

akvis.com

CONTENTS

- アプリケーションの用途
- Windowsでのインストール
- Macでのインストール
 プログラムの登録
- 操作方法
 - ワークスペース
 - 操作方法
 - スケッチ パラメータ
 キャンバス
 フレーム

 - テキスト
 - Drawプリセット
 - 環境設定
 - バッチ処理
 - 印刷
- 操作例
 - Drawのギャラリー
 - Drawのギャラリー II
 - 余白にスケッチを追加
- AKVISプログラム

AKVIS DRAW 9.0 | 手書きの鉛筆画への変換

AKVIS Drawは、デジタル画像から、手書きの鉛筆画やラインアートを作成します!

ソフトウェアは非常に使いやすく、ワンクリックで自然な鉛筆画を作成します。プログラムに画像を読み込み、[実行]をクリックするだけです。 AKVIS Drawは、画家が使うストロークを真似て、作品を作り上げます。

すぐに使用可能なプリセットや調整可能なパラメータにより、様々なスタイルの「下絵」を描画できます。

AKVIS Drawを使って、画像に手書き感を与えることができます!



白黒のスケッチ画だけでなく、画像の色をそのまま維持したスケッチ画に変換することもできます。 バッチ処理にも対応しているため、一瞬にしてすべての画像をスケッチブックや絵コンテに変換できます。



AKVIS Drawは、Windows と Mac の両プラットフォームで、スタンドアロン版またはフォトエディタのプラングイン版としてご利用いただけます。

スタンドアロン版は、アイコンをクリックすることにより実行できる、独立したプログラムです。一方、プラグイン版は、フォトエディタにインストールされる追加のフィルタ効果とい えます。プラグイン版は、AliveColors、Adobe Photoshop、Corel PaintShop Pro、その他の画像編集ソフトとの互換性があります。



ライセンスの種類によってプログラムの機能が異なります。試用期間中にすべてのオプションを試すことができますので、利用環境に最適な種類を選んで購入できます。



無料の試用版を活用し、写真から鉛筆アートを最大限楽しむことができるでしょう!



インストール

AKVIS Noise Buster AI を Windows OS 搭載の PC にインストールするには、次の指示に従います。

- セットアップ用の exe ファイルをダブルクリックして起動させます。
- 言語を選択し、[OK]をクリックするとインストール画面が表示されます。
- インストールを続行するには、ライセンス契約書を読み、同意する必要があります。

[使用許諾契約の条項に同意します]チェックボックスをオンにして、[次へ]をクリックします。

AKVIS Draw セットアップ	×
使用許諾契約書 以下の使用許諾契約書をよくお読みください。	T.
AKVIS エンドユーサー ライセンス使用許諾契約書	
<u>ユーザーへの注意:</u>	
このエンドューザー ライセンス使用許諾契約書(以下「本契約」)は法的拘束力を持ちます。ソフト ウェア使用前に必ず全体を注意深(お読みください。本契約は、あなた(ユーザー自身)の製品の 使用について定めたものです(以下に示す条件のもと)。AKVIS製品へのアクセスは、本契約のす べての発項に同意することによって制限なく楽しむことができるようになります。本契約の最後に、本 契約に同意してインストールを続けるか、同意しないでインストールを中断し、かつソフトウェアも使 用しないかのどちらかを選択するよう求められます。本ソフトウェアをインストールし使用することで、本 契約のすべての契約条件に同意したものとみなします。	-
☑ 使用許諾契約書(こ同意します(A)	
印刷(P) 戻る(B) 次へ(N) キャン	セル)

• プラグイン版をインストールする場合は、一覧から使用するフォトエディターを選択します。

スタンドアロン版をインストールする場合、[Standalone]が選択されていることを確認ください。 デスクトップにプログラムのショートカットを作成する場合、[デスクトップにショートカットを作成]を選択します。

