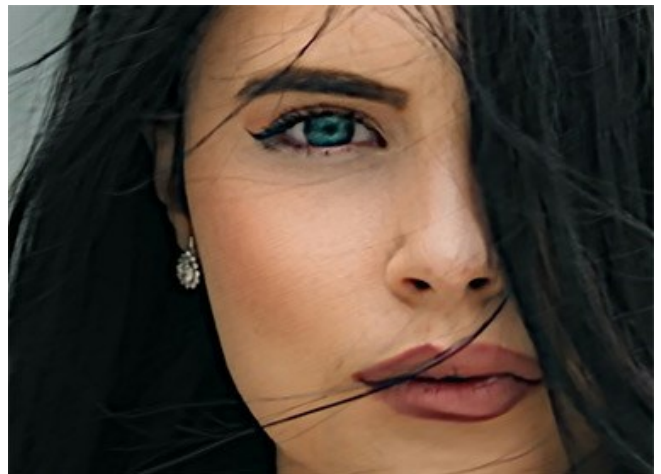


Niveau de détail = 50

Netteté (0-50). Le paramètre modifie l'intensité de l'effet de refocalisation.



Netteté = 0

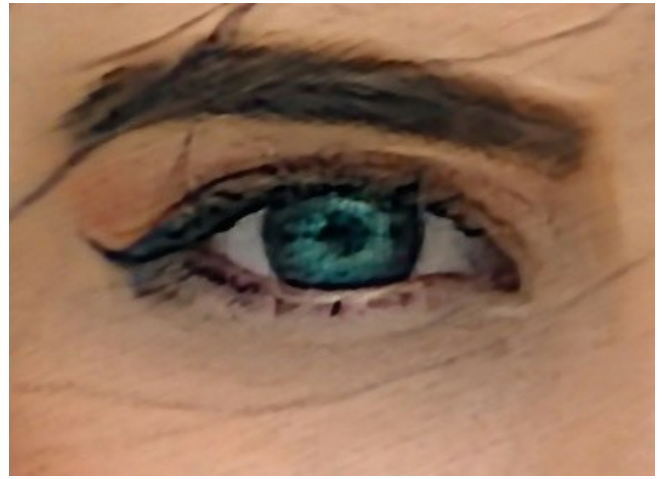


Netteté = 50



Supprimer le bruit. Cette option permet de réduire les effets secondaires qui peuvent apparaître sur l'image (bruit numérique, grain, artefacts).



Supprimer le bruit est désactivé





Supprimer le bruit est activé

Étape 3. Vous pouvez traiter seulement certaines zones en utilisant les outils  et .

Note. Cette fonctionnalité n'est disponible que pour les licences [Home Deluxe](#) et [Business](#).



Zone de mise au point . Utilisez le crayon bleu pour sélectionner les zones à traiter avec les paramètres mentionnés ci-dessus.

Zone d'arrière plan . Utilisez le crayon rouge pour délimiter les parties qui resteront inchangées ou seront floues.

Astuce : Nous vous conseillons de dessiner un contour *fermé* autour des objets. Sinon, l'effet peut s'étendre sur les bordures dessinées.

Ajustez **Défocusation d'arrière-plan** -> **Flou** (0-1000). Les zones sélectionnées avec le crayon rouge seront floues. Cette option vous aidera à réaliser l'effet de *mise au point sélective*.



Flou = 0




Flou = 200

Gomme . Utilisez l'outil pour effacer les traits rouges et bleus. L'outil fonctionne en trois modes :

- effacer tous les traits,
- efface uniquement les traits rouges,
- effacer uniquement les traits bleus.

Vous pouvez ajuster la **Taille** des outils dans une fenêtre pop-up qui apparaît après un clic droit sur l'image.

Étape 4. Pour démarrer le traitement, cliquez sur le bouton .

Si vous voulez changer les paramètres, vous pouvez interrompre le processus en cliquant sur le bouton **Annuler** près de la barre de progression.



Étape 5. Si vous aimez les nouvelles valeurs des paramètres, vous pouvez les enregistrer en tant que **Preset** et les utiliser plus tard. Entrez un nom pour votre nouveau preset et appuyez sur **Enregistrer**.

Veuillez noter que vous ne pouvez enregistrer dans les présélections que les valeurs de paramètres affichées dans le panneau **Paramètres**. Les presets n'incluent pas les zones sélectionnées avec les outils.

INCLINAISON-DÉCALAGE

Le mode **Inclinaison-Décalage** laisse une bande bien nette sur l'image, en ajoutant un flou graduel sur les bordures, tout en assurant une transition fluide entre chaque région. Ce mode donne aux objets l'apparence d'une "maquette". Les parties extérieures sont estompées, ce qui confère aux objets un air de modèles réduits. Il semble que le logiciel transforme les personnes, les bâtiments, les voitures dans leurs petites versions.

Pour appliquer cet effet, les photographes doivent utiliser des objectifs spéciaux qui décentrent l'image. Avec **AKVIS Refocus AI**, vous pouvez créer un monde de miniatures sur n'importe quelle photo.



Inclinaison-Décalage


Suivez les étapes ci-dessous pour appliquer cet effet à une photo :


Étape 1. Réglez les options de **prévisualisation** :

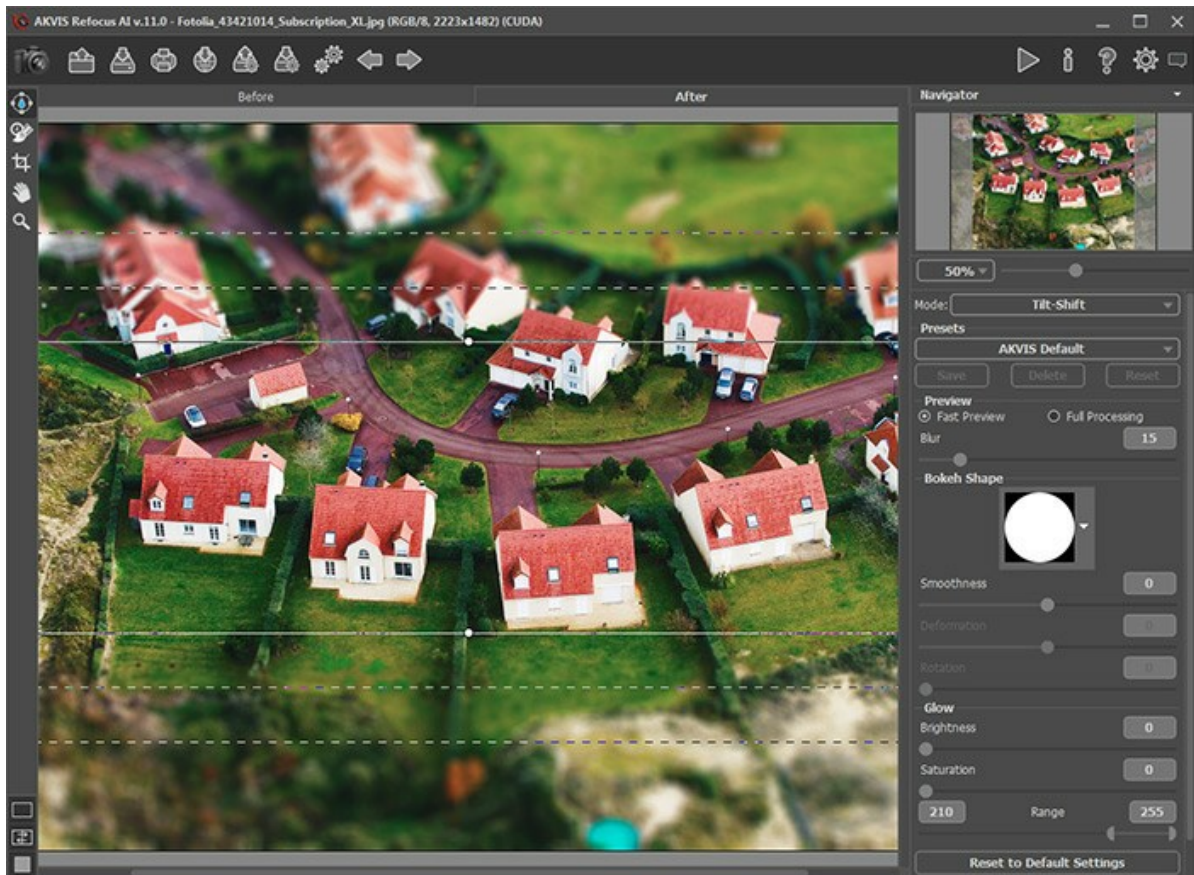
Aperçu rapide - cette option vous permet d'essayer les réglages sur une petite copie de l'image originale.

Traitement complet - l'image entière sera traitée avec les paramètres choisis.


Le traitement démarre automatiquement dans la partie visible de l'image lorsque vous modifiez un paramètre ou la zone d'effet.


Après avoir réglé les paramètres, il est recommandé d'essayer le traitement complet pour s'assurer que les meilleurs paramètres sont choisis. Choisissez l'option **Traitement complet** ou cliquez sur  pour traiter l'image entière.


Étape 2. Activez l'outil **Zone de flou**  et ajustez la zone d'effet avec les marqueurs qui apparaissent sur l'image dans l'onglet **Après**.

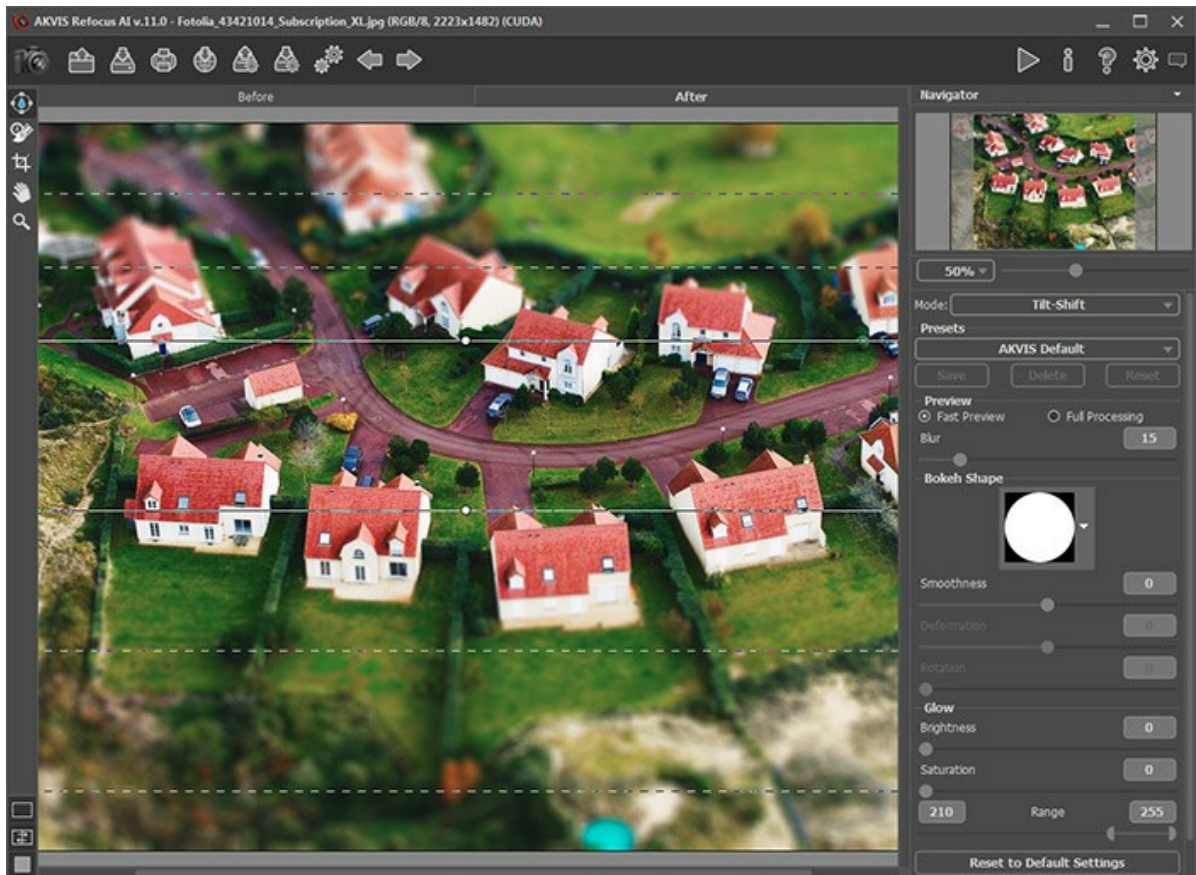


- les **lignes continues** permettent d'ajuster la taille de la zone de mise au point;
- les **points** aider à faire pivoter la zone d'effet;
- les **lignes pointillées internes** permettent de régler la transition en douceur entre la zone de mise au point et la zone de flou;
- les **lignes pointillées externes** définissent la zone de flou maximal.

Pour déplacer la zone d'effet, positionnez le curseur dans la zone de mise au point (il se transforme en flèches croisées ) et faites-le glisser en maintenant le bouton gauche de la souris enfoncé.

Pour redimensionner n'importe quelle section de la zone d'effet, placez le curseur sur son contour (il se transforme en double flèche ) et faites-le glisser en maintenant le bouton gauche enfoncé.

Pour faire pivoter la zone d'effet, placez le curseur sur un point (il se transforme en double flèche ronde ) et faites-le glisser en maintenant le bouton gauche enfoncé.

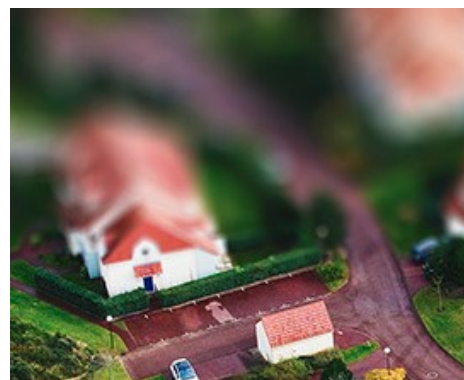


Étape 3. Vous pouvez utiliser l'un des **presets** prêts à l'emploi ou ajuster les paramètres selon votre goût.

Le paramètre **Flou** vous permet de régler l'intensité de l'effet de flou. Plus la valeur est élevée, plus l'effet est prononcé.



