

# **Photo retouching made easy**



# **AKVIS Stamp**

**AKVIS Stamp** es una herramienta de retoque fotográfico para eliminar imperfecciones y clonar objetos. Remueva fácilmente los desperfectos de la cara (arrugas, pecas, manchas) y los defectos de imágenes (polvo, ralladuras, suciedad, etc.).

A diferencia de las herramientas de clonado ordinarias que se enfrentan con problemas cuando hay que insertar un objeto en una imagen con la transición de colores complicada, **AKVIS Stamp** se destingue por la preservación automática de la sombra, brillo y textura de la foto original. Por esto las áreas clonadas de la imagen fusionan con el fondo.

La herramienta se parece mucho a la herramienta Pincel reparador (Healing Brush) que ha aparecido por la primera vez en la versión 7 de Adobe Photoshop y quedaba única hasta hoy.





## Instalar el programa bajo Windows

### Requisitos del sistema:

- Pentium III;
- Sistema operativo: Windows 98, Windows Me, Windows 2000, Windows XP, Windows NT;
- 256 Mb RAM;
- 15 Mb de espacio libre en su disco duro;
- un programa de retoque fotográfico instalado.

**Atención!** Hay que tener los derechos de administrador para instalar el programa en su ordenador.

Siga las instrucciones pala instalar el plug-in:

- Haga doble-clic en el archivo **akvis-stamp-setup.exe**.
- Seleccione el habla de instalación y apriete el botón **Next** (Siguiente) para comenzar la instalación (imagen 1).
- Para continuar el proceso de instalación hay que leer el **Acuerdo de Licencia** (License Agreement).

Active la casilla **I accept the agreement** (Yo acepto el acuerdo), si acepta las condiciones del Acuerdo, y apriete el botón **Next** (Siguiente) (imagen 2).

Stamp	Stamp
SELECT LANGUAGE	Internet and the software provided with the agreement. Use of the software provided with the agreement (the "SOFTWARE") constitutes your acceptance of these terms. If you do not agree to the terms of this agreement, do not install and use this SOFTWARE.         AKVIS grants you a license to use one copy of the fully-functional version of this SOFTWARE on         Image: Yes, I agree with all the terms of this license agreement         Image: Yes, I agree with all the terms of this license agreement         Image: Yes, I agree with all the terms of this license agreement         Image: Yes, I agree with all the terms of this license agreement         Image: Yes, I agree with all the terms of this license agreement         Image: Yes, I agree with all the terms of this license agreement         Image: Yes, I agree with all the terms of this license agreement         Image: Yes, I agree with all the terms of this license agreement         Image: Yes, I agree with all the terms of this license agreement         Image: Yes, I agree with all the terms of this license agreement

Imagen 1.



- Seleccione su programa de retoque fotográfico en la lista y presione Next (imagen 3). Si la lista no contiene su programa, active la casilla Other Graphics Software (Otros programas) y presione Browse. Luego seleccione la carpeta Plugins de su programa de retoque fotográfico. Por ejemplo, para Corel PHOTO-PAINT: C:\Program Files\Corel\Corel Graphics 12\Plugins.
- Seleccione la carpeta en Menú principal donde quiere crear los shortcuts, y haga clic en **Next** (imagen 4).

<mark>K</mark> Stamp setup		×
	Stamp	
	SELECT YOUR PHOTO EDITORS FROM THE LIST	
	Adobe Photoshop CS     Jasc Paint Shop 8     Adobe Photoshop Elements v 2     Other photo editors	
	Select installation folder:	
2	Space required on your hard disk: 4045 KB	1
	© 2004-2005 AKYIS LLC. All rights reserved	

Imagen 3.

<u>K</u> Stamp setup			×
	Stamp		
	PROGRAM GROUP		
	AKVIS\Stamp		
	1st Position ABBYY' Lingvo 3.0 Accessories ACD Systems Administrative Tools AdsCleaner Professional AKVIS Compuware DevPartner Studio Corel Painter IX CoreIDRAW Graphics Suite 12 Extensis FlipAlbum 5 Pro		-
2	Games		-
		< Back Next >	Cancel
		© 2004-2005 AKVIS LLC. All rig	hts reserved.

Imagen 4.

- La instalación comienza (imagen 5).
- La instalación está terminada. Puede suscribirse a la Lista de correo de AKVIS. Para eso haga clic sobre la casilla y introduzca su e-mail (imagen 6).
- Apriete **Finish** (Terminar) para cerrar el programa de instalación.

