



Watercolor

Effet de peinture à l'aquarelle



CONTENU

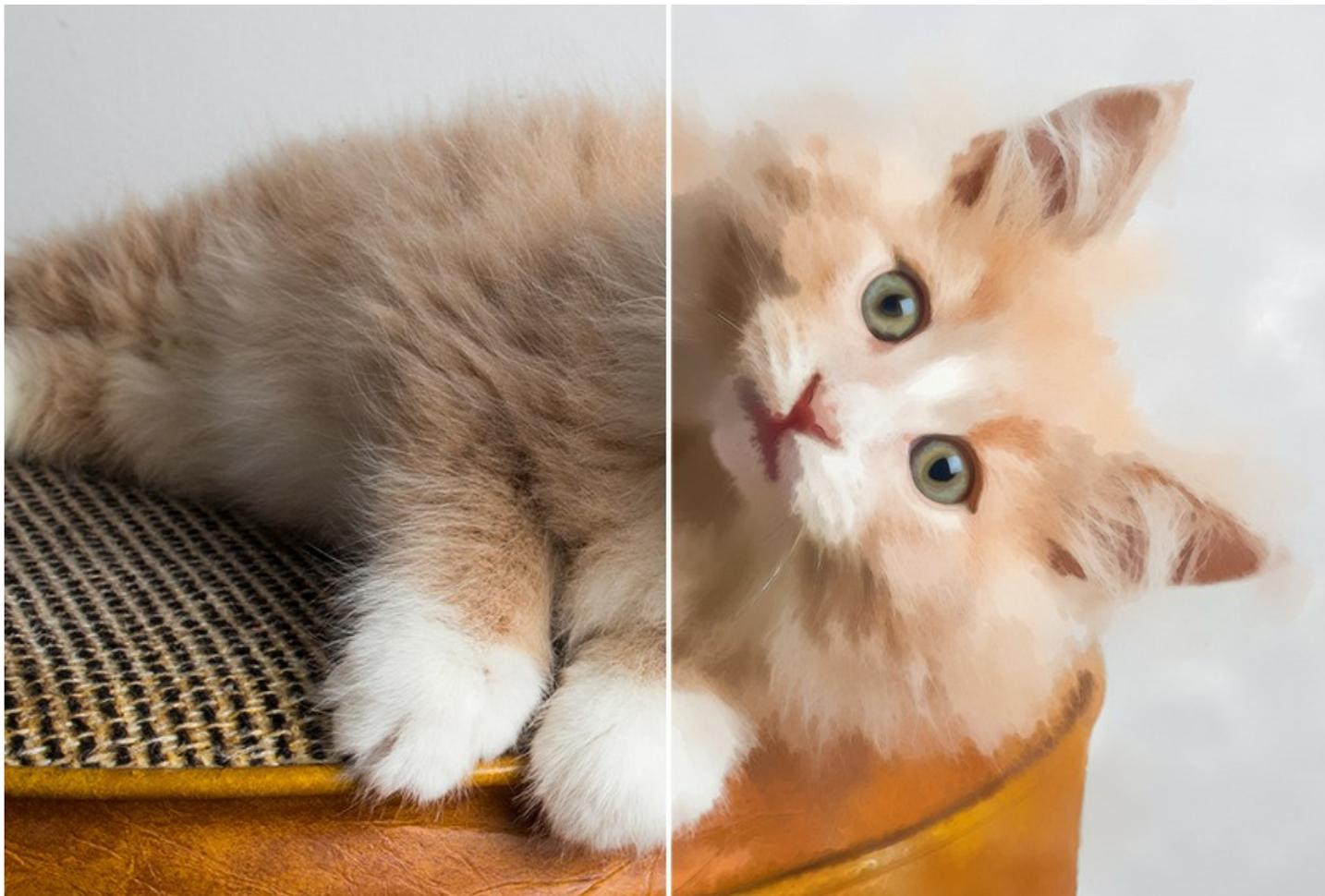
- Champ d'application
- Installation du programme (Windows)
- Installation du programme (Mac)
- Enregistrement du programme
- Comment fonctionne-t-il?
 - ◊ Espace de travail
 - ◊ Comment utiliser le logiciel
 - ◊ Effet Aquarelle
 - ◊ Aquarelle classique
 - ◊ **Aquarelle contournée**
 - ◊ Art abstrait
 - ◊ Barre d'outils
 - ◊ Toile
 - ◊ Cadre
 - ◊ Texte
 - ◊ Paramètres prédéfinis
 - ◊ Préférences
 - ◊ Traitement par lots
 - ◊ Imprimer l'image
- Exemples
 - ◊ Peinture colorée délicate
 - ◊ Portrait à l'aquarelle
 - ◊ Sakura en fleurs
 - ◊ **Bateau à voile**
 - ◊ Galerie de Watercolor
- Logiciels de AKVIS

AKVIS WATERCOLOR 7.0 | ART DE L'AQUARELLE

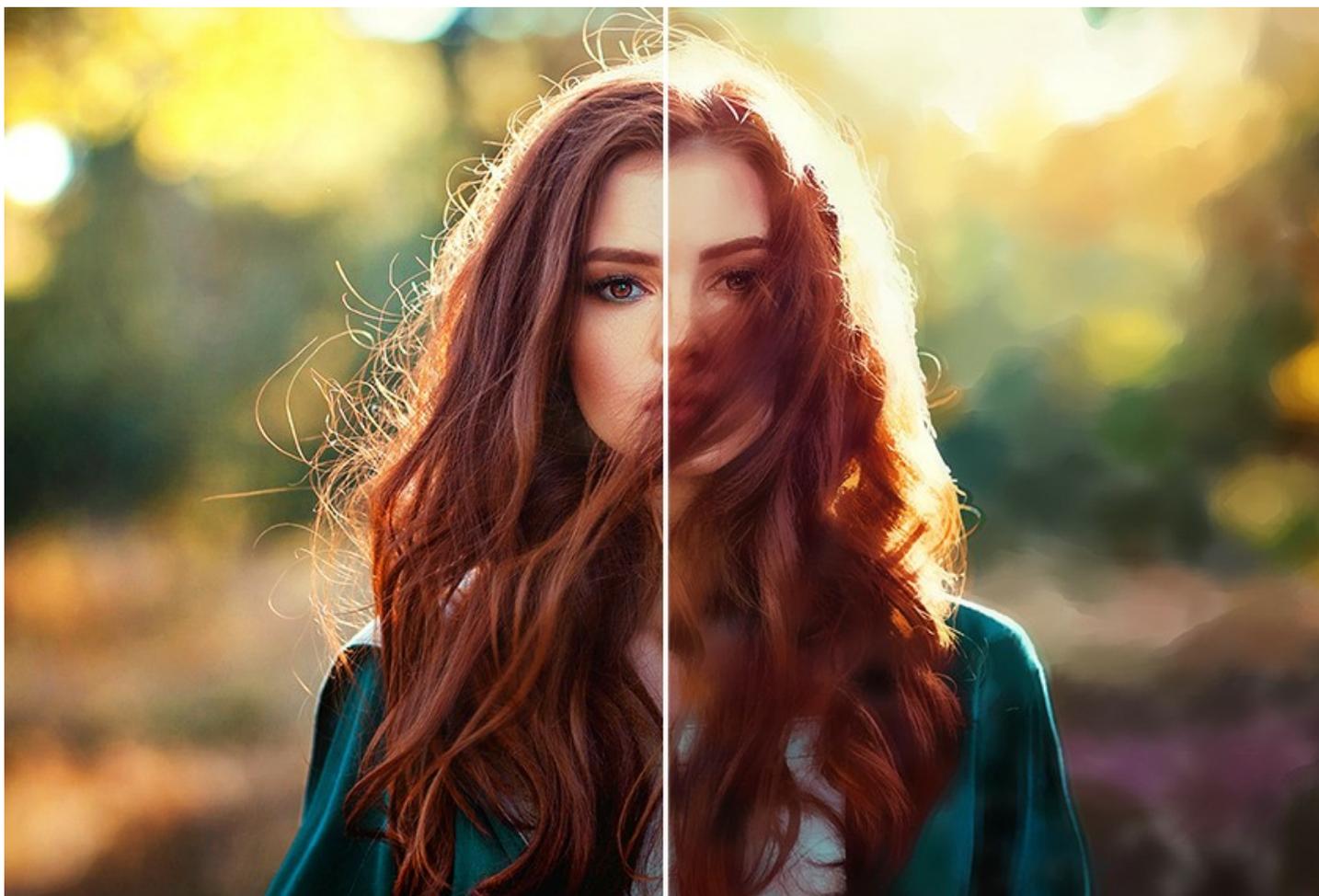
AKVIS Watercolor transforme les images en en œuvres d'art. Le logiciel vous permet de créer des aquarelles brillantes et inspirantes en un clic ! Laissez vos photos ressembler à des peintures !

Vous n'avez pas besoin d'être un artiste professionnel pour aimer peindre. Utilisez les effets artistiques AKVIS pour créer vos œuvres d'art !

La *peinture à l'aquarelle* est l'une des techniques picturales les plus anciennes et les plus répandues basée sur l'utilisation de pigments colorés en suspension dans de l'eau. Les peintures à l'aquarelle sont généralement brillantes et lumineuses grâce à la clarté et la transparence des couleurs et à la fluidité des lignes.



Avez-vous déjà rêvé de créer votre propre chef-d'œuvre ? Une peinture à l'aquarelle en particulier ? En utilisant **AKVIS Watercolor**, vous pouvez imiter les œuvres de grands maîtres sans aucune compétence en peinture ! Vous n'avez qu'à régler les paramètres à votre goût et qu'à exécuter le traitement. Toute image ordinaire se transformera en une magnifique peinture à l'aquarelle !



AKVIS Watercolor comprend deux styles de conversion de photo en art : **Aquarelle classique** et **Aquarelle contournée**. Chaque style est fourni avec un ensemble de presets prêts à l'emploi et de paramètres réglables.



Le logiciel vous permet d'expérimenter avec un large éventail de types de peinture : des [peintures marines](#) et des paysages atmosphériques aux portraits de personnes et d'animaux et aux natures mortes exquises. [Veillez consulter la galerie d'exemples](#) créés dans le logiciel.



Le logiciel est très convivial et ne requiert pas l'acquisition de compétences spécialisées. Il offre un certain nombre de presets prêts à l'emploi qui peuvent être utilisés pour imiter différentes techniques d'aquarelle. Augmentez votre créativité en essayant différents presets et différentes couleurs de papier !



Le logiciel est équipé d'une grande variété de fonctionnalités créatives.

L'onglet **Art abstrait** offre des paramètres supplémentaires qui transforment toute photo numérique en un chef-d'œuvre abstrait moderne. Ajoutez une touche contemporaine à vos peintures en utilisant des couleurs vives et des formes irrégulières !



Vous pouvez rendre votre œuvre d'art encore plus réaliste en utilisant l'onglet **Décoration**. Il vous permet d'imiter différentes textures de [papier aquarelle](#), d'ajouter un [cadre classique ou créatif](#), ou de personnaliser votre peinture avec une [signature](#).



De plus, vous pouvez ajouter la touche finale à votre peinture à l'aide du **Pinceau d'aquarelle** et d'autres [outils de post-traitement](#).

Le logiciel prend en charge la fonctionnalité **Traitement par lots** vous permettant de gagner du temps lorsque vous besoin de traiter une série d'images.



AKVIS Watercolor est offert comme application autonome (*standalone*) et comme module d'extension (*plugin*) compatible avec [AliveColors](#), Adobe Photoshop, Photoshop Elements, Corel PaintShop Pro, etc. Veuillez voir la page [Vérifier la compatibilité](#) pour plus d'information.

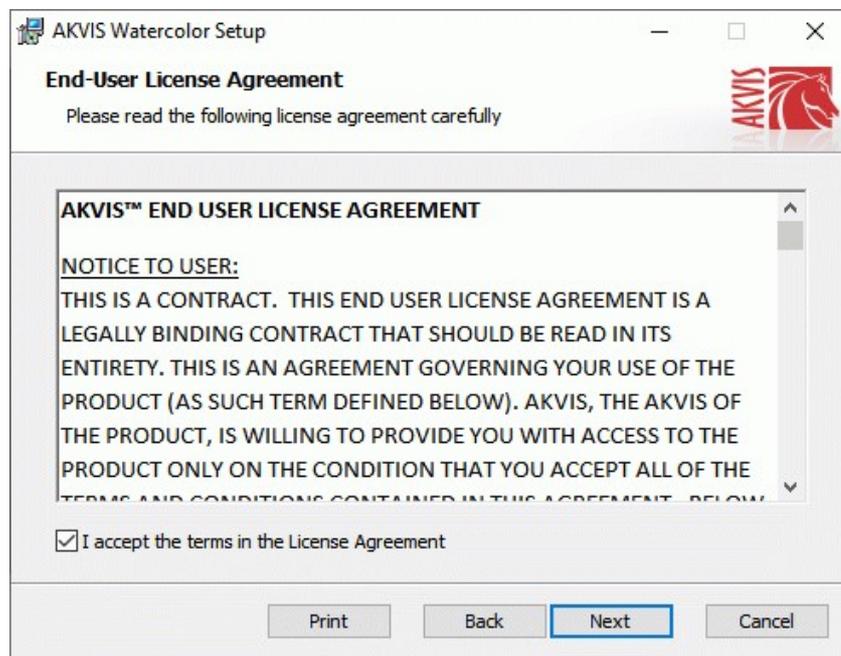
La fonctionnalité du logiciel **dépend du type de licence**. Au cours de la période d'essai, vous pouvez [tester toutes les options](#) et choisir la licence nécessaire.



INSTALLATION DES LOGICIELS AKVIS

Suivez les étapes suivantes pour installer **AKVIS Watercolor** sur un ordinateur avec le système d'exploitation Windows :

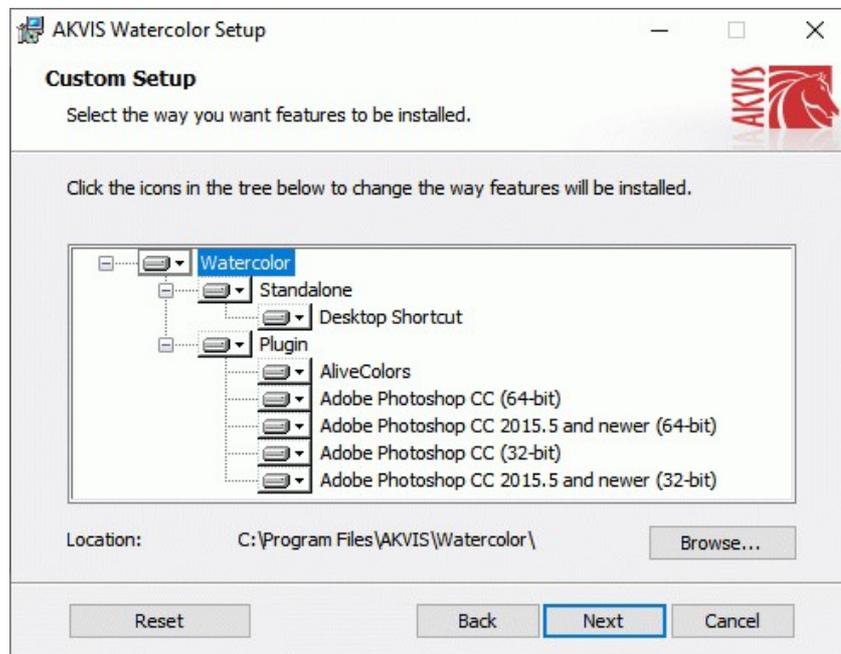
- Cliquez sur le fichier **.exe**.
- Sélectionnez votre langue et appuyez sur le bouton **Installer**.
- Lisez L'accord de licence et cochez la boîte **J'accepte les termes de ce contrat de licence** si vous acceptez les termes de L'accord. Appuyez sur le bouton **Suivant**.



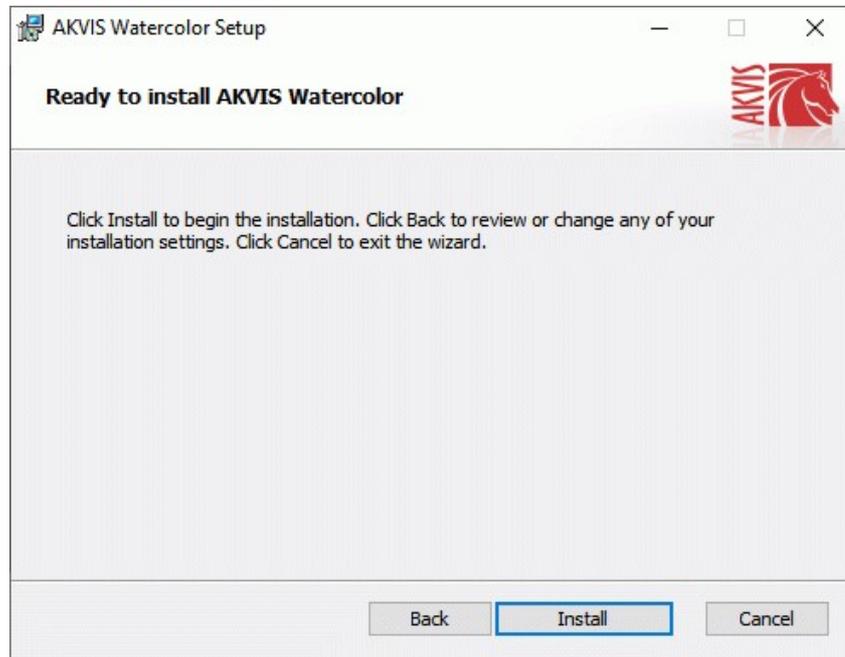
- Pour installer la version **Plugin**, sélectionnez votre logiciel(s) de retouche photo dans la liste.

Pour installer la version **Standalone**, assurez-vous que la case **Standalone** est activée. Pour créer un raccourci du logiciel sur le bureau, activez la boîte de contrôle **Raccourci sur le bureau**.

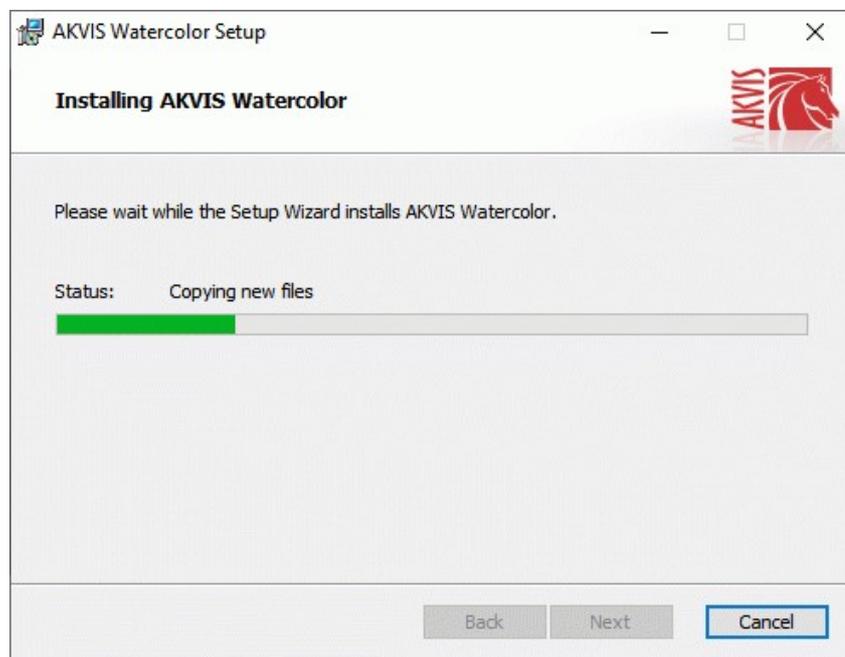
Appuyez sur le bouton **Suivant**.



- Appuyez sur le bouton **Installer**.

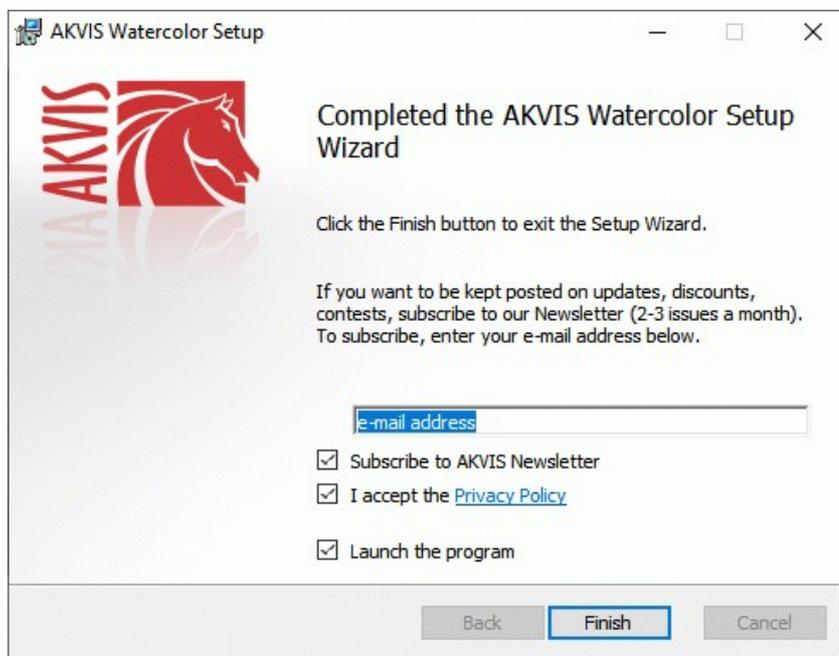


- L'installation est en cours.



- L'installation est finie.

Vous pouvez vous abonner à la **Newsletter AKVIS**. Entrez votre adresse email.



- Appuyez sur **Terminer** pour quitter le programme d'installation.

Après l'installation de la version **Standalone** de Watercolor, vous verrez une nouvelle ligne dans le menu **Start** : **AKVIS - Watercolor**, et un raccourci sur le bureau (si la boîte de contrôle **Raccourci sur le bureau** a été activée).

Après l'installation de la version **plugin** de Watercolor, vous verrez une nouvelle ligne dans le menu Filtre (Effets) de votre logiciel de retouche photo : **AKVIS -> Watercolor**.

Attention !

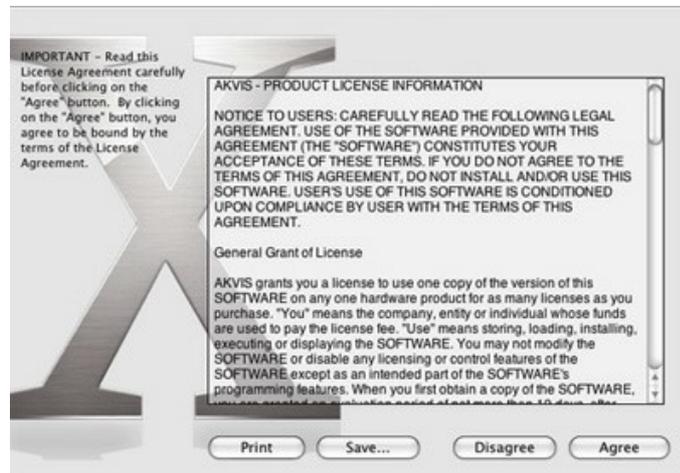
Si le plugin **n'apparaît pas sous le menu Filtre**, veuillez copier le fichier portant l'extension **.8bf** du dossier AKVIS dans le dossier Plug-ins (Modules externes) de votre logiciel de retouche photo. [En savoir plus ...](#)

Si vous avez des questions sur l'installation, veuillez [écrire à l'équipe de support technique](#).

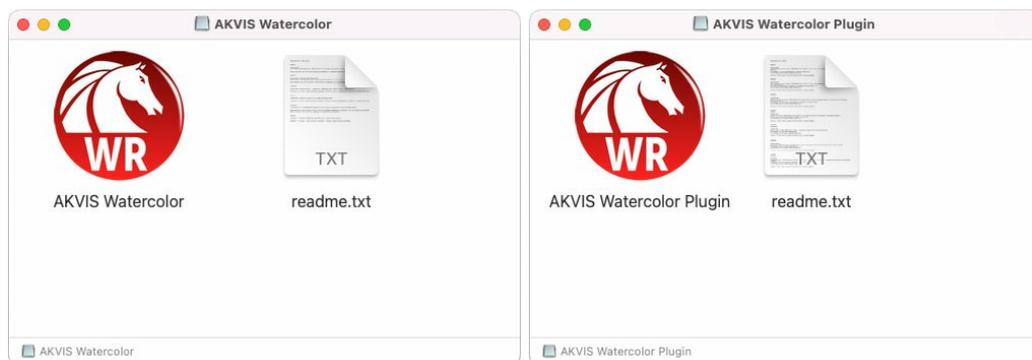
INSTALLATION DES LOGICIELS AKVIS

Pour installer le logiciel **AKVIS Watercolor** sur **Mac**, il faut suivre les étapes suivantes :

- Ouvrez le disque virtuel .dmg :
 - **akvis-watercolor-app.dmg** pour installer la version **Standalone**,
 - **akvis-watercolor-plugin.dmg** pour installer le **Plugin** dans votre logiciel de retouche photo.
- Lisez L'accord de licence et cochez la boîte **J'accepte les termes de ce contrat de licence** si vous acceptez les termes de L'accord.



- Le Finder s'ouvre avec l'application AKVIS Watercolor ou le plugin AKVIS Watercolor à l'intérieur.



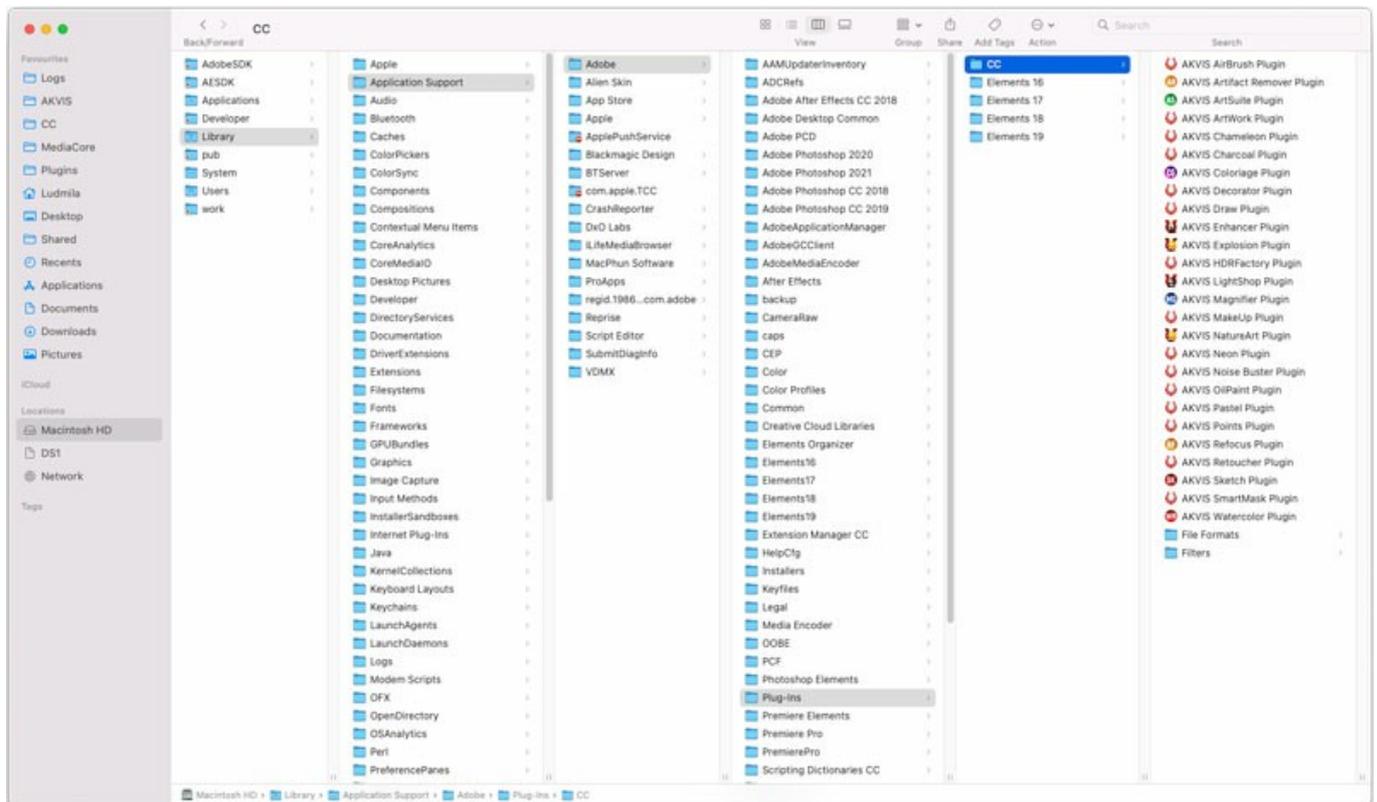
Pour installer la version **Standalone**, il faut faire glisser l'application AKVIS Watercolor dans le dossier **Applications** (ou dans tout autre lieu que vous voulez).