[次へ]をクリックします。

B AKVIS Draw セットアップ	
カスタム セットアップ 機能をインストールする方法を選択してください。	NW R
下のツリーのアイコンをクリックして、機能をインストールする方法を変更してください	•
・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	
場所: C:\Program Files\AKVIS\Draw\ 参照 リセット(S) 戻る(B) 次へ(N) キ	

• [インストール]ボタンをクリックします。



• インストール処理が開始されます。

AKVIS Dra	wセットアップ		
AKVIS I)raw をインストール中		AKVIS
AKVIS Dra	w をインストールしています。	しばらくお待ちください。	
状態:	新しいファイルをコピーし	ています	
		戻 る(B)	次へ(N) キャンセノ

これでインストールは完了です。

AKVIS ニュースレターの購読を申し込むと、アップデート、イベント、割引きキャンペーン等についてのお知らせを受け取ることができます。メールアドレスを入力し、プライバシーポリシーを確認し、同意する必要があります。



• [終了]をクリックします。

スタンドアロン版をインストールすると、[スタート]メニューにプログラムの新しい項目が追加されます。[デスクトップにショートカットを作成]オプションを選択した場合、デ スクトップにショートカットも追加されます。

プラグイン版をインストールすると、フォトエディターの[フィルター]または[効果]メニューに新しいアイテムが追加されます。Photoshop の場合、[フィルター] > [AKVIS]> [Noise Buster AI]となります。

インストール

AKVIS Draw を Mac PC にインストールするには、次の指示に従います。

- dmg ファイルを開きます:
 - akvis-draw-app.dmg (スタンドアロン版をインストールする場合)
 - akvis-draw-plugin.dmg (プラグイン版をフォトエディターにインストールする場合)
- ライセンス使用許諾契約書を読み、同意する場合は、[Agree(同意)]をクリックします。

If you agree with the terms of	AKVIS - F	PRODUCT LICENSE INFOR	AMATION	
this license, click "Agree" to				
access the software. If you do not agree, press	AGREEN	TO USERS: CAREFULLY P IENT, USE OF THE SOFTW	EAD THE FOLLOWING LEGAL	
"Disagree."	AGREEN	ENT (THE "SOFTWARE")	CONSTITUTES YOUR ACCEPTA	NCE
	OF THES	E TERMS. IF YOU DO NO	FAGREE TO THE TERMS OF THE TOTAL OF THE SOFTWARE	-IIS U
	USER'S I	JSE OF THIS SOFTWARE	IS CONDITIONED UPON	
	COMPLIA	NCE BY USER WITH THE	TERMS OF THIS AGREEMENT.	
	General 0	Brant of License		
	AKVIS or	ants you a license to use on	se copy of the version of this	
	SOFTWA	RE on any one hardware pr	roduct for as many licenses as yo	u
	purchase used to p	. "You" means the company av the license fee. "Use" me	, entity or individual whose funds nans storing, loading, installing,	are
	executing or displaying the SOFTWARE. You may not modify the			
	SOFTWA except as	RE or disable any licensing an intended part of the SO	or control features of the SOFTW ETWARE's programming features	IARE
	When you	I first obtain a copy of the S	OFTWARE, you are granted an	- -
	evaluation for the Sc	n period of not more than 10) days, after which time you must	pay
	SOFTWA	RE's documentation, or you	must remove the SOFTWARE fr	om
	Luninana	arder This Seeman is not ten	astamble to any other bankyers	

• Finder が開き、AKVIS Draw App または AKVIS Draw PlugIn フォルダーが表示されます。

• • • 🗈 A	KVIS Draw	AKVIS DI	raw Plugin
AKVIS Draw	readme.txt	AKVIS Draw Plugin	readme.txt
		4990994555549759455569 🗲 588	
AKVIS Draw		📗 AKVIS Draw Plugin	

• スタンドアロン版をインストールするには、AKVIS Draw アプリケーションを [Applications] フォルダー、または希望の保存先にドラッグします。

