



AirBrush

Эффект аэрографии



ОГЛАВЛЕНИЕ

- О программе AKVIS AirBrush
- Установка программы под Windows
- Установка программы на Mac
- Регистрация программы
- Сравнение лицензий
- Работа с программой
 - ◊ Рабочая область
 - ◊ Работа с программой
 - ◊ Параметры эффекта
 - ◊ Работа с холстом
 - ◊ Рамка
 - ◊ Надпись
 - ◊ Работа с пресетами
 - ◊ Настройки программы
 - ◊ Пакетная обработка
 - ◊ Печать изображения
- Примеры
 - ◊ Галерея AirBrush
 - ◊ Создание оригинальных футболок
- Программы компании AKVIS

AKVIS AIRBRUSH 6.5 | АЭРОГРАФИЧЕСКИЙ РИСУНОК ИЗ ФОТОГРАФИИ

AKVIS AirBrush позволяет превратить фотографию в рисунок в технике *аэрография*.

Аэрография — это техника нанесения рисунка на любую поверхность с помощью особого инструмента аэрограф (airbrush — "воздушная кисть"), предназначенного для распыления краски. Благодаря тому, что эта техника бесконтактная, она позволяет наносить тонкие легкие штрихи, прорисовывать мелкие детали, а также получать размытые контуры. Результат выглядит стильно и впечатляюще, а по восприятию может быть близок как к фотографии, так и к живописи.



Аэрография дает простор для творчества и позволяет использовать разные виды красок: масло, акрил, гуашь, акварель и даже чернила. Сейчас эта техника очень популярна, аэрографические рисунки встречаются повсюду. Наносить рисунок можно на любую поверхность, но самое масштабное применение аэрография получила в автоиндустрии, где она широко используется для украшения автомобилей, мотоциклов и шлемов. Также можно разрисовывать мобильные телефоны, компьютерную или бытовую технику, расписывать стены и одежду.

Аэрография позволяет превратить обычный предмет в художественный шедевр. Эта техника стала новым направлением в современном искусстве. Аэрографические картины красиво смотрятся и хорошо сохраняются, поражают четкостью и детализацией.



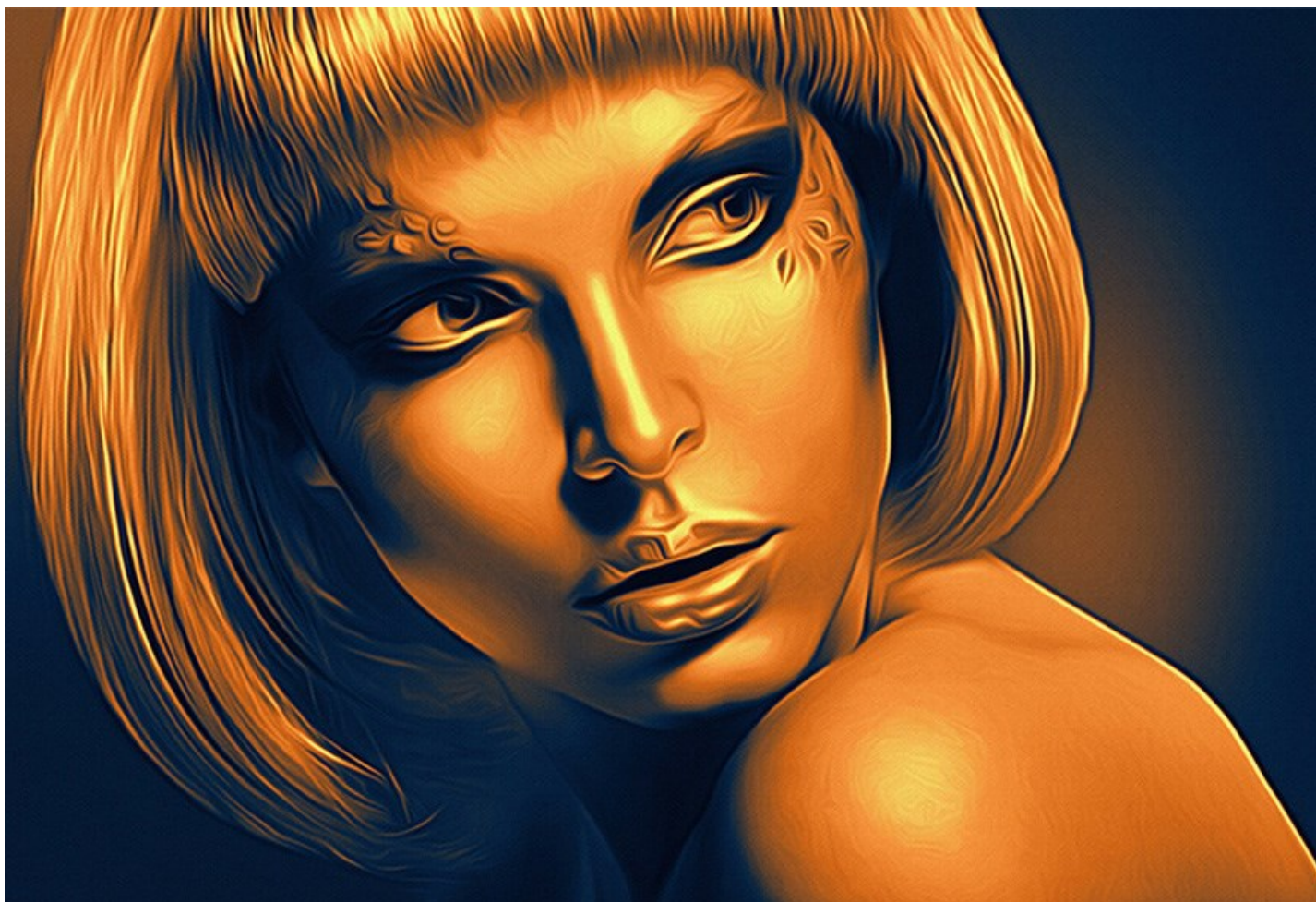
AKVIS AirBrush автоматически преобразует любую фотографию в настоящее произведение искусства. Программа действует как художественный фильтр, изменяя изображение и превращая его в **аэрографический рисунок** в соответствии с выбранными настройками. Не нужно выполнять сложную ручную работу, прорисовывать линии и детали с помощью инструментов. Просто выберите один из готовых пресетов или поиграйте с настройками эффекта. Программа все сделает сама!



AKVIS AirBrush поддерживает три режима выбора цвета: **Исходные цвета**, **Одноцветный рисунок** и **Многоцветный рисунок**. Вы можете создать фотореалистичное изображение с сохранением первоначального цветового диапазона, монохромный рисунок в оттенках одного цвета или разноцветную картину с мягкими переходами контрастных цветов.



Программа снабжена набором готовых предустановок (**пресетов**), которые облегчают и ускоряют знакомство с программой и упрощают работу. Пресеты можно использовать в готовом виде или же, взяв за основу пресет, изменить параметры по своему вкусу. *Импорт/экспорт* пресетов позволяет не только сохранить разные комбинации настроек для дальнейшего использования, но и поделиться своими заготовками с другими любителями этой впечатляющей художественной техники.



Программа поддерживает [пакетную обработку файлов](#), т.е. возможность автоматического применения одних и тех же настроек к серии фотографий, что очень удобно, когда нужно оформить множество изображений в одном стиле либо создать мультфильм или комикс из видео (с помощью покадровой обработки).

AKVIS AirBrush можно использовать как самостоятельную программу (*standalone*) или как дополнительный модуль к [графическим редакторам](#) (*plugin*) [AliveColors](#), Adobe Photoshop, Corel PaintShop Pro и др.

Возможности программы зависят от типа лицензии. Режимы **Исходные цвета** и **Многоцветный рисунок**, а также инструменты постобработки доступны для лицензий *Home Deluxe* и *Business*. Пользователи с лицензией *Home* могут применять только режим **Одноцветный рисунок**. [Сравнение лицензий и возможностей](#).

Во время ознакомительного периода можно попробовать все варианты и выбрать наиболее подходящий.

УСТАНОВКА ПРОГРАММЫ

Установка программы под Windows (на примере AKVIS AirBrush)

Для установки программы на компьютер с системой Windows необходимо выполнить следующие действия:

- Запустить программу установки двойным щелчком по файлу **exe**.
- Выбрать язык программы и нажать кнопку **ОК**.
- Ознакомиться с **Лицензионным Соглашением**, при согласии с его условиями выбрать пункт "Я принимаю условия лицензионного соглашения" ("I accept the term in the license agreement") и нажать на кнопку **Далее** (Next).



- Для установки **плагинов** нужно выбрать из списка графический редактор (или редакторы), в который будет устанавливаться плагин.

Если нужного редактора нет в списке, включить компонент  **Своя папка для плагинов** (Custom Plugins Directory) и указать путь к личной папке, где хранятся все плагины, например, C:\My Plugins или др. (в последнем случае необходимо убедиться, что данная папка выбрана в настройках графического редактора, тогда все плагины, находящиеся в ней, автоматически подключатся к редактору).

Для установки **версии standalone** (отдельной программы) должен быть выбран соответствующий вариант — **Standalone**.

Для создания ярлыка программы на рабочем столе должен быть выбран компонент **Ярлык на рабочий стол** (Shortcut on desktop).

Нажать на кнопку **Далее** (Next).



- Нажать кнопку **Установить** (Install).



- Запустится процесс установки программы.



- Можно подписаться на рассылку AKVIS и получать новости об обновлениях программ, ссылки на обучающие статьи и специальные предложения. Для этого введите свой адрес e-mail.



- Нажать кнопку **Готово** (Finish) для выхода из программы инсталляции.

После установки **программы AKVIS AirBrush** в главном меню **Start** (Пуск) появится пункт **AKVIS -> AirBrush**, а на рабочем столе — ярлык программы **AKVIS AirBrush** (если при установке было выбрано создание ярлыка).

После установки **плагина AirBrush** в меню фильтров (эффектов) редактора появится новый пункт **AKVIS – AirBrush**. Используйте эту команду для вызова плагина из графического редактора. Например, в Photoshop выберите: **Filter -> AKVIS -> AirBrush**.

Внимание!

Если плагин не установился в графический редактор автоматически, можно [подключить его вручную](#).

Обычно достаточно просто **скопировать файл 8bf** из папки AKVIS в папку Plug-ins графического редактора. Например, для Adobe Photoshop CC плагин нужно скопировать в папку

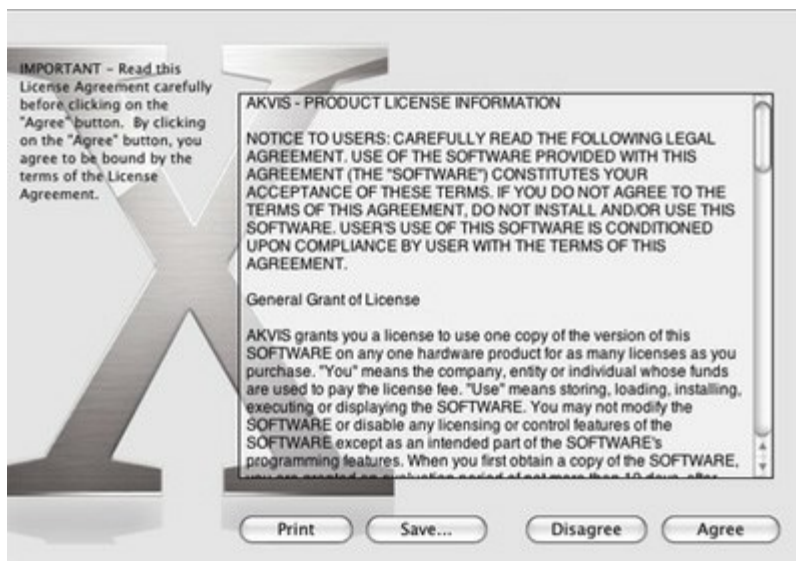
Program Files\Adobe\Adobe Photoshop CS6 (64 Bit)\Plug-ins.

УСТАНОВКА ПРОГРАММЫ

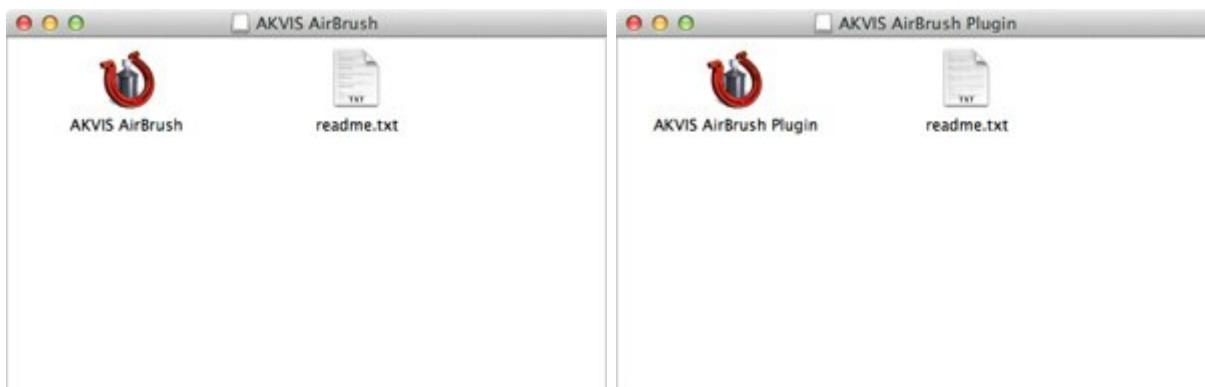
Установка программы на Mac (на примере AKVIS AirBrush)

Для установки программы AKVIS на Mac выполните следующие действия:

- Открыть виртуальный диск **dmg**:
 - **akvis-airbrush-app.dmg** для установки версии **Standalone** (отдельной программы)
 - **akvis-airbrush-plugin.dmg** для установки версии **Plugin** (доп. модуля для графических редакторов).
- Ознакомиться с **Лицензионным соглашением** и нажать кнопку **Agree**.



- Откроется окно **Finder** с приложением **AKVIS AirBrush** (в случае установки отдельной программы) или, в случае установки плагина, с папкой **AKVIS AirBrush PlugIn**.



Приложение **AKVIS AirBrush** перетащите в папку **Applications**.

Папку **AKVIS AirBrush PlugIn** (целиком!) — в папку с плагинами графического редактора.

