

**AKVIS**



# Stamp

**Photo retouching made easy**



## AKVIS Stamp

**AKVIS Stamp** Plugin ist das Werkzeug für Fotoretusche und intelligentes Klonen von Objekten.

Das **Stamp** Plugin erlaubt, die beschädigten Stellen des Bildes durch andere Bildteile unter Berücksichtigung von Lichteinfall und Schatten zu ersetzen (z.B. zum Entfernen von Falten, Kratzern, usw.).

Das Werkzeug eignet sich besonders gut zur Korrektur von Hautunreinheiten (Falten, Sommersprossen, Muttermale, Flecken, usw.) und zum Entfernen von Defekten (Staub, Kratzer, usw.).

Im Unterschied zu anderen Klonwerkzeugen, die Probleme damit haben, wenn es um das kopieren der Objekte in eine Abbildung mit schwierigem Farbübergang geht, zeichnet sich **AKVIS Stamp** durch die Beibehaltung von Licht- und Schattenverhältnissen der Vorlage aus. Die wiederhergestellte Stelle des Bildes oder das geklonte Objekt wird mit dem Hintergrund verschmolzen.

**AKVIS Stamp** ist dem Reparaturpinsel (Healing Brush) ähnlich, der zuerst in der 7. Version von Adobe Photoshop erschien. Jetzt ist das Heilungswerkzeug für die Benutzer anderer Bildbearbeitungsprogramme vorhanden, da **AKVIS Stamp** unter Jasc Paint Shop pro, Corel Photopaint und Adobe Photoshop Elements arbeitet.



# Das Programm unter Windows installieren

## Systemanforderungen:

- Pentium III;
- Betriebssystem: Windows 98, Windows Me, Windows 2000, Windows XP, Windows NT;
- 256 Mb RAM;
- 15 Mb freien Festplattenspeicher;
- eine installierte Bildbearbeitungssoftware.

**Achtung!** Sie müssen Administratorrechte besitzen, um das Programm auf Ihrem Computer zu installieren.

Folgen Sie der Anweisung, um das Plug-in zu installieren:

- Doppelklicken Sie auf die Datei **akvis-stamp-setup.exe**.
- Wählen Sie die Sprache aus und drücken auf **Next** (Weiter), um den Installationsprozess zu starten (Abb. 1).
- Um den Installationsprozess fortzusetzen, müssen Sie die Lizenzvereinbarung lesen. Aktivieren Sie das Kästchen **I accept the agreement** (Ich bin mit der Lizenzvereinbarung einverstanden), wenn Sie die Bedingungen annehmen und klicken Sie auf **Next** (Weiter) (Abb. 2).

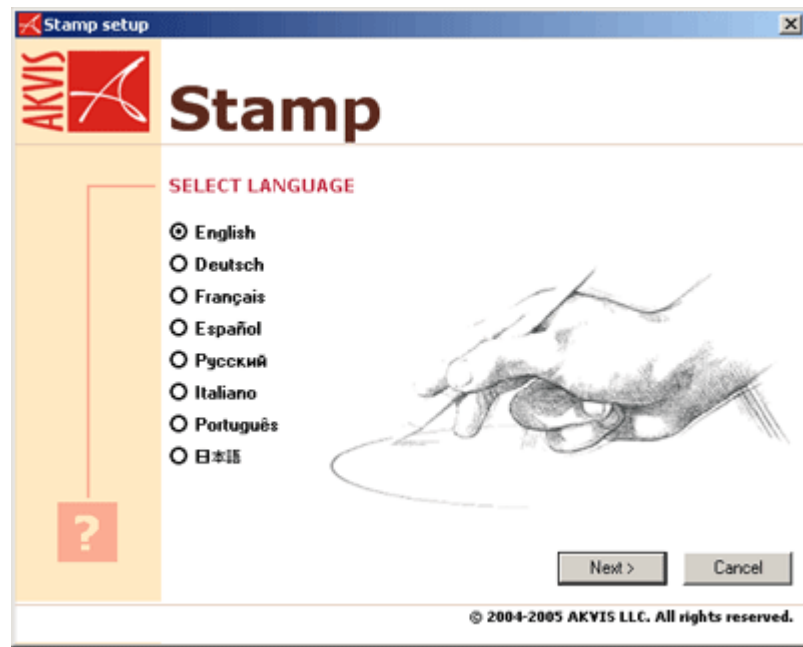


Abb. 1.

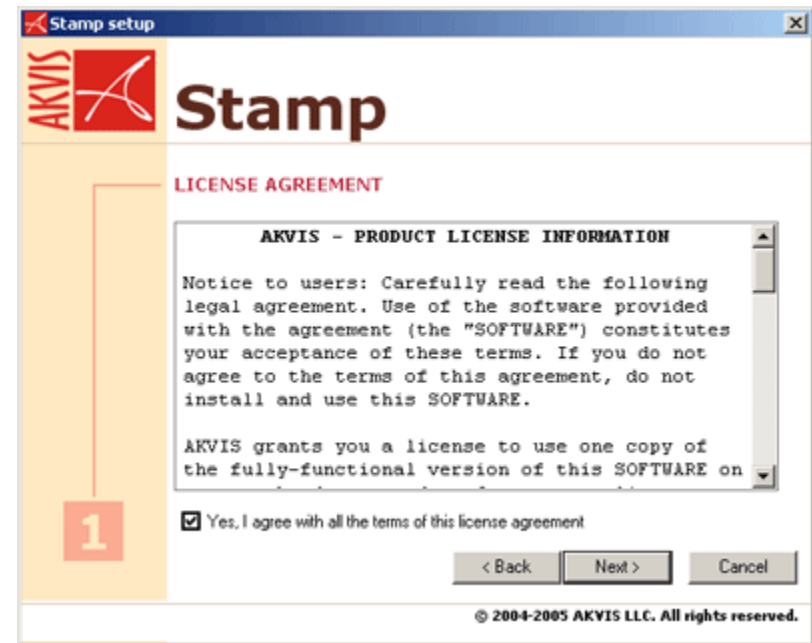


Abb. 2.

- Wählen Sie Ihre Bildbearbeitungssoftware aus der Liste und klicken auf **Next** (Weiter) (Abb. 3). Wenn Sie Ihre Software in die Liste nicht finden, wählen Sie das Kästchen **Other Graphics Editors** (Andere Software) und klicken auf den Knopf **Browse**. Wählen Sie den Ordner Plugins Ihrer Bildbearbeitungssoftware manuell. Zum Beispiel, für Corel PhotoPaint: C:\Program Files\Coreel\Coreel Graphic 12\Plugins\.
- Wählen Sie ein Ordner im Hauptmenü, in dem Sie die Shortcuts des Programmes erstellen wollen, und klicken auf **Next** (Abb. 4).

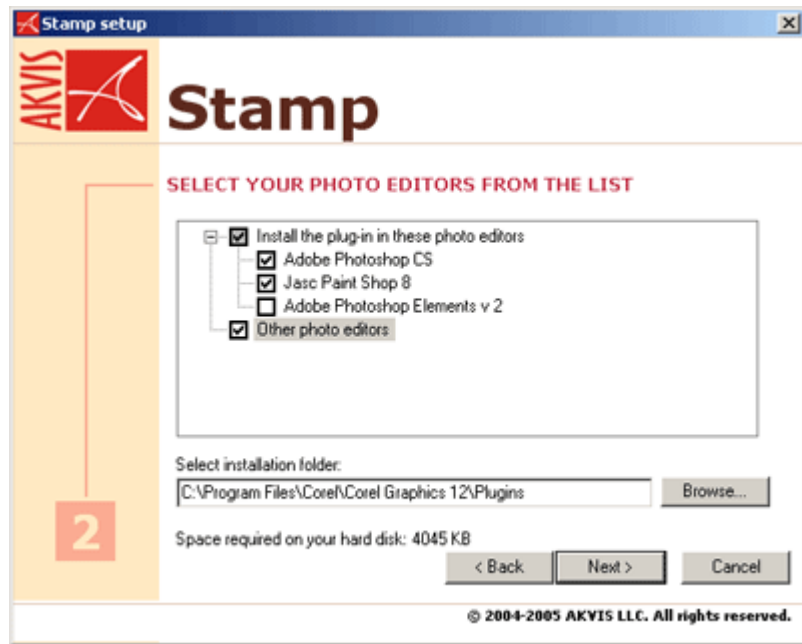


Abb. 3.

