AirBrush

Tecnica dell'aerografi



akvis.com

INDICE

- Campo di applicazione
- Installazione su Windows
- Installazione su Mac
- Registrazione del software
- Comparazione delle licenze
- Come funziona
 - Area di lavoro
 - Come usare il programma
 - Pittura ad aerografo
 - Tela
 - Cornici
 - Testo e filigrana
 - Preset
 - Preferenze
 - Elaborazione batch
 - Stampare l'immagine
- Esempi
 - Galleria di AirBrush
 - Creare un'esclusiva T-Shirt
- Programmi di AKVIS

AKVIS AIRBRUSH 6.5 | AEROGRAFIA: MODERNA TECNICA DI PITTURA

AKVIS AirBrush è un software che permette d'imitare la tecnica artistica dell'aerografia.

L'Aerografia è una tecnica pittorica, considerata non convenzionale perchè differisce dalle arti classiche, basata sull'uso di uno strumento speciale chiamato aerografo o pistola a spruzzo, un attrezzo destinato a nebulizzare il colore liquido su qualsiasi superficie. Dal momento che è una pratica creativa tipicamente personalizzabile, consente all'artista d'applicare sottili colpi di luce, aggiungere piccoli dettagli e realizzare sfumature impeccabili. Il risultato è impressionante e di grande impatto, raggiungendo spesso la qualità fotografica ed un incredibile realismo.



L'aerografia offre una grande libertà d'espressione e permette d'utilizzare tutti i tipi di coloranti e vernici: olio, acrilico, tempera, acquerello e anche inchiostro. Questa tecnica è diventata così popolare in tutto il mondo, che ci si può imbattere in dipinti a spruzzo ovunque. L'arte dell'aerografia può essere eseguita su qualsiasi superficie, ma è ampiamente usata per aggiungere elementi grafici ad auto, moto e caschi. Tale metodo è impiegato con grande successo anche per decorare telefoni cellulari, computer e qualsiasi apparecchiatura elettronica, per affrescare pareti, creare stravaganti magliette o addirittura per miniare con raffinata eleganza le unghie. L'aerografia permette di trasformare qualsiasi oggetto normale in un'irripetibile opera d'arte.

Questa tecnica è diventata una vera e propria tendenza artistica contemporanea, capace di catturare l'attenzione con creazioni strabilianti, di una chiarezza e con un livello di dettagli senza precedenti.



AKVIS AirBrush trasforma automaticamente qualsiasi immagine in un capolavoro raffinato di impagabile attrattiva, il quale sembra realmente compiuto dalle mani di un esperto aerografista.

Il software agisce come filtro artistico creando eleganti disegni aerografati, convertendo le immagini in base alle impostazioni selezionate. Non c'è bisogno di eseguire complessi lavori manuali disegnando linee e dettagli con svariati strumenti, basta scegliere uno dei preset o giocare a piacimento con le impostazioni. Il programma farà tutto il lavoro come un vero e perfetto artista.



AKVIS AirBrush funziona in tre modi: **Colori originali**, **Monocromatico** e **Multicolore**. È possibile creare un'immagine fotorealistica mantenendo la gamma dei colori originale, come un disegno monocromatico con tutte le tonalità di un unico colore oppure un dipinto multicolore con delicate sfumature di colori contrastanti.



Il software **è fornito con una collezione di preset pronti all'uso** che consentono di applicare l'effetto all'immagine istantaneamente ed in vari stili. Si possono adoperare i preset in dotazione e modificarli a **piacimento o salvare le proprie impostazioni preferite come preset utente per usarle successivamente.** È possibile importare ed esportare i preset creati e salvati, ad esempio, per condividere le proprie impostazioni con altri appassionati di questa stupenda tecnica.



Il flusso di lavoro è ottimizzato al massimo e l'interfaccia del programma è di facile comprensione ed utilizzo, come di consuetudine per tutti i prodotti AKVIS.

Il software offre anche l'Elaborazione batch, cioè la possibilità di applicare l'effetto ad una cartella contenente un gruppo di foto per una modifica simultanea, ad esempio per realizzare dei cartoni animati.

AKVIS AirBrush funziona come applicazione *standalone* (indipendente) e come *plugin* per AliveColors, Adobe Photoshop, Corel PaintShop Pro ed altri editor d'immagini. Consulta la pagina di compatibilità dei plugin AKVIS.

Le caratteristiche del programma dipendono dal tipo di licenza. Le modalità Colori originali e Multicolore, così come gli strumenti di ulteriore elaborazione sono disponibili per le licenze *Home Deluxe* e *Business*. Gli utenti in possesso della licenza *Home* possono creare disegni ad aerografo solo in modo **Monocromatico**. Confronta le funzionalità delle licenze.

Durante il periodo di prova è possibile testare tutte le funzioni, per scegliere poi la licenza più idonea.

COME INSTALLARE I PROGRAMMI AKVIS

Per installare **AKVIS AirBrush** sul computer con Windows seguire le istruzioni:

- Fare doppio clic sul file di installazione **exe**.
- Scegliere il linguaggio preferito (ad esempio, Italiano) e premere **OK** per cominciare l'installazione.
- Per procedere è necessario leggere ed accettare la Licenza d'uso.

Attivare la casella Accetto i termini del contratto di licenza e premere Avanti.

AirBrush
LICENSE AGREEMENT
AKVIS™ END USER LICENSE AGREEMENT
NOTICE TO USER:
A LEGALLY BINDING CONTRACT THAT SHOULD BE READ IN ITS
THE PRODUCT (AS SUCH TERM DEFINED BELOW). AKVIS, THE
AKVIS OF THE PRODUCT, IS WILLING TO PROVIDE YOU WITH ACCESS TO THE PRODUCT ONLY ON THE CONDITION THAT
✓ I accept the terms in the license agreement

• Selezionare i componenti **per l'installazione.** Per installare la versione **plugin** selezionare il programma(i) di grafica.

Nota:

Se l'editor di grafica non è presente nella lista, attivare il componente Cartella utente per i plugin, premere Cambia... e selezionare la cartella Plugins dell'editor di grafica utilizzato. Ad esempio, C:\Programmi\Corel\Corel Graphics 12\Plugins. È possibile usare la cartella speciale, ad esempio C:\Miei Plugins. In questo caso controllare che la cartella sia selezionata nelle preferenze del programma di grafica.

Oppure copiare il file **8bf** nella cartella dei plugin dell'editor.

Per installare la **versione indipendente** (il programma autonomo), controllare che sia attivato il componente **Standalone. È possibile scegliere di creare un Collegamento sul Desktop** per il programma.

Premere Avanti.

a.

	 Standalone Shortcut on Desktop Plugin Adobe Photoshop Elements 10 Adobe Photoshop CS4 Adobe Photoshop CS4 Adobe Photoshop CS5 Adobe Photoshop CS5 (64 bit) Adobe Photoshop CS5 Adobe Photoshop CS5 	
Ins C:	stall to: Program Files (x86) \Plugins \	<u>C</u> hange

• Premere Installa.

늻 AKVIS AirBrus	h - InstallShield Wizard	×
No and a second	AirBrush	
	Click Install to begin the installation.	
	If you want to review or change any of your installation settings, click Back. Click Cancel to exit the wizard.	
3	< <u>B</u> ack <u>Install</u> Cancel	

Ora che tutti i dati necessari sono stati inseriti fare clic su Avanti per completare l'installazione.
 L'installazione è in progressione.

岁 AKVIS AirBrush	1 - InstallShield Wizard			<u>_ ×</u>
	AirBr	ush		
	Please wait while the I take several minutes.	nstallShield Wizar	d installs AKVIS Air	Brush. This may
	Status:			
4		< <u>B</u> ack	<u>N</u> ext >	Cancel

• L'installazione è completata.