プラグイン版をインストールするには、[AKVIS Draw PlugIn]フォルダーを、グラフィックエディターの[Plug-Ins]フォルダーにドラッグします。

Photoshop CC 2022, CC 2021, CC 2020, CC 2019, CC 2018, CC 2017, CC 2015.5 の場合、Library/Application Support/Adobe/Plug-Ins/CC

Photoshop CC 2015 の場合、Applications/Adobe Photoshop CC 2015/Plug-ins Photoshop CS6 の場合、Applications/Adobe Photoshop CS6/Plug-ins に移動させます。

	Plug-ins			
< >	11 = III III III · • • ·	C	Q Search	
Favorites	Adobe	• 1	Adobe Photoshop CC 2015	
All My Files	Adobe Bridge CS5	•	Configuration	- *
Cloud Drive	Adobe Bridge CS6	- 1	Legal	
0	Adobe Creative Cloud		LegalNotices.pdf	
(in) AirDrop	Adobe Device Central CS5	*	Locales	*
C Desktop	Adobe Elements 9 Organizer		Plug-ins	•
A Analiantiana	Adobe Elements 10 Organizer		Presets	
yor Applications	Adobe Elements 11 Organizer		Uninstall Adobshop CC 201	15
Documents	Adobe Elements 12 Organizer			
H Movies	Adobe Elements 13 Organizer			
	Adobe Extension Manager CS5	*		
O Downloads	Adobe Extension Manager CS6	*		
D Music	Adobe Media Player			
	Adobe Photoshop CC	*		
Pictures	Adobe Photoshop CC 2014	2		
Users Users	Adobe Photoshop GC 2015			
Autor	Adobe Photoshop GS5	P (1)		
Li iudmia	electric contraction of the second seco			
Creative Cloud Files	Macintosh HD + Maplication +	A 10	dobe Photoshop CC 2015 > 🛅 Plug-	-ins

プラグイン版をインストールすると、フォトエディターの[フィルター]メニューに新しいアイテムが追加されます。Photoshopの場合は、【フィルター】 > 【AKVIS】 > [Draw]が追加されます。

スタンドアロン版は、Finder のアイコンをダブルクリックすることにより実行します。

AKVIS プログラムを実行する別の方法は、[Image]メニューの[Edit With]コマンドから、Photos アプリケーションを選択することです (High Sierra 以降の macOS)。

AKVIS製品のアクティベーション方法

注意: この方法でアクティベーション処理を行うには、インターネット接続が必要です。

インターネット接続環境がない場合、別の方法でのアクティベーションも提供しています(詳細は「オフライン アクティベーション」を参照)。

AKVIS Draw をダウンロードし、プログラムをインストールしてください。インストール方法の詳細はこちら。

アクティベーションを行っていないプログラムを起動すると、スプラッシュ ウィンドウが表示され、バージョン情報や試用期間の残り日数等を知らせてくれます。 [バージョン情報]ウィンドウは、プログラムのコントロールパネル内の 🍙 ボタンをクリックして表示することもできます。



ソフトウェアを試しに使う場合は、[試用]をクリックします。新しいウィンドウが開き、試用可能なライセンスの一覧が表示されます。

ソフトウェアのすべての機能を試用するために、試用版をアクティベートする必要はありません。プログラムを試用期間の10日間、使用するだけです。

試用期間中にすべてのオプションを試すことができますので、利用環境に最適な種類を選んで購入できます。使用するバージョンを選択します。Home(プラグイン/ス タンドアロン)、 Home Deluxe またはBusinessから選択します。選択するライセンスによってプログラムで利用できる機能が異なります。ライセンスの種類やソフト ウェアのバージョンに関する詳細は、比較表を参照してください。

