

AKVIS



Stamp

Photo retouching made easy



AKVIS Stamp

AKVIS Stamp est le filtre de retouche photo permettant d'enlever des défauts et cloner des objets.

L'outil **AKVIS Stamp** corrige les imperfections en appliquant un échantillon ou un motif de la même image sans compromettre les ombres, l'éclairage, la texture.

L'outil est efficace pour effacer les imperfections du visage (rides, balafres, taches de rousseur, points noirs) et les défauts de l'image (rayures, poussière, impuretés).

À la différence des outils de clonage (tampon) ordinaires, qui ont de la difficulté à insérer un objet cloné dans une image à transition de couleurs compliquée, **AKVIS Stamp** se distingue par l'ajustage automatique des "pièces" à la texture et l'éclairage du fond.

L'outil **AKVIS Stamp** ressemble à l'outil Correcteur (Healing Brush) qui est apparu pour la première fois dans la version 7ème de Adobe Photoshop et demeurait unique jusqu'à ce jour.



Installation du logiciel sous Windows

Réquisitions de système:

- Pentium III;
- Système d'exploitation: Windows 98, Windows Me, Windows 2000, Windows XP, Windows NT;
- 256 Mb RAM;
- 15 Mb d'espace libre sur le disc dur;
- un logiciel de traitement d'image installé.

Attention! Vous devez avoir les droits d'administrateur pour installer le programme sur votre ordinateur.

Suivez les étapes suivantes:

- Faites un double-clic sur le fichier **akvis-stamp-setup.exe**.
- Choisissez la langue d'installation et appuyez sur **Next** (Continuer) pour continuer l'installation (image 1).
- Lisez l'Accord de licence et cochez la boîte "**I accept the agreement**" (J'accepte l'Accord de licence) si vous acceptez les termes de l'Accord (image 2).

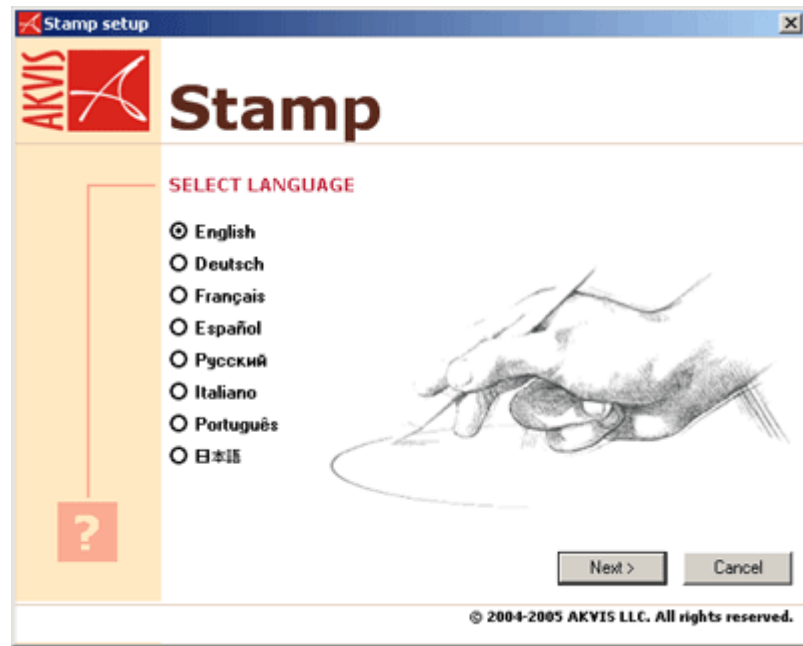


Image 1.

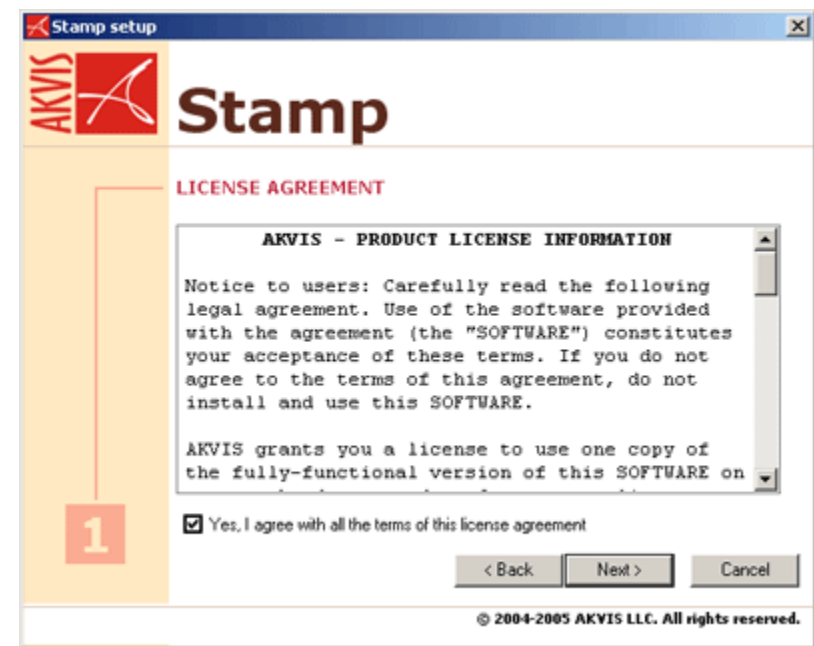


Image 2.

- Sélectionnez votre logiciel de traitement de photos (il est possible d'en sélectionner plusieurs) pour y installer le plug-in (image 3). S'il n'y a pas de votre éditeur de photos dans la liste, activez la boîte de contrôle **Other Graphics Editor** (D'autres éditeurs de photos) et appuyez sur le bouton **Browse**. Choisissez le dossier des plug-ins de votre éditeur. Par exemple, pour Corel Photo-Paint: C:\Program Files\Coreel\Coreel Graphics 12\Plugins.
- Sélectionnez le dossier dans le menu principal pour y créer les raccourcis, et appuyez sur **Next** (image 4).

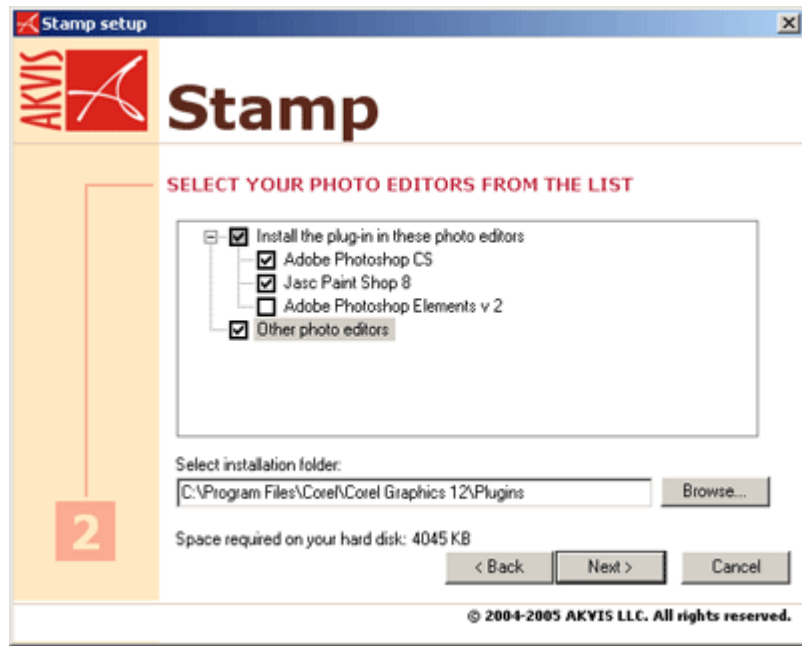


Image 3.