È possibile iscriversi alle notizie di AKVIS (per essere sempre aggiornati). Per fare questo inserire l' indirizzo e-mail.

AKVIS AirBrus	h - InstallShield Wizard
	AII DIUSII The InstallShield Wizard has successfully installed AKVIS AirBrush. Click Finish to exit the wizard.
	If you want to be kept posted on updates, discounts, contests, subscribe to our Newsletter (2-3 issues a month). To subscribe to the newsletter, enter your e-mail address below.
	Show the Windows Installer log
5	< <u>B</u> ack <u>Finish</u> Cancel

• Premere Fine per uscire dall'installazione.

Dopo l'installazione della versione standalone di AKVIS AirBrush, si possono vedere una nuova riga nel menu di Start: AKVIS - AirBrush e un collegamento sul Desktop, se durante l'installazione è stata attivata l'opzione Collegamento sul Desktop.

Dopo l'installazione del plugin AKVIS AirBrush si possono trovarlo nel menu Filtri/Effetti dell'editor di grafica: **Filtro -> AKVIS -> AirBrush**.

COME INSTALLARE I PROGRAMMI AKVIS

Per installare **AKVIS AirBrush** su Mac seguite le istruzioni:

- Aprire il disco virtuale dmg:
 - akvis-airbrush-app.dmg per installare la versione Standalone (indipendente)
 - akvis-airbrush-plugin.dmg per installare il Plugin in editor grafici.
- Per procedere è necessario leggere ed accettare la Licenza d'uso.

before clicking on the "Agree" button. By clicking on the "Agree" button, you agree to be bound by the terms of the License Agreement.	AKVIS - PRODUCT LICENSE INFORMATION NOTICE TO USERS: CAREFULLY READ THE FOLLOWING LEGAL AGREEMENT, USE OF THE SOFTWARE PROVIDED WITH THIS AGREEMENT (THE 'SOFTWARE') CONSTITUTES YOUR ACCEPTANCE OF THESE TERMS. IF YOU DO NOT AGREE TO THE TERMS OF THIS AGREEMENT, DO NOT INSTALL AND/OR USE THIS SOFTWARE. USERS USE OF THIS SOFTWARE IS CONDITIONED UPON COMPLIANCE BY USER WITH THE TERMS OF THIS AGREEMENT.	0
	General Grant of License AKVIS grants you a license to use one copy of the version of this SOFTWARE on any one hardware product for as many licenses as you purchase. 'You' means the company, entity or individual whose funds are used to pay the license fee. 'Use' means storing, loading, installing, executing or displaying the SOFTWARE. You may not modify the SOFTWARE or disable any licensing or control features of the SOFTWARE except as an intended part of the SOFTWARE's programming features. When you first obtain a copy of the SOFTWARE,) + +

• Il Finder si aprirà con all'interno l'applicazione AKVIS AirBrush o con la cartella AKVIS AirBrush PlugIn.

000	AKVIS Air8rush	000	AKVIS AirBrush Plugin	
1		1		
AKVIS AirBrush	readme.txt	AKVIS AirBru	ish Plugin readme.txt	

L'applicazione AKVIS AirBrush dovrà essere trascinata nella cartella Applicazioni.

La cartella AKVIS AirBrush Plugin dovrà essere trascinata nella cartella Plug-Ins dell'editor di grafica.

Ad esempio:

se si utilizza Photoshop CC 2019, spostare il plugin in Applications/Adobe Photoshop CC 2019/Plug-ins,

se si utilizza Photoshop CC 2018: Applications/Adobe Photoshop CC 2018/Plug-ins,

se si utilizza Photoshop CC 2017: Applications/Adobe Photoshop CC 2017/Plug-ins,

se si utilizza Photoshop CC 2015.5: Library/Application Support/Adobe/Plug-Ins/CC,

se si utilizza Photoshop CC 2015: Applications/Adobe Photoshop CC 2015/Plug-ins,

se si utilizza Photoshop CS6: Applications/Adobe Photoshop CS6/Plug-ins.

Per altri versioni dei programmi di grafica il metodo è analogo.



Dopo l'installazione del plugin AKVIS AirBrush si possono vedere una nuova voce nel menu Filtri/Effetti dell'editor: **Fitro -> AKVIS -> AirBrush**.

REGISTRAZIONE DEI PROGRAMMI AKVIS

Attenzione! Durante il processo di attivazione il computer deve essere collegato a Internet.

Se ciò non fosse possibile offriamo un metodo alternativo (vedi sotto come registrare offline).

Scaricare ed installare AKVIS AirBrush. Leggi le istruzioni di installazione qui.

Quando si esegue la versione non registrata, viene visualizzata una finestra con le informazioni generali sulla versione del software ed il numero di giorni rimanenti del periodo di prova.

Inoltre, è possibile aprire la finestra Informazione sul software premendo il pulsante 🖁 nel programma.



Cliccare sul pulsante **PROVA** per usufruire del periodo di prova. Si apre una nuova finestra con le varianti delle licenze per testare il programma. Durante il periodo di valutazione di 10 giorni non è necessario registrare il software per provare gratuitamente le funzionalità complete.

Durante il periodo di prova è possibile scegliere tra questi tipi di licenze: Home (Plugin oppure Standalone), Deluxe o Business. La tua scelta definisce quali funzioni saranno disponibili nel programma. Questo ti aiuterà a decidere quale tipo di licenza soddisfa di più le tue esigenze. Consulta la pagina di confronto per ulteriori dettagli sulle licenze e versioni del prodotto.

Se il periodo di prova è scaduto, il pulsante **PROVA** è disattivato.

Cliccare sul pulsante **ACQUISTA** per scegliere e ordinare la licenza del prodotto.

Una volta completata la transazione riceverai entro pochi minuti, al tuo indirizzo e-mail, il numero di serie per il programma.

Cliccare sul pulsante **REGISTRA** per avviare il processo di attivazione.

1 <u></u>	ACTIVATION
Customer Name:	John Smith
Serial Number (Key):	1234-5678-9012
	 Direct connection to the activation server
	O Send a request by e-mail
Lost your serial numb	er? <u>Restore it here</u> .
Activation problems?	Contact us.

Immettere il tuo nome (il programma sarà registrato a questo nome) e il numero di serie per il programma.

Scegliere il metodo di attivazione: connessione diretta o via e-mail.

Connessione diretta:

L'attivazione diretta è il metodo più semplice e immediato, richiede una connessione Internet attiva.

Premere **REGISTRA**.

La registrazione è completata!

Richiesta via e-mail:

Nel caso tu abbia scelto di attivare il prodotto via e-mail, viene creato un messaggio con tutte le informazioni necessarie.

NOTA: Questo metodo può essere utilizzato anche per la Registrazione offline.

Se il computer non è collegato a Internet, trasferire il messaggio di attivazione a un altro computer con la connessione Internet, usando una penna USB, e invialo a noi: activate@akvis.com.

Per favore non inviare la schermata! Basta copiare il testo e salvarlo.

Abbiamo bisogno di sapere il numero di serie del software, il tuo nome e il numero ID dell'Hardware (HWID) del tuo computer.

Creeremo il file di licenza (AirBrush.lic) con queste informazioni e lo invieremo al tuo indirizzo e-mail.

Salvare il file .lic (non apprirlo!) nella cartella AKVIS che si trova in documenti condivisi (o pubblici):

• Su Windows Vista, Windows 7, Windows 8, Windows 10:

C:\Utenti\Pubblica\Documenti pubblici\AKVIS;

• Su Mac:

Utenti/Condivisa/AKVIS.

La registrazione è completata!



Quando il programma viene registrato, il pulsante **ACQUISTA** si trasforma in **AGGIORNA**, questo consente di migliorare la tua licenza (ad esempio, cambiare la licenza **Home** in **Home Deluxe** o **Business**).

