AirBrush

Techniques de l'aérographe

akvis.com

CONTENU

- Champ d'application
- Installation du programme (Windows)
- Installation du programme (Mac)
- Enregistrement du programme
- Comparaison des licences
- Comment fonctionne-t-il?
  - Espace de travail
  - Comment utiliser le logiciel
  - Peinture à l'aérographe
  - Toile
  - Cadres
  - Texte et Filigrane
  - Paramètres prédéfinis
  - Préférences
  - Traitement par lots
  - Imprimer l'image
- Exemples
  - Galerie de AirBrush
  - Concevez votre T-shirt
- Logiciels de AKVIS

AKVIS AIRBRUSH 6.5 | TECHNIQUES DE PHOTOS À L'AÉROGRAPHE

AKVIS AirBrush est un logiciel permettant de transformer les photos en dessins à l'aérographe.

La **peinture à l'aérographe** est une technique basée sur l'utilisation d'un outil appelé aérographe. S'agissant d'une technique manuelle, il permet au peintre d'ajouter des touches légères, de petits détails et des bords flous. Le résultat est impressionnant apportant une qualité photographique et un réalisme incroyable.

La peinture à l'aérographe apporte à l'artiste une grande liberté d'expression et permet d'utiliser tous les types de peinture : huile, acrylique, gouache, aquarelle et même encre. Cette technique est si intéressante qu'elle est utilisée dans de multiples domaines.

Des dessins à l'aérographe peuvent être réalisés sur tout type de surface. Cette technique est utilisée par exemple, dans l'industrie automobile pour créer des motifs sur les voitures, les motos ou les casques. Elle est également utilisée pour décorer les téléphones mobiles, les ordinateurs, les équipements électroménagers, pour illustrer des T-shirts ou même pour agrémenter des dessins sur les ongles !

Avec la peinture à l'aérographe, il est possible de transformer n'importe quel objet en une œuvre d'art. C'est devenu une tendance de l'art moderne. Cette technique donne d'excellents résultats qui attirent l'œil grâce à une précision et un niveau de détail incroyables.

Avec **AKVIS AirBrush**, vous transformerez une photo en une véritable œuvre d'art qui semblera avoir été réalisée à l'aérographe.

Le logiciel travaille comme un filtre artistique permettant de créer des dessins à partir de photos en utilisant des presets de conversion ou vos propres réglages. Vous n'aurez plus à passer du temps à dessiner les contours et les détails. Il vous suffira de régler les paramètres à votre goût ou vous amuser avec l'un des effets pré-définis. Le logiciel prendra en charge tout le travail comme un véritable artiste !

AKVIS AirBrush fonctionne en trois modes : **Couleurs d'origine**, **Monochrome** et **Multicolore**. Vous pouvez créer une peinture photoréaliste en gardant la gamme de couleurs d'origine, une peinture monochrome en utilisant toutes les nuances d'une seule couleur, ou une peinture multicolore avec des nuances délicates de couleurs contrastées.

AKVIS AirBrush propose des **presets prêts à l'emploi** qui vous aideront à travailler. Ils peuvent être appliqués "en l'état" ou ils peuvent être modifiés. Le logiciel vous permet de sauvegarder vos réglages préférés comme un preset et de les utiliser à l'avenir. Il est possible d'importer et d'exporter vos presets. Vous pouvez partager vos réglages préférés avec d'autres fans de cette technique fantastique !

Le logiciel supporte le traitement par lots qui vous permet de traiter automatiquement une série d'images. C'est utile lorsque vous traitez un grand nombre de photos ou créez une vidéo de dessins animés.

AKVIS AirBrush est offert comme application autonome (*standalone*) et comme module d'extension (*plug-in*).

La version plug-in est compatible avec AliveColors, Adobe Photoshop, Photoshop Elements, Corel PaintShop Pro, etc. Veuillez voir la page Vérifier la compatibilité pour plus d'information.

La fonctionnalité du logiciel **dépend du type de licence**. Veuillez noter que l'option de **changement de couleurs** ainsi que certains outils ne sont disponibles que dans les versions *Home Deluxe* et *Business*. Les propriétaires de la licence Home peuvent créer uniquement des dessins en noir et blanc (dans le mode *Monochrome*). Comparez les licences et les fonctionnalités.

Au cours de la période d'essai, vous pouvez tester toutes les options du logiciel et choisir la licence que vous souhaitez utiliser.

INSTALLATION DES LOGCIELS AKVIS

Suivez les étapes suivantes :

- Cliquez sur le fichier **.exe**.
- Choisissez la langue d'installation et appuyez sur **OK** pour continuer l'installation.
- Lisez L'accord de licence et cochez la boîte **J'accepte les termes de ce contrat de licence** si vous acceptez les termes de L'accord. Appuyez sur le bouton **Suivant**.

- Pour installer la version **Plugin**, sélectionnez votre logiciel(s) de retouche photo dans la liste.

  Si vous ne trouvez pas votre logiciel de retouche photo dans la liste, activez la boîte de contrôle **Répertoire de Plugins** et choisissez le dossier où vous reposez tous les plugins et les filtres, par exemple, **C:\Mes Plugins**. Dans ce cas, vous devriez définir ce dossier comme le dossier plugins dans les paramètres de votre logiciel de retouche photo.

  Ou vous pouvez copier le fichier .8bf dans le dossier Plug-ins de votre logiciel de retouche photo.

  Pour installer la version **Standalone**, assurez-vous que la case **Standalone** est activée. Pour créer un raccourci du logiciel sur le bureau, activez la boîte de contrôle **Raccourci sur le bureau**.

  Appuyez sur le bouton **Suivant**.

- Appuyez sur le bouton **Installer**.

- L'installation est en cours.

- L'installation est finie.

  Vous pouvez vous abonner à la **Liste de diffusion AKVIS**. Entrez votre adresse email.

- Appuyez sur **Terminer** pour quitter le programme d'installation.

Après l'installation de la version **Standalone** de AirBrush, vous verrez une nouvelle ligne dans le menu **Start** : **AKVIS - AirBrush**, et un raccourci sur le bureau (si la boîte de contrôle **Raccourci sur le bureau** a été activée).

Après l'installation de la version **plugin** de AirBrush, vous verrez une nouvelle ligne dans le menu Filtre (Effets) de votre logiciel de retouche photo : **AKVIS –> AirBrush**.

Attention !
Si le plugin **n'apparaît pas sous le menu Filtre**, veuillez copier le fichier portant l'extension .8bf du dossier AKVIS dans le dossier Plugins (Modules externes) de votre logiciel de retouche photo. En savoir plus ...

Si vous avez des questions sur l'installation, veuillez écrire à l'équipe de support technique.

INSTALLATION DES LOGCIELS AKVIS

Pour installer le logiciel il faut suivre les étapes suivantes :

- Ouvrez le disque virtuel .dmg :

  - **akvis-airbrush-app.dmg** pour installer la version **Standalone**,

  - **akvis-airbrush-plugin.dmg** pour installer le **Plugin**.

- Lisez L'accord de licence et cochez la boîte **J'accepte les termes de ce contrat de licence** si vous acceptez les termes de L'accord.

- Une fenêtre du finder s'ouvre avec l'application AKVIS AirBrush ou le plug-in AKVIS AirBrush à l'intérieur.

Pour installer la version **Standalone**, il faut faire glisser l'application AKVIS AirBrush dans le dossier **Applications** (ou dans tout autre lieu que vous voulez).

Pour installer la version **Plugin**, il faut faire glisser l'icône rouge **AKVIS AirBrush Plugin** dans le dossier **Modules Externes** (Plug-Ins) de votre logiciel de retouche photo.

Par example :

Si vous utilisez **Photoshop CC 2019** : **Applications/Adobe Photoshop CC 2019/Plug-Ins**.

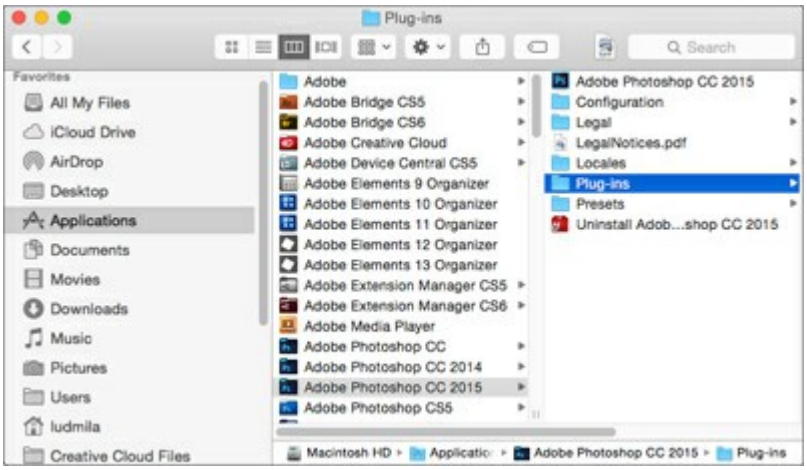
Si vous utilisez **Photoshop CC 2018** : **Applications/Adobe Photoshop CC 2018/Plug-ins**.

Si vous utilisez **Photoshop CC 2017** : **Applications/Adobe Photoshop CC 2017/Plug-ins**.

Si vous utilisez **Photoshop CC 2015.5** : **Library/Application Support/Adobe/Plug-Ins/CC**.

Si vous utilisez **Photoshop CC 2015** : **Applications/Adobe Photoshop CC 2015/Plug-ins**.

Si vous utilisez **Photoshop CS6** : **Applications / Adobe Photoshop CS6 / Plug-ins**.



Après l' installation du plug-in **AKVIS AirBrush**, vous verrez une nouvelle ligne dans le menu Filtre (Effets) de votre logiciel de retouche photo : **AKVIS –> AirBrush**.

COMMENT ACTIVER LE LOGICIEL DE AKVIS

Attention! Pendant le processus d'activation, votre ordinateur doit être connecté à Internet.

Si cela n'est pas possible, utilisez une option alternative (voir ci-dessous pour plus d'informations).

Téléchargez un fichier d'installation **AKVIS AirBrush** et installez le logiciel. Cliquer ici pour lire les instructions d'installation.

Lorsque vous exécutez la version non enregistrée, une fenêtre qui reporte la version du logiciel et le nombre de jours qui restent dans votre période d'essai apparaîtra.

Vous pouvez également ouvrir la fenêtre **Info logiciel** en appuyant sur le bouton sur le Panneau de configuration.

Cliquez sur **TESTER** pour essayer le logiciel. Une nouvelle fenêtre avec des variantes de licence apparaîtra.

Vous n'avez pas besoin d'enregistrer la version d'essai pour essayer le logiciel. Il suffit de cliquer sur Tester et d'utiliser le logiciel pendant la période d'essai (10 jours après le 1er démarrage).

Pendant la période d'essai, vous pouvez essayer toutes les options et choisir la licence qui correspond le mieux à vos besoins. Choisissez la licence que vous voulez tester : **Home**, **Deluxe** ou **Business**. La fonctionnalité du logiciel disponible dans votre version de **AKVIS AirBrush** dépendra de ce choix.

Veuillez voir la table de comparaison pour en savoir plus sur les types de licence et les versions.

Cliquez sur **ACHETER** pour ouvrir la page de commande où vous pouvez choisir la licence et commander le logiciel.

Lorsque la transaction est effectuée, vous recevrez le numéro de série sur votre adresse e-mail indiquée dans la commande.

Cliquez sur **ACTIVER** pour démarrer le processus d'activation.

Entrez votre nom (le logiciel sera enregistré à ce nom).

Entrez votre numéro de série (clé de licence).

Choisissez la méthode d'activation – soit par la connexion directe ou par e-mail.

Connexion directe :

Nous recommandons d'activer le logiciel en utilisant la connexion directe, c'est la méthode la plus simple.

À cette étape, votre ordinateur doit être connecté à Internet.

Cliquez sur **ACTIVER**.

Votre version du logiciel est activée !

Activation par e-mail (en ligne et hors ligne) :

Si vous choisissez l'activation par e-mail, le logiciel créera une lettre d'activation avec toute l'information nécessaire.

Envoyez le message sans changements à: activate@akvis.com. Si votre ordinateur n'est pas connecté à Internet, enregistrez la lettre d'activation sur un stick USB et envoyez-la à partir d'un autre ordinateur connecté à Internet.

En utilisant les informations dans votre message, notre serveur générera un fichier de licence ".lic" (AirBrush.lic) et l'enverra à votre email.
N'ouvrez pas le fichier de licence, il est crypté!

Transférez le fichier dans le dossier "Documents partagés" :

- Sous **Windows Vista, Windows 7, Windows 8, Windows 10** :

  Users\Public\Documents\AKVIS;

- Sous **Mac** :

Users/Shared/AKVIS.

Votre version du logiciel est activée !

Lorsque le logiciel est enregistré, **ACHETER** devient **METTRE A JOUR**. Cette option vous permet d'améliorer votre licence (par exemple, changer **Home** en **Home Deluxe** ou **Business**).

AKVIS AIRBRUSH 6.5 | TECHNIQUES DE PHOTOS À L'AÉROGRAPHE

AKVIS AirBrush est un logiciel permettant de transformer les photos en dessins à l'aérographe. La fonctionnalité du logiciel dépend du type de licence. Au cours de la période d'essai, vous pouvez tester toutes les options et choisir la licence que vous souhaitez utiliser.

Chaque fois que vous démarrez la version non enregistrée, vous pouvez choisir entre les fonctionnalités suivantes: **Home** (plugin ou standalone), **Home Deluxe** (plugin+standalone) ou **Business** (plugin+standalone).