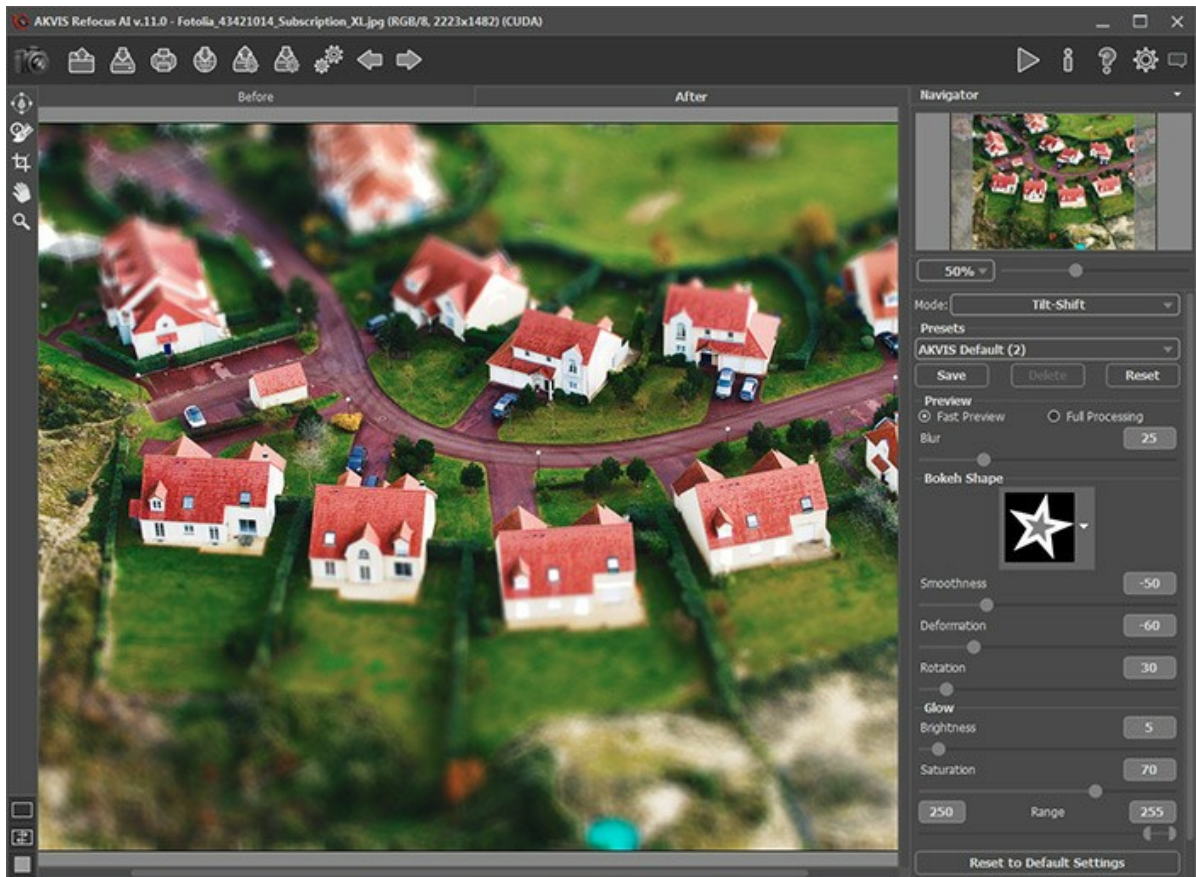
Flou = 25




Flou = 50


Étape 4. Vous pouvez également modifier les **paramètres de bokeh** pour les points de lumière dans la zone de flou.

Tous les points de lumière dans la zone de flou prennent la forme de l'éclat lumineux. Par défaut, ils ressemblent à de petits ronds. Vous pouvez modifier leur forme en ajustant les paramètres de bokeh.



Inclinaison-Décalage

Pour cacher les lignes, désélectionnez l'outil .

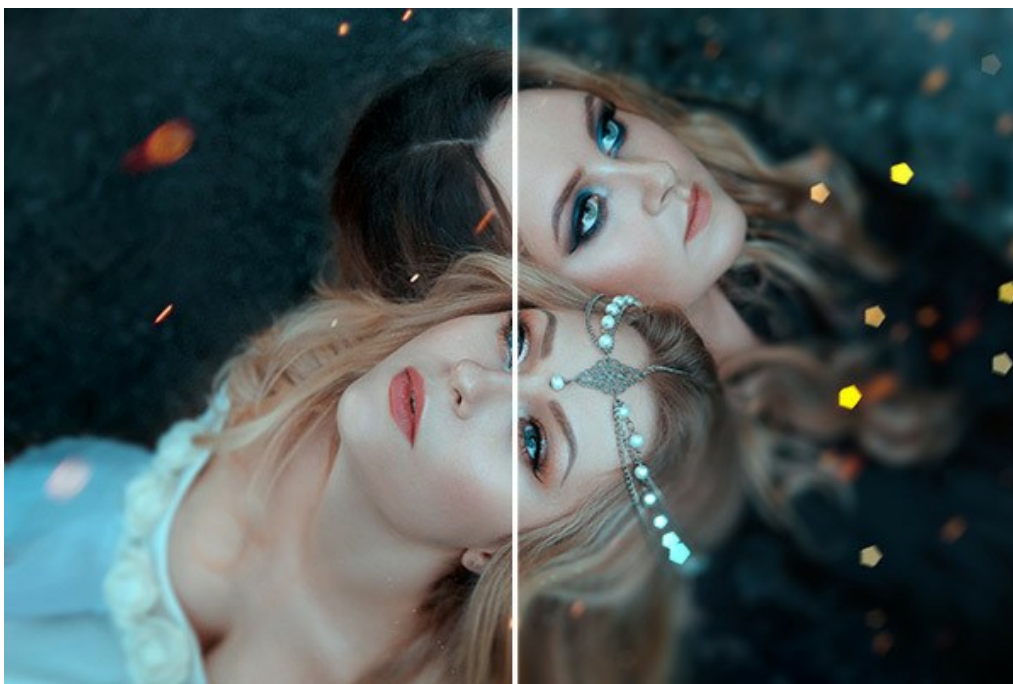
Étape 5. Appuyez sur le bouton  pour démarrer le traitement de l'image entière.

Étape 6. Le logiciel vous permet de sauvegarder vos réglages préférés dans un preset et de les utiliser à l'avenir.

Veillez noter que les presets peuvent enregistrer uniquement les valeurs des paramètres dans le **Panneau de Configuration**, et qu'ils n'enregistrent pas la zone d'effet.

FLOU DE DIAPHRAGME

Le mode **Flou de diaphragme** crée un effet de faible profondeur de champ qui estompe l'arrière-plan tout en assurant une mise au point nette sur le sujet. Pour arriver à un tel résultat, les photographes ouvrent habituellement le diaphragme de leur objectif et choisissent des lentilles variées. Avec **AKVIS Refocus AI**, vous pouvez créer un arrière-plan flou en un seul clic.



Flou de diaphragme

Note: Ce mode n'est disponible que pour les licences *Home Deluxe* et *Business*. [Comparez les licences ici.](#)

Suivez les étapes ci-dessous pour ajouter un effet de flou de diaphragme à une image :


Étape 1. Réglez les options de **prévisualisation** :

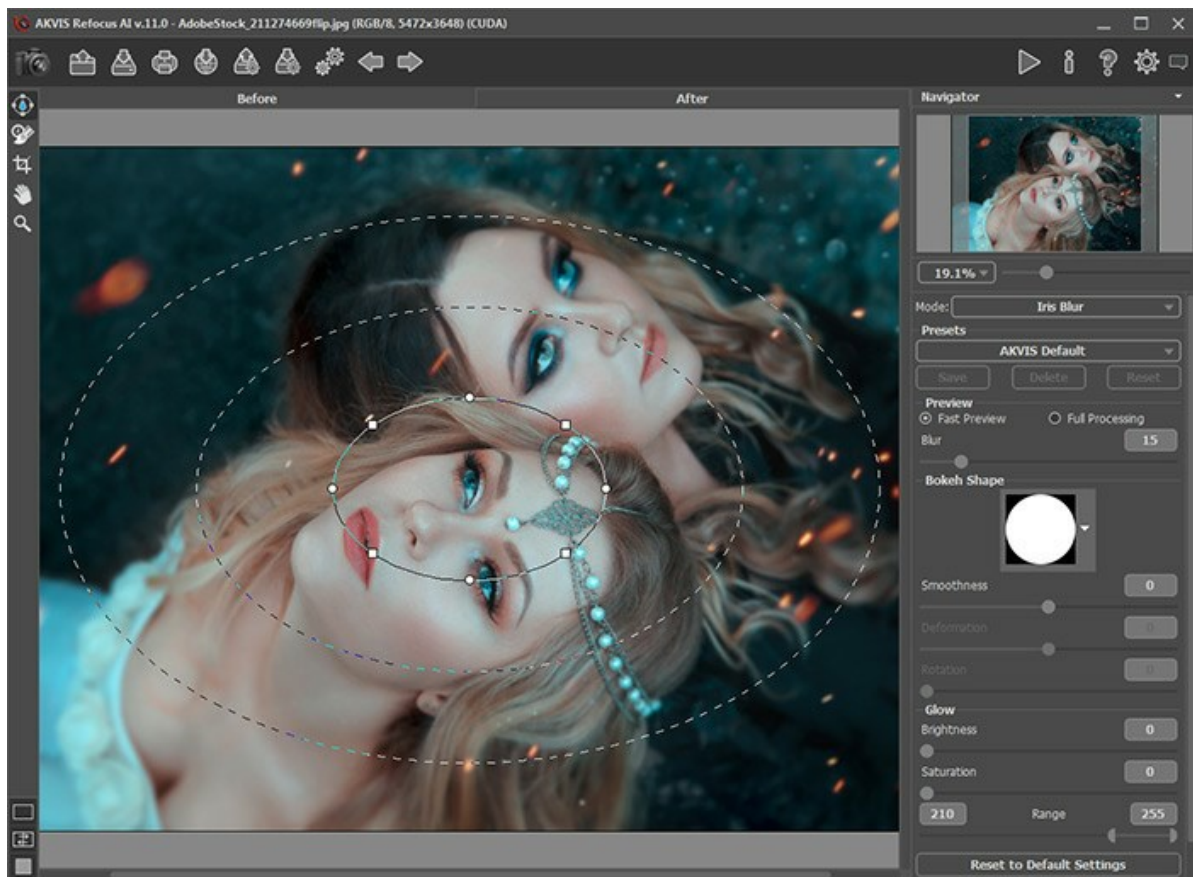
Aperçu rapide - cette option vous permet d'essayer les réglages sur une petite copie de l'image originale.

Traitement complet - l'image entière sera traitée avec les paramètres choisis.


Le traitement démarre automatiquement dans la partie visible de l'image lorsque vous modifiez un paramètre ou la zone d'effet.


Après avoir réglé les paramètres, il est recommandé d'essayer le traitement complet pour s'assurer que les meilleurs paramètres sont choisis. Choisissez l'option **Traitement complet** ou cliquez sur  pour traiter l'image entière.


Étape 2. Activez l'outil **Zone de flou**  et ajustez la zone d'effet avec les marqueurs qui apparaissent sur l'image dans l'onglet **Après**.



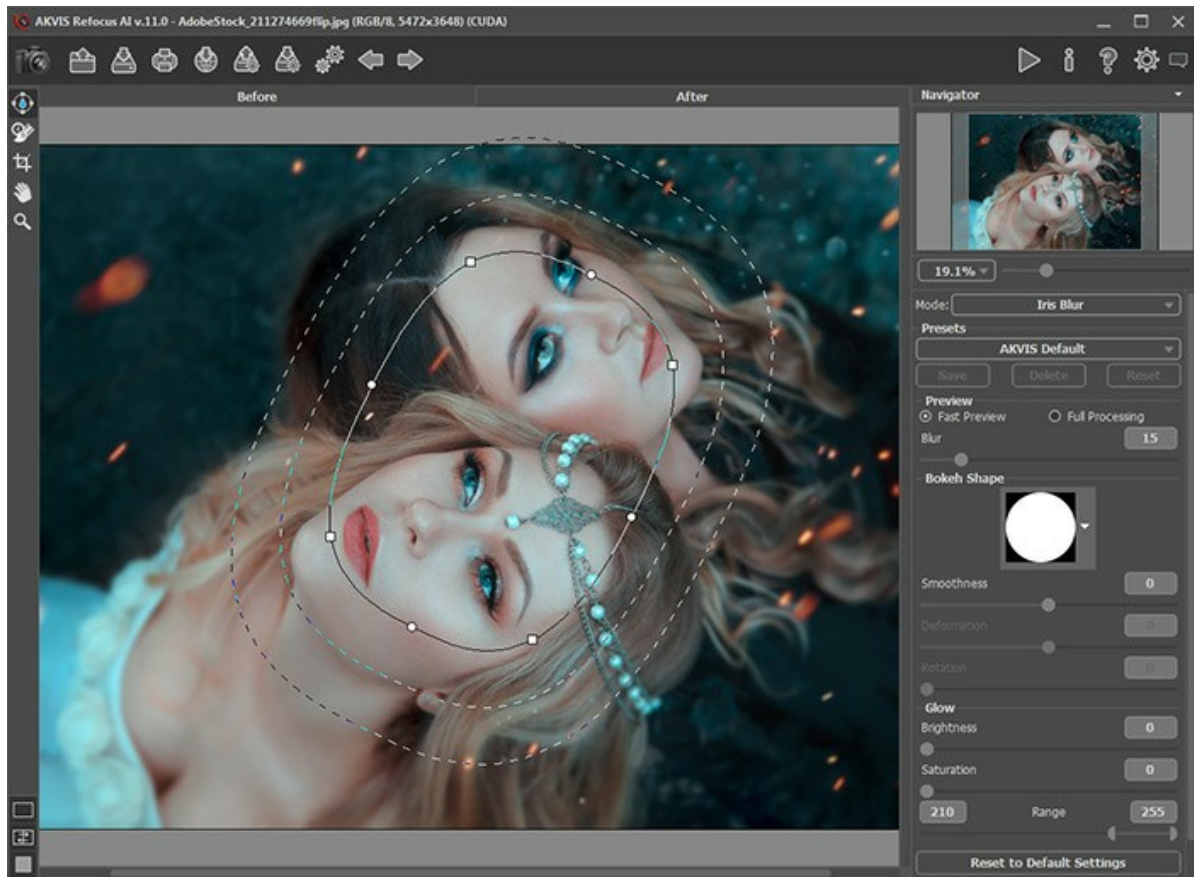
- la **ligne continue** permet d'ajuster la taille de la zone de mise au point;
- les **points** aider à faire pivoter, étirer ou comprimer la zone d'effet;
- les **marqueurs carrés** aider à changer la forme de la zone d'effet;
- la **ligne pointillée interne** permet de régler transition en douceur entre la zone de mise au point et la zone de flou;
- la **ligne pointillée externe** définit la zone de flou maximal.

Pour déplacer la zone d'effet, positionnez le curseur dans la zone de mise au point (il se transforme en flèches croisées ) et faites-le glisser en maintenant le bouton gauche de la souris enfoncé.

Pour redimensionner n'importe quelle section de la zone d'effet, placez le curseur sur son contour (il se transforme en double flèche ) et faites-le glisser en maintenant le bouton gauche enfoncé.

Pour faire pivoter, étirer ou comprimer la zone d'effet, placez le curseur sur un point (il se transforme en double flèche ronde ) et faites-le glisser en maintenant le bouton gauche enfoncé.

Pour modifier la forme de la zone d'effet, faites glisser un marqueur carré.



Étape 3. Vous pouvez utiliser l'un des **presets** prêts à l'emploi ou ajuster les paramètres selon votre goût.

Le paramètre **Flou** vous permet de régler l'intensité de l'effet de flou. Plus la valeur est élevée, plus l'effet est prononcé.