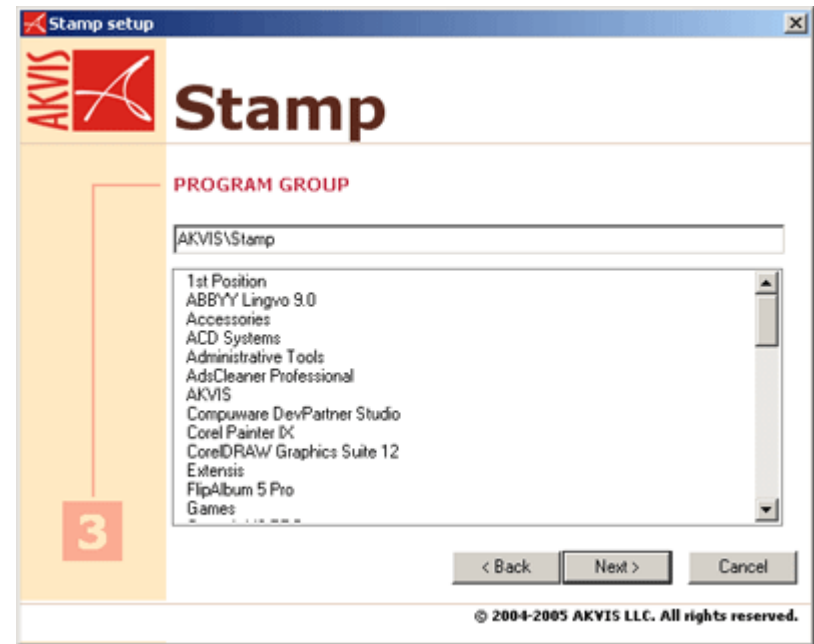


Abb. 4.

- Das Program wird installiert... (Abb. 5).
- Jetzt können Sie den AKVIS Newsletter abonnieren. Sie können auch die Hilfe-Dateien des Programms öffnen (offline Dateien), um die Tutorials zu sehen. (Abb. 6).
- Drücken Sie auf **Finish**, um die Installation zu beenden.

Nach der Installation von **AKVIS Stamp**, sehen Sie ein neues Zeichen im Menü Filter (Effects) Ihrer Bildbearbeitungssoftware: **AKVIS – Stamp**.

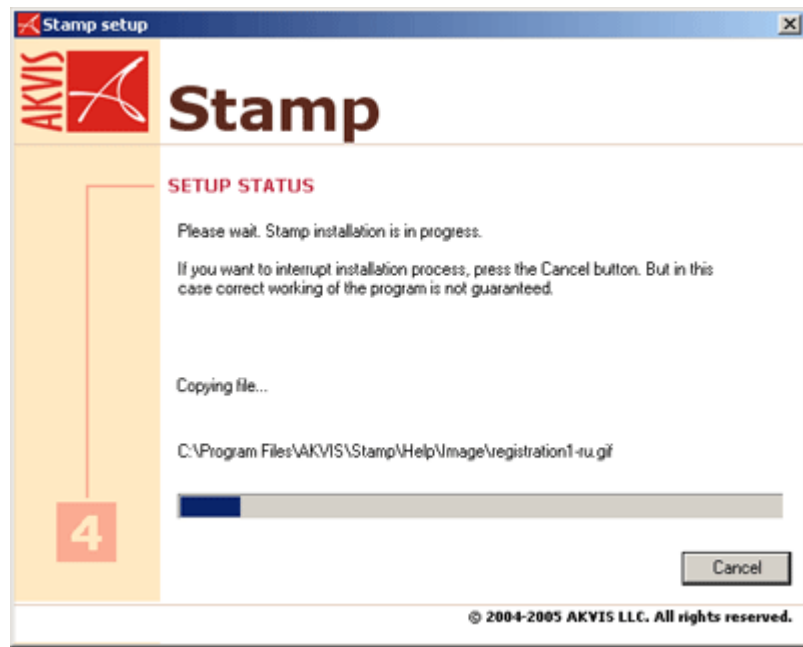


Abb. 5.

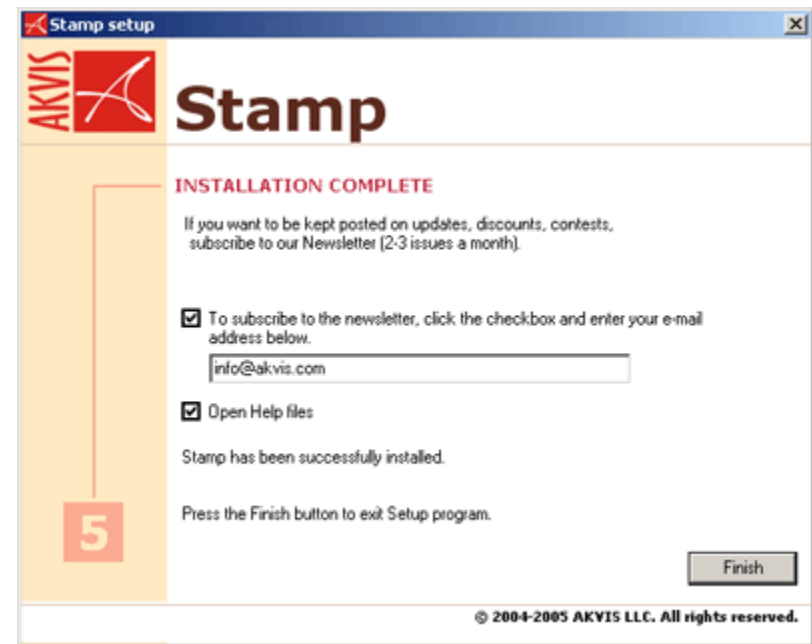


Abb. 6.

# Das Programm unter Macintosh installieren

## Systemanforderungen:

- Mac OS X 10.3;
- eine installierte Bildbearbeitungssoftware.

**Achtung!** Sie müssen Verwalterrechte haben, um das Programm auf Ihren Computer zu installieren.

Um das Programm zu installieren, befolgen Sie die Anweisungen:

- Öffnen Sie die virtuelle Disk **akvis-stamp-setup.dmg**.
- Starten Sie **Stamp.pkg** auf der virtuellen Disk.
- Drücken Sie auf den Knopf **Continue** (Fortfahren), um den Installierungsprozess zu starten (Abb. 1).
- Lesen Sie die Lizenzvereinbarung und drücken Sie auf den Knopf **Continue** (Fortfahren) (Abb. 2).

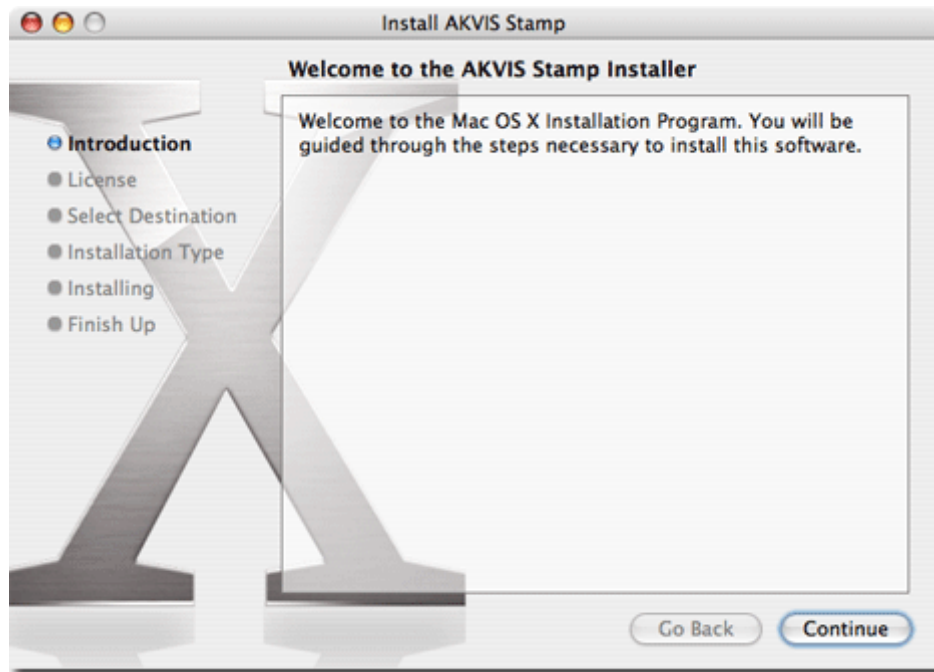


Abb. 1.