AKVIS AIRBRUSH 6.5 | AEROGRAFIA: MODERNA TECNICA DI PITTURA

AKVIS AirBrush è un software che permette d'imitare la tecnica artistica di pittura dell'aerografia.

Le caratteristiche del programma dipendono dal tipo di licenza. Durante il periodo di prova è possibile testare tutte le funzioni, per scegliere poi la licenza più idonea.

Comparazione delle licenze:	Home (Plugin)	Home (Standalone)	Home Deluxe (Plugin+Standalone)	Business (Plugin+Standalone)
Scopo				
non commerciale	\checkmark	\checkmark	\checkmark	\checkmark
commerciale	_	_	—	\checkmark
Edizione				
Plugin 👑	\checkmark	—	\checkmark	\checkmark
Standalone 🔱	_	\checkmark	\checkmark	\checkmark
Funzionalità Pittura ad aerografo:				
Disegno a colori originali	—	—	\checkmark	\checkmark
Disegno monocromatico	\checkmark	\checkmark	\checkmark	\checkmark
Disegno multicolore	_	_	\checkmark	\checkmark
Strumenti:				
Taglierina	—	\checkmark	9	\$
Sbavatura	—	—	\checkmark	\checkmark
Pennello storia	_	_	\checkmark	\checkmark
Caratteristiche aggiuntive:				
Testo e filigrana	\checkmark	\checkmark	\checkmark	\checkmark
Tela	\checkmark	\checkmark	\checkmark	\checkmark
Cornici	\checkmark	\checkmark	\checkmark	\checkmark
Preset	\checkmark	\checkmark	\checkmark	\checkmark
Importare/esportare file: *.airbrush (Preset)	\checkmark	\checkmark	\checkmark	\checkmark
Elaborazione batch	\checkmark	\checkmark	\checkmark	\checkmark
Condividi	\checkmark	\checkmark	\checkmark	\checkmark
Stampa	_	\checkmark	\$ ⁄	\$
Stampa di grande formato	_	\checkmark	\$ ⁄	\$∕
EXIF, IPTC	_	\checkmark	9	v
Spazio dei colori		*	*	Ŧ
RGB		 		

СМҮК	\checkmark	\checkmark	\checkmark	~
Lab	\checkmark	\checkmark	\checkmark	\checkmark
Grayscale	\checkmark	\checkmark	\checkmark	\checkmark
8 / 16 bits	\checkmark	\checkmark	\checkmark	\checkmark
32 bits	\checkmark	\checkmark	\checkmark	\checkmark
Formato				
TIFF	\checkmark	\checkmark	\checkmark	\checkmark
JPEG	\checkmark	\checkmark	\checkmark	\checkmark
BMP	\checkmark	\checkmark	\checkmark	\checkmark
PNG	\checkmark	\checkmark	\checkmark	\checkmark
RAW	\checkmark	\checkmark	\checkmark	\checkmark
DNG	\checkmark	\checkmark	\checkmark	\checkmark
PSD	\checkmark	—	*	*
OS				
Windows 7, 8, 8.1, 10 - 32-bit, 64- bit	\checkmark	\checkmark	\checkmark	\checkmark
Mac OS X 10.11, macOS 10.12- 10.14 - 64-bit	\checkmark	\checkmark	\checkmark	\checkmark
10-giorni di prova gratuita	\checkmark	\checkmark	\checkmark	\checkmark
Prezzo	45 €	45 €	65 €	85 €

AREA DI LAVORO

AKVIS AirBrush funziona come applicazione standalone (indipendente) e come plugin per i più diffusi programmi di grafica.

• *Standalone* è un programma indipendente, è possibile aprirlo cliccando sull'icona del programma.

Per avviare la versione standalone eseguire direttamente il programma:

Su Windows selezionarlo dal menu Start o utilizzare la scorciatoia del programma.

Su Mac lanciare dalla cartella Applicazioni.

• Plugin è un modulo aggiuntivo per un programma di grafica, ad esempio Photoshop.

Per lanciare il plugin selezionarlo dai filtri dell'editor grafico.

L'area di lavoro di AKVIS AirBrush appare così:



Area di lavoro di AKVIS AirBrush

La parte sinistra dell'area di lavoro di AKVIS AirBrush è occupata dalla Finestra immagine con due schede Prima e Dopo. La scheda Prima visualizza l'immagine originale, la scheda Dopo mostra la foto elaborata. È possibile passare da una finestra all'altra facendo clic sulla scheda con il tasto sinistro del mouse. Inoltre, per confrontare l'immagine originale con quella elaborata, si può fare clic su qualsiasi punto dell'immagine premendo/rilasciando il tasto del mouse, il programma automaticamente passerà da una scheda all'altra.

Sopra l'immagine, solo in fase di elaborazione, appare la **barra di avanzamento** che mostra la percentuale del lavoro eseguito ed il tasto **Annulla** che consente di interrompere la lavorazione.

Nella parte superiore della finestra c'è il Pannello di controllo con i seguenti comandi:

Il pulsante 🕋 apre la pagina Web del programma AKVIS AirBrush.

Il pulsante 🏫 permette l'apertura dell'immagine per l'elaborazione (solo nella versione standalone).

Tasti rapidi Ctrl +0 su Windows, \mathbb{H} +0 su Mac.

È possibile visualizzare l'elenco dei file recenti cliccando con il tasto destro del mouse su questo pulsante. Nelle preferenze del programma si può impostare il numero di documenti recenti da visionare.

Il pulsante permette di salvare l'immagine sul disco (solo nella versione standalone). Tasti rapidi

Ctrl + s su Windows, \Re + s su Mac.

- Il pulsante (solo nella versione). Tasti rapidi Ctrl+P su Windows, 第+P su Mac.
- Il pulsante a consente di pubblicare le immagini dal programma sui social network.
- Il pulsante 🔊 permette di esportare i preset (impostazioni salvate per un successivo utilizzo). E'

possibile salvare un numero illimitato di preset con estensione .airbrush.

Il pulsante A permette di importare un elenco di preset (file .airbrush).

- Il pulsante cancella l'ultima operazione eseguita (con gli strumenti). È possibile cancellare più operazioni consecutivamente. Tasti rapidi Ctrl+z su Windows, $\mathbb{H}+z$ su Mac.
- Il pulsante più ripristina l'ultima operazione cancellata. È possibile ripristinare più operazioni consecutivamente. Tasti rapidi Ctrl+Y su Windows, X+Y su Mac.
- Il pulsante (solo nella versione standalone) apre la finestra di dialogo Elaborazione batch per elaborare automaticamente un gruppo di foto.
- Il pulsante 🔊 avvia il processo di elaborazione dell'immagine con le impostazioni correnti. Il risultato

sarà visualizzato nella scheda Dopo.

- Il pulsante versione plugin) consente di chiudere la finestra del plugin ed applicare il risultato nell'editor di foto.
- Il pulsante 🧟 mestre le informazioni sul progr
- Il pulsante mostra le informazioni sul programma, sulla licenza e sulla versione.
- Il pulsante 🕐 apre i file d'Aiuto del programma. Tasto rapido F1.
- Il pulsante 👸 apre la finestra di dialogo Preferenze che permette di modificare le impostazioni del

programma

Il pulsante e apre una finestra che mostra le ultime notizie su AirBrush.

Alla sinistra della Finestra immagine c'è la Barra degli strumenti che mostra attrezzi differenti a seconda della scheda: Prima o Dopo.

Strumenti di pre-elaborazione (nella scheda Prima):

- Il pulsante attiva/disattiva la **Finestra di anteprima**. Lo strumento è utilissimo per mostrare
- rapidamente il risultato e analizzare le diverse parti dell'immagine (maggiori informazioni). Il pulsante 📊 (solo nella versione standalone) attiva lo strumento **Taglierina** che consente di

ritagliare aree indesiderate dell'immagine. Lo strumento è utile quando si desidera migliorare la

composizione dell'immagine, raddrizzarla, oppure trasformarla da orizzontale a verticale e viceversa.