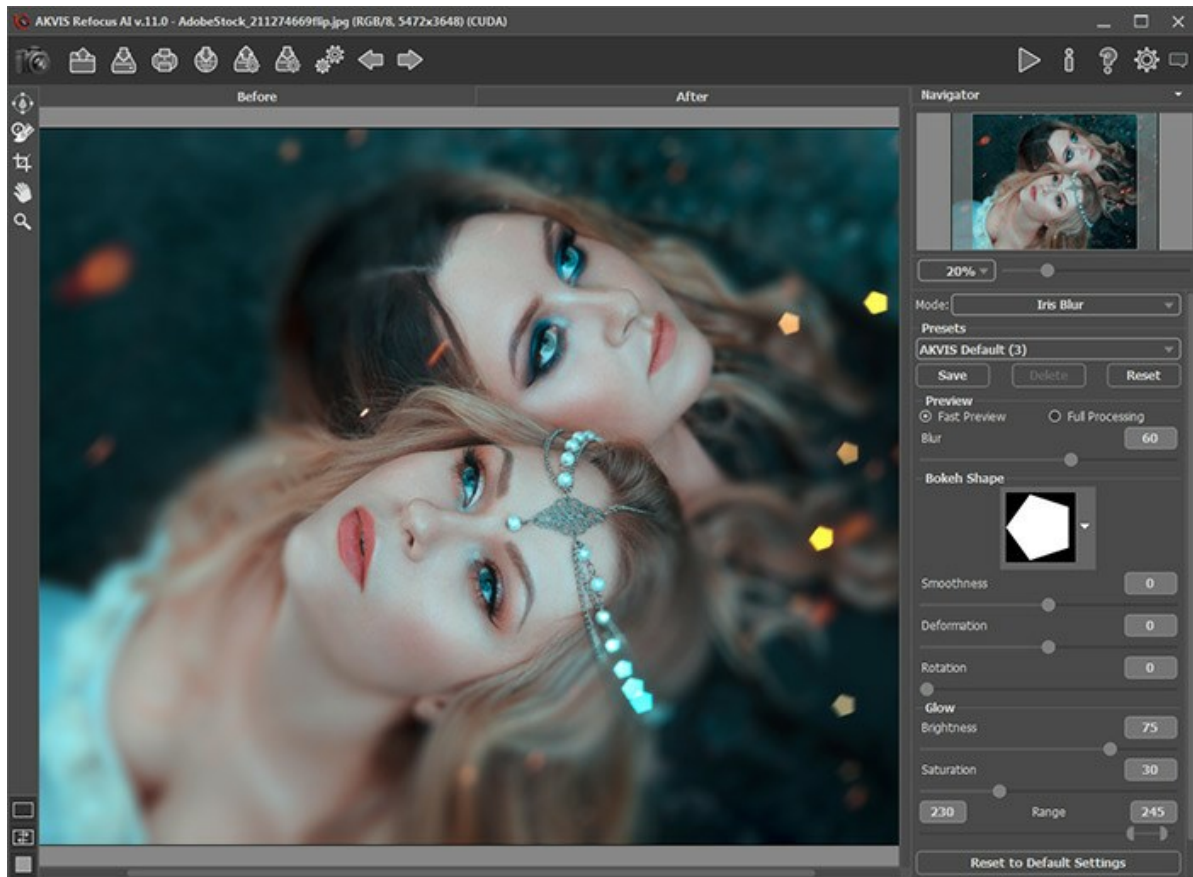
Flou = 25




Flou = 50


Étape 4. Vous pouvez également modifier les **paramètres de bokeh** pour les points de lumière dans la zone de flou.

Tous les points de lumière dans la zone de flou prennent la forme de l'éclat lumineux. Par défaut, ils ressemblent à de petits ronds. Vous pouvez modifier leur forme en ajustant les paramètres de bokeh.



Flou de diaphragme

Pour cacher les lignes, désélectionnez l'outil .

Étape 5. Appuyez sur le bouton  pour démarrer le traitement de l'image entière.

Étape 6. Le logiciel vous permet de sauvegarder vos réglages préférés comme un preset et de les utiliser à l'avenir.

Veillez **noter** que les presets enregistrent uniquement les valeurs des paramètres dans le **Panneau de configuration** et n'enregistrent pas les contours qui définissent la zone d'application de l'effet.

FLOU DE MOUVEMENT

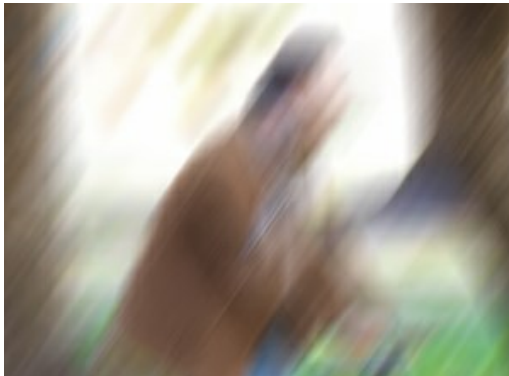
Le mode **Flou de mouvement** imite le mouvement en ligne droite d'une caméra.



Flou de mouvement

Ajustez les paramètres :

Angle (0-180). Ce paramètre définit l'angle d'inclinaison de la ligne, le long de laquelle l'effet s'étendra à l'image. Les valeurs du paramètre varient entre 0 et 180 grades. A ces valeurs exactes le flou sera horizontal. A la valeur de 90 le flou sera vertical.

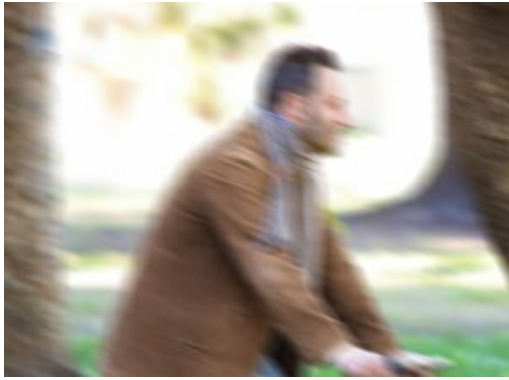


Angle = 55



Angle = 160



Distance (1-500). Le paramètre définit la zone d'application de l'effet en pixels (relative à chaque point d'image).



Distance = 100



Distance = 300

Vous pouvez traiter seulement certaines zones en utilisant les outils  et .


Veillez noter que cette fonctionnalité n'est disponible que pour les licences [Home Deluxe](#) et [Business](#).

FLOU RADIAL

Le mode **Flou radial** crée du flou autour d'un point spécifique, simulant le résultat d'un zoom ou du pivotement de l'appareil photo.



Flou radial

Dans la section **Centre du flou**, vous pouvez déterminer la position du centre du flou radial. Pour définir la position, cliquez sur l'image avec l'outil  ou entrez les coordonnées du centre dans les champs X et Y.

Il y a deux types de mouvement :

Zoom. Ce mode crée un flou qui déploie du centre de l'image.

Tourbillon. Ce mode imite l'effet du pivotement de l'appareil photo autour du point central de l'image, ce qui donne l'illusion d'un flou circulaire.



Flou Zoom



Flou Tourbillon

L'angle de rotation dans le mode **Tourbillon** et la région d'application de l'effet dans le mode **Zoom** sont réglés à l'aide des paramètres suivants :

Lumières (1-100). Le paramètre spécifie la quantité de flou dans les zones claires. Plus la valeur est élevée, plus les pixels floués lumineux pénètrent dans les zones sombres.

Ombres (1-100). Le paramètre spécifie la quantité de flou dans les zones sombres. Plus la valeur est élevée, plus les pixels floués sombres pénètrent dans les zones claires.



Flou dans les zones claires



Flou dans les zones sombres

Vous pouvez traiter seulement certaines zones en utilisant les outils  et .

Veillez noter que cette fonctionnalité n'est disponible que pour les licences [Home Deluxe](#) et [Business](#).

L'EFFET BOKEH

Le **Bokeh** est la zone floue d'une photo. Cet effet est déterminé par la manière comment l'objectif rend flous des points de lumière. Il est souvent utilisé pour détacher un sujet de son arrière plan et pour créer des effets artistiques. En photographie, l'effet de bokeh dépend de la conception de l'objectif et de la forme du diaphragme - chaque source lumineuse prend la forme du diaphragme. On peut personnaliser cette forme pour réaliser des effets de flou artistiques, par exemple pour transformer des lumières d'une guirlande lumineuse en cœurs ou pour faire de beaux portraits pendant les fêtes.

AKVIS Refocus AI vous permet de réaliser différents types de l'effet Bokeh sur vos images numériques.

Note. L'effet Bokeh est disponible dans les modes **Inclinaison-Décalage** et **Flou de diaphragme**.

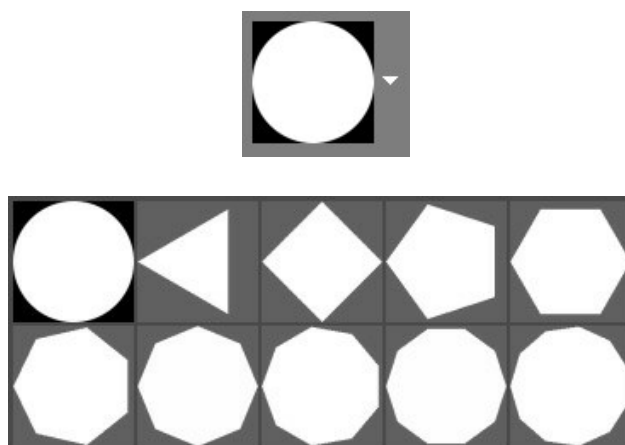


L'effet Bokeh

Utilisez ces paramètres pour ajuster l'apparence des points lumineux dans la zone défocalisée.

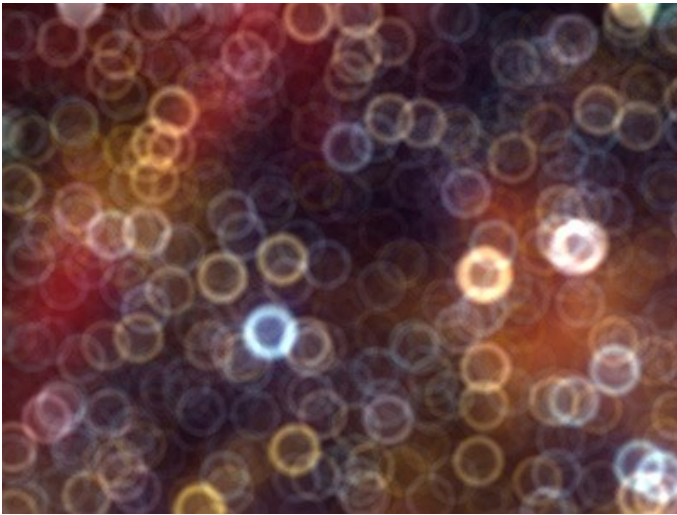
Groupe de paramètres **Formes de bokeh**.

Forme. Cliquez sur le bouton carré dans le panneau **Paramètres** et sélectionnez une forme dans une liste. Tous les points lumineux dans la zone floue auront la forme sélectionnée :



Formes de bokeh

Lissage (-100..100). Si la valeur = 0, les points de lumière ont la forme sélectionnée. Plus la valeur est élevée, plus les bords des points lumineux sont flous. En diminuant la valeur, le centre du point lumineux est flou et devient plus transparent. À la valeur la plus faible, seuls les contours de la forme restent visibles.



Lissage = -75



Lissage = 75

Déformation (-100..100). Lorsque la valeur du paramètre est réglée à 0, les points lumineux ont une forme polygonale. Plus la valeur est élevée, plus les bords du polygone sont incurvés à l'extérieur en prenant une forme ronde. A des valeurs plus faibles, les bords se rétractent à l'intérieur en prenant une forme d'étoile.

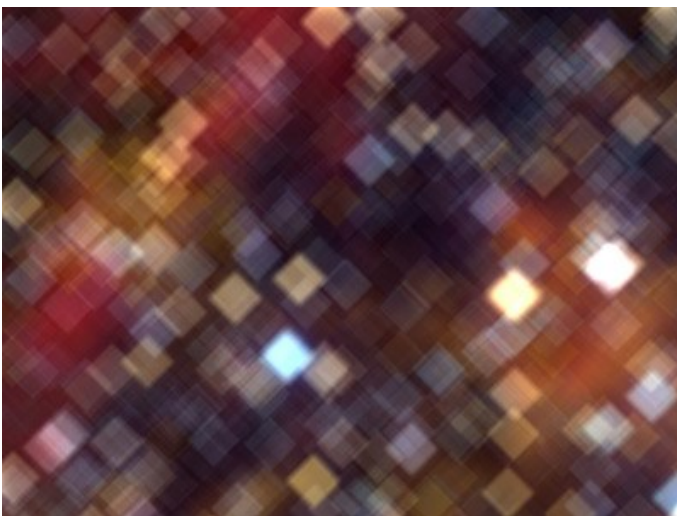


Déformation = -50

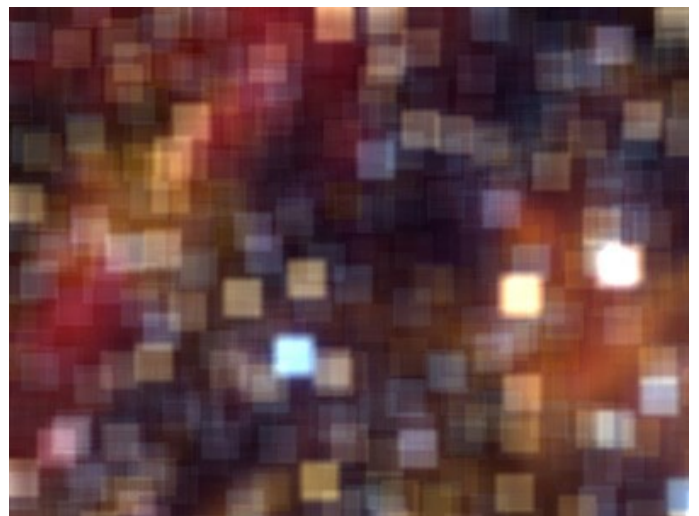


Déformation = 50

Rotation (0-360). Le paramètre définit l'angle de rotation du polygone autour de son centre.



Rotation = 0



Rotation = 45

Note. Les paramètres **Déformation** et **Rotation** sont désactivés pour la première forme (cercle).

Groupe de paramètres **Lueur**.

Luminosité (0-100). Lorsque la valeur du paramètre est élevée, la luminosité des points lumineux augmente.



Luminosité = 25

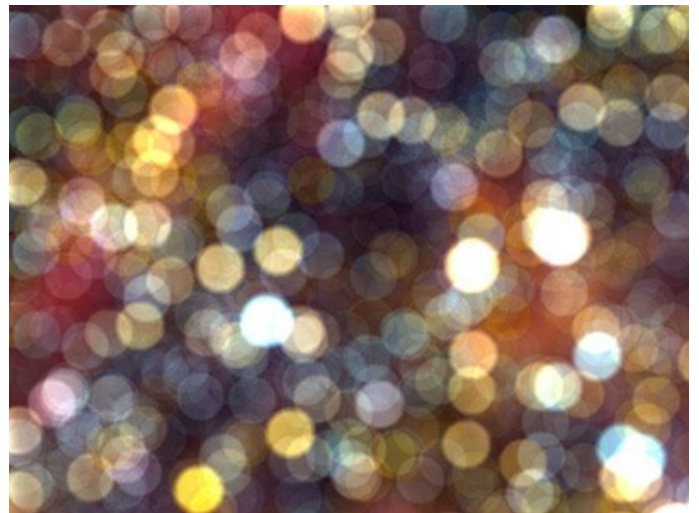


Luminosité = 75

Saturation (0-100). Le paramètre augmente la saturation des couleurs des points lumineux. Le paramètre est associé au paramètre Luminosité. Plus la valeur du paramètre Luminosité est élevée, plus les couleurs sont saturées.