Comparaison des licences :	**Home** (Plugin)	**Home** (Standalone)	**Home Deluxe** (Plugin+Standalone)	**Business** (Plugin+Standalone)
Utilisation				
non-commerciale	✓	✓	✓	✓
commerciale	—	—	—	✓
Edition				
Plugin	✓	—	✓	✓
Standalone	—	✓	✓	✓
Fonctionnalités				
Peinture à l'aérographe:				
Mode Couleurs d'origine	—	—	✓	✓
Mode Monochrome	✓	✓	✓	✓
Mode Multicolore	—	—	✓	✓
Outils :				
Recadrage	—	✓	✓	✓
Doigt	—	—	✓	✓
Pinceau historique	—	—	✓	✓
Autres fonctionnalités :				
Texte et Filigrane	✓	✓	✓	✓
Toile	✓	✓	✓	✓
Cadres	✓	✓	✓	✓
Presets	✓	✓	✓	✓
Importer/exporter des fichiers : *.airbrush (Presets)	✓	✓	✓	✓
Traitement par lots	✓	✓	✓	✓
Partager	✓	✓	✓	✓
Imprimer	—	✓	✓	✓
Imprimer en grand format	—	✓	✓	✓
EXIF, IPTC	—	✓	✓	✓

Espace colorimétrique				
RGB	✓	✓	✓	✓
CMYK	✓	✓	✓	✓
Lab	✓	✓	✓	✓
Grayscale	✓	✓	✓	✓
8 / 16 bits	✓	✓	✓	✓
32 bits	✓	✓	✓	✓
Format d'image				
TIFF	✓	✓	✓	✓
JPEG	✓	✓	✓	✓
BMP	✓	✓	✓	✓
PNG	✓	✓	✓	✓
RAW	✓	✓	✓	✓
DNG	✓	✓	✓	✓
PSD	✓	—	✓	✓
OS				
Windows 7, 8, 8.1, 10 - 32-bit, 64-bit	✓	✓	✓	✓
Mac OS X 10.11, macOS 10.12-10.14 - 64-bit	✓	✓	✓	✓
10 jours d'essai	✓	✓	✓	✓
Prix	**45 €**	**45 €**	**65 €**	**85 €**

ESPACE DE TRAVAIL

AKVIS AirBrush est disponible en deux versions - comme **une application autonome** (standalone) et comme **un plug-in** (module externe).

- *Standalone* est un logiciel indépendant ; vous pouvez l'ouvrir en cliquant sur l'icône du logiciel.

  Pour lancer la version autonome, il faut l'exécuter directement :

  Sous le système Windows - faites un double click sur le raccourci sur le Bureau ou appuyez sur le bouton **Démarrer** et sélectionnez **AKVIS -> AirBrush**.

  Sous le système Mac - lancez l'application à partir du dossier **Applications**.

- *Plugin* est un module complémentaire pour un logiciel de traitement d'image, par exemple pour Photoshop.

  Pour démarrer le plug-in, il faut le sélectionner à partir de la liste des filtres de votre logiciel de traitement d'image.

L'espace de travail de **AKVIS AirBrush** a l'aspect suivant :

L'espace de travail de AKVIS AirBrush

La **Fenêtre d'image** avec les onglets **Avant** et **Après** prend la plupart de la fenêtre du logiciel. L'image originale se trouve dans la fenêtre **Avant**, pendant que l'image traitée est affichée dans l'onglet **Après**. Pour basculer entre les onglets et comparer l'image originale et l'image finale, faites un clic gauche sur n'importe quel point de l'image.

Dans la partie supérieure de la fenêtre, on voit le **Panneau de configuration** avec les contrôles suivants :

Le bouton permet d'ouvrir la Page d'accueil de **AKVIS AirBrush**.

Le bouton (seulement dans l'application autonome) permet d'ouvrir une image pour le traitement. Faites un clic droit sur ce bouton pour ouvrir la liste des derniers fichiers utilisés. Vous pouvez modifier le nombre des derniers fichiers utilisés dans les préférences du logiciel.

Le bouton (seulement dans l'application autonome) permet de sauvegarder l'image sur un disque.

Le bouton (seulement dans l'application autonome) permet d'imprimer l'image.

Le bouton permet de publier les photos traitées sur les services sociaux.

Le bouton exporte les presets. Vous pouvez sauvegarder vos presets dans un fichier avec la terminaison **.airbrush**.

Le bouton importe les presets (les fichiers avec la terminaison **.airbrush**).

Le bouton supprime la dernière opération (faite avec les outils). On peut annuler plusieurs actions consécutives. Les touches de raccourci pour la commande sont `Ctrl`+`Z` sous Windows, ⌘+`Z` sous Mac.

Le bouton restaure la dernière opération annulée. Les touches de raccourci pour la commande sont `Ctrl`+`Y` sous Windows, ⌘+`Y` sous Mac. Il est possible de revenir plusieurs actions consécutives.

Le bouton permet d'ouvrir la boîte de dialogue **Traitement par lots** pour traiter automatiquement une série d'images.

Le bouton commence la conversion.

Le bouton (seulement dans la version plugin) applique le résultat de la conversion à l'image et ferme la fenêtre du plug-in **AKVIS AirBrush**.

Le bouton permet d'afficher les informations sur le logiciel.

Le bouton permet d'afficher l'Aide du logiciel. La touche de raccourci est `F1`.

Le bouton appele la boite de dialogue **Préférences**.

Le bouton ouvre une fenêtre affichant les dernières nouvelles concernant AirBrush.

À gauche de la fenêtre principale, on voit la **Barre d'outils** pour accéder rapidement aux fonctionnalités du logiciel. Il existe différents ensembles d'outils en fonction de l'onglet actif, **Avant** ou **Après**.

Le bouton permet d'afficher/cacher la fenêtre **Aperçu rapide**. En savoir plus...

Le bouton (dans la version autonome du logiciel) permet d'activer l'outil **Recadrage** qui permet de recadrer et de redimensionner des images.

Les outils de post-traitement (travaillent sur l'onglet Après, disponibles dans les versions Home Deluxe et Business) :

Le bouton permet d'activer l'outil **Doigt** qui est utilisé pour affiner l'image manuellement en effaçant les irrégularités de la peinture.

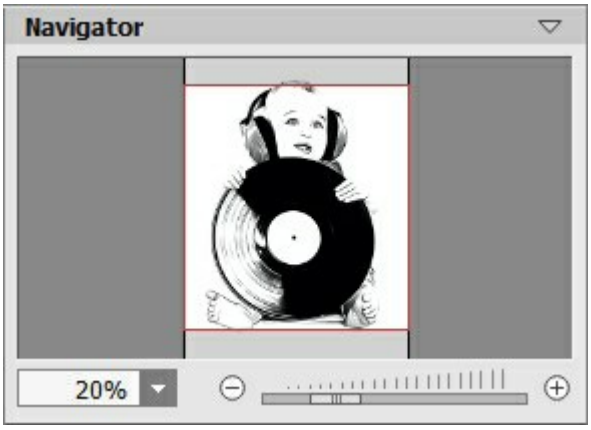
Le bouton permet d'activer l'outil **Pinceau historique** qui restaure les zones à leur état initial.

Les outils supplémentaires :

Le bouton permet d'activer l'outil **Main** pour défiler l'image dans la **Fenêtre d'image** si l'image n'entre pas dans la fenêtre à l'échelle choisie. Pour utilizer l'outil, il faut appuyer sur ce bouton, positionner le curseur sur l'image, appuyer sur le bouton gauche de la souris et, en le maintenant enfoncée, déplacer l'image.

Si vous voulez voir toute l'image dans la **Fenêtre d'image**, double-cliquez sur l'icône de l'outil sur la **Barre d'outils** pour adapter la taille de l'image.
Le bouton permet d'activer l'outil **Zoom** qui change l'échelle de l'image. Pour augmenter l'échelle, faites un clic gauche sur l'image dans la fenêtre. Pour réduire l'échelle de l'image, faites un clic gauche sur l'image avec la touche `Alt` enfoncée. Appuyez sur la touche `Z` pour accéder rapidement à cet outil.
Pour définir l'échelle de l'image à 100% (taille réelle), double-cliquez sur l'icône de l'outil sur la **Barre d'outils**.

Dans la fenêtre **Navigation**, on peut changer l'échelle de l'image. La fenêtre **Navigation** montre une copie diminuée de l'image. Le cadre rouge montre la partie de l'image qui est maintenant visible dans la **Fenêtre d'image**; les zones en dehors du cadre sont ombrées. Il est possible de déplacer le cadre pour faire visible une autre partie de l'image. Pour déplacer le cadre, positionnez le curseur en dedans du cadre, appuyez sur le bouton gauche de la souris et, en le maintenant enfoncé, déplacez le cadre dans la fenêtre **Navigation**.



La fenêtre Navigation

Pour défiler l'image dans la **Fenêtre d'image**, appuyez sur la barre d'espacement sur le clavier et faites glisser l'image avec le bouton gauche de la souris. Utilisez le molette de défilement de la souris pour déplacer l'image en haut/en bas; en maintenant la touche `Ctrl` enfoncée – on peut déplacer l'image à gauche/à droite, en maintenant la touche `Alt` enfoncée - changer l'échelle de l'image.

Utilisez le curseur ou les boutons ⊕ et ⊖ pour changer l'échelle de l'image dans la **Fenêtre d'image**. Quand vous appuyez sur le bouton ⊕ ou déplacez le curseur à droite, l'échelle de l'image augmente. Quand vous faites un clic sur le bouton ⊖ ou déplacez le curseur à gauche, l'échelle de l'image se réduit.

Il est possible de changer l'échelle de l'image en entrant un coefficient nouveau dans le champ d'échelle ou en appuyant sur la touche `Entrée` sous Windows, `Retour` sous Mac.

Il est possible d'utiliser les touches de raccourci pour changer l'échelle de l'image : `+` et `Ctrl`+`+` sous Windows, `⌘`+`+` sous Mac pour augmenter l'échelle de l'image, `-` et `Ctrl`+`-` sous Windows, `⌘`+`-` sous Mac pour réduire l'échelle.

Sous la fenêtre **Navigation**, on voit le panneau **Paramètres** avec les onglets **Peinture** et **Décoration** :

- Dans l'onglet **Peinture**, on peut régler les paramètres de la conversion photo-en-dessin.
- Dans l'onglet **Décoration**, on peut ajouter du texte à l'image résultante, régler sa toile, et appliquer un cadre.

Dans le champ **Presets**, on peut sauvegarder les valeurs courantes des paramètres comme un preset pour les utiliser plus tard. Pour cela, entrez le nom du nouveau preset dans le champ **Presets** et appuyez sur **Sauvegarder**. Quand vous démarrez le logiciel, il affiche les réglages de ce preset.

Sous le panneau **Paramètres**, on voit les **Astuces** pour le paramètre ou pour le bouton sur lequel on passe avec le curseur. Vous pouvez choisir l'endroit où les astuces apparaissent ou les cacher dans les Préférences du logiciel.

TRANSFORMEZ VOS PHOTOS EN DESSINS À L'AÉROGRAPHE

AKVIS AirBrush est un logiciel permettant de transformer les photos en dessin à l'aérographe.

Suivez ces étapes pour transformer une photo en dessin à l'aérographe avec **AKVIS AirBrush** :

Étape 1. Ouvrez l'image pour le traitement.

- Dans la version autonome (un fichier au format BMP, JPEG, PNG, TIFF ou RAW) :

La boîte de dialogue **Ouvrir** s'affiche lorsque vous double-cliquez sur l'espace de travail du logiciel ou cliquez sur le bouton sur le Panneau de configuration. Vous pouvez également faire glisser l'image choisie dans l'espace de travail du logiciel.

- Si vous travaillez avec le plugin :

Ouvrez une image dans votre éditeur de photos et appelez la commande **Fichier -> Ouvrir** ou utilisez la combinaison de touches `Ctrl`+`O` sous Windows, `⌘`+`O` sous Mac.

Appelez le plug-in **AKVIS AirBrush**. Pour cela, choisissez la commande :

Effets -> AKVIS -> AirBrush dans **AliveColors** ;
Filter -> AKVIS -> AirBrush dans **Adobe Photoshop** ;
Effets -> Plugins -> AKVIS -> AirBrush dans **Paint Shop Pro** ;
Effets -> AKVIS -> AirBrush dans **Corel Photo-Paint**.

L'espace de travail de AKVIS AirBrush

Étape 2. Dans la version autonome, avant d'appliquer l'effet, vous pouvez utiliser l'outil **Recadrage** pour supprimer les zones indésirables de l'image et obtenir l'apparence souhaitée. Si vous utilisez le plugin, vous pouvez effectuer cette opération dans votre logiciel de traitement d'image.

Recadrage

Étape 3. Ajustez les paramètres.

Lorsque le logiciel est ouvert, la partie de l'image **sera convertie automatiquement en dessin à l'aérographe** avec les derniers paramètres utilisés ou avec les réglages de la preset AKVIS Default (cela dépend des préférences du logiciel).

Le résultat de la transformation sera affiché dans la fenêtre **Aperçu rapide** dans l'onglet **Avant**.

La fenêtre **Aperçu rapide** est un cadre carré aux traits pointillés. Faites glisser le cadre à la position requise ou dessinez-le de nouveau sur n'importe quelle partie de l'image (double-cliquez avec le bouton gauche de la souris) pour analyser la zone correspondante. La fenêtre **Aperçu rapide** disparaît au démarrage du traitement de l'image et s'affiche de nouveau, une fois un paramètre sur le **Panneau de configuration** est modifié.

Pour comparer le résultat de la transformation et l'image originale, faites un clic gauche sur l'image dans la zone de prévisualisation.