Например, для установки в редактор **Photoshop CC 2019** перетащите плагин в папку в **Applications/Adobe Photoshop CC 2019/Plug-ins**,

для установки в **Photoshop CC 2018** — в **Applications/Adobe Photoshop CC 2018/Plug-ins**,

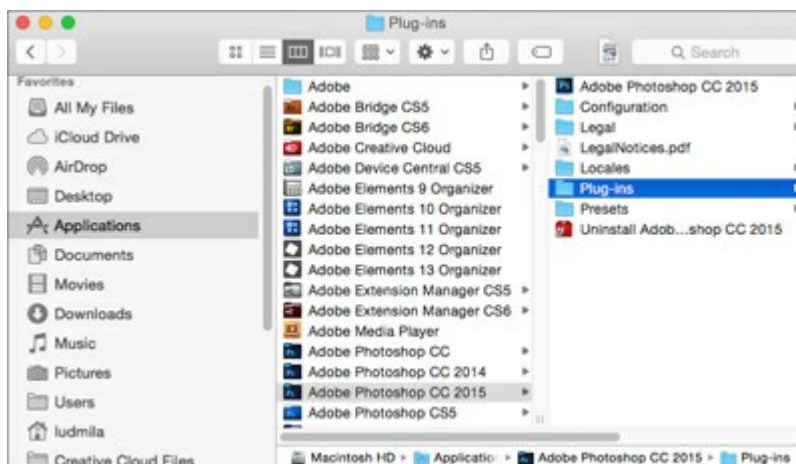
для установки в **Photoshop CC 2017** — в **Applications/Adobe Photoshop CC 2017/Plug-ins**,

для установки в **Photoshop CC 2015.5** — в **Library/Application Support/Adobe/Plug-Ins/CC**,

для установки в **Photoshop CC 2015** — в **Applications/Adobe Photoshop CC 2015/Plug-**

ins,

для установки в **Photoshop CS6** — в **Applications / Adobe Photoshop CS6 / Plug-Ins**.



После установки **плагина AirBrush** в меню фильтров (эффектов) редактора появится новый пункт **AKVIS – AirBrush**. Используйте эту команду для вызова плагина из графического редактора. Например, в Photoshop выберите: **Filter - AKVIS - AirBrush**.

Версия standalone (приложение) запускается обычным способом — двойным щелчком по файлу.

АКТИВАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Внимание! Ваш компьютер должен быть подключен к сети Интернет.

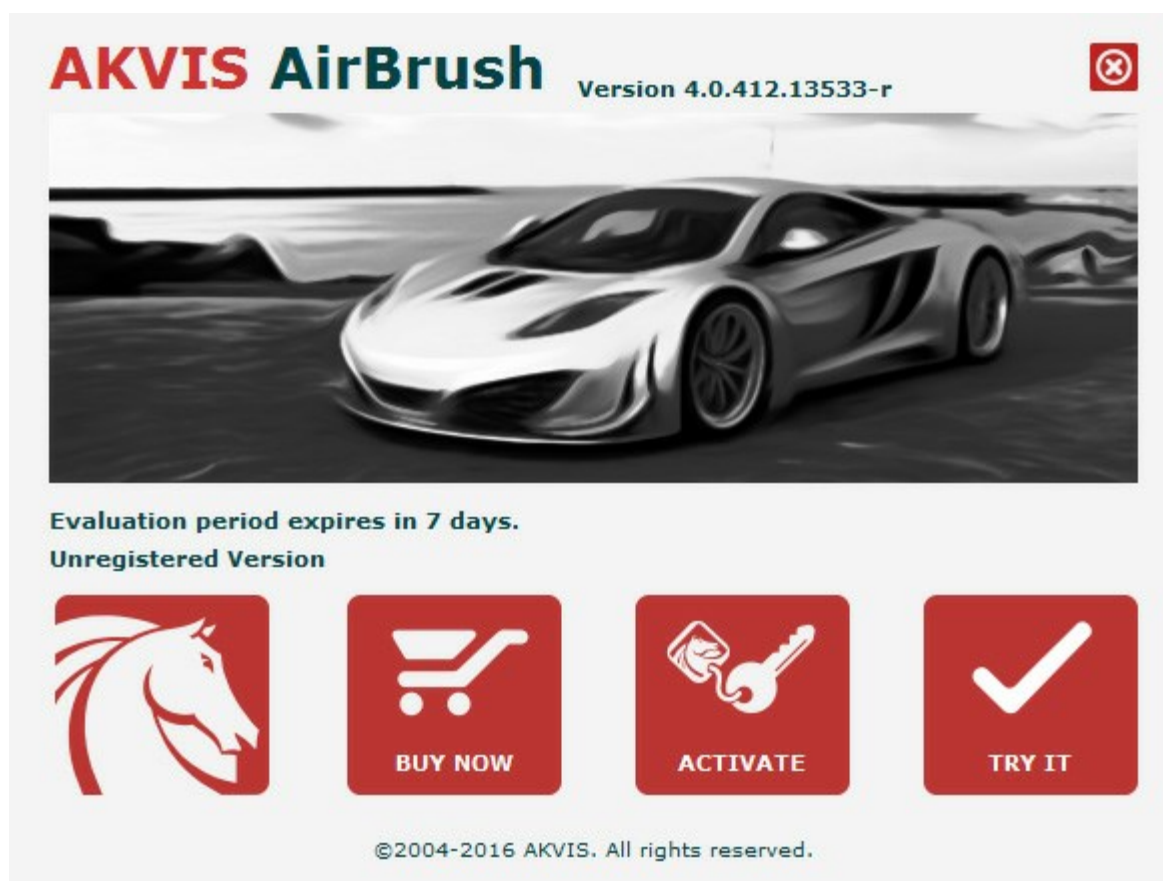
Если подключение к Интернет недоступно, ниже предлагается [альтернативный способ активации](#).

Скачать установочный файл **AKVIS AirBrush** (на [странице программы](#) или на [странице загрузки](#)).

Запустить скачанный файл и [установить программу](#), следуя подсказкам мастера установки.

Запустить установленную программу. Окно **О программе** всегда показывается при запуске незарегистрированной копии программы. Кроме того, окно **О программе** выводится при нажатии кнопки  на Панели управления программы.

При работе с плагином в редакторе **Adobe Photoshop** окно **О программе** может быть вызвано на экран выбором команды меню **Help -> About Plug-In -> AirBrush** на Windows, **Photoshop -> About Plug-In -> AirBrush** на Mac.



При нажатии кнопки **Попробовать** откроется окно, где можно выбрать тип лицензии для ознакомления. Если пробный период истёк, кнопка будет неактивна.

В течение ознакомительного периода (10 дней) доступна любая лицензия: **Home** (Plugin либо Standalone), **Deluxe** или **Business**. При выборе лицензии рядом будет отображен пояснительный текст с кратким описанием данного типа лицензии. В зависимости от выбора будут доступны разные возможности **AKVIS AirBrush**.

Для получения более полной информации о версиях и лицензиях программы **AKVIS AirBrush** смотрите [сравнительную таблицу](#).

При нажатии кнопки **Купить** будет открыто окно, где необходимо указать приобретаемый тип

лицензии.

После выбора лицензии необходимо снова нажать кнопку **Купить**. В браузере откроется страница заказа, где можно продолжить подбор программ либо приступить к оформлению покупки.

После заполнения формы и проведения денежной транзакции серийный номер будет выслан в течение нескольких минут.

Чтобы зарегистрировать программу, нажать на кнопку **Активировать**. Откроется следующее окно:

В поле **Имя пользователя** ввести имя, на которое будет зарегистрирована программа.

В поле **Серийный номер** ввести номер, полученный после оплаты заказа.

Ниже выбрать способ активации - через **прямое соединение с сервером** или через **электронную почту**.

Прямое соединение с сервером

Рекомендуется данный способ активации, как наиболее быстрый.

Компьютер должен быть подключен к сети Интернет.

Нажать на кнопку **Активировать** для завершения активации.

Отправить запрос по e-mail

Если был выбран способ активации через e-mail, то при нажатии на кнопку **Активировать** будет автоматически создано письмо, которое, не редактируя, необходимо отправить по указанному адресу.

Если **компьютер не подключен к Интернет**, нужно записать созданное письмо на внешний носитель (диск или "флешку") и отправить с другого компьютера, на котором есть доступ к сети. Все, что нам нужно, уже будет записано в самом письме.

Если письмо не создается, просто **пришлите нам** серийный номер (код лицензии) программы и HardwareID (HWID) компьютера, на котором установлена программа.

В ответ будет получено письмо с вложенным файлом **AirBrush.lic**, который следует поместить в

папку, где хранится лицензионная информация о программе. Это папка **AKVIS** в **Общих документах** пользователей:

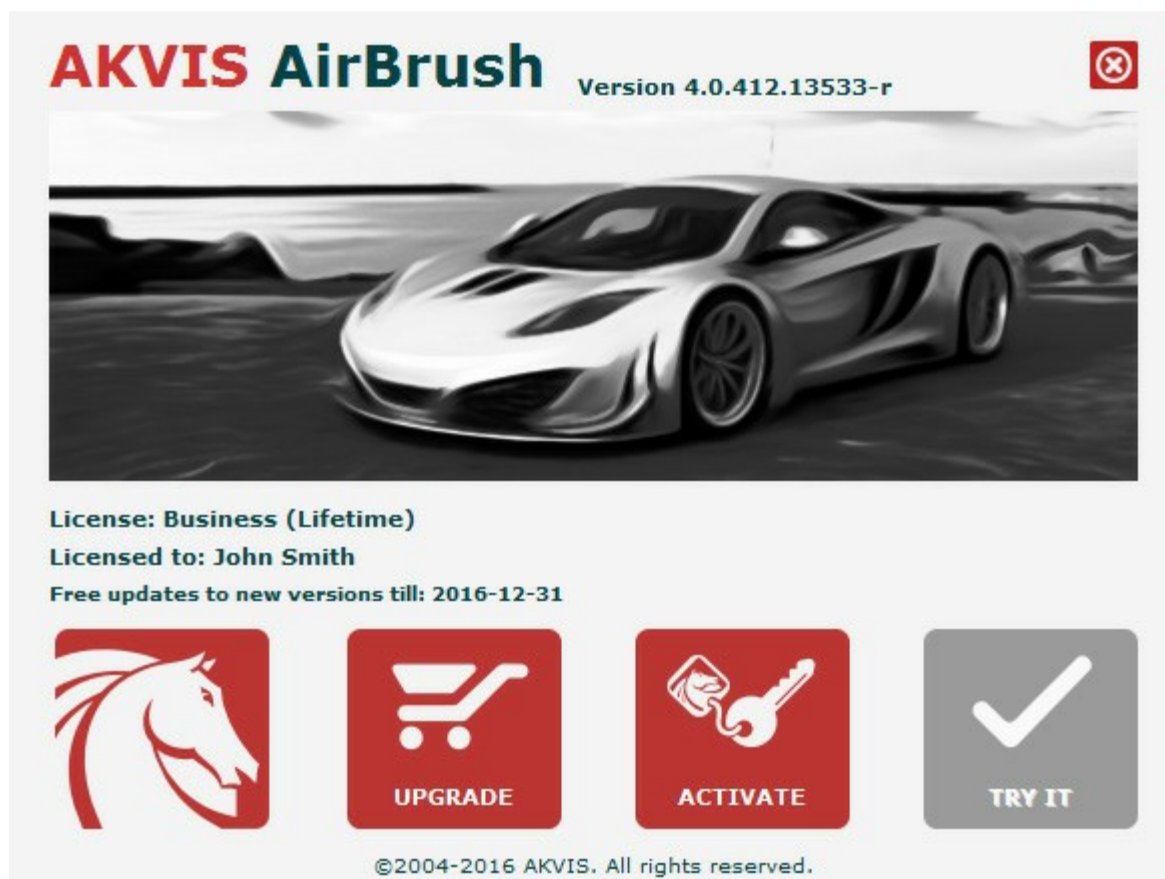
- ♦ **Windows Vista, Windows 7, Windows 8, Windows 10:**

Users\Public\Documents\AKVIS;

- ♦ **Mac:**

Users/Shared/AKVIS или домашняя папка пользователя.

Активация программы завершена.



При желании можно произвести апгрейд до версии **Home Deluxe** или **Business**, доплатив разницу в цене. Для этого в окне **О программе** необходимо нажать кнопку **Улучшить** (в зарегистрированной версии появляется на месте кнопки **Купить**).

В открывшемся окне выбрать желаемую лицензию и нажать кнопку **Улучшить**. При этом в браузере откроется страница заказа, где можно оплатить выбранный апгрейд.

После оплаты вы получите сообщение, что ваша лицензия обновлена, после чего потребуется реактивировать программу.

При нажатии кнопки **Отменить** происходит возврат в окно **О программе**.

При возникновении вопросов или проблем обратитесь в службу поддержки - support@akvis.com.

AKVIS AIRBRUSH 6.5 | АЭРОГРАФИЧЕСКИЙ РИСУНОК ИЗ ФОТОГРАФИИ

Программа **AKVIS AirBrush** предназначена для стилизации изображения под аэрографию.

Возможности программы зависят от типа лицензии. Во время ознакомительного периода можно попробовать все варианты и выбрать наиболее подходящий. При запуске незарегистрированной версии программы на экране будет появляться окно, где можно выбрать тип лицензии для пробного использования: **Home**, **Home Deluxe**, **Business**. В зависимости от выбора будут доступны разные возможности **AKVIS AirBrush**.

Сравнение лицензий:	Home (Plugin)	Home (Standalone)	Home Deluxe (Plugin + Standalone)	Business (Plugin + Standalone)
Назначение				
некоммерческое использование	✓	✓	✓	✓
коммерческое использование	—	—	—	✓
Редакция (Edition)				
Plugin 🖱️	✓	—	✓	✓
Standalone 🖱️	—	✓	✓	✓
Возможности				
Эффект аэрографии:				
Рисунок в исходных цветах	—	—	✓	✓
Одноцветный рисунок	✓	✓	✓	✓
Многоцветный рисунок	—	—	✓	✓
Инструменты:				
Кадрирование	—	✓	✓	✓
Размазывание	—	—	✓	✓
Кисть возврата	—	—	✓	✓
Дополнительные возможности:				
Надпись	✓	✓	✓	✓
Работа с холстом	✓	✓	✓	✓
Рамки	✓	✓	✓	✓
Пресеты	✓	✓	✓	✓
Импорт/экспорт файлов: *.airbrush (Пресеты)	✓	✓	✓	✓
Пакетная обработка файлов	✓	✓	✓	✓
Публикация	✓	✓	✓	✓
Печать	—	✓	✓	✓
Печать больших форматов	—	✓	✓	✓
EXIF, IPTC	—	✓	✓	✓

Цветовое пространство

RGB	✓	✓	✓	✓
CMYK	✓	✓	✓	✓
Lab	✓	✓	✓	✓
Grayscale	✓	✓	✓	✓
8 / 16 bits	✓	✓	✓	✓
32 bits	✓	✓	✓	✓

Формат

TIFF	✓	✓	✓	✓
JPEG	✓	✓	✓	✓
BMP	✓	✓	✓	✓
PNG	✓	✓	✓	✓
RAW	✓	✓	✓	✓
DNG	✓	✓	✓	✓
PSD	✓	—	✗	✗

OS

Windows 7, 8, 8.1, 10 - 32-bit, 64-bit	✓	✓	✓	✓
Mac OS X 10.11, macOS 10.12-10.14 - 64-bit	✓	✓	✓	✓

10-дн. пробный период

✓	✓	✓	✓
---	---	---	---

Цена

2 700 руб.	2 700 руб.	3 800 руб.	4 900 руб.
------------	------------	------------	------------

ОПИСАНИЕ РАБОЧЕЙ ОБЛАСТИ

Программа **AKVIS AirBrush** может работать как **отдельная программа** или как **плагин** к графическому редактору.