試用期間が終了している場合、[試用]ボタンは選択できません。

[購入]ボタンをクリックして、購入するライセンスを選択してください。

支払いが完了するとすぐに、プログラム用のシリアル番号が送られます。

アクティベーション処理を開始するには、[アクティベート]をクリックします。

AKVIS Draw //->a	ン 9.0.647.22065-г арр (64bit)	\otimes
	アクティベーション	
お客様名:	John Smith	
シリアル番号:	1234-5678-9012	
	◎ アクティペーション サーバーへの直接接続	
	○ 電子メ〜ルでリクエストを送信	
シリアル番号を忘れた場合	合、 <u>ここからレストア</u> できます。	
アクティベーションで問題カ		Ø
<u>HWID</u> をコピ〜します。	アクティベート	キャンセル
	© 2014-2022 AKVIS All rights reserved	

お客様名を入力します (プログラムはこの名前で登録されます)。

シリアル番号 (アクティベーション キー) を入力します。

アクティベーション方法 (アクティベーション サーバーへの直接接続または電子メール)を指定します。

アクティベーション サーバーへの直接接続:

直接接続を利用して登録を行う方が安全かつ迅速に処理が行えますので、弊社ではその方法を推奨しています。

この方法でアクティベーション処理を行うには、インターネット接続が必要です。

[アクティベート]をクリックします。

これでアクティベーションは完了です!

電子メールでリクエストを送信:

[電子メールでリクエストを送信]を選択した場合、プログラムによって、必要な情報をすべて含んだ新規メールが作成されます。

注意: この方法は、オフラインアクティペーションでも利用できます。

コンピューターがインターネットに接続されていない場合、USB 等を利用して、インターネットに接続されているコンピューターにアクティベーションに関するデータを 移動させます。情報の送り先:activate@akvis.com までお送りください。

スクリーンショットを添付しないでくたさい!テキストだけをコピーして、保存してください。

必要な情報は、ソフトウェアのシリアル番号、お客様名、コンピューターのハードウェアID (HWID) です。

この情報を元に、ライセンスファイル(Draw.lic)を作成し、登録されているメールアドレスにお送りします。

この .lic ファイルを開けずに保存します。保存先は、ソフトウェアをアクティベートするコンピューターの [AKVIS]フォルダー ([ユーザー] > [パブリック] > [パ ブリックのドキュメント]) です。

• Windows 7/8/10 の場合:

Users\Public\Documents\AKVIS;

Mac の場合:

Users/Shared/AKVIS

これでアクティベーションは完了です!

プログラムがアクティベート済みの場合、[購入]は[アップグレード]に変わり、ライセンスのアップグレードができるようになります。たとえば、Home から Home Deluxe または Business へのアップグレードができます。

ワークスペース

AKVIS Drawは、独立したスタンドアロン プログラムとしても、お使いのフォトエディターのプラグインとしても使用できます。

スタンドアロンは独立したプログラムでプログラムのアイコンをクリックして開くことができます。

スタンドアロン版を起動する方法:

Windows コンピューターの場合: [スタート]メニューまたはプログラムのショートカットを使用します。

Mac コンピューターの場合: [アプリケーション]フォルダーからアプリを起動します。

プラグインは、Photoshop 等のフォトエディターのアドオンとして動作します。

プラグイン版を呼び出すには、イメージエディターのフィルターから選択します。

AKVIS Drawのワークスペースは次のように表示されます。



AKVIS Draw のワークスペース

AKVIS Draw のウィンドウ左側にはイメージ ウィンドウがあり、[処理前]と[処理後]の 2つのタブで構成されています。[処理前]タブには、元の画像が表示されま す。[処理後]タブには、処理後の画像が表示されます。タブを切り替える場合は、タブをクリックします。処理前と処理後の画像を比較したい場合、イメージをクリックし たままの状態にすると、画像が何秒かごとに切り替わります。