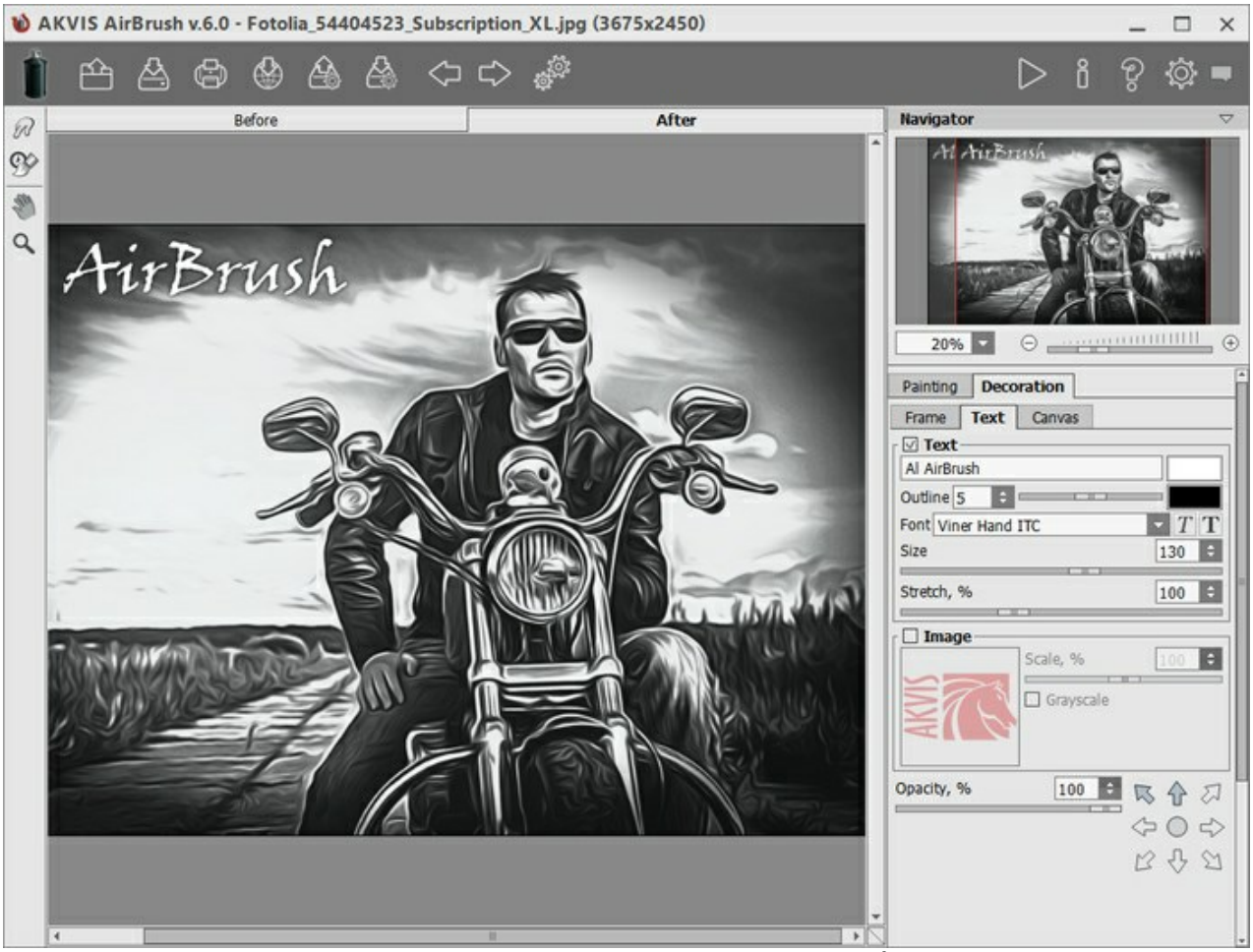
La fenêtre Aperçu rapide

Étape 4. Appuyez sur le bouton pour traiter l'image avec les valeurs courantes.

Pour interrompre le processus de traitement, cliquez sur la bouton `Annuler` près de la barre de progression.

Étape 5. Pour faire votre dessin encore plus impressionnant, vous pouvez utiliser les options de **Décoration** : ajuster la toile, appliquer un cadre, et ajouter du texte à votre image.

> **Astuce :** L'ordre de l'application des onglets **Toile / Cadre / Texte** dépend de leur position. Faites glisser les onglets pour changer l'ordre.



Étape 6. Il est possible de sauvegarder les valeurs courantes des paramètres comme un preset pour les utiliser plus tard. Pour cela, entrez le nom du nouveau preset dans le champ **Presets** et appuyez sur **Sauvegarder**. Quand vous démarrez le logiciel, il affichera les ajustes de ce preset. Si vous avez changé les valeurs du preset et voulez revenir aux valeurs par défaut, il faut appuyer sur le bouton

Retablir.

Pour supprimer un preset, sélectionnez-le de la liste et appuyez sur **Supprimer**.

Pour traiter une image avec les valeurs d'un certain preset, sélectionnez-le de la liste et appuyez sur .

Étape 7. Vous pouvez également faire la touche finale et corriger le résultat en utilisant les **Outils de post-traitement** dans l'onglet **Après** : **Doigt** et **Pinceau historique** . Ces outils ne sont disponibles que dans les versions Home Deluxe/Business.

> **Attention !** Utilisez ces outils comme l'étape finale. Si vous recommencez le traitement avec , les modifications faites avec les Outils de post-traitement **seront perdues** !

Étape 8. Vous pouvez partager votre œuvre d'art en cliquant sur . Il vous permet de publier le résultat du logiciel sur les réseaux sociaux.

La version autonome de **AKVIS AirBrush** permet d'imprimer l'image. Pour cela, appuyez sur le bouton .

Résultat

Étape 9. Sauvegardez l'image traitée.

- Si vous travaillez avec la version autonome :

  Cliquez sur le bouton pour ouvrir la boîte de dialogue **Enregistrer sous**. Entrez le nom du fichier, choisissez le format (TIFF, BMP, JPEG ou PNG) et indiquez le dossier de destination.

- Si vous travaillez avec le plugin :

  Appuyez sur le bouton pour appliquer le résultat et fermer la fenêtre du plug-in. Le plug-in **AKVIS AirBrush** se ferme et le dessin apparaît dans l'espace de travail de l'éditeur de photos.

  Appelez la boîte de dialogue **Enregistrer sous** en utilisant la commande **Fichier -> Enregistrer sous**, entrez le nom du fichier, choisissez le format et indiquez le dossier de destination.

L'ONGLET PEINTURE

La **peinture à l'aérographe** est une technique basée sur l'utilisation d'un outil appelé aérographe. S'agissant d'une technique manuelle, il permet au peintre d'ajouter des touches légères, de petits détails et des bords flous. Le résultat est impressionnant apportant une qualité photographique et un réalisme incroyable.

Cette technique est largement utilisée dans l'industrie automobile pour créer des motifs sur les voitures, les motos ou les casques. Elle est également utilisée pour décorer les téléphones mobiles, les ordinateurs, les équipements électroménagers, pour illustrer des T-shirts ou même pour agrémenter des dessins sur les ongles !

Avec la peinture à l'aérographe, il est possible de transformer n'importe quel objet en une œuvre d'art. C'est devenu une tendance de l'art moderne. Cette technique donne d'excellents résultats qui attirent l'œil grâce à une précision et un niveau de détail incroyables.

AKVIS AirBrush vous permet de donner un aspect de peinture à l'aérographe à n'importe laquelle de vos photos. Dans l'onglet **Peinture** du panneau **Paramètres**, vous pouvez régler chaque paramètre à votre goût.

La peinture à l'aérographe

Les paramètres de l'effet :

Détail (0-100) définit le niveau de précision de la peinture. En diminuant cette valeur, vous obtiendrez un effet de flou.

Détail = 10

Détail = 90

Netteté (1-50) modifie le contraste de couleur entre des pixels voisins. Plus la valeur est élevée, plus les contours sont visibles.

Netteté = 5

Netteté = 40

Estompage (30-200) définit l'intensité avec laquelle la peinture est pulverisée. En augmentant cette valeur, vous pouvez passer d'un rendu réaliste à un dessin simplifié.

Estompage = 40

Estompage = 160

Les paramètres du groupe **Ombrage** grendent les zones plus sombres comme si de la peinture sombre avait été ajoutée. En fonction des zones sélectionnées, la modification ne s'appliquera qu'à certaines couleurs.

Sélectionnez quelles zones seront traitées :

Tons foncés - les zones les plus sombres,

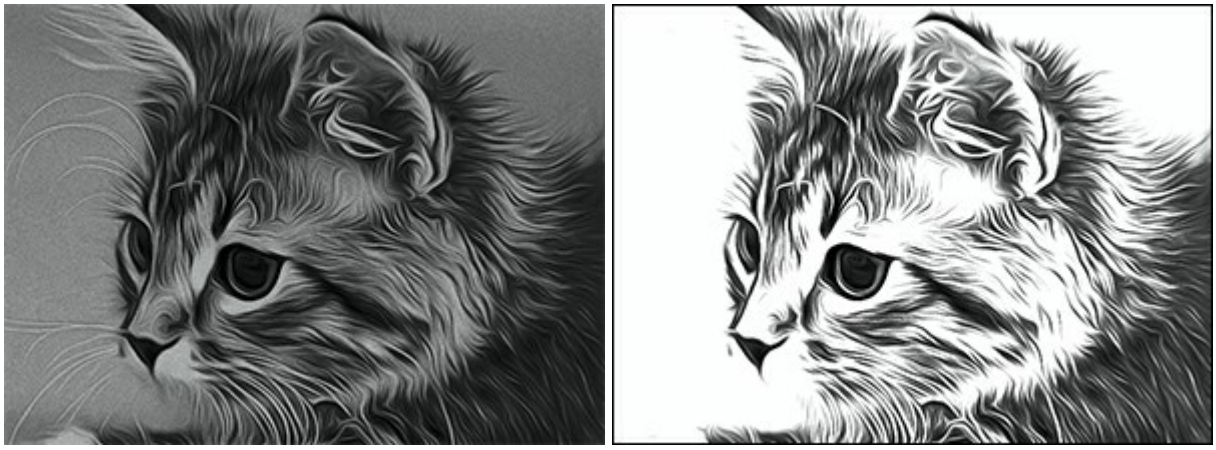
Tons moyens - les tons moyens,

Tons clairs - les zones les plus claires.

Assombrissement d'une image en différentes gammes :

Tons foncés | Tons moyens | Tons clairs

Luminosité (-50..100) augmente la luminosité de l'image.



Luminosité = -30 | Luminosité = 70

Contraste (-25 à 25) augmente (pour des valeurs positives) ou diminue (pour des valeurs négatives) la différence entre les zones claires et les zones sombres de l'image.

Contraste = -20 | Contraste = +15

Le groupe **Spray** imite la dispersion de la peinture en ajoutant de petites gouttelettes et des lignes inclinées.

Intensité (0-80). Le paramètre détermine la quantité de bruit (effet de spray). Plus la valeur est élevée, plus le flou est intense.

Intensité = 35

Intensité = 80

Lissage (0-100). À de faibles valeurs, le bruit apparaît comme de petits points. À des valeurs plus élevées, il prend la forme de lignes inclinées.

Lissage = 30

Lissage = 100

Angle (0-180). Le paramètre définit l'angle d'inclinaison de la ligne, le long de laquelle l'effet s'ensuive (mesuré en degrés dans le sens horaire à partir de l'axe des x).

Angle = 30

Angle = 115

Contraste intelligent. La case à cocher ajoute des tons clairs et des tons foncés à l'image et redistribue les couleurs afin que l'image apparaisse plus nette et plus expressive.

Case à cocher **Contraste intelligent** est désactivée

Case à cocher **Contraste intelligent** est activée

Le groupe **Couleurs** vous permet de régler les couleurs de l'image.

Note : Les modes **Couleurs d'origine** et **Multicolore** ne sont disponibles que pour les versions Home Deluxe et Business.

Il existe trois modes de couleurs :

Couleurs d'origine. L'image est traitée en utilisant la gamme de couleurs d'origine.

Couleurs d'origine

Monochrome. L'image est traitée en utilisant une seule couleur. De plus, vous pouvez choisir une couleur d'arrière-plan. Choisissez les couleurs à l'aide de deux plaques de couleur.

Pour changer la couleur actuelle, cliquez sur la plaque et sélectionnez une couleur dans la boîte de dialogue.

Utilisez pour réinitialiser les couleurs par défaut (noir et blanc), pour inverser les couleurs d'arrière-plan et de peinture.

Peinture monochrome

Multicolore. L'image est traitée en utilisant cinq couleurs. Leurs nuances remplacent séquentiellement les couleurs claires, moyennes et sombres. Vous pouvez échanger les couleurs dans les cellules en les faisant glisser avec la souris.

Cliquez sur **Auto** pour remplir automatiquement trois cellules de couleur en fonction des valeurs de la première et de la dernière cellule.

Cliquez sur **Aléatoire** pour remplir les cellules de couleur avec des couleurs aléatoires.

Cliquez sur **Rétablir** pour restaurer la gamme de couleurs noir et blanc.