Pour installer la version **Plugin**, il faut faire glisser le dossier **AKVIS Watercolor Plugin** dans le dossier **Modules externes** (Plug-ins) de votre logiciel de retouche photo.

Photoshop CC 2022, CC 2021, CC 2020, CC 2019, CC 2018, CC 2017, CC 2015.5 : Library/Application Support/Adobe/Plug-Ins/CC,

Photoshop CC 2015 : Applications/Adobe Photoshop CC 2015/Plug-ins,

Photoshop CS6 : Applications/Adobe Photoshop CS6/Plug-ins.



Plugins AKVIS sur Mac
(cliquez pour agrandir)

Après l'installation du plugin **AKVIS Watercolor**, vous verrez une nouvelle ligne dans le menu Filtre (Effets) de votre logiciel de retouche photo (dans Photoshop : **AKVIS -> Watercolor**).

Exécutez la version autonome en double-cliquant sur son icône dans le **Finder**.

Vous pouvez également exécuter les logiciels AKVIS à partir de l'application **Photos** en choisissant la commande **Image -> Modifier avec command** (dans High Sierra et les versions ultérieures de macOS).

COMMENT ACTIVER UN LOGICIEL AKVIS

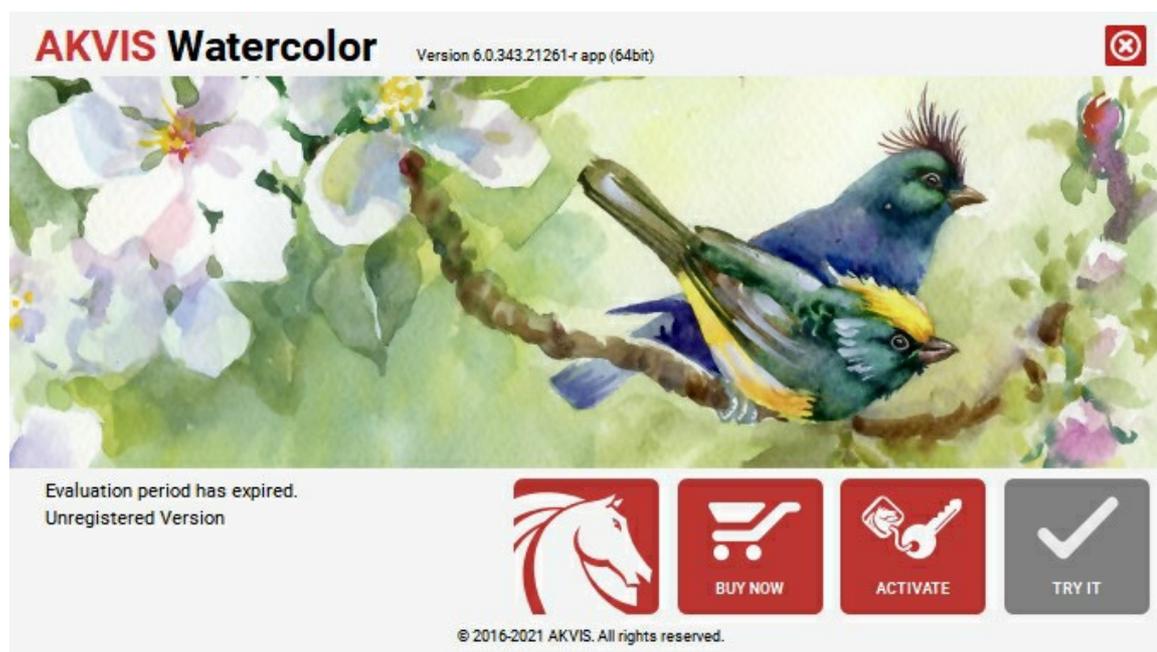
Attention ! Pendant le processus d'activation, votre ordinateur doit être connecté à Internet.

Si cela n'est pas possible, utilisez une [option alternative](#) (voir ci-dessous pour plus d'informations).

Téléchargez un fichier d'installation **AKVIS Watercolor** et installez le logiciel. [Cliquer ici pour lire les instructions d'installation.](#)

Lorsque vous exécutez la version non enregistrée, une fenêtre qui reporte la version du logiciel et le nombre de jours qui restent dans votre période d'essai apparaîtra.

Vous pouvez également ouvrir la fenêtre **Info logiciel** en appuyant sur le bouton  sur le Panneau de configuration.



Cliquez sur **TESTER** pour essayer le logiciel. Une nouvelle fenêtre avec des variantes de licence apparaîtra.

Vous n'avez pas besoin d'enregistrer la version d'essai pour essayer le logiciel. Il suffit de cliquer sur Tester et d'utiliser le logiciel pendant la période d'essai (10 jours après le 1er démarrage).

Pendant la période d'essai, vous pouvez essayer toutes les options et choisir la licence qui correspond le mieux à vos besoins. Choisissez la licence que vous voulez tester : **Home**, **Deluxe** ou **Business**. La fonctionnalité du logiciel disponible dans votre version de **AKVIS Watercolor** dépendra de ce choix.

Veuillez voir la [table de comparaison](#) pour en savoir plus sur les types de licence et les versions.

Cliquez sur **ACHETER** pour ouvrir la page de commande où vous pouvez choisir la licence et commander le logiciel.

Lorsque la transaction est effectuée, vous recevrez le numéro de série sur votre adresse e-mail indiquée dans la commande.

Cliquez sur **ACTIVER** pour démarrer le processus d'activation.

AKVIS Watercolor
Version 6.0.343.21261-r app (64bit)


ACTIVATION

Customer Name:

Serial Number (Key):

Direct connection to the activation server

Send a request by e-mail

Lost your serial number? [Restore it here.](#)

Activation problems? [Contact us.](#)

[Copy HWID.](#)




© 2016-2021 AKVIS. All rights reserved.

Entrez votre nom (le logiciel sera enregistré à ce nom).

Entrez votre numéro de série (clé de licence).

Choisissez la méthode d'activation – soit par la connexion directe ou par e-mail.

Connexion directe :

Nous recommandons d'activer le logiciel en utilisant la connexion directe, c'est la méthode la plus simple.

À cette étape, votre ordinateur doit être connecté à Internet.

Cliquez sur **ACTIVER**.

Votre version du logiciel est activée !

Activation par e-mail (en ligne et hors ligne) :

Si vous choisissez l'activation par e-mail, le logiciel créera une lettre d'activation avec toute l'information nécessaire.

Envoyez le message sans changements à: activate@akvis.com. Si votre ordinateur n'est pas connecté à Internet, enregistrez la lettre d'activation sur un stick USB et envoyez-la à partir d'un autre ordinateur connecté à Internet.

En utilisant les informations dans votre message, notre serveur générera un fichier de licence ".lic" (Watercolor.lic) et l'enverra à votre email.

N'ouvrez pas le fichier de licence, il est crypté!

Transférez le fichier dans le dossier "Documents partagés" :

- ◊ Sur **Windows** :

C:\Users\Public\Documents\AKVIS,

- ◊ Sur **Mac** :

/Users/Shared/AKVIS.

Votre version du logiciel est activée !

AKVIS Watercolor Version 6.0.343.21261-r app (64bit) 



License: Business (Lifetime)
Licensed to: John Smith
Free updates to new versions till: 2030-01-01

UPGRADE ACTIVATE TRY IT

© 2016-2021 AKVIS. All rights reserved.

Lorsque le logiciel est enregistré, **ACHERER** devient **METTRE A JOUR**. Cette option vous permet d'améliorer votre licence (par exemple, changer **Home** en **Home Deluxe** ou **Business**).

ESPACE DE TRAVAIL

AKVIS Watercolor vous permet de transformer vos photos en peintures à l'aquarelle. Le logiciel peut fonctionner de manière indépendante comme *application autonome (standalone)* et comme *module d'extension (plugin)* dans un logiciel de traitement d'image.

- *Application autonome (standalone)* est un logiciel indépendant qui s'exécute en cliquant sur l'icône du logiciel.

Pour lancer la version autonome directement :

Sur un ordinateur Windows - choisissez l'application à partir du menu **Démarrer** ou cliquez sur le raccourci du logiciel.

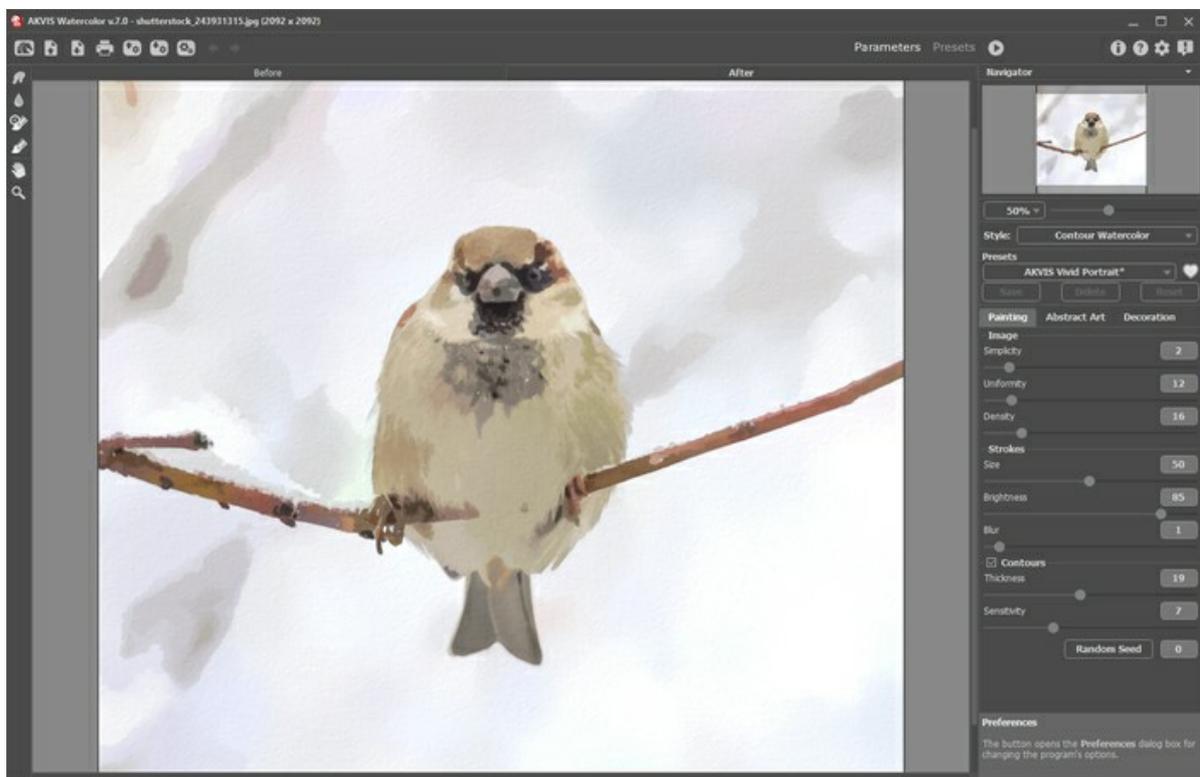
Sur un ordinateur Mac - lancez l'application à partir du dossier **Applications**.

- *Module d'extension (plugin)* est un module complémentaire pour un [logiciel de traitement d'image](#), par exemple pour Photoshop.

Pour démarrer le plugin, [sélectionnez-le à partir de la liste des filtres](#) de votre logiciel de traitement d'image.

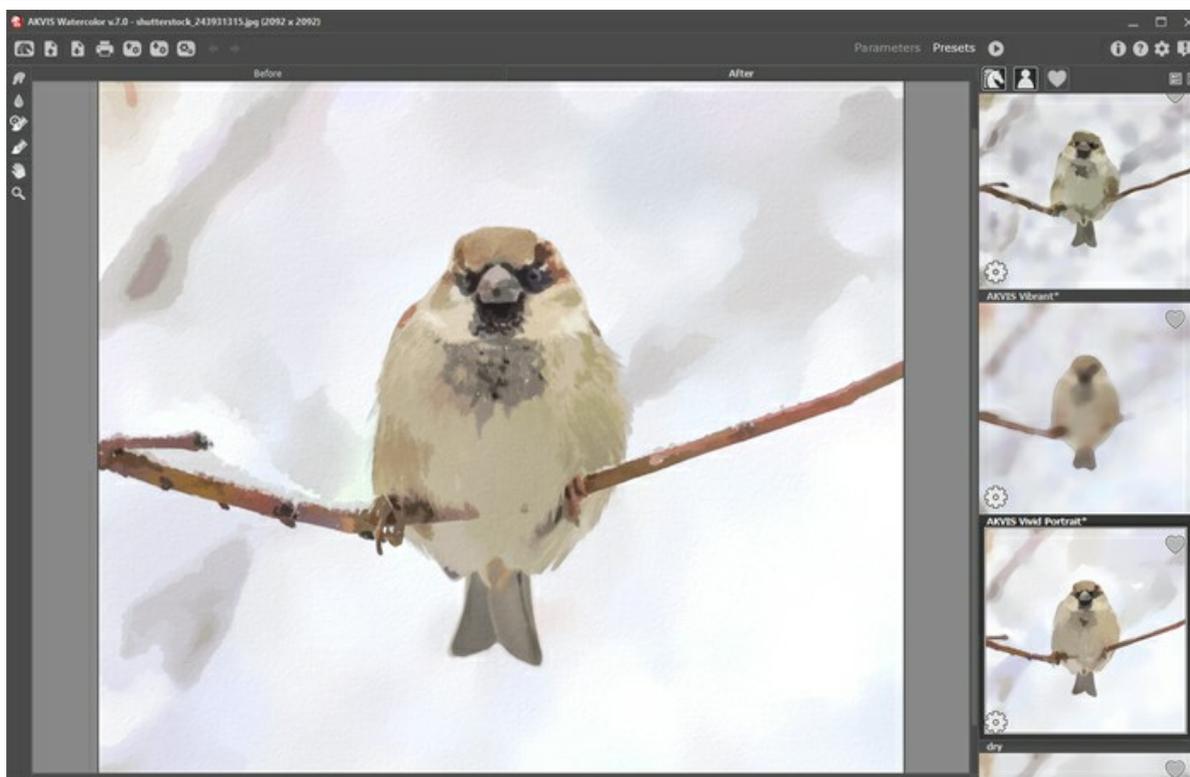
L'espace de travail sera organisé selon le mode de traitement choisi : **Paramètres** ou **Presets**.

Dans le mode **Paramètres**, la fenêtre standard est visible.



L'espace de travail de AKVIS Watercolor

Cliquez sur **Presets** dans le panneau supérieur pour passer au mode d'affichage visuel des presets ([Galerie de presets](#)).



L'espace de travail de AKVIS Watercolor (Galerie de presets)

La partie de gauche du logiciel affiche la **Fenêtre d'image** qui comporte deux onglets : **Avant** et **Après**. L'image originale se trouve sous l'onglet **Avant** et l'image traitée est affichée sous l'onglet **Après**. Vous pouvez basculer d'une image à l'autre en cliquant sur un onglet avec le bouton gauche de la souris. Pour comparer l'image originale et le résultat, cliquez sur l'image et maintenez le bouton enfoncé.

La partie supérieure de la fenêtre affiche le **Panneau de configuration** comportant les boutons suivants :

Le bouton  ouvre la Page d'accueil de **AKVIS Watercolor**.

Le bouton  (seulement dans l'application autonome) permet d'ouvrir une image pour le traitement. Les touches de raccourci sont **Ctrl+O** sous Windows, **⌘+O** sous Mac.

Faites un clic droit sur ce bouton pour ouvrir la liste des derniers fichiers utilisés. Vous pouvez modifier le nombre des derniers fichiers utilisés dans les **préférences** du logiciel.

Le bouton  (seulement dans l'application autonome) permet de sauvegarder l'image sur un disque. Les touches de raccourci sont **Ctrl+S** sous Windows, **⌘+S** sous Mac.

Le bouton  (seulement dans l'application autonome) **imprime** l'image. Les touches de raccourci sont **Ctrl+P** sur Windows, **⌘+P** sur Mac.

Le bouton  charge une **liste de presets** (un fichier **.watercolor**).

Le bouton  sauvegarde les **presets de l'utilisateur** dans un fichier avec l'extension **.watercolor**.

Le bouton  (seulement dans l'application autonome) ouvre la boîte de dialogue **Traitement par lots** pour traiter automatiquement une série d'images.

Le bouton  charge les **lignes de repère** sauvegardées (un fichier **.direction**).

Le bouton  sauvegarde les **lignes de repère** dans un fichier avec l'extension **.direction**.

Le bouton  /  affiche/masque les lignes de repère.

Le bouton  annule la dernière action effectuée avec les outils. Il est possible d'annuler plusieurs opérations à la fois.

Les touches de raccourci pour la commande sont **Ctrl+Z** sur Windows, **⌘+Z** sur Mac.

Le bouton  restaure l'action précédemment annulée. Il est possible de restaurer plusieurs actions à la fois. Les

touches de raccourci pour la commande sont **Ctrl+Y** sur Windows, **⌘+Y** sur Mac.

Le bouton  démarre le traitement de l'image avec les paramètres actuels. L'image résultante est affichée dans l'onglet **Après**.

Le bouton  (seulement dans la version plugin) applique le résultat à l'image et ferme le module d'extension.

Le bouton  affiche les informations sur le logiciel et ouvre la fenêtre d'activation.

Le bouton  affiche l'aide du logiciel. La touche de raccourci est **F1**.

Le bouton  ouvre la boîte de dialogue **Préférences** qui permet de modifier les options du logiciel.

Le bouton  ouvre une fenêtre affichant les dernières nouvelles concernant Watercolor.

Une **Barre d'outils** se situe à gauche de la **Fenêtre d'image**. Il existe différents ensembles d'outils en fonction de l'onglet actif, **Avant** ou **Après**.

Les outils de pré-traitement (sur l'onglet **Avant**) :

Le bouton  affiche/masque la fenêtre **Aperçu rapide**.

Le bouton  (dans la version autonome) active l'outil **Recadrage** permettant de recadrer et de redimensionner une image.

Le bouton  active l'outil **Direction de touche** utilisé pour tracer les **lignes de repère** qui changent la direction des traits de pinceau (dans le style **Aquarelle classique** pour les licences **Home Deluxe** et **Business**).

Le bouton  active l'outil **Gomme** qui efface les lignes de repère, partiellement ou totalement.

Les outils de post-traitement (sur l'onglet **Après**, pour les versions **Home Deluxe** et **Business**) :

Le bouton  active l'outil **Doigt** utilisé pour **affiner des images manuellement** en effaçant les irrégularités de la peinture.

Le bouton  active l'outil **Flou** qui crée un **effet de flou** en réduisant le contraste des couleurs entre les pixels adjacents.

Le bouton  active l'outil **Pinceau historique** qui **restaure les zones à leur état initial**.

Le bouton  active l'outil **Pinceau d'aquarelle** conçu pour dessiner des **traits d'aquarelle translucides**.

Les outils supplémentaires :

Le bouton  active l'outil **Main** qui permet de déplacer l'image dans la **Fenêtre d'image**, si l'échelle choisie empêche d'afficher l'image complète. Cliquez sur le bouton pour activer cette fonction, positionnez le curseur sur l'image et maintenez le bouton gauche de la souris enfoncé pour déplacer l'image.

Double-cliquez sur l'icône  pour adapter l'image à la taille de la fenêtre.

Le bouton  active l'outil **Zoom** qui change l'échelle de l'image. Pour agrandir l'affichage, cliquez sur l'image avec le bouton gauche de la souris. Pour réduire l'affichage, appuyez sur la touche **Alt** tout en cliquant sur l'image avec le bouton gauche de la souris. La touche **Z** permet d'accéder rapidement à cet outil.

Double-cliquez sur l'icône  pour régler l'échelle de l'image à 100% (taille réelle).

Redimensionnez l'image dans la fenêtre **Navigation**. Le cadre rouge montre la partie de l'image qui est maintenant visible dans la fenêtre principale ; les zones en dehors du cadre seront ombragées. Faites glisser le cadre pour rendre visible une autre partie de l'image. Positionnez le curseur à l'intérieur du cadre pour le déplacer, et maintenez le bouton gauche de la souris enfoncé pour déplacer le cadre.



Fenêtre Navigation

De plus, vous pouvez faire défiler l'image dans la fenêtre principale en maintenant la barre d'espacement enfoncée, tout en faisant glisser l'image avec le bouton gauche de la souris. Utilisez la molette de défilement de la souris pour déplacer l'image de haut en bas ; et en maintenant la touche **Ctrl** sous Windows, **⌘** sur Mac enfoncée, vous pouvez faire défiler l'image de gauche à droite. Modifiez l'échelle de l'image en maintenant la touche **Alt** sous Windows, **Option** sur Mac enfoncée.

Utilisez le curseur pour redimensionner l'image dans la fenêtre. Déplacez le curseur vers la droite pour augmenter la taille de l'image. Déplacez le curseur vers la gauche pour réduire la taille de l'image.

Il est possible de redimensionner l'image en entrant un nouveau ratio dans le champ d'échelle. Les ratios les plus utilisés se trouvent dans le menu déroulant.

Utilisez les touches de raccourci pour redimensionner l'image : **+** et **Ctrl**+**+** sur Windows, **⌘**+**+** sur Mac pour augmenter l'échelle de l'image, **-** et **Ctrl**+**-** sur Windows, **⌘**+**-** sur Mac pour réduire l'échelle.

Sous la fenêtre **Navigation**, il y a le panneau Paramètres où vous pouvez choisir le style de peinture (**Aquarelle classique**

ou **Aquarelle contournée**) et ses **presets** ou modifier les paramètres dans les onglets :

- **Peinture** : ajustez les paramètres de l'effet aquarelle en fonction du style choisi : **Aquarelle classique** / **contournée**.
- **Art abstrait** : créez des œuvres d'art colorées avec des formes fantaisistes et fantastiques.
- **Décoration** (**Texte** / **Toile** / **Cadre**) : ajoutez du texte, un logo ou un filigrane à votre peinture, ajustez la toile et appliquez un cadre.

Sous les paramètres, vous pouvez voir les **Astuces** pour les paramètres et les boutons correspondants. Vous pouvez choisir où les astuces seront affichées ou les masquer dans les **Préférences**.

APPLIQUER AKVIS WATERCOLOR

AKVIS Watercolor vous permet de transformer vos photos en peintures à l'aquarelle. Le logiciel peut fonctionner de manière indépendante comme *application autonome (standalone)* et comme *module d'extension (plug-in)* dans un logiciel de traitement d'image.

Pour créer une peinture à l'aquarelle, veuillez suivre les étapes ci-dessous :

Étape 1. Chargez une image dans le logiciel.

- Si vous utilisez l'application autonome :

La boîte de dialogue **Ouvrir un fichier** s'affiche si vous double-cliquez sur l'espace de travail du logiciel ou si vous cliquez sur . Utilisez les touches de raccourci : **Ctrl+O** sous Windows, **⌘+O** sous Mac. Vous pouvez également faire glisser l'image choisie dans l'espace de travail du logiciel. La version autonome supporte les formats **JPEG, RAW, PNG, BMP, et TIFF**.

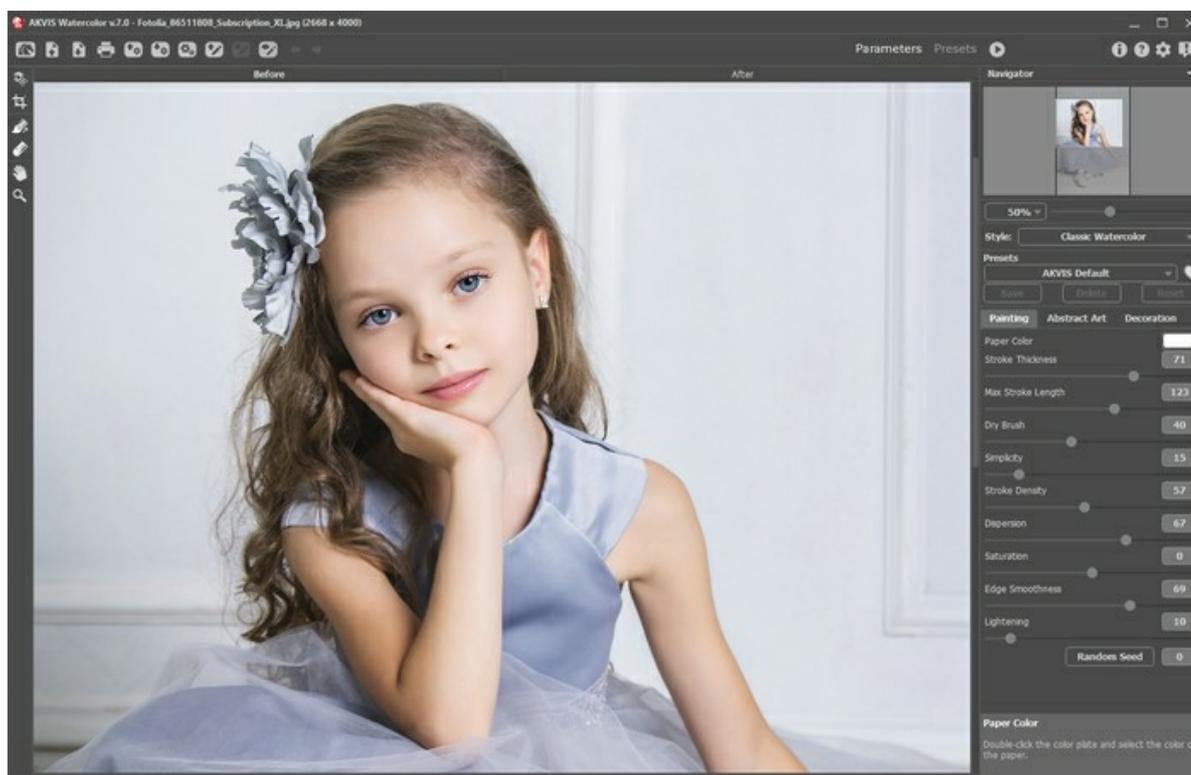
- Si vous utilisez le module d'extension :

Ouvrez une image dans votre logiciel de traitement d'image en appelant la commande **Fichier -> Ouvrir**.

Appelez le plug-in **AKVIS Watercolor** :

Effets -> AKVIS -> Watercolor dans **AliveColors** ;
 Filter -> AKVIS -> Watercolor dans **Adobe Photoshop** ;
 Effets -> Plug-ins -> AKVIS -> Watercolor dans **Paint Shop Pro** ;
 Effets -> AKVIS -> Watercolor dans **Corel Photo-Paint**.

L'espace de travail sera organisé selon le mode de traitement choisi : **Paramètres** ou **Presets**.