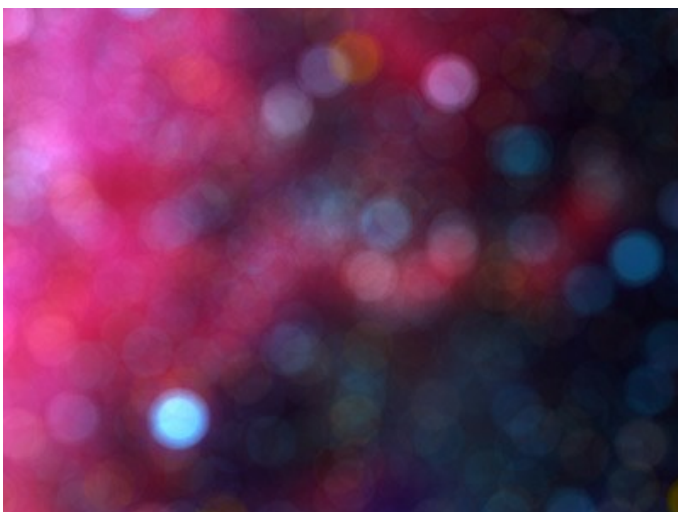


Saturation = 25

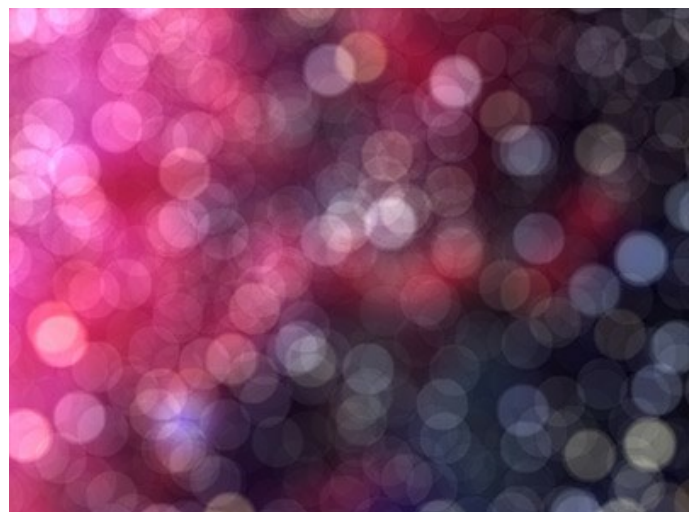


Saturation = 75

Plage (0-255). Le paramètre spécifie la plage de luminosité des points lumineux auxquels les deux premiers paramètres sont appliqués.



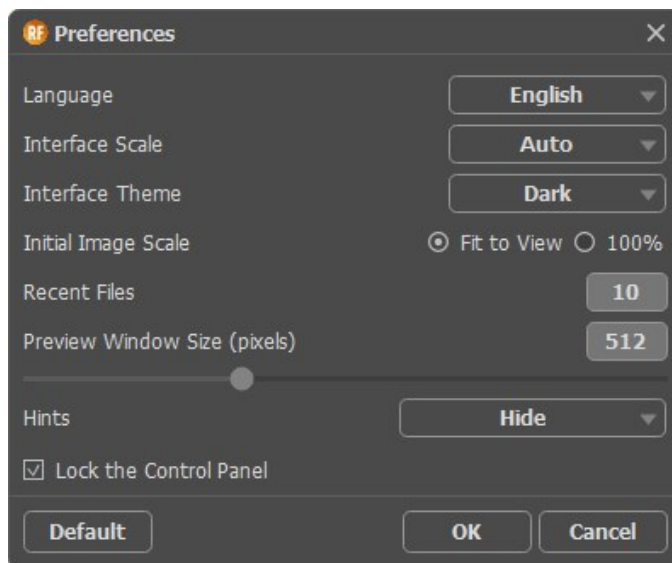
Plage = 200/225




Plage = 240/250

PRÉFÉRENCES

Le bouton  appelle la boîte de dialogue **Préférences**. La boîte de dialogue **Préférences** a l'aspect suivant :



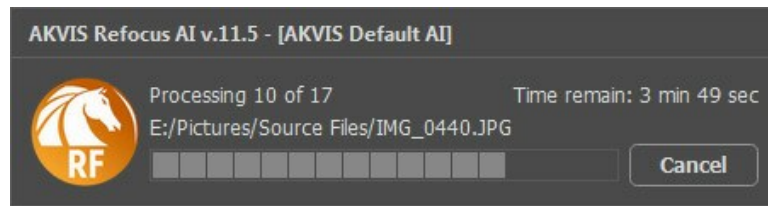
- **Langue.** Changez la langue de l'interface en sélectionnant la langue préférée du menu déroulant.
- **Échelle de l'interface.** Sélectionnez la taille des éléments de l'interface du logiciel. Lorsque ce paramètre a la valeur **Auto**, l'espace de travail se met automatiquement à l'échelle pour correspondre à la résolution de l'écran.
- **Thème de l'interface.** Sélectionnez le style de l'interface du logiciel : **Clair** ou **Foncé**.
- **Échelle initiale.** Ce paramètre définit la façon dont l'image est réduite dans la **Fenêtre d'image** après l'ouverture. Le paramètre peut prendre deux valeurs :
 - **Ajuster à la fenêtre.** L'échelle s'adapte de manière que toute l'image soit visible dans la fenêtre d'image;
 - Si l'option **100%** est cochée, l'image n'est pas ajustée. En règle générale, lorsque l'échelle = 100%, seule une partie de l'image est visible.
- **Derniers fichiers utilisés.** Le nombre des derniers fichiers utilisés. Faites un clic droit sur le bouton  pour ouvrir la liste des derniers fichiers triés par date, du plus récent au plus ancien. Maximum: 30 fichiers.
- La **Taille de la fenêtre Aperçu rapide.** Choisissez la valeur du paramètre. La taille de la fenêtre **Aperçu rapide** peut avoir les valeurs de 256x256 à 1024x1024 pixels.
- **Astuces.** Lorsque vous passez sur les paramètres ou les boutons avec le curseur, vous pouvez voir leur brève description. Vous pouvez choisir comment les Astuces seront affichés :
 - **Sous le panneau Paramètres;**
 - **Sous la Fenêtre d'image;**
 - **Cacher.**
- La case à cocher **Verrouiller le Panneau de configuration.** Il désactive la possibilité de cacher/afficher le panneau supérieur. Si la case est sélectionnée, le panneau est toujours visible. Vous pouvez afficher/cacher le **Panneau de configuration** en cliquant sur le bouton triangle (dans le milieu du panneau). Le panneau masqué apparaîtra lorsque vous déplacez le curseur sur lui.

Pour sauvegarder la configuration des **Préférences**, appuyez sur **OK**.

Vous pouvez rétablir les valeurs par défaut avec le bouton **Par défaut**.

TRAITEMENT PAR LOTS

AKVIS Refocus AI supporte le **Traitement par lots** qui vous permet de traiter automatiquement une série d'images floues avec les mêmes paramètres. Il suffit de sélectionner un preset et de l'appliquer à un dossier plein d'images - le logiciel automatiquement fera le reste !




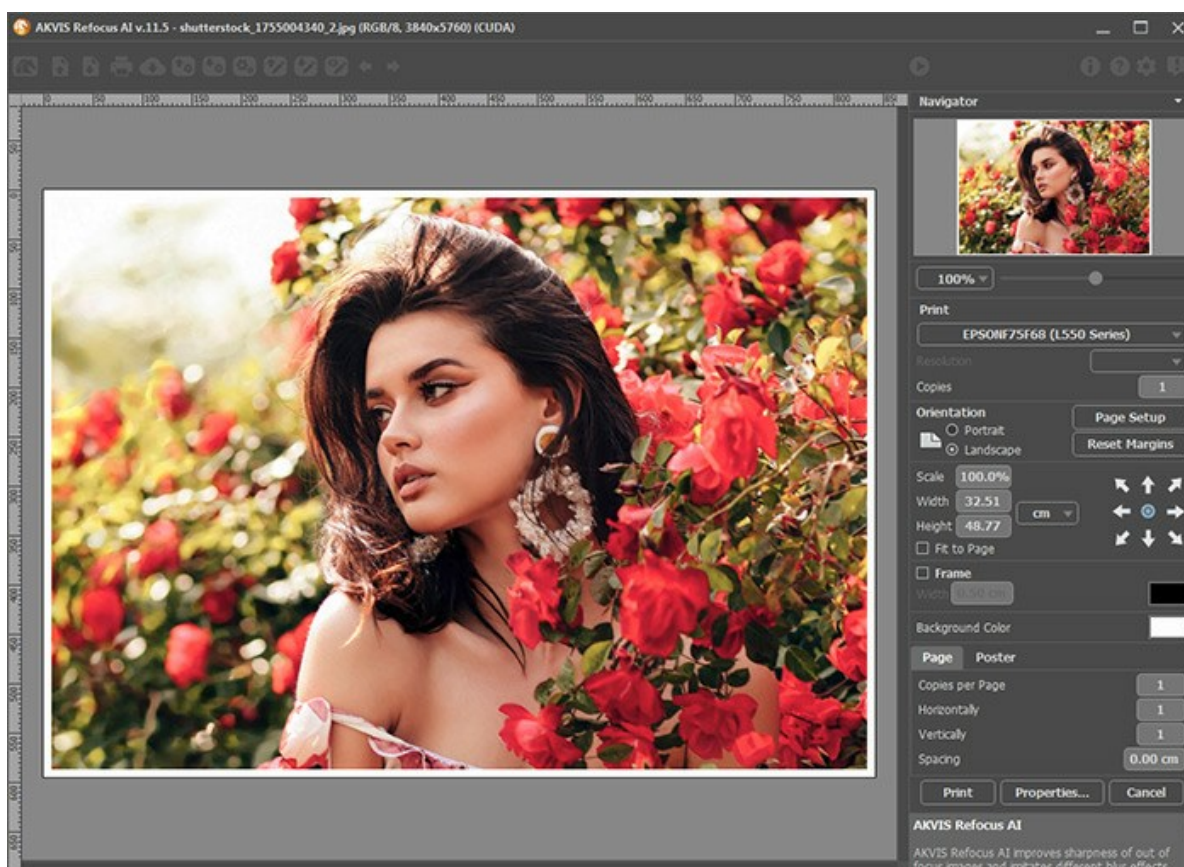
Si vous n'avez jamais utilisé le traitement par lots, il n'est pas difficile d'apprendre à l'utiliser.

Si vous utilisez la version autonome du logiciel, [suivez ces étapes](#).

Si vous utilisez le plugin **Refocus AI** dans Photoshop, [utilisez ce tutoriel](#).

IMPRIMER

La version autonome (standalone) du logiciel **AKVIS Refocus AI** permet d'imprimer des images. Pour cela, appuyez sur le bouton  pour ouvrir la boîte de dialogue **Imprimer**.



Options d'impression dans AKVIS Refocus AI

Réglez les paramètres dans le panneau Paramètres :

Choisissez une imprimante dans la liste des périphériques disponibles, définissez la résolution d'impression souhaitée et le nombre de copies à imprimer.

Dans le groupe **Orientation**, définissez la position de papier : **Portrait** (verticalement) ou **Paysage** (horizontalement).

Cliquez sur le bouton **Mise en page** pour ouvrir la boîte de dialogue dans laquelle vous pouvez choisir le format et l'orientation de l'image imprimée, ainsi que les marges d'impression.

Cliquez sur le bouton **Réinitialiser les marges** pour restaurer la taille par défaut.

Changez la taille de l'image imprimée en ajustant les paramètres **Echelle**, **Largeur**, **Hauteur** et **Ajuster à la page**. Ces paramètres n'influencent pas l'image elle-même, seulement la copie imprimée. Vous pouvez modifier la taille de l'image imprimée en entrant une valeur en %, ou en entrant les nouvelles valeurs de **Largeur** et **Hauteur**.

Si vous voulez redimensionner l'image proportionnellement à la taille de la page, sélectionnez **Ajuster à la page**.

Sélectionnez la position de l'image sur la page en utilisant la souris ou en cliquant sur les boutons flèches.

Vous pouvez activer l'option **Cadre** et ajuster sa largeur et sa couleur.

Choisissez la **Couleur de fond** en cliquant sur la plaque de couleur.

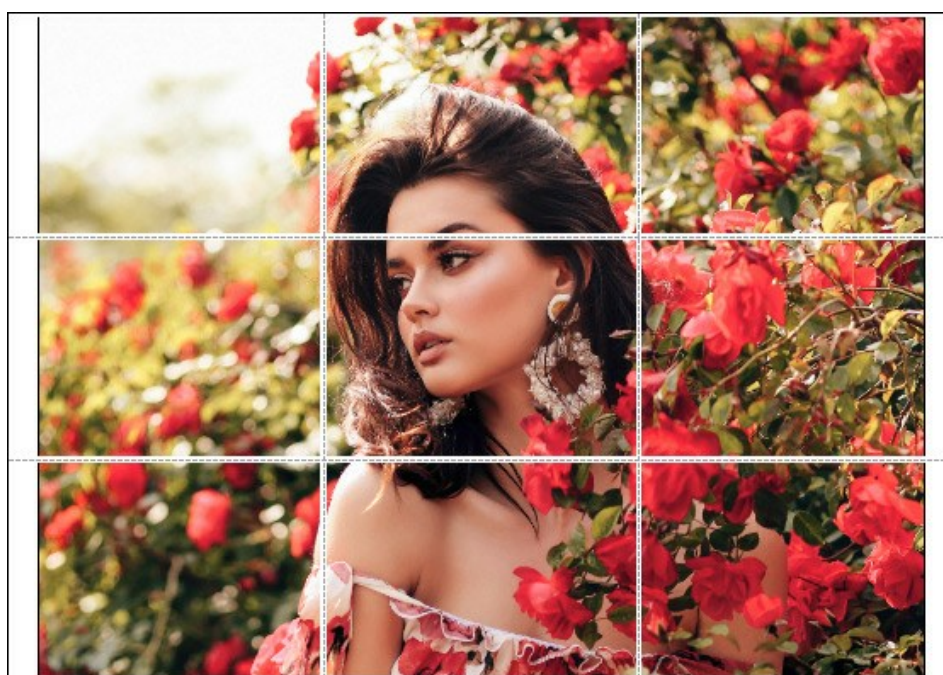
Dans l'onglet **Page**, vous pouvez ajuster les options d'impression de copies multiples sur une seule page.



Page

- **Copies par page.** Cette option vous permet de spécifier le nombre de copies de l'image sur une page.
- **Horizontalement** et **Verticalement.** Ces paramètres indiquent le nombre de lignes et de colonnes pour les copies de l'image sur la page.
- **Espacement.** Le paramètre définit les marges entre les copies de l'image.

Dans l'onglet **Grand format**, il est possible de réaliser l'impression de l'image sur plusieurs pages pour former un tableau de sous-images.



Grand format

- **Pages.** Si la case à cocher est activée, vous pouvez spécifier le nombre maximum de pages dans lesquelles l'image sera découpée. L'échelle de l'image sera ajustée pour s'adapter à ce nombre de pages. Si la case à cocher est désactivée, le logiciel sélectionne automatiquement le nombre optimal de pages en fonction de la taille réelle de l'image (échelle = 100%).
- **Largeur de recouvrement.** Si la case à cocher est activée, vous pouvez régler la largeur des marges nécessaires pour le collage des pages entre elles. Les marges seront ajoutées à droite et au bas de chaque partie.
- **Lignes de coupe.** Activez la case à cocher pour afficher les marques de coupe dans les marges.
- **Afficher les numéros.** Si la case à cocher est activée, le nombre de chaque partie (par colonne et par ligne) sera imprimé dans les marges.