Peinture multicolore

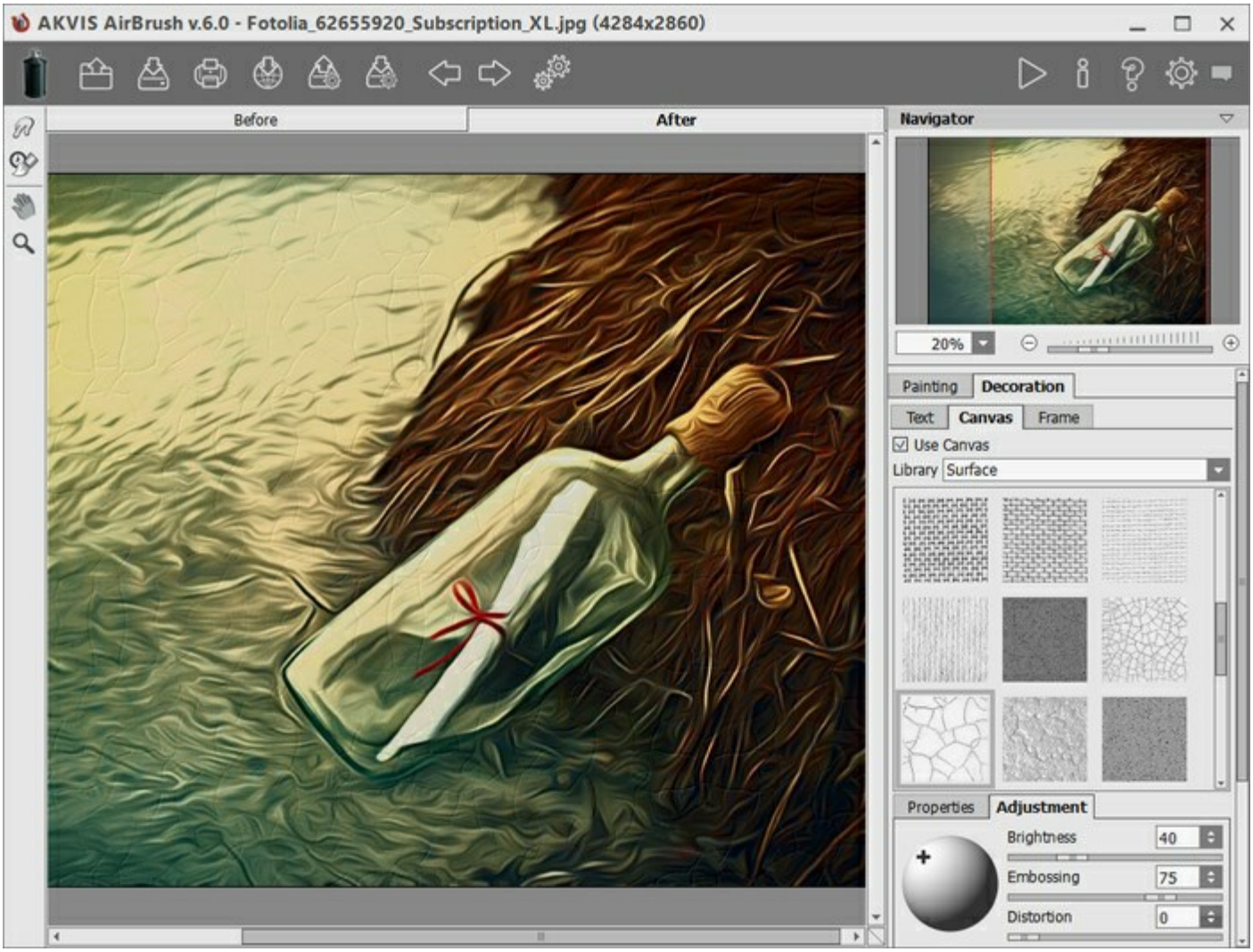
PEINTURE SUR LA TOILE

AKVIS AirBrush permet non seulement de créer une peinture à partir d'une photo, mais aussi d'imiter une peinture sur des surfaces différentes, comme la toile, le mur en brique, une couverture métallique, etc.

Utilisez l'onglet **Toile** dans le groupe **Décoration** pour choisir et ajuster la texture.

Par défaut les paramètres de l'onglet sont désactivés et l'image paraît dessinée sur le papier ordinaire. Pour activer les paramètres, il faut sélectionner la case à cocher **Appliquer la texture**.

> **Astuce :** Vous pouvez faire glisser les onglets **Toile / Cadre / Texte** pour changer l'ordre de l'application des effets de décoration.



Appliquer une texture

Vous pouvez utiliser une texture en utilisant le menu **Bibliothèque -> Texture** ou charger vos propres textures en sélectionnant **Bibliothèque -> Votre texture...**

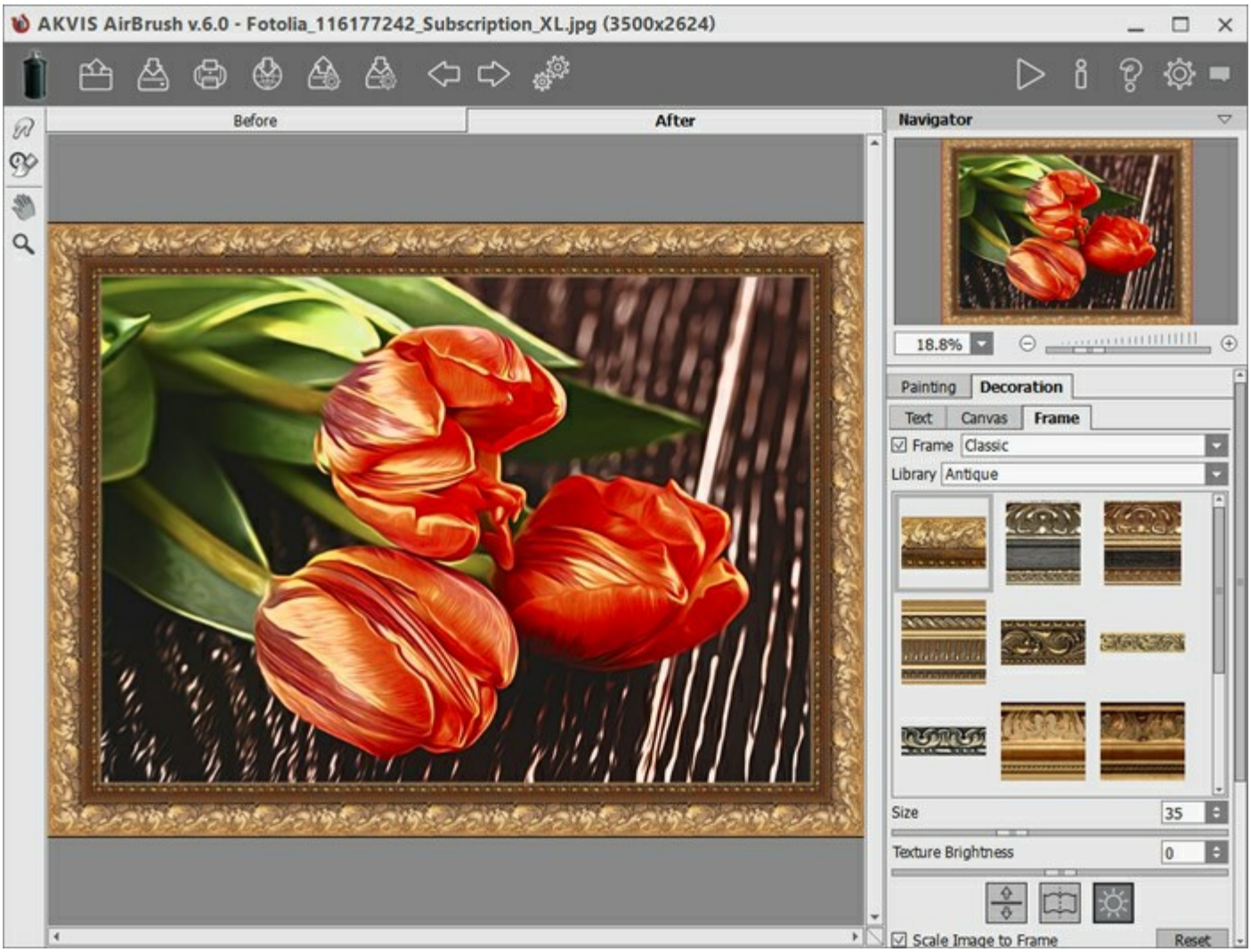
Réglez les paramètres de toile.

ENCADREMENT D'UN DESSIN

AKVIS AirBrush permet d'encadrer votre image résultante.

Dans le groupe **Décoration**, passez à l'onglet **Cadre**. Pour activer les options de l'onglet, cochez la case **Cadre**.

> **Astuce** : Vous pouvez faire glisser les onglets **Toile**/**Cadre**/**Texte** pour changer l'ordre de l'application des effets de décoration.



L'onglet Cadre

Vous pouvez choisir le type d'encadrement souhaité dans la liste déroulante :

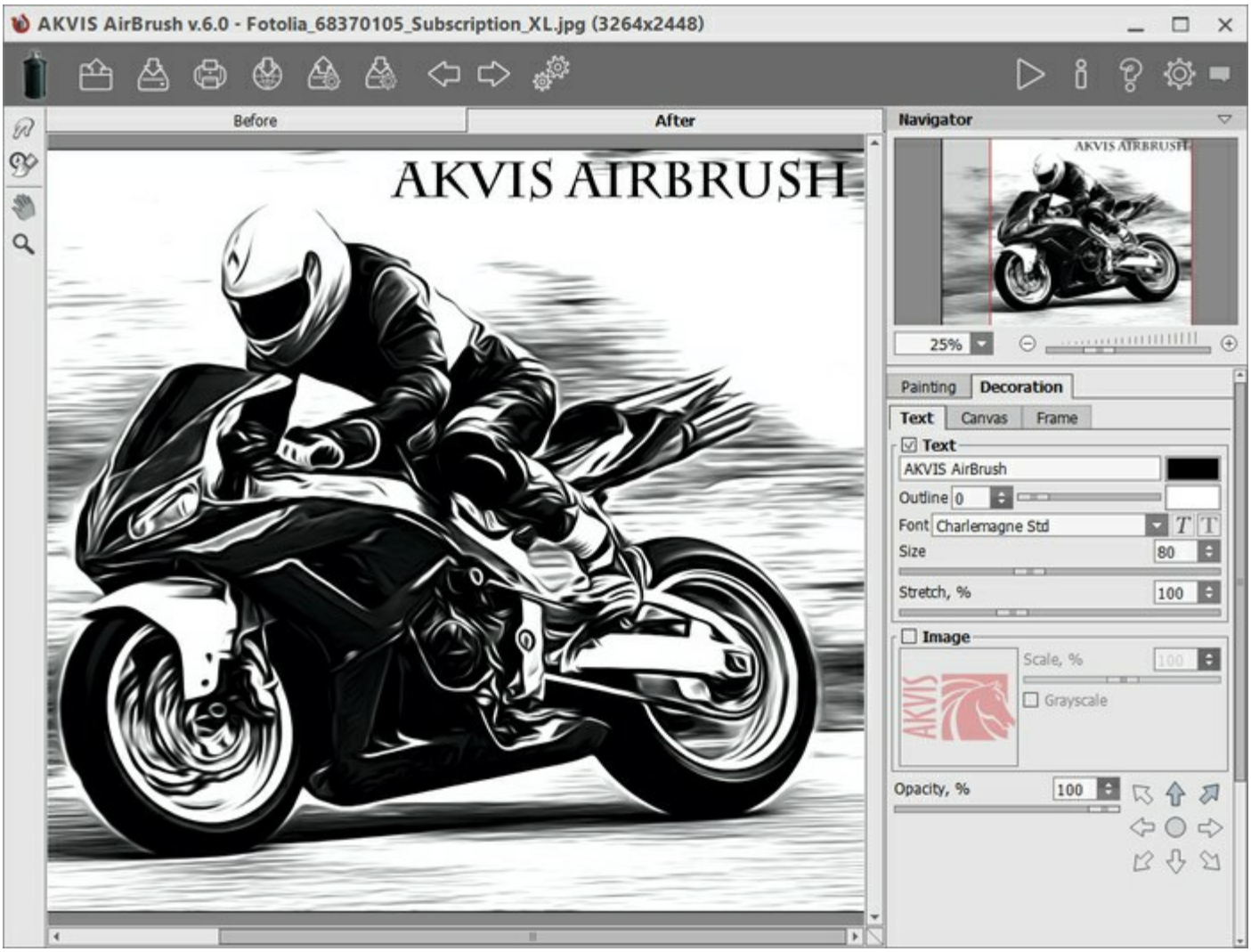
- **Cadre classique**
- **Motifs**
- **Traits**
- **Vignette**
- **Passe-partout**

AJOUTER DU TEXTE À LA PEINTURE

Vous pouvez personnaliser votre œuvre d'art en ajoutant un signature ou en insérant un logo ou un filigrane pour protéger votre image.

Dans le groupe **Décoration**, passez à l'onglet **Texte** et activez l'un des modes : **Texte** ou **Image**.

> **Astuce :** Vous pouvez faire glisser les onglets **Toile / Cadre / Texte** pour changer l'ordre de l'application des effets de décoration.