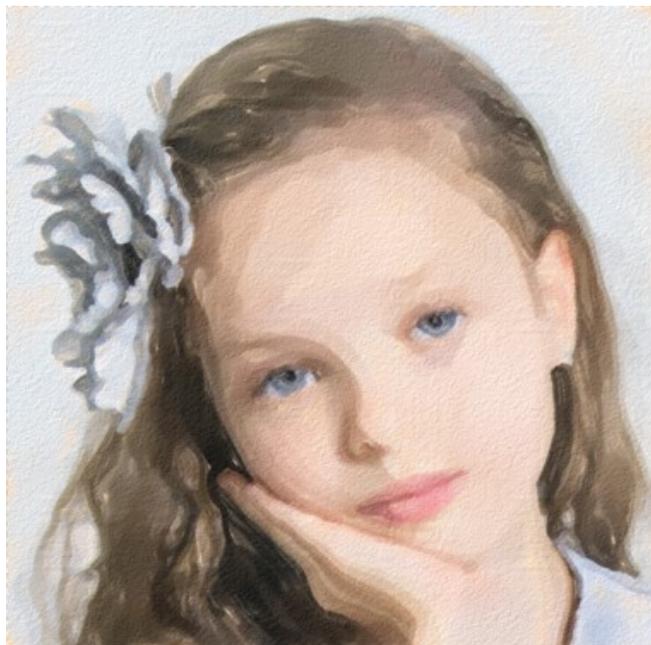
Espace de travail de AKVIS Watercolor

Étape 2. Dans la version autonome, avant d'appliquer l'effet, vous pouvez utiliser l'outil **Recadrage**  pour supprimer les zones indésirables de l'image. Si vous utilisez le plugin, vous pouvez effectuer cette opération dans votre logiciel de traitement d'image.

Étape 3. Dans le panneau Paramètres, sélectionnez un style de peinture à l'aquarelle : **Aquarelle classique** ou **Aquarelle contournée**.

Le style **Aquarelle classique** vous permet de créer des arts de l'aquarelle avec des peintures transparentes. En raison de la variété des paramètres, il est possible d'imiter diverses techniques de peinture.

Le style **Aquarelle contournée** imite une méthode de peinture mixte, très proche de la technique de l'aquarelle "sec sur humide", avec une combinaison de peinture aquarelle et de crayons.



Aquarelle classique



Aquarelle contournée

Dans l'onglet **Peinture**, vous pouvez ajuster les paramètres du style d'aquarelle sélectionné.

De plus, vous pouvez utiliser l'onglet **Art abstrait** pour modifier la forme et la couleur des objets, leur donnant un aspect unique et fantastique. Cette fonctionnalité est disponible uniquement pour les licences [Home Deluxe et Business](#).

Le résultat s'affiche immédiatement dans la fenêtre **Aperçu rapide**.



Aperçu rapide

Astuce. Vous pouvez appliquer l'un des **presets** prêts à l'emploi.

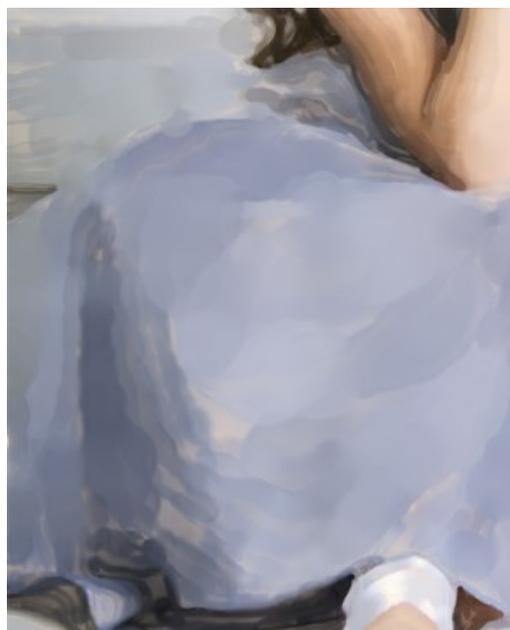
Étape 4. Appuyez sur le bouton  pour convertir l'image entière en une peinture à l'aquarelle avec les paramètres sélectionnés. Pour interrompre le processus, cliquez sur le bouton **Stop** près de la barre de progression.

Étape 5. Dans le style **Aquarelle classique**, pour les licences avancées ([Home Deluxe et Business](#)), il est possible d'améliorer le résultat en utilisant l'outil **Direction de touche**  qui permet de changer la direction d'application des touches de pinceau.

Dessinez des lignes de repère et cliquez sur  pour retraiter l'image.



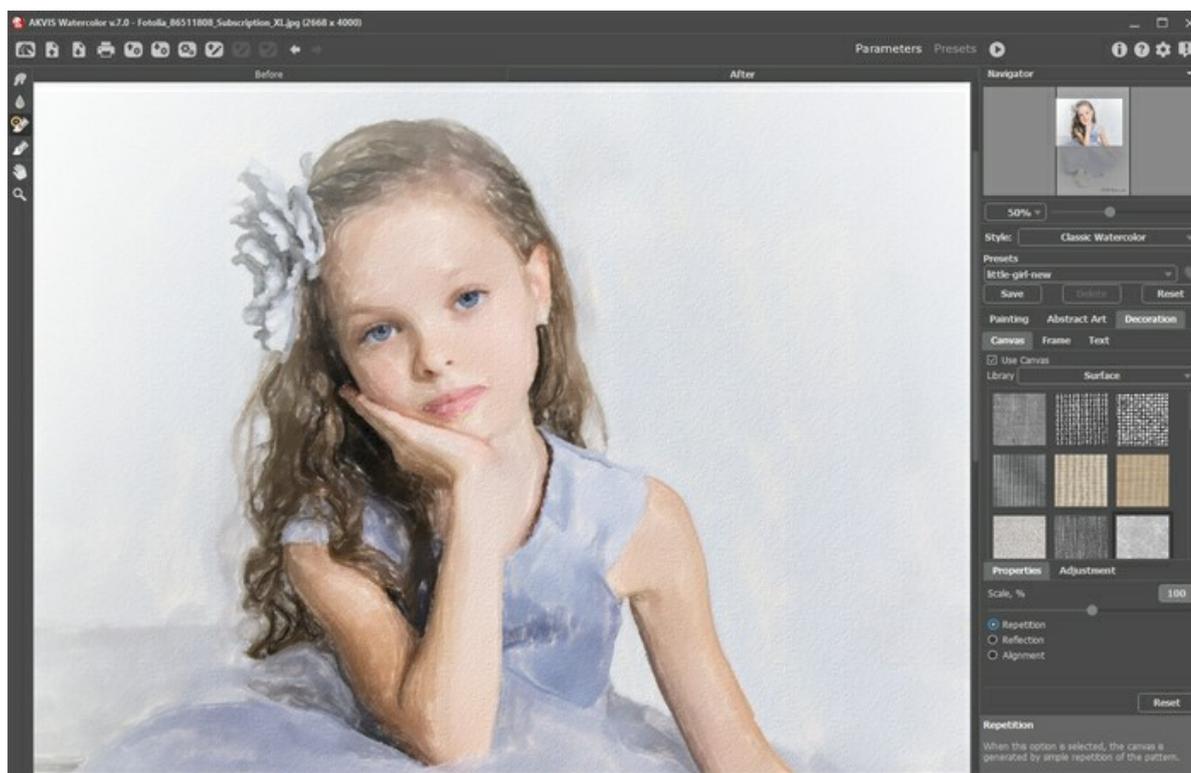
Direction définie automatiquement



Changement de la direction

Étape 6. Pour faire votre peinture encore plus impressionnante, vous pouvez utiliser les options de **Décoration** : [Toile](#), [Cadre](#) et [Texte](#).

Astuce : L'ordre de l'application des effets de décoration dépend de leur position. Faites glisser les onglets pour changer l'ordre.



Peintures à l'aquarelle + Toile

Étape 7. Si vous aimez les paramètres actuels, il est possible de les [sauvegarder](#) dans un preset. Pour cela, tapez son dans le champ **Presets** et appuyez sur **Enregistrer**. Lorsqu'un nouveau preset est créé, il sera disponible dans tous les onglets et contiendra leurs paramètres.

Cliquez sur une icône en forme de cœur près du champ du nom de preset pour ajouter le preset aux **Favoris** ou pour le supprimer de ce groupe de presets.

[En savoir plus sur les presets de Watercolor.](#)

Étape 8. Vous pouvez également faire la touche finale et corriger le résultat en utilisant les **Outils de post-traitement** dans l'onglet **Après** : , , , . Ces outils ne sont disponibles que dans les versions [Home Deluxe/Business](#).

Attention ! Utilisez ces outils comme l'étape finale. Si vous recommencez le traitement avec , les modifications faites avec ces outils **seront perdues** !

Étape 9. L'application autonome vous permet d'[imprimer](#) l'image à l'aide du bouton . Dans la version plugin, utilisez les options d'impression de votre éditeur graphique.

Étape 10. Sauvegardez l'image traitée.

- Si vous utilisez l'application autonome :

Cliquez sur  pour ouvrir la boîte de dialogue **Enregistrer sous**. Vous pouvez utiliser les touches de raccourci : **Ctrl+S** sous Windows, **⌘+S** sous Mac. Saisissez un nom de fichier, choisissez le format (**TIFF**, **BMP**, **JPEG** ou **PNG**) et indiquez le dossier de destination.

- Si vous utilisez le module d'extension :

Appliquez le résultat en appuyant sur . Le module d'extension **AKVIS Watercolor** se fermera et l'image s'affichera dans l'espace de travail du logiciel de traitement d'image.

Activez la boîte de dialogue **Enregistrer sous** à partir du menu **Fichier -> Enregistrer sous**, saisissez un nom de fichier, choisissez le format et indiquez le dossier de destination.



Résultat

PEINTURE À L'AQUARELLE

AKVIS Watercolor permet de convertir vos photos en aquarelles lumineuses. Le logiciel vous permet de créer votre propre chef-d'œuvre en quelques clics de souris.

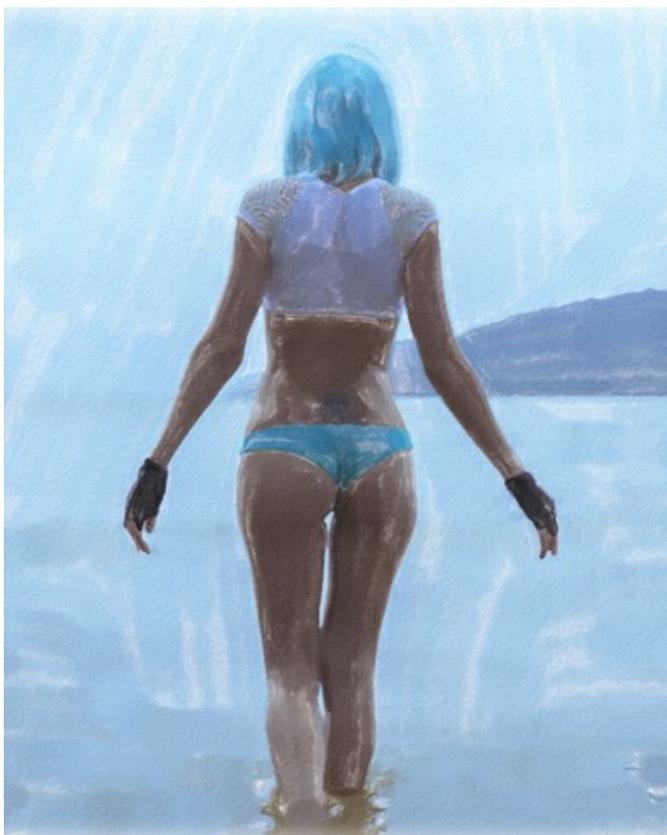
Vous pouvez sélectionner un style de peinture à l'aquarelle et régler les paramètres de l'effet dans le panneau Paramètres dans l'onglet **Peinture**.

Le logiciel comprend deux styles de conversion de photo en peinture : **Aquarelle classique** et **Aquarelle contournée**. Chaque style est fourni avec une large gamme de presets d'aquarelle prêts à l'emploi.

Le style **Aquarelle classique** vous permet de créer des arts de l'aquarelle avec des peintures transparentes. En raison de la variété des paramètres, le logiciel peut imiter diverses techniques de peinture.

Le style **Aquarelle contournée** imite une méthode de peinture mixte, très proche de la technique de l'aquarelle "sec sur humide". Il ajoute des lignes fines à la peinture pour souligner les bords des objets et vous permet de simuler une combinaison de peinture aquarelle et de crayons. Les couleurs de ces dessins sont plus vives et moins floues et le résultat peut ressembler à de la gouache ou à des affiches.

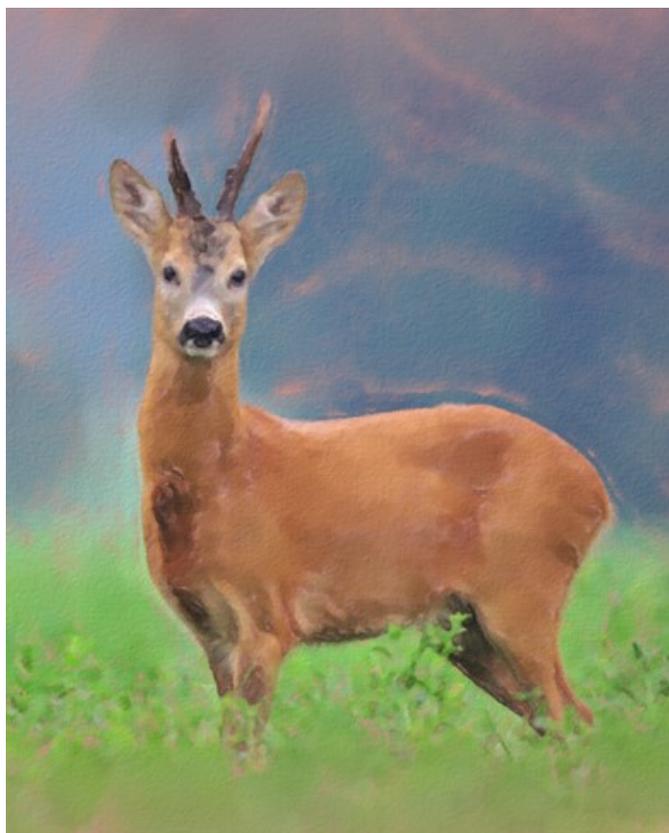
Expérimentez chaque effet et choisissez celui qui convient le mieux à votre image.



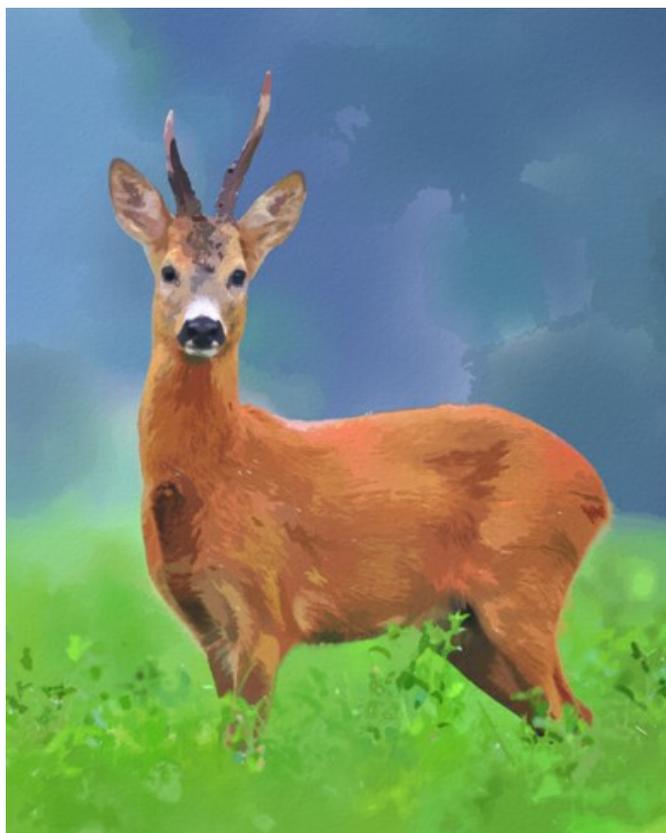
Aquarelle classique



Aquarelle contournée



Aquarelle classique



Aquarelle contournée

Note. Le style **Aquarelle classique** inclut également l'outil **Direction de touche**  qui permet de changer la direction d'application des touches de pinceau. Les autres outils sont disponibles pour les deux styles.

AQUARELLE CLASSIQUE

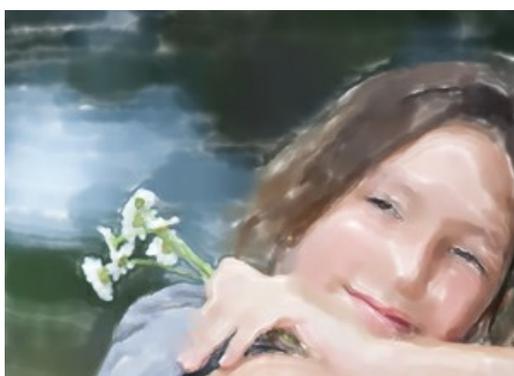
Le style **Aquarelle classique** dans le logiciel crée des arts de l'aquarelle avec des peintures transparentes. En raison de la variété des paramètres, le logiciel peut imiter diverses techniques de peinture.



Peinture à l'aquarelle
(Aquarelle classique)

Paramètres de l'effet :

Couleur du papier. Le paramètre détermine la couleur du papier. Double-cliquez sur la plaque de couleur et sélectionnez une couleur.



Papier blanc



Papier rose

Épaisseur de la touche (1-100). Le paramètre ajuste la largeur des touches de pinceau.



Épaisseur de la touche = 10



Épaisseur de la touche = 40

Longueur maximale de la touche (1-200). Le paramètre définit la longueur maximale de la touche.



Longueur maximale de la touche = 40



Longueur maximale de la touche = 160

Pinceau sec (0-100). Augmentez la valeur du paramètre pour simuler la technique de peinture à *Pinceau sec*. Le paramètre permet de réduire l'uniformité des traits et de révéler la texture du pinceau. Plus la valeur est faible, plus les traits seront fluides.



Pinceau sec = 15



Pinceau sec = 85

Simplicité (1-100). Le paramètre permet de régler la simplification de l'image. Plus la valeur du paramètre est élevée, plus les détails seront adoucis et flous.



Simplicité = 5



Simplicité = 50

Densité de la touche (0-100). Le paramètre définit la quantité de peinture dans un trait de pinceau. Les valeurs inférieures rendent les traits plus transparents et plus lumineux.



Densité de la touche = 20



Densité de la touche = 80

Dispersion (0-100). Le paramètre change de manière aléatoire la direction et la largeur des traits.

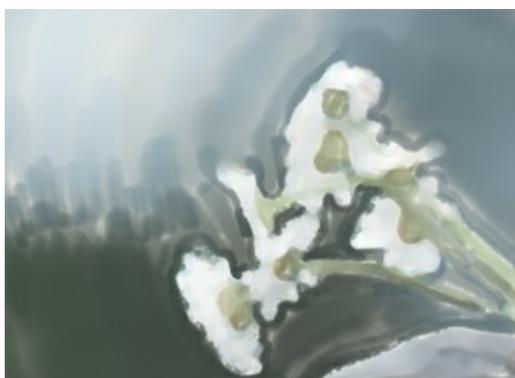


Dispersion = 10



Dispersion = 90

Saturation (-100..100). Ce paramètre définit l'intensité des couleurs des traits de pinceau.



Saturation = 10

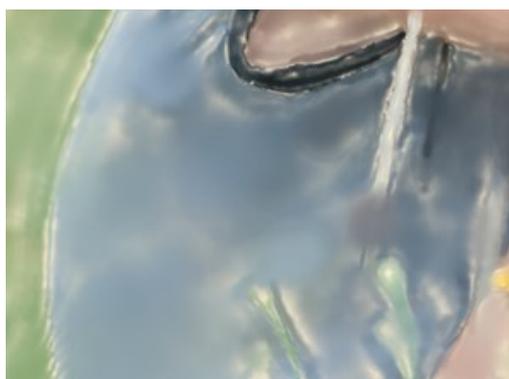


Saturation = 90

Lissage des bords (0-100). Le paramètre définit la douceur des contours des traits. Les valeurs élevées imitent la technique *humide sur humide* en lissant les transitions entre les traits et en créant des bords flous. Aux faibles valeurs du paramètre,, les bords des traits sont rugueux et nets.



Lissage des bords = 20



Lissage des bords = 80

Éclaircissement (0-100). Le paramètre permet d'éclaircir l'image. Utilisez-le pour les photos sombres pour rendre les couleurs plus translucides et здыг lumineuses.



Sans Éclaircissement



Éclaircissement = 70

Effets aléatoires. C'est le numéro de départ du générateur de nombres aléatoires qui définit la distribution des traits. Il peut s'agir de n'importe quel nombre entre 0 et 999. Chaque nombre correspond à une distribution de traits particulière (à condition que tous les autres paramètres restent les mêmes).



Arrangement aléatoire des traits

AQUARELLE CONTOURNÉE

Le style **Aquarelle contournée** dans le logiciel imite une méthode de peinture mixte, très proche de la technique de l'aquarelle "sec sur humide". Il ajoute des lignes fines à la peinture pour souligner les bords des objets et vous permet de simuler une combinaison de peinture aquarelle et de crayons. Les couleurs de ces dessins sont plus vives et moins floues et le résultat peut ressembler à de la gouache ou à des affiches.



Peinture à l'aquarelle
(Aquarelle contournée)

Paramètres de l'effet :

Groupe **Image** :

Simplicité. La simplification de l'image. Plus la valeur est élevée, plus les détails disparaissent.



Simplicité = 0



Simplicité = 10

Uniformité. L'inégalité, le mélange et le flou des zones peintes.



Uniformité = 1



Uniformité = 80

Densité. La quantité de coups de pinceau et de couches de peinture.



Densité = 0



Densité = 70

Groupe **Traits** :

Taille. La taille des coups de pinceau.



Taille = 1



Taille = 15

Luminosité. La quantité et l'intensité de la peinture dans le trait. Aux valeurs faibles, le fond blanc apparaît à travers les peintures.



Luminosité = 10

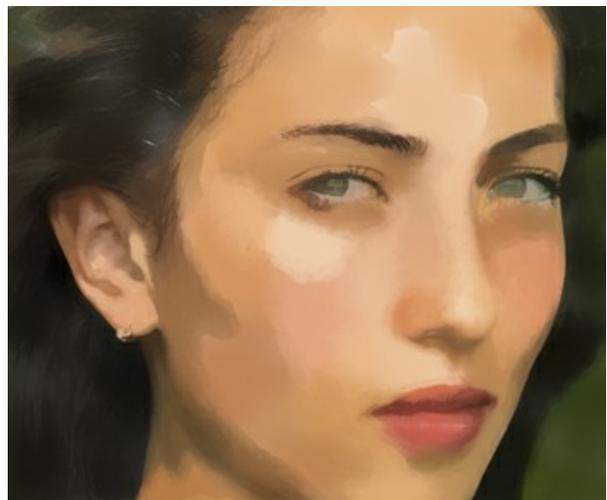


Luminosité = 60

Flou. Le degré d'étalement et de maculage des coups de pinceau.



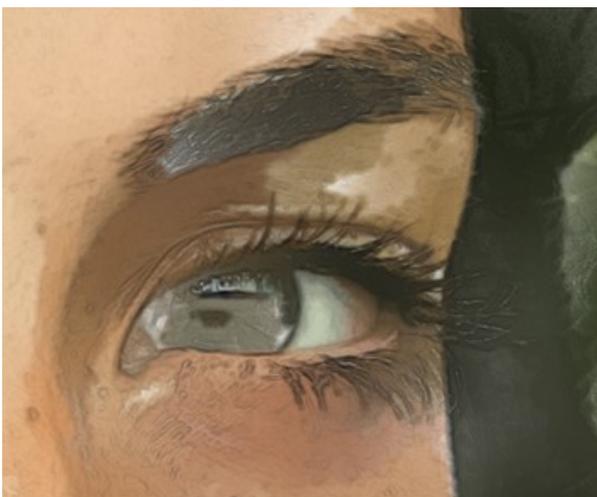
Flou = 2



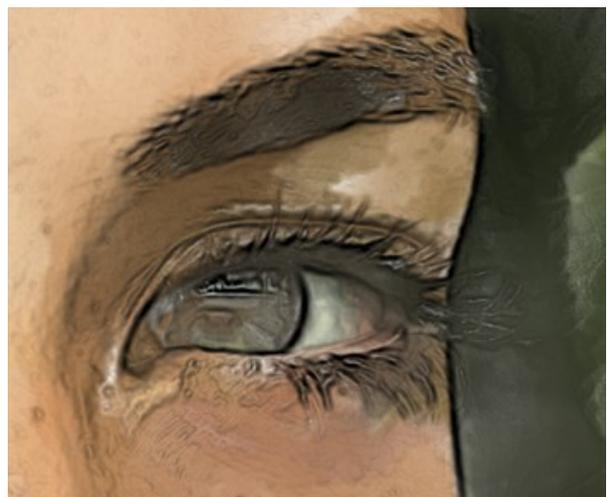
Flou = 16

Groupe **Contours** :

Épaisseur. La largeur des contours.

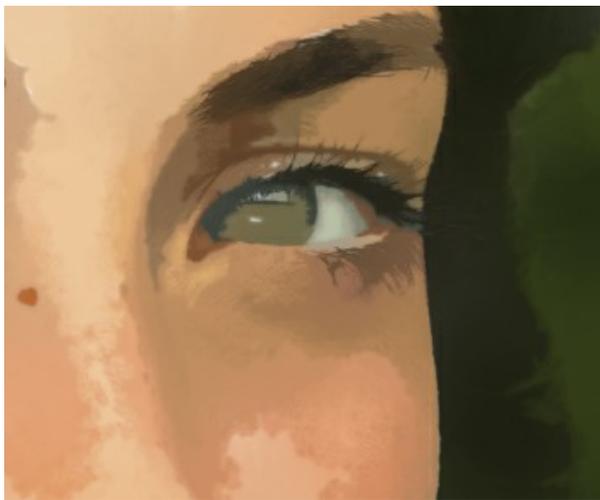


Épaisseur = 15



Épaisseur = 30

Sensibilité. L'intensité des lignes de contour.



Sensibilité = 1



Sensibilité = 20

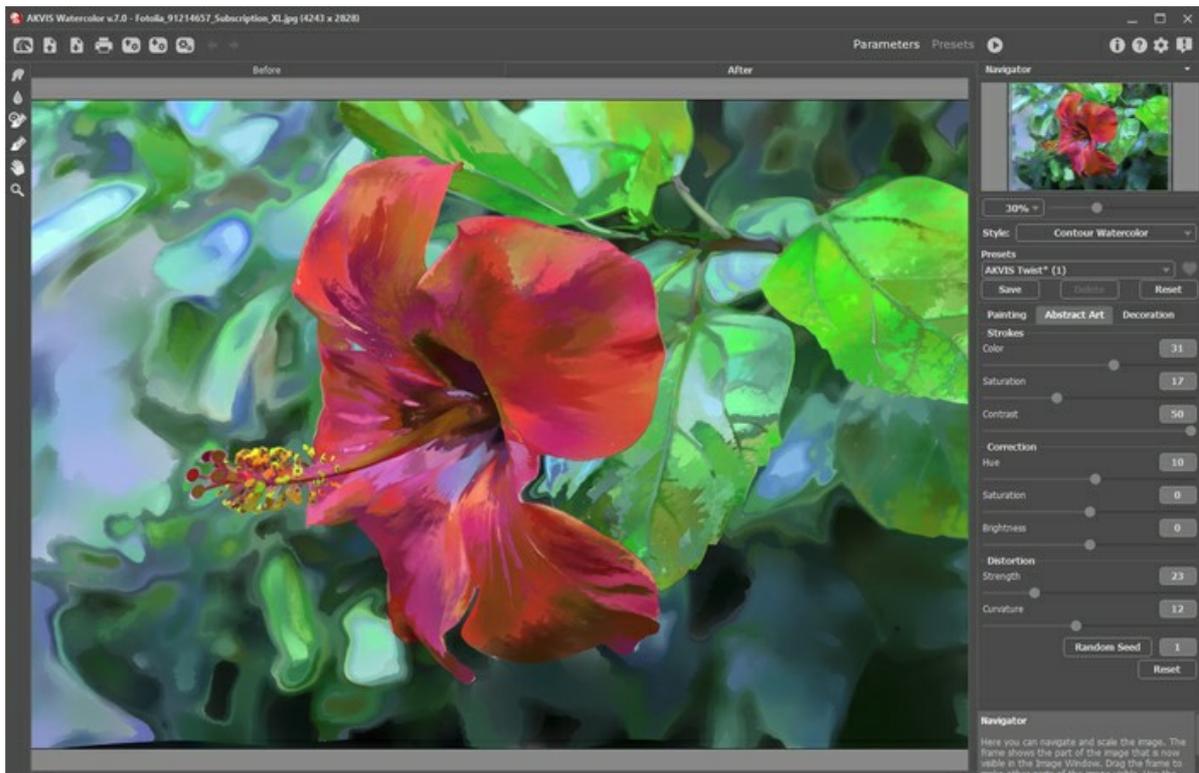
En outre, vous pouvez ajouter des effets occasionnels à la distribution des traits d'aquarelle :

Effets aléatoires (0-9999). Un élément de hasard dans la disposition des coups de pinceau.