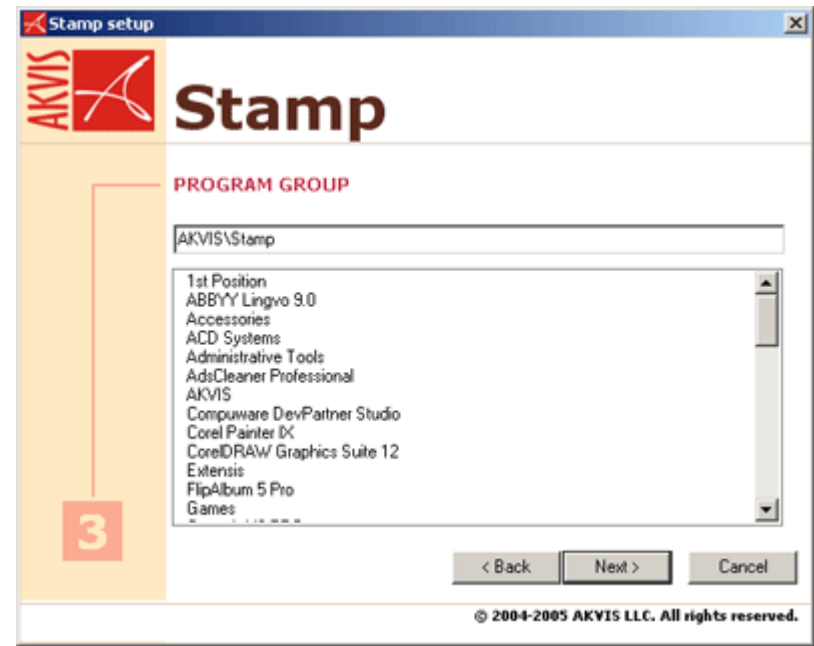


Image 4.

- L'installation commence (image 5).
- L'installation est finie. Maintenant vous pouvez vous abonner à la Liste de diffusion de AKVIS (image 6).
- Appuyez sur **Finish** (Terminer) pour sortir de l'installateur.

Après l'installation de **AKVIS Stamp**, vous verrez une nouvelle ligne dans le menu Filters (Effets) de votre éditeur de photos: **AKVIS – Stamp**.



Image 5.

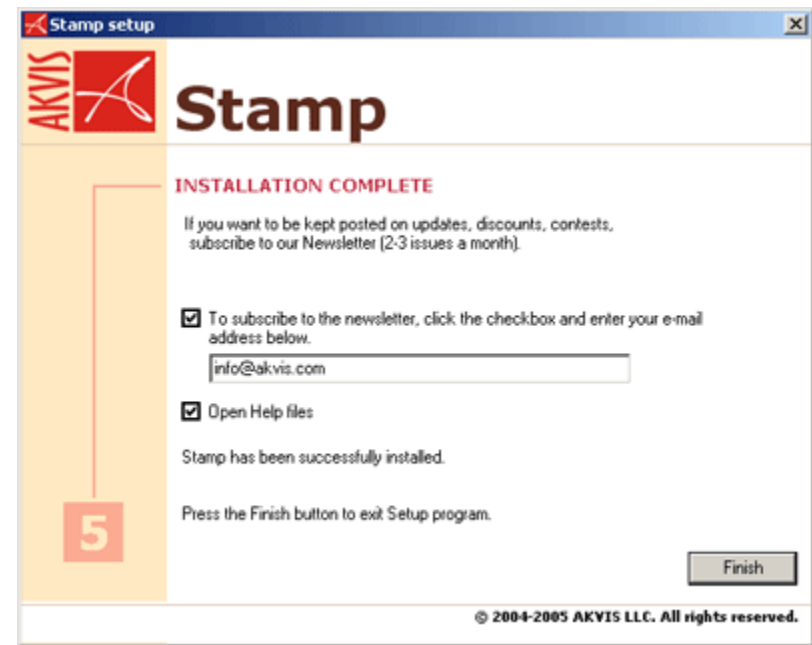


Image 6.

Installation du logiciel sous Macintosh

Réquisitions de système:

- Mac OS X 10.3;
- un logiciel de traitement d'image installé.

Attention! Vous devez avoir les droits d'administrateur pour installer le logiciel sur votre ordinateur.

Pour installer le logiciel il faut suivre les étapes suivantes:

- Ouvrez le disque virtuel **akvis-stamp-setup.dmg**.
- Démarrez le paquet d'installation **Stamp.pkg** sur ce disque virtuel.
- Appuyez sur le bouton **Continue** (Continuer) dans la boîte de dialogue d'installation pour commencer l'installation (image 1).
- Lisez l'Accord de licence et appuyez sur le bouton **Continue** (Continuer) (image 2).

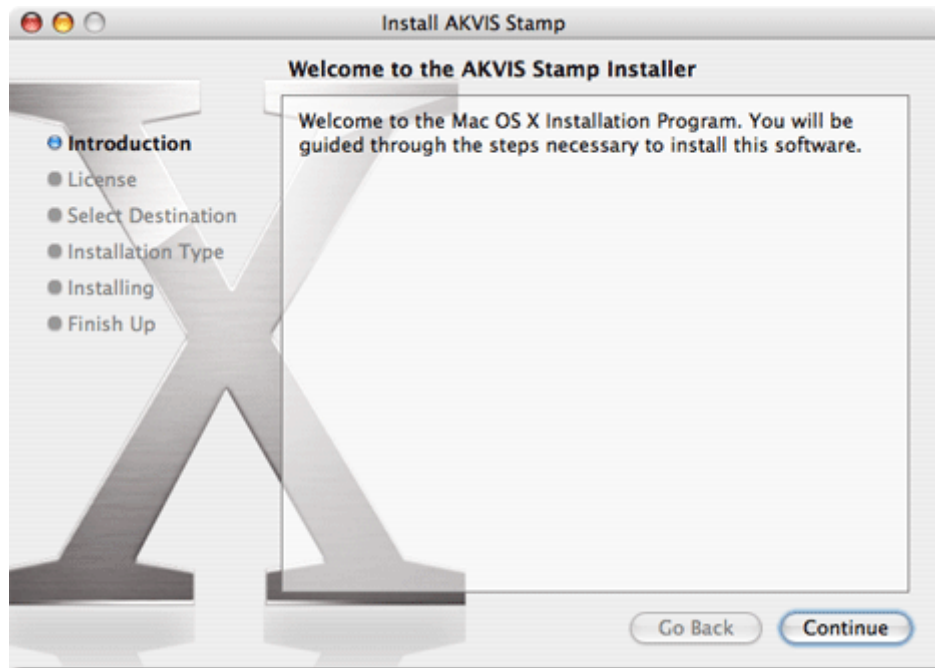


Image 1.