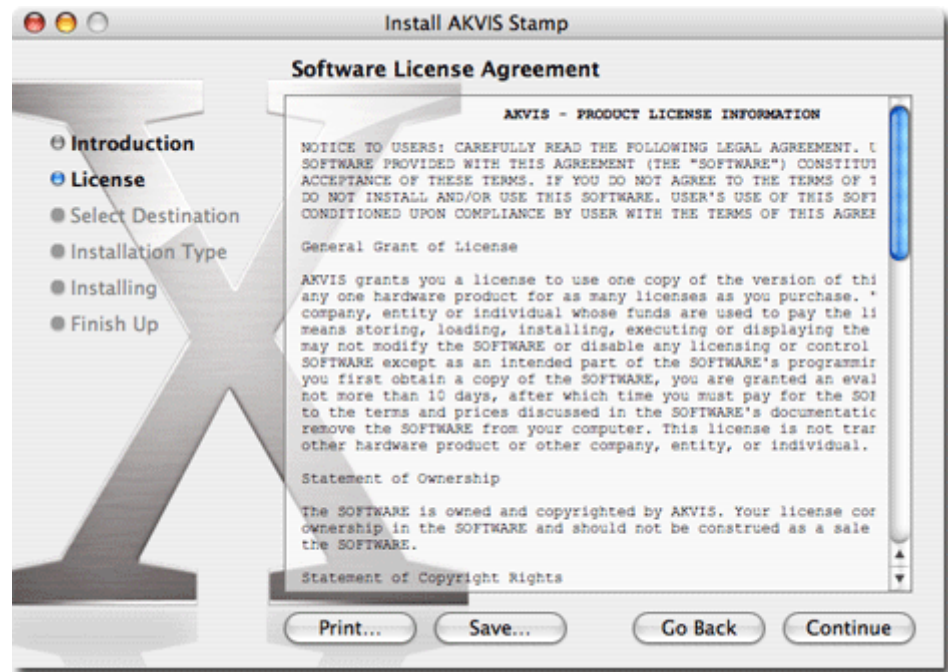


Abb. 2.

## Das Programm unter Macintosh installieren

- Drücken Sie auf den Knopf **Agree** (Einverstanden), wenn Sie die Lizenzvereinbarung annehmen (Abb. 3).
- Wählen Sie die Disk, wo Sie das Programm installieren wollen, und klicken auf **Continue** (Fortfahren) (Abb. 4).
- Klicken Sie auf den Knopf **Install** (Installieren), um den Installierungsprozess abzuschliessen (Abb. 5).



Abb. 3.

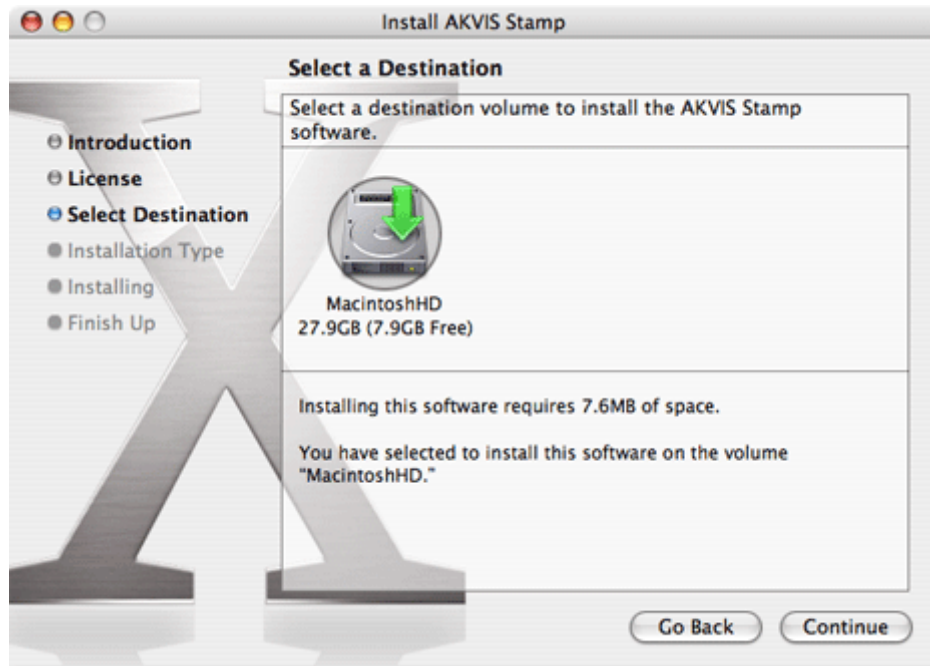


Abb. 4.

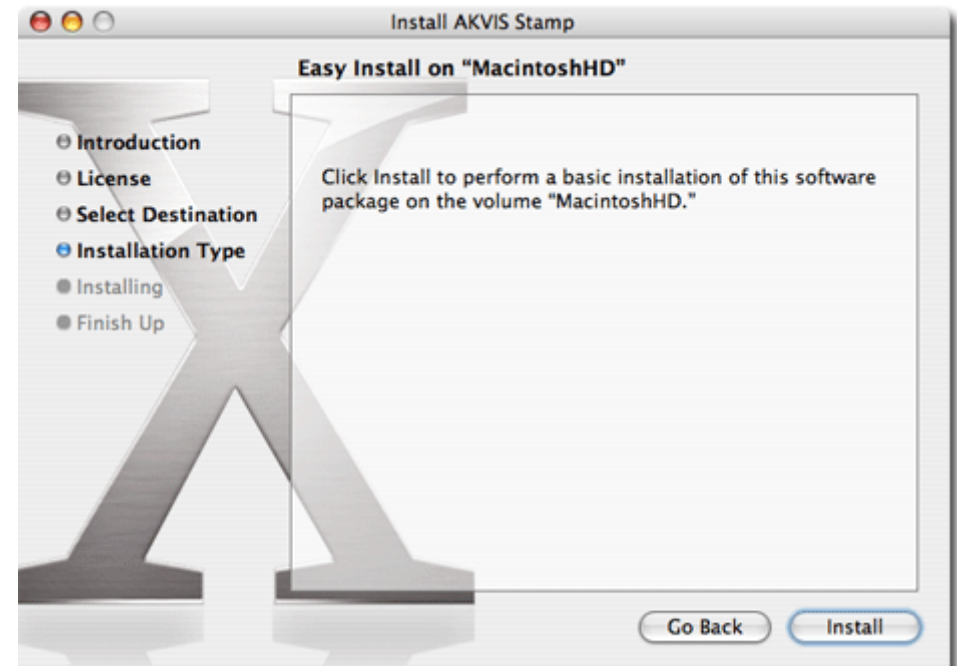


Abb. 5.

- Wählen Sie den Ordner "Plug-ins" Ihrer Bildbearbeitungssoftware. Der Plugin installiert sich in diesen Ordner (Abb. 6).
- Wenn der Installationsprozess zu Ende ist, drücken Sie auf **Close** (Schliessen), um die Installation zu beenden (Abb. 7).

Nach der Installation von **AKVIS Stamp**, sehen Sie ein neues Zeichen im Menü Filter (Effects) Ihrer Bildbearbeitungssoftware: **AKVIS – Stamp**.

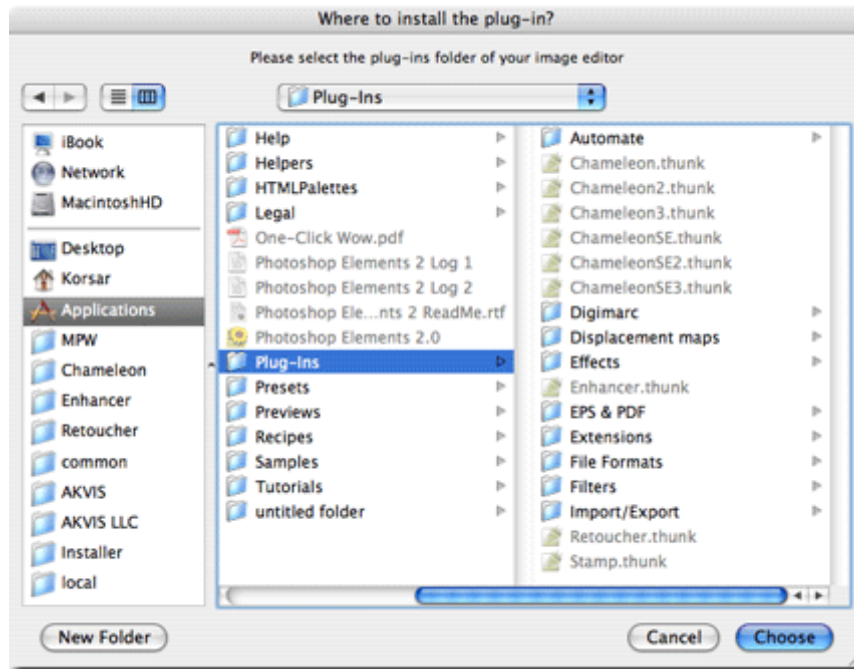


Abb. 6.