ART ABSTRAIT

À l'aide de l'onglet **Art abstrait**, vous pouvez modifier la forme et la couleur des objets, en leur donnant un look unique et fantastique.

Note : Cet onglet n'est disponible que pour les licences **Home Deluxe** et **Business**.



Art abstrait

Les paramètres sont divisés en trois groupes :

Groupe **Traits**. Les paramètres changent la couleur des traits dans l'image résultante.

Couleur (0-50). Plus la valeur est élevée, plus les traits sont recolorés et plus les couleurs apparaissent dans l'image.



Couleur = 0



Couleur = 40

Saturation (0-50). Le paramètre augmente la luminosité des traits aléatoires. La valeur par défaut est 0.



Saturation = 5



Saturation = 50

Contraste (0-50). Le paramètre rend les traits aléatoires plus foncés ou plus clairs.



Contraste = 10



Contraste = 50

Groupe **Correction**. Les paramètres changent les couleurs de l'image originale.

Teinte (-180...180). Le paramètre décale toutes les couleurs de l'image vers une autre teinte.



Teinte = -50



Teinte = 50

Saturation (-100...100). Le paramètre permet de modifier la tonalité de l'image avec des couleurs plus vives. Il vous permet de changer l'intensité des couleurs : des tons gris neutres aux couleurs vives.



Saturation = -65



Saturation = 65

Luminosité (-100...100). La luminance de l'image. À des valeurs plus élevées, l'image est plus lumineuse tandis qu'à des valeurs plus basses, elle est plus sombre.



Luminosité = -50



Luminosité = 50

Groupe **Distorsion**. Les paramètres changent les formes et les proportions des objets.

Force (0-100). Ce paramètre définit le degré de déplacement et d'étirage des objets. A une valeur de 0, il n'y a pas de distorsion.



Force = 10



Force = 50

Courbure (2-25). Ce paramètre définit le degré de distorsion des contours.



Courbure = 5



Courbure = 20

Nombre aléatoire (1-9999). C'est le nombre de départ pour le générateur de nombres aléatoires qui définit la déformation des formes.



Distorsions aléatoires

OUTILS ET LEURS OPTIONS

Dans **AKVIS Watercolor**, différents outils sont disponibles en fonction de l'onglet actif - **Avant** ou **Après**.



Barre d'outils
de l'onglet Avant



Barre d'outils
de l'onglet Après

Les outils du logiciel se divisent en trois groupes : les **outils de pré-traitement**, les **outils de post-traitement**, et les **outils supplémentaires**.

Astuce.

Vous pouvez utiliser les boutons  et  pour annuler/restaurer les opérations effectuées avec les outils :  



Les outils de pré-traitement (dans l'onglet Avant) :

Aperçu rapide  affiche/masque la fenêtre Aperçu rapide. Il s'agit d'un cadre carré aux traits pointillés qui affiche les modifications apportées dans les onglets **Peinture** et **Décoration**.

Vous pouvez faire glisser le cadre à la position requise avec le bouton gauche de la souris ou avec un double clic. Cela vous permet de prévisualiser l'effet sur différentes zones de l'image. Pour comparer le résultat de la conversion automatique avec l'image originale, cliquez et gardez la souris enfoncée dans la zone de prévisualisation.



Aperçu rapide

La taille de la fenêtre Aperçu rapide est corrigée dans la boîte de dialogue **Préférences** .

Recadrage  (dans la version autonome) permet de supprimer les zones indésirables de la photo. L'outil est utile lorsque vous souhaitez améliorer la composition de l'image, accentuer un certain élément, ou changer la forme de l'image.

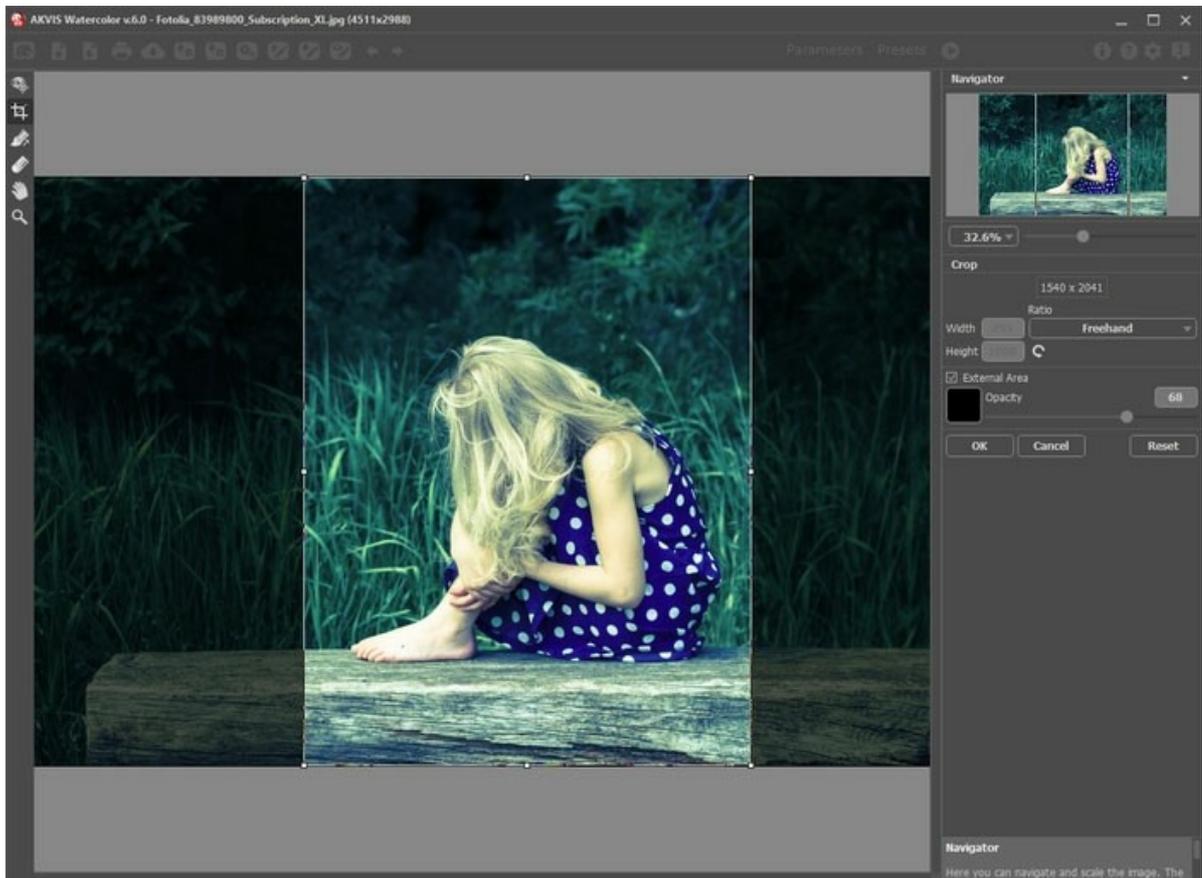
Note. Cet outil est appliqué à l'image originale ! Utilisez-le avant d'appliquer l'effet Aquarelle.

Vous pouvez changer la zone de recadrage en faisant glisser les côtés et les angles du cadre de sélection.

Pour appliquer le résultat et supprimer les zones entourant la sélection, appuyez sur **OK** ou utilisez la touche **Entrée**.

Pour annuler l'opération et quitter l'outil, appuyez sur **Annuler** ou utilisez la touche **Esc**.

Pour restaurer l'image originale en gardant l'outil actif, appuyez sur le bouton **Rétablir**.



Recadrage

Réglez les options de recadrage :

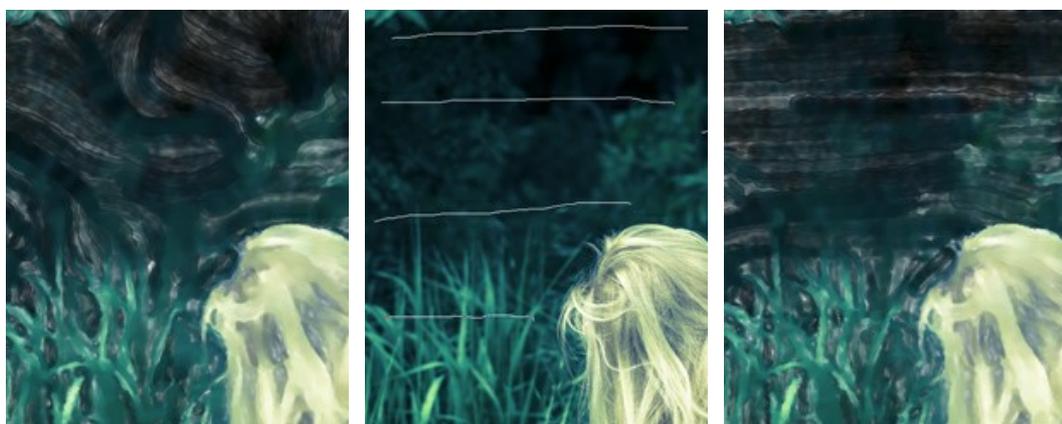
Vous pouvez choisir la taille du rectangle de recadrage dans la liste déroulante **Ratio** ou entrez votre rapport hauteur/largeur personnalisé.

Si la case à cocher **Zone externe** est activée, vous pouvez changer la couleur et l'opacité des parties extérieures.

Direction de touche  vous donne le plein contrôle sur les touches. Avec cette technique, vous pouvez obtenir des peintures réalistes avec des cheveux humains, des motifs et des textures qui vont dans la direction correcte.

Note. Cette fonctionnalité n'est disponible que dans le style **Aquarelle classique**, pour les licences avancées (**Home Deluxe et Business**).

Dessinez avec l'outil sur l'image pour définir les "lignes de repère" qui déterminent la direction d'application des touches. Les modifications seront affichées dans la fenêtre **Aperçu rapide**. Pour traiter l'image entière, cliquez sur le bouton



Touches automatiques

Lignes de repère

Direction modifiée

Astuce. Vous pouvez enregistrer  et charger  les lignes de repère créées avec cet outil. Les lignes chargées s'adaptent automatiquement à la taille de l'image.

Gomme  vous permet d'éditer et de supprimer les lignes de repère tracées avec l'outil **Direction de touche** . La taille de la gomme peut être réglée par un clic droit sur l'image.

Les outils de post-traitement (dans l'onglet **Après**, pour Deluxe/Business) :

Attention ! Les outils , , ,  ne sont disponibles que dans les versions [Home Deluxe/Business](#), sur l'onglet **Après**. **Utilisez ces outils comme la dernière étape**. Si vous recommencez le traitement en cliquant sur , les modifications apportées avec ces outils seront perdues !

Les options de ces outils sont affichées dans une fenêtre flottante qui s'ouvre à l'aide d'un clic sur la touche droite de la souris.

Doigt  est utilisé pour affiner l'image manuellement en effaçant les irrégularités de la peinture.

Les paramètres de l'outil :

Taille (1-300). Définit la largeur maximale des lignes tracées avec le pinceau.

Dureté (0-100). Définit le degré de flou des bords extérieurs de l'outil. Plus la valeur est élevée, plus dur est le bout du pinceau.

Force (1-100). Définit l'impact de l'outil sur l'image. Plus la valeur est élevée, plus les couleurs sont étalées.



Effet de peinture à l'aquarelle



Utilisation de l'outil Doigt

Flou . Cet outil crée un effet de flou en réduisant le contraste des couleurs entre les pixels adjacents.

Les paramètres de l'outil :

Taille (1-200). Définit la largeur maximale des lignes tracées avec le pinceau.

Dureté (0-100). Définit le degré de flou des bords extérieurs de l'outil. Plus la valeur est élevée, plus dur est le bout du pinceau.

Rayon (0.1-10.0). Définit la zone de flou : à des valeurs élevées, le rayon de flou est plus grand.



Effet de peinture à l'aquarelle



Utilisation de l'outil Flou

Pinceau historique  vous permet d'affaiblir l'effet de peinture à l'aquarelle et de restaurer l'image à son état d'origine. Vous pouvez choisir le mode de l'outil : annuler toutes les modifications ou annuler les opérations effectuées avec les pinceaux de post-traitement en gardant l'effet de peinture à l'aquarelle.

Les paramètres de l'outil :

Restaurer à l'original. Si la case à cocher est activée, l'outil permet d'affaiblir l'effet de peinture à l'aquarelle, ainsi que le résultat des pinceaux de post-traitement. Si la case est désactivée, l'outil modifie seulement ces pinceaux mais il n'affecte pas l'effet de peinture à l'aquarelle.

Taille (1-1000). Définit la largeur maximale des lignes tracées avec le pinceau.

Dureté (0-100). Définit le degré de flou des bords de l'outil. Avec une faible valeur de ce paramètre, les bords du pinceau deviennent plus flous. À 100%, la limite entre les zones traitées et les zones intactes est distincte; aux valeurs inférieures, la limite entre ces zones est plus lisse.

Force (1-100). Définit le degré de restauration à l'état initial. Avec une faible valeur de ce paramètre, il y aura moins de restauration et plus de mélange avec l'effet. À 100%, l'image originale sera rétablie complètement.



L'effet de peinture à l'aquarelle



Utilisation de l'outil Pinceau historique

Pinceau d'aquarelle . L'outil vous permet de dessiner des traits d'aquarelle translucides.

Taille (5-1000). Définit la largeur maximale des lignes tracées avec le pinceau.

Dureté (0-100). Définit le degré de flou des bords extérieurs de l'outil. Plus la valeur est élevée, plus dur est le bout du pinceau.

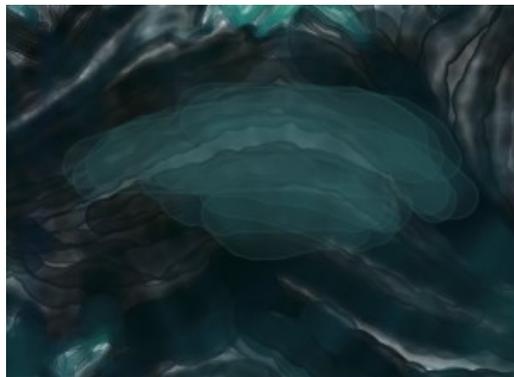


Dureté = 10



Dureté = 90

Force (1-100). Définit l'opacité des traits.

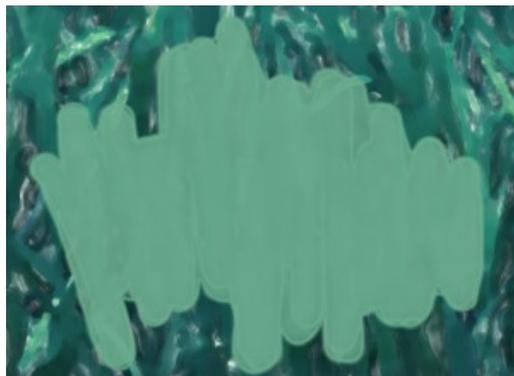


Force = 35

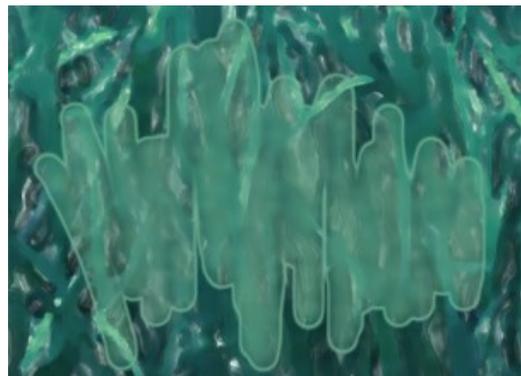


Force = 90

Humidification (0-100). Définit la quantité d'eau dans les traits. Plus la valeur est élevée, plus la partie interne du trait est transparente et plus les bords deviennent visibles.



Humidification = 35



Humidification = 85

Couleur. Cliquez sur le bouton pour activer l'outil **Pipette** qui vous permet de choisir une couleur sur l'image. Vous pouvez également utiliser la touche .

Autour de la pointe de la pipette sur l'image, vous verrez un anneau de couleur avec des teintes adjacentes :



Pipette

1. Une ligne de gradient. La couleur actuelle se trouve dans le centre de la ligne, le côté gauche est +30% de noir, et le côté droit est +30% de blanc.
2. La couleur précédemment sélectionnée.
3. La couleur actuelle du pixel où le curseur est positionné.
4. Les couleurs des pixels voisins.
5. Les couleurs moyennes des zones 3x3, 5x5, 11x11, 31x31, 51x51, 101x101 px.

L'anneau de couleur vous permet de sélectionner des couleurs avec plus de précision. Si c'est difficile de choisir une certaine couleur, vous pouvez choisir une teinte sur l'anneau avec la touche **Ctrl**.

Double-cliquez sur le bouton carré pour choisir une couleur dans la boîte de dialogue **Sélectionner une couleur**.

Les outils supplémentaires (disponibles sur les deux onglets, pour toutes les licences) :

Main  permet de déplacer l'image dans la **Fenêtre d'image**, si l'échelle choisie empêche d'afficher l'image complète.

Cliquez sur le bouton pour activer cette fonction, positionnez le curseur sur l'image et maintenez le bouton gauche de la souris enfoncé pour déplacer l'image.

Double-cliquez sur l'icône  pour adapter l'image à la taille de la fenêtre.

Zoom  permet de changer l'échelle de l'image. Pour agrandir l'affichage, cliquez sur l'image avec le bouton gauche de la souris. Pour réduire l'affichage, appuyez sur la touche **Alt** tout en cliquant sur l'image avec le bouton gauche de la souris. La touche **Z** permet d'accéder rapidement à cet outil.

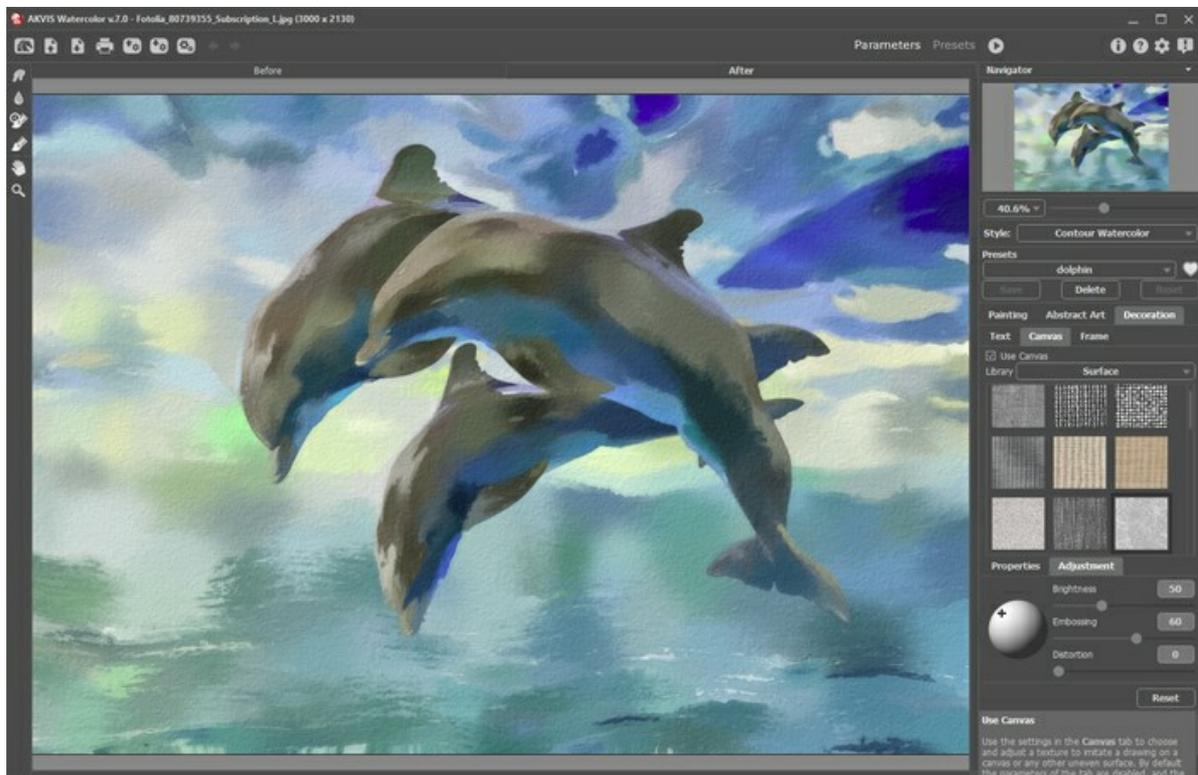
Double-cliquez sur l'icône  pour régler l'échelle de l'image à 100% (taille réelle).

AQUARELLE SUR TOILE

Pour obtenir un véritable effet d'aquarelle, il est particulièrement important de choisir une surface correcte. Avec **AKVIS Watercolor** vous pouvez imiter une peinture à l'aquarelle sur n'importe quelle surface : papier poncé, panneau MDF, couverture métallique, mur de brique, et d'autres.

Utilisez l'onglet **Toile** dans le groupe **Décoration** pour choisir et ajuster la texture. Pour activer les paramètres, il faut sélectionner la case à cocher **Appliquer la texture**.

Astuce : Vous pouvez faire glisser les onglets **Toile/Cadre/Texte** pour changer l'ordre de l'application des effets de décoration.



Aquarelle sur papier texture

Vous pouvez choisir une texture en utilisant le menu **Bibliothèque -> Texture** ou charger vos propres textures en sélectionnant **Bibliothèque -> Votre texture...**

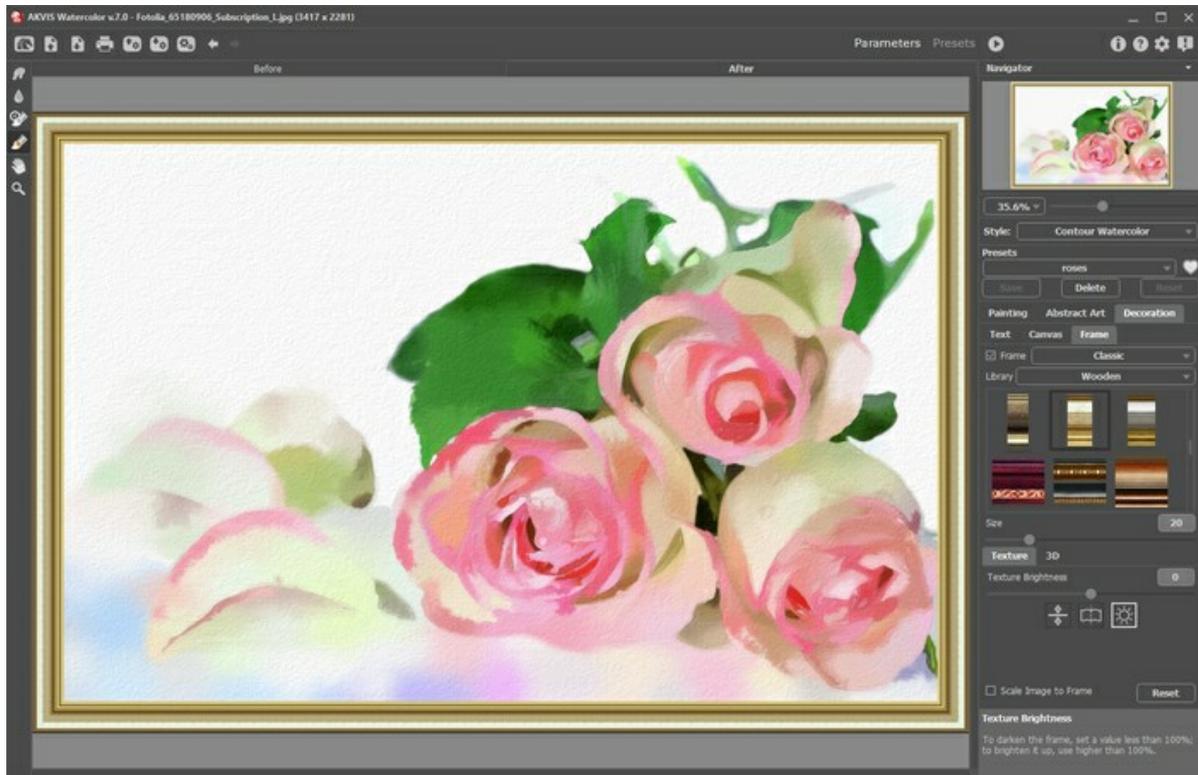
[Réglez les paramètres de la toile...](#)

ENCADREMENT D'UN DESSIN

AKVIS Watercolor permet d'encadrer votre aquarelle pour créer une véritable œuvre d'art.

Dans le groupe **Décoration**, passez à l'onglet **Cadre**, activez la case à cocher **Cadre** et choisissez le style et la texture du cadre.

Astuce : Vous pouvez faire glisser les onglets **Toile/Cadre/Texte** pour changer l'ordre de l'application des effets de décoration.



L'onglet Cadre

Vous pouvez choisir le type d'encadrement souhaité dans la liste déroulante :

- Cadre classique
- Motifs
- Traits
- Vignette
- Passe-partout

AJOUTER DU TEXTE À VOTRE PEINTURE

Avec **AKVIS Watercolor** vous pouvez personnaliser votre œuvre d'art en ajoutant une signature, un logo, un titre, un message de vœux, ou tout autre message.

Utilisez l'onglet **Texte** dans le groupe **Décoration** pour ajouter une inscription à votre peinture à l'aquarelle. Par défaut, les paramètres de l'onglet sont désactivés. Activez la case à cocher **Texte** ou **Image**.

Astuce : Vous pouvez faire glisser les onglets **Toile/Cadre/Texte** pour changer l'ordre de l'application des effets de décoration.



Peinture signée

Réglez les paramètres de la texte ou du filigrane...

PRESETS D'EFFETS D'AQUARELLE

AKVIS Watercolor comprend un certain nombre de presets prêts à l'emploi qui vous aideront à travailler et à créer des œuvres d'art étonnantes avec la technique de l'aquarelle.

Lorsque vous déplacez un curseur sur un preset dans la liste déroulante, le résultat rapide sera affiché dans la petite fenêtre près de la liste.



Un preset contient les paramètres de tous les onglets (**Peinture** / **Art abstrait** / **Décoration**).

Les presets AKVIS marqués d'un * (par exemple, *AKVIS Blossom**) utilisent les paramètres de l'onglet **Art abstrait** disponible uniquement pour les licences Deluxe et Business. Dans la version Home, ces effets supplémentaires ne seront pas appliqués, ces presets seront utilisés uniquement avec les paramètres des onglets **Peinture** et **Décoration**.

Pour créer un preset, réglez les paramètres, saisissez un nom dans le champ et appuyez sur le bouton **Enregistrer**.

Pour revenir aux valeurs par défaut, appuyez sur le bouton **Rétablir**.