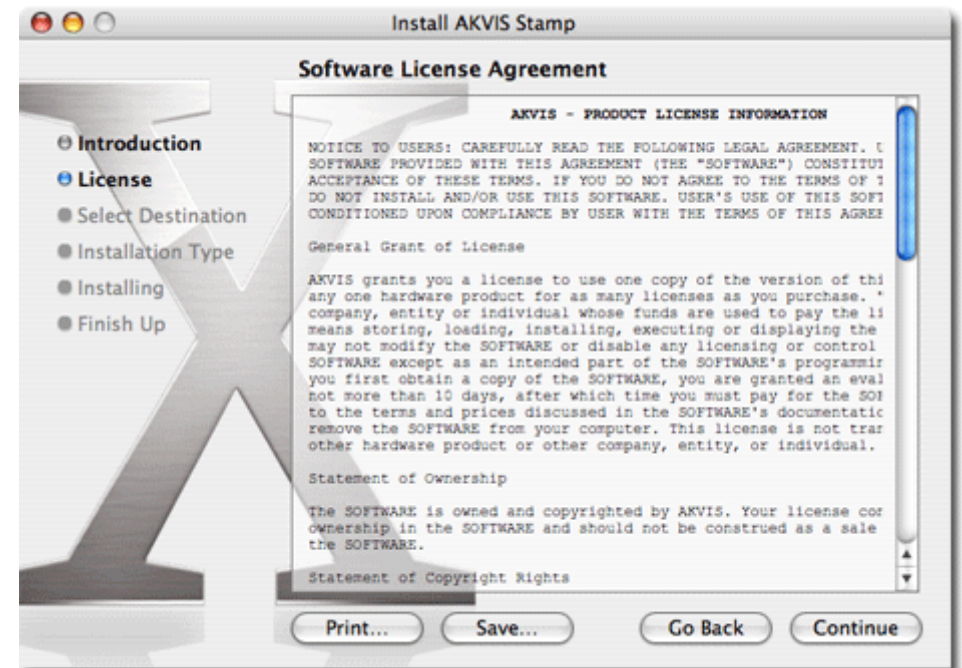


Image 2.

Installation du logiciel sous Macintosh

- Appuyez sur le bouton **Agree** (Je suis d'accord), si vous acceptez les conditions de l'Accord de licence (image 3).
- Choisissez un disque pour y installer le logiciel et appuyez sur le bouton **Continuer** (Continuer) (image 4).
- Appuyez sur le bouton **Install** (Installer) pour terminer le processus d'installation (image 5).



Image 3.

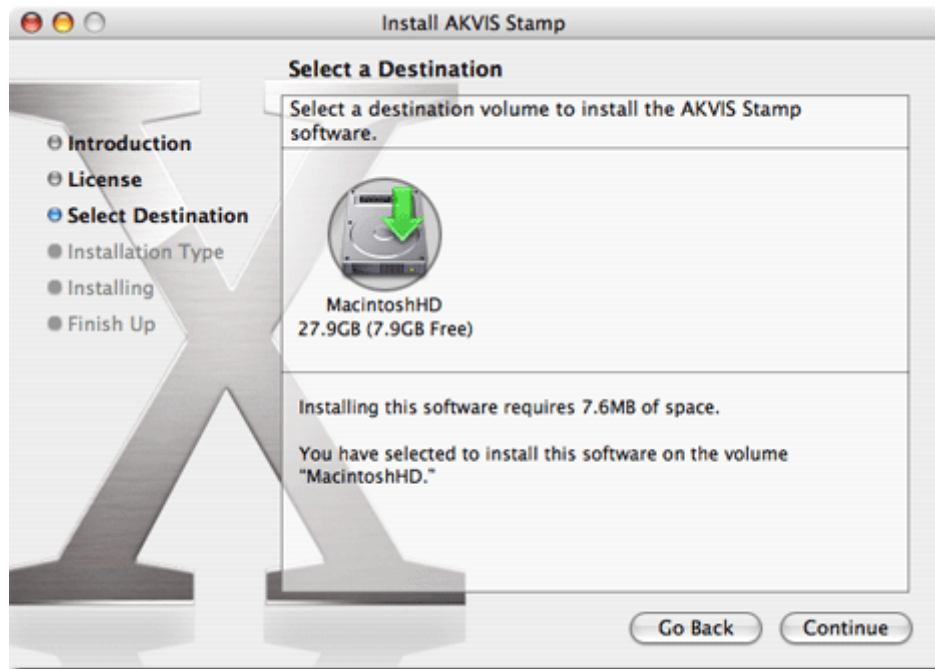


Image 4.

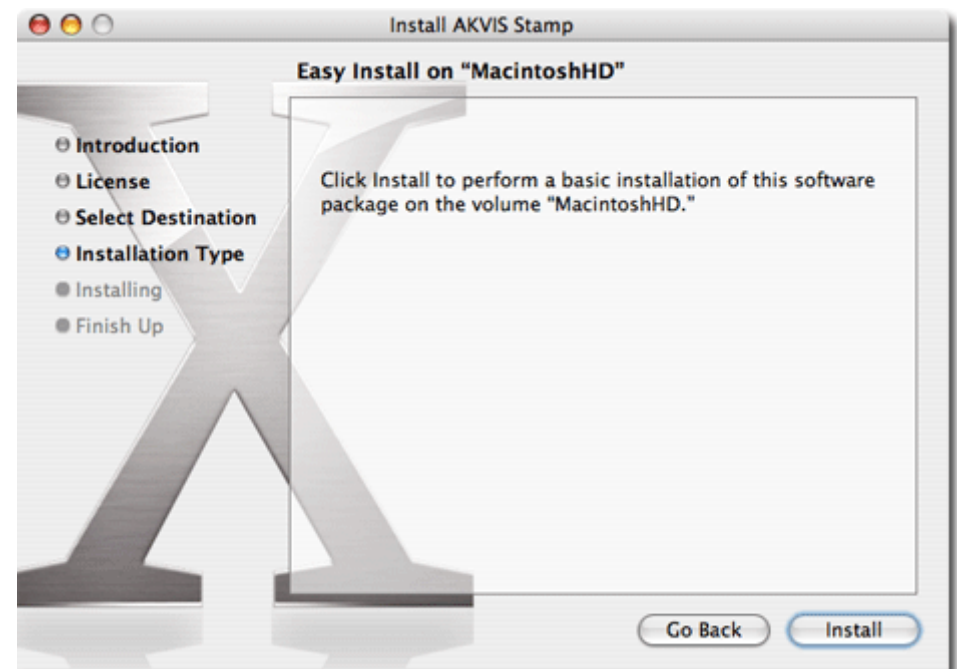


Image 5.

Installation du logiciel sous Macintosh

- Choisissez le répertoire "Plug-ins" de votre logiciel de retouche image. Le plug-in sera installé dans ce logiciel (image 6).
- Quand le logiciel est installé, appuyez sur le bouton **Close** (Fermer) pour sortir de l'installation (image 7).

Après l'installation de **AKVIS Stamp**, vous verrez une nouvelle ligne dans le menu Filters (Effets) de votre éditeur de photos: **AKVIS – Stamp**.