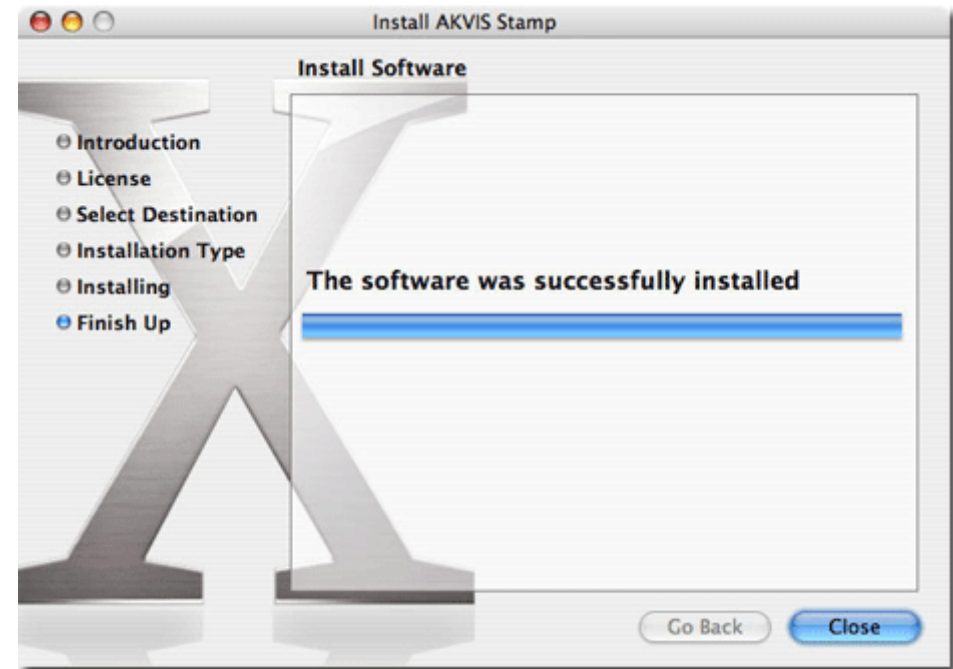


Abb. 7.

## Programmregistrierung

Sie können eine Lizenz für **AKVIS Stamp** über die Zahlungssysteme **Plimus** oder **ShareIt** bestellen. Dafür müssen Sie den Vordruck auf der entsprechenden Web-Seite ausfüllen. Sie können direkten Zugang zu diesen Seiten durch [www.AKVIS.com](http://www.AKVIS.com) erlangen.

Sobald das Formular ausgefüllt und die Zahlung geleistet wurde, erhalten Sie Ihren Registrierungsschlüssel innerhalb weniger Minuten.

Mit dem Registrierungsschlüssel, können Sie zur Registrierung übergehen.

Befolgen Sie die Anweisungen:

1. Öffnen Sie das Fenster **About the program** (Über das Programm) von **AKVIS Stamp** (Abb. 1).
2. Klicken Sie auf **Registrieren/Kaufen** im Fenster **About the program**, um den Aktivierungsprozess zu beginnen. Sie werden das Dialogfeld **Programmaktivierung** sehen (Abb. 2).
3. Tragen Sie Ihren Namen und den Registrierungsschlüssel ein.
4. Wählen Sie die Aktivierungsmethode: entweder per E-Mail oder direkte Verbindung und betätigen Sie die Schaltfläche **Registrieren**. Wir empfehlen "Direkte Verbindung" zu benutzen, weil das am einfachsten ist. In diesem Schritt der Aktivierung muss Ihr Computer mit dem Internet verbunden sein.
5. Ihre Version des Programms ist aktiviert (Abb. 3).

Falls Sie die Aktivierung durch E-Mail gewählt haben, müssen Sie die Seriennummer (die Sie als E-Mail erhalten) in den Ordner, in dem **AKVIS Stamp** installiert ist, kopieren (gewöhnlich ist das der Ordner **Programme\AKVIS\Stamp** in Windows, **Library:Application Support:AKVIS LLC:Stamp** in Macintosh).

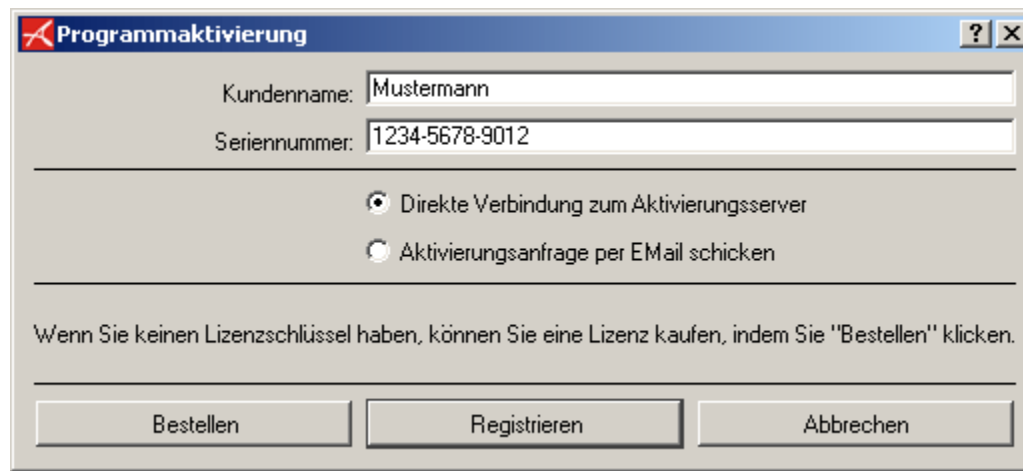


Abb. 2.



Abb. 1.




Abb. 3.



## Arbeitsbereich

Um das Plugin aufzurufen, wählen Sie in **Adobe Photoshop** den Befehl **Filter - AKVIS - Stamp** im Menü aus, in **Jasc Paint Shop Pro** wählen Sie **Effects - Plugins - AKVIS - Stamp**; und in **Corel PHOTO-PAINT** benutzen Sie **Effects - AKVIS - Stamp**.

Das Dialogfeld von **AKVIS Stamp** unter **Windows** ist auf die Abbildung 1. Das Dialogfeld von **AKVIS Stamp** unter **Macintosh** ist auf die Abbildung 2.

Das zu retuschierende Bild nimmt den größten Teil des Fensters ein. Im oberen Teil des Fensters befindet sich die Werkzeugpalette:

- Der Knopf  erlaubt es, die Größe des Bildes zu ändern. Der Hotkey für den **Zoom** ist die **Z**-Taste.

Um die Größe des Bildes zu vergrößern, klicken Sie auf den Knopf , dann linkklicken Sie auf das Bild im Programmfenster von **AKVIS Stamp** oder betätigen Sie den Knopf  in die Optionenpalette.

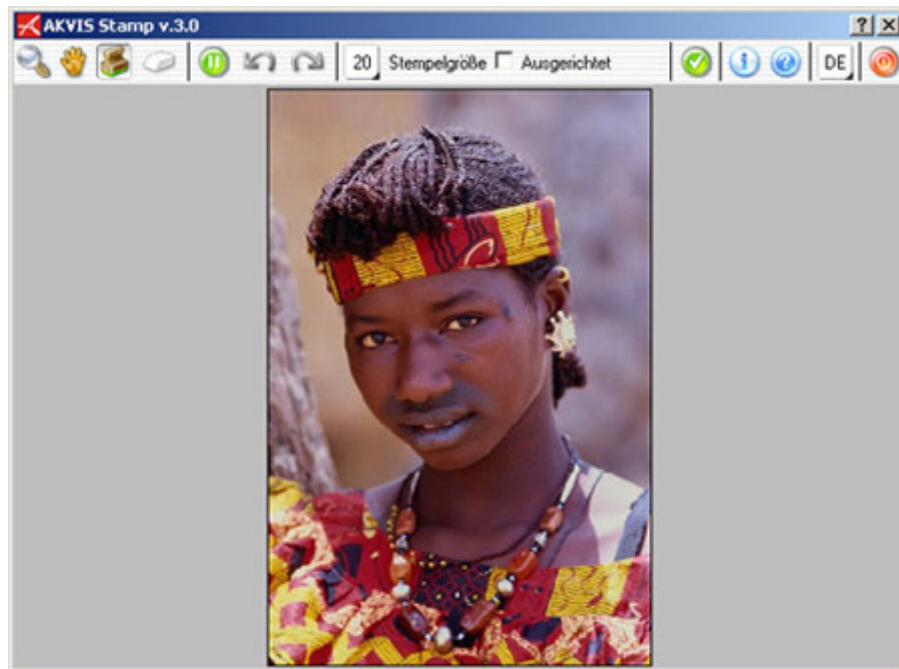





Abb. 1.