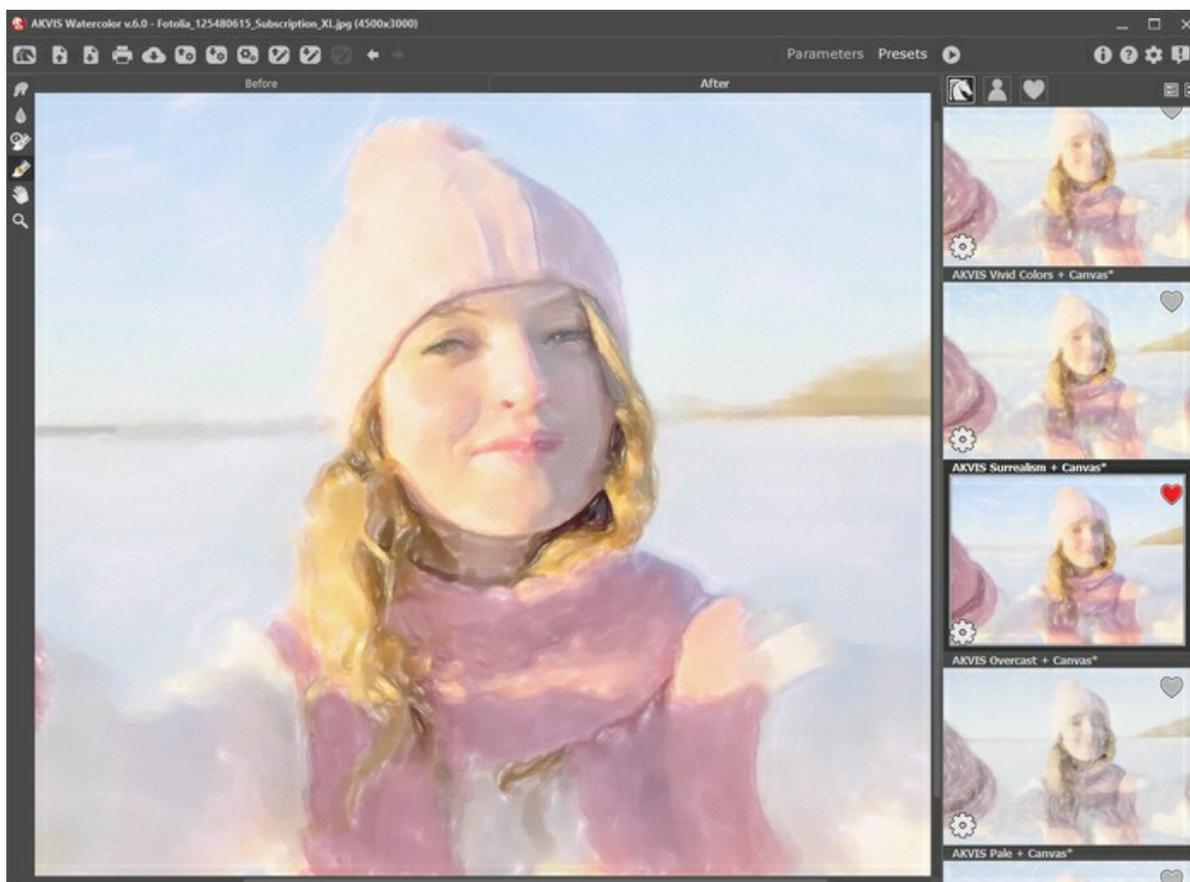
Pour supprimer un preset, sélectionnez-le dans la liste et appuyez sur **Supprimer**.

Les presets AKVIS intégrés ne peuvent pas être supprimés.

À côté du champ du nom, vous verrez une icône en forme de cœur. Cliquez dessus pour ajouter le preset sélectionné aux **Favoris** ou pour le supprimer de ce groupe de presets.

Galerie de presets

Cliquez sur le bouton **Presets** dans le panneau supérieur pour passer au mode d'affichage visuel des presets avec l'aperçu en direct.



Galerie de presets

Vous verrez une liste de presets triés par ordre alphabétique (presets AKVIS) ou par date de création (presets utilisateur). Lorsqu'une image est chargée dans le logiciel, ses vignettes créées à l'aide de différents presets sont générées.

Cliquez sur une vignette pour sélectionner le preset associé. Double-cliquez sur la vignette pour commencer le traitement de l'image entière.

Double-cliquez sur le nom d'un preset utilisateur pour le renommer. Les presets AKVIS ne peuvent pas être renommés.

Utilisez ces boutons pour modifier l'affichage des presets :



- pour afficher les **presets AKVIS**,



- pour afficher les **presets utilisateur**,



- pour afficher les presets marqués comme **Favoris**.

Les vignettes des presets peuvent être organisées de deux manières :



- sous forme de liste verticale,



- en remplissant toute la zone du logiciel.

Les boutons de contrôle des presets sont dupliqués par les commandes du menu contextuel :



Ajouter aux Favoris /  **Supprimer des Favoris**,



Renommer le preset (uniquement pour les presets utilisateur),



Déplacer vers le haut (uniquement pour les presets utilisateur),



Déplacer vers le bas (uniquement pour les presets utilisateur),



Supprimer le preset (uniquement pour les presets utilisateur),



Afficher les paramètres.

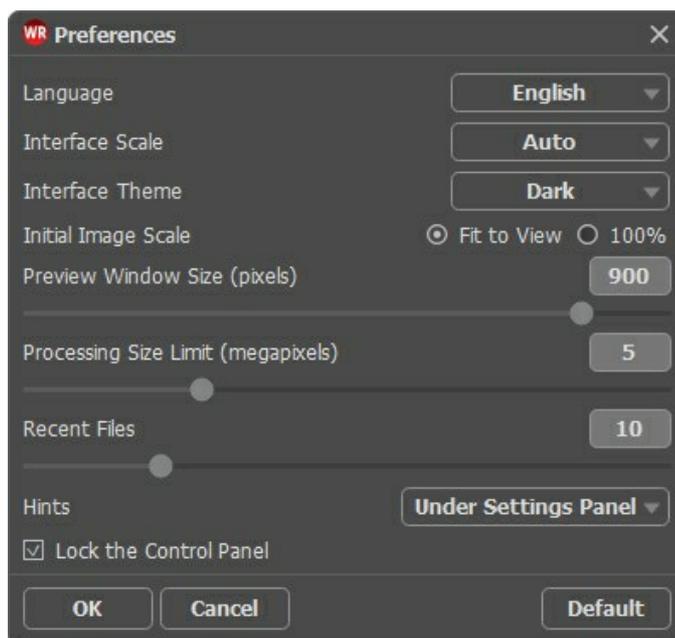
Vous pouvez sauvegarder vos presets dans un fichier **.watercolor** en utilisant le bouton . Pour charger les presets à

partir d'un fichier **.watercolor**, appuyez sur .

[En savoir plus comment importer et exporter les presets utilisateur...](#)

PRÉFÉRENCES

Le bouton  appelle la boîte de dialogue **Préférences** qui a l'aspect suivant :



- **Langue.** Changez la langue de l'interface en sélectionnant la langue préférée du menu déroulant.
- **Échelle de l'interface.** Sélectionnez la taille des éléments de l'interface du logiciel. Lorsque ce paramètre a la valeur **Auto**, l'espace de travail se met automatiquement à l'échelle pour correspondre à la résolution de l'écran.
- **Thème de l'interface.** Sélectionnez le style de l'interface du logiciel : **Clair** ou **Foncé**.
- **Échelle initiale.** Ce paramètre définit la façon dont l'image est réduite dans la **Fenêtre d'image** après l'ouverture :
 - **Ajuster à la fenêtre.** L'échelle s'adapte de manière que toute l'image soit visible dans la fenêtre d'image;
 - Si l'option **100%** est cochée, l'image n'est pas ajustée.
- **Taille de la fenêtre Aperçu rapide.** Choisissez la valeur du paramètre. La taille de la fenêtre **Aperçu rapide** peut avoir les valeurs de 200x200 à 1.000 x 1.000 pixels.
- **Taille maximale du traitement.** Le traitement de l'image est une opération qui prend beaucoup de temps. Le paramètre permet d'accélérer le traitement de l'image en réduisant provisoirement la taille de l'image à traiter. Lorsque la taille du fichier (en mégapixels) ne dépasse pas une valeur déterminée, l'image est traitée de manière habituelle. Si le fichier chargé est plus grand, le logiciel va réduire l'image, la traiter et l'agrandir de nouveau à la taille initiale.
- **Derniers fichiers utilisés** (disponible uniquement dans la version autonome). Le paramètre définit le nombre des derniers fichiers utilisés. Faites un clic droit sur le bouton  pour ouvrir la liste des derniers fichiers triés par date, du plus récent au plus ancien. Maximum : 30 fichiers.
- **Astuces.** Vous pouvez choisir comment les Astuces seront affichés :
 - **Sous la Fenêtre d'image.**
 - **Sous le panneau Paramètres.**
 - Cacher.
- La case à cocher **Verrouiller le Panneau de configuration**. Elle désactive la possibilité de cacher/afficher le panneau supérieur. Si la case à cocher est activée, le panneau est toujours visible.

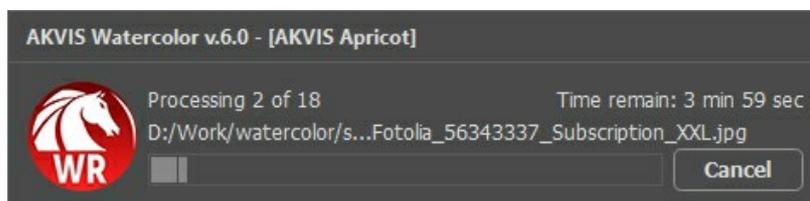
Pour sauvegarder la configuration des **Préférences** appuyez sur **OK**.

Si vous voulez rétablir les valeurs par défaut appuyez sur **Par défaut**.

TRAITEMENT PAR LOTS

AKVIS Watercolor supporte le **traitement par lots** qui vous permet de traiter automatiquement une série d'images avec les mêmes paramètres et d'économiser du temps et des efforts.

Le traitement par lots est utile pour la création d'une série d'illustrations à le même style ou pour le traitement de toutes les images de la vidéo.



Si vous n'avez jamais utilisé le traitement par lots, il n'est pas difficile d'apprendre à l'utiliser.

Si vous utilisez la version autonome de **AKVIS Watercolor**, [suivez ces étapes](#).

Si vous utilisez le plugin **Watercolor** dans Photoshop, [utilisez ce tutoriel](#).

IMPRIMER

La version autonome (standalone) du logiciel **AKVIS Watercolor** permet d'imprimer des images. Pour cela, appuyez sur le bouton  pour ouvrir la boîte de dialogue **Imprimer**.



Options d'impression dans AKVIS Watercolor

Réglez les paramètres dans le panneau Paramètres :

Choisissez une imprimante dans la liste des périphériques disponibles, définissez la résolution d'impression souhaitée et le nombre de copies à imprimer.

Dans le groupe **Orientation**, définissez la position de papier : **Portrait** (verticalement) ou **Paysage** (horizontalement).

Cliquez sur le bouton **Mise en page** pour ouvrir la boîte de dialogue dans laquelle vous pouvez choisir le format et l'orientation de l'image imprimée, ainsi que les marges d'impression.

Cliquez sur le bouton **Réinitialiser les marges** pour restaurer la taille par défaut.

Changez la taille de l'image imprimée en ajustant les paramètres **Echelle**, **Largeur**, **Hauteur** et **Ajuster à la page**. Ces paramètres n'influencent pas l'image elle-même, seulement la copie imprimée. Vous pouvez modifier la taille de l'image imprimée en entrant une valeur en %, ou en entrant les nouvelles valeurs de **Largeur** et **Hauteur**.

Si vous voulez redimensionner l'image proportionnellement à la taille de la page, sélectionnez **Ajuster à la page**.

Sélectionnez la position de l'image sur la page en utilisant la souris ou en cliquant sur les boutons flèches.

Vous pouvez activer l'option **Cadre** et ajuster sa largeur et sa couleur.

Choisissez la **Couleur de fond** en cliquant sur la plaque de couleur.

Dans l'onglet **Page**, vous pouvez ajuster les options d'impression de copies multiples sur une seule page.



Page

- **Copies par page.** Cette option vous permet de spécifier le nombre de copies de l'image sur une page.
- **Horizontalement** et **Verticalement.** Ces paramètres indiquent le nombre de lignes et de colonnes pour les copies de l'image sur la page.
- **Espacement.** Le paramètre définit les marges entre les copies de l'image.

Dans l'onglet **Grand format**, il est possible de réaliser l'impression de l'image sur plusieurs pages pour former un tableau de sous-images.



Grand format

- **Pages.** Si la case à cocher est activée, vous pouvez spécifier le nombre maximum de pages dans lesquelles l'image sera découpée. L'échelle de l'image sera ajustée pour s'adapter à ce nombre de pages. Si la case à cocher est désactivée, le logiciel sélectionne automatiquement le nombre optimal de pages en fonction de la taille réelle de l'image (échelle = 100%).
- **Largeur de recouvrement.** Si la case à cocher est activée, vous pouvez régler la largeur des marges nécessaires pour le collage des pages entre elles. Les marges seront ajoutées à droite et au bas de chaque partie.
- **Lignes de coupe.** Activez la case à cocher pour afficher les marques de coupe dans les marges.
- **Afficher les numéros.** Si la case à cocher est activée, le nombre de chaque partie (par colonne et par ligne) sera imprimé dans les marges.

Pour imprimer l'image avec les paramètres choisis, appuyez sur le bouton **Imprimer**.
Pour annuler et fermer la boîte de dialogue d'impression, cliquez sur **Annuler**.

Cliquez sur le bouton **Propriétés...** pour ouvrir une boîte de dialogue système qui vous permet d'accéder aux paramètres avancés et d'envoyer le document à l'imprimante choisie.

PEINTURE COLORÉE DÉLICATE : EFFET COMBINÉ ÉTONNANT (WATERCOLOR + SKETCH)

L'auteur de cet exemple est **Greg Collins**.

AKVIS Watercolor vous permet de créer de belles peintures qui peuvent être encore plus pittoresques lorsqu'elles sont combinées avec d'autres effets artistiques. Ce tutoriel montre comment obtenir un effet d'aquarelle en utilisant **AKVIS Watercolor**, **AKVIS Sketch** et l'éditeur graphique **AliveColors**.



Effet de peinture à l'aquarelle
(ouvrir une version agrandie)

Étape 1. Ouvrez l'image dans **AKVIS Watercolor** à l'aide du bouton  .

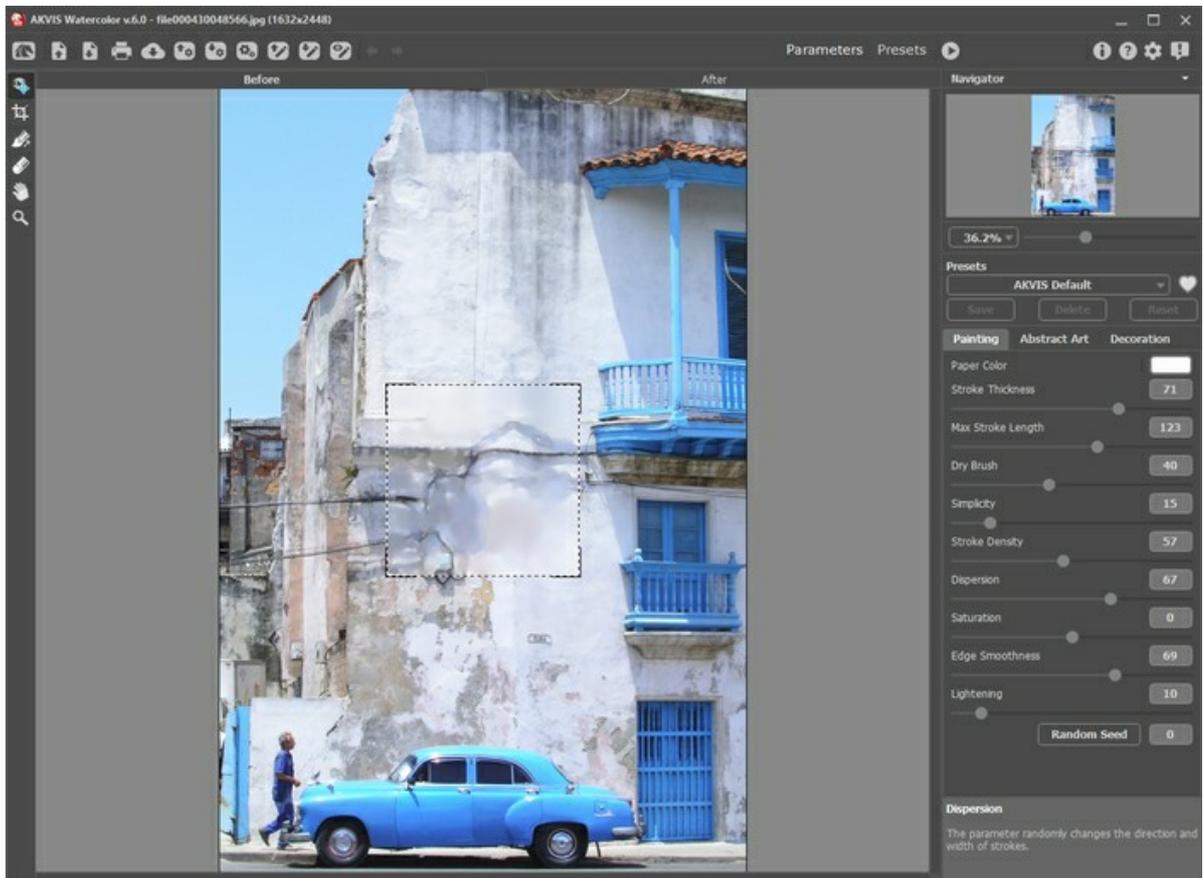
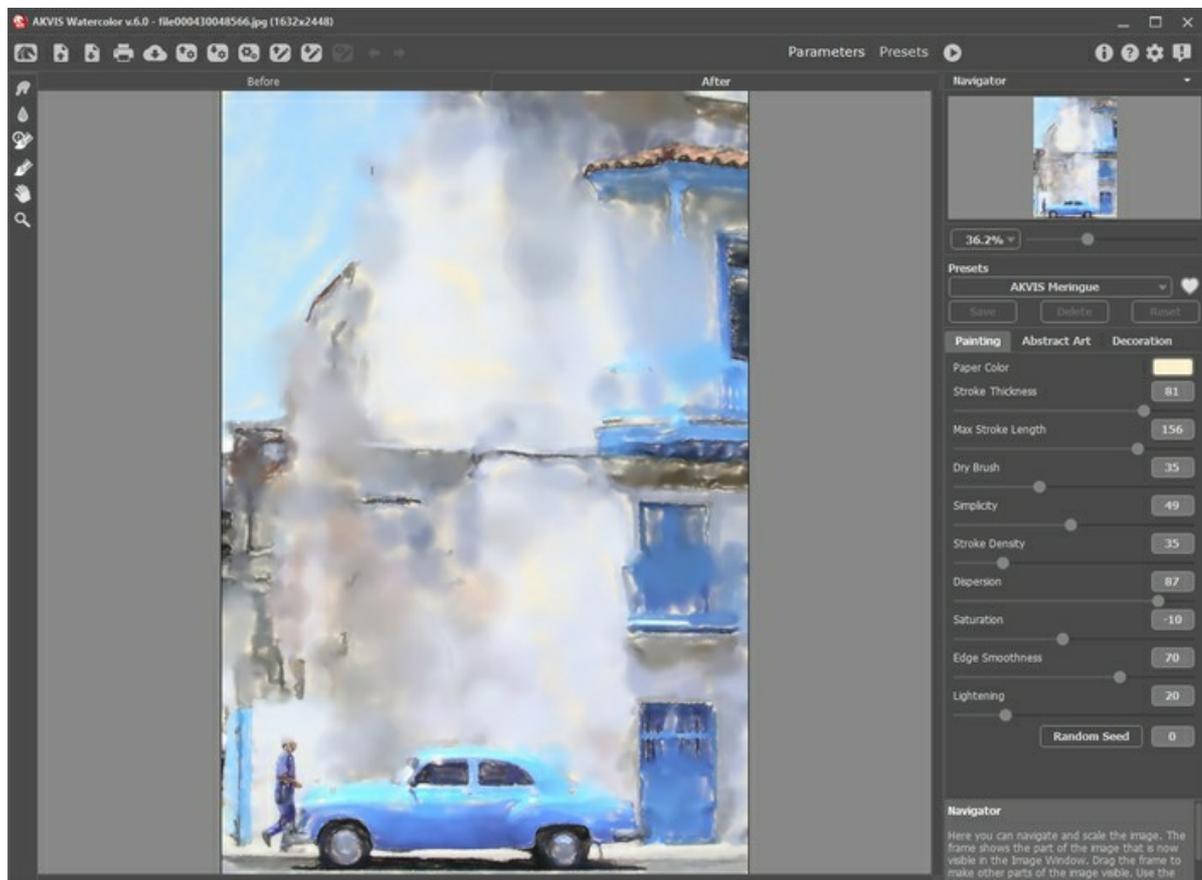


Image originale

Étape 2. Choisissez le preset *AKVIS Meringue* et lancez le traitement en cliquant sur .



Le résultat est une peinture lavée qui sera utilisée comme image de base.



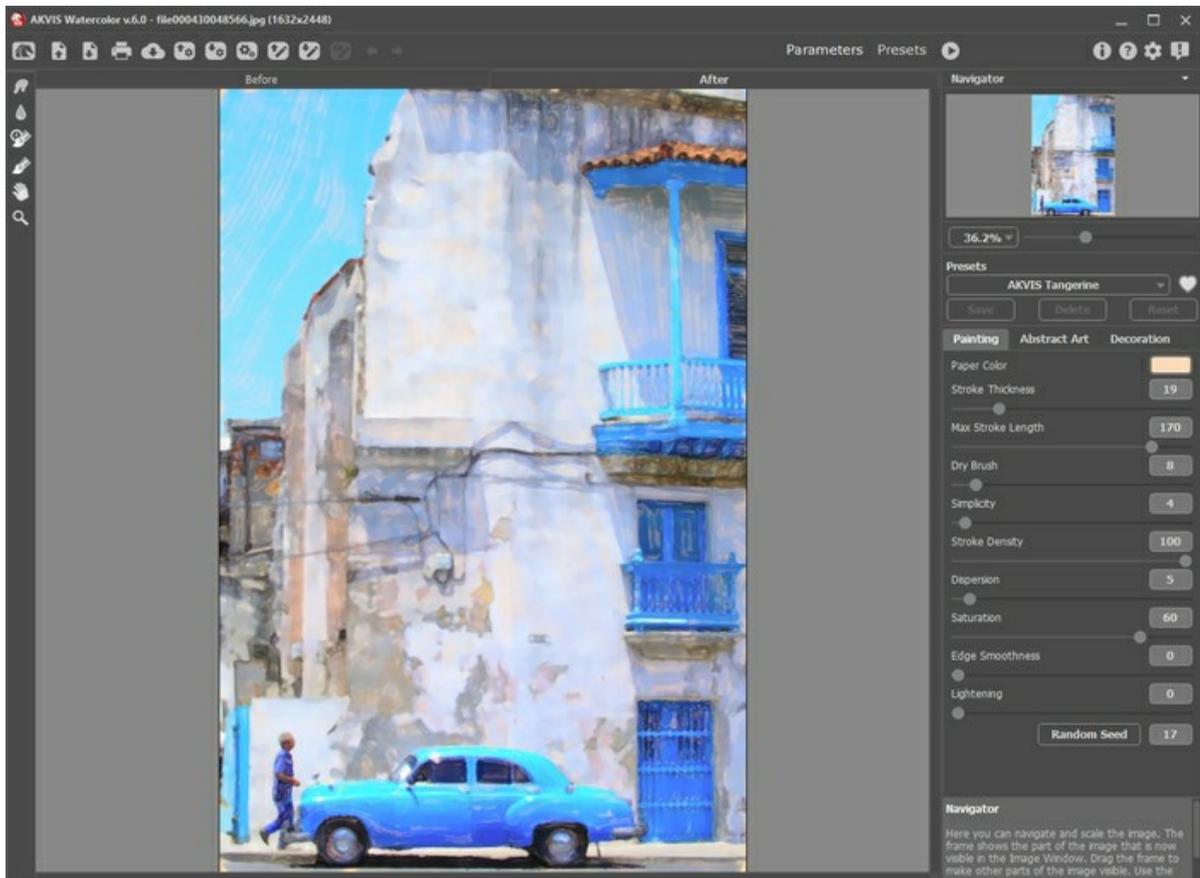
Espace de travail d'AKVIS Watercolor

Enregistrez le résultat en cliquant sur .

Étape 3. Choisissez le preset *AKVIS Tangerine* et lancez le traitement en cliquant sur .



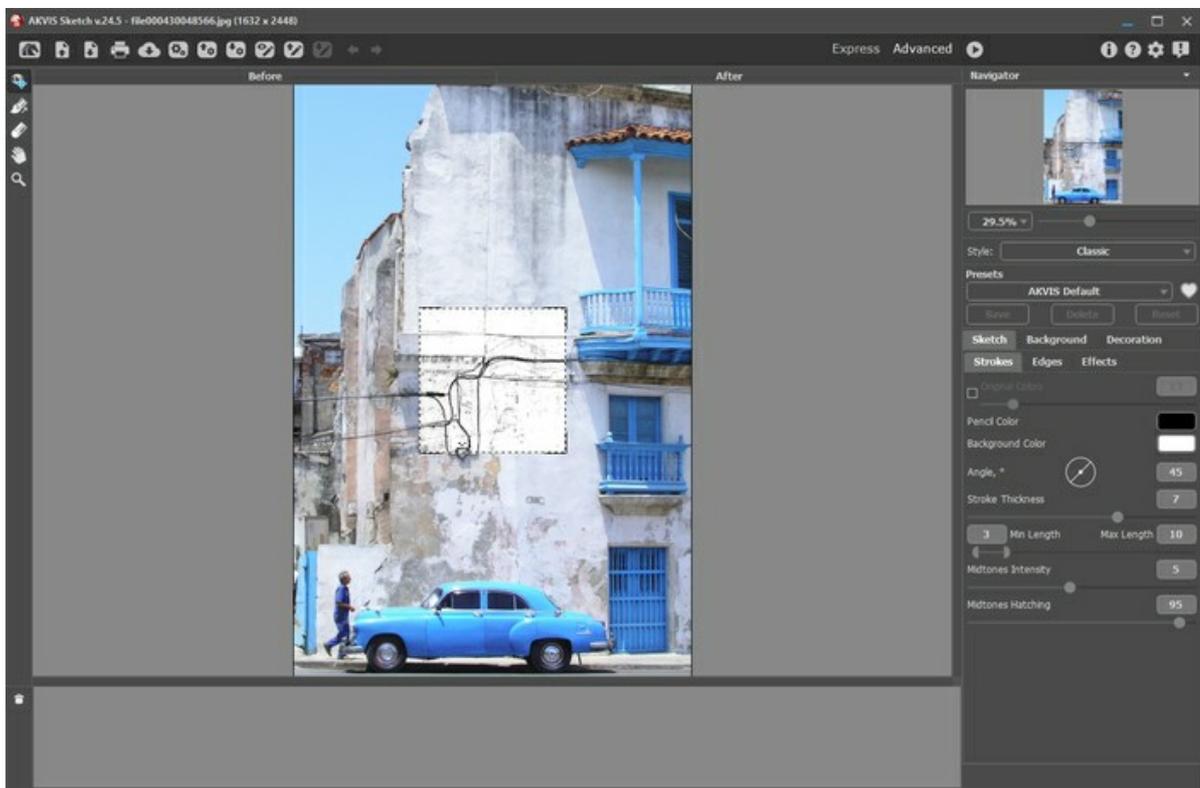
Le résultat est une peinture plus détaillée, dont certaines parties seront combinées avec le rendu précédent.



Espace de travail d'AKVIS Watercolor

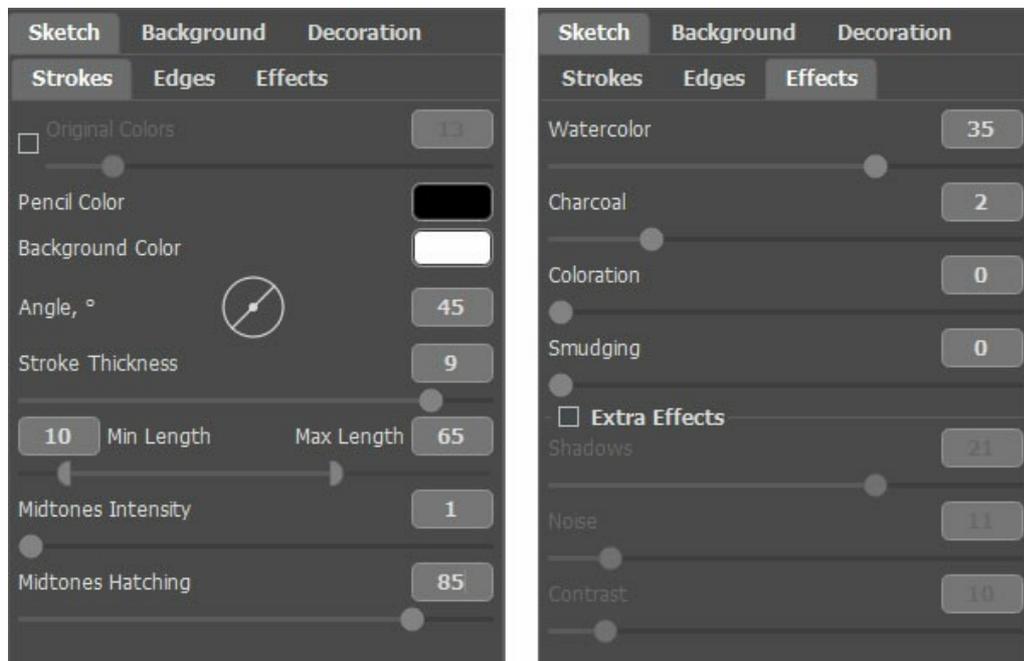
Enregistrez le résultat en cliquant sur .