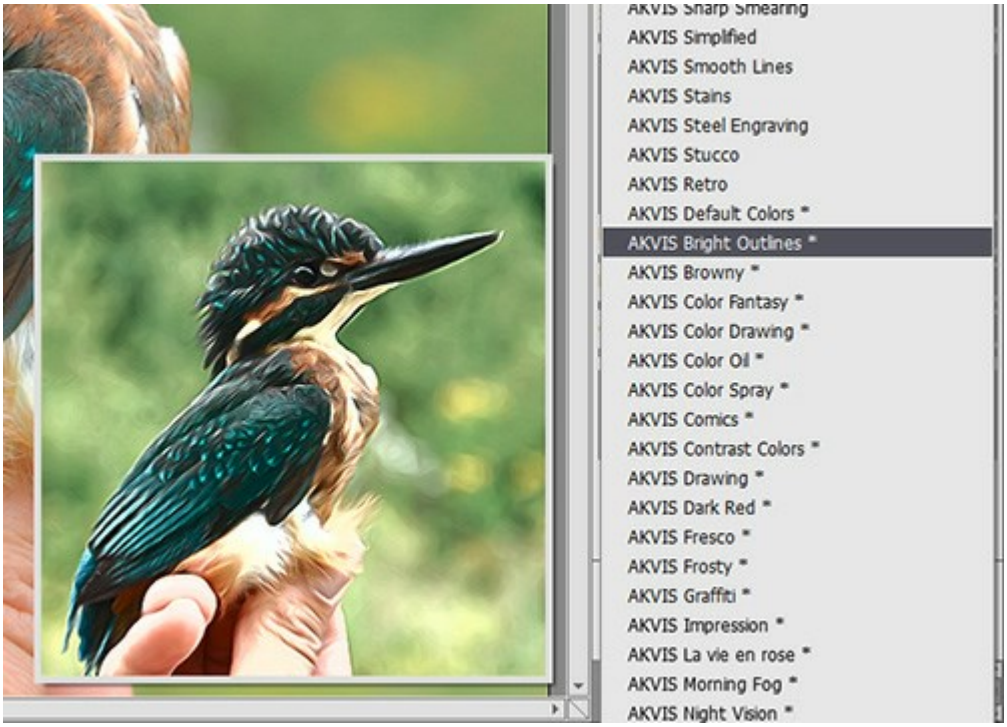


Ajouter du texte

Réglez les paramètres de texte.

TRAVAILLER AVEC LES PRESETS

AKVIS AirBrush comprend un certain nombre de presets (paramètres prédéfinis) prêts à l'emploi qui vous aideront à travailler. Lorsque vous déplacez un curseur sur un preset dans la liste déroulante, le résultat rapide sera affiché dans la petite fenêtre sur le côté gauche de la liste.



Un preset contient les paramètres de tous les onglets.

Vous pouvez appliquer l'un des presets AKVIS ou modifier les paramètres à votre goût pour obtenir le résultat désiré.

Pour créer un preset, tapez un nom pour le preset dans le champ, puis appuyez sur **Enregistrer**.

Pour revenir aux valeurs par défaut, appuyez sur le bouton **Rétablir**.

Pour supprimer un preset, sélectionnez-le dans la liste et appuyez sur **Supprimer**.

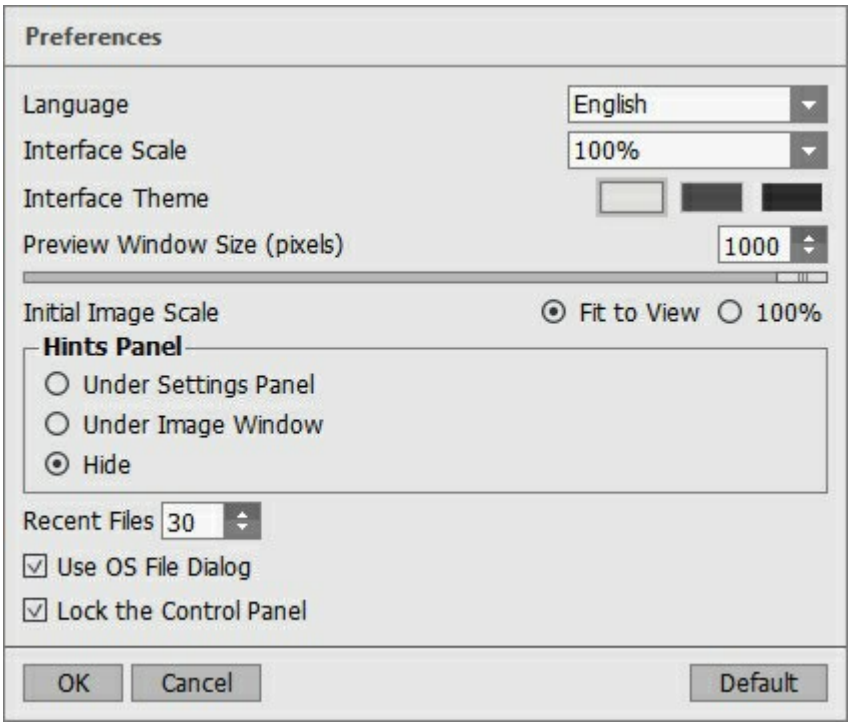
Les presets AKVIS intégrés ne peuvent pas être supprimés.

Vous pouvez sauvegarder vos presets dans un fichier **.airbrush** en utilisant le bouton . Pour charger les presets à partir du fichier .airbrush, appuyez sur .

En savoir plus comment importer et importer les presets du logiciel.

PRÉFÉRENCES

Le bouton appele la boite de dialogue **Préférences**. La boite de dialogue **Préférences** a l'aspect suivant :



- **Langue**. Changez la langue de l'interface en sélectionnant la langue préférée du menu déroulant.
- **Échelle de l'interface**. Sélectionnez la taille des éléments de l'interface du logiciel. Lorsque ce paramètre a la valeur **Auto**, l'espace de travail se met automatiquement à l'échelle pour correspondre à la résolution de l'écran.
- **Thème de l'interface**. Sélectionnez le style de l'interface du logiciel : **Clair**, **Gris** ou **Foncé**.
- **Taille de la fenêtre Aperçu rapide**. Choisissez la valeur du paramètre. Par défaut, la valeur du paramètre est de 700, c'est-à-dire la fenêtre Aperçu rapide a une proportion de 700x700.
- **Échelle initiale**. Ce paramètre définit la façon dont l'image est réduite dans la **Fenêtre d'image** après l'ouverture. Le paramètre peut prendre deux valeurs :

  - **Ajuster à la fenêtre**. L'échelle s'adapte de manière que toute l'image soit visible dans la fenêtre d'image ;
  - si l'option **100%** est cochée, l'image n'est pas ajustée. En règle générale, lorsque l'échelle = 100%, seule une partie de l'image est visible.

- **Astuces**. Lorsque vous passez sur les paramètres ou les boutons avec le curseur, vous pouvez voir leur brève description. Vous pouvez choisir comment les Astuces seront affichés (définir l'emplacement du champ) :

  - **Sous la Fenêtre d'image**. Les Astuces seront affichés dans la fenêtre principale, sous l'image. Ce mode est utile si il n'y a pas assez d'espace à dispay ce champ sous le panneau Paramètres ;
  - **Sous le panneau Paramètres**. Sélectionnez cette option pour afficher les Astuces en bas de la partie droite, sous les paramètres ;
  - **Cacher**. Sélectionnez cette option si vous n'avez pas besoin des Astuces.

- **Derniers fichiers utilisés**. Le nombre des derniers fichiers utilisés. Faites un clic droit sur le bouton pour ouvrir la liste des derniers fichiers triés par date, du plus récent au plus ancien. Maximum : 30 fichiers.
- La case à cocher **Dialogue Ouvrir/Enregistrer du système d'exploitation**. Si la case à cocher est sélectionnée, la boîte de dialogue du système pour ouvrir/enregistrer les fichiers est utilisée. Vous pouvez décocher cette option si vous souhaitez utiliser la boîte de dialogue de AKVIS.
- La case à cocher **Verrouiller le Panneau de configuration**. Il désactive la possibilité de cacher/afficher le panneau supérieur. Si la case est sélectionnée, le panneau est toujours visible.

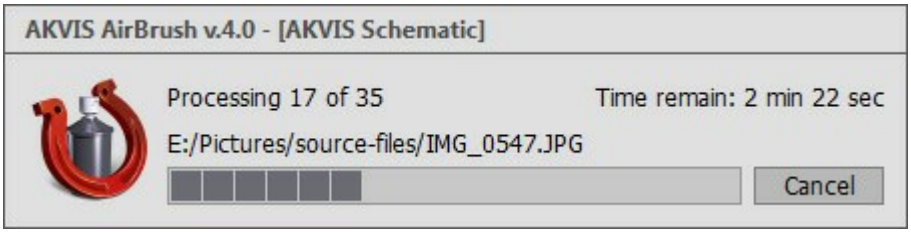
Pour sauvegarder la configuration des **Préférences** appuyez sur **OK**.

Si vous voulez, vous pouvez rétablir les valeurs par défaut avec le bouton **Par défault**.

TRAITEMENT PAR LOT

AKVIS AirBrush supporte le **traitement par lots** qui vous permet de traiter automatiquement une série d'images.

Cette fonction est très utile lorsque vous voulez créer un certain nombre de photos dans le même style pour un site Web ou pour une brochure, ou lorsque vous voulez faire une bande dessinée à partir d'une vidéo.



Si vous n'avez jamais utilisé le traitement par lots, il n'est pas difficile d'apprendre à l'utiliser.

Si vous utilisez la version autonome de **AKVIS AirBrush**, suivez ces étapes.

Si vous utilisez le plugin **AirBrush** dans Photoshop, utilisez ce tutoriel.

Le traitement par lots avec le plug-in est utile lorsque, en plus des effets de peinture, vous voulez aussi appliquer d'autres filtres et corrections, par exemple, hanger la taille de toutes les images.

TRAITEMENT PAR LOTS AVEC LA VERSION PLUGIN

Les plugins AKVIS prennent en charge la fonctionnalité d'automatisation dans **Adobe Photoshop**.

Le traitement par lots offre un gain de temps lorsque vouz devez appliquer des effets à un groupe de fichiers. Cette méthode applique les mêmes paramètres à un dossier plein d'images.

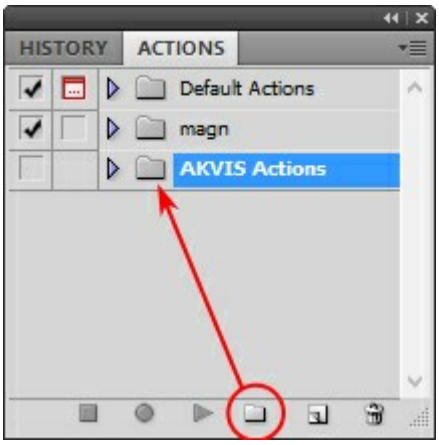
Si vous n'avez jamais utilisé le traitement par lots, il n'est pas difficile d'apprendre à l'utiliser. Il suffit de créer une action dans Photoshop, puis de l'appliquer à un dossier de photos.

Suivez les instructions :

Étape 1. Créez deux nouveaux dossiers, par exemple "source-files" et "result-files". Placez les images originales dans le dossier "source-files". Les résultats seront enregistrés dans le dossier "result-files".
Étape 2. Ouvrez l'une des images originales dans **Adobe Photoshop**. Nous allons utiliser cette photo pour régler les paramètres du plugin et pour créer une action (script).

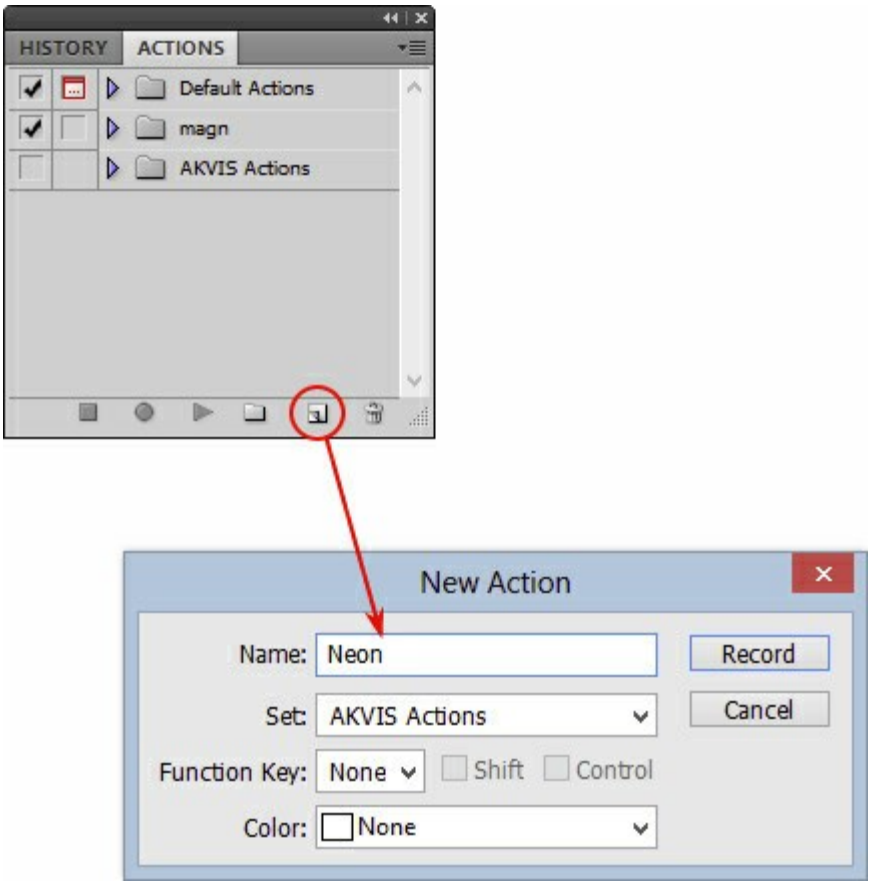
Étape 3. Ouvrez la palette **Actions** et cliquez sur le bouton **Créer un ensemble**. Dans la boite de dialogue qui apparaît, nommez cette nouvelle série de commandes, par exemple, **AKVIS Actions**.

Si vous avez déjà un ensemble spécial pour les actions AKVIS, vous pouvez simplement le choisir.