Abb. 2.


Um die Größe des Bildes zu verringern, betätigen Sie den Knopf , dann rechtecklicken auf das Bild oder auf den Knopf  in die Optionenpalette.

Sie können die Größe des Bildes so ändern, dass es ganzes Programmfenster besitzt. Zu diesem Zweck betätigen Sie den Knopf  in die Optionenpalette.

Um die ursprüngliche Größe des Bildes wiederherzustellen, betätigen Sie den Knopf .




Sie können Hotkeys benutzen, um die Größe zu ändern. Klicken Sie auf **+** und **CTRL++** (**Command++** unter Macintosh) zum vergrößern, **-** und **CTRL+-** (**Command+-** unter Macintosh) zum verkleinern.

Dazu klicken Sie auf  und wählen einen rechteckigen Bereich aus. Wenn der rechteckige Bereich ausgewählt ist, wird das Bild seinen Maßstab so ändern, dass der ausgewählte Bereich das ganze Fenster einnimmt.


- Der Knopf  erlaubt das Werkzeug aufzurufen, das den Bereich des Bildes scrollt, wenn das ganze Bild mit ausgewählten Maßstab nicht in das Fenster passt. Um das Bild zu scrollen, müssen Sie diesen Knopf drücken und den Cursor aufs Bild setzen. Dann halten Sie die linke Taste gedrückt um das Bild im Fenster zu verschieben.

Dieses Werkzeug kann nach Bedarf aufgerufen werden, wenn ein anderes Werkzeug benutzt wird (z.B. Stamp). Dazu betätigen Sie die Taste **Space**.

Der Hotkey für den **Hand** ist die **H**-Taste.



- Der Knopf  ruft das Werkzeug **Stamp** auf. Der Hotkey für den **Stempelwerkzeug** ist die **B**-Taste.
- Der Knopf  erlaubt es, den **Bearbeiten-Modus** zu aktivieren. Im **Standardmodus**, jedes Mal, wenn Sie den Stempel anwenden und die Maustaste loslassen, verschmelzt das Programm den geklonten Bereich mit dem Hintergrund. Im **Bearbeiten-Modus** verschmelzt das Programm nicht den geklonten Bereich mit dem Hintergrund, bis Sie auf den Knopf  noch einmal klicken. Im **Bearbeiten-Modus** haben Sie mehr Möglichkeiten: Sie können die Größe des Stempels ändern, eine andere Quelle für Klone zeigen, einen Klon aus unterschiedlichen Teilen des Bildes bilden. Dieser Modus ist besonders nützlich, wenn der geklonten Bereich aus einigen Teilen des Bildes bestehen muss.


Der **Bearbeiten-Modus** lässt sich mit der **P**-Taste aktivieren/deaktivieren.






- Die Schaltfläche  erlaubt den **Radiergummi** aufzurufen. Dieses Werkzeug ist nur im **Bearbeiten-Modus** anwendbar. Es erlaubt einige Teile des geklonten Bereiches zu entfernen. Unter Windows ist es möglich, die unnötigen Teile mit dem **Stempel** zu entfernen, indem man die rechte Maustaste gedrückt hält. Der Hotkey für den **Radiergummi** ist die **E**-Taste.
- Das Kontrollkästchen **Aligned** (Ausgerichtet) kann aktiviert/deaktiviert werden.

Wenn das Kontrollkästchen **Aligned** aktiviert ist, erstellt das Programm einen untrennbaren Klon der Auswahl. Sie können die Maustaste loslassen, zu einem anderen Fragment wechseln, die Größe des Stempels ändern, aber wenn sie den Stempel noch anwenden, werden die Muster der Reihe nach in Bezug auf den Quellbereich genommen. Wenn das Kontrollkästchen **Aligned** deaktiviert ist, wird jedes Mal wenn Sie den Stempel anwenden, das Muster von dem gleichen Quellpunkt genommen. Der Kreuzcursor wird jedes Mal zum Quellpunkt zurückkehren, wenn Sie die Maustaste loslassen.

Wir werden ein Beispiel bringen. Nehmen wir an, dass Sie einen Hund kopieren wollen und den Quellpunkt auf den Kopf des Hundes setzen. Dann klonen Sie den Hund und ziehen eine horizontale Linie vom Kopf bis zum Schwanz. Lassen Sie die Maustaste los und bringen die Maustaste unter die Linie. Ziehen Sie noch einmal eine horizontale Linie. Wenn das Kontrollkästchen **Aligned** aktiviert ist, werden Sie die Pfoten des Hundes sehen. Wenn das Kontrollkästchen **Aligned** deaktiviert ist, wird derselbe Teil des Hundes von dem Kopf bis zum Schwanz erscheinen.

- Der Parameter **Stempelgröße** (Stamp size) erlaubt, die Größe des Stempels zu ändern. Um die Größe des Stempels zu ändern, klicken Sie auf den linken Knopf  und verschieben den Schieber in der Skala.
- Die Schaltfläche **Zug zurück** (Undo)  macht rückgängig die letzte Änderungen. Es ist möglich mehrere Änderungen nacheinander annullieren. Es ist möglich eine Änderung mit der Tastenkombination **Ctrl+Z** (**Command+Z** auf Macintosh) rückgängig machen.

Die Schaltfläche **Zug vorwärts** (Redo)  wiederholt die annullierten Änderungen. Um die Änderung wieder anzuwenden, drücken Sie auf **Ctrl+Y** (**Command+Y** auf Macintosh).

- Der Knopf  erlaubt, das Ergebnis der Retusche anzuwenden und das Fenster des Programms **AKVIS Stamp** zu schließen.
- Der Knopf  erlaubt, Informationen über das Programm aufzurufen.
- Der Knopf  erlaubt, die Hilfe des Programms aufzurufen.
- Der Knopf  erlaubt die Sprache des Programms umzuschalten.
- Der Knopf  erlaubt das Programmfenster zu schließen, ohne das Ergebnis der Retusche anzuwenden.

## Wie funktioniert es?

Um mit **AKVIS Stamp** Objekte zu klonen und Defekte zu beseitigen, folgen Sie der nachstehenden Anweisung:

1. Öffnen Sie das Bild in einer Bildbearbeitungssoftware (Abb. 1).
2. Starten Sie **AKVIS Stamp**. In **Adobe Photoshop** wählen Sie den Befehl Filter - AKVIS - Stamp im Menü aus, in **Jasc Paint Shop Pro** wählen Sie Effects - Plugins - AKVIS - Stamp; und in **Corel PHOTO-PAINT** benutzen Sie Effects - AKVIS - Stamp.
3. Passen Sie die Größe des Stempels an und aktivieren/deaktivieren das Kontrollkästchen Ausgerichtet (**Aligned**).
4. Betätigen Sie den Knopf , wenn Sie den **Bearbeiten-Modus** aktivieren möchten. Dieser Modus ist nützlich, wenn Sie große Fragmente klonen, oder wenn es unmöglich ist, einen Bereich in einem Schritt zu klonen. Im **Bearbeiten-Modus** verschmelzt das Programm nicht den geklonten Bereich mit dem Hintergrund, bis Sie auf den Knopf  noch einmal klicken.

Im **Bearbeiten-Modus** können Sie die Größe des Stempels ändern, eine andere Quelle für Klonen zeigen, einen Klon aus unterschiedlichen Teilen des Bildes bilden und einige Teile des geklonten Bereiches mit dem **Radiergummi** entfernen.