Strumenti di ulteriore elaborazione (nella scheda Dopo per le licenze Home Deluxe e Business):

Il pulsante 😡 attiva lo strumento **Sbavatura** che permette di miscelare i colori nell'immagine ed

eliminare le irregolarità.

Il pulsante 🐼 attiva lo strumento **Pennello storia** che ripristina l'immagine allo stato originale.

Strumenti supplementari:

Il pulsante 🔊 attiva lo strumento Mano che permette di scorrere l'immagine nella finestra qualora

l'intera immagine abbia una dimensione non adatta ad essa. Per spostare l'immagine selezionare lo strumento, posizionare il cursore all'interno della foto, premere il tasto sinistro del mouse e, tenendolo premuto, spostare l'immagine nella finestra.

Facendo doppio clic sull'icona 🔊, sulla Barra degli strumenti, adatta l'immagine alla **Finestra**

immagine.

Il pulsante a ttiva lo strumento **Zoom** che permette di scalare l'immagine. Per aumentare la scala dell'immagine fare clic con il tasto sinistro del mouse sull'immagine. Per ridurla usare il tasto sinistro del mouse + Alt. Premere z per accedere rapidamente a questo strumento.

Facendo doppio clic sull'icona , sulla Barra degli strumenti, mostra l'immagine nelle dimensioni reali, impostando la scala al 100%.

Navigare e scalare l'immagine usando la finestra **Navigatore**.

Questa finestra riproduce la copia ridotta dell'immagine. La cornice rossa mostra la parte dell'immagine visibile al momento nella **Finestra immagine; l'area esterna ad essa sarà ombreggiata. Trascinando la** cornice rossa si potranno vedere altre parti dell'immagine, durante lo spostamento la cornice cambia colore diventando verde. Per spostarla portare il cursore al suo interno, premere il tasto sx del mouse e, mantenendolo premuto, trascinare la cornice nel **Navigatore**.



Finestra Navigatore

Per far scorrere l'immagine nella **Finestra immagine** premere la barra spaziatrice sulla tastiera e trascinare l'immagine premendo il tasto sinistro di mouse, il cursore si trasformerà in una mano. Oppure utilizzare la rotella del mouse per spostare l'immagine su/giù; mantenendo il tasto Ctrl su Windows o X su Mac premuto, utilizzare la rotella del mouse per spostare l'immagine a destra/sinistra; mentre per ridurre/ingrandire l'immagine premete il tasto Alt su Windows, Opzione su Mac utilizzando sempre la rotella del mouse.

Per scalare l'immagine usare il cursore o i pulsanti \oplus e \bigcirc . Cliccando sul pulsante \oplus o spostando il cursore verso destra, la scala dell'immagine aumenta. Cliccando sul pulsante \bigcirc o spostando il cursore verso sinistra, la scala dell'immagine si riduce.

È possibile cambiare la scala dell'immagine anche immettendo un nuovo coefficiente nel campo della scala e premendo il tasto Invio (Enter) su Windows o Ritorno su Mac.

Inoltre, sempre per modificare la scala dell'immagine, si possono usare i tasti rapidi: + per aumentarla e - per ridurla.

Sotto il Navigatore c'è il Pannello impostazioni con le schede Pittura e Decorazione:

- Pittura: Qui è possibile regolare i parametri per l'effetto dell'aerografia.
- Decorazione: Si può aggiungere testo a un'immagine, scegliere la trama di una tela ed applicare una cornice.

Nel campo **Preset** si possono salvare le impostazioni preferite come un preset (predefinito) per usarlo successivamente. Le impostazioni possono essere salvate, modificate, cancellate. Quando si avvia il programma o il plugin vengono utilizzate le impostazioni del Preset usato per ultimo.

Sotto il **Pannello impostazioni** si possono vedere dei **Suggerimenti**: una breve descrizione del *parametro/pulsante* quando il cursore passa sopra ad uno di essi.

COME USARE IL PROGRAMMA

AKVIS AirBrush trasforma una fotografia in un capolavoro imitando la tecnica artistica dell'aerografia. Non c'è bisogno di eseguire complessi lavori manuali disegnando linee e dettagli con svariati strumenti, basta scegliere uno dei preset disponibili nel programma o giocare a piacimento con le impostazioni. AKVIS AirBrush funziona come applicazione standalone (indipendente) e come plugin per i più diffusi programmi di grafica.

Per poter trasformare una foto in una pittura ad aerografo attenersi alle seguenti istruzioni:

Passaggio 1. Aprire un'immagine.

- Se si lavora con il programma standalone:

La finestra di dialogo **Seleziona file per l'apertura** si apre facendo doppio clic sull'area di lavoro vuota del programma o cliccando sull'icona

 \mathbb{H} +o su Mac. È possibile anche trascinare l'immagine scelta direttamente nell'area di lavoro del software.

Il programma supporta i file in formato BMP, JPEG, PNG, TIFF e RAW.

- Se si lavora con il plugin:

Aprire un'immagine nell'editor di grafica selezionando il comando File -> Apri.

Poi lanciare il plugin AKVIS AirBrush dal menu Filtri/Effetti dell'editor di foto:

In **AliveColors**: Effetti -> AKVIS -> AirBrush; in **Adobe Photoshop**: Filtro -> AKVIS -> AirBrush; in **Corel PaintShop Photo Pro**: Effetti -> Plugins -> AKVIS -> AirBrush; in **Corel Photo-Paint**: Effetti -> AKVIS -> AirBrush.



Passaggio 2. Nella versione standalone, prima dell'applicazione dell'effetto è possibile ritagliare aree



Se si utilizza il plugin, è possibile realizzarlo nell'editor di grafica.



Taglierina Passaggio 3. Regolare i parametri dell'effetto nella scheda Pittura.

Un rapido risultato viene visualizzato nella finestra di anteprima. È un riquadro contornato da una linea tratteggiata. Per spostare l'area di anteprima, posizionare il cursore all'interno del quadrato, premere il tasto sinistro del mouse e, tenendolo premuto, trascinare la cornice nella posizione desiderata. Un altro modo per spostarla è quello di fare doppio clic con il pulsante sinistro del mouse sul punto desiderato. Ogni volta che l'area di anteprima viene spostata il programma elabora automaticamente quella zona. La finestra di anteprima scompare durante l'elaborazione dell'intera immagine e appare nuovamente se si modificano le impostazioni. Cliccando all'interno dell'area di anteprima con il tasto sinistro del mouse, è possibile confrontare l'immagine originale di quest'area con quella elaborata.

La dimensione dell'area di anteprima viene regolata nella finestra Preferenze



Anteprima rapida

Passaggio 4. Premere il pulsante per convertire l'intera immagine. È possibile interrompere

l'elaborazione premendo il pulsante **Annulla** sulla barra di avanzamento. **Passaggio 5.** Per rendere il dipinto ancora più realistico ed impressionante è possibile utilizzare le opzioni di **Decorazione**: Tela, Cornice e Testo.

Suggerimento: L'ordine d'applicazione degli effetti decorativi dipende dalla posizione delle schede. Trascinare le schede per modificare l'ordine a piacimento.



Passaggio 6. È possibile salvare come preset le impostazioni più interessanti, e che potrebbero servire successivamente. Tutte le schede del Pannello impostazioni hanno i preset racchiusi in una lista comune.

Per salvare un preset digitare il nome nel campo Preset e premere il pulsante Salva. A questo

punto, quando si avvierà il programma, verranno usate le impostazioni di questo preimpostato. Se cambieranno i valori dei parametri si potrà sempre ritornare alle impostazioni di default del preset premendo il pulsante **Ripristina**.