Después de la instalación de **AKVIS Stamp**, verá un punto nuevo en el menú Filters (Effects) de su programa de retoque fotográfico: **AKVIS – Stamp**.

🔏 Stamp setup	×
	Stamp
	SETUP STATUS
	Please wait. Stamp installation is in progress. If you want to interrupt installation process, press the Cancel button. But in this case correct working of the program is not guaranteed.
	Copying file
	C:\Program Files\AKVIS\Stamp\Help\Image\registration1-ru.git
4	Cancel
	© 2004-2005 AKVIS LLC. All rights reserved.

Imagen 5.



Imagen 6.

# Instalar el programa bajo Macintosh

### Requisitos del sistema:

- Mac OS X 10.3;
- un programa de retoque fotográfico instalado.

**Atención!** Hay que tener los derechos de administrador para instalar el programa en su ordenador.

Siga las instrucciones para instalar el programa:

- Abra el disco virtual akvis-stamp-setup.dmg.
- Lance el paquete de instalación Stamp.pkg en este disco virtual.
- Apriete el botón **Continue** (Continuar) en el cuadro de diálogo para empezar la instalación (imagen 1).
- Hay que leer el Acuerdo de licencia y apretar el botón **Continue** (Continuar) (imagen 2).



Imagen 1.

Imagen 2.

#### Instalar el programa bajo Macintosh

- Apriete el botón **Agree** (estoy de acuerdo), si acepta las condiciones del Acuerdo de licencia (imagen 3).
- Escoja un disco para instalar el programa y apriete el botón **Continue** (Continuar) (imagen 4).
- Apriete el botón **Install** (Instalar) para terminar el proceso de instalación (imagen 5).





Imagen 4.

000	install Akvis Stamp
	Easy Install on "MacintoshHD"
<ul> <li>Introduction</li> <li>License</li> <li>Select Destination</li> <li>Installation Type</li> <li>Installing</li> <li>Finish Up</li> </ul>	Click Install to perform a basic installation of this software package on the volume "MacintoshHD." Go Back Install

. . . . ......

Imagen 5.

000

### Imagen 3.

Instalar el programa bajo Macintosh

- Seleccione la carpeta "Plug-ins" de su editor de fotos para instalar el plug-in. El plug-in será instalado en esta carpeta (imagen 6).
- Cuando el programa está instalado, apriete el botón **Close** (Cerrar) para acabar la instalación (imagen 7).

Después de la instalación de **AKVIS Stamp**, verá un punto nuevo en menú Filters (Effects) de su programa de retoque fotográfico: **AKVIS – Stamp**.

	Where to install the plug	-in?	0 0	Install AKVIS Stamp
Please select the plug-ins folder of your image editor			Install Software	
	📁 Plug-Ins			
<ul> <li>iBook</li> <li>Network</li> <li>Network</li> <li>NacintoshHD</li> <li>Desktop</li> <li>Korsar</li> <li>Applications</li> <li>Chameleon</li> <li>Enhancer</li> <li>Retoucher</li> <li>common</li> <li>AKVIS</li> <li>AKVIS LLC</li> <li>Installer</li> <li>Iocal</li> </ul>	Help       P         Helpers       P         HTMLPalettes       P         Legal       P         One-Click Wow.pdf       P         Photoshop Elements 2 Log 1       P         Photoshop Elements 2 Log 2       P         Photoshop Elements 2.0       P         Plug-Ins       P         Presets       P         Recipes       P         Samples       P         Untitled folder       P	Automate Chameleon.thunk Chameleon2.thunk Chameleon3.thunk ChameleonSE2.thunk ChameleonSE2.thunk ChameleonSE3.thunk Digimarc Displacement maps Effects Effects Enhancer.thunk EPS & PDF Extensions File Formats File Formats File Formats File Formats File Formats File Formats File Stamp.thunk	<ul> <li>Introduction</li> <li>License</li> <li>Select Destination</li> <li>Installation Type</li> <li>Installing</li> <li>Finish Up</li> </ul>	The software was successfully installed
New Folder		Cancel Choose		Go Back Close

Imagen 6.

Imagen 7.

# Registrar el programa

Puede comprar una licencia de **AKVIS Stamp** utilizando los sistemas de pago seguros Plimus o ShareIt. Para comprar una licencia hay que rellenar el formulario en cualquier de los sistemas precitados. Puede acceder a este formulario directamente del sitio web oficial **www.AKVIS.com**.