Pour imprimer l'image avec les paramètres choisis, appuyez sur le bouton **Imprimer**.
Pour annuler et fermer la boîte de dialogue d'impression, cliquez sur **Annuler**.

Cliquez sur le bouton **Propriétés...** pour ouvrir une boîte de dialogue système qui vous permet d'accéder aux paramètres avancés et d'envoyer le document à l'imprimante choisie.

SUPPRESSION DU FLOU DE MOUVEMENT

AKVIS Refocus AI comprend un réseau de neurones spécialement formé qui vous aide à corriger le flou dans une photo apparaissant en raison du tremblement de l'appareil photo ou du mouvement d'un sujet.



Suppression du flou de mouvement

Étape 1. Exécutez **AKVIS Refocus AI** en mode **Mise au point AI** et ouvrez une photo.

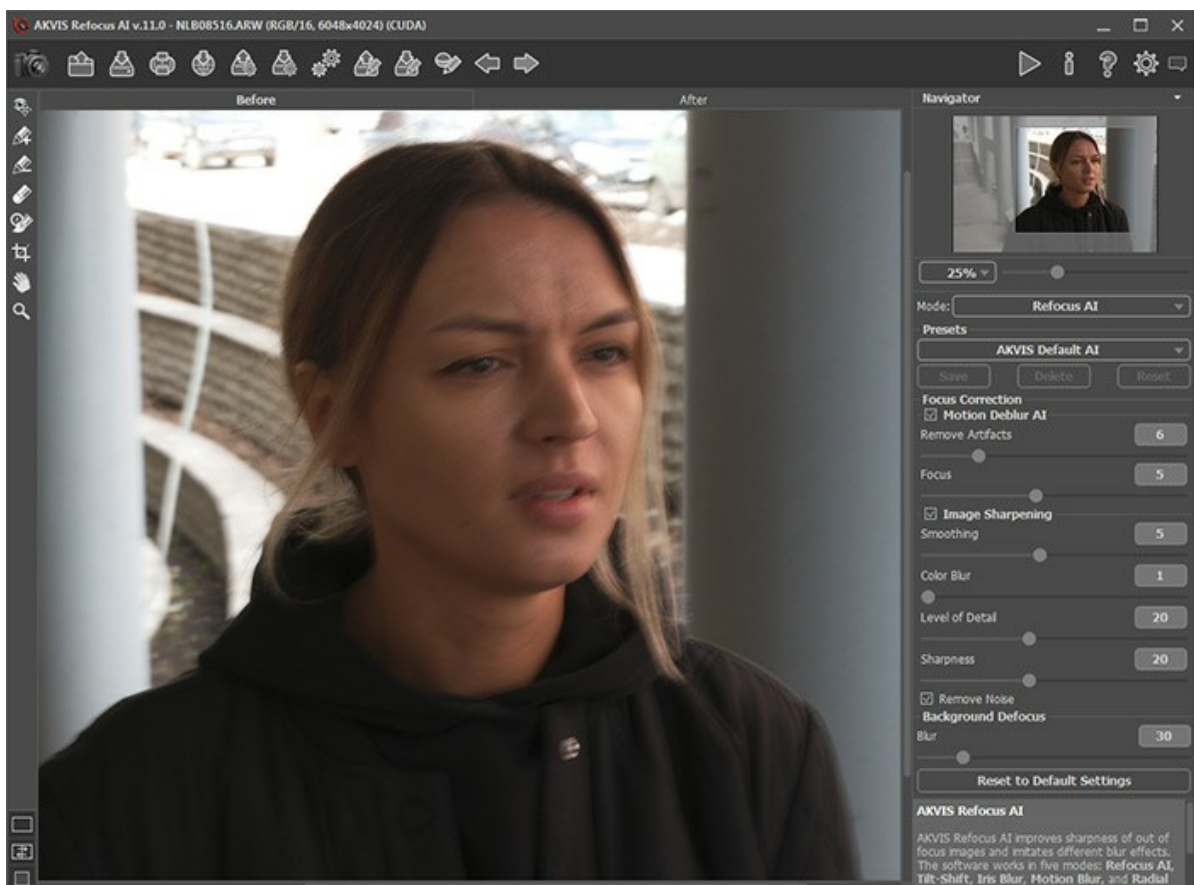
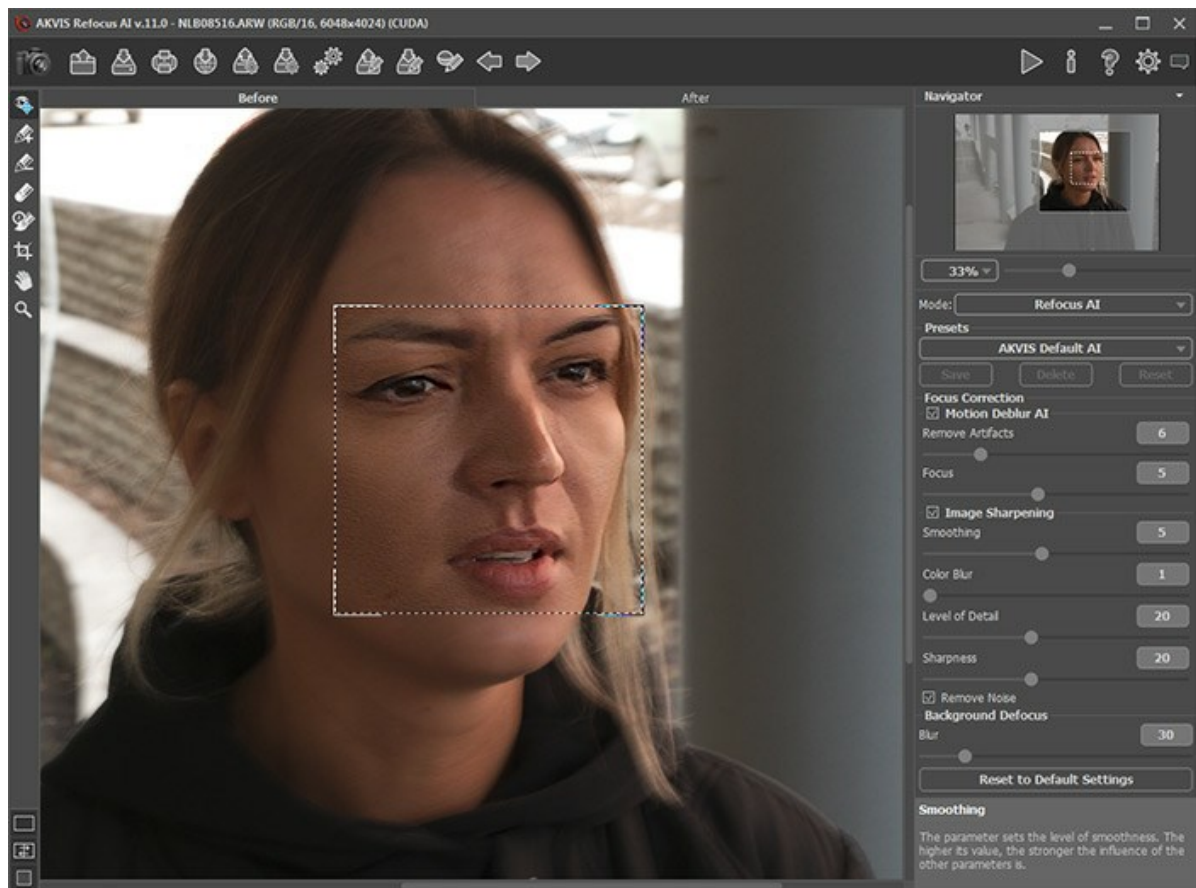


Image originale

Étape 2. La zone d'aperçu affiche le résultat du traitement avec le preset sélectionné (par défaut, *AKVIS Default AI*).




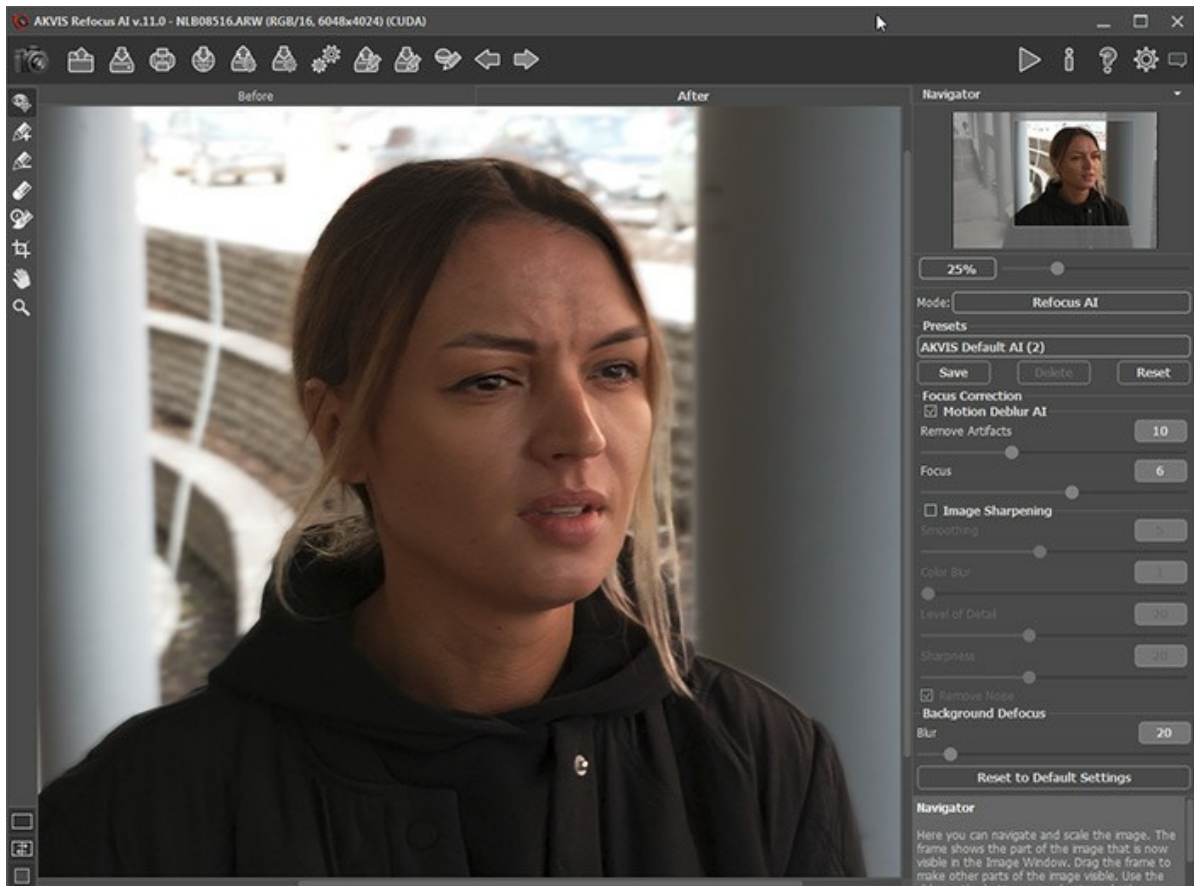
Paramètres de traitement par défaut

Étape 3. Tout d'abord, nous allons travailler avec les paramètres de la section **Correction du flou AI**, alors désactivez la case à cocher **Correction de la netteté**.

Déplacez le curseur du paramètre **Mise au point** et réglez-le sur la valeur à laquelle l'image est la plus belle. Pour notre photo, c'est **Mise au point** = 6.

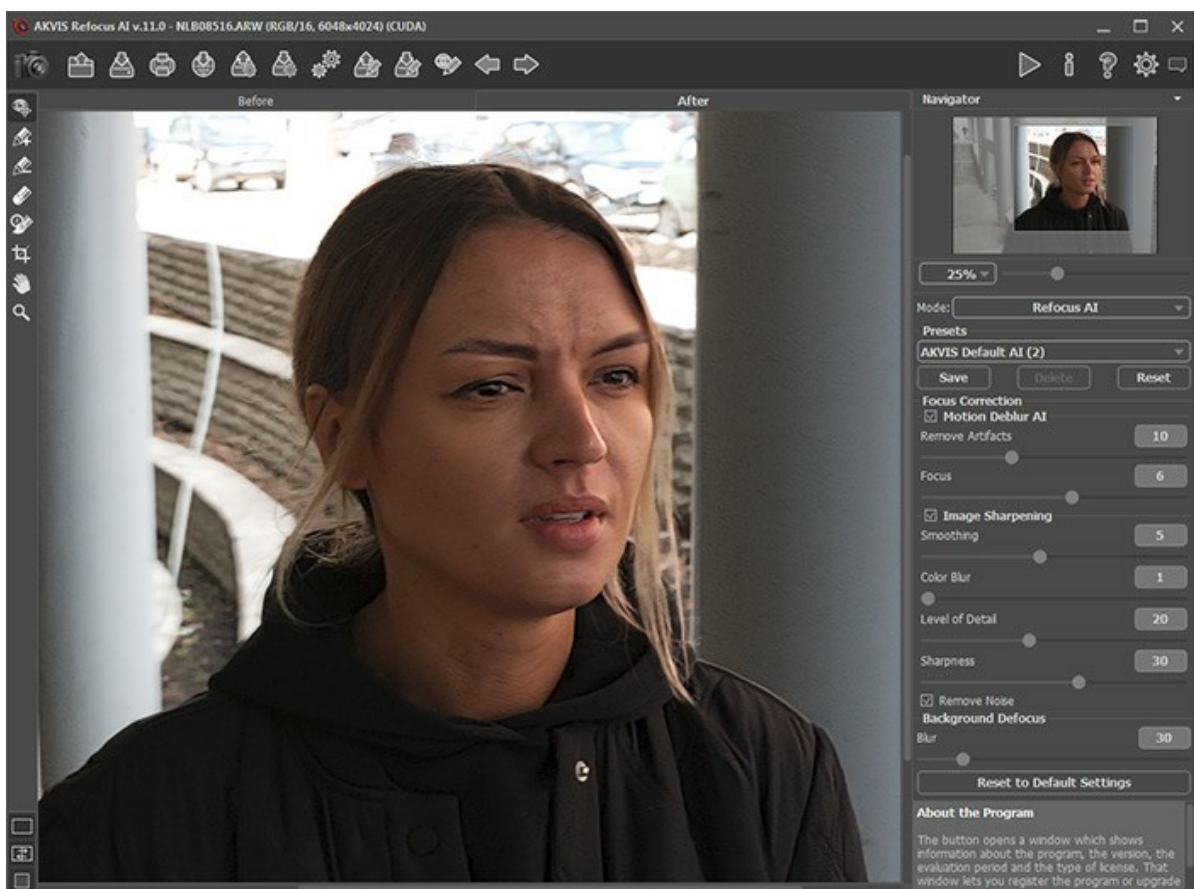
Augmentez ensuite progressivement la valeur du paramètre **Supprimer les artefacts**. Dans cet exemple, nous avons choisi la valeur = 10.

Commençons le traitement avec  pour voir à quoi ressemblera la photo entièrement traitée.