Per cancellare un preset selezionarlo nell'elenco e premere Elimina.

Per elaborare un'immagine con le impostazioni di un certo preset, bisogna selezionarlo nel menu a tendina e premere il pulsante .

È possibile esportare ed importare i preset facendo clic su 🚵 e 🔏

Passaggio 7. È possibile compiere gli ultimi ritocchi all'immagine usando gli strumenti di ulteriore elaborazione Sbavatura e Pennello storia , disponibili per le licenze Home Deluxe e Business nella scheda Dopo.

Attenzione! Utilizzare questi strumenti esclusivamente nella fase finale. Se si apportano cambiamenti eseguendo poi una nuova elaborazione , le modifiche attuate con questi

pennelli andranno perse!

Passaggio 8. Condividere la tua opera d'arte cliccando su the apre l'elenco dei social network da pubblicare l'immagine.

La versione standalone permette di stampare il dipinto ad olio con il pulsante



Risultato

Passaggio 9. Salvare l'immagine elaborata.

- Se si lavora con il programma standalone:

Premere il pulsante , inserire un nome per il file in **Salva con nome**, scegliere il formato (**JPEG**, **TIFF**, **BMP** o **PNG**) ed indicare la cartella di destinazione.

- Se si lavora con il plugin:

Premere il pulsante 💓 per applicare il risultato e chiudere la finestra del plugin.

Nell'editor di grafica richiamare la finestra di dialogo **Salva con nome** usando il comando **File -** > **Salva con nome**, inserire un nome per il file, scegliere il formato ed indicare la cartella di destinazione.

PITTURA AD AEROGRAFO

L'Aerografia è una tecnica pittorica, considerata non convenzionale perchè differisce dalle arti classiche, basata sull'uso di uno strumento speciale chiamato aerografo o pistola a spruzzo, un attrezzo destinato a nebulizzare il colore liquido su qualsiasi superficie. Il risultato è impressionante e di grande impatto, raggiungendo spesso la qualità fotografica ed un incredibile realismo. L'arte dell'aerografia può essere eseguita su qualsiasi superficie, ma è ampiamente usata per aggiungere elementi grafici ad auto, moto e caschi. Tale metodo è impiegato con grande successo anche per decorare telefoni cellulari, computer e qualsiasi apparecchiatura elettronica, per affrescare pareti, creare stravaganti magliette o addirittura per miniare con raffinata eleganza le unghie. L'aerografia permette di trasformare qualsiasi oggetto normale in un'irripetibile opera d'arte. Questa tecnica è diventata una vera e propria tendenza artistica contemporanea, capace di catturare l'attenzione con creazioni strabilianti, di una chiarezza e con un livello di dettagli senza precedenti.

AKVIS AirBrush consente di creare immagini ad aerografo da fotografie. Nella scheda **Pittura** del Pannello impostazioni è possibile regolare i parametri per la conversione di una foto in una pittura.



Effetto aerografo

Parametri dell'effetto:

Dettagli (0-100) definisce il livello dei particolari in un dipinto. La riduzione del parametro crea un effetto di sfocatura.



Dettagli = 10

Dettagli = 90

Nitidezza (1-50) cambia il contrasto dei colori tra i pixel adiacenti. Maggiore è il valore, più luminose e vivide sono le linee ed i contorni.



Nitidezza = 5

Nitidezza = 40

Sbavatura (30-200) regola l'intensità di sbavatura della vernice. Aumentando il valore si può modificare l'effetto, passando da un'immagine fotorealistica ad un disegno semplificato.



Sbavatura = 40

Sbavatura = 160

I parametri del gruppo **Ombreggiatura rendono alcune zone dell'immagine più cupe, come se fosse stata** aggiunta della vernice scura. Le modifiche toccheranno solo determinati colori, a seconda della gamma selezionata.

Scegliere quali aree elaborare:

Ombre - le aree più scure di un'immagine;

Mezzitoni - i mezzi toni di un'immagine;

Luci - le aree più chiare di un'immagine.

<image>

Ombre

Mezzitoni

Luci





Illuminazione = -30

Illuminazione = 70

Contrasto (da -25 a 25) aumenta (se superiore a 0) o riduce (se inferiore a 0) la differenza tra le zone chiare e scure dell'immagine.



Contrasto = -20

Contrasto = +15

Il gruppo **Spray** imita la dispersione della vernice aggiungendo goccioline e linee inclinate.

Intensità (0-80). Il parametro determina la quantità del rumore (effetto spray). Maggiore è il valore, più forte è la texture di polverizzazione. Al valore = 0, non c'è rumore.



Intensità = 35

Intensità = 80

Sfumatura (0-100). A valori inferiori il rumore appare come piccoli punti. A valori più elevati prende la forma di linee inclinate.



Sfumatura = 30

Sfumatura = 100

Angolo (0-180). Il parametro imposta l'angolo d'inclinazione della linea lungo la quale l'effetto si espande nell'immagine (in gradi in senso orario dall'asse x).



Angolo = 30

Angolo = 115

Contrasto intelligente. La casella di controllo aggiunge luci e ombre all'immagine ridistribuiendo i colori in modo che l'immagine appare più spiccata ed espressiva.



Casella di controllo disabilitata

Casella di controllo selezionata

Colori. Il gruppo consente di cambiare i colori dell'immagine.

Nota: Le modalità Colori originali e Multicolore sono disponibili solo per le licenze Home Deluxe e Business.

Ci sono tre metodi per impostare i colori per il disegno:

Colori originali. Il disegno è realizzato con la gamma dei colori originali.



Colori originali

Monocromatico. Il disegno è realizzato con un unico colore. Inoltre, è possibile scegliere il colore dello sfondo. Impostare i colori della pittura e dello sfondo con i riquadri colorati.

Fare clic su uno dei settori colorati e scegliere un colore dalla finestra di dialogo.

Utilizzare per ripristinare i colori predefiniti (bianco e nero), 🦡 per scambiare i colori dello sfondo e della pittura



Disegno monocromatico

Multicolore. L'immagine viene elaborata utilizzando cinque colori. Le loro tonalità sostituiscono in sequenza i colori chiari, mezzitoni ed i colori scuri. È possibile scambiare i colori nei riquadri colorati trascinandoli con il mouse.

Fare clic su **Auto** per riempire automaticamente tre caselle a seconda dei valori della prima e dell'ultima casella.

Fare clic su **Colori casuali** per riempire le caselle con colori casuali.

Fare clic su **Ripristina** per ripristinare la gamma di colori in bianco e nero.



Disegno multicolore

REGOLARE LA SUPERFICIE DI UNA TELA

Nel programma **AKVIS AirBrush si può posizionare il disegno su qualsiasi superficie come: carta vetrata, un** pannello MDF, un muro di mattoni o altro.

Passare alla scheda **Tela** nella scheda **Decorazione** per scegliere e regolare una texture adeguata all'opera d'arte.

Suggerimento: È possibile trascinare le schede Tela/Cornice/Testo modificando a piacimento l'ordine di applicazione degli effetti decorativi.

Per impostazione predefinita i parametri della scheda sono disabilitati e l'immagine si presenta come se fosse disegnata su carta normale. Per attivare i parametri selezionare la casella **Usa tela**.



Aerografia su carta ruvida

È possibile scegliere una texture dalla Libreria -> Superfici o caricare il proprio campione selezionando Libreria -> Texture utente...

Regolare le impostazioni di una tela.

AGGIUNGERE UNA CORNICE AL DISEGNO AD AEROGRAFO

In **AKVIS AirBrush** è possibile aggiungere una cornice a un dipinto ad aerografo per creare una vera opera d'arte.