- Запустить *отдельную программу* можно следующими способами:

На компьютере с **Windows** - через меню **Пуск** либо с помощью одноименного ярлыка на рабочем столе;

На компьютере с **Mac** - из папки **Applications**.

- Для вызова *плагина* необходимо открыть изображение в редакторе, а затем выбрать пункт **AKVIS -> AirBrush** из меню фильтров.

Окно программы **AKVIS AirBrush** выглядит следующим образом:



Рабочая область программы AKVIS AirBrush

Элементы окна программы:

Центральную часть окна программы **AKVIS AirBrush** занимает **Окно изображения** с закладками **До** и **После**. В закладке **До** показано исходное изображение, в закладке **После** – изображение после обработки. Переключаться между ними можно щелчком левой кнопки мыши по названию закладки. Временно переключиться на другую закладку можно с помощью клика левой или правой кнопки мыши в области окна предпросмотра: пока кнопка удерживается нажатой, будет показано изображение на другой закладке.

В верхней части окна расположена **Панель управления** с кнопками:

Кнопка  позволяет перейти на домашнюю страницу программы **AKVIS AirBrush**.

Кнопка  (только в отдельной программе) предназначена для открытия изображения, которое будет редактироваться. Открыть изображение можно с помощью горячих клавиш **Ctrl+O** на Windows, **⌘+O** на Mac. При щелчке правой кнопкой мыши будет показан список последних использованных файлов, сортированных по времени открытия. Длина списка задаётся в окне изменения **настроек программы**.

Кнопка  (только в отдельной программе) предназначена для сохранения на диск отредактированного изображения. Диалог сохранения файла вызывается также нажатием клавиш **Ctrl+S** на Windows, **⌘+S** на Mac.

Кнопка  (только в отдельной программе) предназначена для вывода изображения на печать. Быстрая отправка на печать производится нажатием клавиш **Ctrl+P** на Windows, **⌘+P** на Mac.

Кнопка  позволяет опубликовать результат на своей странице в социальной сети.

Кнопка  предназначена для загрузки из файла сохраненных ранее пресетов.

Кнопка  предназначена для записи пресетов в отдельный файл с расширением **.airbrush**. В файл можно сохранить любое количество пресетов.

Кнопка  предназначена для отмены последнего действия. Если нажать на эту кнопку несколько раз, будут отменены несколько последних действий. Отменить действие можно с клавиатуры с помощью комбинации клавиш **Ctrl+Z** на Windows, **⌘+Z** на Mac.

Кнопка  позволяет восстановить действие, отмененное командой . Восстановить действие можно с клавиатуры нажатием клавиш **Ctrl+Y** на Windows, **⌘+Y** на Mac.

Кнопка  (только в отдельной программе) вызывает диалоговое окно пакетной обработки фотографий.

Кнопка  запускает процесс обработки изображения с учётом заданных параметров. Результат будет показан в закладке **После**.

Кнопка  (только в плагине) предназначена для применения результатов и закрытия окна программы **AKVIS AirBrush**.

Кнопка  предназначена для вызова сведений о программе.

Кнопка  (либо клавиша **F1**) предназначена для вызова справки помощи по программе.

Кнопка  вызывает диалог изменения настроек программы.

Кнопка  вызывает панель оповещений со свежими новостями о программе.

Слева от **Окна изображения** находится **Панель инструментов**, на которой, в зависимости от выбранной закладки, могут быть расположены следующие кнопки:

Кнопка  включает и выключает **окно предварительного просмотра**.

Кнопка  (только в отдельной программе) активирует инструмент **Кадрирование**. С помощью данного инструмента можно отсечь часть изображения, оставив нужный фрагмент.

Инструменты постобработки (только для лицензий **Home Deluxe** и **Business**) предназначены для доработки изображения на закладке **После**:

Кнопка  активирует инструмент **Размазывание**, который предназначен для перемешивания цветов на изображении и позволяет устранять неровности закраски.

Кнопка  активирует **Кисть возврата**, которая позволяет восстановить изменённые участки изображения.

Вспомогательные инструменты:

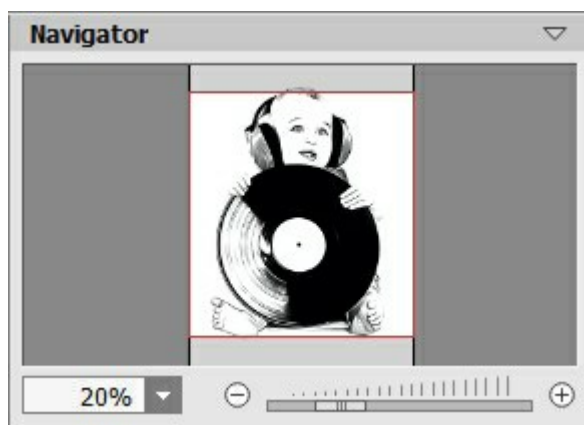
Кнопка  активирует инструмент **Рука**, который позволяет прокручивать фотографию, когда она не помещается в **Окне изображения** при выбранном масштабе. Для прокрутки необходимо нажать на кнопку, подвести курсор к изображению и, удерживая левую кнопку мыши нажатой, переместить в нужную сторону.

Двойным щелчком по кнопке  изображение масштабируется под размер окна программы.

Кнопка  активирует инструмент **Лупа**, предназначенный для изменения масштаба изображения. Для увеличения масштаба необходимо щёлкнуть левой кнопкой мыши по изображению в окне программы. Для уменьшения масштаба изображения щелчок производится с нажатой клавишей **Alt**. Для быстрого вызова инструмента используется клавиша **Z**.

Двойным щелчком по кнопке  можно развернуть изображение в натуральную величину (100%).

Перемещение по изображению и масштабирование осуществляется с помощью **Навигатора**. Красной рамкой в **Навигаторе** отмечается та часть изображения, которая в данный момент является видимой в **Окне изображения**; области за пределами рамки будут затенены. Рамку можно перетаскивать, меняя тем самым видимую часть изображения. Для перемещения рамки необходимо поместить курсор внутрь рамки и, удерживая левую кнопку мыши, выполнить перетаскивание.



Навигатор

Для прокрутки изображения в **Окне изображения** можно использовать полосы прокрутки или нажать на пробел и перетаскивать изображение левой кнопкой мыши. Прокруткой колёсика мыши изображение можно перемещать вверх-вниз, удерживая **Ctrl** – вправо-влево, удерживая **Alt** – масштабировать. При щелчке правой кнопкой мыши на полосе прокрутки появляется меню быстрых перемещений.

Масштабировать изображение в **Окне изображения** можно с помощью кнопок  и , а также с помощью ползунка. При щелчке по кнопке  или при перемещении ползунка вправо происходит увеличение масштаба изображения; при щелчке по кнопке  или при перемещении ползунка влево происходит уменьшение масштаба изображения.

Также масштаб изображения изменится, если ввести в поле масштабирования новый масштабный коэффициент. Часто используемые масштабы помещены в выпадающее меню поля масштабирования.

Для увеличения масштаба изображения можно воспользоваться клавиатурными сокращениями:  и **Ctrl** +  на Windows,  +  на Mac, для уменьшения масштаба  и **Ctrl** +  на Windows,  +  на Mac.

Под **Навигатором** расположена **Панель настроек** с закладками: **Рисунок** и **Оформление**.

- В закладке **Рисунок** задаются [параметры конвертации](#) изображения в аэрографию.
- В закладке **Оформление** можно отрегулировать параметры [надписи](#), [холста](#) и [рамки](#).

Панель **Пресеты** предназначена для работы с группами настроек. Текущие настройки программы

можно сохранять, изменять и удалять. При запуске программы параметры конвертации будут выставлены в соответствии с настройками выбранного пресета.

Внизу выводится подсказка: краткое описание параметров и кнопок, на которые наводится курсор. Подсказки можно разместить на **Панели настроек**, под **Окном просмотра** или отключить совсем, в зависимости от выбора опции в окне [Настроек программы](#).

РАБОТА С ПРОГРАММОЙ

AKVIS AirBrush может работать как **отдельная программа** или как **плагин** к графическому редактору.

Возможности программы зависят от **типа лицензии**. Во время ознакомительного периода можно попробовать все варианты и выбрать наиболее подходящий.

Для преобразования фотографии в картину необходимо выполнить следующие действия:

Шаг 1. Открыть изображение.

- В отдельной программе (файл в формате TIFF, BMP, RAW, JPEG или PNG):

Диалоговое окно **Открыть изображение** можно вызвать сразу после запуска программы с помощью двойного щелчка мыши в области **Окна изображения** или кнопкой  на

Панели управления. Кроме того, можно перетащить ярлык изображения в открытое окно программы.

- При работе с плагином:

В графическом редакторе с помощью команды меню **Файл -> Открыть** или сочетания клавиш **Ctrl+O** на Windows, **⌘+O** на Mac вызвать диалог открытия изображения и выбрать требуемый файл.

Вызвать плагин **AKVIS AirBrush** с помощью команды меню:

- в **AliveColors**: Effects -> AKVIS -> AirBrush;
- в **Adobe Photoshop**: Filter -> AKVIS -> AirBrush;
- в **Corel Paint Shop Pro**: Effects -> Plugins -> AKVIS -> AirBrush;
- в **Corel Photo-Paint**: Effects -> AKVIS -> AirBrush.



Окно программы AKVIS AirBrush

Шаг 2. В отдельной программе перед применением эффекта можно использовать инструмент

Кадрирование  для удаления ненужных частей изображения. Настройки инструмента будут показаны на **Панели настроек**.

Чтобы отсечь области, не попавшие в кадр, следует нажать **ОК** или клавишу **Enter**. Если нужно отменить операцию - кнопку **Отмена** или **Esc**. Чтобы вернуть область кадрирования к исходному состоянию, достаточно выбрать кнопку **Сброс**.



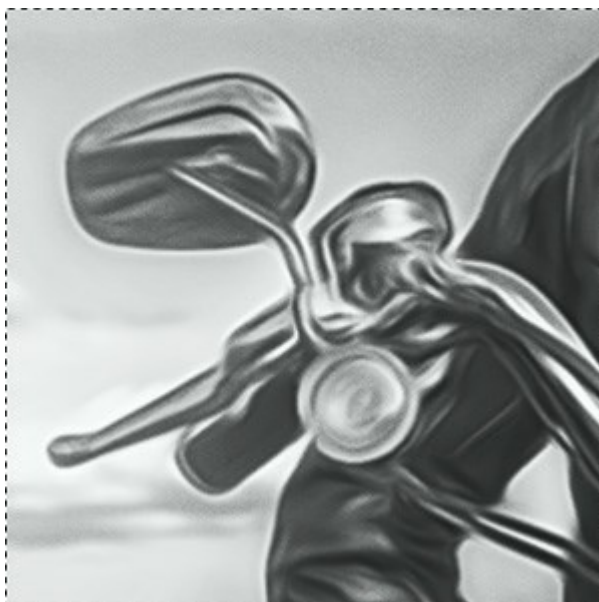
Кадрирование изображения

Шаг 3. В закладке **Рисунок** отрегулировать значения **параметров эффекта**.

Результат преобразования с данными настройками будет показан в **Окне предварительного просмотра**. Область предварительного просмотра - это квадрат с контуром в виде "бегущей" пунктирной линии, позволяющий отслеживать изменения параметров. Контур можно перетащить или нарисовать заново в любой части изображения (двойной щелчок левой кнопкой мыши), анализируя разные участки фотографии. Область предварительного просмотра исчезает после запуска процесса обработки и вновь появляется при изменении любого параметра на **Панели настроек**.

Щёлкнув и удерживая левую кнопку мыши внутри окна предварительного просмотра, можно сравнить исходное изображение с результатом автоматической конвертации.

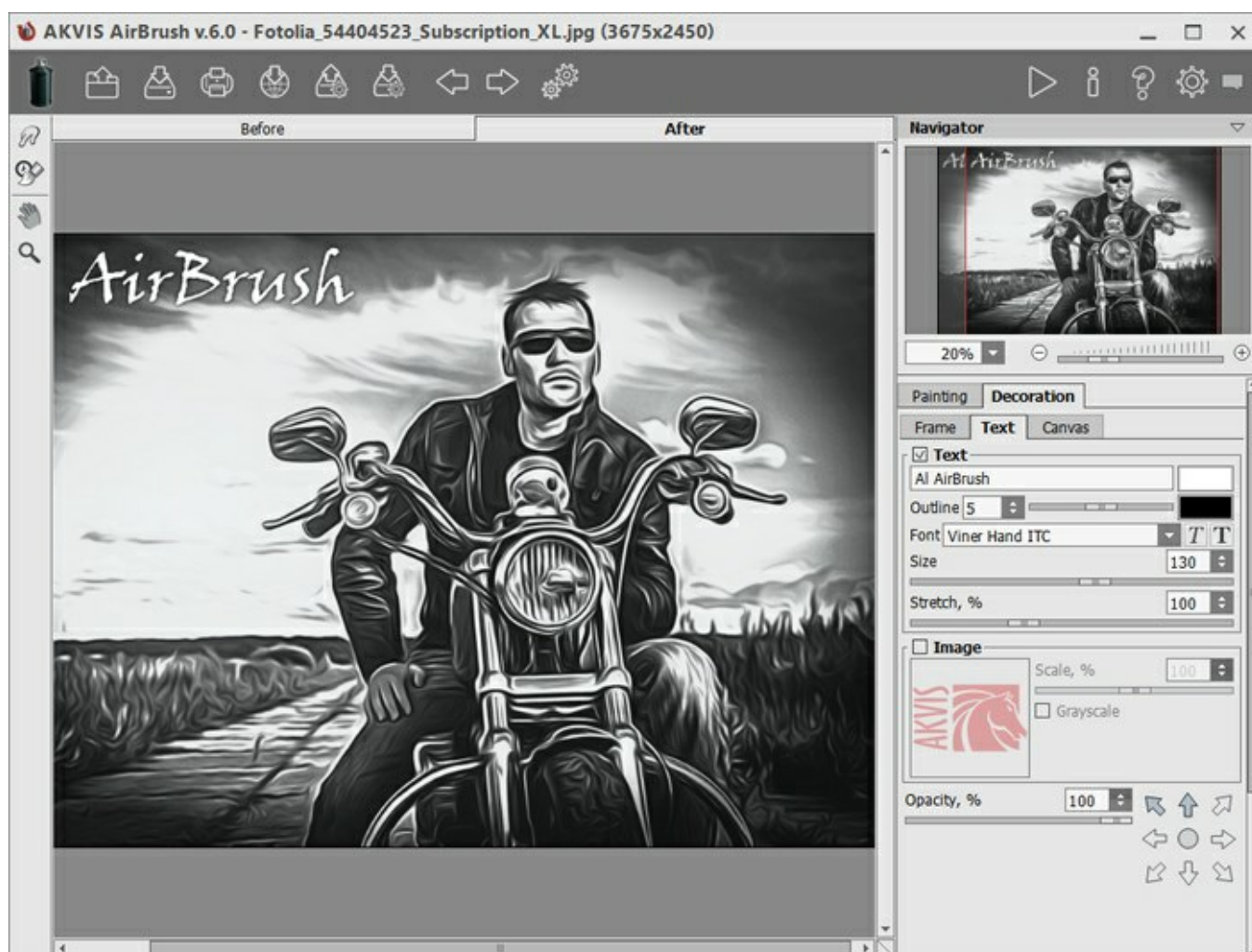
Размер **Окна предварительного просмотра** регулируется в диалоге **Настройки** (кнопка ).