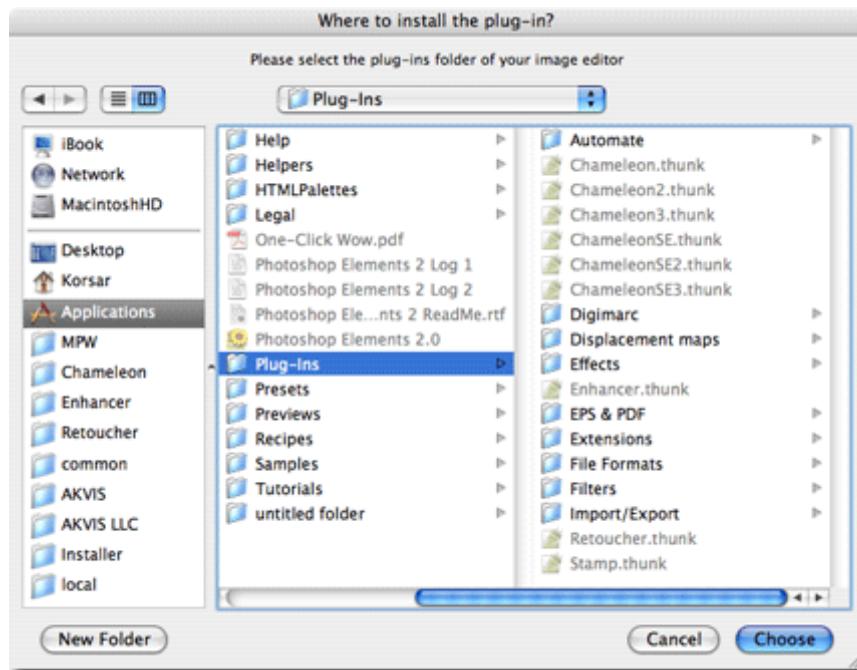


Image 6.

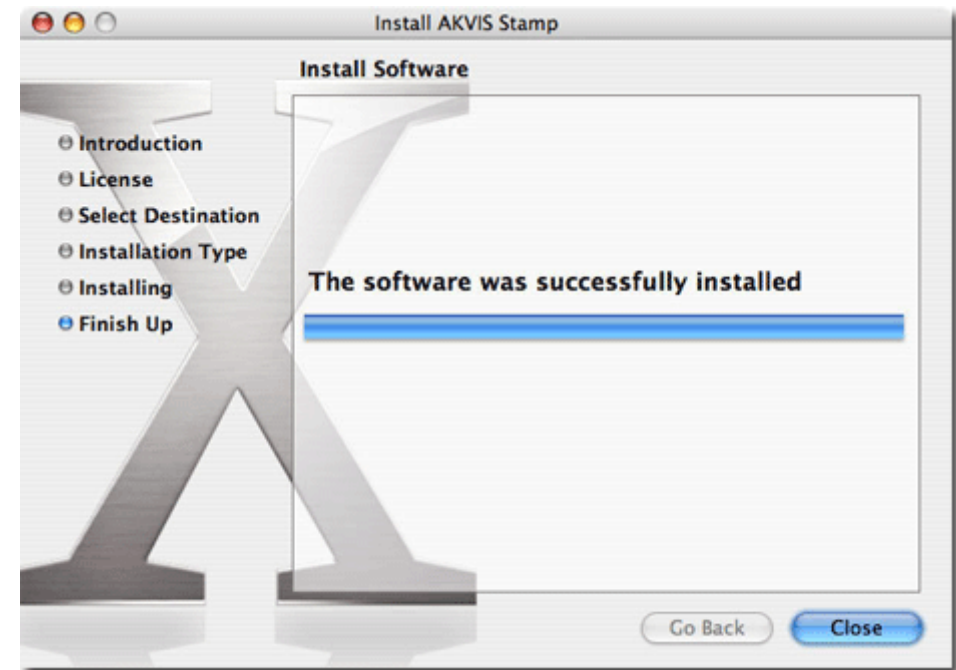


Image 7.

Enregistrement du programme

Vous pouvez acheter une licence pour nos produits en utilisant les systèmes de paiement **Plimus** ou **ShareIt**. A cette fin il faut remplir le formulaire de paiement sur les sites web de ces systèmes. Vous pouvez accéder à ces sites web directement de **www.AKVIS.com**.

Une fois le formulaire est rempli et la transaction est effectuée, vous recevrez le numéro de série dans quelques minutes. Ayant le numéro de série vous pouvez commencer l'enregistrement du programme.

Suivez les instructions:

1. Ouvrez la fenêtre **About the program** (A propos du programme) de **AKVIS Stamp** (image 1). Cette fenêtre apparaît quand vous lancez **AKVIS Stamp**. En outre, **Adobe Photoshop** permet d'ouvrir la fenêtre **About the program** directement de son menu: **Help - About Plug-In - Stamp (Photoshop - About Plug-In - Stamp** sur Macintosh).
2. Appuyez sur **Enregistrer/Acheter** dans la fenêtre **About the program**.
3. Entrez votre nom et le numéro de série (image 2).
4. Choisissez le mode d'activation – soit par la connexion directe, soit par e-mail, et appuyez sur **Enregistrer**. Nous recommandons d'activer le logiciel en utilisant la connexion directe, car c'est le mode le plus simple. À cette étape de l'activation votre ordinateur doit être connecté à l'Internet.
5. Vous avez activé votre version (image 3).

Attention: Au cas où vous choisissez l'activation par e-mail, vous devriez mettre le fichier Stamp.lic (que vous recevrez par e-mail) dans le répertoire C:\Program Files\AKVIS\Stamp sous Windows, **Library:Application Support:AKVIS LLC:Stamp** sous Macintosh).

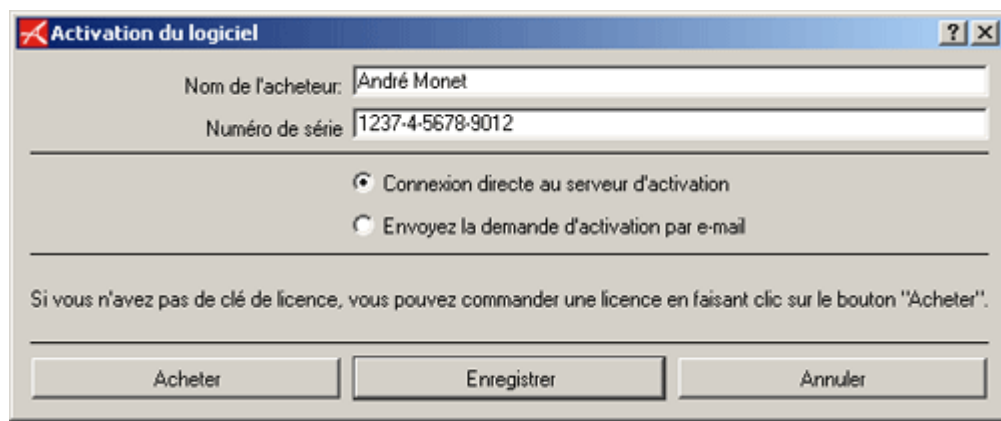


Image 2.



Image 1.




Image 3.


Zone de travail

Appelez le filtre photo **AKVIS Stamp**. Dans **Adobe Photoshop** il faut sélectionner le point du menu **Filter - AKVIS - Stamp**, dans **Jasc Paint Shop Pro** choisissez **Effects - Plugins - AKVIS - Stamp**; et dans **Corel PHOTO-PAINT - Effects - AKVIS - Stamp**.

Sur l'image 1 on voit l'interface de **AKVIS Stamp** sous Windows, sur l'image 2 se trouve l'interface de **AKVIS Stamp** sous Macintosh.

L'image à traiter occupe la plupart de la fenêtre. Dans la partie supérieure de la fenêtre on voit la Barre d'outils:

- Le bouton  permet de changer l'échelle de l'image. La touche de raccourci pour cet outil est **Z**.

Afin d'augmenter la taille de l'image il faut appuyer sur le bouton , puis faire un clic gauche sur l'image dans la Fenêtre du programme **AKVIS Stamp**

ou appuyer sur le bouton  dans la Barre d'outils.