Una vez que haya rellenado el formulario y el pago se haya efectuado, recibirá en la dirección de email que indique la clave de licencia dentro de algunos minutos. Al recibir la clave de licencia Usted puede pasar al registro del programa

Siga las instrucciones:

1. Abra la ventana Sobre programa de AKVIS Stamp (imagen 1). Esta ventana

aparece cuando lanza **AKVIS Stamp** o cuando apreta el botón 🤐 en la ventana del programa.

- 2. Apriete **Registrar** en la ventana **Sobre programa** para comenzar el proceso de activación.
- 3. Introduzca su nombre y su número de serie (imagen 2).
- 4. Elija el método de activación o a través de la conección directa o por e-mail y pulse **Registrar**. Recomendamos activar el programa a través de la conección directa, porque es lo más simple. En esta etapa de la activación su computadora debe estar conectada con la red.
- 5. Usted ha registrado el programa (imagen 3).

**Atención:** En caso de que usted haya elegido la activación por e-mail, debe poner el archivo Stamp.lic (que recibirá en el e-mail) en la carpeta **C:\Program Files\AKVIS\Stamp** en Windows, **Library:Application Support:AKVIS LLC:Stamp** en Macintosh.

📈 Activación del programa 📃 🔀			
Nombre del usuario: Número de serie:	Raul Fernandez 1234-5678-9012		
Conección directa al servidor de activación C Enviar la demanda de activación por e-mail			
Si no tiene un número de licencia, puedo comprar una licencia haciendo clic en el botón "Comprar".			
Comprar	Registrar	Anular	







Imagen 3.

Imagen 2.

# Área de trabajo

Llame el plug-in **AKVIS Stamp**. En **Adobe Photoshop** hay que seleccionar el punto del menu Filter - AKVIS - Stamp, en **Jasc Paint Shop Pro** - el punto del menu Effects - Plugins- AKVIS - Stamp; y en **Corel PHOTO-PAINT** - Effects - AKVIS - Stamp.

En la imagen 1 se ve el cuadro de diálogo de **AKVIS Stamp** bajo **Windows**. En la imagen 2 se ve el cuadro de diálogo de **AKVIS Stamp** bajo **Macintosh**.

La imagen ocupa la mayor parte de la ventana. En la parte superior de la ventana hay el Panel de control con botones:

• El botón  $\ge$  permite cambiar la escala de la imagen. La tecla de atajo para esta herramienta es Z.

Para aumentar la escala hay que apretar el botón 🋸, hacer un clic izquierdo

sobre la imagen en la Ventana del programa o apretar el botón 🅍 en la Barra de herramientas.



Imagen 2.

#### Área de trabajo

Para disminuir la escala de la imagen hay que apretar el botón 🦄, hacer un clic derecho sobre la imagen o apretar el botón 🛸 en la Barra de herramientas.

Puede cambiar la escala de la imagen de modo que la imagen cabe en la Ventana del programa. Para eso hay que apretar el botón

🛸 en la Barra de herramientas.

Para restaurar el tamaño original de la imagen, hay que apretar el botón. Puede utilizar las teclas de atajo para cambiar la escala de la imagen: + y CTRL++ (Command++ en Macintosh) para aumentar, - y CTRL+- (Command+- en Macintosh) para disminuir.

Además puede aumentar la escala del área seleccionada. Para eso apriete 🛸, y seleccione un área rectangular. Una vez el área rectangular haya seleccionada, la escala de la imagen se cambiará de modo que el área seleccionada llene toda la ventana.

• El botón permite activar la herramienta que desplaza un área de la imagen si toda la imagen no cabe en la ventana a la escala seleccionada. Para mover la imagen, hay que apretar este botón y, manteniendo el botón izquierdo apretado, mover el cursor sobre la imagen.

La tecla de atajo para esta herramienta es H. Esta herramienta puede llamarse temporalmente mientras que una otra herramienta está activada (por ejemplo, Stamp). Para eso hay que apretar la tecla Blanco y tenerla apretado.

- El botón 🥯 permite llamar la herramienta **Estampilla** (Stamp). La tecla de atajo para esta herramienta es B.
- El botón permite activar el modo Redactar. En el modo Redactar cada vez que usted aplica la estampilla y suelta el botón de ratón, el programa adapta el área clonada al fondo. En el modo Redactar el programa no adapta el área clonada al fondo hasta que usted desactiva el botón .