5. Wählen Sie den Quellbereich aus. Dafür wählen Sie einen Bereich zum Klonen mit der linken Maustaste indem Sie die **ALT**-Taste (**Option** unter Macintosh) gedrückt halten.
6. Bringen Sie den Mauszeiger auf den beschädigten Bereich oder auf den Bereich des Bildes wo Sie das zu klonende Objekt einsetzen wollen.
7. Betätigen Sie die linke Maustaste und retuschieren Sie die beschädigten Bereiche indem Sie Pinselstriche mit **AKVIS Stamp** auftragen (Abb. 2).

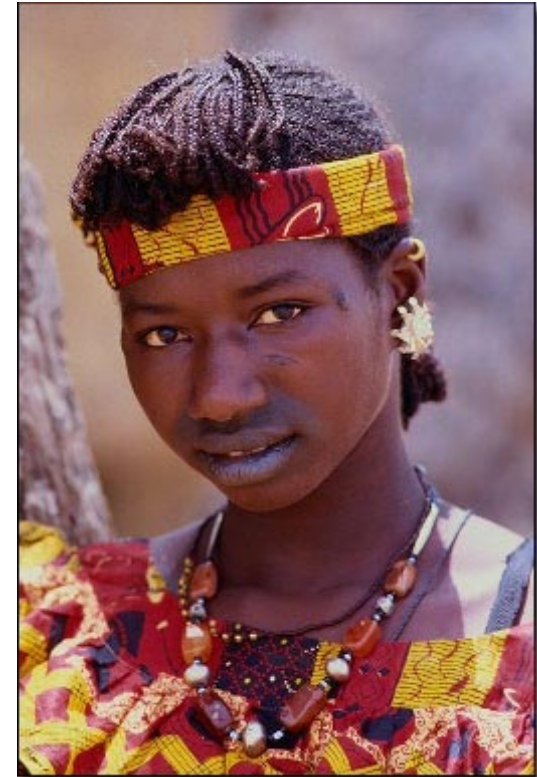






Abb. 1.

8. Wenn Sie einen Bereich im **Standardmodus** klonen (d.h., ohne die Taste  zu betätigen), jedes Mal, wenn Sie den Stempel anwenden und die Maustaste loslassen, verschmelzt das Programm den geklonten Bereich mit dem Hintergrund. Wenn Sie den Bereich im **Bearbeiten-Modus** kopieren, müssen Sie auf den Knopf  drücken, um den Effekt anzuwenden.
9. Wenn Sie den letzten Schritt annullieren wollen, benutzen Sie die Tastenkombination **Ctrl+Z** (**Command+Z** unter Macintosh). Durch den Befehl **Undo** können die letzten Änderungen rückgängig gemacht werden. Mit der **Redo**-Funktion kann der **Undo**-Befehl wieder aufgehoben werden.
10. Wenn **Stamp** mit der Aufgabe fertig ist, betätigen Sie den Knopf  um das Ergebnis der Restaurierung anzuwenden (Abb. 3) oder den Knopf  um das Ergebnis zu annullieren und das Programm zu schließen.

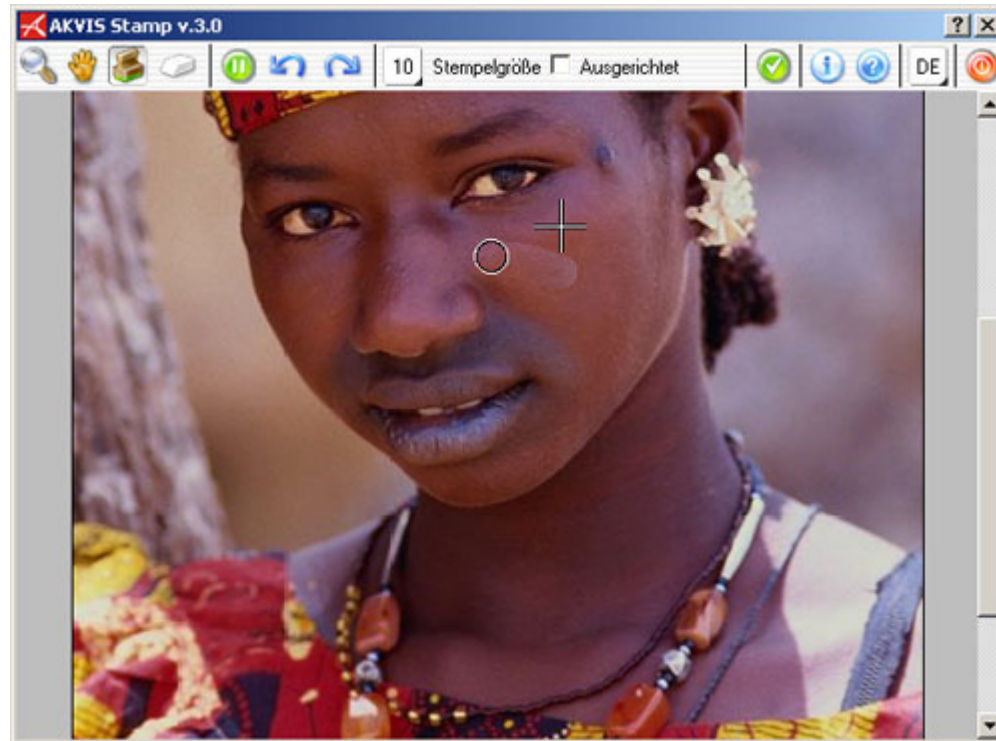


Abb. 2.

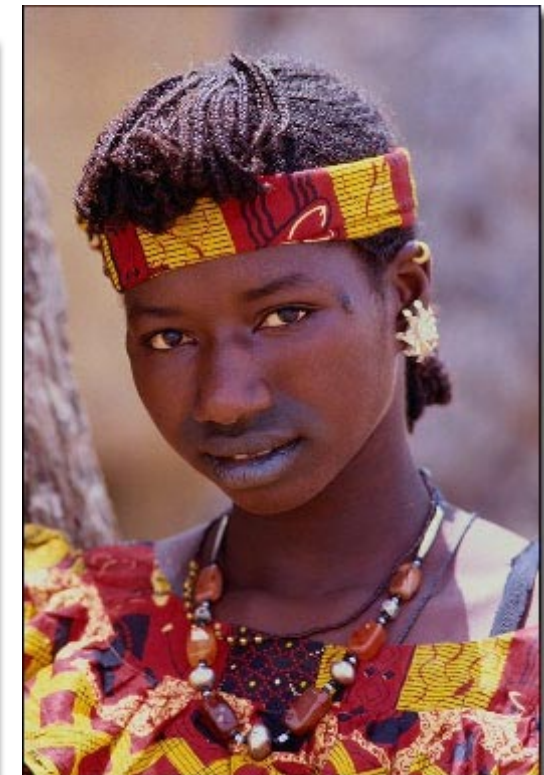


Abb. 3.

## Falten entfernen



1. Öffnen Sie das Foto des alten Mannes in einer Bildbearbeitungssoftware (Abb. 1). Das von Furchen durchzogene Gesicht betont die Lebenserfahrung des alten Mannes, aber fügt ihm keine Schönheit hinzu. Wir werden sein Gesicht in einigen Schritten jünger machen.
2. Starten Sie **AKVIS Stamp**. In **Adobe Photoshop** wählen Sie den Befehl Filter - AKVIS - Stamp im Menü aus, in **Jasc Paint Shop Pro** wählen Sie Effects - Plugins - AKVIS - Stamp; und in **Corel PHOTO-PAINT** benutzen Sie Effects - AKVIS - Stamp.
3. Wählen Sie das **Stempelwerkzeug** aus dem Menü indem Sie auf den Knopf  klicken. Passen Sie die Größe des Stempels (ungefähr 5) an.
4. Deaktivieren Sie das Kontrollkästchen Ausgerichtet (**Aligned**) so dass jedesmal, wenn Sie den Stempel anwenden, das Muster von dem gleichen Quellbereich genommen wird.
5. Betätigen Sie die **ALT**-Taste (**Option** unter Macintosh) und wählen mit der linken Maustaste einen Bereich zum Klonen in dem Gesicht des alten Mannes. In diesem Beispiel können wir den Bereich auf der Nase oder zwischen den Falten klonen (Abb. 2).
6. Bearbeiten Sie die Falten indem Sie den Stempel in einigen Pinselstriche anwenden (Abb. 3).
7. Klicken Sie auf den Knopf  im Menü, um das Ergebnis der Fotoretusche anzuwenden und das Programmfenster zu schließen (Abb. 4).



Abb. 1.