Окно предварительного просмотра

Шаг 4. Нажать на кнопку , чтобы запустить конвертацию исходного изображения в рисунок с учетом заданных параметров. Нажатие кнопки **Отмена** справа от индикатора процесса обработки прерывает расчёт. Если параметры не были изменены, программа запустит процесс обработки изображения с настройками по умолчанию (пресет **AKVIS Default** либо последний использованный в работе с программой пресет).

Шаг 5. При необходимости настроить в закладке **Оформление** параметры **холста**, **рамки** или добавить **текст**. Порядок применения эффектов зависит от последовательности, в которой расположены закладки.



Эффекты оформления

Шаг 6. Понравившиеся настройки конвертации можно сохранить как пресет и использовать в дальнейшем. Для сохранения настроек необходимо на панели **Пресеты** ввести имя для пресета и нажать на кнопку **Сохранить**.

Настройки выбранного пресета являются значениями по умолчанию, и при следующем запуске программы всем параметрам будут заданы именно эти значения. Если значения параметров были изменены, то для того чтобы вернуть настройки по умолчанию, необходимо нажать на кнопку **Сброс**.

Для удаления пресета необходимо выбрать его из списка пресетов и нажать на кнопку **Удалить**.

Для того чтобы обработать изображение с помощью пресета, необходимо выбрать соответствующий пресет из списка и нажать на кнопку .

Шаг 7. Доработать полученное изображение в закладке **После** с помощью инструментов **Размазывание**  и **Кисть возврата**  (только для лицензий [Home Deluxe](#) и [Business](#)).

Внимание! Если параметры изменены и выполняется новый расчёт, результат постобработки будет потерян.

Шаг 8. При желании можно опубликовать результат на своей странице в социальной сети (кнопка .

В стандаон-версии **AKVIS AirBrush** есть возможность [распечатать](#) изображение.



Аэрография

Шаг 9. Сохранить получившееся изображение.

- В отдельной программе:

Нажать на кнопку  и в диалоговом окне **Сохранить изображение** ввести имя файла, указать формат (TIFF, BMP, JPEG или PNG) и выбрать каталог, в который необходимо сохранить файл.

- При работе с плагином:

Нажать на кнопку , чтобы применить результат обработки. Окно плагина **AKVIS AirBrush** закроется, и изображение появится в окне графического редактора.

Вызвать диалог сохранения файла командой меню **Файл -> Сохранить как**, ввести имя файла, указать формат и выбрать каталог, в который необходимо сохранить файл.

АЭРОГРАФИЯ: ПАРАМЕТРЫ ЭФФЕКТА

Аэрография — это техника нанесения слоя краски с помощью баллончика или аэрографа. По тонкости выполнения и рельефности получаемых изображений аэрография приближается к живописи. Она часто применяется для нанесения рисунков на автомобили и мотоциклы, настенной росписи, постеров, граффити, для получения декоративных эффектов.

Программа позволяет выполнить стилизацию под рисунок распылённой краской. Параметры эффекта задаются в закладке **Рисунок** на **Панели настроек**.



Аэрография

Параметры эффекта:

Детализация (0-100) — чёткость проработки деталей. Уменьшение параметра создаёт эффект размытия.



Детализация = 10



Детализация = 90

Резкость (1-50) - повышение чёткости изображения за счёт усиления цветового контраста между соседними пикселями. Чем больше параметр, тем ярче будут выделяться линии и границы.



Резкость = 5



Резкость = 40

Сглаживание (30-200) – степень размазывания краски. Позволяет перейти от фотореализма к более упрощённому рисунку.



Сглаживание = 40



Сглаживание = 160

Группа **Затемнение** позволяет тонировать изображение более тёмными оттенками. В зависимости от выбранного диапазона, изменения будут затрагивать только определённые цвета.

Тени. Обрабатываются тёмные участки изображения.

Средние тона. Обрабатываются участки средней яркости.

Светлые тона. Обрабатываются светлые участки.

Затемнение изображения в разном диапазоне:



Тени



Средние тона



Светлые тона

Осветление (-50..100) - тонирование изображения более светлыми красками. При отрицательных значениях изображение затемняется.



Осветление = -30



Осветление = 70

Контраст (от -25 до 25) позволяет увеличить (при значении больше 0) или уменьшить (при значении меньше 0) разницу между яркими и тёмными участками изображения.



Контраст = -20



Контраст = +15

Группа **Распыление** позволяет добавить на изображение небольшие помехи (вкрапления и скошенные полосы), имитирующие рассеяние краски.

Интенсивность (0-80) - количество шума. При 0 шум отсутствует.



Интенсивность = 35



Интенсивность = 80

Растяжение (0-100) - удлинение шума по направлению.



Растяжение = 30



Растяжение = 100

Угол (от 0 до 180) - наклон прямой, вдоль которой распространяется эффект (в градусах по часовой стрелке от горизонтали).



Угол = 30



Угол = 115

Чек-бокс **Теневого контраста** перераспределяет цвета на изображении, добавляя тени и блики.

Чек-бокс **Теневого контраста** отключенЧек-бокс **Теневого контраста** включен

В группе **Цвет** осуществляется работа с цветом.

Внимание! Режимы **Исходные цвета** и **Многоцветный рисунок** доступны только для лицензий **Home Deluxe** и **Business**.

Варианты работы с цветом:

Исходные цвета. Обработка изображения с сохранением исходной цветовой гаммы.



Исходные цвета

Одноцветный рисунок. Рисунок выполнен одним цветом на контрастной поверхности. Цвет краски и фона задаётся в квадратах (по умолчанию чёрно-белый).

Для изменения текущего цвета необходимо кликнуть по квадрату и выбрать цвет из стандартного диалога.

Кнопка  сбрасывает цвета до дефолтных значений. При нажатии кнопки  цвет краски и фона поменяется местами.



Одноцветный рисунок

Многоцветный рисунок. При создании рисунка используется пять выбранных цветов. Их оттенки последовательно замещают светлые, промежуточные и тёмные цвета диапазона. Цвета в ячейках можно перетаскивать мышкой.

Для автоматического расчёта трёх средних цветов при заданных крайних нажмите кнопку **Авто**.

Для заполнения ячеек произвольными цветами нажмите кнопку **Случайно**.

Для возврата к чёрно-белому диапазону нажмите кнопку **Сброс**.



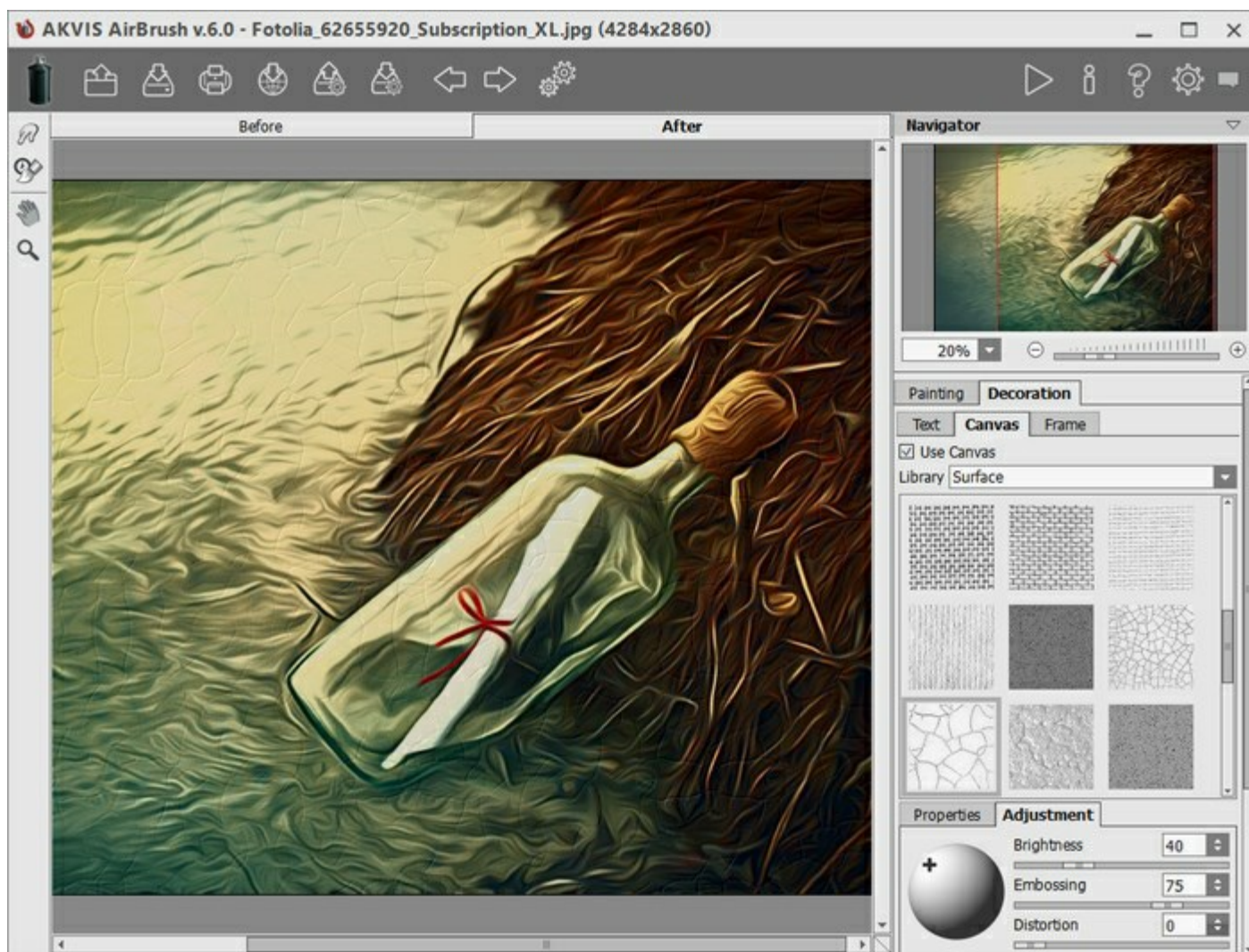
Многоцветный рисунок

ДОБАВЛЕНИЕ ХОЛСТА

AKVIS AirBrush имитирует технику рисования аэрографом. Можно поместить изображение на какую-либо основу (любой материал или поверхность - различные виды бумаги, ткани, кирпичную или деревянную стену, металлическое, керамическое или иное покрытие).

Для этого на закладке **Оформление** нужно выбрать закладку **Холст** и включить чек-бокс **Создать основу**.

Подсказка: Порядок применения эффектов **Холст/Рамка/Надпись** зависит от последовательности, в которой расположены закладки.



Использование холста

Текстура выбирается из **Библиотеки** текстур, которая поставляется в комплекте с программой. Для загрузки своей текстуры выберите пункт **<Пользовательская>...**

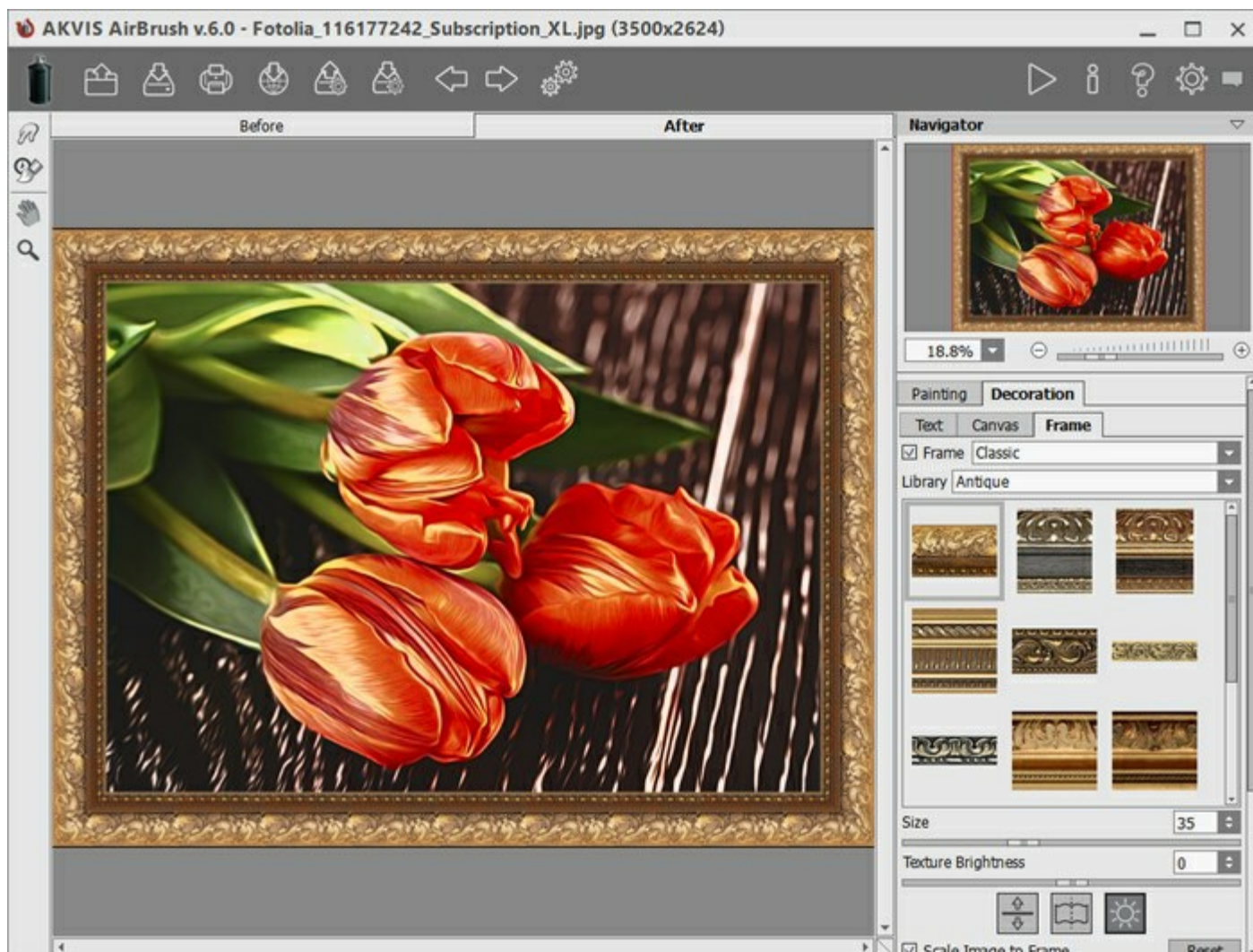
[Настройка параметров холста.](#)

ДОБАВЛЕНИЕ РАМКИ

В программе **AKVIS AirBrush** можно оформить край изображения рамкой или виньеткой.