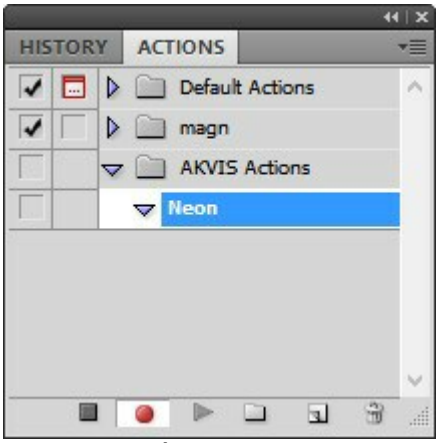


Actions Palette

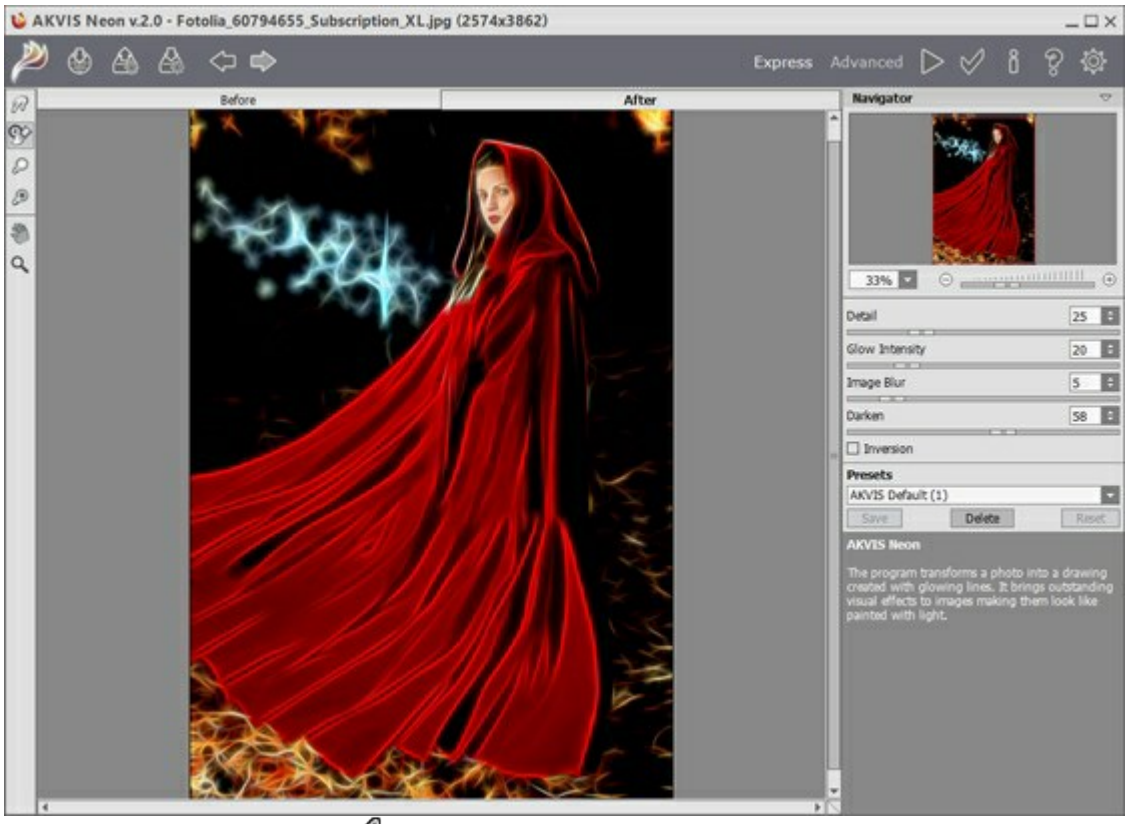
Étape 4. Appuyez sur le bouton **Créer une nouvelle action** qui se trouve au bas de la palette. Dans la boite de dialogue qui apparaît, entrez un nom pour l'action, par exemple, "Neon".



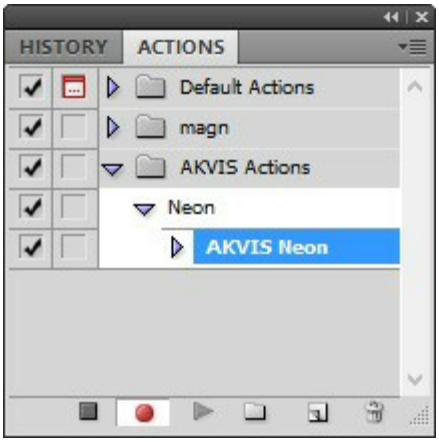
Cliquez sur le point rouge pour commencer à enregistrer l'action.



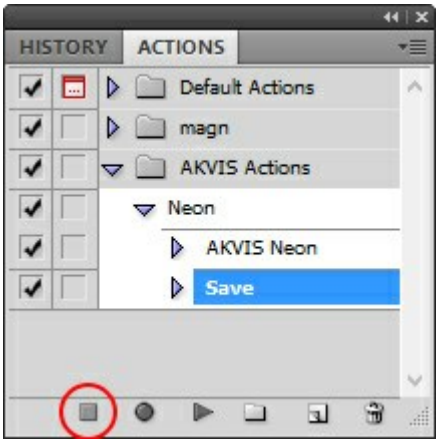
Étape 5. Ouvrez le plugin et réglez ces paramètres.



Étape 6. Appuyez sur le bouton pour appliquer le résultat et fermer la fenêtre du plugin. Dans la palette **Actions** dans votre nouvelle action, vous verrez une nouvelle ligne avec le nom du plugin.



Étape 7. L'action est encore en cours d'enregistrement ! Dans le menu **Fichier** choisissez **Enregistrer sous** et enregistrez l'image dans le dossier "result-files".
Étape 8. Arrêtez l'enregistrement de l'action en appuyant sur le carré noir au fond de la palette **Actions**.



Étape 9. Supprimez le fichier que nous venons d'enregistrer.
Étape 10. Vous avez crée l'action. Pour lancer un traitement par lots d'un dossier d'images, choisissez la commande **Automatisation -> Traitement par lots** dans le menu **Fichier**.
Étape 11. Dans la fenêtre qui s'ouvre, saisissez toutes les données nécessaires.

Dans le champ **Ensemble** choisissez "AKVIS Actions" et la nouvelle action.

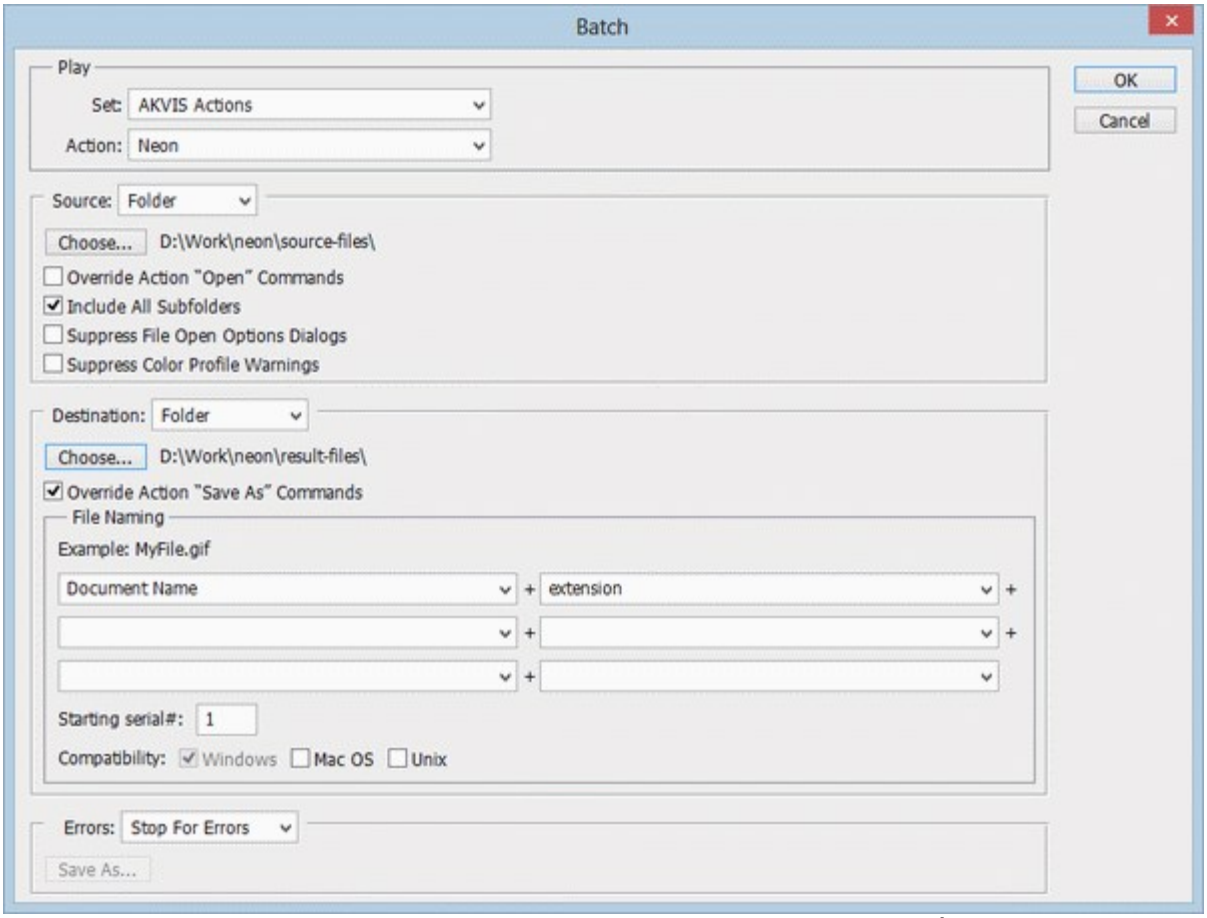
Utilisez le champ **Source** pour spécifier le dossier où se trouvent les images à traiter. Cliquez sur **Choisir** et choisissez le dossier "source-files".

Puisque nous n'enregistrons pas la commande "Ouvrir un ficher" dans notre action, il faut deactiver l'option **Priorité sur les instructions de script "Ouvrir"**.

Dans le champ **Destination**, choisissez **Dossier**, cliquez sur "Choisir" et sélectionnez le dossier "result-files".

Activez l'option **Priorité sur les instructions de script "Enregistrer sous"**.

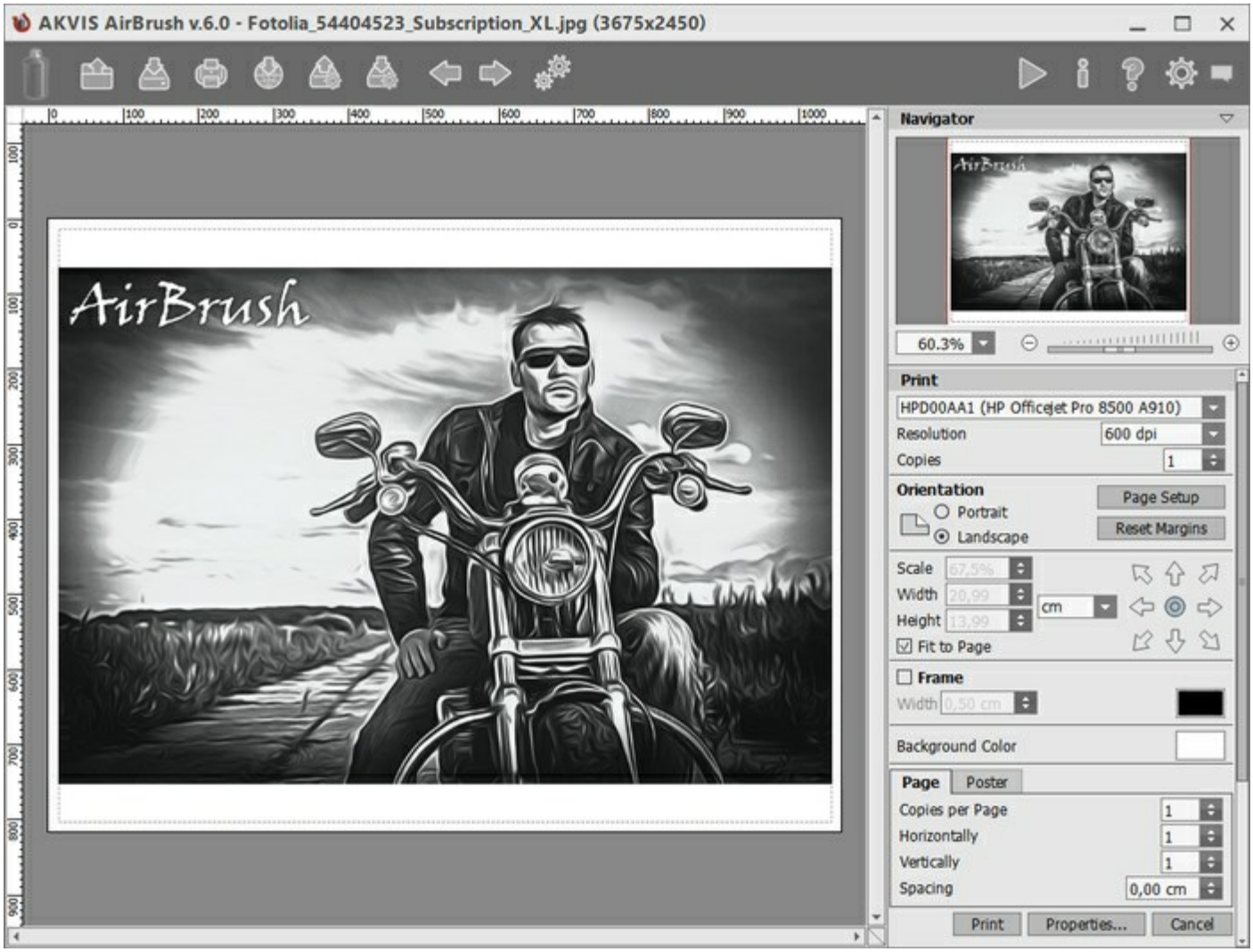
Dans la section **Dénomination de fichier**, vous pouvez créer la structure des noms de fichiers pour les images obtenues. Si vous ne voulez pas changer les noms, dans la première liste déroulante choisissez "nom du document", et dans le second - "extension".