En el modo **Redactar** tiene más posibilidades: puede cambiar el tam

En el modo **Redactar** tiene más posibilidades: puede cambiar el tamaño de la estampilla, indicar una otra fuente para la reproducción, crear un área clonada de varias partes de la imagen. Es posible quitar algunas partes del área clonada borrandolas con la goma de borrar. Este modo es especialmente útil cuando crea un área de varias partes de la imagen.

Es posible activar/desactivar el modo **Redactar** con la tecla **P** en el teclado.

El botón permite activar la herramienta Goma de borrar. Esta herramienta está activa solamente en el modo Redactar y permite borrar las partes del área clonada. En Windows en esto caso es posible aplicar la Estampilla mientras que mantiene el botón derecho del ratón presionado. La tecla de atajo para esta herramienta es E.

• La casilla **Alineado** (Aligned) puede activarse y desactivarse.

Cuando la casilla **Alineado** (Aligned) está activada, el programa crea un clon unico e indivisible del area determinada respecto al punto de partida. Usted puede soltar el boton del ratón, pasar a otro fragmento o cambiar el tamaño de la estampilla mientras que reproduce el area determinada. Si la casilla **Alineado** (Aligned) está desactivada, cada vez que usted da una pincelada, la muestra se toma a partir de la misma fuente. El cursor cruzado se volvera a la fuente cada vez que usted suelta el botón del ratón.

Tomemos un ejemplo. Supongamos que desea reproducir un perro y fija la muestra para clonar en la cabeza del perro. Entonces usted reproduce el perro de la cabeza a la cola dibujando una linea horizontal. Después suelta el botón y mueve el cursor algunos centimetros abajo. Ahora dibuje una linea horizontal más. Si la casilla **Alineado** (Aligned) está activada, verá las piernas del perro. Si la casilla **Alineado** (Aligned) está desactivada, verá de nuevo la parte del perro de la cabeza a la cola.

- El parámetro **Tamaño de la estampilla** (Stamp size) permite cambiar el tamaño de la estampilla. Para eso, hay que hacer un clic izquierdo del ratón sobre el botón 20 y cambiar el tamaño de la estampilla, desplazando el slider en la escala.
- El botón **Paso atrás** (Undo) anula los comandos últimos seguidos. Es posible anular una acción usando las teclas de atajo Ctrl+Z (Command+Z en Macintosh).
- El botón **Paso adelante** (Redo) vuelva los camandos anulados. Para rehacer una acción apriete las teclas Ctrl+Y (Command+Y en Macintosh).
- El botón 🧐 permite aplicar el resultado del retoque y cerrar la ventana del plugin.
- El botón 🛄 muestra la información sobre el programa.
- El botón 些 permite llamar la Ayuda del programa.
- El botón EN permite seleccionar el idioma del interface. Para cambiar el idioma del interface hay que hacer un clic izquierdo sobre el botón V seleccionar el idioma del menú desplegable.
- El botón 🥘 permite cerrar la ventana del programa sin aplicar el resultado del retoque.

# ¿Cómo funciona?

Para retocar defectos y clonar objetos con **AKVIS Stamp** hay que seguir las etapas siguientes:

- 1. Abra la imagen en su programa de retoque fotográfico (imagen 1).
- Llame el plug-in AKVIS Stamp. En Adobe Photoshop hay que seleccionar el punto del menú Filter - AKVIS - Stamp, en Jasc Paint Shop Pro - el punto del menú Effects – Plugins - AKVIS - Stamp; y en Corel PHOTO-PAINT - Effects -AKVIS - Stamp.
- 3. Ajuste el tamaño de la estampilla y active/desactive la casilla **Alineado** (Aligned).
- 4. Apriete el botón 🤐, si quiere activar el modo **Redactar**. Este mode es útil cuando usted reproduce grandes fragmentos o cuando es imposible de reproducir un área en un paso. En el modo **Redactar** el programa no adapta el área clonada

al fondo hasta que usted desactiva el botón 🖳

En el modo **Redactar** puede cambiar el tamaño de la estampilla, indicar una otra fuente para la reproducción, crear un área clonada de varias partes de la imagen. Es posible quitar algunas partes del área clonada borrandolas con la goma de borrar.

- 5. Indique un área para clonar. Para eso, haga clic sobre el área para clonar, teniendo la tecla ALT (Option en Macintosh) apretado.
- 6. Ponga el cursor sobre el área estropeada o sobre la parte de la imagen donde quiere clonar el objeto seleccionado.
- 7. Apriete el botón izquierdo del ratón y retoque las áreas estropeadas dando pinceladas con la estampilla (imagen 2).