Image 1.




Image 2.


Afin de réduire la taille de l'image, il faut appuyer sur le bouton , puis faire un clic droit sur le bouton  dans la Barre d'outils.

Vous pouvez changer la taille de l'image de façon qu'elle entre dans la Fenêtre du programme. A cette fin, il faut appuyer sur le bouton  dans la Barre d'outils.



Pour revenir à la taille originale, il faut appuyer sur le bouton .


Vous pouvez employer les raccourcis pour changer la taille de l'image: **+** et **CTRL++** (**Command++** sous Macintosh) pour augmenter l'image, **-** et **CTRL+-** (**Command+-** sous Macintosh) pour réduire la taille de l'image.

De plus, il est possible d'agrandir une zone sélectionnée. A cette fin, il faut appuyer sur  y sélectionner une zone rectangulaire. Quand la zone rectangulaire est sélectionnée, l'échelle de l'image se changera de telle façon que la partie sélectionnée de l'image remplira toute la fenêtre.


- Le bouton  permet d'appeler l'outil qui déplace la zone affichée de l'image dans la fenêtre si toute l'image n'entre pas dans la fenêtre du programme à l'échelle sélectionnée. Pour déplacer l'image, il faut appuyer sur ce bouton, positionner le curseur sur l'image, appuyer sur le bouton gauche de souris et, en le maintenant enfoncé, déplacer l'image dans la fenêtre.

La touche de raccourci pour cet outil est **H**. Il est possible d'appeler cet outil temporairement pendant qu'un autre outil est activé (par exemple, Stamp). Pour cela, il faut appuyer sur la touche **Space** et la maintenir enfoncée.

- Le bouton  permet d'appeler l'outil **Tampon** (Stamp). La touche de raccourci pour cet outil est **B**.
- Le bouton  permet d'activer le mode **Éditer**. Dans le mode **Standard** chaque fois que vous appliquez le tampon et relâchez le bouton de souris, le programme fusionne la zone dupliquée avec le fond. Dans le mode **Éditer** le programme ne fusionnera pas la

zone dupliquée jusqu'à ce que vous appuyez sur le bouton  pour désactiver le mode. Dans le mode **Éditer** vous pouvez changer la taille du tampon, indiquer une autre source pour le clonage, créer un clone à partir de plusieurs parties de l'image, enlever les parties inutiles du clone en les effaçant avec la **Gomme élastique**. Ce mode est particulièrement utile quand vous créez un clone à partir de plusieurs parties de l'image.










Il est possible d'activer/désactiver le mode **Éditer** en appuyant sur la touche **P** sur le clavier.

- Le bouton  permet d'appeler l'outil **Gomme élastique**. Cet outil ne s'active pas que dans le mode **Éditer** et permet d'effacer les parties inutiles de la zone clonée. Sous Windows il est possible d'effacer les parties en utilisant l'outil **Tampon**, en maintenant le bouton droit de souris appuyé. La touche de raccourci pour cet outil est **E**.

- La boîte de contrôle **Aligné** (Aligned) peut être activée/désactivée.

Quand la boîte de contrôle **Aligné** (Aligned) est activée, le programme crée un clone de la zone sélectionnée qui est uni et indissoluble et dont les parties se reproduisent successivement concernant le point de départ. Il est possible de relâcher le bouton de souris et de passer à l'autre fragment, changer la taille du **Tampon** (Stamp) cependant que vous donnez des coups de pinceau. Si la boîte de contrôle **Aligné** (Aligned) est désactivée, chaque fois que vous donnez un coup de pinceau pour reproduire le clone, l'échantillon à reproduire est pris de la même zone sélectionnée (point de départ). Le curseur croisé reviendra au point de départ chaque fois que vous relâchez le bouton de souris.

Voici un exemple d'influence du paramètre **Aligné** (Aligned). Mettons que vous voulez cloner un chien et définissez le point de départ sur la gueule du chien. Puis, vous commencez à reproduire cet objet. Vous tirez une ligne horizontale pour cloner le chien de la gueule à la queue. Ensuite, vous relâchez le bouton de souris et déplacez le curseur deux centimètres plus bas. Tirez encore une ligne horizontale. Et voilà, si la boîte de contrôle **Aligné** (Aligned) est activée, la deuxième ligne fera apparaître les pattes du chien, si la boîte de contrôle est désactivée, vous verrez le même fragment du chien de la gueule à la queue comme dans le premier cas.

- Le paramètre **Taille du Tampon** (Stamp size) permet de changer la taille du tampon (de son pinceau). Pour changer la taille du tampon, il faut faire un clic gauche sur le bouton  et déplacer le curseur sur l'échelle.
- Le bouton **Annuler** (Undo)  supprime les derniers changements. On peut annuler une action en utilisant la combinaison des touches **Ctrl+Z** (**Command+Z** sur Macintosh).
- Le bouton **Refaire** (Redo)  revient les changements annulés. Pour faire revenir les changements on peut appuyer sur **Ctrl+Y** (**Command+Y** sur Macintosh).
- Le bouton  permet d'appliquer le résultat de la retouche et fermer la fenêtre du programme **AKVIS Stamp**.
- Le bouton  permet d'afficher les informations sur le programme.
- Le bouton  permet d'afficher l'Aide du programme.
- Le bouton  permet de choisir la langue du programme. Pour changer la langue de l'interface, il faut faire un clic gauche sur le bouton  et choisir la langue du menu déroulant.
- Le bouton  permet de fermer la fenêtre du programme sans appliquer le résultat de la retouche.

Comment fonctionne-t-il?

Pour enlever des défauts et cloner des objets avec **AKVIS Stamp** veuillez suivre les étapes suivantes:





1. Ouvrez l'image à retoucher dans votre logiciel de retouche photo (image 1).
2. Appelez le filtre photo **AKVIS Stamp**. Dans **Adobe Photoshop** il faut sélectionner le point du menu Filter - AKVIS - Stamp, dans **Jasc Paint Shop Pro** choisissez Effects - Plug-ins - AKVIS - Stamp; et dans **Corel PHOTO-PAINT** - Effects - AKVIS - Stamp.
3. Réglez la taille de l'outil **Tampon** et activez/désactivez la boîte à cocher **Aligné** (Aligned).
4. Appuyez sur le bouton , si vous voulez activer le mode **Éditer**. Ce mode est utile quand vous voulez créer un clone à partir de plusieurs parties de l'image ou quand il est impossible de dupliquer une zone en une étape. Dans le mode **Éditer** le programme ne fusionnera pas la zone dupliquée avec le fond jusqu'à ce que vous appuyez sur le bouton .

Dans le mode **Éditer** vous pouvez changer la taille du tampon, indiquer une autre source pour le clonage, créer un clone à partir de plusieurs parties de l'image, enlever les parties inutiles du clone en les effaçant avec la **Gomme élastique**.

5. Indiquez l'échantillon à cloner. Pour cela, il faut appuyer sur la touche **ALT** et (**Option** sous Macintosh), en la maintenant enfoncée, faire un clic gauche sur la partie de l'image qui sera la source pour le clonage.
6. Déplacez le curseur sur la zone endommagée ou sur la partie de l'image où vous voulez cloner l'objet.
7. Appuyez sur le bouton gauche de souris et retouchez les zones endommagées en appliquant des coups de pinceau avec le **Tampon** (Stamp) (image 2).



Image 1.