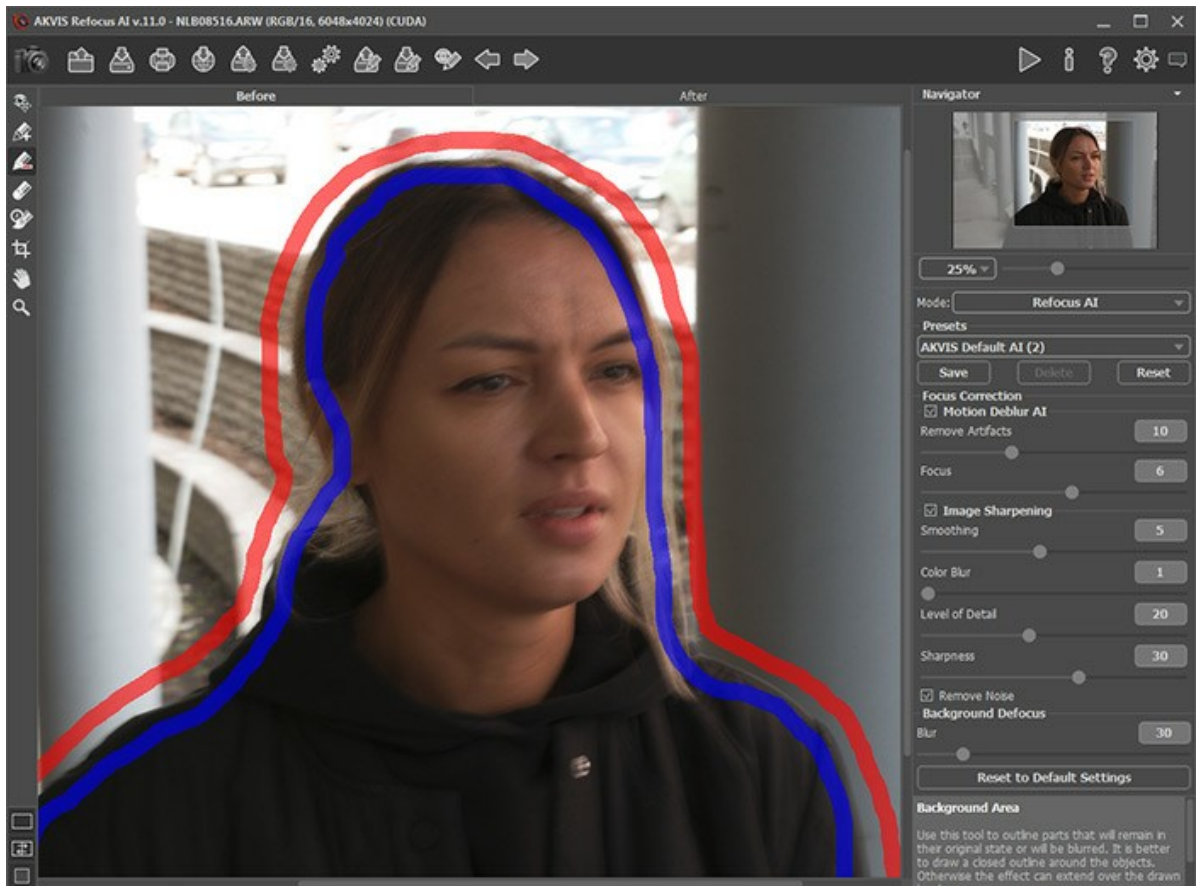
Suppression du flou

Étape 4. Si l'image résultante ne semble pas assez nette, activez le mode **Correction de la netteté** et ajustez ses paramètres.




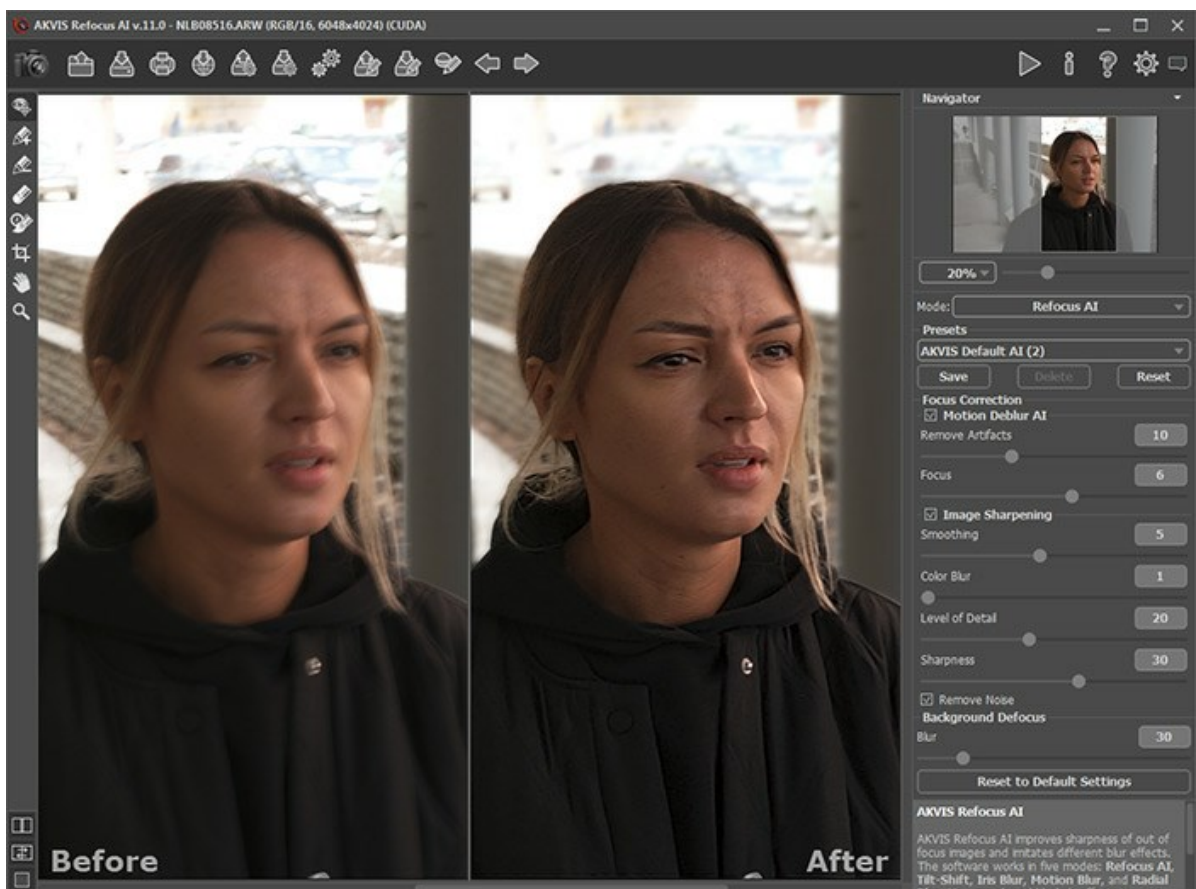
Correction de la netteté

Étape 5. Et la dernière étape consiste à diviser le premier plan et l'arrière-plan. Sélectionnez la fille le long des contours avec  et l'arrière-plan avec . Ici nécessaire, floutez l'arrière-plan à l'aide de l'option **Flou** dans la section **Flou d'arrière-plan**.



Sélection de zones

Cliquez sur  pour le traitement final de l'image.



Résultat

L'UNIVERS DES JOUETS

L'effet *Inclinaison-Décalage* confère un aspect de modèle réduit à la photo d'un objet ou d'une scène à échelle réelle. En général, pour arriver à un tel effet, il faut avoir recours à des objectifs spéciaux, mais **AKVIS Refocus AI** permet une exécution similaire.

Pour obtenir les meilleurs résultats, utilisez une photo où le point de vue se situe à quelques mètres au-dessus du sujet ou de la scène. Plusieurs petits objets devraient se retrouver dans la scène : maisons, personnes, voitures, etc. Le ciel ne devrait pas être apparent.

Nous allons vous montrer deux façons de transformer une image de grandeur nature en modèle réduit avec **AKVIS Refocus AI**, en utilisant le mode **Inclinaison-Décalage** ou le mode **Mise au point AI**.

Méthode 1. Traitement d'une image avec le mode **Inclinaison-Décalage**.

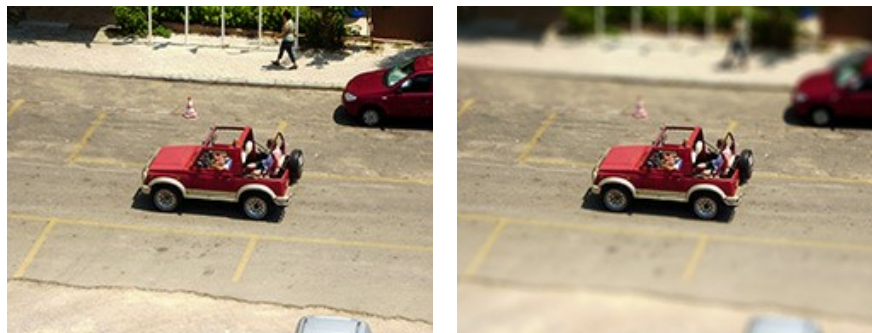

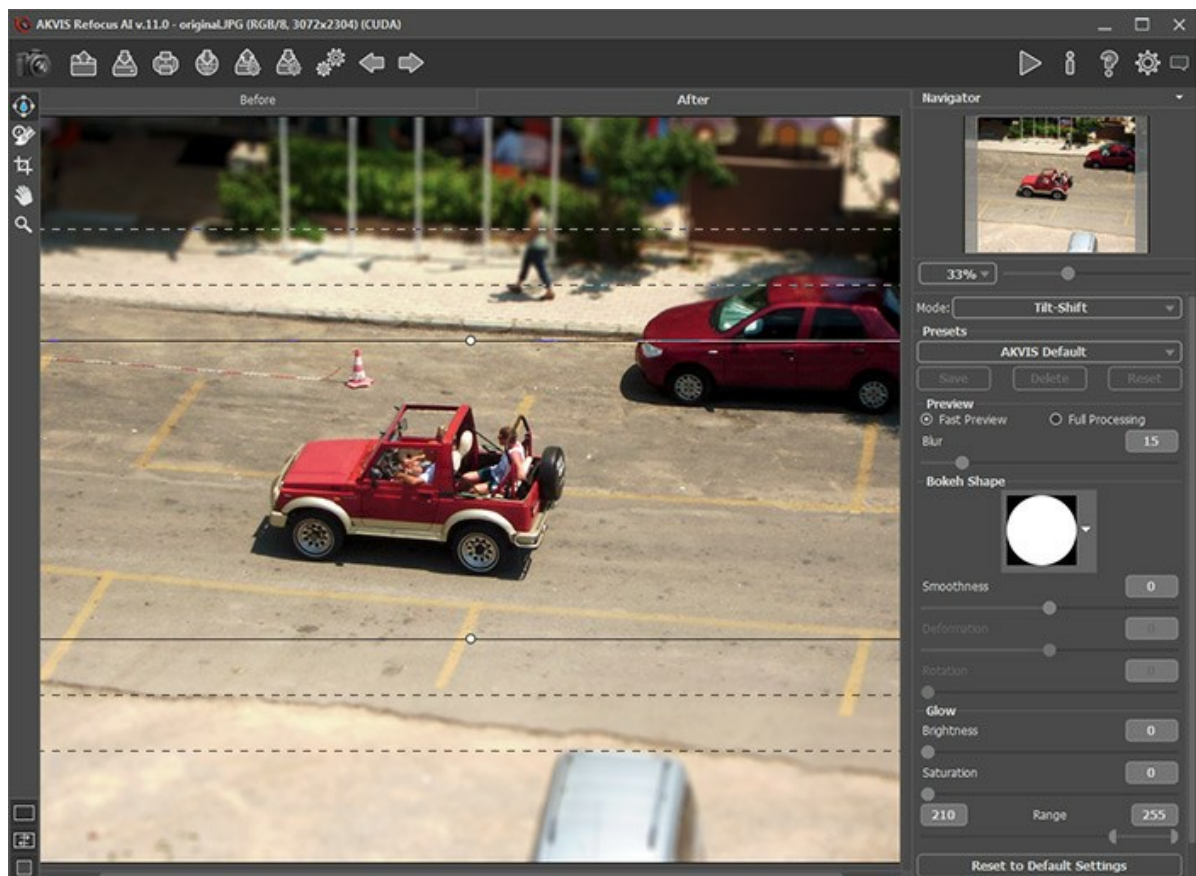


Image originale

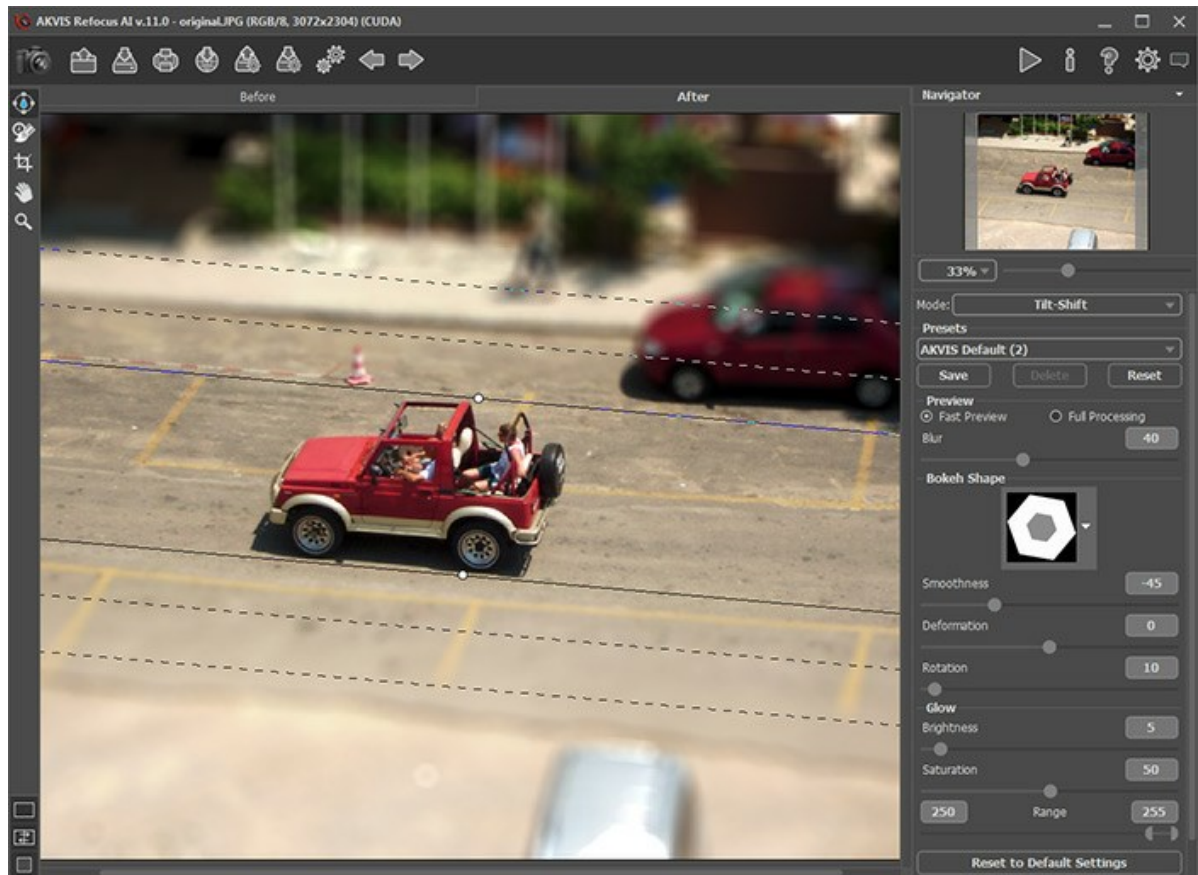
Résultat

Etape 1. Choisissez le mode **Inclinaison-Décalage** dans le menu déroulant situé dans le **Panneau de configuration** :
Etape 2. Délimitez la zone à estomper à l'aide des marqueurs qui apparaissent sur l'image une fois que l'outil  est activé.