プログラムのウィンドウの上部には、コントロールパネルがあります。

「「へ」: AKVIS Draw のホームページに移動します。

: イメージを開きます (スタンドアロン版のみ)。この操作に対するホットキーは、Windows の場合 Ctrl + 0キー、Mac の場合 第 + 0キーを使用
します。

このボタンを右クリックすると、最近使用したファイルの一覧が表示されます。表示するファイル数をプログラムの[環境設定]で変更することもできます。

 ・ 処理したイメージをディスクに保存します (スタンドアロン版のみ)。この操作に対するホットキーは、Windows の場合 Ctrl +Sキー、Mac の場合 第 +Sキーを使用します。

→ : イメージを印刷します (スタンドアロン版のみ)。この操作に対するホットキーは、Windows の場合 Ctrl + Pキー、Mac の場合 田 + Pキーを使用します。

💽 : プリセット一覧をインポートします (.drawファイルから)。

🚱 : ユーザー プリセットのエクスポートを行います。どんなプリセットも .draw ファイルに保存できます。

🕎 / 🌄 : 効果領域のアウトラインの表示を切り替えます。

👍 : [処理後]タブの後処理ツールでの最後の操作を取り消します。

連続した複数の操作を取り消すことができます。この操作に対するホットキーは、Windows の場合 Ctrl + Zキー、Mac の場合 🗮 + Zキーを使用しま

す。 ➡ : 最後に取り消した操作をもう一度やり直します。連続した複数の操作をやり直すことが可能です。この操作に対するホットキーは、Windows の場合

- 🕢 : 変換結果をイメージに適用し、プログラムを閉じます (プラグイン版のみ)。
- 🚡 : プログラムに関する情報、つまりバージョンやライセンス情報を表示します。
- この操作に対するホットキーは、F1キーです。
- 📩 : [環境設定]ダイアログボックスを開きます。
- 🚺 : Draw に関する最新のニュースを別ウィンドウで表示します。

メイン ウィンドウの左側には、ツールパーがあります。[処理前]/[処理後]タブにはそれぞれ、異なるツールが表示されます。

事前処理ツール ([処理前]タブ):

切り取りツールを有効にします (スタンドアロン版のみ)。イメージ内の不要な部分を切り取ることができるツールです。ツールのオプションは設定パネルに 表示されます。

効果領域ツール 💦: 青色鉛筆を使用して、スケッチ画に変換する領域のアウトラインを描画します。

非効果領域ツール 🔊: 赤色鉛筆を使用し、元のイメージの状態のまま残す部分にアウトラインを描画します。

消しゴム 🔊: このツールを使用し、鉛筆で描画したストロークやアウトラインを編集します。

後処理ツール([処理後]タブのみで利用可能):

🛷 : 鉛筆ツールを有効にし、処理結果上を描画できます。

☆ 消しゴム ツールを有効にし、ストロークや線を消去できます。

💿: 履歴ブラシ ツールを有効にし、効果を弱め、画像を元の状態にレストアすることができます (Home Deluxe/Business ライセンスのみ)。

鉛筆、消しゴム、履歴フラシの各ツールのオプションは、イメージを右クリックして表示されるポップアップメニューに表示されます。

その他のツール

|_______ **手のひら**ツールを有効にし (ホットキーは 囲キー)、画像を動かしてイメージ ウィンドウに表示されていない部分を表示できます。画像上でクリックしたま まドラッグして表示画像を動かします。

ツールのアイコン 🔊 をダブルクリックすると、イメージは、イメージウィンドウに合わせたサイズで表示されます。

Q: ズーム ツールを有効にし (ホットキーは Zキー)、画像の拡大/縮小を行います。ズームイン (拡大) するには、イメージをクリックします。ズームアウト (縮小) するには、Alt キーを使用します。