Étape 4. Ouvrez l'image dans **AKVIS Sketch**.



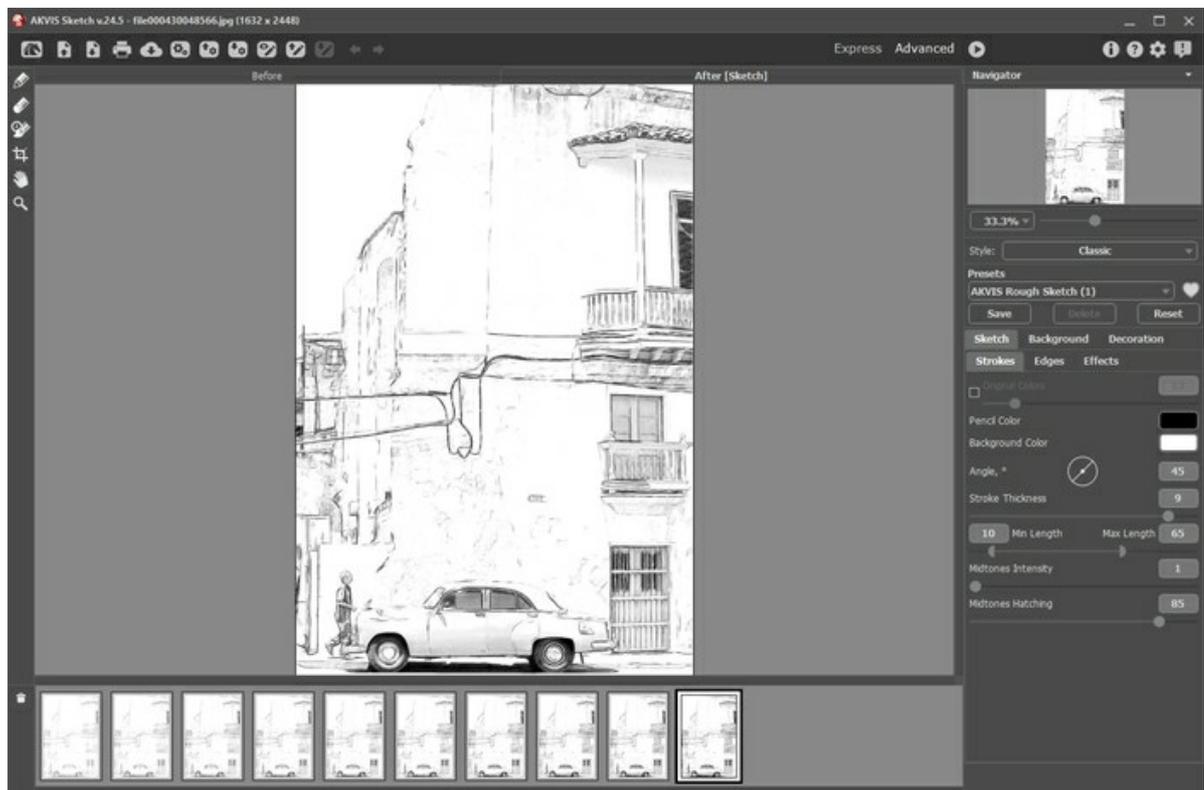
Espace de travail d'AKVIS Sketch

Étape 5. Choisissez le preset **AKVIS Rough Sketch** dans le style **Classique**, modifiez le preset avec les paramètres suivants et lancez le traitement en cliquant sur .



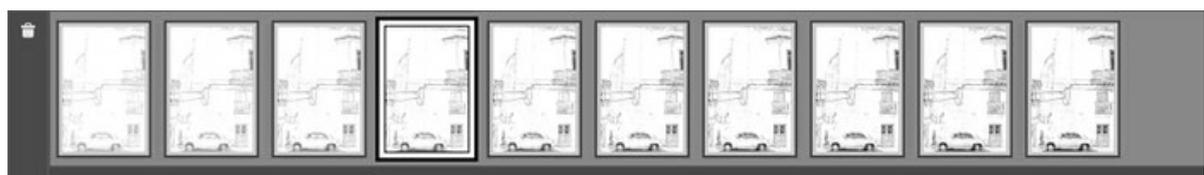
Paramètres de Sketch

Le résultat est un dessin léger qui sera utilisé pour ajouter de la clarté à la peinture à l'aquarelle.



Dessin léger

Étape 6. Choisissez la quatrième version du dessin dans la **Timeline**, puis enregistrez le résultat en cliquant sur .



Timeline dans AKVIS Sketch

Étape 7. Ouvrez chacun des rendus de Meringue, de Tangerine et de Sketch dans **AliveColors**.

Étape 8. Choisissez l'onglet avec l'image Tangerine, copiez l'image entière et collez-la en tant que nouveau calque dans l'onglet Meringue. Renommez le calque en **"Tangerine"**.

Étape 9. Choisissez l'outil **Pinceau de couleur** en cliquant sur  et définissez la couleur de premier plan sur blanc

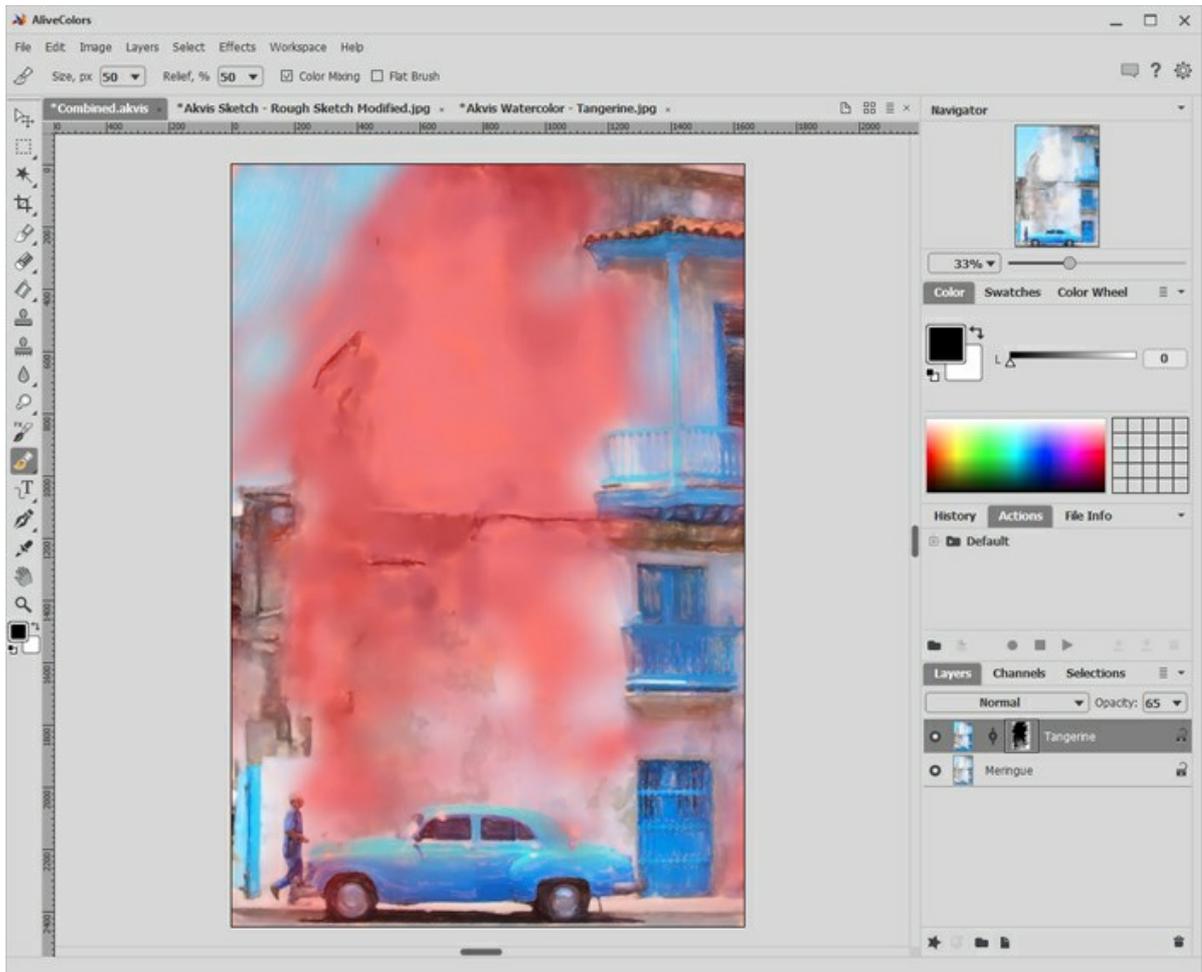


Étape 10. Dans le menu **Calques**, ajoutez un masque de fusion **Tout masquer** au calque **"Tangerine"**, puis cliquez sur la vignette Masque de fusion sur le calque **"Tangerine"** pour activer le masque.



Calques

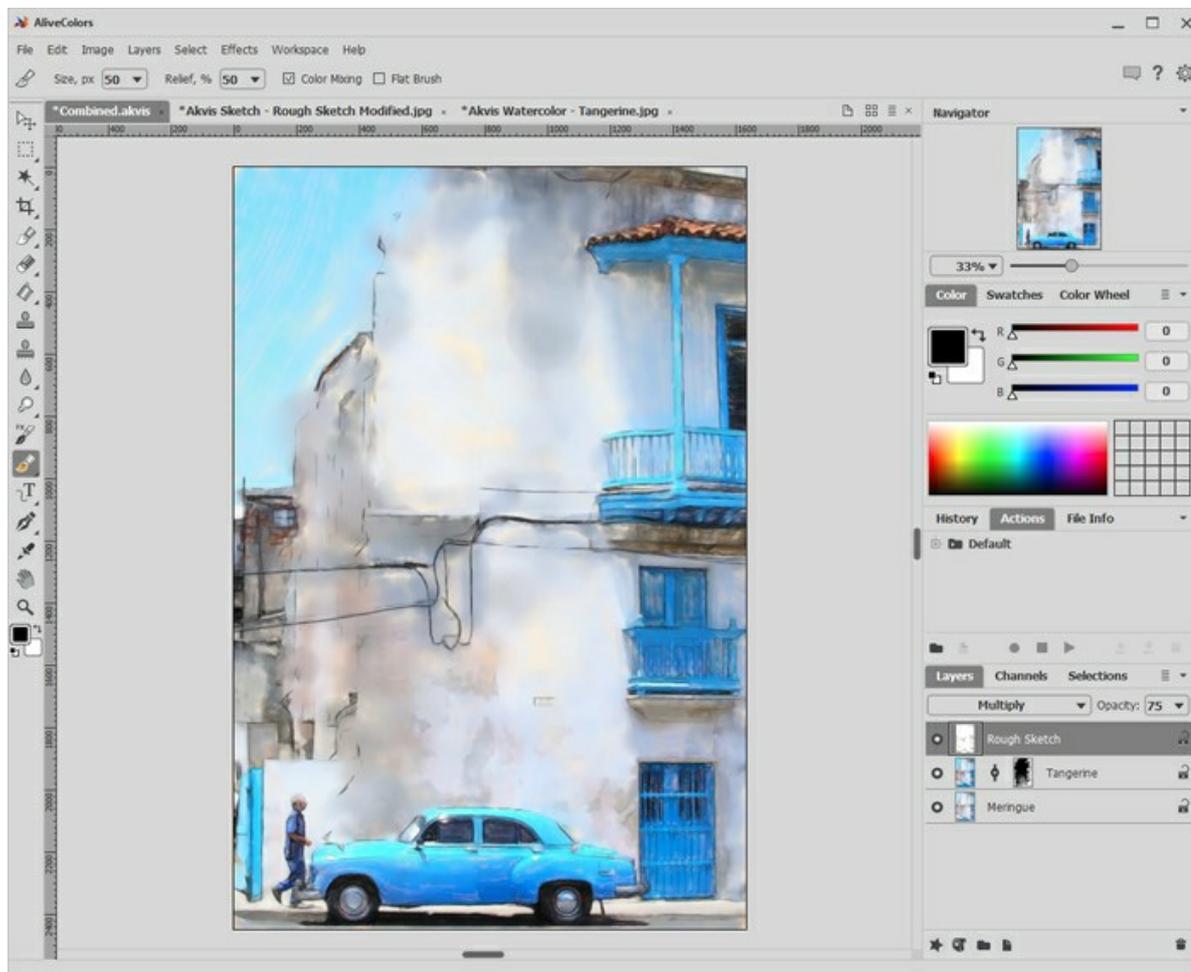
Étape 11. Peignez sur le masque pour révéler des parties détaillées de la peinture Tangerine que vous souhaitez montrer.



Peinture sur le masque

Étape 12. Sélectionnez la vignette de calque sur le calque "*Tangerine*" pour quitter le masque.

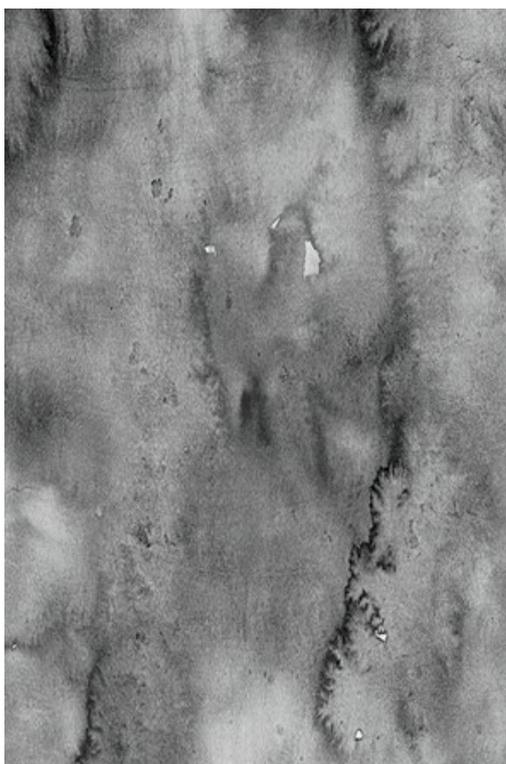
Étape 13. Choisissez l'onglet avec l'image Sketch, copiez l'image entière et collez-la en tant que nouveau calque dans l'onglet Meringue. Renommez le calque en "*Rough Sketch*". Choisissez le style de calque **Produit**, puis réduisez l'**Opacité** à 75.



Ajout du calque Sketch

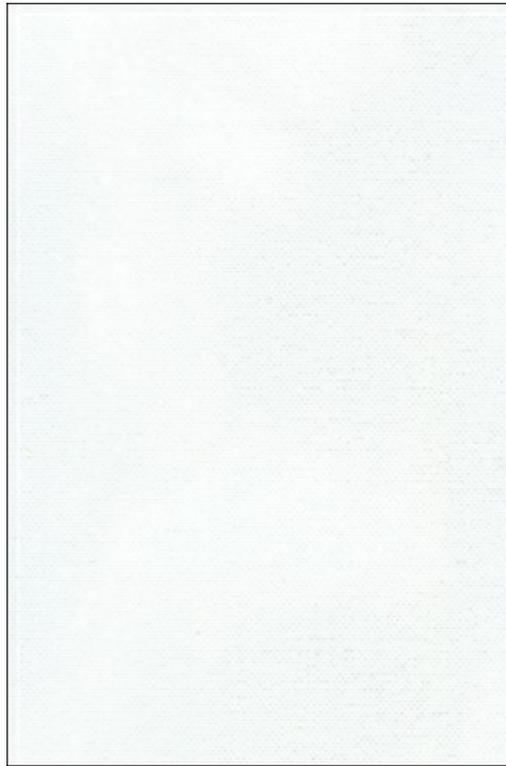
La peinture est presque terminée. Il y a quelques raffinements supplémentaires qui rendront le résultat encore plus étonnant.

Étape 14. Ajoutez un calque de vraie texture d'aquarelle (beaucoup sont disponibles gratuitement sur Internet, de préférence en niveaux de gris), choisissez le style de calque **Incrustation** et réduisez l'**Opacité** à ce qui vous semble bon (par exemple, 60).



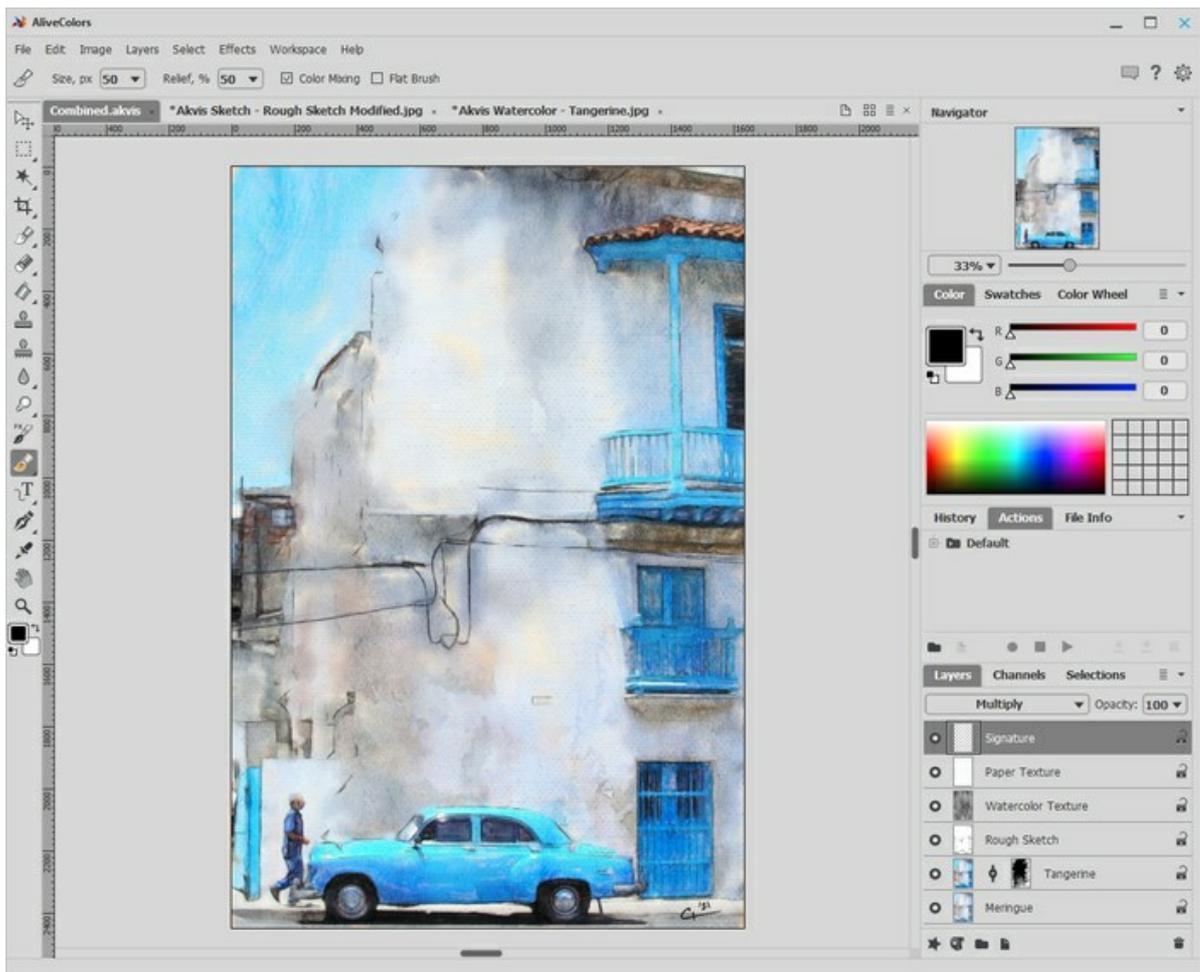
Texture d'aquarelle

Étape 15. Ajoutez un calque de vraie texture de papier aquarelle (mieux si en niveaux de gris), choisissez le style de calque **Produit** et ajustez l'**Opacité** (vous pouvez la laisser = 100).



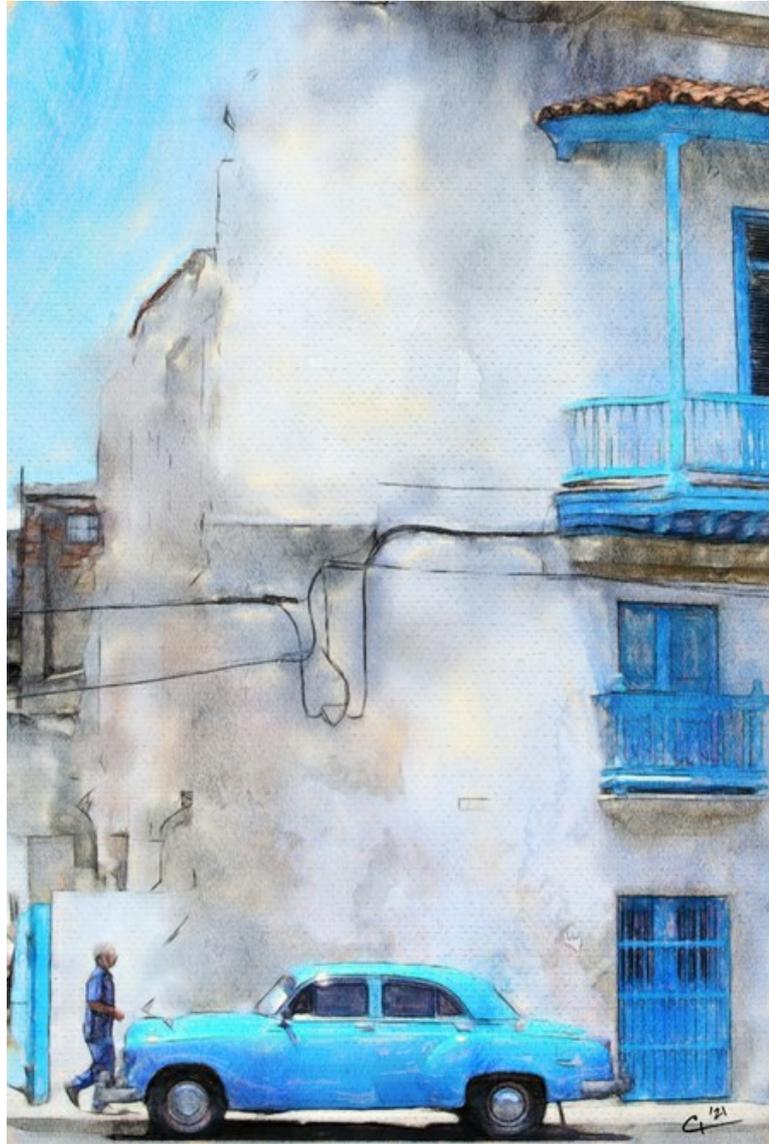
Texture de papier aquarelle

Étape 16. Ajoutez un calque de texte et placez votre signature sur la peinture finie.



Calque de texte

Étape 17. Dans le menu **Fichier**, choisissez **Enregistrer** pour enregistrer votre fichier en calques au format **.AKVIS** ou **.PSD**. Ensuite, enregistrez-le à nouveau en tant que fichier **JPG** pour le partager.

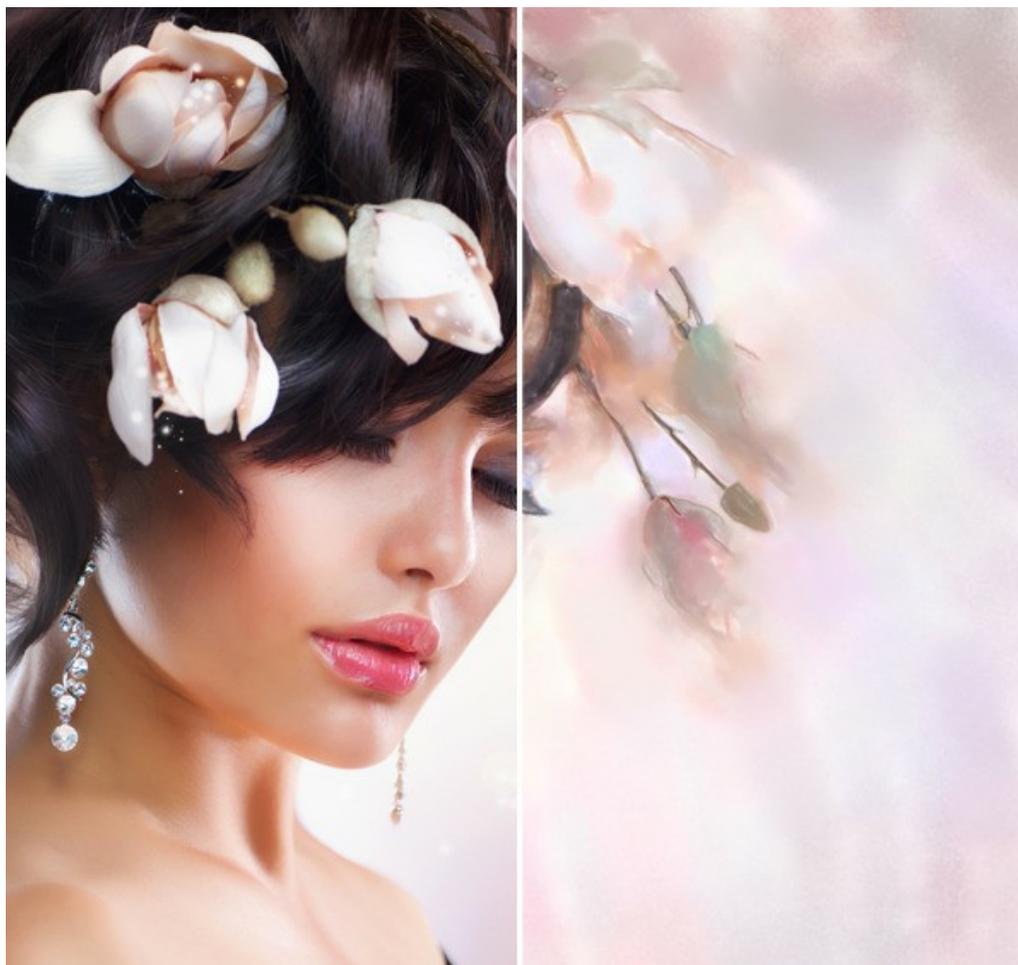


Aquarelle avec des raffinements supplémentaires

PORTRAIT À L'AQUARELLE : HARMONIE DE FLOU ET DE CLARTÉ

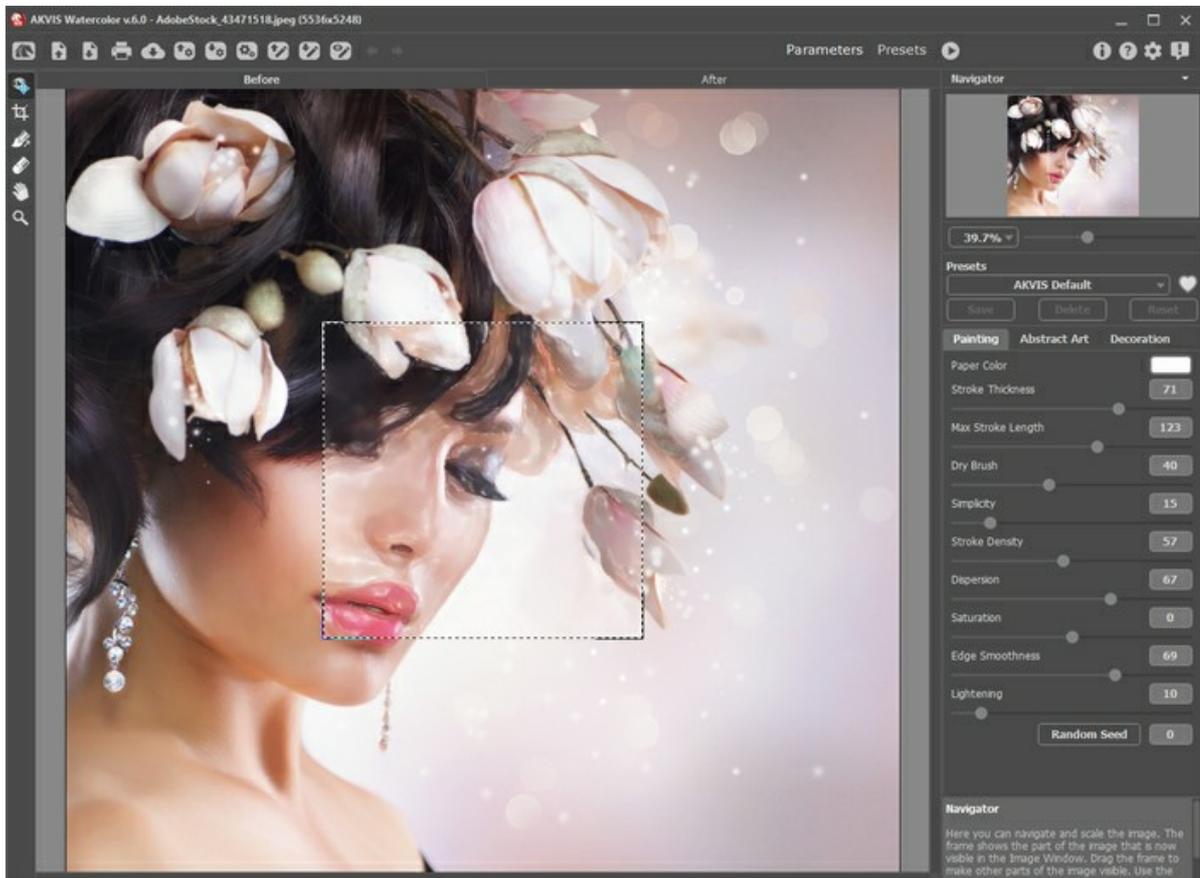
AKVIS Watercolor transforme les photos numériques en magnifiques peintures à l'aquarelle. Mais parfois, certaines parties de l'aquarelle obtenue ne sont pas aussi détaillées que vous le souhaitez.