Imagen 1.

8. Si usted duplica un área en el modo **Redactar** (es decir, no aprieta el botón <sup>200</sup>), cada vez que usted aplica la estampilla y suelta el botón de ratón, el programa adapta el área clonada al fondo, cambiando su gama de colores, su textura, etc.

Si Usted duplica un área en el modo **Redactar**, debe apretar el botón <sup>449</sup> para desactivar el modo y aplicar el efecto.

- Si Usted quiere anular el último paso, debe presionar la combinación de teclas <u>Ctrl+Z</u> (Command+Z en Macintosh). Es posible anular el comando último con el botón **Paso atrás** y recuperar los cambios con el botón **Paso adelante**.
- 10. Cuando acaba, apriete el botón 💴 para aplicar el resultado (imagen 3) o el botón

para cerrar el programa sin aplicar el resultado.



Imagen 2.

Imagen 3.

#### Quitar arrugas

## **Quitar arrugas**

- 1. Abra esta foto de beduíno en un programa de retoque fotográfico (imagen 1). Las arrugas en su frente destacan su experiencia del mundo, pero no añadan de belleza a su cara. Trataremos de remozar la cara en algunas etapas.
- Llame el plug-in AKVIS Stamp. En Adobe Photoshop hay que seleccionar el punto del menú Filter - AKVIS - Stamp, en Jasc Paint Shop Pro - el punto del menú Effects – Plugins - AKVIS - Stamp; y en Corel PHOTO-PAINT - Effects - AKVIS - Stamp.
- 3. Seleccione la herramienta **Estampilla** de la Barra de herramientas apretando el botón

y fija un tamaño pequeño de la estampilla (aproximadamente 5).

- 4. Desactive la casilla **Alineado** de modo que cada vez que Usted aplica la estampilla, la muestra está tomada del mismo punto de arranque.
- 5. Apriete la tecla ALT (Option en Macintosh) e indique una muestra para clonar con el botón izquierdo del ratón. En este ejemplo, podemos clonar una muestra en la nariz o en la mejilla entre las arrugas (imagen 2).
- 6. Trate la piel cubierta de arrugas aplicando la estampilla en pinceladas o con el clic izquierdo del ratón (imagen 3).

7. Apriete el botón 💴 en la Barra de herramientas para aplicar el resultado del retoque



Imagen 1.

Imagen 4.



y cerrar la ventana del plug-in (imagen 4).



Imagen 2.

Imagen 3.

AKVIS Stamp Plug-in v1.1

15

# Quitar las gafas

- 1. Abra esta foto de una chica en su programa de retoque fotográfico (imagen 1). Nos interesa si le va bien sin gafas.
- Llame el plug-in AKVIS Stamp. En Adobe Photoshop hay que seleccionar el punto del menú Filter - AKVIS - Stamp, en Jasc Paint Shop Pro - el punto del menú Effects – Plugins - AKVIS - Stamp; y en Corel PHOTO-PAINT - Effects - AKVIS - Stamp.
- 3. Seleccione la herramienta Estampilla de la Barra de herramientas apretando el botón



y fija un tamaño pequeño de la estampilla.

- 4. Desactive la casilla **Alineado** de modo que cada vez que Usted aplica la estampilla, la muestra está tomada del mismo punto de arranque.
- 5. Apriete la tecla ALT (Option en Macintosh) e indique una muestra en la frente de la chica con el botón izquierdo del ratón. Esto es la muestra para clonar (imagen 2).
- 6. Aplique la estampilla a la montura de las gafas (imagen 3).
- 7. Apriete el botón <sup>9</sup> en la Barra de herramientas para aplicar el resultado del retoque y cerrar la ventana del plugin (imagen 4).



Imagen 1.







Imagen 4.

### **Retocar las pecas**

Vamos a quitar las pecas de la cara sin recurrir a trucos cosméticos. Siga las instrucciones:

- 1. Abra la imagen en su programa de retoque fotográfico (imagen 1).
- Llame el plug-in AKVIS Stamp. En Adobe Photoshop hay que seleccionar el punto del menú Filter - AKVIS - Stamp, en Jasc Paint Shop Pro - el punto del menú Effects – Plugins - AKVIS - Stamp; y en Corel PHOTO-PAINT - Effects - AKVIS - Stamp.
- 3. Seleccione la herramienta Estampilla de la Barra de herramientas apretando el botón



y ajuste el tamaño de la estampilla.