ツールのアイコン 🔍 をダブルクリックすると、イメージが 100% の倍率 (実際の大きさ) で表示されます。

イメージをナビゲートしたり、拡大/縮小するには **ナビゲーター**を使用します。**ナビゲーター**の赤枠で囲まれた領域は、現在イメージ ウィンドウに表示されている領域で す。赤枠の外はグレー表示になり、イメージ ウィンドウに表示されません。赤枠をドラッグすると画像の表示領域を変更できます。赤枠を移動させるには、マウスをクリック したままカーソルをドラッグします。



スライダーを使用して、**イメージ ウィンドウ**内のイメージを拡大/縮小することができます。スライダーを右に動かすと、イメージは拡大されます。スライダーを左に動かすと、 イメージは縮小されます。

メイン ウィンドウで画像をスクロールするには、キーボードのスペースキーを押しながら画像をドラッグします。マウスのスクロールホイールを使うと、イメージは上下に動き、Ctr1キーを押しながらの場合は左右に動き、Altキーを押しながらの場合は拡大/縮小されます。スクロールバーを右クリックすると、クイックナビゲーション メニューが表示されます。

さらに、[拡大/縮小]欄に値を入力してイメージを拡大/縮小することもできます。プルダウンメニューには、使用頻度の高い値が表示されます。

画像の拡大/縮小は、ホットキーを使っても行えます。+ または Ctrl +++キー (Mac の場合は 第 ++キー) で拡大、- または Ctrl +-キー (Mac の場合 は 第 +-キー) で縮小します。

ナビゲーターの下には、以下の2つのタブを含む設定パネルがあります。

[スケッチ]タフ: 写真から鉛筆画へ変換するための様々なパラメーターを調整できます。 [装飾]タフ: 画像にテキストを追加したり、キャンバスを変更したり、フレームを適用したりできます。

[プリセット]フィールドでは、現在の設定内容をプリセットとして保存できます。保存したプリセットは後で使用できます。現在の設定は保存だけでなく、編集や削除もできます。プログラムの起動時には、最後に使用したプリセットが使用されます。

[ヒント]フィールドでは、プログラム使用に関する様々な情報が得られます。カーソルが指しているパラメーターやボタンの説明が表示されます。ヒントの表示位置や表示/ 非表示の設定はプログラムの[環境設定]で行うことができます。

操作方法

AKVIS Draw は、写真を手描きの絵に変換して、芸術傑作を作り出すことができます。このソフトウェアは、2つのバージョン、つまり、独立したスタンドアロン プログラ ムとして、また Photoshop のプラグイン フィルターとして使用できます。

写真から鉛筆画に変換するには、以下の手順で行います:

ステップ1:イメージを開きます。

スタンドアロン版で作業する場合:

スタンドアロン版は、JPEG、RAW、PNG、BMP、TIFF ファイル フォーマットをサポートしています。

プラグイン版で作業する場合:

使用するフォトエディターの[ファイル] > [開く]コマンドを使用して画像を開きます。

フォトエディターのメニューからプラグインを呼び出します。

AliveColors の場合、[効果] > [AKVIS] > [Draw]、 Adobe Photoshop の場合、[フィルター] > [AKVIS] > [Draw]、 Corel PaintShop Pro の場合、[効果] > [プラグイン] > [AKVIS] > [Draw]、 Corel Photo-Paint の場合、[効果] > [AKVIS] > [Draw]で呼び出します。



ステップ 2: スタンドアロン版では、効果を適用する前に、**切り取り**ツール エディターでこの作業を行えます。 プラグイン版の場合、フォト



ステップ 3: [スケッチ] タブにある、写真から鉛筆画への変換設定を調整します。

すぐに利用可能な (選択するだけ) プリセットを使用するか、パラメーターを手動で変更します。

結果はすぐに[処理後]タブに表示されます。

デフォルト設定により、自動実行モードが有効になっているので、変更はすべて自動で表示されます。このモードの有効/無効は[環境設定]で変更することも できます。無効にした場合、写真を鉛筆画に変換する度に 🍙 ボタンを押す必要があります。