Nella scheda **Decorazione** passare alla scheda **Cornice**, attivare la casella di controllo dello stesso titolo e scegliere lo stile e la texture della cornice.

Suggerimento: È possibile trascinare le schede Tela/Cornice/Testo modificando a piacimento l'ordine di applicazione degli effetti decorativi.



Pittura nella cornice

È possibile applicare queste cornici per decorare il dipinto:

- Cornice classica
- Motivo
- Striata
- Vignetta
- Passpartout

AGGIUNGERE UN TESTO O UNA FILIGRANA AL DISEGNO AD AEROGRAFO

Nella scheda **Testo** del programma **AKVIS AirBrush è possibile** personalizzare il disegno con una firma, creare una cartolina di auguri, inserire un logo o una filigrana.

Selezionare **Decorazione -> Testo** per aggiungere una dicitura al dipinto ad aerografo. Per impostazione predefinita, i parametri della scheda sono disabilitati; per far apparire la scritta sull'immagine è necessario selezionare una delle modalità: Testo o Immagine.

Suggerimento: È possibile trascinare le schede Tela/Cornice/Testo modificando a piacimento l'ordine di applicazione degli effetti decorativi.



Disegno ad aerografo con testo

È possibile aggiungere qualsiasi testo o immagine.

Regolare le impostazioni del testo/filigrana.

LAVORARE CON I PRESET

AKVIS AirBrush include una serie di preset pronti all'uso (combinazioni delle impostazioni) che semplificano il lavoro con il programma. Quando il cursore passa sopra uno dei preset, appare il risultato rapido nella piccola finestra sul lato sinistro della lista.



Un preset contiene le impostazioni di tutte le schede.

È possibile modificare il preset per ottenere un risultato diverso e salvare le nuove impostazioni come un proprio preset.

Per creare un preset regolare le impostazioni, digitare il nome nel campo **Preset** e premere il pulsante **Salva**.

Per tornare alle impostazioni iniziali del preset selezionato fare clic sul pulsante Ripristina.

Per cancellare un preset selezionarlo nell'elenco e premere Elimina.

I preset AKVIS non possono essere rimossi.

È possibile salvare i preset utente in un file .airbrush usando



Leggere come importare ed esportare i preset utente.

PREFERENZE DEL PROGRAMMA

Il pulsante 👸 apre la finestra di dialogo **Preferenze** del programma, essa appare come questa:

Preferences	
Language	English
Interface Scale	100%
Interface Theme	
Preview Window Size (pixels)	1000 \$
Initial Image Scale	● Fit to View ○ 100%
Hints Panel	
O Under Settings Panel	
O Under Image Window	
⊙ Hide	
Recent Files 30 🗘	
☑ Use OS File Dialog	
☑ Lock the Control Panel	
OK Cancel	Default

- Linguaggio. Questa opzione consente di cambiare l'interfaccia del programma in un'altra lingua. Scegliere quella desiderata dal menu a tendina.
- Scala dell'interfaccia. Scegliere la dimensione degli elementi dell'interfaccia. Quando il valore è impostato su Auto, l'area di lavoro del programma cambia automaticamente per adattarsi alla risoluzione dello schermo.
- Tema dell'interfaccia. Selezionare lo stile preferito per l'interfaccia del programma: Chiaro, Grigio o Scuro.
- Dimensione della finestra di anteprima. La dimensione della Finestra di anteprima può avere valori da 200 x 200 a 1000 x 1000 pixel. Per impostazione predefinita il parametro ha un valore = 700, corrispondente all'area di anteprima rapida con proporzioni 700 x 700 px.
- Scala iniziale dell'immagine. Il parametro definisce il modo in cui l'immagine, dopo l'apertura, viene adattata alla Finestra immagine.
 - Adatta alla visualizzazione: l'immagine è completamente visibile nella finestra;
 - **100%**: l'immagine non è in scala (generalmente è visibile solo una parte).
- Suggerimenti. Quando il cursore passa sopra ad un parametro o ad un pulsante si può vedere una sua breve descrizione. È possibile selezionare come mostrare il campo Suggerimenti (posizione):

- **Sotto la Finestra immagine**. Questa opzione permette di mostrare i suggerimenti nella finestra principale, sotto l'immagine. Optare per questa se lo spazio sulla schermata non è sufficiente (per altezza).

- **Sotto il Pannello impostazioni** (Impostazione predefinita). Selezionare questa opzione per mostrare i suggerimenti in basso a destra, sotto le impostazioni.

- Nascondi. Scegliere questa opzione per nascondere il campo Suggerimenti.
- File recenti (solo nella versione standalone). Questa opzione consente di stabilire il numero di documenti recenti, in ordine di tempo, visualizzati nell'elenco e consultabili cliccando con il tasto destro del mouse su in, per un max di 30 file.
- Utilizza la finestra di dialogo OS per aprire/salvare i file. Questa opzione permette d'utilizzare la finestra di dialogo Apri/Salva di sistema. Se si deseleziona questa casella di controllo, la finestra di dialogo AKVIS viene utilizzata.
- Blocca il Pannello di controllo. Questa opzione disabilita la possibilità di nascondere/mostrare il pannello superiore. Se la casella è selezionata il pannello è sempre visibile.

Per applicare i cambiamenti premere **OK**.

Per ripristinare le impostazioni predefinite premere **Predefinito**.

ELABORAZIONE BATCH

AKVIS AirBrush supporta l'**Elaborazione batch** che consente di convertire automaticamente una serie di immagini con le stesse impostazioni, risparmiando tempo e sforzi. Questa funzione è molto utile quando si devono realizzare numerose illustrazioni nello stesso stile per un opuscolo o libretto, oppure per creare fumetti o cartoni animati partendo da filmati.

AKVIS AirB	rush v.4.0 - [AKVIS Schematic]	
1	Processing 17 of 35 E:/Pictures/source-files/IMG_0547.JPG	Time remain: 2 min 22 sec Cancel

Se si utilizza il programma standalone, seguire questo tutorial.

Se si utilizza il *plugin* in Photoshop, leggere le istruzioni qui.

STAMPARE L'IMMAGINE IN AIRBRUSH

Nella versione standalone di **AKVIS AirBrush è possibile stampare l'immagine.** Premere il pulsante per aprire le opzioni di **Stampa**.



Opzioni di stampa in AKVIS AirBrush

Regolare i parametri che appaiono nel Pannello impostazioni:

Scegliere una stampante dalla lista dei dispositivi disponibili, impostare la risoluzione desiderata, così come il numero di copie da stampare.

Nel gruppo **Orientamento** impostare la posizione della carta: **Ritratto** (verticale) o **Paesaggio** (orizzontale).

Fare clic sul pulsante **Imposta pagina per aprire la finestra di dialogo in cui è possibile scegliere il** formato della carta e il suo orientamento, così come i margini di stampa.

Premere il pulsante **Ripristina margini** per ristabilire i margini della pagina alle dimensioni predefinite.

Modificare le dimensioni dell'immagine stampata regolando i parametri **Scala**, **Larghezza**, **Altezza** e l'opzione **Adatta alla pagina**. Essi non influiscono sull'immagine ma solo sulla copia stampata. È possibile modificare le dimensioni dell'immagine stampata specificando la scala in percentuale o inserendo nuovi valori di **Larghezza** e **Altezza** nei campi corrispondenti.

Per regolare la dimensione dell'immagine al formato della carta attivare la casella Adatta alla pagina.

Spostare l'immagine sulla pagina con il mouse o allinearla con i pulsanti frecce.

È possibile attivare la Cornice per l'immagine, regolare la sua larghezza ed il colore.

Scegliere il Colore di sfondo cliccando sul rettangolo di colore.

Nella scheda Pagina è possibile regolare la stampa delle copie dell'immagine su un singolo foglio.