Dans ce tutoriel, vous apprendrez à faire ressortir votre sujet en fusionnant un avant-plan détaillé et un arrière-plan flou. Cette méthode est particulièrement appropriée lors du traitement de portraits nécessitant une précision des traits du visage.



Effet de peinture à l'aquarelle
([ouvrir une version agrandie](#))

Étape 1. Ouvrez une image dans [AKVIS Watercolor](#) à l'aide du bouton  .



Fenêtre de AKVIS Watercolor

Étape 2. Utilisez les paramètres de traitement suivants :



Ensemble de paramètres 1

Lancez le traitement en appuyant sur .

Les traits du visage sont beaux mais l'arrière-plan et les cheveux pourraient être plus flous - cela rendrait le tableau plus pittoresque. Suivez les étapes suivantes pour améliorer le résultat.



Résultat 1

Tout d'abord, sauvegardez le résultat actuel en cliquant sur .

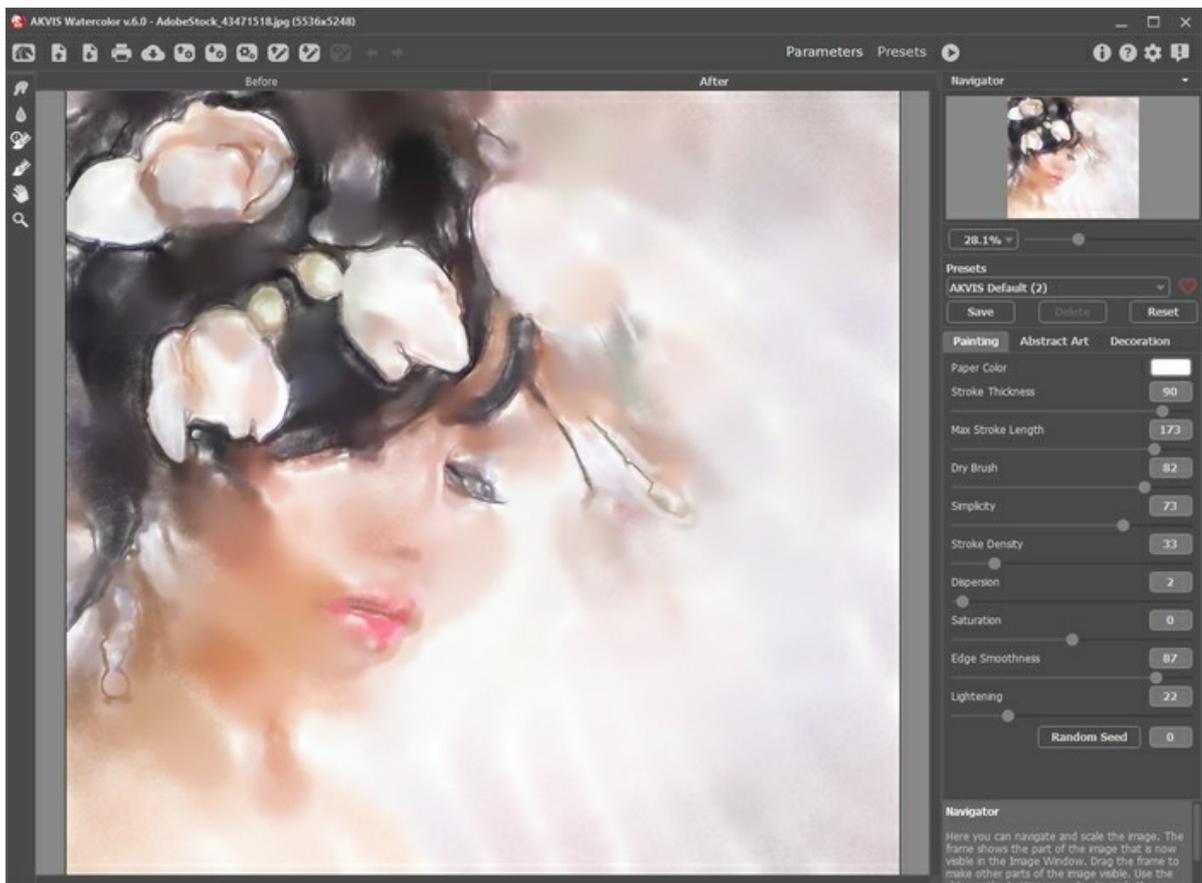
Étape 3. Ouvrez l'image que vous venez de sauvegarder en utilisant le bouton .

Réglez les paramètres comme suit et lancez le traitement en appuyant sur .



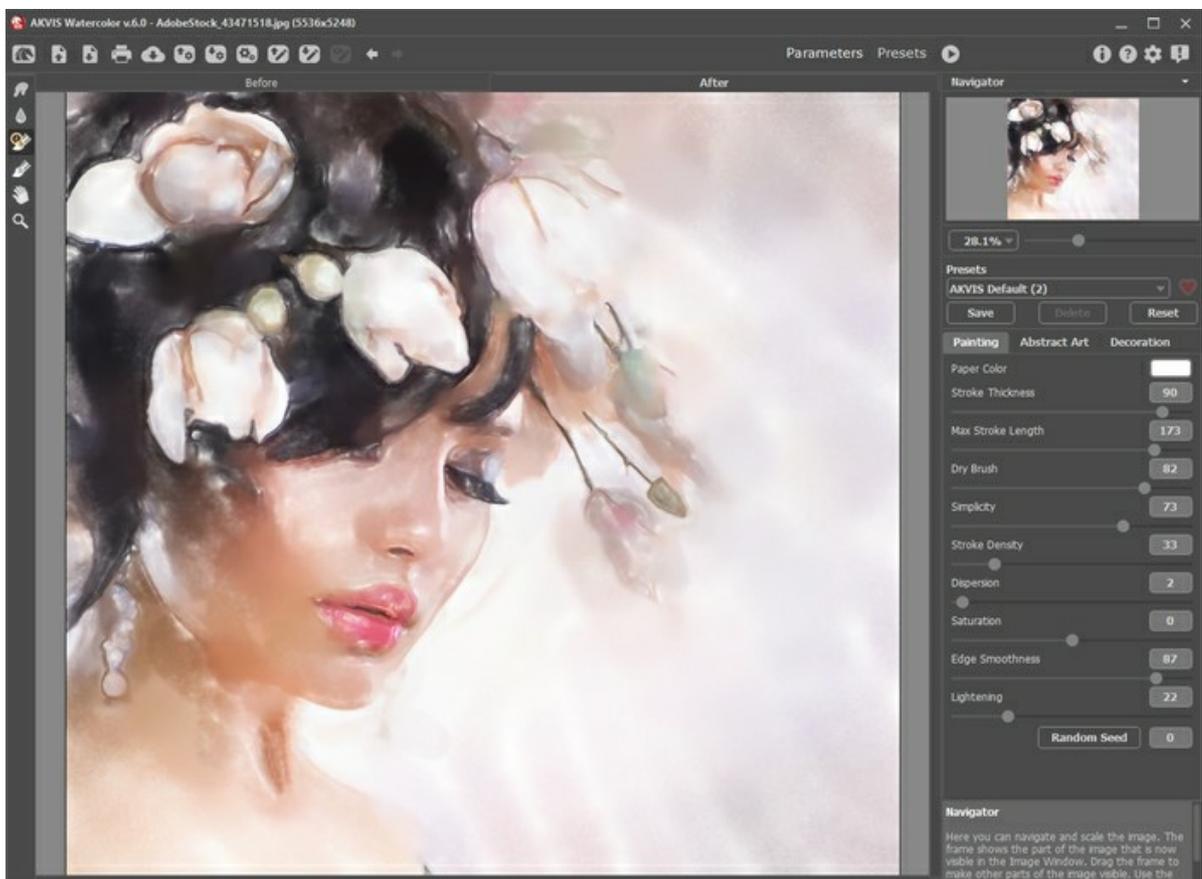
Ensemble de paramètres 2

Cette fois, les traits du visage sont trop flous, mais l'arrière-plan et les cheveux sont exactement ce qu'il faut.



Résultat 2

Étape 4. Nous devons maintenant combiner les meilleures parties des deux résultats de traitement. Utilisez l'outil Pinceau historique  pour restaurer les traits du visage.



Combinaison des résultats de traitement

Étape 5. Enregistrez le résultat.

SAKURA EN FLEURS : COMBINAISON DE TECHNIQUES D'AQUARELLE ET DE DESSIN

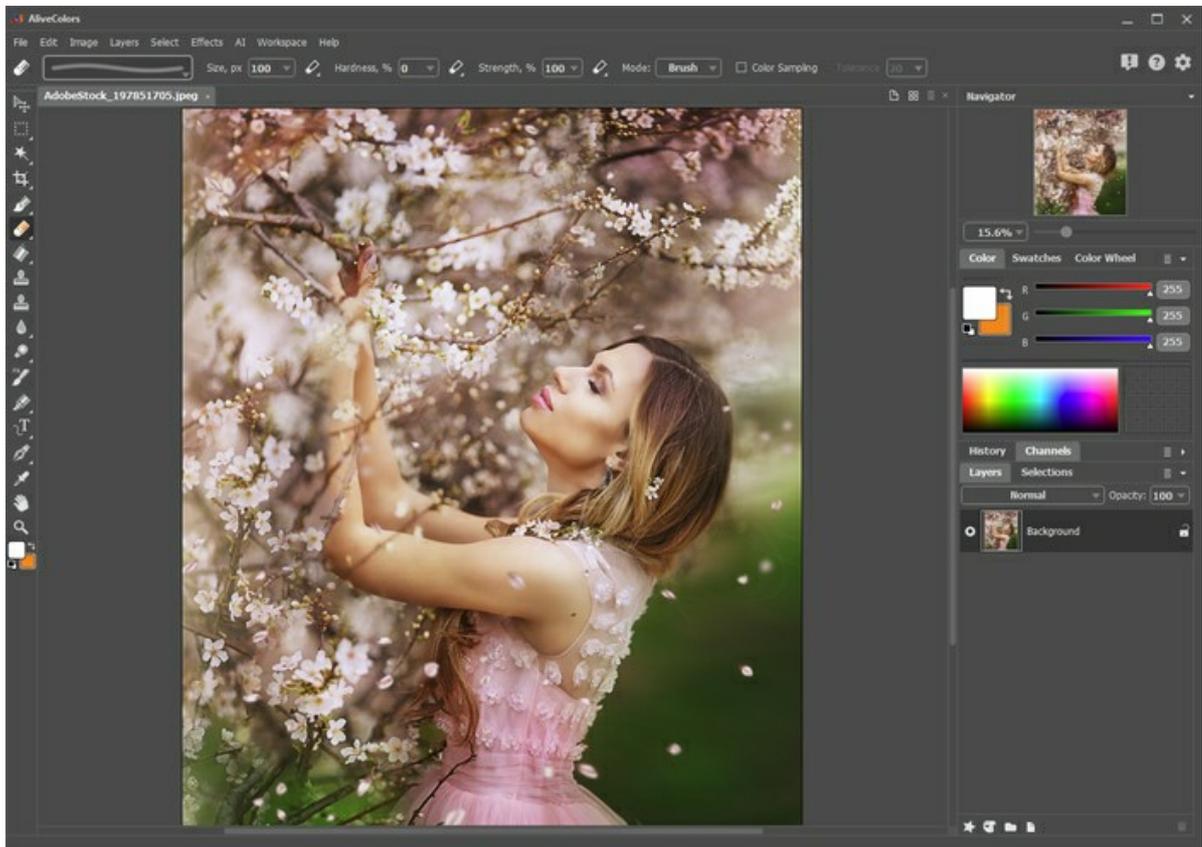
Les logiciels artistiques AKVIS vous permettent de transformer vos photos numériques en peintures créées à l'aide de diverses techniques artistique. Vous pouvez élargir vos possibilités créatives en combinant différents effets dans une seule image.

Veillez lire le tutoriel pour apprendre à créer une illustration adorable à l'aide des logiciels [AKVIS Watercolor](#), [AKVIS Sketch](#) et de l'éditeur d'images [AliveColors](#). Inspirez-vous et essayez toutes les possibilités des logiciels AKVIS !



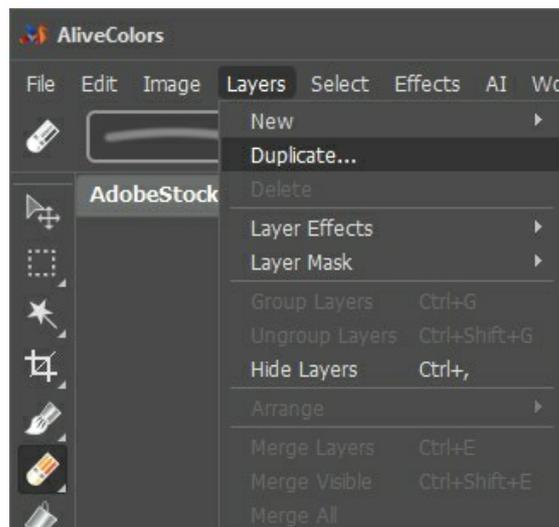
Effets Watercolor + Sketch
([ouvrir une version agrandie](#))

Etape 1. Ouvrez une image dans l'éditeur d'images [AliveColors](#). Vous pouvez utiliser la [version gratuite \(FREE\)](#) du logiciel.

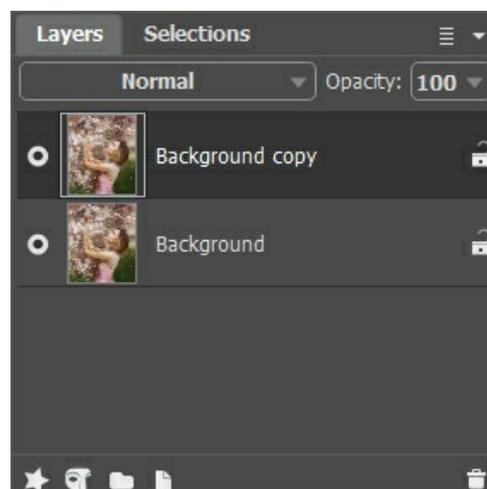


Fenêtre d'AliveColors

Etape 2. Dupliquez le calque d'arrière-plan à l'aide de la commande **Calques -> Dupliquer**.



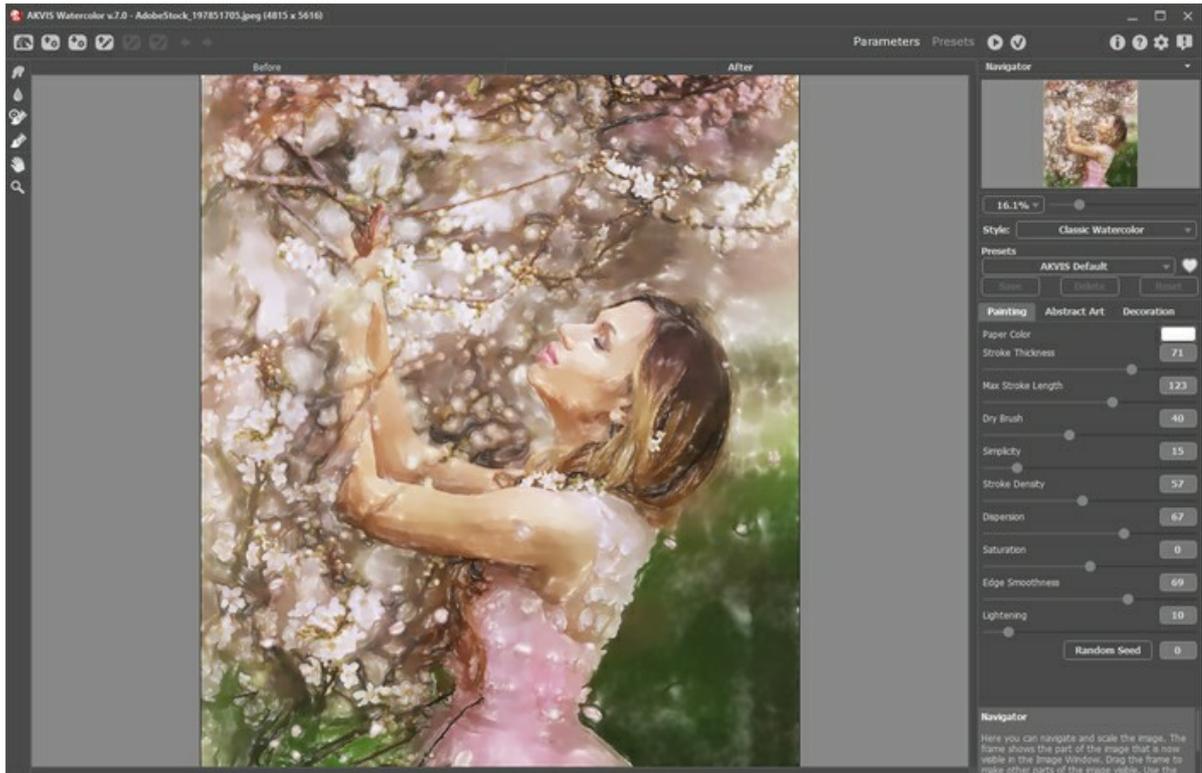
Menu Calques



Calque d'arrière-plan

Etape 3. Transformez le calque sous-jacent en aquarelle dans **AKVIS Watercolor**. Activez le calque d'arrière-plan et appelez le plug-in **Watercolor** dans le menu **Effets : Effets -> AKVIS -> Watercolor**.

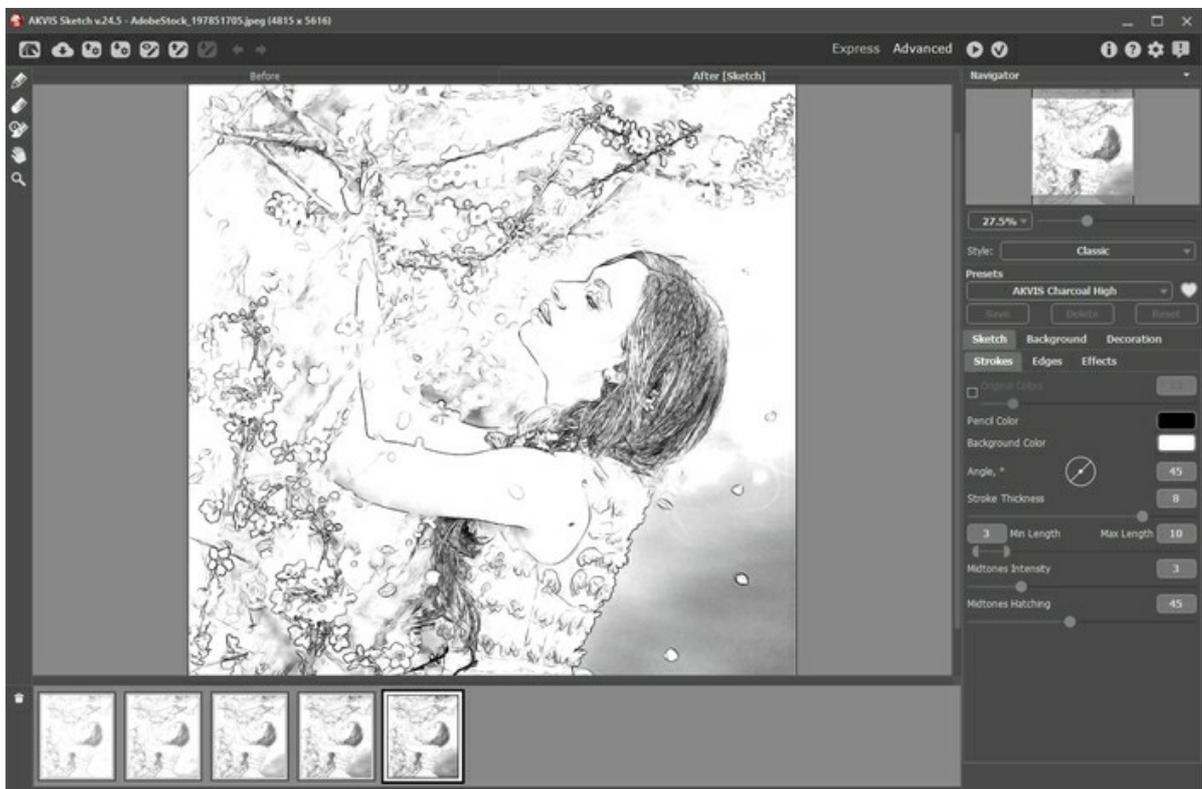
Choisissez un preset (nous avons choisi **AKVIS Default**) et lancez le traitement en cliquant sur . Cliquez sur  pour appliquer les modifications.



Fenêtre de AKVIS Watercolor

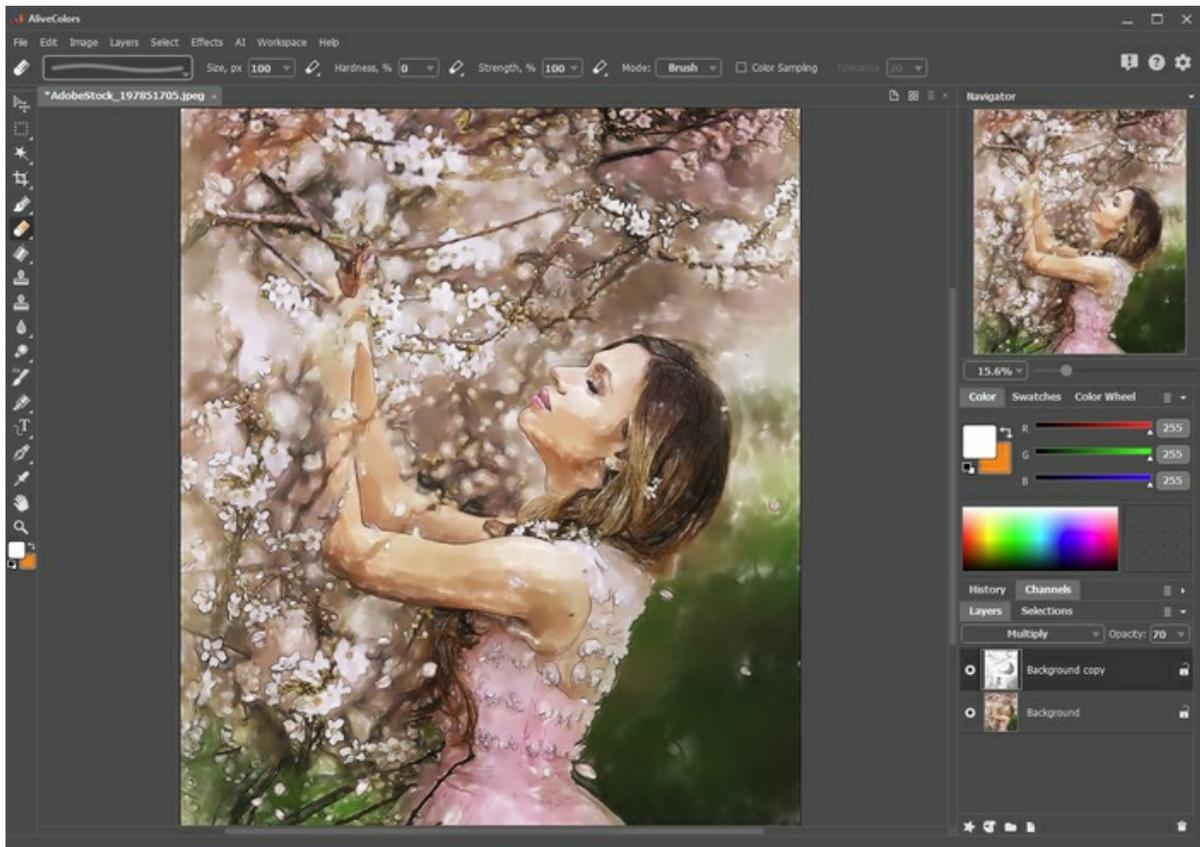
Etape 4. Transformez le calque supérieur en dessin au crayon dans **AKVIS Sketch**. Activez le calque d'arrière-plan copié et appelez le plug-in **Sketch** à partir du menu Effets : Effets -> AKVIS -> Sketch.

Choisissez un preset (nous avons choisi **AKVIS Charcoal High**) et lancez le traitement en cliquant sur . Cliquez sur  pour appliquer les modifications.



Fenêtre de AKVIS Sketch

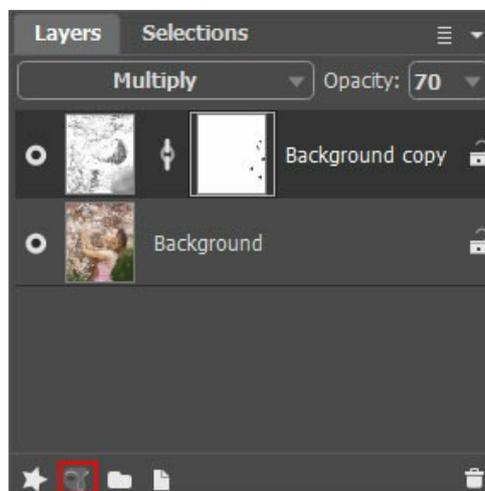
Etape 5. Sélectionnez le calque supérieur et choisissez le mode de fusion **Produit**. Diminuez la valeur du paramètre **Opacité** à 70.



Mode Produit

Etape 6. Vous pouvez supprimer les lignes de crayon superflues à l'aide du masque de fusion. Sélectionnez le calque supérieur et appuyez sur le bouton **Nouveau masque** . Après avoir appuyé sur le bouton, une vignette supplémentaire apparaît à droite de la vignette du calque.

Sélectionnez la vignette du masque. Peignez en noir sur le masque pour masquer des parties du calque. Peignez en blanc pour afficher des parties du calque.



Masque de fusion

Etape 7. Fusionnez les calques (Calques -> Fusionner tout) et enregistrez le résultat.

BATEAU À VOILE : PEINTURE À L'AQUARELLE

AKVIS Watercolor transforme les photos en peintures aquarelles sophistiquées.

Les paysages marins sont remplis de lumière et de couleur et représentent typiquement des scènes d'orage et des naufrages épiques. Veuillez lire le tutoriel pour apprendre comment créer votre propre aquarelle marine !