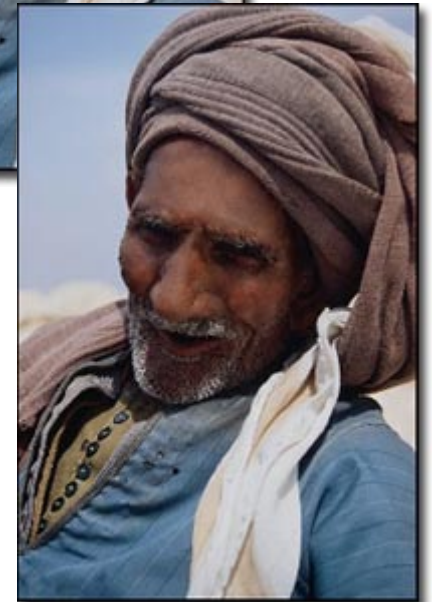


Abb. 4.



Abb. 2.

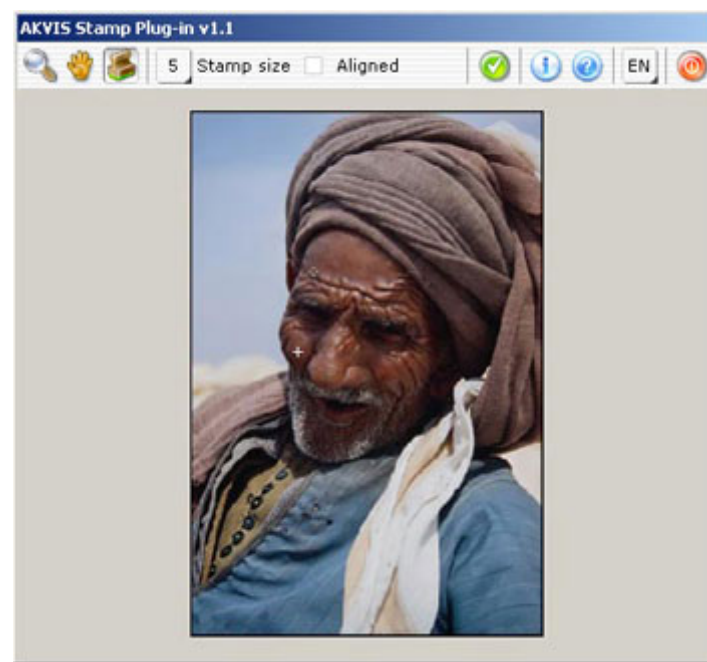


Abb. 3.

## Brille entfernen


1. Öffnen Sie das Bild des Mädchens in einer Bildbearbeitungssoftware (Abb. 1). Wir werden sehen, wie das Mädchen ohne die Brille aussieht.
2. Starten Sie **AKVIS Stamp**. In **Adobe Photoshop** wählen Sie den Befehl Filter - AKVIS - Stamp im Menü aus, in **Jasc Paint Shop Pro** wählen Sie Effects - Plugins - AKVIS - Stamp; und in **Corel PHOTO-PAINT** benutzen Sie Effects - AKVIS - Stamp.
3. Wählen Sie das **Stempelwerkzeug** aus dem Menü indem Sie auf den Knopf  klicken. Wählen Sie eine kleine Größe des Stempels.
4. Deaktivieren Sie das Kontrollkästchen **Ausgerichtet (Aligned)** so dass jedesmal, wenn Sie den Stempel anwenden, das Muster von dem gleichen Quellbereich genommen wird.
5. Betätigen Sie die **ALT**-Taste (**Option** unter Macintosh) und wählen mit der linken Maustaste einen Bereich zum Klonen auf der Stirn des Mädchens aus (Abb. 2).
6. Bearbeiten Sie die Brillenfassung indem Sie den Stempel mit einigen Pinselstrichen anwenden (Abb. 3).
7. Klicken Sie auf den Knopf  im Menü, um das Ergebnis der Fotoretusche anzuwenden und das Programmfenster zu schließen (Abb. 4).



Abb. 1.



Abb. 4.

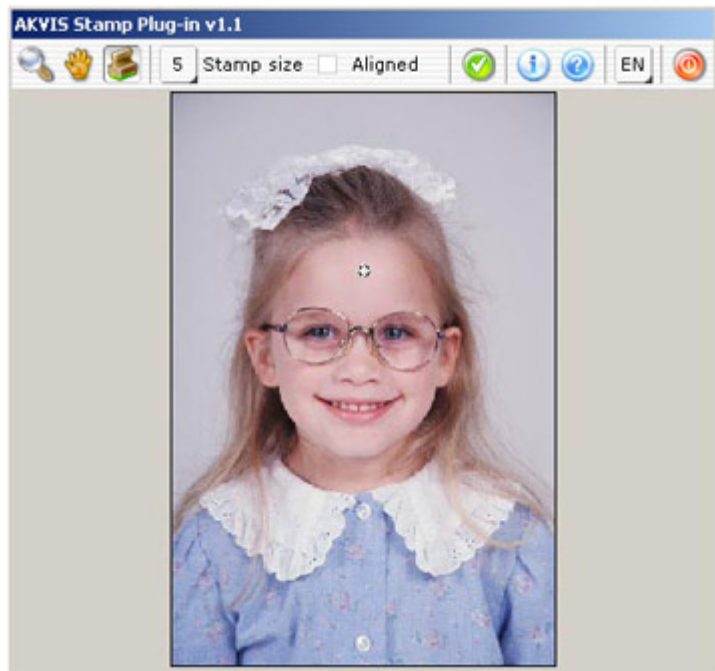


Abb. 2.

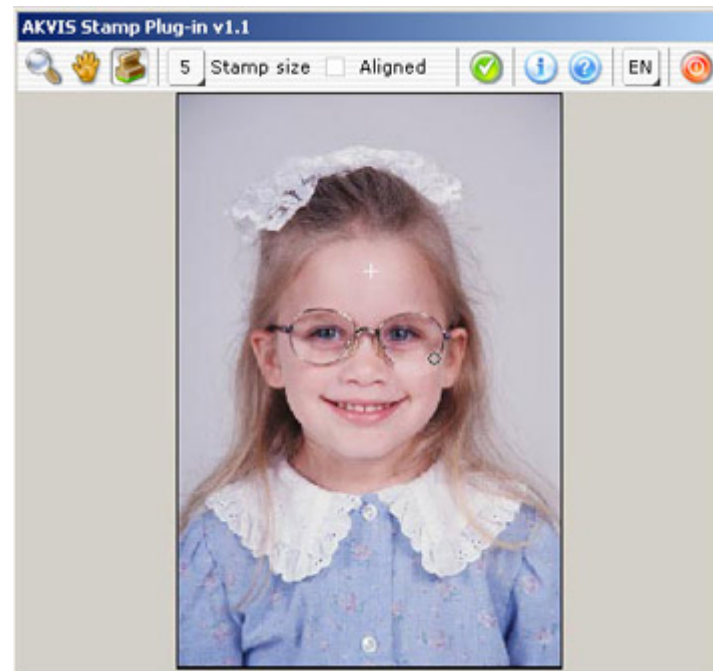


Abb. 3.

## Sommersprossen retuschieren

Wir werden die Sommersprossen entfernen, ohne zu Kosmetika zu greifen. Um das Bild zu retuschieren, folgen Sie der Anweisung:



1. Öffnen Sie das Bild des Jungen in einer Bildbearbeitungssoftware (Abb. 1).
2. Starten Sie **AKVIS Stamp**. In **Adobe Photoshop** wählen Sie den Befehl Filter - AKVIS - Stamp im Menü aus, in **Jasc Paint Shop Pro** wählen Sie Effects - Plugins - AKVIS - Stamp; und in **Corel PHOTO-PAINT** benutzen Sie Effects - AKVIS - Stamp.
3. Wählen Sie das **Stempelwerkzeug** aus dem Menü indem Sie auf den Knopf  klicken. Passen Sie die Größe des Stempels an.
4. Deaktivieren Sie das Kontrollkästchen Ausgerichtet (**Aligned**) so dass jedes Mal, wenn Sie den Stempel anwenden, das Muster von dem gleichen Quellbereich genommen wird.
5. Betätigen Sie die **ALT**-Taste (**Option** unter Macintosh) und wählen mit der linken Maustaste einen Bereich zum Klonen in dem Gesicht des Jungen, in dem es keine Sommersprossen gibt. In diesem Beispiel können wir den Bereich über der Oberlippen oder auf dem Kinn klonen (Abb. 2).
6. Bearbeiten Sie die Sommersprossen indem Sie den Stempel mit einigen Pinselstrichen anwenden.
7. Klicken Sie auf den Knopf  im Menü, um das Ergebnis der Fotoretusche anzuwenden und das Programmfenster zu schließen (Abb. 4).