Stampa pagina

- **Copie per pagina**. Il parametro consente di specificare il numero di copie dell'immagine su una singola pagina.
- Orizzontalmente e Verticalmente. Questi parametri indicano il numero di righe e colonne per le copie dell'immagine sulla singola pagina.
- Spaziatura. Questo parametro imposta i margini tra le copie dell'immagine.

Nella scheda **Poster è possibile personalizzare le opzioni di stampa dell'immagine su più pagine per la** successiva giunzione e realizzazione di una grande immagine.



 Pagine. Se la casella è selezionata è possibile specificare il numero massimo delle pagine in cui si desidera suddividere l'immagine. La scala dell'immagine viene modificata in base al numero dei fogli. Se la casella è disabilitata il programma seleziona automaticamente il numero ottimale

delle pagine secondo le dimensioni effettive dell'immagine (scala = 100%).

- Margini per adesivo. Se la casella è selezionata è possibile regolare la larghezza dello spazio per la giuntura dei fogli. I margini vengono inseriti sul lato destro e inferiore di ogni sezione.
- Linee di taglio. Attivare la casella per visualizzare ai margini i segni di taglio.
- Mostra numeri. Se la casella è selezionata, ai margini viene stampato il numero d'ordine di ogni sezione, per colonna e riga.

Premere il pulsante **Stampa** per stampare l'immagine con le impostazioni selezionate. Per annullare e chiudere le opzioni di stampa premere su **Annulla**.

Fare clic sul pulsante **Proprietà...** per aprire la finestra di dialogo di sistema che consente di accedere alle impostazioni avanzate ed inviare il documento da stampare.

GALLERIA DI AIRBRUSH

Eccovi una galleria di lavori realizzati da utenti di AKVIS AirBrush. Tutti i disegni sono stati creati partendo da fotografie e mostrano le innumerevoli possibilità di questo fantastico software.

Tigri di Claude Girolet.



Cliccare sull'immagine per visualizzare la versione ingrandita

Viso espressivo di Claude Girolet.



Cliccare sull'immagine per visualizzare la versione ingrandita

Dente di leone di W. Demuth.



Immagine originale

Pittura ad aerografo in BN

Girasole di Lidia Rosaliska.



Immagine originale

Pittura ad aerografo a colori

Filosofo di Lidia Rosaliska.



Immagine originale

Pittura ad aerografo in BN

CREARE UN'ESCLUSIVA T-SHIRT

AKVIS AirBrush permette di creare incredibili illustrazioni artistiche. Con il programma è possibile anche realizzare un design unico per la tua T-shirt o per un oggetto d'arredamento, come ad esempio: un cuscino, una tazza da caffè, un poster...e mille altre cose.



Immagine originale

Realizzazione della T-shirt

Le virtuali creazioni delle T-shirt possono essere utilizzate per negozi online e progetti web. Per realizzare effettivamente una maglietta da indossare, è sufficiente stampare l'immagine elaborata con AirBrush, su carta speciale da trasferimento e stirarla sull'indumento, oppure utilizzare gli appositi servizi di stampa.

In questo tutorial useremo la versione plugin di AKVIS AirBrush con AliveColors.

Passaggio 1. Aprire un'immagine in AliveColors e creare una copia del livello (Livelli -> Duplica). Passaggio 2. Lanciare il plugin AKVIS AirBrush (Effetti -> AKVIS -> AirBrush).

Nella Finestra di anteprima viene visualizzata una parte dell'immagine elaborata con le impostazioni predefinite.



Area di lavoro di AKVIS AirBrush

Passaggio 3. Scegliere una delle impostazioni predefinite o personalizzarle a piacimento fino ad

ottenere un'immagine espressiva.



Regolazione delle impostazioni

Passaggio 4. Premere per elaborare l'intera immagine, poi su per applicare il risultato e tornare a AliveColors.



Risultato dell'elaborazione con AKVIS AirBrush

Passaggio 5. Per aumentare l'area dell'immagine utilizzare il comando: Immagine -> Dimensione quadro.

Quindi selezionare lo strumento **Sfumino** ed applicarlo ai bordi del disegno (cappello, braccia e parte inferiore della camicia).



Dopo l'applicazione dello Strumento sfumino

Passaggio 6. Aprire la foto di una maglietta bianca. Posizionare il disegno sulla T-shirt e selezionare come metodo di fusione **Moltiplica**.



Disegno sulla T-Shirt bianca

Passaggio 7. Se si desidera rendere l'immagine più incisiva, senza toni di grigio, è possibile applicare il parametro Soglia selezionando: Immagine -> Regolazione -> Soglia, modificandolo a piacimento.

Utilizzare ad esempio un'altra foto:



Elaborazione con AirBrush

Utilizzo del parametro Soglia

Questo disegno può essere collocato su una maglietta nera. Selezionare come metodo di fusione Scolora.

Per completare al meglio la creazione, se lo si desidera, è possibile aggiungere un testo appropriato.



Disegno con testo sulla T-Shirt nera

Queste esclusive T-Shirt personalizzate sicuramente scateneranno l'ammirazione dei tuoi amici!

PROGRAMMI DI AKVIS

AKVIS AirBrush — Aerografia: Moderna tecnica di pittura

(Windows | Mac)

AKVIS AirBrush permette d'imitare la tecnica artistica dell'aerografia. Il software trasforma automaticamente qualsiasi immagine in un capolavoro raffinato di impagabile attrattiva, il quale sembra realmente compiuto dalle mani di un esperto aerografista. Il programma agisce come filtro artistico creando eleganti disegni aerografati, convertendo le immagini in base alle impostazioni selezionate. Maggiori informazioni...



AKVIS ArtSuite — Effetti artistici e cornici per foto

(Windows | Mac)

AKVIS ArtSuite è una fantastica collezione di cornici ed effetti molto versatili per foto. Il software rende facile aggiungere eleganza e stile ad un ritratto o ad un paesaggio.

Il programma contiene numerosi modelli dipinti a mano e campioni di vari materiali che possono essere utilizzati per creare una varietà pressoché illimitata di cornici, oltre a molteplici e particolari effetti. Maggiori informazioni...



AKVIS ArtWork – Collezione versatile di tecniche pittoriche

(Windows | Mac)

AKVIS ArtWork applica diverse tecniche di pittura e disegno alle immagini digitali creando opere d'arte dalle foto. Il programma offre questi effetti: *Olio, Acquerello, Guazzo, Fumetti, Penna e inchiostro, Linoleografia, Pastello* e *Puntinismo*. Maggiori informazioni...



AKVIS Chameleon — Fusione fotografica: composizioni e collage

(Windows | Mac)

AKVIS Chameleon è un programma per la fusione di immagini. Il software è facile e divertente da usare e non richiede la selezione precisa degli oggetti. Chameleon adatta automaticamente gli oggetti inseriti alla gamma cromatica della foto (proprio come fa un camaleonte) fondendoli in maniera armonica. Maggiori informazioni...



AKVIS Charcoal – Disegni a carboncino e gessetto

(Windows | Mac)

AKVIS Charcoal è uno strumento artistico per la conversione delle fotografie in disegni a carboncino e gessetto. Con il programma è possibile creare immagini espressive in bianco e nero dall'aspetto professionale. Giocando con i colori, si possono ottenere eccezionali effetti artistici come simulare un disegno sanguigno o altro. Maggiori informazioni...



AKVIS Coloriage — Aggiungere colore a foto in bianco e nero

(Windows | Mac)

AKVIS Coloriage permette di manipolare i colori di una fotografia: aggiungere colore a fotografie in B&N, modificare le tinte di una foto a colori, effettuare la desaturazione e colorazione selettiva di alcune aree, ecc. Il software aiuta a dare nuova vita alle tue fotografie in bianco e nero, portare un aspetto vintage o artistico alle immagini digitali. Maggiori informazioni...