Для этого на закладке **Оформление** нужно выбрать закладку **Рамка** и включить одноименный чек-бокс.

Подсказка: Порядок применения эффектов **Холст/Рамка/Надпись** зависит от последовательности, в которой расположены закладки.



Добавление рамки

Тип рамки выбирается в выпадающем списке:

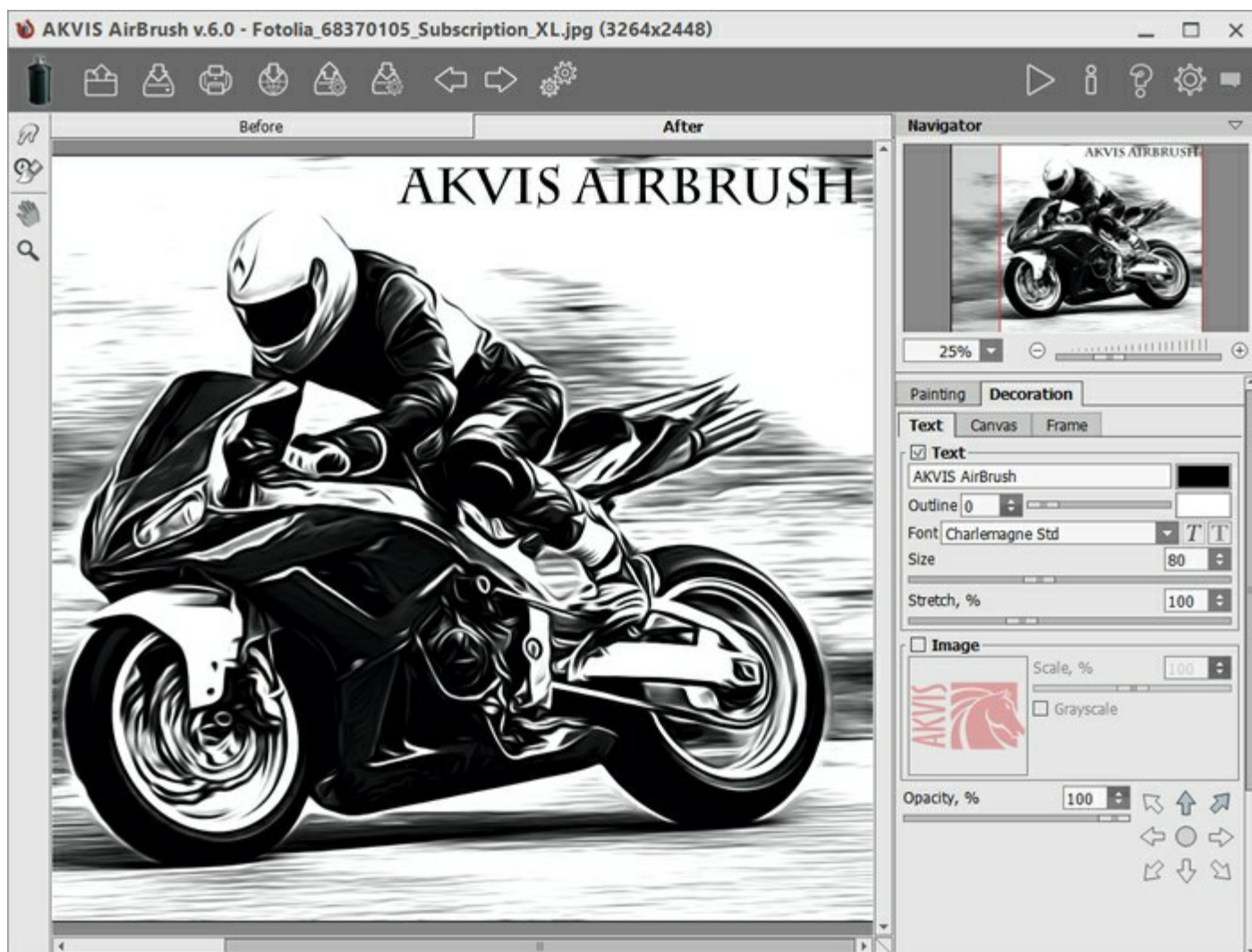
- Классическая рамка
- Узор
- Штрихи
- Виньетка
- Паспарту

ДОБАВЛЕНИЕ ВОДЯНОГО ЗНАКА

В программе **AKVIS AirBrush** можно добавить поверх изображения произвольный текст (например, подпись или название) или водяной знак.

Для этого на закладке **Оформление** нужно выбрать закладку **Надпись** и включить один из двух чек-боксов: **Надпись** или **Изображение**.

Подсказка: Порядок применения эффектов **Холст/Рамка/Текст** зависит от последовательности, в которой расположены закладки.



Добавление надписи

[Настройка параметров надписи.](#)

РАБОТА С ПРЕСЕТАМИ

Программа **AKVIS AirBrush** позволяет сохранять понравившиеся настройки обработки изображения как пресет и использовать их в дальнейшем.

При перемещении курсора по списку готовых пресетов будет показан образец с примерным результатом обработки.



Пресеты могут содержать параметры всех закладок. Если настройки были изменены, вернуть их можно кнопкой **Сброс**.

Для сохранения настроек необходимо на **Панели настроек** в поле **Пресеты** ввести имя для пресета и нажать на кнопку **Сохранить**.

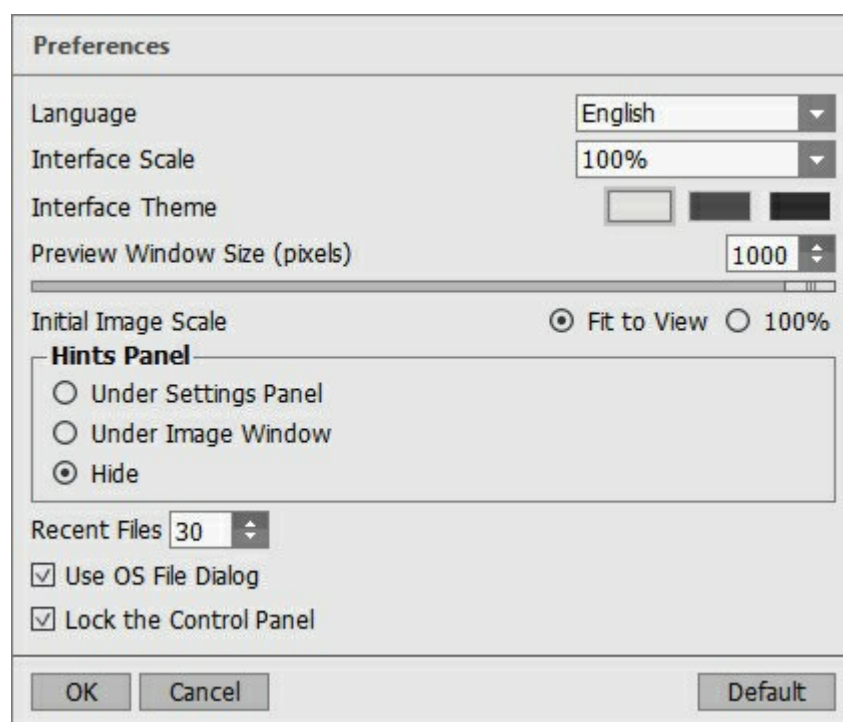
Для удаления пресета необходимо выбрать его из списка пресетов и нажать на кнопку **Удалить**.

Пресеты можно сохранить в отдельный файл с расширением **.airbrush**. Для записи пресетов в файл нажмите . Для загрузки пресетов из файла нажмите .

[Более подробно об импорте и экспорте пресетов.](#)

НАСТРОЙКИ ПРОГРАММЫ

Диалог изменения настроек программы вызывается кнопкой  и имеет вид:



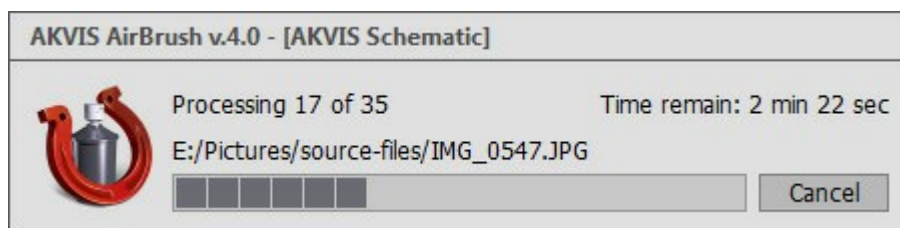
- **Язык программы.** Для переключения интерфейса программы на другой язык необходимо выбрать язык из выпадающего списка.
- **Масштаб интерфейса.** В списке можно выбрать размер элементов интерфейса. При выборе значения **Авто** масштаб интерфейса автоматически подстраивается под разрешение экрана.
- **Интерфейс.** Переключаясь между цветами, можно выбрать стиль оформления программы - светло-серый, серый или тёмный.
- **Величина области просмотра** (в пикселах). Размер [Окна предварительного просмотра](#) может меняться от 200x200 до 1000x1000 пикселей.
- **Масштаб изображения при загрузке.** Возможны следующие варианты:
 - изображение масштабируется **Под размер окна**. Масштаб подгоняется так, чтобы оно было полностью видимым в **Окне изображения**;
 - при значении **100 %** изображение не масштабируется. В большинстве случаев при открытии в масштабе 100% в окне программы будет показана лишь часть изображения.
- **Отображение подсказок.** В данном блоке задаётся место вывода подсказок.
 - Слева под окном изображения;
 - Справа на панели настроек;
 - Не отображать;
- **Последние открытые файлы.** Количество файлов, отображаемых в списке недавно открытых документов при правом клике мышью по кнопке  (сортированы по времени открытия).
Максимальная длина списка - 30 файлов.
- Чек-бокс **Системный диалог открытия/сохранения.** При включенном чек-боксе для открытия/сохранения файлов используются диалоги операционной системы, при неактивном - программные диалоги.
- Чек-бокс **Закрепить панель управления** блокирует возможность сворачивания панели. Разблокированную панель можно сворачивать и разворачивать щелчком по маленькой треугольной стрелке. Свёрнутая панель всплывает при наведении курсора.

Для принятия изменений в окне **Настройки** нажмите **ОК**.

При необходимости можно вернуть исходные значения параметров, нажав на кнопку **По умолчанию**.

ПАКЕТНАЯ ОБРАБОТКА ФОТОГРАФИЙ

В программе **AKVIS AirBrush** существует возможность редактирования серии фотографий с помощью пакетной обработки файлов.



Процесс обработки пакета фотографий

Подробная инструкция по работе с **отдельной программой** находится [здесь](#).

Узнать о работе с **плагином** можно [по ссылке](#).

ПАКЕТНАЯ ОБРАБОТКА В ПЛАГИНАХ AKVIS

Плагины AKVIS можно использовать при редактировании серии фотографий с помощью **пакетной обработки файлов** (batch processing).

При пакетной обработке с помощью плагина требуется вначале создать **экшен** (action), а затем применить его в **Adobe Photoshop** к папке с фотографиями.

Пакетная обработка может быть очень полезна и сэкономит много времени, если для редактирования серии фотографий требуется к каждой из них применить плагин с одними и теми же настройками.

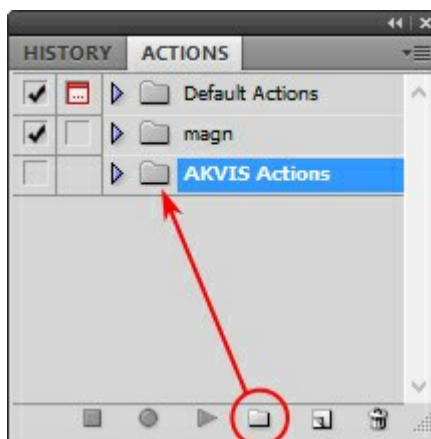
Шаг 1. Вначале необходимо создать две папки, например, "source-files" и "result-files". В папку "source-files" поместить все фотографии, нуждающиеся в обработке. В папку "result-files" будут сохраняться отредактированные фотографии.

Шаг 2. Открыть в редакторе **Adobe Photoshop** одну из исходных фотографий. Она нужна для подбора параметров к плагину и создания экшена.



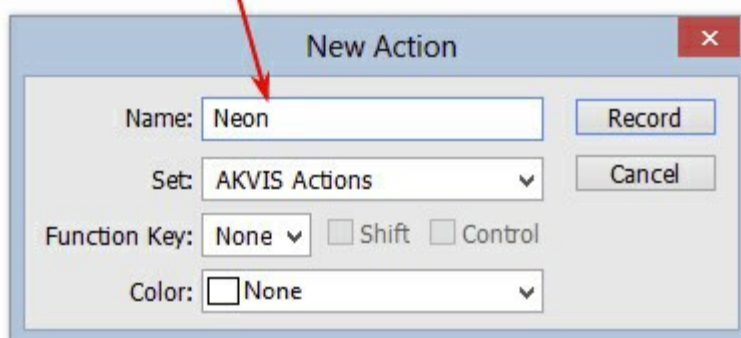
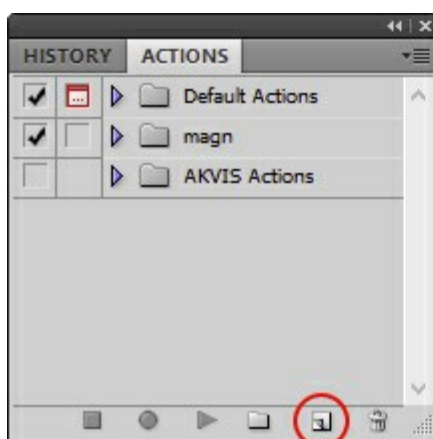
Одна из фотографий

Шаг 3. Открыть палитру **Actions** и щелкнуть по кнопке **Create New Set**. В появившемся диалоговом окне задать имя для нового набора экшенов - к примеру, **AKVIS Actions**.