Abb. 1.

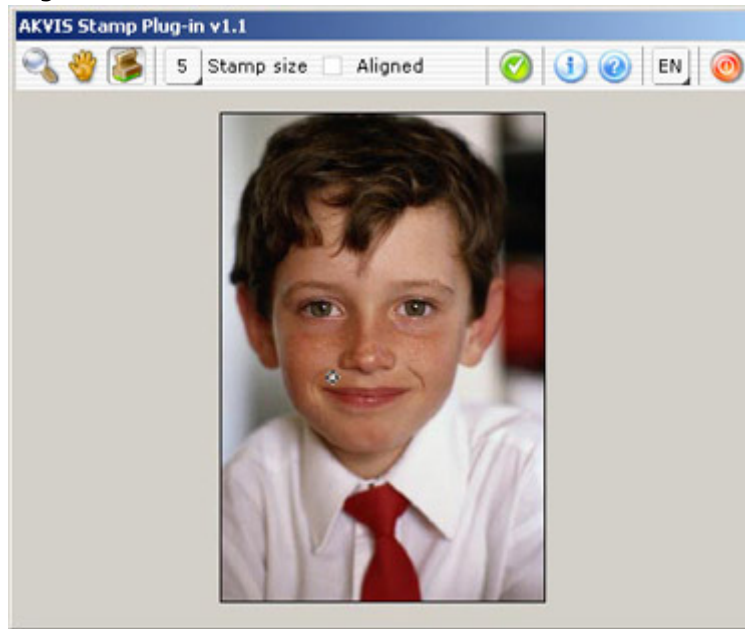


Abb. 2.

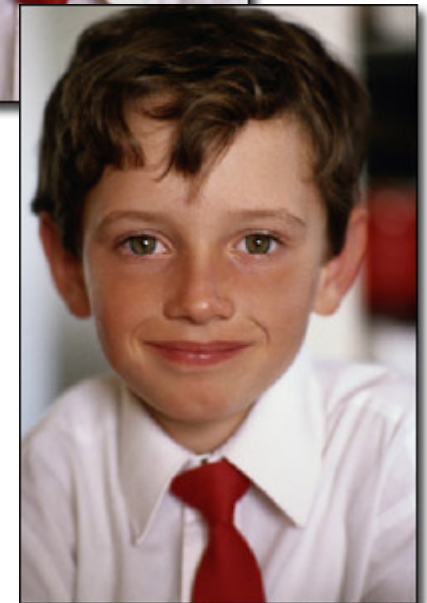


Abb. 3.

## Säulengang restaurieren

Im folgenden Beispiel restaurieren wir einen Säulengang. Wir werden dem Säulengang noch eine Säule hinzufügen.


1. Öffnen Sie das Bild in einer Bildbearbeitungssoftware (Abb. 1).
2. Starten Sie **AKVIS Stamp**. In **Adobe Photoshop** wählen Sie den Befehl Filter - AKVIS - Stamp im Menü aus, in **Jasc Paint Shop Pro** wählen Sie Effects - Plugins - AKVIS - Stamp; und in **Corel PHOTO-PAINT** benutzen Sie Effects - AKVIS - Stamp.
3. Wählen Sie das **Stempelwerkzeug** aus dem Menü indem Sie auf den Knopf  klicken. Passen Sie die Größe des Stempels an.
4. Aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Ausgerichtet (Aligned)** so dass jedesmal, wenn Sie den Stempel anwenden, die Muster der Reihe nach in Bezug auf die Quellbereich genommen werden.
5. Wir werden die dritte Säule rechts klonen. Betätigen Sie die **ALT**-Taste (**Option** unter Macintosh) und wählen mit der linken Maustaste das Fundament der Säule.
6. Setzen Sie den Mauszeiger auf den Bildteil, in dem Sie die Säule hinzufügen wollen (Abb. 2). Es macht nichts wenn Sie die Säule nicht in einen Pinselstrich malen können, da das Kontrollkästchen **Ausgerichtet (Aligned)** aktiviert ist.
7. Sobald Sie die Maustaste loslassen, passt **AKVIS Stamp** die Farbskala des zu klonenden Objekts an das Originalbild an.
8. Klicken Sie auf den Knopf  im Menü, um das Ergebnis der Fotoretusche anzuwenden und das Programmfenster zu schließen (Abb. 3).



Abb. 1.



Abb. 3.

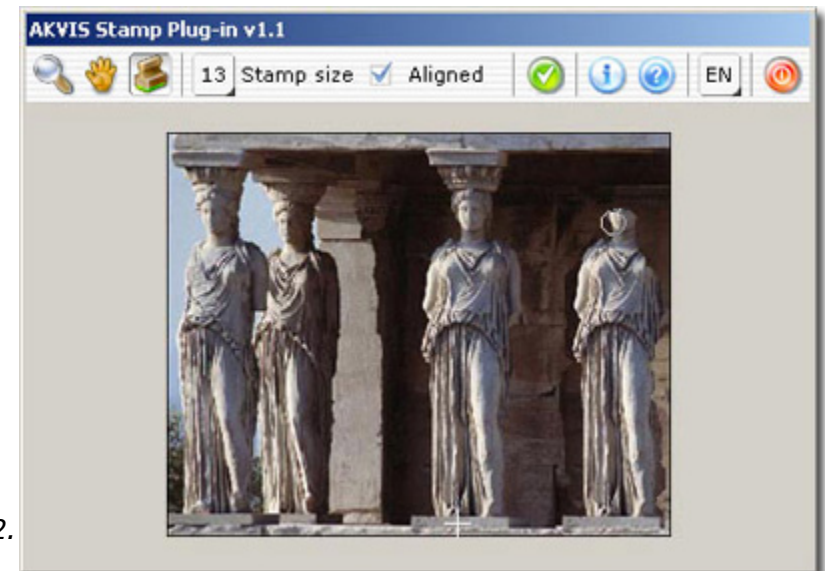


Abb. 2.

## Objekte entfernen

Früher benutzten wir das Stempelwerkzeug nur um kleine Defekte (Sommersprossen, Falten, Narben) zu entfernen. Jetzt stellen wir uns eine schwierigere Aufgabe. Wir werden von dem nachfolgenden Foto den Kameltreiber entfernen (Abb. 1).

1. Öffnen Sie das Bild in einer Bildbearbeitungssoftware.
2. Starten Sie **AKVIS Stamp**. In **Adobe Photoshop** wählen Sie den Befehl Filter - AKVIS - Stamp im Menü aus, in **Jasc Paint Shop Pro** wählen Sie Effects - Plugins - AKVIS - Stamp; und in **Corel PHOTO-PAINT** benutzen Sie Effects - AKVIS - Stamp.
3. Wählen Sie das **Stempelwerkzeug** aus dem Menü indem Sie auf den Knopf  klicken. Passen Sie die Größe des Stempels an.
4. Deaktivieren Sie das Kontrollkästchen **Ausgerichtet (Aligned)** so dass jedes Mal wenn Sie den Stempel anwenden, das Muster von dem gleichen Quellpunkt genommen wird. Wir müssen dies tun, da es keinen passenden Teil der Wüste gibt, um den Kameltreiber zu ersetzen.
5. Betätigen Sie die **ALT**-Taste (**Option** unter Macintosh) und wählen Sie mit der linken Maustaste ein Muster der Wüste das dieselbe Textur wie der Bereich neben dem Kopf hat (Abb. 2).



Abb. 1.



Abb. 2.


- Ersetzen Sie den Kopf, die Schulter und den Strick durch die kopierte Textur, indem Sie den Stempel mit einigen Pinselstriche anwenden (Abb. 3).
- Jetzt betätigen Sie die **ALT**-Taste (**Option** unter Macintosh) und wählen mit der linken Maustaste ein Muster des Sandes links von dem Kameltreiber.
- Wenden Sie den Stempel in einigen Pinselstrichen an, um den Kameltreiber, seinen Stock und den Strick zu entfernen.
- Klicken Sie auf den Knopf  im Menü, um das Ergebnis der Fotoretusche anzuwenden und das Programmfenster zu schließen (Abb. 4).



Abb. 3.



Abb. 4.