Image originale

Résultat

Etape 1. Lancez le logiciel **AKVIS Watercolor**. Ouvrez une image.



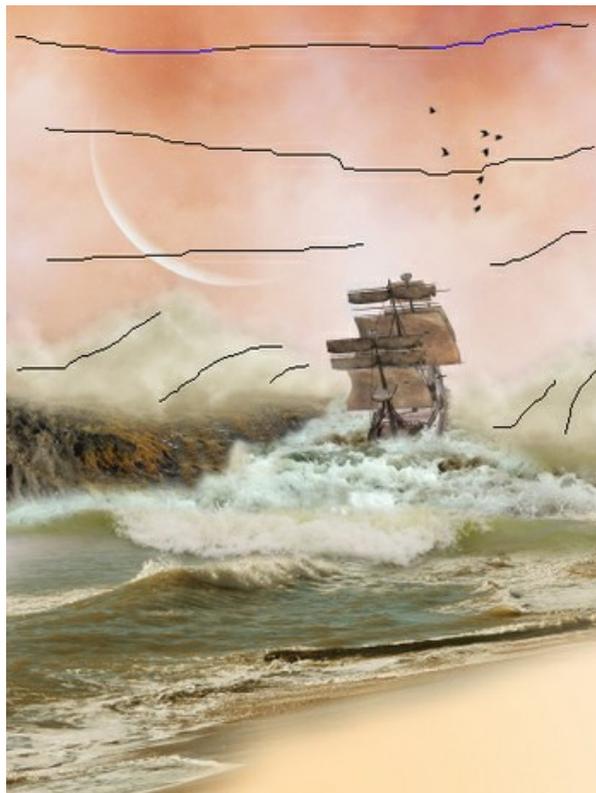
Image originale

Etape 2. À l'aide de la fenêtre **Aperçu rapide**, réglez les paramètres de l'effet Aquarelle (ou appliquez les paramètres par défaut). Si l'image est sombre, augmentez la valeur du paramètre **Éclaircissement** afin de ne pas perdre la luminosité exceptionnelle des peintures à l'aquarelle. Démarrez le traitement de l'image en cliquant sur .



L'espace de travail de AKVIS Watercolor

Etape 3. Vous pouvez modifier la direction d'application des touches de pinceau à l'aide de l'outil **Direction de touche** . Veuillez noter que cette fonctionnalité n'est disponible que dans les licences [Home Deluxe](#) et [Business](#). Sélectionnez l'outil et tracez plusieurs lignes de repère horizontales dans le ciel.



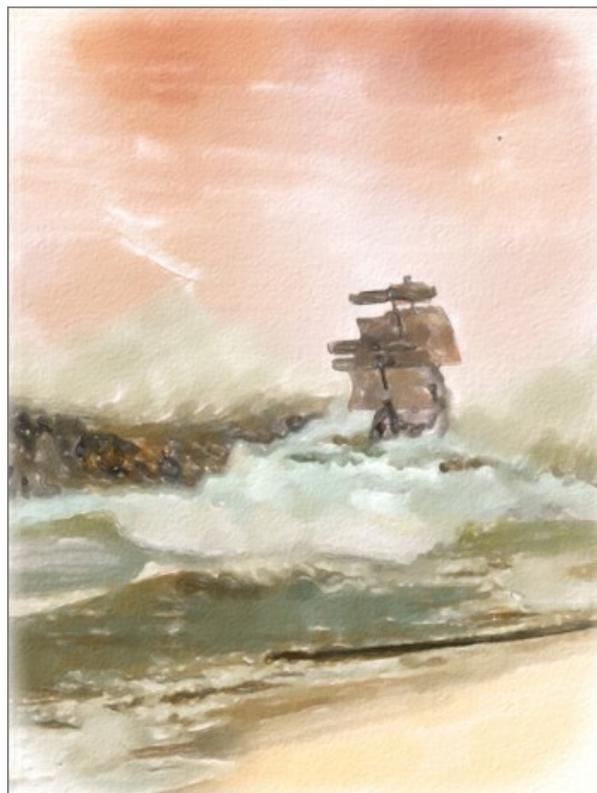
Lignes de repère

Etape 4. Pour obtenir un effet plus réaliste, ajoutez une texture de papier et une vignette simulant les bords non peints :



Toile + Cadre

Etape 5. Sauvegardez le résultat.



Peinture à l'aquarelle

GALERIE DE WATERCOLOR

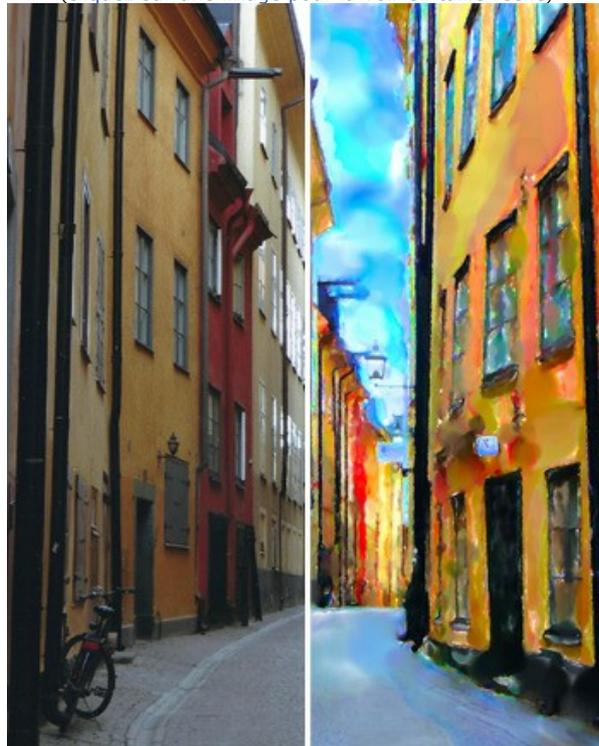
Veillez voir la galerie d'œuvres créées en utilisant **AKVIS Watercolor**. Si vous souhaitez partager vos œuvres avec nous, envoyez-les à info@akvis.com.

Peintures à l'aquarelle créées par **Paul Baggott** :



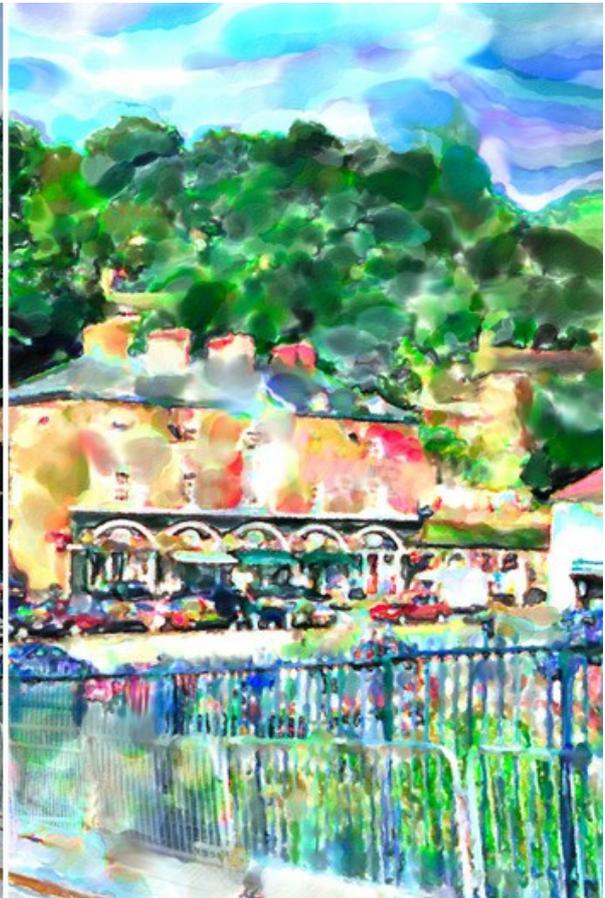
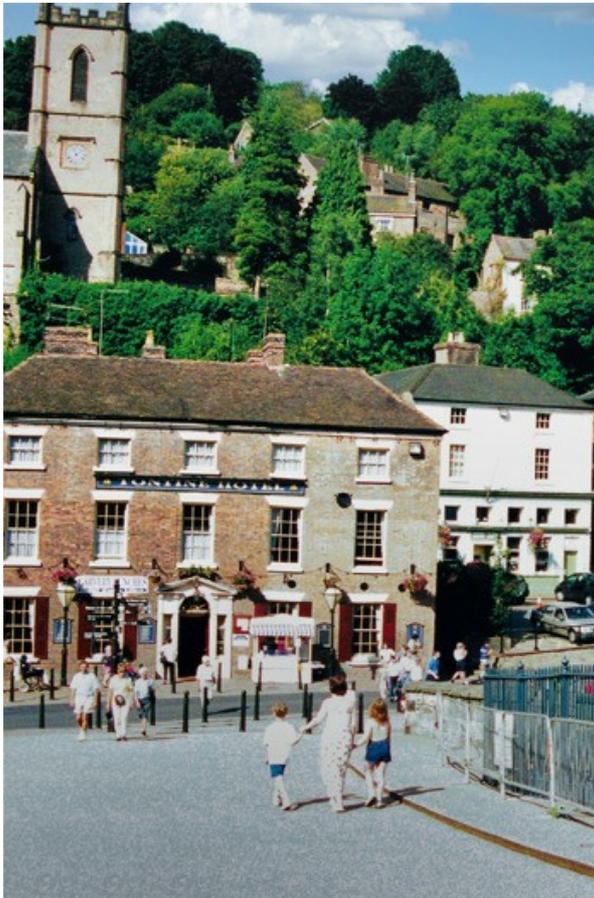
Chain

(cliquez sur une image pour la voir en taille réelle)



Copenhagen

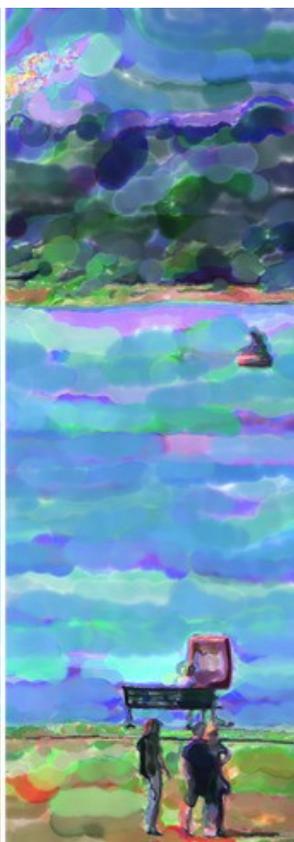
(cliquez sur une image pour la voir en taille réelle)



Ironbridge
(cliquez sur une image pour la voir en taille réelle)



Pisa
(cliquez sur une image pour la voir en taille réelle)



Southampton Yacht
(cliquez sur une image pour la voir en taille réelle)



Spanish Steps
(click to open in large size)



Tower Bridge
(cliquez sur une image pour la voir en taille réelle)



Venice Yacht
(cliquez sur une image pour la voir en taille réelle)



Venice Canal
(cliquez sur une image pour la voir en taille réelle)

Cliquez sur une image pour la voir en taille réelle.

Peintures à l'aquarelle créées par **Klaus Beyer** en utilisant des images libres de droits :



Zaanse Schans



Santorin (Watercolor + Sketch)



Fleurs de pommier

Voici d'autres exemples de conversion de photo en peinture :



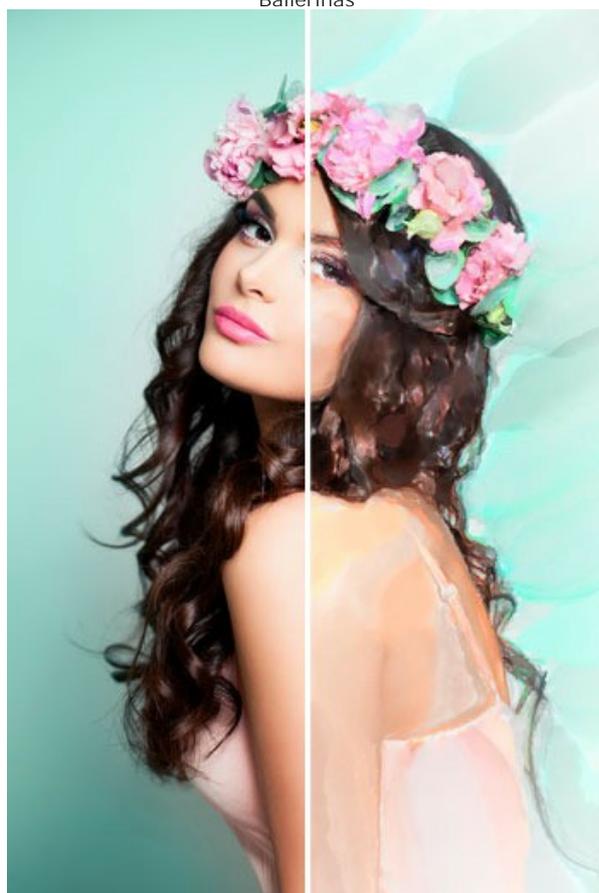
Ambiance festive



Coucher du soleil magnifique



Ballerinas



Rêve de printemps



Lac de Sils, Suisse



Teintes rosées



Portrait d'une fille



Ciel azur



Plaisirs d'hiver



Mariée heureuse



Champ de lavande

LOGICIELS DE AKVIS

[AKVIS AirBrush – Techniques de photos à l'aérographe](#)

AKVIS AirBrush transforme automatiquement une photographie en une œuvre d'art qui semble avoir été peinte au jet d'encre par un aérographe. Grâce aux réglages proposés dans le mode de conversion d'une photo vers une peinture, le logiciel agit comme un filtre artistique permettant de créer des motifs à l'aérographe élégants et expressifs. [En savoir plus...](#)



[AKVIS Artifact Remover AI – Restauration d'images compressées en JPEG](#)

AKVIS Artifact Remover AI utilise des algorithmes d'intelligence artificielle pour supprimer les artefacts de compression JPEG et pour restaurer la qualité d'origine des images compressées. Le logiciel est disponible gratuitement. C'est un incontournable pour les utilisateurs à domicile et les entreprises. [En savoir plus...](#)



[AKVIS ArtSuite – Encadrements et effets spéciaux pour vos photos](#)

AKVIS ArtSuite offre une collection impressionnante d'encadrements et d'effets spéciaux polyvalents pour vos photos. Il propose plusieurs modèles et textures pour créer une panoplie quasi illimitée d'encadrements virtuels. Décorez vos photos pour leur donner un air de fête ! [En savoir plus...](#)



AKVIS ArtWork – Ensemble polyvalent de techniques de peinture

AKVIS ArtWork permet de créer une peinture à partir d'une photo numérique en utilisant diverses techniques : Huile, Aquarelle, Gouache, Bande dessinée, Plume et encre, Linogravure, Pastel et Pointillisme. Créez des œuvres d'art à partir de n'importe quelle image ! [En savoir plus...](#)



AKVIS Chameleon – Logiciel de montage photo

AKVIS Chameleon est un outil amusant qui permet de réaliser des collages à partir de vos photos. Le processus de création devient alors divertissant et aisé. Cet outil simple à utiliser ne demande aucune sélection précise d'un objet. Grâce à ce logiciel vous pourrez créer rapidement des collages à partir de vos propres photos. [En savoir plus...](#)



AKVIS Charcoal – Dessins au fusain et à la craie

AKVIS Charcoal offre une approche innovatrice qui permet de convertir des images en dessins au fusain et à la craie. Grâce à ce logiciel, vous pourrez créer des dessins expressifs en noir et blanc de qualité professionnelle. En faisant appel aux jeux de couleurs et aux options du logiciel, comme entre autres le crayon à la sanguine, il vous sera possible de concevoir des effets artistiques remarquables. [En savoir plus...](#)



AKVIS Coloriage – Colorisation de photos en noir et blanc

AKVIS Coloriage permet de coloriser des photos en noir et blanc et de substituer une couleur par une autre sur une photo en couleur. Vous n'avez qu'à spécifier les couleurs désirées par un coup de pinceau et le logiciel fait le reste du travail : il reconnaît la démarcation d'un objet et peut adapter la nouvelle couleur aux niveaux de gris de l'image originale. [En savoir plus...](#)



AKVIS Decorator – Remodelage et recoloration

AKVIS Decorator vous permet de remodeler la surface d'un objet de façon réaliste. Le logiciel applique une texture à l'objet tout en conservant son volume, en suivant les plis et les sillons. Le nouveau modèle paraît tout à fait naturel et vous permet de voir les choses différemment. La recoloration est également une fonction facile à réaliser. [En savoir plus...](#)



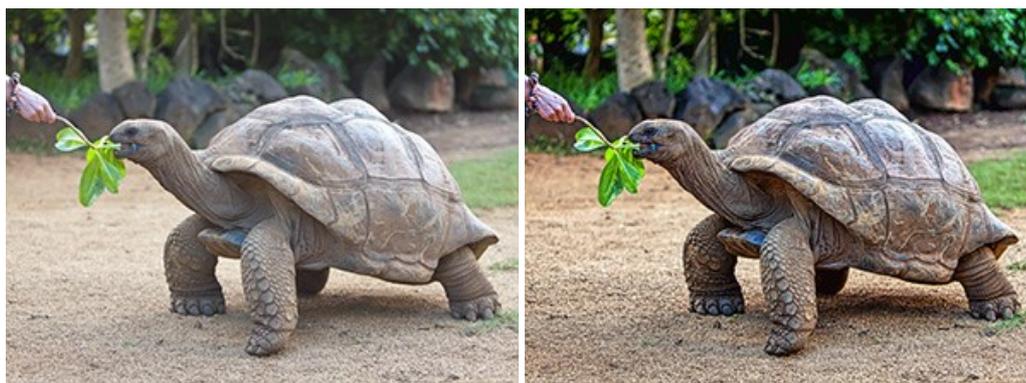
AKVIS Draw – Dessin au crayon à main levée

AKVIS Draw convertit vos photos en dessins à main levée. Le logiciel peut créer des dessins à la plume d'apparence réaliste ou des dessins en noir et blanc et en couleurs. Ajoutez à vos photos une touche de dessins à main levée. [En savoir plus...](#)



AKVIS Enhancer – Faites ressortir les détails de vos photos

AKVIS Enhancer permet de fixer une image sombre, d'améliorer les détails sur une image, d'augmenter et de régler le contraste et la luminosité. Il y a trois modes de traitement : *Amélioration des détails*, *Préresse* et *Correction de la tonalité*. Améliorez vos photos avec AKVIS Enhancer ! [En savoir plus...](#)



AKVIS Explosion – Effets d'explosion fabuleux

AKVIS Explosion offre des effets créatifs de destruction et d'explosion de particules pour vos photos. Il éclate un objet et applique des particules de poussière et de sable à une image. Avec le logiciel, vous pouvez créer des graphismes impressionnants en quelques minutes ! [En savoir plus...](#)



AKVIS Frames – Agrémentez vos photos d'encadrements

AKVIS Frames est un logiciel gratuit permettant d'intégrer les paquets de cadres AKVIS. Grâce à ce logiciel, vous pourrez facilement agrémenter vos photos d'encadrements uniques ! [En savoir plus...](#)



AKVIS HDRFactory – Photographie HDR : plus éclatante que la réalité !

AKVIS HDRFactory vous permet de créer une image à grande gamme dynamique (HDR) à partir d'une série de clichés ou en utilisant une seule photo. De plus, vous pouvez aussi retoucher vos photos. Ajoutez plus de couleurs à vos photos avec AKVIS HDRFactory ! [En savoir plus...](#)



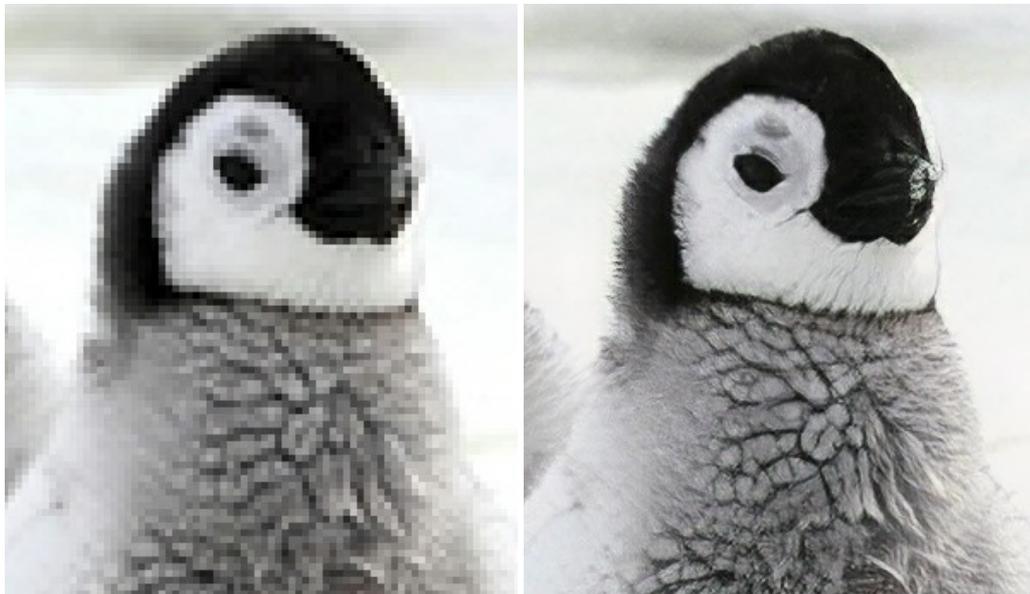
AKVIS LightShop – Effets de lumière et d'étoiles

AKVIS LightShop vous permet de créer une grande variété d'effets de lumière étonnants ! Le logiciel propose des techniques avancées pour ajouter des effets d'étoiles ou luminescents à vos photos. Un effet de lumière attire l'attention et illumine n'importe quelle photo. Ajoutez un peu de magie à vos images ! [En savoir plus...](#)



[AKVIS Magnifier AI – Modifiez la taille de l'image sans perte de qualité](#)

AKVIS Magnifier AI aide à redimensionner les images sans perte de qualité. Doté d'algorithmes basés sur des réseaux de neurones, AKVIS Magnifier AI agrandit les images numériques à une résolution très élevée et produit de superbes images de différentes tailles. [En savoir plus...](#)



[AKVIS MakeUp – Creez votre portrait ideal](#)

AKVIS MakeUp améliore vos portraits en leur donnant une allure professionnelle. Le logiciel retouche les imperfections du visage pour rendre la peau radieuse, somptueuse, épurée et uniforme. Il permet également d'ajouter du charme à vos photos en créant un effet de tons clairs. Présentez-vous sous votre meilleur jour sur toutes vos photos grâce à AKVIS MakeUp ! [En savoir plus...](#)



[AKVIS NatureArt – Phénomènes naturels sur vos photos](#)

AKVIS NatureArt est un excellent outil pour reproduire la magnificence des phénomènes naturels sur vos photos. Le logiciel propose les effets naturels suivants : [Pluie](#)



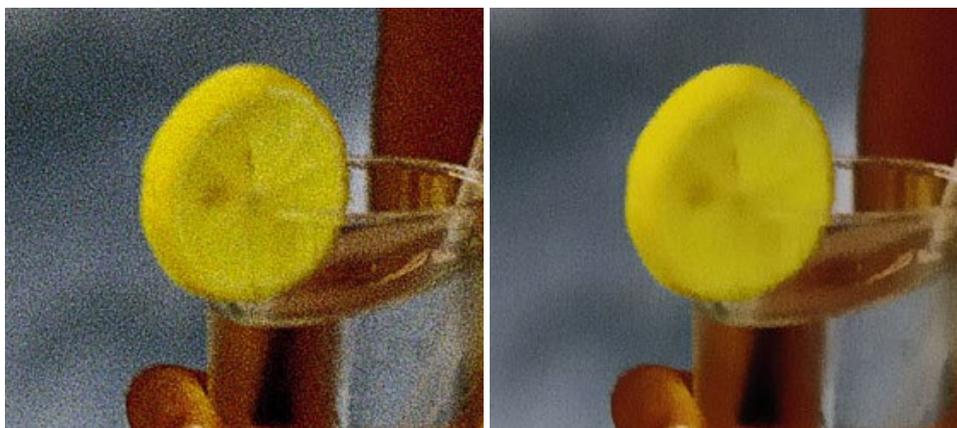
[AKVIS Neon – Dessins lumineux à partir de vos photo](#)

AKVIS Neon vous permet de concevoir des effets de traits lumineux étonnants. Grâce à ce logiciel, vous serez en mesure de transformer une photo en image néon comme si elle avait été tracée à l'encre lumineuse. [En savoir plus...](#)



[AKVIS Noise Buster AI – Réduction du bruit numérique](#)

AKVIS Noise Buster AI est un logiciel de suppression du bruit sur les images numériques et numérisées. Il est efficace pour éliminer tout type de bruit, à la fois le bruit de chrominance ou de luminance sans ruiner les autres aspects des photos traitées. Le logiciel comprend des technologies d'IA et des réglages de retouche manuelle. [En savoir plus...](#)



AKVIS OilPaint – Effet de peinture à l'huile

AKVIS OilPaint transforme vos photos en peintures à l'huile. La réalisation singulière d'une peinture se révèle directement sous vos yeux. Son algorithme unique permet de simuler fidèlement la technique d'un véritable pinceau. Ce logiciel d'avant-garde vous transforme en artiste peintre ! [En savoir plus...](#)



AKVIS Pastel – Effet de peinture au pastel

AKVIS Pastel transforme vos photos en œuvres au pastel. Le logiciel métamorphose vos photos en toiles numériques réalistes en imitant l'une des techniques artistiques les plus populaires. AKVIS Pastel constitue un puissant outil pour stimuler votre créativité ! [En savoir plus...](#)



AKVIS Points – Effet de peinture pointilliste

AKVIS Points transforme vos photos en peintures grâce à une technique artistique captivante : le pointillisme. Ce logiciel vous permet de réaliser facilement de superbes œuvres d'art inspirées du pointillisme. Découvrez l'univers des couleurs éclatantes ! [En savoir plus...](#)



AKVIS Refocus AI — Amélioration de la netteté, ajout d'effets de flou

AKVIS Refocus AI permet d'améliorer la netteté des images floues et d'appliquer des effets de bokeh et de flou artistique aux photos. Le logiciel propose cinq modes de traitement : Mise au point AI, Inclinaison-Décalage, Flou de diaphragme, Flou de mouvement et Flou radial. [En savoir plus...](#)



AKVIS Retoucher — Restauration d'images

AKVIS Retoucher est pratique pour restaurer et retoucher les photos. Le logiciel élimine la poussière, les rayures, les taches et d'autres imperfections qui apparaissent sur les photos endommagées. Il peut aussi reconstituer habilement certains détails manquants d'une photo en faisant appel aux éléments contenus dans les zones adjacentes. [En savoir plus...](#)



AKVIS Sketch — Convertissez vos photos en dessins

AKVIS Sketch vous permet de créer des dessins au crayon magnifiques à partir de n'importe quelle photographie. Le logiciel crée des œuvres d'art en couleurs et en noir et blanc, imitant la technique du crayon à mine et du crayon de couleur. Il propose les styles de traitement suivants : *Classique*, *Artistique* et *Maestro*, chacun avec une série de presets intégrés. Vous n'avez plus à manipuler des crayons pour devenir un artiste ! [En savoir plus...](#)



AKVIS SmartMask – Détourage précis des objets

AKVIS SmartMask est un outil de sélection pratique, agréable à utiliser et qui vous permet d'épargner du temps. Jamais le détourage d'objets n'a été aussi simple ! Le logiciel accroît grandement votre productivité. Vous passerez moins de votre temps à effectuer du travail fastidieux et vous pourrez donner libre cours à votre créativité afin de concrétiser vos idées. [En savoir plus...](#)



AKVIS Watercolor – Art de l'aquarelle

AKVIS Watercolor donne facilement à une photo l'apparence d'une aquarelle brillante et vibrante. Le logiciel comprend deux styles de conversion de photo en peinture : *Aquarelle classique* et *Aquarelle contournée*, chacun est fourni avec une large gamme de presets prêts à l'emploi. Le logiciel transforme des images ordinaires en œuvres d'art à l'aquarelle. [En savoir plus...](#)