8. Si vous dupliquez une zone dans le mode **Standard** (c'est-à-dire, sans appuyer sur le bouton ) , chaque fois que vous relâchez le bouton de souris, **AKVIS Stamp** fusionne la zone dupliquée avec le fond, en changeant sa gamme de couleurs, sa texture, etc.
Au cas où vous dupliquer un objet dans le mode **Éditer**, il faut appuyer sur le bouton  pour désactiver le mode et appliquer la fusion.
9. Si vous voulez annuler le pas dernier, vous pouvez utiliser la combinaison des touches **Ctrl+Z** (**Command+Z** sous Macintosh). Il est possible d'annuler les derniers changements en utilisant le bouton **Undo** et les revenir avec le bouton **Redo**.
10. Ayant effectué la retouche, appuyez sur le bouton  pour appliquer le résultat (image 3) ou le bouton  pour fermer le programme sans appliquer le résultat.

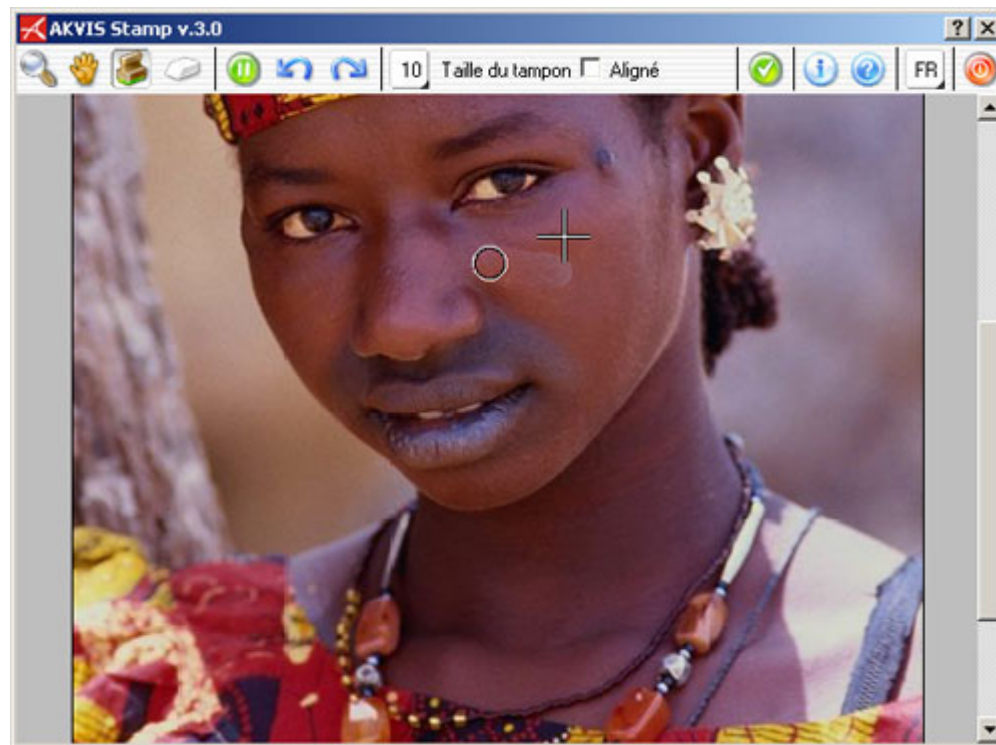


Image 2.

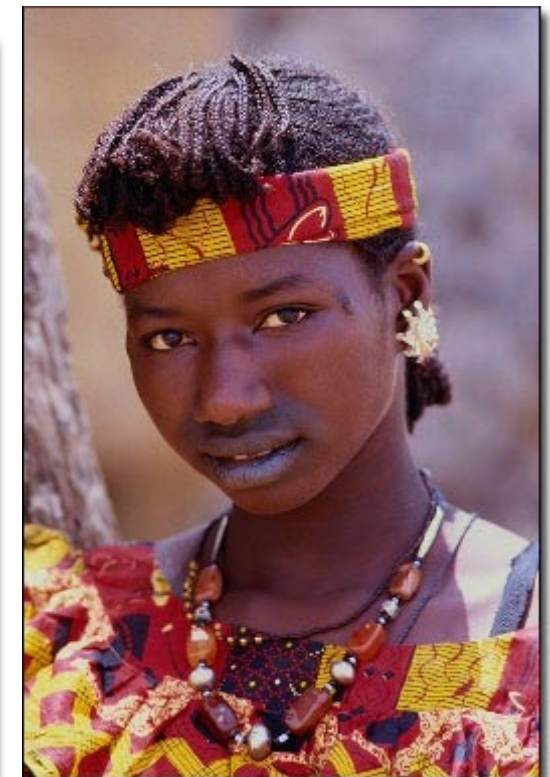


Image 3.

Retoucher des rides profondes



1. Ouvrez la photo du Bédouin dans votre logiciel de retouche photo (image 1). Les rides profondes sur son front témoignent de son expérience de vie, mais elles n'ajoutent pas de beauté à son visage. Nous allons rajeunir le visage du Bédouin en quelques étapes.
2. Appelez le filtre photo **AKVIS Stamp**. Dans **Adobe Photoshop** il faut sélectionner le point du menu Filter - AKVIS - Stamp, dans **Jasc Paint Shop Pro** choisissez Effects - Plug-ins - AKVIS - Stamp; et dans **Corel PHOTO-PAINT** - Effects - AKVIS - Stamp.
3. Sélectionnez l'outil **Tampon** (Stamp) de la Barre d'outils en appuyant sur le bouton , et réglez la taille du Tampon (approximativement 5).
4. Désactivez la boîte à cocher **Aligné** (Aligned) pour que chaque fois que vous appliquez le tampon, l'échantillon soit pris du même point de départ.
5. Appuyez sur la touche **ALT** (Option sous Macintosh) et utilisez le bouton gauche de la souris pour indiquer l'échantillon à cloner qui n'est pas couvert de rides. Dans ce cas nous choisissons la zone sur le nez ou sur la joue entre les rides (image 2).
6. Traitez la peau couverte de rides en donnant des coups de pinceau avec le bouton gauche de souris (image 3).
7. Appuyez sur le bouton  dans la Barre d'outils pour appliquer le résultat de la retouche et fermer la fenêtre du filtre photo (image 4).



Image 1.

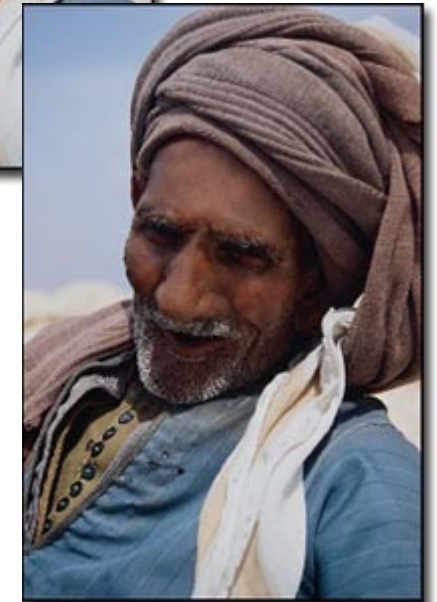


Image 4.



Image 2.