Réglages par défaut

Etape 3. Sélectionnez l'un des presets intégrés ou ajustez vous-même les réglages.



Ajuster les réglages

Voici le résultat :



Résultat : Effet Inclinaison-Décalage

Méthode 2. Traitement d'une image avec le mode **Mise au point AI**.

Cette fois, nous allons choisir la photo d'une petite place publique prise dans une foire partir d'une grande roue.



Image originale



Résultat

Etape 1. Choisissez le mode dans le menu déroulant situé dans le **Panneau de configuration**.

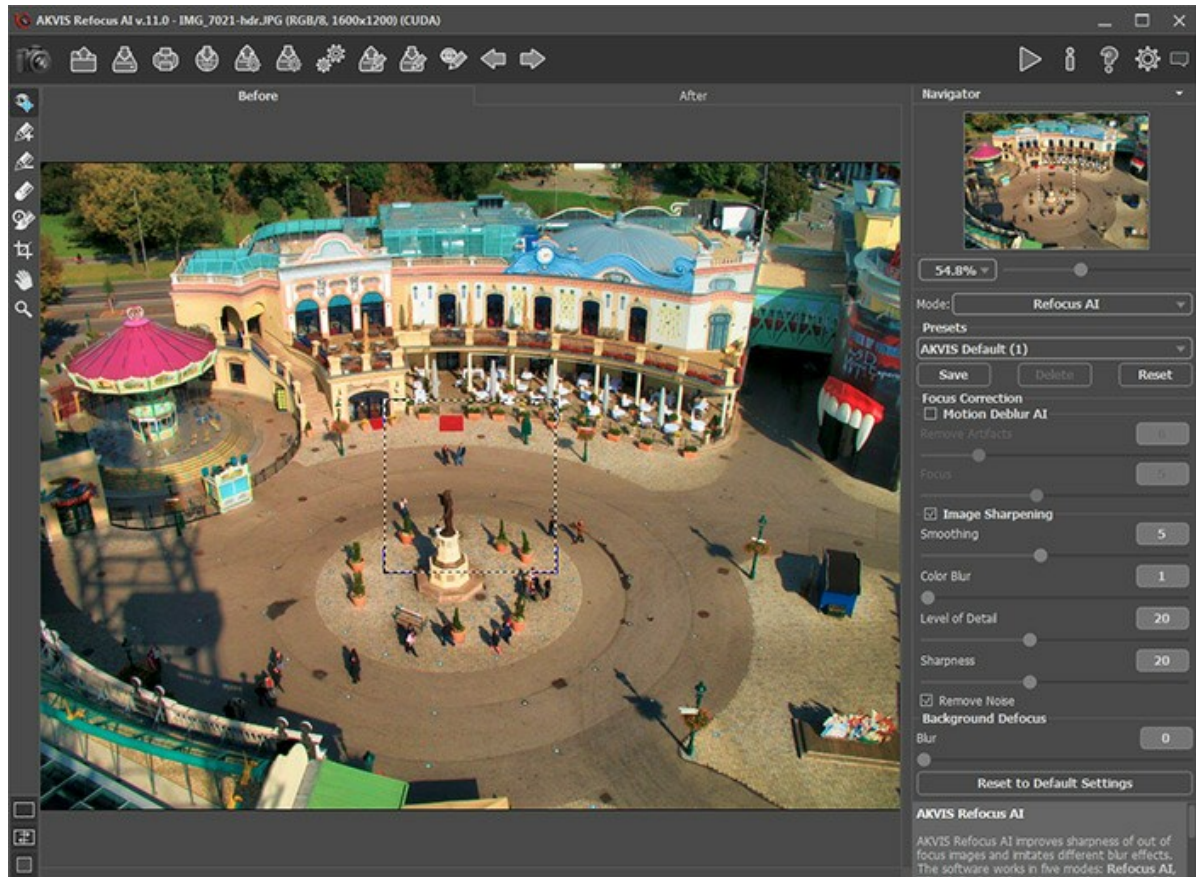


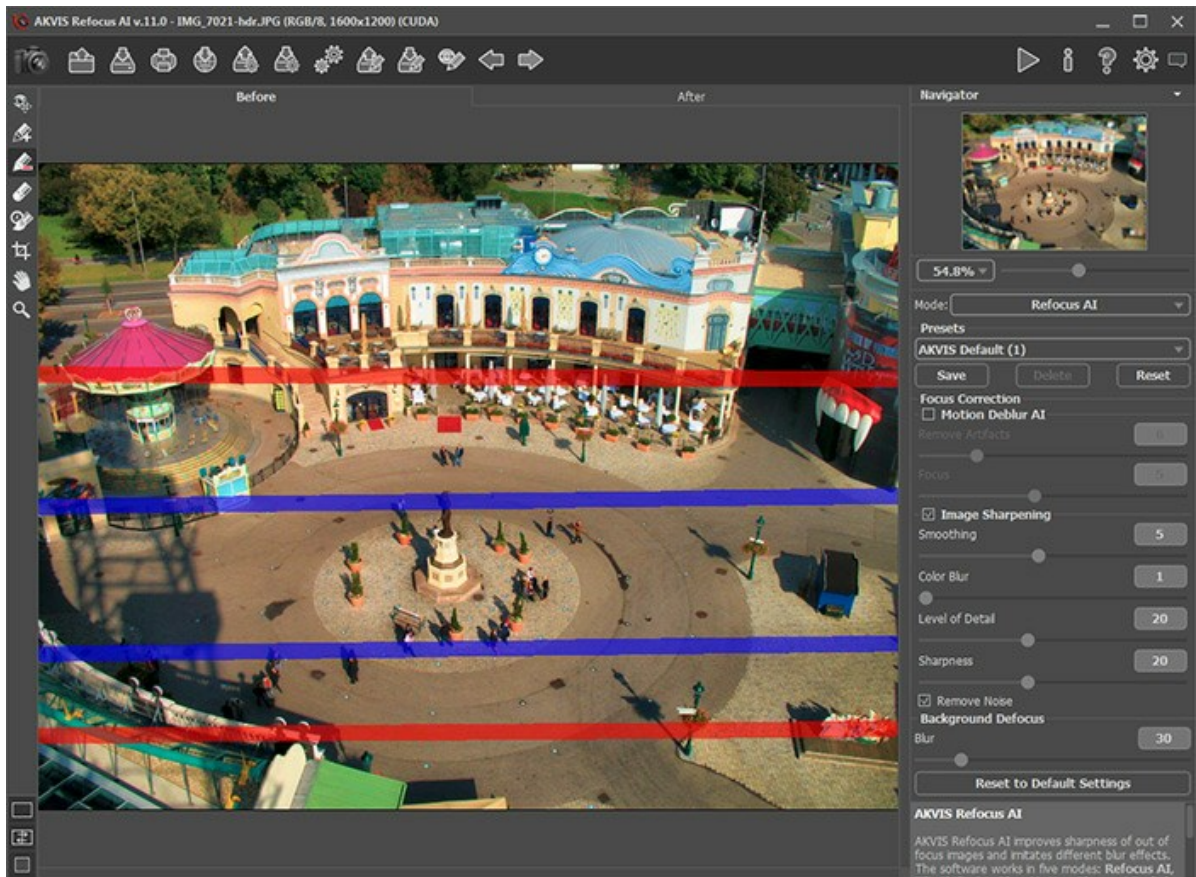



Image originale

Etape 2. Activez  et tracez des lignes bleues autour de la zone à accentuer. Puis, choisissez  et tracez des lignes rouges dans les zones à estomper.



Lignes rouges

Etape 3. Ajustez les réglages. Fixez l'option **Flou** à sa valeur maximale.

Etape 4. Appuyez sur  pour débiter le traitement de l'image.

Voici le résultat :



Effet Inclinaison-Décalage créé dans le mode Correction de la netteté

Comme vous pouvez le constater, avec **AKVIS Refocus AI**, il est très facile de transformer une image de grandeur nature en modèle réduit !

REGARDEZ-MOI DANS LES YEUX

AKVIS Refocus AI est conçu pour corriger la netteté des photos floues. Même si vous pensez qu'une photo est bonne, vous pouvez toujours améliorer certains détails, comme les yeux par exemple. Et qui sait quelle magie vous révélez alors ?



Image originale

Résultat


Etape 1. Lancez **AKVIS Refocus AI** et ouvrez une photo en cliquant sur , celle d'une mystérieuse princesse inconnue qui vous sourit ! La beauté de son visage est un peu altérée par son manque de netteté.



Image originale

Etape 2. La fenêtre de prévisualisation vous permet de sélectionner les meilleurs paramètres pour rendre les couleurs plus vives et l'image plus nette.



Cliquez sur  pour traiter l'image :

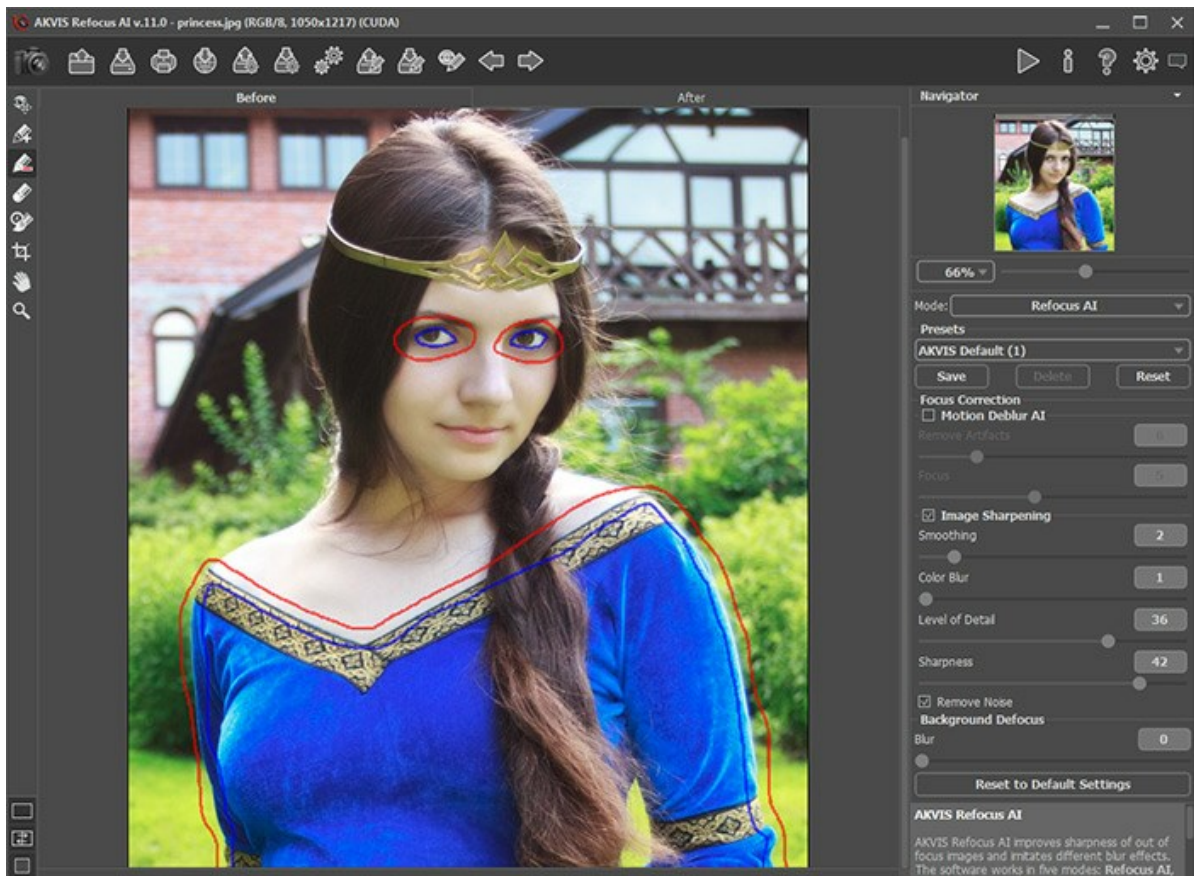


Avant traitement



Après traitement

Etape 3. L'étonnante netteté avec laquelle elle se détache de l'arrière-plan fait un peu oublier le reste de l'image. Pour se focaliser uniquement sur les yeux et retrouver la couleur de la robe, limitons la zone d'influence du filtre: spécifions les zones à traiter en bleu, en utilisant le crayon , et les zones à protéger avec le crayon rouge .



Marquage des zones

Cliquez sur  pour traiter à nouveau l'image. Le résultat est beaucoup plus naturel :



Résultat

LOGICIELS DE AKVIS

[AKVIS AirBrush – Techniques de photos à l'aérographe](#)

AKVIS AirBrush transforme automatiquement une photographie en une œuvre d'art qui semble avoir été peinte au jet d'encre par un aérographe. Grâce aux réglages proposés dans le mode de conversion d'une photo vers une peinture, le logiciel agit comme un filtre artistique permettant de créer des motifs à l'aérographe élégants et expressifs. [En savoir plus...](#)



[AKVIS Artifact Remover AI – Restauration d'images compressées en JPEG](#)

AKVIS Artifact Remover AI utilise des algorithmes d'intelligence artificielle pour supprimer les artefacts de compression JPEG et pour restaurer la qualité d'origine des images compressées. Le logiciel est disponible gratuitement. C'est un incontournable pour les utilisateurs à domicile et les entreprises. [En savoir plus...](#)



[AKVIS ArtSuite – Encadrements et effets spéciaux pour vos photos](#)

AKVIS ArtSuite offre une collection impressionnante d'encadrements et d'effets spéciaux polyvalents pour vos photos. Il propose plusieurs modèles et textures pour créer une panoplie quasi illimitée d'encadrements virtuels. Décorez vos photos pour leur donner un air de fête ! [En savoir plus...](#)



AKVIS ArtWork – Ensemble polyvalent de techniques de peinture

AKVIS ArtWork permet de créer une peinture à partir d'une photo numérique en utilisant diverses techniques : Huile, Aquarelle, Gouache, Bande dessinée, Plume et encre, Linogravure, Pastel et Pointillisme. Créez des œuvres d'art à partir de n'importe quelle image ! [En savoir plus...](#)



AKVIS Chameleon – Logiciel de montage photo

AKVIS Chameleon est un outil amusant qui permet de réaliser des collages à partir de vos photos. Le processus de création devient alors divertissant et aisé. Cet outil simple à utiliser ne demande aucune sélection précise d'un objet. Grâce à ce logiciel vous pourrez créer rapidement des collages à partir de vos propres photos. [En savoir plus...](#)