- 4. Desactive la casilla **Alineado** de modo que cada vez que Usted aplica la estampilla, la muestra está tomada del mismo punto de arranque.
- 5. Apriete la tecla ALT (Option en Macintosh) e indique un área para clonar con el botón izquierdo del ratón. En esto caso, toma la muestra de la cara del chico que no está cubierta de pecas, por ejemplo, el área sobre su labio superior o su mentón (imagen 2).
- 6. Aplique la muestra clonada a las áreas cubiertas de pecas, dando pinceladas con el botón izquierdo del ratón.
- 7. Apriete el botón <sup>9</sup> en la Barra de herramientas para aplicar el resultado del retoque y cerrar la ventana del plugin (imagen 4).





Imagen 1.



Imagen 3.

### Restaurar una columnata

En el ejemplo siguiente restauramos una columnata antigua. Agregaremos un estatua más a la imagen de la columnata.

- 1. Abra la imagen en su programa de retoque fotográfico (imagen 1).
- Llame el plug-in AKVIS Stamp. En Adobe Photoshop hay que seleccionar el punto del menú Filter - AKVIS - Stamp, en Jasc Paint Shop Pro - el punto del menú Effects – Plugins - AKVIS - Stamp; y en Corel PHOTO-PAINT - Effects - AKVIS - Stamp.
- 3. Seleccione la herramienta **Estampilla** de la Barra de herramientas apretando el botón



y ajuste el tamaño de la estampilla.

- 4. Active la casilla **Alineado** (**Aligned**) para que cada vez que aplica la Estampilla, las muestras están tomadas de una manera consecutiva respecto al punto de arranque.
- 5. Vamos a clonar la estatua a la derecha. Apriete la tecla ALT y utilice el cursor del ratón para seleccionar el punto de arranque en el zócalo de la estatua.
- 6. Mueva el cursor sobre el punto de la imagen donde quiere poner la estatua y clone la estatua en una pincelada (imagen 2). No importa si no puede clonar la estatua en un paso. Dado que la casilla **Alineado** está activada, puede seguir clonando la columna allí donde interrumpí.
- 7. Tan pronto como suelta el botón, **AKVIS Stamp** cambie la gama de colores, la textura y el brillo del fragmento clonado y añade sombras de los pixeles adyacentes.
- 8. Apriete el botón seria de herramientas para aplicar el resultado del retoque y cerrar la ventana del plug-in (imagen 3).







Imagen 3.

# Quitar un objeto

Antes aplicamos la herramienta Estampilla solamente para quitar pequeños defectos (arrugas, pecas, cicatrices). Ahora nos planteamos un objetivo más global. Abriremos una imagen con un camello y camellero y trataremos de quitar el último de la foto (imagen 1).

- 1. Abra la imagen en su programa de retoque fotográfico.
- Llame el plug-in AKVIS Stamp. En Adobe Photoshop hay que seleccionar el punto del menú Filter - AKVIS - Stamp, en Jasc Paint Shop Pro - el punto del menú Effects – Plugins - AKVIS - Stamp; y en Corel PHOTO-PAINT - Effects - AKVIS - Stamp.
- 3. Seleccione la herramienta **Estampilla** de la Barra de herramientas apretando el botón

8

y ajuste el tamaño de la estampilla.

- 4. Desactive la casilla **Alineado** (**Aligned**) de modo que cada vez que Usted aplica la estampilla, la muestra está tomada del mismo punto de arranque. Tiene que hacerlo porque no hay una parte conveniente en la imagen para reemplazar el camellero.
- 5. Apriete la tecla ALT (Option en Macintosh) y utilice el botón izquierdo del ratón para indicar la muestra del desierto que tiene la misma textura que el área cerca de la cabeza del camellero (imagen 2).



Imagen 1.



Imagen 2.

- 6. Aplique la estampilla para reemplazar la cabeza, los hombros y la cuerda con la textura cloneada (imagen 3).
- 7. Apriete la tecla ALT (Option en Macintosh) y utilice el botón izquierdo del ratón para indicar una muestra a la izquierda del camellero.
- 8. Aplique la herramienta Estampilla en pinceladas para pintar el bedouíno, su palo y la parte inferior de la cuerda.
- 9. Apriete el botón series en la Barra de herramientas para aplicar el resultado del retoque y cerrar la ventana del plug-in (imagen 4).



Imagen 3.



Imagen 4.