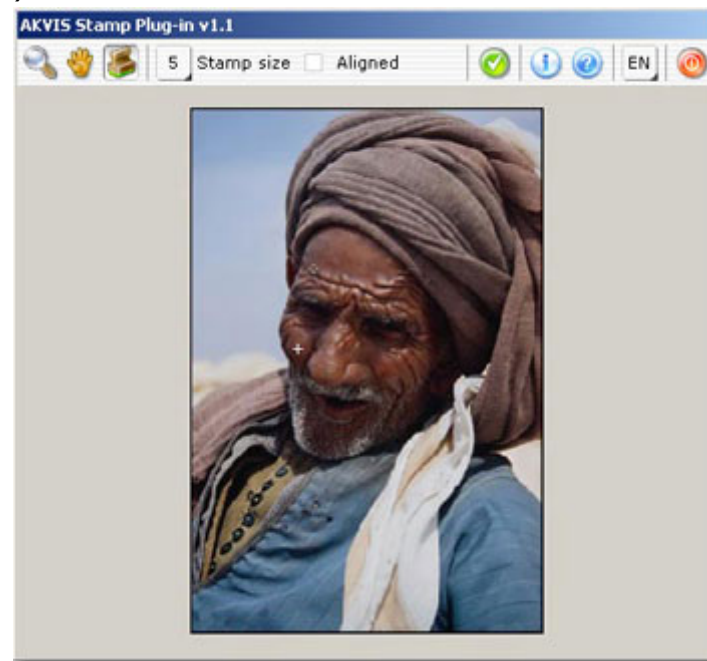


Image 3.

Enlever les lunettes



1. Ouvrez l'image de la fille dans votre logiciel de retouche photo (image 1). Nous allons enlever les lunettes de la fille (image 1).
2. Appelez le filtre photo **AKVIS Stamp**. Dans **Adobe Photoshop** il faut sélectionner le point du menu **Filter - AKVIS - Stamp**, dans **Jasc Paint Shop Pro** choisissez Effects - Plug-ins - AKVIS - Stamp; et dans **Corel PHOTO-PAINT** - Effects - AKVIS - Stamp.
3. Sélectionnez l'outil **Tampon** (Stamp) de la Barre d'outils en appuyant sur le bouton  et réglez la taille du Tampon.
4. Désactivez la boîte à cocher **Aligné** (Aligned) pour que chaque fois que vous appliquez le tampon, l'échantillon soit pris du même point de départ.
5. Appuyez sur la touche **ALT** (Option sous Macintosh) et utilisez le bouton gauche de la souris pour prélever un échantillon du front de la fille (image 2).
6. Appliquez le tampon à la châsse des lunettes par des coups de pinceau (image 3).
7. Appuyez sur le bouton  dans la Barre d'outils pour appliquer le résultat de la retouche et fermer la fenêtre du filtre photo (image 4).



Image 1.



Image 4.

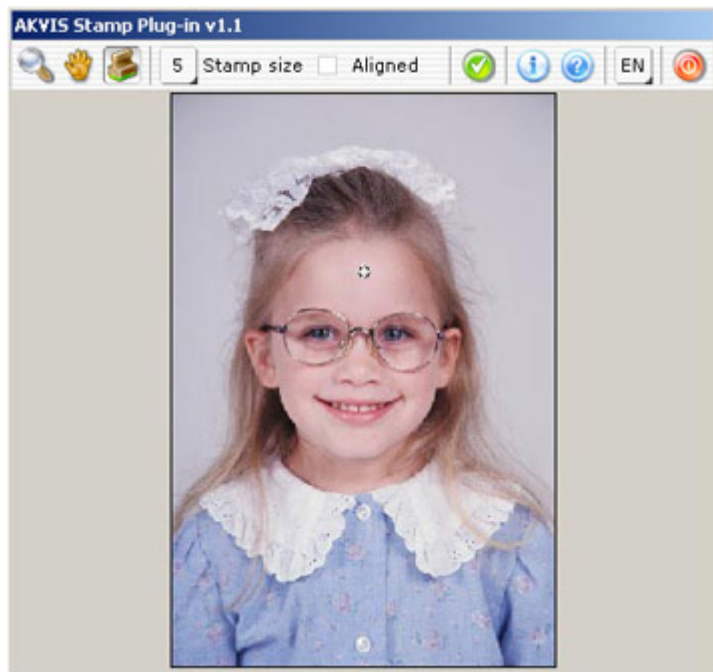


Image 2.

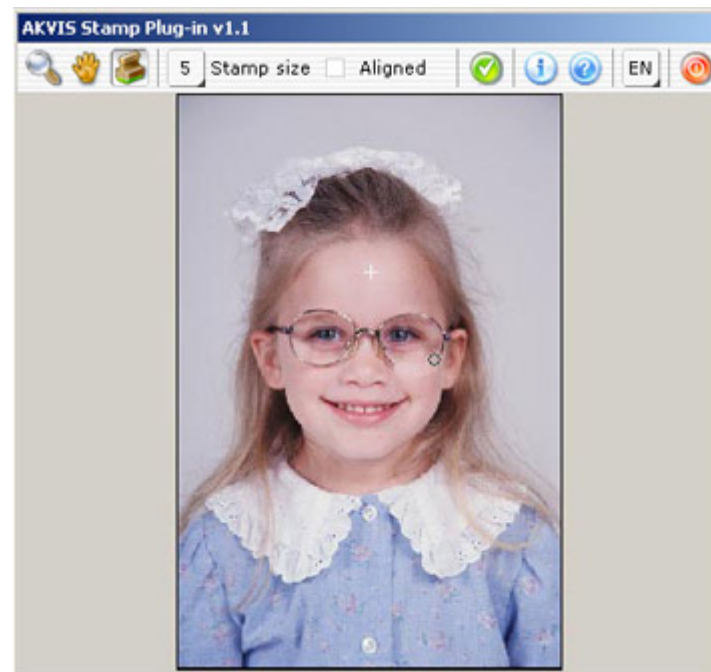


Image 3.

Enlever les taches de rousseur

Nous allons retoucher les taches de rousseur sans recourir aux trucs cosmétiques. Suivez les instructions:

1. Ouvrez la photo du garçon dans votre logiciel de retouche photo (image 1).
2. Appelez le filtre photo **AKVIS Stamp**. Dans **Adobe Photoshop** il faut sélectionner le point du menu Filter - AKVIS - Stamp, dans **Jasc Paint Shop Pro** choisissez Effects - Plugins - AKVIS - Stamp; et dans **Corel PHOTO-PAINT** - Effects - AKVIS - Stamp.
3. Sélectionnez l'outil **Tampon** (Stamp) de la Barre d'outils en appuyant sur le bouton  et réglez la taille du Tampon.
4. Désactivez la boîte à cocher **Aligné** (Aligned) pour que chaque fois que vous appliquez le tampon, l'échantillon soit pris du même point de départ.
5. Appuyez sur la touche **ALT** (**Option** sous Macintosh) et utilisez le bouton gauche de souris pour indiquer l'échantillon à cloner qui n'est pas couvert de taches de rousseur. Dans ce cas nous choisissons la zone au-dessus de la lèvre supérieure ou sur le menton du garçon (image 2).
6. Appliquez l'échantillon cloné aux zones couvertes de taches de rousseur en donnant des coups de pinceau par la souris.
7. Appuyez sur le bouton  dans la Barre d'outils pour appliquer le résultat de la retouche et fermer la fenêtre du filtre photo (image 4).