Étape 12. Cliquez sur le bouton **OK** pour commencer le traitement consécutif de tous les images dans le dossier "source-files". Les résultats seront enregistrés dans le dossier "result-files".

IMPRIMER

La version autonome (standalone) du logiciel **AKVIS AirBrush** permet d'imprimer des images.
Pour cela, appuyez sur le bouton pour ouvrir la boîte de dialogue **Imprimer**.



Options d'impression dans AKVIS AirBrush

Réglez les paramètres dans le panneau Paramètres :

Choisissez une imprimante dans la liste des périphériques disponibles, définissez la résolution d'impression souhaitée et le nombre de copies à imprimer.

Dans le groupe **Orientation**, définissez la position de papier : **Portrait** (verticalement) ou **Paysage** (horizontalement).

Cliquez sur le bouton **Mise en page** pour ouvrir la boîte de dialogue dans laquelle vous pouvez choisir le format et l'orientation de l'image imprimée, ainsi que les marges d'impression.

Cliquez sur le bouton **Réinitialiser les marges** pour restaurer la taille par défaut.

Changez la taille de l'image imprimée en ajustant les paramètres **Echelle**, **Largeur**, **Hauteur** et **Ajuster à la page**. Ces paramètres n'influencent pas l'image elle-même, seulement la copie imprimée. Vous pouvez modifier la taille de l'image imprimée en entrant une valeur en %, ou en entrant les nouvelles valeurs de **Largeur** et **Hauteur**.

Si vous voulez redimensionner l'image proportionnellement à la taille de la page, sélectionnez **Ajuster à la page**.

Sélectionnez la position de l'image sur la page en utilisant la souris ou en cliquant sur les boutons flèches.

Vous pouvez activer l'option **Cadre** et ajuster sa largeur et sa couleur.

Choisissez la **Couleur de fond** en cliquant sur la plaque de couleur.

Dans l'onglet **Page**, vous pouvez ajuster les options d'impression de copies multiples sur une seule page.

Page

- **Copies par page**. Cette option vous permet de spécifier le nombre de copies de l'image sur une page.
- **Horizontalement** et **Verticalement**. Ces paramètres indiquent le nombre de lignes et de colonnes pour les copies de l'image sur la page.
- **Espacement**. Le paramètre définit les marges entre les copies de l'image.

Dans l'onglet **Grand format,** il est possible de réaliser l'impression de l'image sur plusieurs pages pour former un tableau de sous-images.

Grand format

- **Pages**. Si la case à cocher est activée, vous pouvez spécifier le nombre maximum de pages dans lesquelles l'image sera découpée. L'échelle de l'image sera ajustée pour s'adapter à ce nombre de pages. Si la case à cocher est désactivée, le logiciel sélectionne automatiquement le nombre optimal de pages en fonction de la taille réelle de l'image (échelle = 100%).
- **Largeur de recouvrement**. Si la case à cocher est activée, vous pouvez régler la largeur des marges nécessaires pour le collage des pages entre elles. Les marges seront ajoutées à droite et au bas de chaque partie.
- **Lignes de coupe**. Activez la case à cocher pour afficher les marques de coupe dans les marges.
- **Afficher les numéros**. Si la case à cocher est activée, le nombre de chaque partie (par colonne et par ligne) sera imprimé dans les marges.

Pour imprimer l'image avec les paramètres choisis, appuyez sur le bouton **Imprimer**.
Pour annuler et fermer la boîte de dialogue d'impression, cliquez sur **Annuler**.

Cliquez sur le bouton **Propriétés...** pour ouvrir une boîte de dialogue système qui vous permet d'accéder aux paramètres avancés et d'envoyer le document à l'imprimante choisie.

GALERIE DE AIRBRUSH

Veuillez voir la galerie d'œuvres créées par les utilisateurs de **AKVIS AirBrush**. Tous les dessins ont été créés à partir de photos numériques et illustrent les possibilités du logiciel.

Tigres par **Claude Girolet**.

Cliquez sur l'image pour l'agandir

Visage dramatique par **Claude Girolet**.

Cliquez sur l'image pour l'agandir

Pissenlit par **W. Demuth**.

Image originale

Dessin en noir et blanc

Tournesol par **Lidia Rosaliska**.

Image originale

Dessin en couleur

Philosophe par **Lidia Rosaliska**.

Image originale

Dessin en noir et blanc

CONCEVEZ VOTRE T-SHIRT

AKVIS AirBrush vous permet de créer des illustrations étonnantes. Avec ce logiciel, vous pourrez concevoir un design personnalisé pour votre T-shirt, une tasse à café ou même un poster !

Image originale

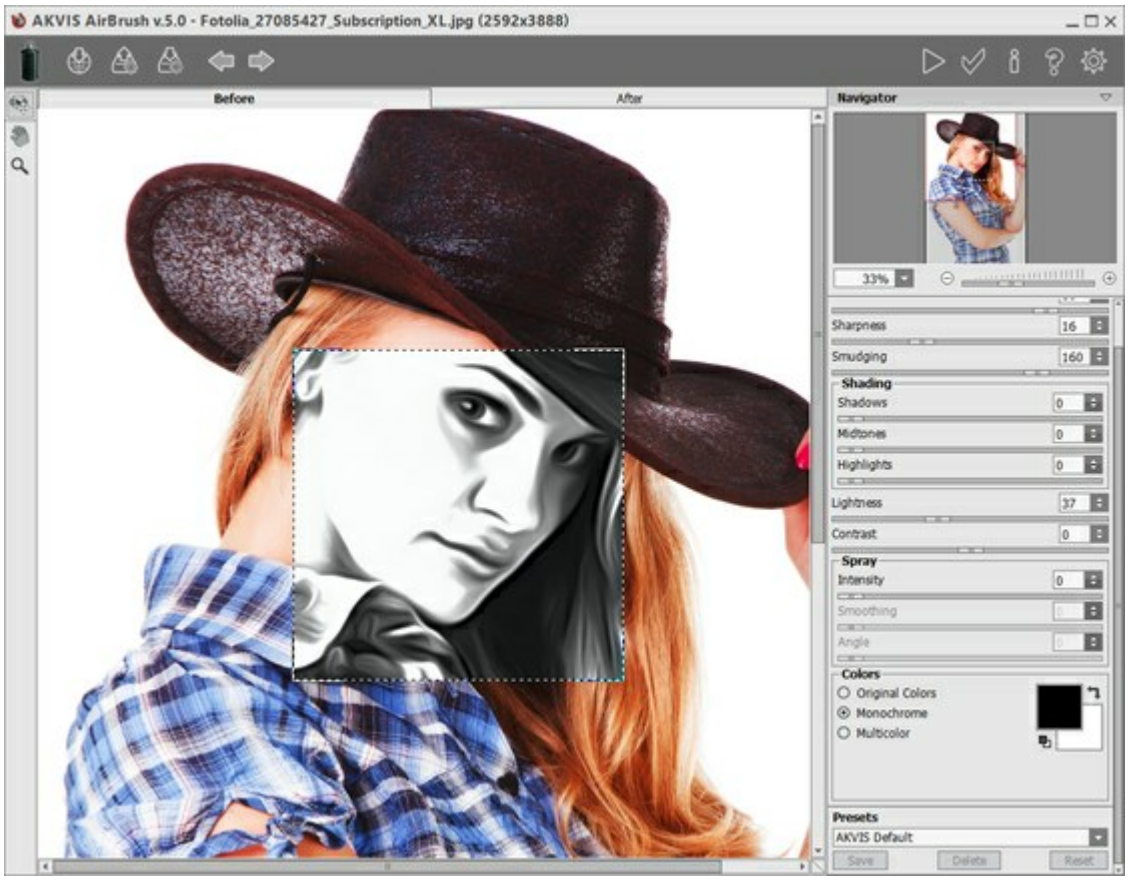
Résultat

Les T-shirts "virtuels" peuvent être réalisés par des magasins en ligne ou des projets sur le Web. Pour finaliser le "vrai" T-shirt, il vous suffit d'imprimer l'image réalisée avec Airbrush sur un papier transfert special ou faire appel à un service spécialisé.

Dans ce tutoriel, nous utiliserons la version "plug-in" de **AKVIS AirBrush** avec **AliveColors**.

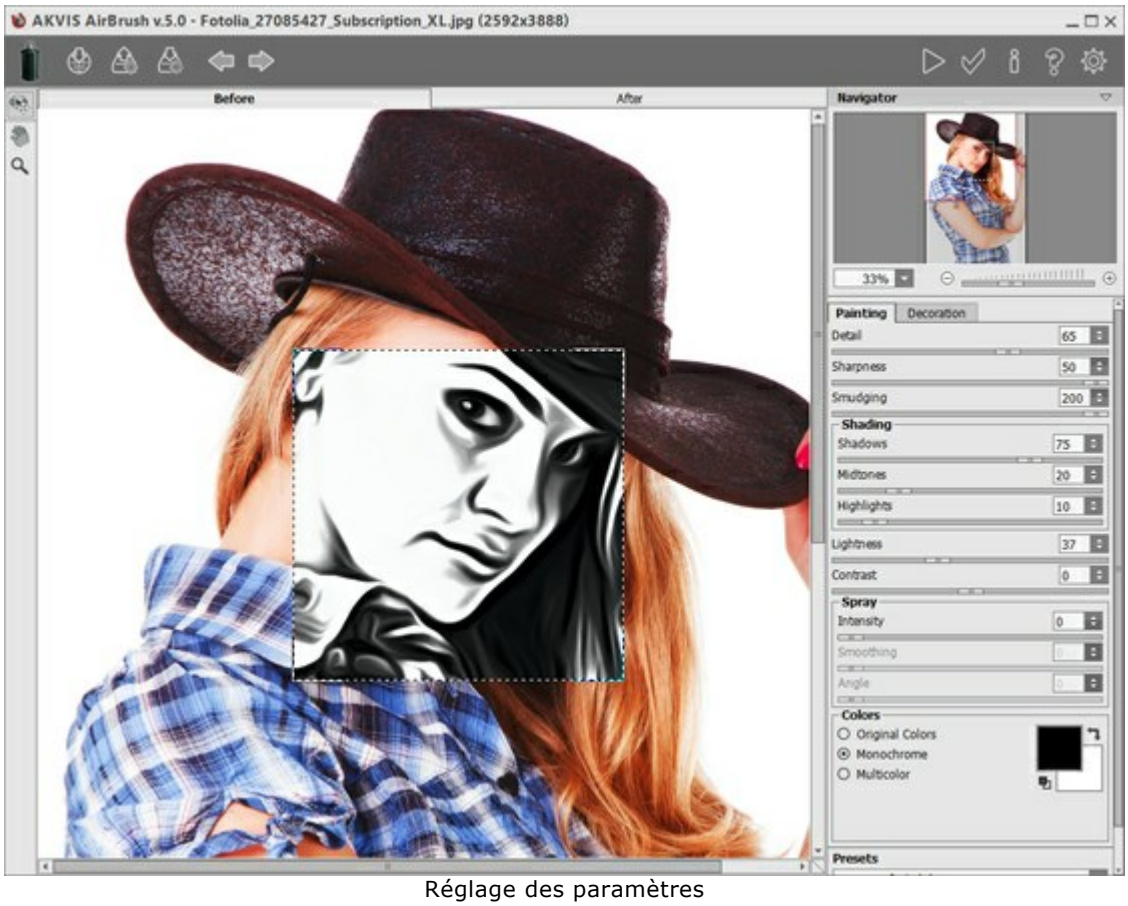
Etape 1. Ouvrez une image dans **AliveColors** et dupliquez le calque (**Calques -> Dupliquer...**).
Etape 2. Sélectionnez le plug-in **AKVIS AirBrush** (**Effets -> AKVIS -> AirBrush**).

Dans la fenêtre **Aperçu rapide**, vous verrez apparaître une partie de l'image traitée avec les réglages par défaut.



Espace de travail de AKVIS AirBrush

Etape 3. Choisissez un des presets ou modifiez les paramètres selon vos goûts. Nous voulons obtenir une image très expressive.



Réglage des paramètres

Etape 4. Cliquez sur pour visualiser l'effet du filtre sur la totalité de l'image, puis sur pour appliquer le traitement et revenir dans AliveColors.

Résultat du traitement avec AKVIS AirBrush

Etape 5. Pour augmenter la taille de l'image, utilisez la commande **Image -> Taille de l'image...**

Sélectionnez l'outil **Doigt** pour adoucir les bords du dessin (le chapeau, le bras et la partie inférieure de la chemise).

Après utilisation de l'outil Doigt

Etape 6. Ouvrez une image avec un T-shirt blanc. Placez votre dessin sur le T-shirt et sélectionnez le mode de fusion **Produit**.

Conception d'un T-shirt blanc

Etape 7. Si vous souhaitez obtenir une image plus contrastée, sans niveaux de gris, vous pouvez appliquer l'effet **Seuil** : **Image -> Réglage -> Seuil...**

Pour l'exemple, ouvrez une autre image :

Résultat avec AirBrush Avec l'effet Seuil

Ce design peut également être placé sur un T-shirt noir. Utilisez le mode de fusion **Superposition**. Vous pouvez également ajouter un texte.

Conception de T-shirt noir avec texte

Avec ce T-shirt personnalisé, vous ferez l'envie de tous vos amis !