AKVIS Charcoal – Dessins au fusain et à la craie

AKVIS Charcoal offre une approche innovatrice qui permet de convertir des images en dessins au fusain et à la craie. Grâce à ce logiciel, vous pourrez créer des dessins expressifs en noir et blanc de qualité professionnelle. En faisant appel aux jeux de couleurs et aux options du logiciel, comme entre autres le crayon à la sanguine, il vous sera possible de concevoir des effets artistiques remarquables. [En savoir plus...](#)



AKVIS Coloriage – Colorisation de photos en noir et blanc

AKVIS Coloriage permet de coloriser des photos en noir et blanc et de substituer une couleur par une autre sur une photo en couleur. Vous n'avez qu'à spécifier les couleurs désirées par un coup de pinceau et le logiciel fait le reste du travail : il reconnaît la démarcation d'un objet et peut adapter la nouvelle couleur aux niveaux de gris de l'image originale. [En savoir plus...](#)



AKVIS Decorator – Remodelage et recoloration

AKVIS Decorator vous permet de remodeler la surface d'un objet de façon réaliste. Le logiciel applique une texture à l'objet tout en conservant son volume, en suivant les plis et les sillons. Le nouveau modèle paraît tout à fait naturel et vous permet de voir les choses différemment. La recoloration est également une fonction facile à réaliser. [En savoir plus...](#)



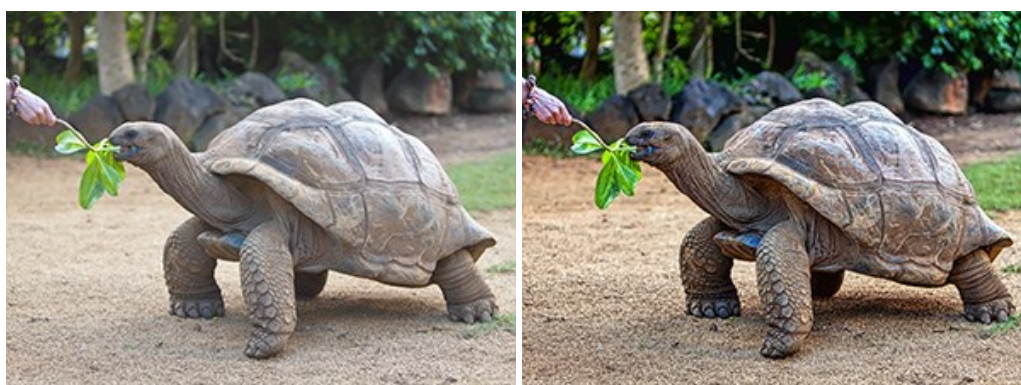
AKVIS Draw — Dessin au crayon à main levée

AKVIS Draw convertit vos photos en dessins à main levée. Le logiciel peut créer des dessins à la plume d'apparence réaliste ou des dessins en noir et blanc et en couleurs. Ajoutez à vos photos une touche de dessins à main levée. [En savoir plus...](#)



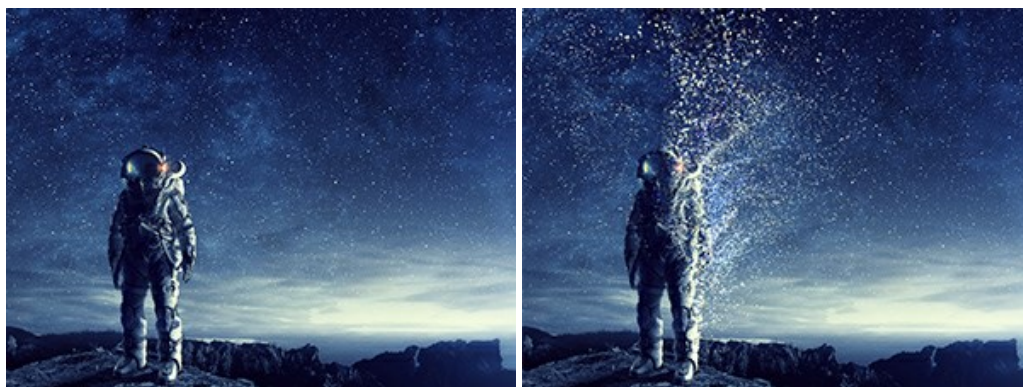
AKVIS Enhancer — Faites ressortir les détails de vos photos

AKVIS Enhancer permet de fixer une image sombre, d'améliorer les détails sur une image, d'augmenter et de régler le contraste et la luminosité. Il y a trois modes de traitement : *Amélioration des détails*, *Préresse* et *Correction de la tonalité*. Améliorez vos photos avec AKVIS Enhancer ! [En savoir plus...](#)



AKVIS Explosion — Effets d'explosion fabuleux

AKVIS Explosion offre des effets créatifs de destruction et d'explosion de particules pour vos photos. Il éclate un objet et applique des particules de poussière et de sable à une image. Avec le logiciel, vous pouvez créer des graphismes impressionnants en quelques minutes ! [En savoir plus...](#)



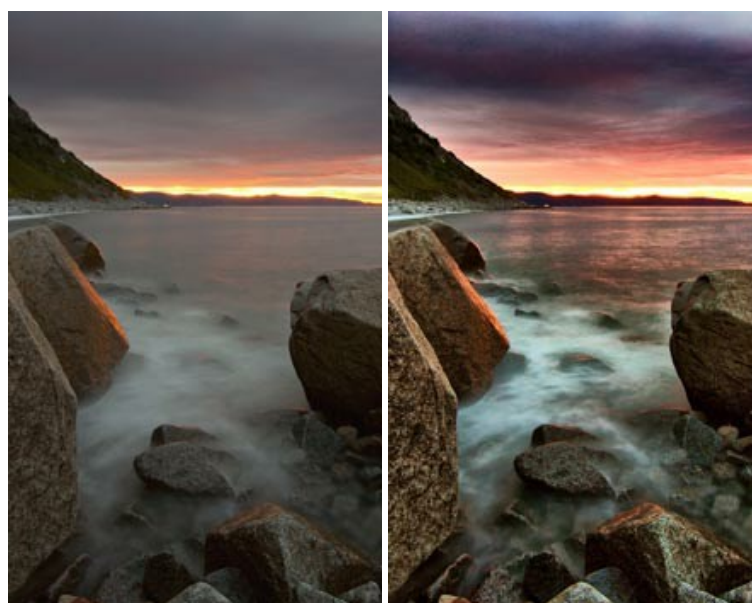
AKVIS Frames – Agrémentez vos photos d'encadrements

AKVIS Frames est un logiciel gratuit permettant d'intégrer les paquets de cadres AKVIS. Grâce à ce logiciel, vous pourrez facilement agrémenter vos photos d'encadrements uniques ! [En savoir plus...](#)



AKVIS HDRFactory – Photographie HDR : plus éclatante que la réalité !

AKVIS HDRFactory vous permet de créer une image à grande gamme dynamique (HDR) à partir d'une série de clichés ou en utilisant une seule photo. De plus, vous pouvez aussi retoucher vos photos. Ajoutez plus de couleurs à vos photos avec AKVIS HDRFactory ! [En savoir plus...](#)



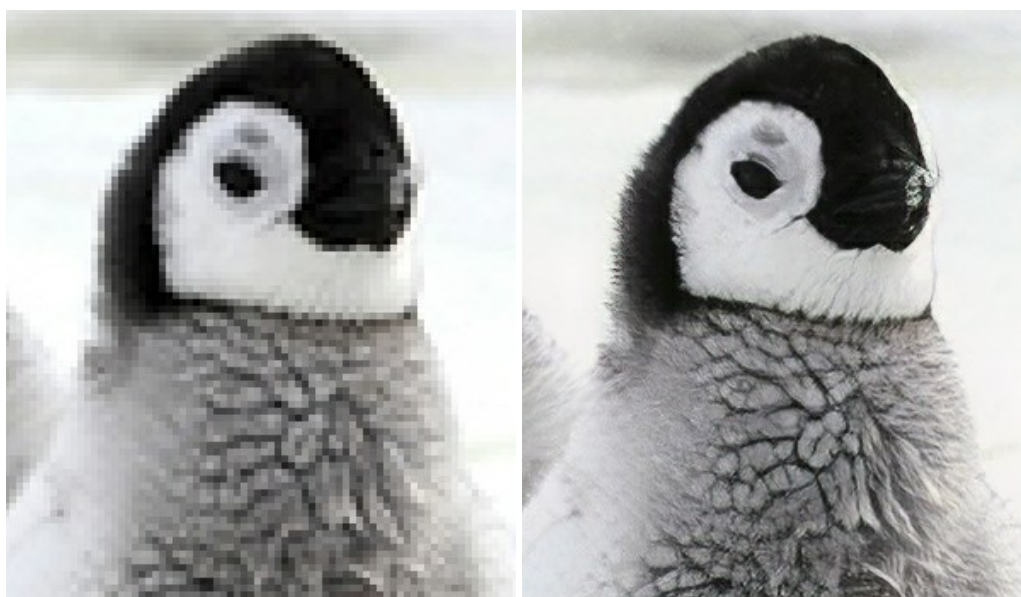
AKVIS LightShop – Effets de lumière et d'étoiles

AKVIS LightShop vous permet de créer une grande variété d'effets de lumière étonnants ! Le logiciel propose des techniques avancées pour ajouter des effets d'étoiles ou luminescents à vos photos. Un effet de lumière attire l'attention et illumine n'importe quelle photo. Ajoutez un peu de magie à vos images ! [En savoir plus...](#)



AKVIS Magnifier AI – Modifiez la taille de l'image sans perte de qualité

AKVIS Magnifier AI aide à redimensionner les images sans perte de qualité. Doté d'algorithmes basés sur des réseaux de neurones, AKVIS Magnifier AI agrandit les images numériques à une résolution très élevée et produit de superbes images de différentes tailles. [En savoir plus...](#)



AKVIS MakeUp – Creez votre portrait ideal

AKVIS MakeUp améliore vos portraits en leur donnant une allure professionnelle. Le logiciel retouche les imperfections du visage pour rendre la peau radieuse, somptueuse, épurée et uniforme. Il permet également d'ajouter du charme à vos photos en créant un effet de tons clairs. Présentez-vous sous votre meilleur jour sur toutes vos photos grâce à AKVIS MakeUp ! [En savoir plus...](#)



AKVIS NatureArt – Phénomènes naturels sur vos photos

AKVIS NatureArt est un excellent outil pour reproduire la magnificence des phénomènes naturels sur vos photos. Le logiciel propose les effets naturels suivants : [Pluie](#)



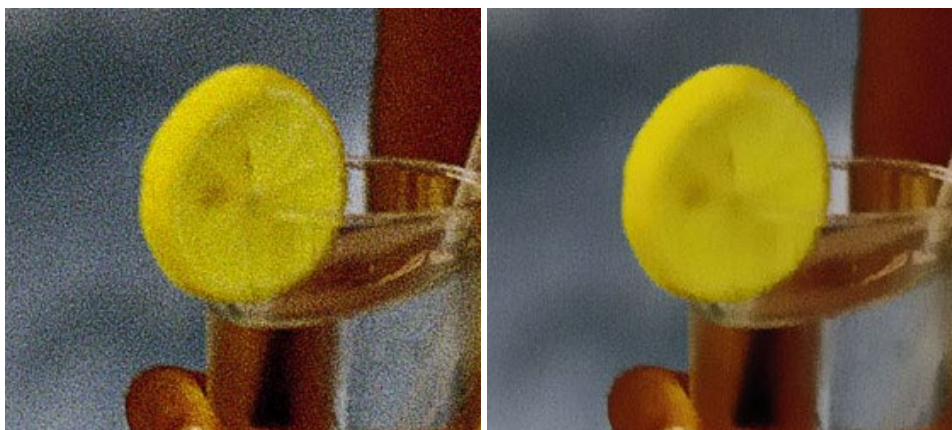
[AKVIS Neon – Dessins lumineux à partir de vos photo](#)

AKVIS Neon vous permet de concevoir des effets de traits lumineux étonnants. Grâce à ce logiciel, vous serez en mesure de transformer une photo en image néon comme si elle avait été tracée à l'encre lumineuse. [En savoir plus...](#)



[AKVIS Noise Buster – Réduction du bruit numérique](#)

AKVIS Noise Buster est un logiciel qui vise à réduire le bruit sur les photos et images numérisées. Le bruit numérique peut être perçu comme des artefacts sous la forme de pixels aléatoires bleus et rouges qui peuvent dégrader la régularité d'une photo. Le logiciel s'avère efficace pour régler les bruits de chrominance ou de luminance. [En savoir plus...](#)



AKVIS OilPaint – Effet de peinture à l'huile

AKVIS OilPaint transforme vos photos en peintures à l'huile. La réalisation singulière d'une peinture se révèle directement sous vos yeux. Son algorithme unique permet de simuler fidèlement la technique d'un véritable pinceau. Ce logiciel d'avant-garde vous transforme en artiste peintre ! [En savoir plus...](#)



AKVIS Pastel – Effet de peinture au pastel

AKVIS Pastel transforme vos photos en œuvres au pastel. Le logiciel métamorphose vos photos en toiles numériques réalistes en imitant l'une des techniques artistiques les plus populaires. AKVIS Pastel constitue un puissant outil pour stimuler votre créativité ! [En savoir plus...](#)



AKVIS Points – Effet de peinture pointilliste

AKVIS Points transforme vos photos en peintures grâce à une technique artistique captivante : le pointillisme. Ce logiciel vous permet de réaliser facilement de superbes œuvres d'art inspirées du pointillisme. Découvrez l'univers des couleurs éclatantes ! [En savoir plus...](#)



AKVIS Refocus AI – Amélioration de la netteté, ajout d'effets de flou

AKVIS Refocus AI permet d'améliorer la netteté des images floues et d'appliquer des effets de bokeh et de flou artistique aux photos. Le logiciel propose cinq modes de traitement : Mise au point AI, Inclinaison-Décalage, Flou de diaphragme, Flou de mouvement et Flou radial. [En savoir plus...](#)



AKVIS Retoucher – Restauration d'images

AKVIS Retoucher est pratique pour restaurer et retoucher les photos. Le logiciel élimine la poussière, les rayures, les taches et d'autres imperfections qui apparaissent sur les photos endommagées. Il peut aussi reconstituer habilement certains détails manquants d'une photo en faisant appel aux éléments contenus dans les zones adjacentes. [En savoir plus...](#)



AKVIS Sketch – Convertissez vos photos en dessins

AKVIS Sketch vous permet de créer des dessins au crayon magnifiques à partir de n'importe quelle photographie. Le logiciel crée des œuvres d'art en couleurs et en noir et blanc, imitant la technique du crayon à mine et du crayon de couleur. Il propose les styles de traitement suivants : *Classique*, *Artistique* et *Maestro*, chacun avec une série de presets intégrés. Vous n'avez plus à manipuler des crayons pour devenir un artiste ! [En savoir plus...](#)



AKVIS SmartMask – Détourage précis des objets

AKVIS SmartMask est un outil de sélection pratique, agréable à utiliser et qui vous permet d'épargner du temps. Jamais le détourage d'objets n'a été aussi simple ! Le logiciel accroît grandement votre productivité. Vous passerez moins de votre temps à effectuer du travail fastidieux et vous pourrez donner libre cours à votre créativité afin de concrétiser vos idées. [En savoir plus...](#)



AKVIS Watercolor – Art de l'aquarelle

AKVIS Watercolor peut facilement transformer une photo en une aquarelle brillante et vibrante. Créez des peintures à l'aquarelle réalistes à partir de photos ordinaires ! [En savoir plus...](#)