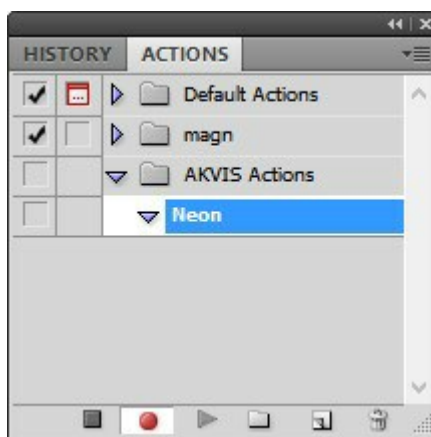
Палитра Actions в Photoshop

Шаг 4. Теперь необходимо записать новый экшен. Нажать на кнопку **Create New Action** и в появившемся диалоговом окне задать имя для нового экшена - например, **Neon**.

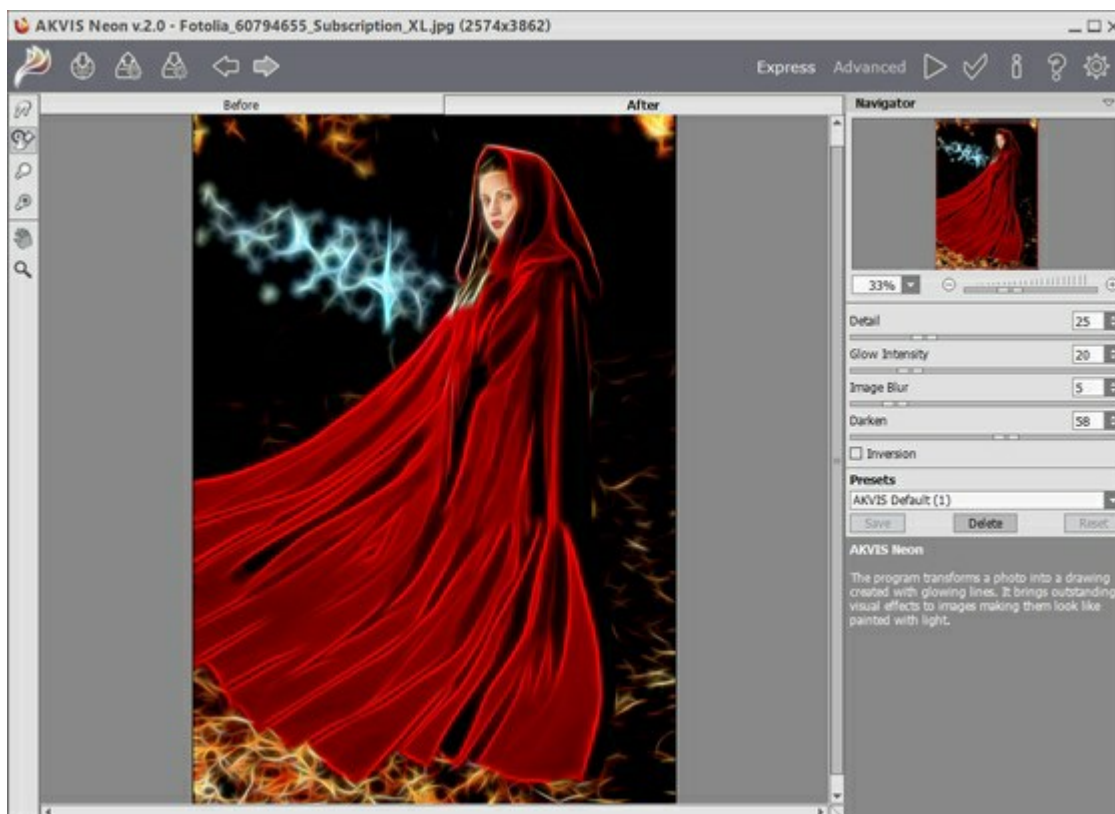


Создание нового экшена

После нажатия на кнопку **Record** экшен сразу же начнет записываться.

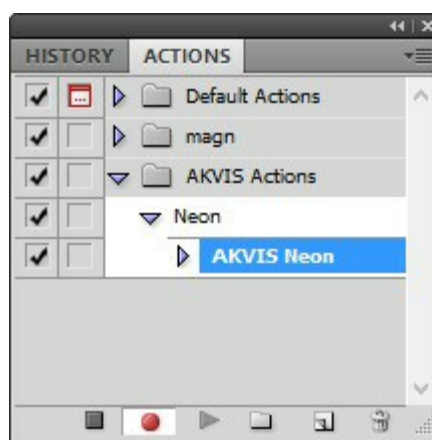


Шаг 5. Вызвать плагин и подобрать оптимальные параметры.



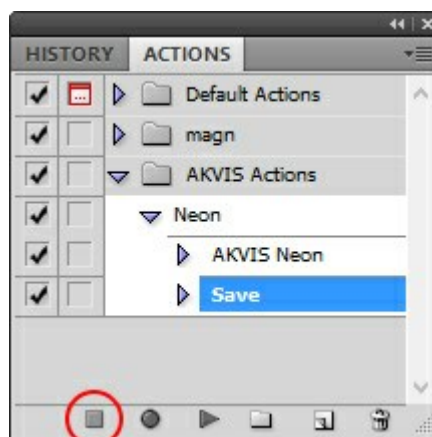
Окно плагина с выбранными параметрами

Шаг 6. Нажать на кнопку . Окно плагина закроется, в окне редактора появится отредактированная фотография, а в палитре **Actions** в экшене добавится строчка с названием плагина.



Шаг 7. Экшен всё ещё записывается. Теперь необходимо сохранить отредактированную фотографию в папку "result-files". Для этого выбрать в меню **File** команду **Save As**.

Шаг 8. Остановить запись экшена, нажав на кнопку **Stop playing/recording** внизу палитры **Actions**.



Запись экшена остановлена

Шаг 9. Удалить из папки "result-files" только что сохраненный туда файл.

Шаг 10. Экшен создан, теперь можно переходить к пакетной обработке фотографий. В меню **File** редактора выбрать команду **Automate -> Batch**.

Шаг 11. В появившемся окне **Batch** задать все данные и настройки.

В поле **Set** выбрать пункт "AKVIS Actions", а в поле **Action** - название экшена.

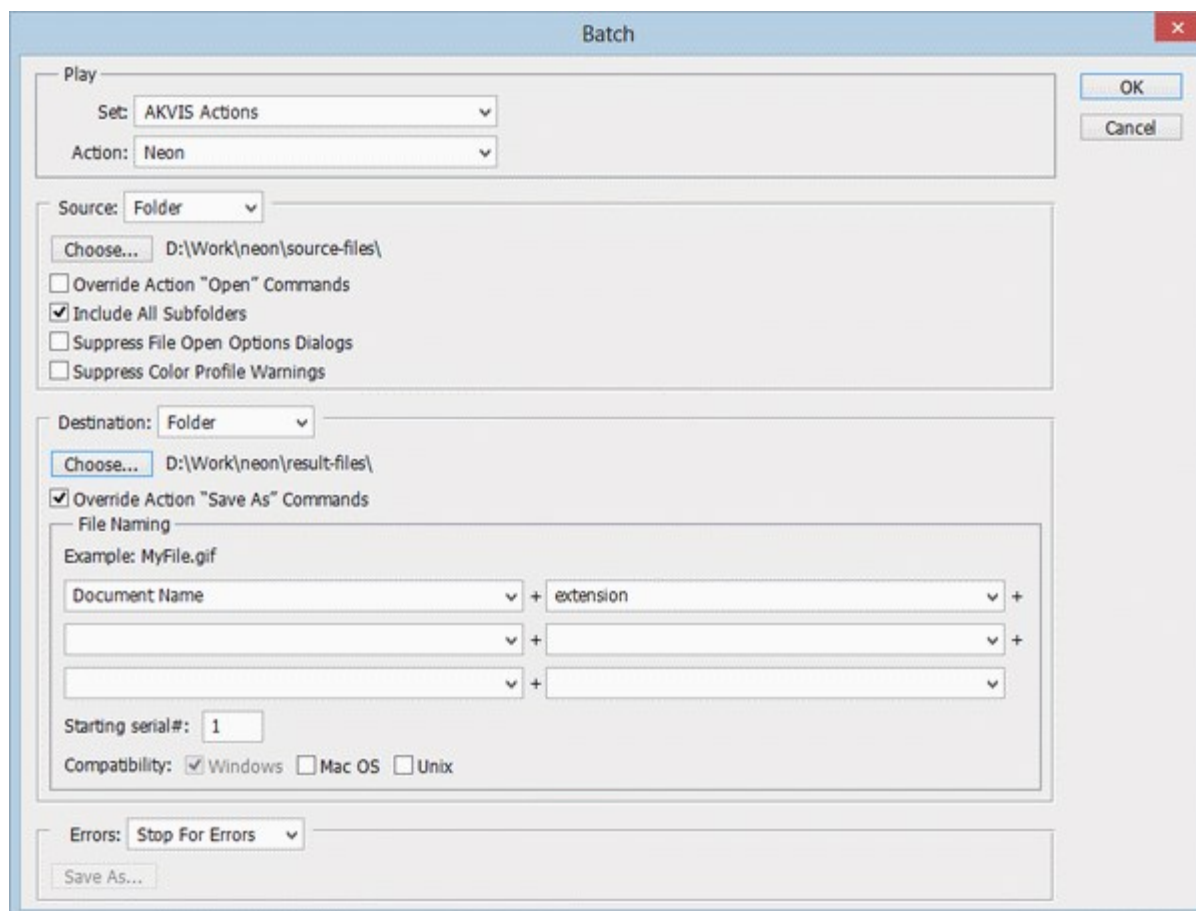
Поле **Source** служит для указания источника изображений. Выбрать пункт **Folder**, который в качестве источника позволяет указать определенную папку. Нажать на кнопку **Choose** и выбрать папку "source-files".

Поскольку команда открытия файла не записывалась в экшен, то чек-бокс **Override Action "Open" Commands** должен быть выключен.

В поле **Destination** выбрать пункт **Folder**, затем нажать на кнопку **Choose** и выбрать папку "result-files".

Отметить чек-бокс **Override Action "Save as" Commands**.

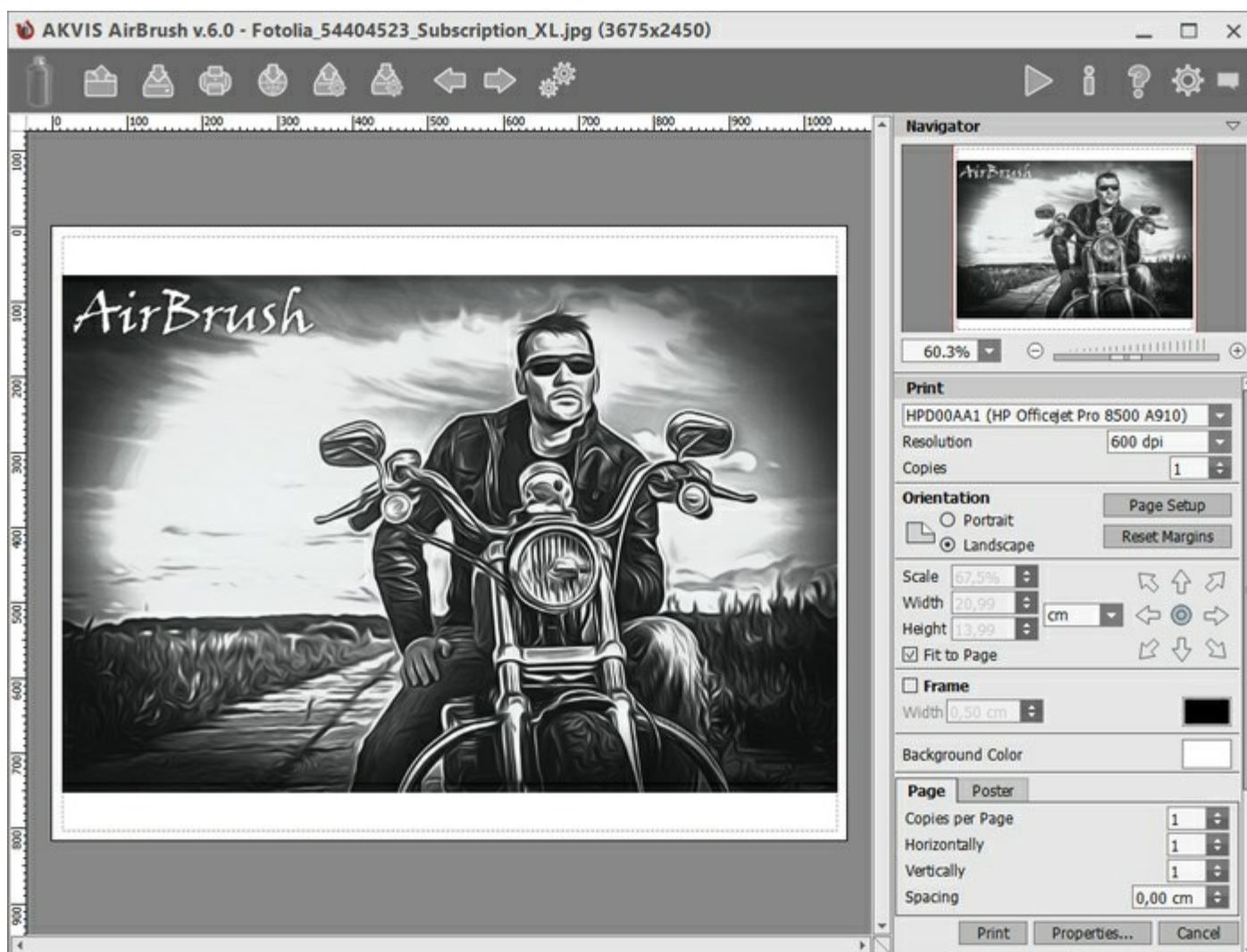
В разделе **File Naming** задается структура создания имен для обработанных файлов. Чтобы имена файлов не изменялись, в первом поле следует выбрать **Document Name**, а во втором поле - расширение (extension).



Шаг 12. После нажатия **OK** редактор **Adobe Photoshop** друг за другом обработает все фотографии из папки "source-files" и сохранит их в папку "result-files".

ПЕЧАТЬ ИЗОБРАЖЕНИЙ

Режим **Печать** отвечает за подготовку изображений к распечатке на принтере. Перейти в режим печати можно нажатием кнопки  на **Панели управления**.



Режим печати

Настроить печать выбранной фотографии можно с помощью параметров на **Панели настроек**:

В первом блоке из списка доступных принтеров выбрать нужный и указать необходимое разрешение, а также задать количество печатных копий.