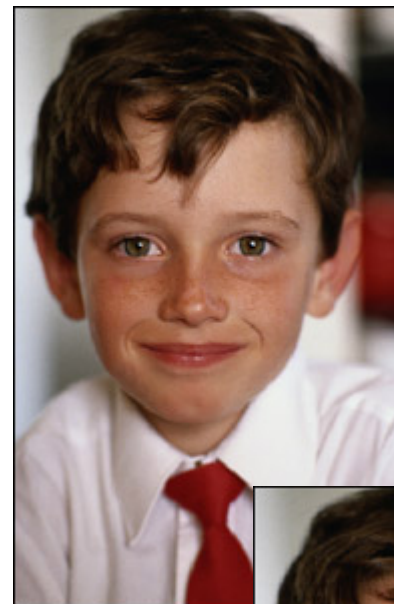


Image 1.



Image 3.

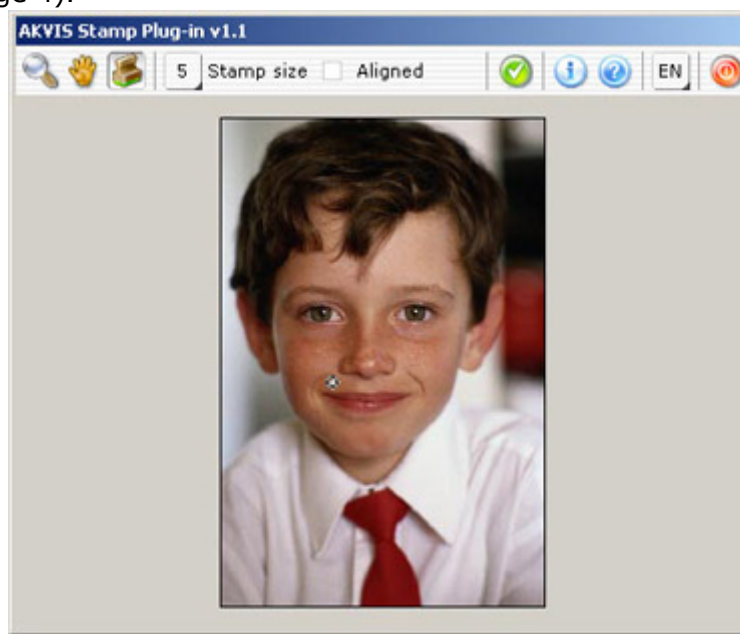


Image 2.

Restauration d'une colonnade

Dans l'exemple suivant nous allons "restaurer" une colonnade ancienne. Nous y ajouterons encore une colonne.

1. Ouvrez l'image dans votre logiciel de retouche photo (image 1).
2. Appelez le filtre photo **AKVIS Stamp**. Dans **Adobe Photoshop** il faut sélectionner le point du menu Filter - AKVIS - Stamp, dans **Jasc Paint Shop Pro** choisissez Effects - Plugins - AKVIS - Stamp; et dans **Corel PHOTO-PAINT** - Effects - AKVIS - Stamp.
3. Sélectionnez l'outil **Tampon** (Stamp) de la Barre d'outils en appuyant sur le bouton  et réglez la taille du Tampon.
4. Activez la boîte à cocher **Aligné** (Aligned) pour que chaque fois que vous appliquez le tampon pour cloner l'objet, ses parties se reproduisent successivement concernant le point de départ.
5. Nous reproduirons la troisième colonne à droite. Appuyez sur la touche **ALT** et utilisez le curseur pour définir le point de départ à la base de la colonne.
6. Déplacez le curseur sur le point de l'image où vous voulez reproduire la colonne et clonez-la par un coup de pinceau (image 2). Peu importe si vous n'arrivez pas à reproduire la colonne en un coup de pinceau. Du moment que la boîte à cocher **Aligné** est activée, vous pouvez continuer à cloner l'objet là ou vous avez interrompu.
7. Aussitôt que vous relâchez le bouton, **AKVIS Stamp** change la gamme de couleurs, la texture, la clarté de l'objet cloné et ajoute les ombres des pixels avoisinants.
8. Appuyez sur le bouton  dans la Barre d'outils pour appliquer le résultat de la restauration et fermer la fenêtre du filtre photo (image 3).



Image 1.



Image 3.

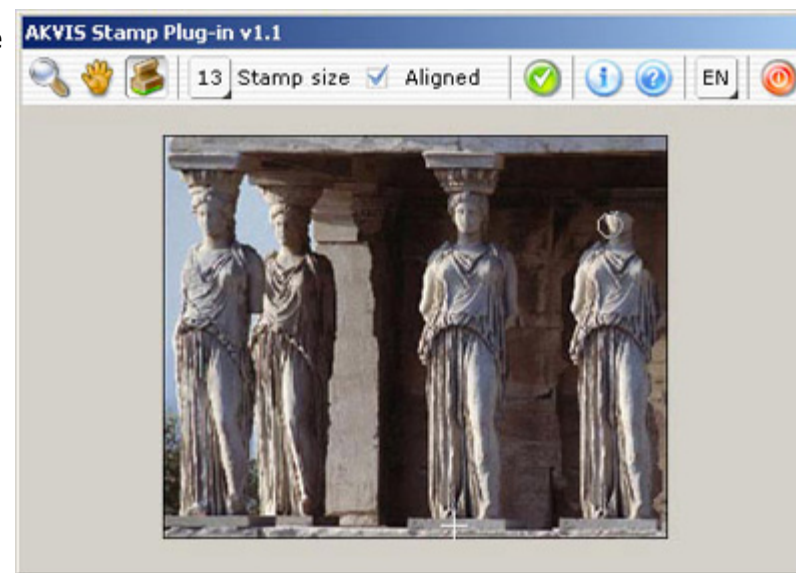


Image 2.

Enlever un objet

Avant nous appliquons l'outil **Stamp** pour enlever des petits défauts (rides, taches de rousseur, balafres). Maintenant nous nous posons une tâche plus globale. Nous ouvrirons une image d'un chameau et d'un chamelier et enleverons le dernier de l'image (image 1).


1. Ouvrez l'image dans votre logiciel de retouche photo.
2. Appelez le filtre photo **AKVIS Stamp**. Dans **Adobe Photoshop** il faut sélectionner le point du menu Filter - AKVIS - Stamp, dans **Jasc Paint Shop Pro** choisissez Effects - Plugins - AKVIS - Stamp; et dans **Corel PHOTO-PAINT** - Effects - AKVIS - Stamp.
3. Sélectionnez l'outil **Tampon** (Stamp) de la Barre d'outils en appuyant sur le bouton  et réglez la taille du Tampon.
4. Désactivez la boîte à cocher **Aligné** (Aligned) pour que chaque fois que vous appliquez le tampon, l'échantillon soit pris du même point de départ. Il nous faut le faire car il n'y a pas de zone du désert appropriée pour remplacer le chamelier.
5. Appuyez sur la touche **ALT** (Option sous Macintosh) et utilisez le bouton gauche de souris pour indiquer l'échantillon à cloner qui ait la même texture que le désert près de la tête du chamelier (image 2).



Image 1.



Image 2.


6. Appliquez le Tampon pour remplacer la tête et les épaules du chamelier avec la texture clonée (image 3).
7. Maintenant appuyez sur la touche **ALT** (Option sous Macintosh) et utilisez le bouton gauche de souris pour prélever un échantillon du sable au premier plan à gauche du chamelier.
8. Appliquez l'outil **Tampon** en coups de pinceau pour peindre le bédouin, son bâton et la partie inférieure de la corde.
9. Appuyez sur le bouton  dans la Barre d'outils pour appliquer le résultat de la retouche et fermer la fenêtre du filtre photo (image 4).



Image 3.



Image 4.