AKVIS Decorator — Applicare nuove texture e ricolorare

(Windows | Mac)

AKVIS Decorator permette di applicare nuove texture e nuovi materiali alle fotografie, o a parte di esse, senza alterare la profondità delle immagini e in modo molto realistico. È possibile cambiare il look dei tuoi amici dando loro dei capelli appariscenti o metallici, trasformare un uomo in extra-terrestre, applicare una pelle d'animale alla tua auto, convertire un vaso di vetro in un vaso d'oro e molto, molto altro ancora! Maggiori informazioni...



AKVIS Draw — Effetto disegno a matita fatto a mano

(Windows | Mac)

AKVIS Draw trasforma la tua foto in un disegno a matita che sembra fatto a mano. Il software crea realistiche illustrazioni line art, produce disegni sia in bianco e nero che a colori. Conferisci alle tue foto un aspetto artistico con il programma Draw! Maggiori informazioni...



AKVIS Enhancer – Recupero dei dettagli di una foto

(Windows | Mac)

AKVIS Enhancer migliora ogni parte dell'immagine, permettendo il recupero e l'ottimizzazione dei dettagli anche in foto sottoesposte, sovraesposte e in aree dai mezzi toni, senza però modificarne l'esposizione. Il software porta alla luce i dettagli intensificando la transizione di colore. Il programma funziona in tre modalità: *Migliorare i dettagli, Prestampa* e *Correzione toni.* Maggiori informazioni...



AKVIS Frames — Decora le tue foto con piacevoli cornici

(Windows | Mac)

AKVIS Frames è un software gratuito progettato per utilizzare i pacchetti di cornici AKVIS



AKVIS HDRFactory – Immagini HDR: Più luminoso della realtà!

(Windows | Mac)

AKVIS HDRFactory permette di creare un'immagine HDR da una serie di scatti con diversa esposizione o da una fotografia. Il software può essere utilizzato anche per la correzione di fotografie.

Il programma riempie le tue foto di vita e colore! Maggiori informazioni...



AKVIS LightShop — Effetti di luci e stelle

(Windows | Mac)

AKVIS LightShop aiuta a generare stupefacenti effetti di luci: un lampo in un cielo tempestoso, un arcobaleno variopinto sopra una città, un riflesso su una goccia di pioggia, l'incandescenza della brace in un camino, insoliti segni luminosi nel cielo notturno, raggi infiammati sul sole, luci di lontani pianeti, fuochi d'artificio - dovunque la tua immaginazione possa portarti! Maggiori informazioni...



(Windows | Mac)

AKVIS Magnifier consente di ridefinire le immagini senza perdita di qualità.

Il programma implementa avanzati algoritmi per l'aumento della dimensione che consentono di ingrandire immagini digitali arrivando a risoluzioni altissime. Maggiori informazioni...



AKVIS MakeUp — Migliorare e ritoccare ritratti

(Windows | Mac)

AKVIS MakeUp migliora i ritratti e aggiunge fascino alle foto, conferendo loro un aspetto professionale. Il software ritocca i piccoli difetti sulla pelle, rendendola luminosa, bella, pulita e liscia, come si può vedere nelle immagini di grande valore artistico. È incredibile quanto un bel colorito possa rigenerare e rinfrescare un look! Maggiori informazioni...



<u> AKVIS NatureArt — Fenomeni della natura per foto digitali</u>

(Windows | Mac)

AKVIS NatureArt è un ottimo strumento per imitare l'immensa bellezza dei fenomeni della natura sulle foto digitali. Il software offre questi effetti della natura: Pioggia



<u>AKVIS Neon – Dipinti luminescenti dalle foto</u>

(Windows | Mac)

AKVIS Neon consente di creare incredibili effetti con tratti luminosi. Il software trasforma una foto in un disegno al neon che sembra realizzato con inchiostri luminescenti. Maggiori informazioni...



AKVIS Noise Buster — Riduzione rumore digitale

(Windows | Mac)

AKVIS Noise Buster riduce il rumore digitale presente nelle foto. Il rumore digitale (o anche effetto moirè)

è quel problema visivo che appare su molte immagini digitali provenienti da macchine fotografiche, scanner, etc, soprattutto quando ci sono compressioni, ma anche per fattori quali il tempo prolungato di esposizione, il settaggio ISO elevato, il riscaldamento del sensore, ecc. Maggiori informazioni...



<u>AKVIS OilPaint — Effetto pittura ad olio</u>

(Windows | Mac)

AKVIS OilPaint trasforma le fotografie in dipinti ad olio. La misteriosa trasformazione accade davanti ai tuoi occhi. L'esclusivo algoritmo riproduce fedelmente la reale tecnica del pennello. Con questo software all'avanguardia puoi diventare anche tu un pittore! Maggiori informazioni...



AKVIS Pastel — Pittura a pastello da una foto

(Windows | Mac)

AKVIS Pastel trasforma le tue foto in dipinti a pastello. Il programma converte un'immagine in arte digitale imitando una delle più famose tecniche pittoriche - l'arte del pastello. Il software è un potente strumento per liberare la tua creatività! Maggiori informazioni...



AKVIS Points — Applicare alle foto l'effetto puntinismo

(Windows | Mac)

AKVIS Points consente di trasformare le foto in dipinti con una delle tecniche più interessante e affascinante del mondo artistico: il puntinismo. Con questo software è possibile realizzare facilmente delle stupende opere d'arte come un vero pittore puntinista. Scopri il mondo dei colori brillanti! Maggiori informazioni...



AKVIS Refocus – Effetti di nitidezza e sfocatura

(Windows | Mac)

AKVIS Refocus ristabilisce la nitidezza delle immagini sfocate utilizzando avanzate tecniche di elaborazione. Il programma è in grado di lavorare sull'intera foto o mettere a fuoco solo la parte selezionata, questo permette di far risaltare il soggetto sullo sfondo. Inoltre, è possibile aggiungere effetti di sfocatura alle foto.

Il software funziona in queste modalità: *Messa a fuoco, Miniatura (Tilt-Shift), Sfocatura iride, Sfocatura movimento* e *Sfocatura radiale*. Maggiori informazioni...



AKVIS Retoucher — Restauro fotografico

(Windows | Mac)

AKVIS Retoucher è un programma per la rimozione di polvere, graffi e macchie.

Grazie a particolari algoritmi il programma è in grado di rimuovere digitalmente tutti i problemi e le imperfezioni delle vecchie fotografie come polvere, graffi, oggetti non desiderati. Maggiori informazioni...



AKVIS Sketch — Trasforma foto in disegni a matita

(Windows | Mac)

AKVIS Sketch è un programma per convertire foto in disegni al tratto. Il software permette di creare immagini realistiche, a colori e in bianco e nero, che imitano la tecnica della grafite e dei pastelli colorati, carboncino e pittura ad acquerello.

Non hai bisogno di usare una matita per sentirti un artista. Tutto quello di cui hai bisogno è la tua fantasia e AKVIS Sketch. Maggiori informazioni...



AKVIS SmartMask – Strumento efficace di selezione

(Windows | Mac)

AKVIS SmartMask permette di selezionare gli oggetti e rimuovere gli sfondi. Mai prima d'ora realizzare una selezione è stato così semplice ed efficace! SmartMask rende talmente semplice anche una selezione complicata da richiedere molto meno tempo, consentendoti così di dedicarti alla tua creatività. Maggiori informazioni...



AKVIS Watercolor — Dipinti ad acquerello dalle foto

(Windows | Mac)

AKVIS Watercolor crea in modo facile ed efficace meravigliosi dipinti ad acquerello dalle foto. Il software trasforma immagini ordinarie in incredibilmente realistici opere d'arte con la tecnica acquerello. Maggiori informazioni...