LOGICIELS DE AKVIS

AKVIS AirBrush — Techniques de photos à l'aérographe

(Windows | Mac)

AKVIS AirBrush transforme automatiquement une photographie en une œuvre d'art qui semble avoir été peinte au jet d'encre par un aérographe. Grâce aux réglages proposés dans le mode de conversion d'une photo vers une peinture, le logiciel agit comme un filtre artistique permettant de créer des motifs à l'aérographe élégants et expressifs. En savoir plus…

AKVIS ArtSuite — Encadrements et effets spéciaux pour vos photos

(Windows | Mac)

AKVIS ArtSuite offre une collection impressionnante d'encadrements et d'effets spéciaux polyvalents pour vos photos. Il propose plusieurs modèles et un échantillonnage complet de textures qui peuvent être utilisées pour créer une panoplie quasi illimitée d'encadrements virtuels. Décorez vos photos pour leur donner un air de fête ! En savoir plus…

AKVIS ArtWork — Ensemble polyvalent de techniques de peinture

(Windows | Mac)

AKVIS ArtWork permet de créer une peinture à partir d'une photo numérique en utilisant diverses techniques : Huile, Aquarelle, Gouache, Bande dessinée, Plume et encre, Linogravure, Pastel et Pointillisme. Créez des œuvres d'art à partir de n'importe quelle image ! En savoir plus…

AKVIS Chameleon — Logiciel de montage photo

(Windows | Mac)

AKVIS Chameleon est un outil amusant qui permet de réaliser des collages à partir de vos photos. Le processus de création devient alors divertissant et aisé. Cet outil simple à utiliser ne demande aucune sélection précise d'un objet.
Grâce à ce logiciel vous pourrez créer rapidement des collages à partir de vos propres photos. En savoir plus...

AKVIS Charcoal — Dessins au fusain et à la craie

(Windows | Mac)

AKVIS Charcoal offre une approche innovatrice qui permet de convertir des images en dessins au fusain et à la craie. Grâce à ce logiciel, vous pourrez créer des dessins expressifs en noir et blanc de qualité professionnelle. En faisant appel aux jeux de couleurs et aux options du logiciel, comme entre autres le crayon à la sanguine, il vous sera possible de concevoir des effets artistiques remarquables. En savoir plus...

AKVIS Coloriage — Colorisation de photos en noir et blanc

(Windows | Mac)

AKVIS Coloriage permet de coloriser des photos en noir et blanc et de substituer une couleur par une autre sur une photo en couleur. Vous n'avez qu'à spécifier les couleurs désirées par un coup de pinceau et le logiciel fait le reste du travail : il reconnaît la démarcation d'un objet et peut adapter la nouvelle couleur aux niveaux de gris de l'image originale. En savoir plus...

AKVIS Decorator — Remodelage et recoloration

(Windows | Mac)

AKVIS Decorator vous permet de remodeler la surface d'un objet de façon réaliste. Le logiciel applique une texture à l'objet tout en conservant son volume, en suivant les plis et les sillons. Le nouveau modèle paraît tout à fait naturel et vous permet de voir les choses différemment. La recoloration est également une fonction facile à réaliser. En savoir plus…

AKVIS Draw — Dessin au crayon à main levée

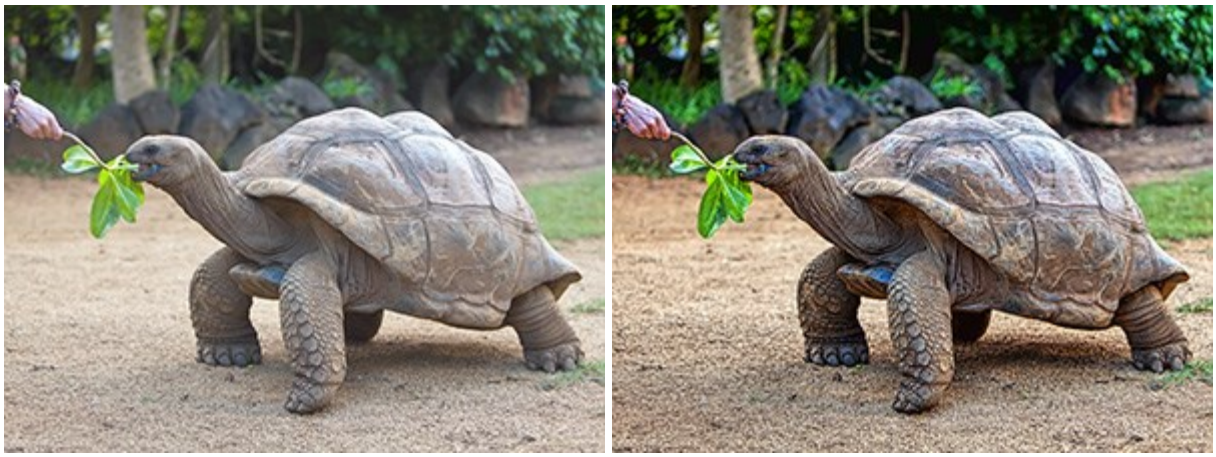
(Windows | Mac)

AKVIS Draw convertit vos photos en dessins à main levée. Le logiciel peut créer des dessins à la plume d'apparence réaliste ou des dessins en noir et blanc et en couleurs. Ajoutez à vos photos une touche de dessins à main levée. En savoir plus…

AKVIS Enhancer — Faites ressortir les détails de vos photos

(Windows | Mac)

AKVIS Enhancer est un logiciel d'optimisation qui révèle les détails contenus dans les zones surexposées ou sous-exposées et dans les demi-tons d'une photo au temps de pose inégal. Le logiciel améliore chaque portion d'une image !
AKVIS Enhancer propose trois modes de traitement : Amélioration des détails, Prépresse, et Correction de la tonalité. Le logiciel propose une méthode rapide pour régler une photo trop sombre, et en rehausser le contraste et la luminosité. Vous pouvez aussi améliorer la couleur et ajuster la tonalité. En savoir plus…



AKVIS Frames — Agrémentez vos photos d'encadrements

(Windows | Mac)

AKVIS Frames est un logiciel gratuit permettant d'intégrer les paquets de cadres AKVIS. Grâce à ce logiciel, vous pourrez facilement agrémenter vos photos d'encadrements uniques ! En savoir plus…

AKVIS HDRFactory — La photographie HDR : Plus éclatante que la réalité

(Windows | Mac)

AKVIS HDRFactory vous permet de créer une image à grande gamme dynamique (HDR) à partir d'une série de clichés ou utilisant une seule photo. Vous pouvez aussi vous servir du logiciel pour retoucher vos photos. AKVIS HDRFactory apporte de la fraîcheur et de la couleur à vos photos ! En savoir plus…

AKVIS LightShop — Effets de lumière et d'étoiles

(Windows | Mac)

AKVIS LightShop vous permet de créer une grande variété d'effets de lumière étonnants ! Le logiciel propose des techniques avancées pour ajouter des effets d'étoiles ou luminescents à vos photos. Un effet de lumière attire l'attention et illumine n'importe quelle photo. Ajoutez un peu de magie à vos images ! En savoir plus…

AKVIS Magnifier — Modifier la taille d'une image sans perte de qualité

(Windows | Mac)

AKVIS Magnifier permet de redimensionner la taille d'une image sans perte de qualité. Que ce soit pour créer des affiches, régler la résolution d'une image destinée à imprimer un agrandissement, ou pour en réduire la taille, AKVIS Magnifier produira des tirages plus nets et plus précis. En savoir plus…

AKVIS MakeUp — Creez votre portrait ideal

(Windows | Mac)

AKVIS MakeUp améliore vos portraits en leur donnant une allure professionnelle. Le logiciel retouche les imperfections du visage pour rendre la peau radieuse, somptueuse, épurée et uniforme. Il permet également d'ajouter du charme à vos photos en créant un effet de tons clairs. Présentez-vous sous votre meilleur jour sur toutes vos photos grâce à AKVIS MakeUp ! En savoir plus…

AKVIS NatureArt — Phénomènes naturels sur vos photos

(Windows | Mac)

AKVIS NatureArt est un excellent outil pour reproduire la magnificence des phénomènes naturels sur vos photos. Le logiciel propose les effets naturels suivants : Pluie

AKVIS Neon — Dessins lumineux à partir de vos photo

(Windows | Mac)

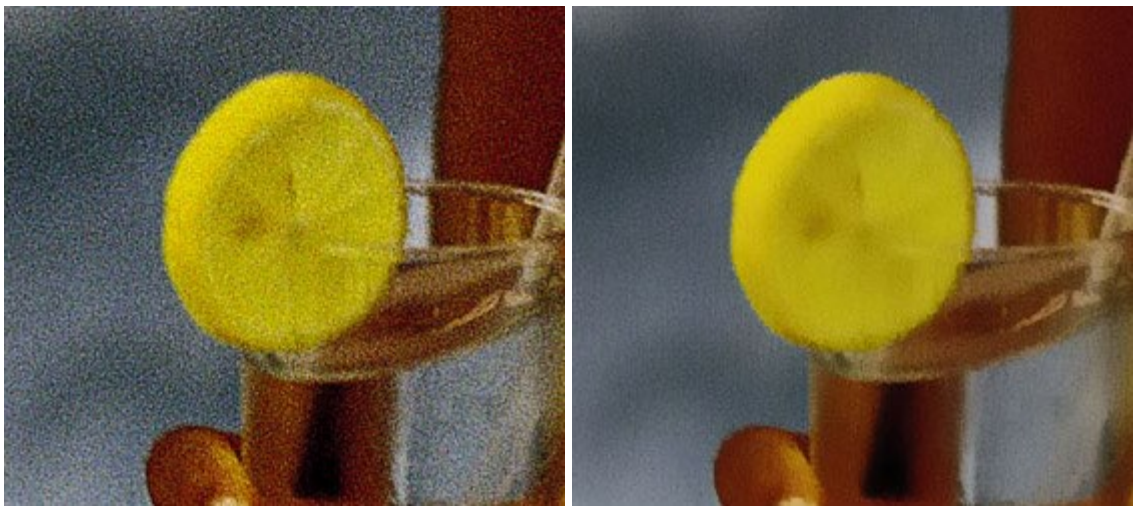
AKVIS Neon vous permet de concevoir des effets de traits lumineux étonnants. Grâce à ce logiciel, vous

serez en mesure de transformer une photo en image néon comme si elle avait été tracée à l'encre lumineuse. En savoir plus…

AKVIS Noise Buster — Réduction du bruit numérique

(Windows | Mac)

AKVIS Noise Buster est un logiciel qui vise à réduire le bruit sur les photos et images numérisées. Le bruit numérique peut être perçu comme des artefacts sous la forme de pixels aléatoires bleus et rouges qui peuvent dégrader la régularité d'une photo. Le logiciel s'avère efficace pour régler les bruits de chrominance ou de luminance. En savoir plus…



AKVIS OilPaint — Effet de peinture à l'huile

(Windows | Mac)

AKVIS OilPaint transforme vos photos en peintures à l'huile. La réalisation singulière d'une peinture se révèle directement sous vos yeux. Son algorithme unique permet de simuler fidèlement la technique d'un véritable pinceau. Ce logiciel d'avant-garde vous transforme en artiste peintre ! En savoir plus…

AKVIS Pastel — Effet de peinture au pastel

(Windows | Mac)

AKVIS Pastel transforme vos photos en œuvres au pastel. Le logiciel métamorphose vos photos en toiles numériques réalistes en imitant l'une des techniques artistiques les plus populaires. AKVIS Pastel constitue un puissant outil pour stimuler votre créativité ! En savoir plus…

AKVIS Points — Effet de peinture pointilliste

(Windows | Mac)

AKVIS Points transforme vos photos en peintures grâce à une technique artistique captivante : le pointillisme. Ce logiciel vous permet de réaliser facilement de superbes œuvres d'art inspirées du pointillisme. Découvrez l'univers des couleurs éclatantes ! En savoir plus…

AKVIS Refocus — Améliorer la netteté et ajouter des effets de flou

(Windows | Mac)

AKVIS Refocus améliore la netteté des images floues. Vous pouvez corriger l'image entière ou en accentuer une partie pour détacher le sujet de l'arrière-plan. Vous pouvez également appliquer un effet de flou et de type bokeh à vos photos. Le logiciel propose cinq modes : Correction de la netteté, Inclinaison-Décalage, Flou de diaphragme, Flou de mouvement, et Flou radial. En savoir plus…

AKVIS Retoucher — Restauration d'images

(Windows | Mac)

AKVIS Retoucher est pratique pour restaurer et retoucher les photos. Le logiciel élimine la poussière, les rayures, les taches et d'autres imperfections qui apparaissent sur les photos endommagées. Il peut aussi reconstituer habilement certains détails manquants d'une photo en faisant appel aux éléments contenus dans les zones adjacentes. En savoir plus…

AKVIS Sketch — Convertir une photo en dessin

(Windows | Mac)

AKVIS Sketch facilite la conversion de photos numériques en aquarelles et en dessins étonnants. Dorénavant, vous n'avez plus à manipuler de crayons pour aspirer à devenir un artiste. Tout ce que vous avez à faire pour créer une œuvre originale est de jumeler votre bon goût avec AKVIS Sketch. En savoir plus...

AKVIS SmartMask — Détourage précis des objets

(Windows | Mac)

AKVIS SmartMask est un outil de sélection pratique, agréable à utiliser et qui vous permet d'épargner du temps. Jamais le détourage d'objets n'a été aussi simple ! Le logiciel accroît grandement votre productivité. Vous passerez moins de votre temps à effectuer du travail fastidieux et vous pourrez donner libre cours à votre créativité afin de concrétiser vos idées. En savoir plus…

AKVIS Watercolor — Art de l'aquarelle

(Windows | Mac)

AKVIS Watercolor peut facilement transformer une photo en une aquarelle brillante et vibrante. Créez des peintures à l'aquarelle réalistes à partir de photos ordinaires ! En savoir plus…