В блоке **Ориентация страницы** задать положение листа при печати: **Альбомная** - лист расположен горизонтально или **Книжная** - лист расположен вертикально.

При нажатии на кнопку **Параметры страницы** открывается диалоговое окно, в котором можно выбрать размер и ориентацию бумаги при печати, а также задать ширину полей печати.

Нажатием кнопки **Сброс полей** можно вернуть полям страницы исходные размеры.

В следующем блоке можно настроить размер изображения для печати с помощью параметров **Масштаб**, **Ширина**, **Высота** и **Под размер страницы**. Они не влияют на изображение, а только на его печатную копию. Изменить размер печатной копии можно либо указав **Масштаб** изображения в %, либо задав новые значения для параметров **Ширина** и **Высота**.

Чтобы распечатать изображение во всю страницу, следует выбрать чек-бокс **Под размер страницы**. Если чек-бокс неактивен, то положение картинки можно задать с помощью стрелок справа или перетаскиванием мышью.

В блоке **Рамка** можно задать ширину и цвет рамки вокруг изображения.

В блоке **Цветной фон** с помощью цветовой пластины можно вызвать стандартный диалог

выбора цвета и задать цвет страницы.

В закладке **Страница** можно настроить расположение одной или нескольких копий изображения на одной странице.



Печать страницы

- ♦ С помощью параметра **Копии** указать количество копий обработанной фотографии на одной странице.
- ♦ Параметрами **По горизонтали** и **По вертикали** задать количество строк и столбцов для размещения фотографий.
- ♦ С помощью параметра **Отступ** задать ширину отступа между копиями фотографий.

На вкладке **Постер** можно настроить печать одного изображения на нескольких страницах для последующего объединения в одно большое полотно.



Печать постера

- ♦ Чек-бокс **Страницы**. При активном чек-боксе в поле справа можно задать количество страниц, на которое будет поделена фотография. Масштаб изображения изменится, чтобы максимально заполнить все страницы. При неактивном - программа автоматически подберет оптимальное число листов в соответствии с фактическим размером изображения (масштаб = 100%).
- ♦ Чек-бокс **Поля для клея**. При активном чек-боксе в поле справа можно задать ширину отступов для склеивания листов. Отступы будут оставлены с правого и нижнего краев при печати страницы.
- ♦ Чек-бокс **Нумерация страниц**. При активном чек-боксе на полях страницы будет напечатан номер ее позиции в столбце и строке.
- ♦ Чек-бокс **Линии отреза**. При активном чек-боксе на полях страниц будут напечатаны линии, по которым можно отрезать лишние части распечатанных листов.

Для печати изображения с учетом настроенных параметров нажать на кнопку **Печать**. Для выхода из режима печати нажать на кнопку **Отмена**.

При нажатии кнопки **Опции...** будет открыт системный диалог, где можно произвести расширенную настройку и отправить документ на печать.

ГАЛЕРЕЯ РИСУНКОВ

Мы предлагаем познакомиться с галереей работ, выполненных нашими пользователями с помощью **AKVIS AirBrush**. Все рисунки получены из фотографий и служат яркой иллюстрацией возможностей программы.

Тигры. Автор **Claude Girolet**.



Щёлкните по картинке, чтоб увеличить изображение

Выразительное лицо. Автор **Claude Girolet**.



Щёлкните по картинке, чтоб увеличить изображение

Одуванчик. Автор **W. Demuth.**

Исходное изображение



Чёрно-белый рисунок

Цветок. Автор **Lidia Rosaliska.**

Исходное изображение



Аэрография в цвете

Философ. Автор **Lidia Rosaliska.**

Исходное изображение



Аэрография

СОЗДАНИЕ ОРИГИНАЛЬНЫХ ФУТБОЛОК

Принт - это рисунок, надпись или фотография нанесенные определенным образом на ткань или другую поверхность. С помощью программы **AKVIS AirBrush** можно создать уникальный, неповторимый принт, чтобы украсить им футболку или, например, кружку для кофе.



Исходное изображение



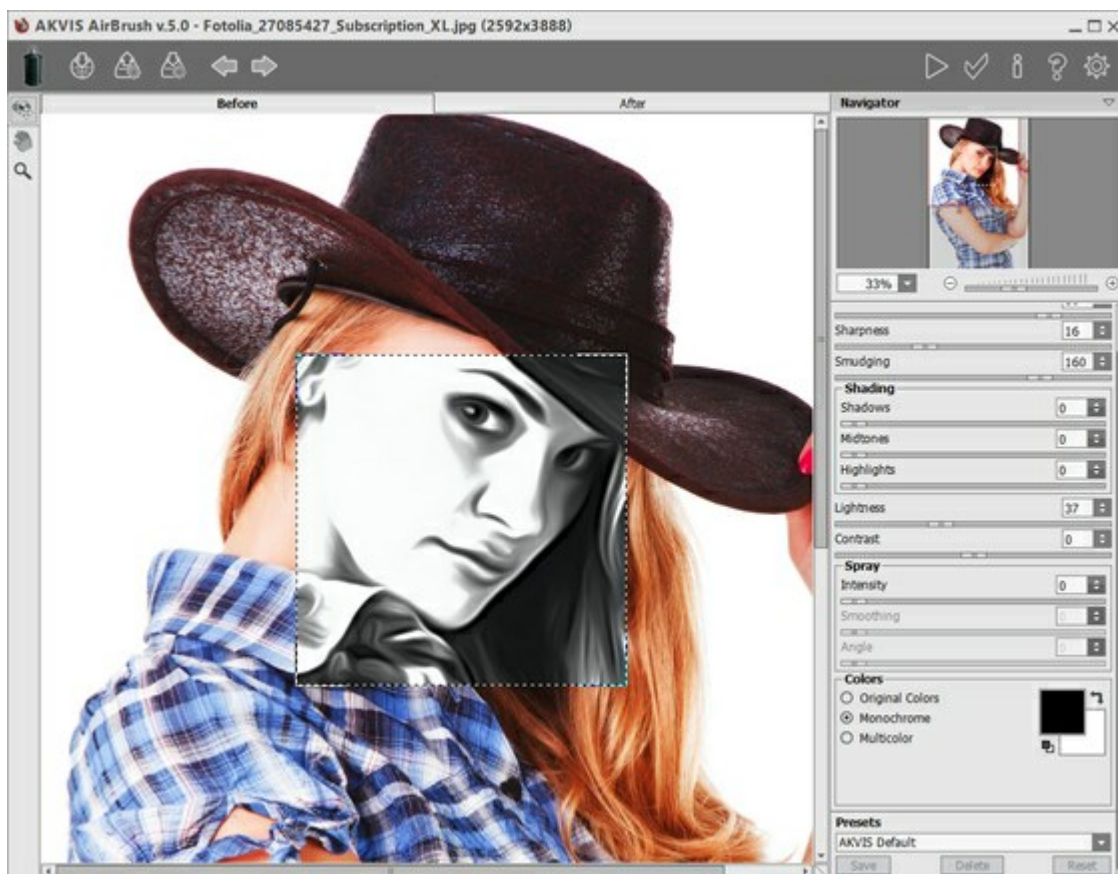
Результат

Представленный урок поможет определиться с тем, как должна выглядеть ваша будущая футболка. Чтобы получить реальный результат, распечатайте созданный в программе **AKVIS AirBrush** рисунок на специальной бумаге для термопереноса и нанесите на поверхность футболки, либо воспользуйтесь услугами специализированного сервиса.

Шаг 1. Откроем фотографию в графическом редакторе **AliveColors**.

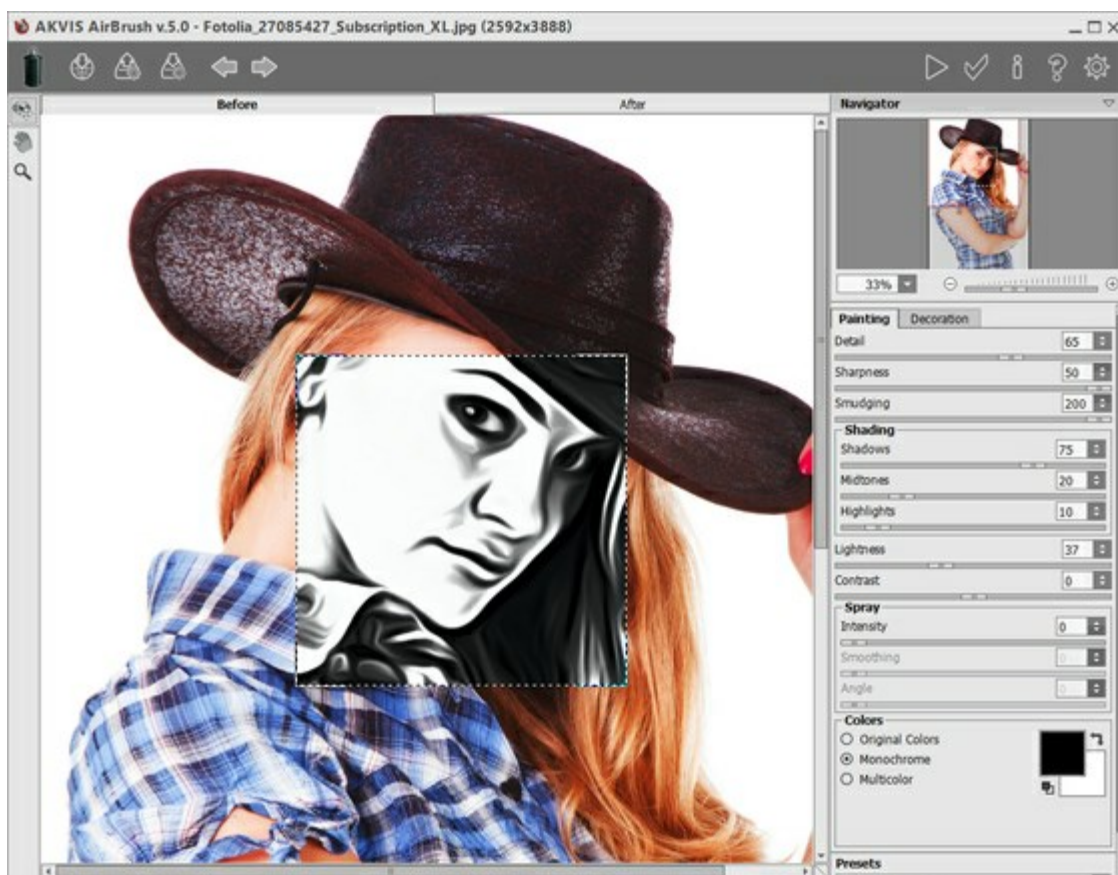
Создадим дубликат слоя (**Слои -> Создать копию**).

Шаг 2. Вызовем плагин **AKVIS AirBrush** (**Эффекты -> AKVIS -> AirBrush**). В **Окне предварительного просмотра** увидим часть обработанного изображения с настройками по умолчанию.



Рабочая область плагина AKVIS AirBrush

Шаг 3. Выберем один из программных пресетов или настроим параметры по своему желанию. Для выбранной фотографии изменим настройки так, чтобы получить более контрастное изображение.



Изменение параметров обработки

Шаг 4. Нажмем кнопку ► чтобы обработать изображение целиком, а затем ✓, чтобы вернуться в окно графического редактора.



Результат обработки в плагине AKVIS AirBrush

Шаг 5. Используем функцию **Изображение -> Размер холста**, чтобы увеличить размер холста изображения.

Затем выберем инструмент **Размазывание**  и обработаем им обрезанные края рисунка.



После обработки инструментом Размазывание

Шаг 6. Откроем в редакторе изображение белой футболки и перенесем на него полученный принт.

Расположим рисунок на футболке и в режимах наложения слоя выберем **Умножение**.



Принт на белой футболке

Шаг 7. Чтобы получить более контрастную картинку без серых полутонов, к обработанному в плагине изображению можно применить регулировку **Порог** (Изображение -> Регулировка -> Порог).



Обработка в плагине

Применена регулировка Порог

Полученный рисунок разместим на черной футболке. Для этого изменим режим наложения на **Высвечивание**. При желании можно добавить соответствующую надпись.



Рисунок и надпись на футболке

Украшенная таким оригинальным рисунком футболка или кружка станет отличным подарком вашим родным и друзьям.

ПРОГРАММЫ КОМПАНИИ АКВИС

[AKVIS AirBrush — Аэрографический рисунок из фотографии](#)

(Windows | Mac)

AKVIS AirBrush позволяет превратить фотографию в рисунок в технике *аэрография*. Программа действует как художественный фильтр, изменяя изображение и превращая его в аэрографический рисунок в соответствии с выбранными настройками. [Подробнее...](#)



[AKVIS ArtSuite — Эффекты и рамки для фотографий](#)

(Windows | Mac)

AKVIS ArtSuite — коллекция рамок и эффектов для оформления фотографий. ArtSuite содержит множество готовых шаблонов и богатую Библиотеку образцов и текстур и позволяет получить практически бесконечное количество вариантов эффектов. [Подробнее...](#)



AKVIS ArtWork — Имитация художественных стилей

(Windows | Mac)

AKVIS ArtWork имитирует художественные стили и техники живописи, создавая произведение искусства. В программе представлены эффекты: *Масляная живопись*, *Акварель*, *Гуашь*, *Комикс*, *Перо и чернила*, *Линогравюра*, *Пастель* и *Пуантилизм*. [Подробнее...](#)



AKVIS Chameleon — Создание коллажей

(Windows | Mac)

AKVIS Chameleon — программа для создания коллажей, реалистичных и фантастических. Chameleon экономит время и силы, так как не требует точного выделения объектов, автоматически сглаживает границы и подбирает цветовую гамму "вставки" к цветам фона. [Подробнее...](#)



AKVIS Charcoal — Рисунок углем и мелом

(Windows | Mac)

AKVIS Charcoal позволяет преобразовать фотографию в рисунок, выполненный углём и мелом. Изменяя цвета материалов и бумаги, можно получить массу самых разнообразных эффектов, например, рисунок сангиной. [Подробнее...](#)



AKVIS Coloriage — Раскрашивание изображений

(Windows | Mac)

AKVIS Coloriage позволяет раскрашивать черно-белые фотографии и заменять цвет на цветных изображениях, выполнять выборочное раскрашивание и обесцвечивание. С помощью программы можно вернуть к жизни старые снимки и придать современной фотографии винтажный вид. [Подробнее...](#)





AKVIS Decorator — Замена текстуры и перекраска поверхности

(Windows | Mac)

AKVIS Decorator — программа для изменения поверхности объекта. Decorator позволяет заменить текстуру либо цвет выбранного объекта. При наложении текстуры сохраняется объем, изгибы, тени исходного изображения. В программе представлена богатая Библиотека текстур: образцы поверхностей дерева, металла, камня, травы, тканей и др. [Подробнее...](#)



AKVIS Draw — Создание карандашного эскиза

(Windows | Mac)

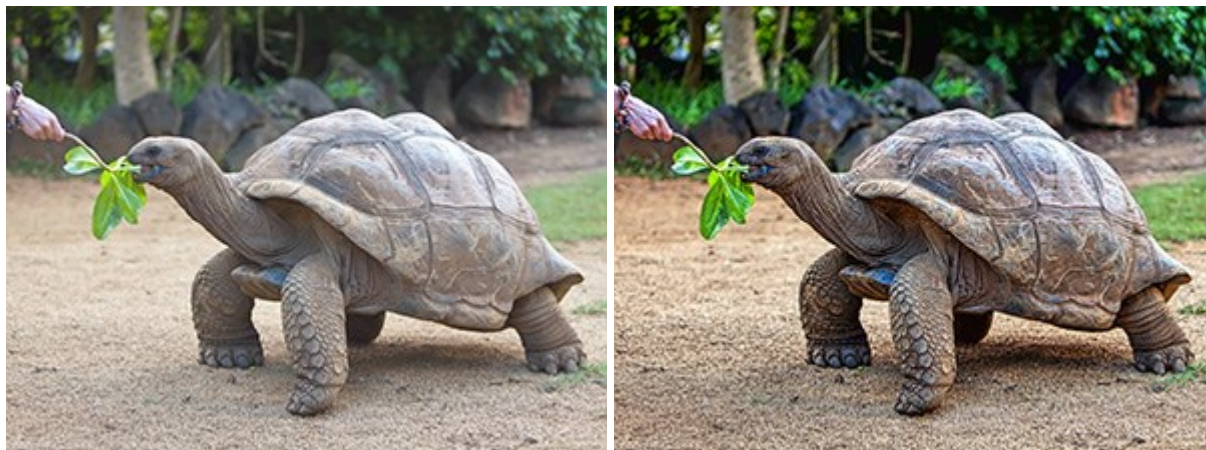
AKVIS Draw позволяет превратить фотографию в эскиз, выполненный простым карандашом. Программа имитирует видение и подход истинного художника. С помощью AKVIS Draw вы можете придать любому изображению вид быстрого карандашного наброска. [Подробнее...](#)



AKVIS Enhancer — Фотокоррекция с усилением детализации

(Windows | Mac)

AKVIS Enhancer — программа для обработки фотографий с усилением детализации изображения. Программа позволяет проявить детали в светлых и темных областях, улучшить резкость и контрастность изображения, добавить яркость, отредактировать отдельные цветовые области. Программа работает в трех режимах: *Улучшение деталей*, *Допечатная обработка* и *Тоновая коррекция*. [Подробнее...](#)



AKVIS Frames — Готовые рамки для фотографий

(Windows | Mac)

AKVIS Frames — бесплатная программа для оформления фотографий. Программа предназначена для работы с пакетами рамок AKVIS. Вы можете украсить свои снимки эксклюзивными стильными рамками! [Подробнее...](#)



AKVIS HDRFactory — Расширение динамического диапазона

(Windows | Mac)

AKVIS HDRFactory — программа для создания изображений с высоким динамическим диапазоном (HDR) из одного или нескольких снимков, а также для коррекции яркости, контрастности, насыщенности. HDRFactory наполнит жизнью и цветом ваши фотографии! [Подробнее...](#)



AKVIS LightShop — Световые и звездные эффекты

(Windows | Mac)

AKVIS LightShop добавляет световые эффекты на изображение. С помощью программы можно создать любого вида и формы свечения, добавить на фотографию лучи, ореолы, вспышки, молнии, блики на объекты, закат или фейерверк. LightShop украсит снимок, оживит пейзаж, изменит время суток и погоду. [Подробнее...](#)



AKVIS Magnifier — Увеличение и уменьшение изображений

(Windows | Mac)

AKVIS Magnifier позволяет изменить размер изображения без потери качества. Вы сможете не только уменьшить фотографию, чтобы выложить ее в Интернет или послать друзьям. Программа позволяет получить изображение высочайшего качества из маленькой картинки. Magnifier обеспечивает многократное увеличение снимка без артефактов и ореолов. [Подробнее...](#)



AKVIS MakeUp — Ретушь портретных фотографий

(Windows | Mac)

AKVIS MakeUp — программа для исправления портретных фотографий. MakeUp улучшает портрет, устраняя мелкие дефекты с поверхности кожи и придавая лицу сияние, чистоту и гладкость. Программа способна превратить обычный снимок в фотографию с обложки, создать стильный образ и даже получить изображение в "высоком ключе". [Подробнее...](#)



AKVIS NatureArt — Природные явления на ваших фотографиях

(Windows | Mac)

AKVIS NatureArt — коллекция уникальных эффектов, имитирующих природные явления. В программу включены эффекты: [Дождь](#)



AKVIS Neon — Рисунок светящимися линиями

(Windows | Mac)

AKVIS Neon превращает фотографию в яркий и необычный рисунок, выполненный светящимися линиями. Программа предназначена для создания неоновых эффектов на изображении. [Подробнее...](#)

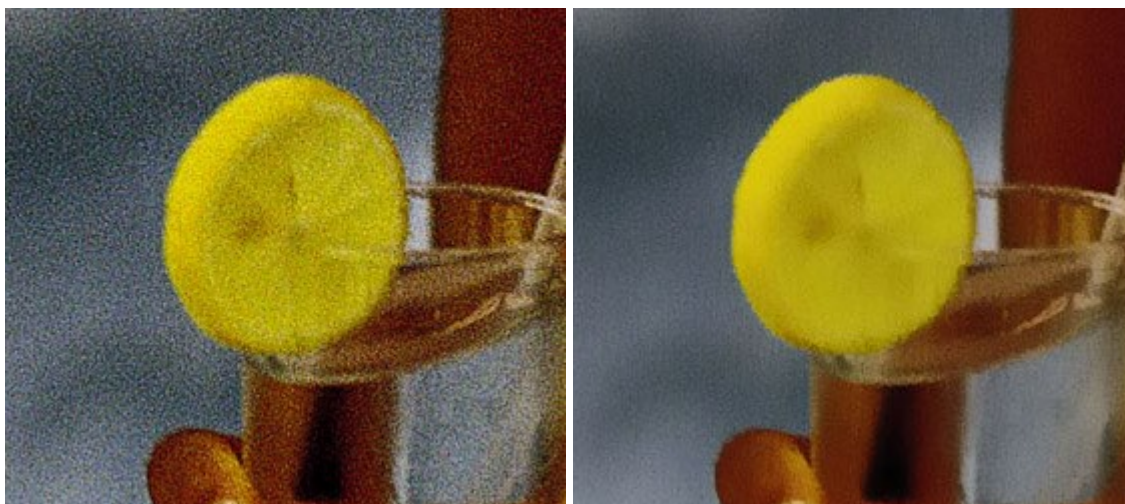


AKVIS Noise Buster — Удаление цифрового шума

(Windows | Mac)

Noise Buster — программа для подавления цифрового шума.

Программа убирает шумы матрицы цифровой камеры и шумы, появляющиеся при сканировании фотоснимка, уменьшает зернистость и устраняет неоднородные цветовые пятна на изображении, сохраняя при этом детали и четкость границ. [Подробнее...](#)



AKVIS OilPaint — Эффект масляной живописи

(Windows | Mac)

AKVIS OilPaint — программа для имитации масляной живописи. Особенностью программы является уникальный алгоритм наложения мазков, который наиболее достоверно воспроизводит технику работы кистью. [Подробнее...](#)



AKVIS Pastel — Рисунок пастелью из фотографии

(Windows | Mac)

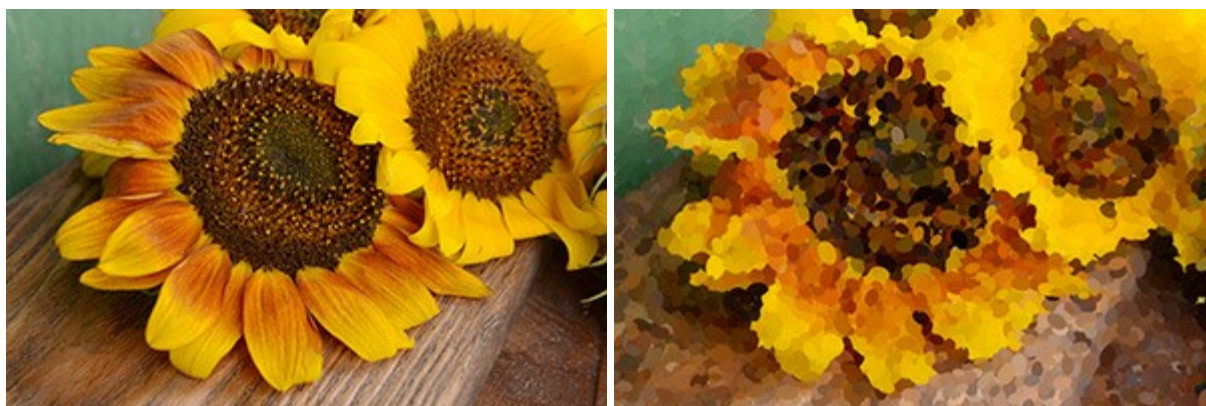
AKVIS Pastel позволяет преобразовать обычный фотоснимок в рисунок, выполненный пастелью. Программа превращает любое изображение в произведение искусства, имитируя одну из самых популярных художественных техник, обладающую графическими и живописными свойствами. [Подробнее...](#)



AKVIS Points — Картины в технике пуантилизма

(Windows | Mac)

AKVIS Points превращает фотографии в картины в одной из самых выразительных живописных техник — пуантилизм. С помощью программы Points вы с легкостью можете создавать великолепные произведения искусства в манере пуантилистов. Откройте для себя мир ярких красок! [Подробнее...](#)



AKVIS Refocus — Эффекты фокусировки, резкости и размытия

(Windows | Mac)

AKVIS Refocus помогает повысить резкость нечетких, размытых, расфокусированных снимков. С помощью программы можно исправить изображение целиком или отредактировать только определенную область, используя прием выборочной фокусировки. Программа позволяет добавить эффекты съемки с малой глубиной резкости, размыть фон изображения. Программа работает в пяти режимах: *Исправление фокуса*, *Миниатюра*, *Размытие диафрагмы*, *Размытие движения* и *Радиальное размытие*. [Подробнее...](#)



AKVIS Retoucher — Восстановление и ретушь фотографий

(Windows | Mac)

AKVIS Retoucher — программа для восстановления изображений и ретуши фотографий.

Программа поможет удалить царапины, пятна, пыль, следы от сгибов и другие дефекты; убрать лишние детали, текст; реконструировать недостающие части фотографии, "затянуть" дырявые места и нарастить оборванные края. [Подробнее...](#)

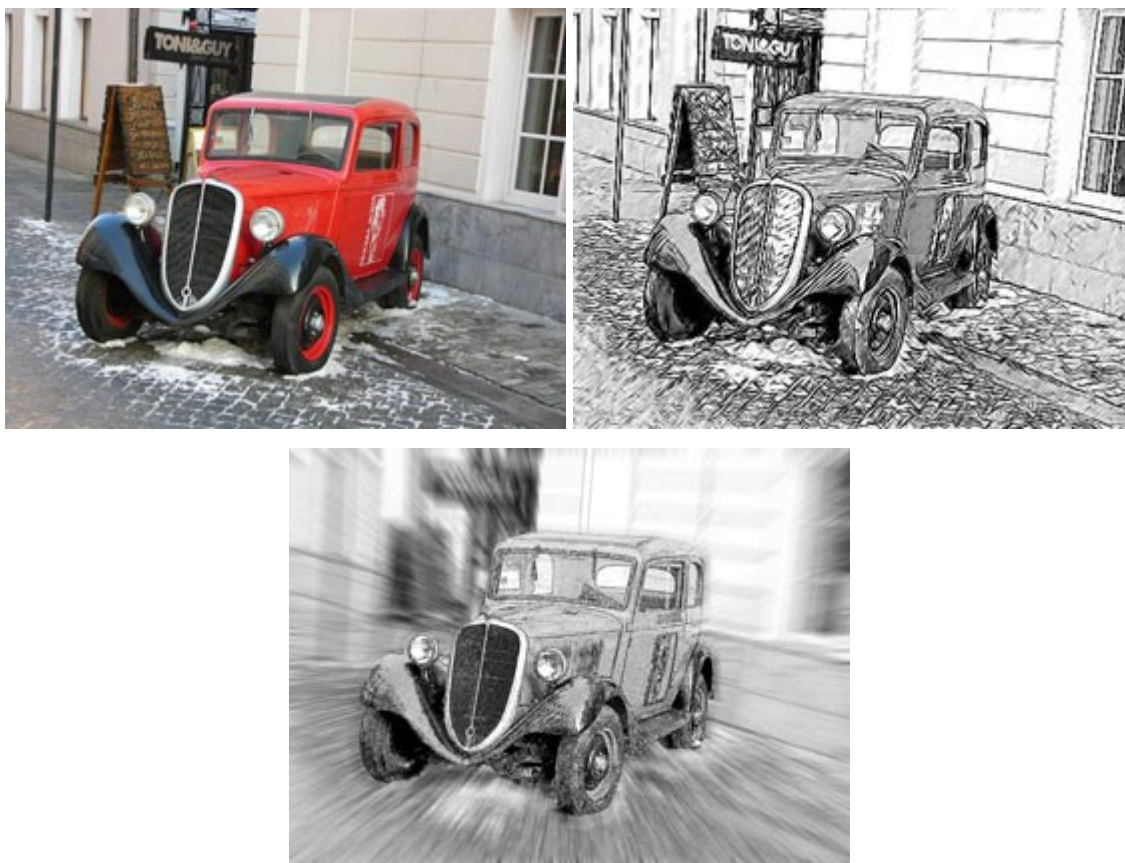


AKVIS Sketch — Рисунок карандашом из фотографии

(Windows | Mac)

AKVIS Sketch — программа для создания рисунка из фотографии.

Программа превращает фотоснимок в карандашный рисунок или набросок углем, а также позволяет получить эффект акварели, пастели. [Подробнее...](#)



AKVIS SmartMask — Выделение объекта и удаление фона

(Windows | Mac)

AKVIS SmartMask — программа для быстрого выделения объектов на изображении. SmartMask позволяет быстро и качественно вырезать часть фотографии, используется для удаления фона, создания коллажей. [Подробнее...](#)



AKVIS Watercolor — Рисунок акварельными красками

(Windows | Mac)

AKVIS Watercolor превращает фотографию в акварельный рисунок. Благодаря многообразию настроек можно создавать картины в самых разных жанрах: от захватывающих морских пейзажей до нежных натюрмортов и изысканных портретов. [Подробнее...](#)