処理を中断する場合は、進捗バーの右側の[キャンセル]ボタンをクリックします。



写真を鉛筆画に変換

イメージの特定の領域のみを処理する場合は 💦 と 💉 を使用します。



効果領域ツール : 青色鉛筆を使用して、スケッチ画に変換する領域のアウトラインを描画します。 非効果領域ツール : 赤色鉛筆を使用し、元のイメージの状態のまま残す部分にアウトラインを描画します。 消しゴム : このツールを使用し、鉛筆で描画したストロークやアウトラインを編集します。このツールには、3つのモードがあります。

- すべてのストローク
- 赤いストロークのみ
- 青いストロークのみ

各ツールのサイズ等のオプションは、イメージを右クリックすると表示されるポップアップメニューに表示されます。

ステップ 4: 処理結果をさらに編集できる後処理ツール、鉛筆 🕢、消しゴム 🕢 、履歴ブラシ 🐼 はすべて[処理後]タブからのみアクセスできます。各 ツールのオプションは、イメージを右クリックすると表示されるポップアップメニューに表示されます。

注意:後処理ツールは、最終段階でご利用ください。新しい効果設定で処理を再実行した場合、ブラシを使用した編集が失われる場合があります!
履歴ブラシ 🐼 は、Home Deluxe版とBusiness 版でのみ利用できます。



ステップ 5: より印象的な作品にするために、[装飾]タブのオプションを使って、キャンバスを変更したり、フレームを適用したり、テキストを追加したりできます。 ヒント: キャンバス、フレーム、テキストの追加順は、タブの位置に対応しています。順番を変更するには、タブをドラッグします。



ステップ 6: 変更したパラメーターの設定をプリセットとして保存し、後で使用できます。

注意: プリセットは、設定パネルのパラメーター値を記憶し保存します。ツールを使用したアクションはプリセットに保存されません。

ステップ 7: スタンドアロン版では、印刷を行うこともでき、その場合は、 📥 をクリックします。

ステップ8:処理したイメージを保存します。

スタンドアロン版で作業する場合:

をクリックすると、[名前をつけて保存]ダイアログボックスが開きます。使用可能なホットキーは、Windows の場合 Ctrl +Sキー、Mac の場合 第 +Sキーを使用します。

ファイル名を入力し、ファイルの種類 (TIFF、BMP、JPEG、PNG)を選択し、保存先フォルダーを選択します。

プラグイン版で作業する場合:

[ファイル] > [名前を付けて保存]コマンドを使用して[名前を付けて保存]ダイアログボックスを開き、ファイル名の入力、ファイルの種類の選択、保存先フォルダーの指定を行います。



効果パラメーター

AKVIS Draw を使うと、画像から手描きのスケッチ画を作成できます。プログラムは、アーティストさながらの独創的なストロークを生み出します。

画像からスケッチ画への変換に必要なパラメーターの変換は、設定パネルで調整できます。



写真から手描きにスケッチ画に変換

色オプション:

• モノクロ: 単色で描画し、同じ色の影のみが使用されます。

ストロークの色と紙の色を色選択用パレットから選択します。色選択パレットをクリックするとスポイト ツールが有効になり、ダブルクリックすると色選択ダイアログ ボックスが表示されます。 🌉 ボタンは、色をデフォルト (白黒) に戻す際に使用し、 🔩 ボタンは、背景とストローク (ペン) の色を入れ替える際に使用します。

- 明るい色:明るく鮮やかな色を使用した鉛筆画になります。このモードでは、背景色を変更することができます。
- 自然な色:スケッチは、元の色範囲を使用して描画されます。背景色は白に固定され、変更することはできません。

注意: 色の変更は、Home Deluxe版とBusiness 版でのみ利用できます。Home版のライセンスをお持ちのユーザーが利用できるのは、白黒のスケッチのみです。





効果パラメーター:

[ブレンドモード]ドロップダウンリストでは、元の画像と変換画像のブレンド度合いを指定できます。ブレンド度合いは、[不透明度]パラメーターで調整できます。 注意: この機能は、Home Deluxe版と Business版でのみ利用できます。



[乗算]モード、[不透明度] = 54



ラインの微調整: このチェックボックスを使用すると、ストロークの印象が変わります。このオプションを有効にすると、線の先端に行くほど線が細くなり、より洗練された仕上がりになります。



ラインの微調整なし (チェックボックスがオフ)

ラインの微調整あり (チェックボックスがオン)

追加コントラスト:濃い(暗い)領域に明るく鮮明な線を追加し、インクで書いたようになります。



追加コントラストなし (チェックボックスがオフ)

追加コントラストあり (チェックボックスがオン)

明るさ (設定可能範囲は 10-100):線の色の強度 (明るさ)を変更します。



詳細度(設定可能範囲は 10-100):詳細と線の量を定義するパラメーターです。



ストローク幅 (設定可能範囲は 3-100): このパラメーターはストロークの太さを設定します。



ハッチングの密度(設定可能範囲は0-200): ハッチングのストローク数を変更します。値を上げることにより、ボリューム感を強調できます。



ハッチングの密度 = 50

ハッチングの密度 = 150

感度 (設定可能範囲は 0-80): ハッチングの度合い (強さ)を指定します。



湾曲 (設定可能範囲は 0-12): ハッチングのストロークの形態を、直線 (値 = 0) から曲線に変更できます。



ばらつき(設定可能範囲は 0-100): ハッチングを不規則に変更します。値が高いほど、ストロークは細く、薄い印象になります。



輪郭の詳細 (設定可能範囲は 0-1000): 輪郭を構成する濃く小さな線の数を定義するパラメーターです。



輪郭の詳細 = 0

輪郭の詳細 = 900

輪郭の明るさ (設定可能範囲は 1-100): 輪郭の強度を変更するパラメーターです。



輪郭の明るさ = 10

輪郭の明るさ = 90

[追加効果]チェックボックス:

影 (設定可能範囲は 1-50): シャドウ (影) の部分を鮮明にし、作品により幅と深みを与えます。



シャドウ = 1

シャドウ = 30

ノイズ (設定可能範囲は 0-100): 画像に粒子状のノイズが追加されます。



ノイズ = 0

ノイズ = 70

コントラスト (設定可能範囲は -100 から 100): ハイライト部分とシャドウ部分の差を大きくすることができます。この設定を使用することで、不要なディテー ルを取り除くことができ、すっきりした作品になるでしょう。



コントラスト = -15

コントラスト = 45

処理後のスケッチ画にキャンパスを使用

AKVIS Draw を使用した場合、どんな表面にでも描画できます。サンドペーパー、MDFボード、レンガの壁などどこにでも描画できます。 テクスチャの選択と変更を行うには、[装飾]グループの[キャンバス]タブに切り替え、[キャンバスの使用] チェックボックスをオンにします。 ヒント: 装飾効果の適用順を変更するには、[キャンバス]/[フレーム]/[テキスト]の各タブをドラッグして入れ替えます。



キャンバス地

テクスチャを選択する場合は、[ライブラリ]ドロップダウンリストの[表面]から選択するか、手持ちのサンプルを[ライブラリ]ドロップダウンリストの[ユーザー定義...]から読み 込みます。

キャンバス設定の調整 (Web上のチュートリアルに移動)。

鉛筆画にフレームを適用

AKVIS Draw では、鉛筆画にフレームを追加して、本物の芸術作品のようにできます。

[装飾]グループの[フレーム]タブに切り替え、[フレーム]チェックボックスをオンにし、希望のフレームとテクスチャを選択します。

ヒント:装飾効果の適用順を変更するには、[キャンバス]/[フレーム]/[テキスト]の各タブをドラッグして入れ替えます。



フレームの適用

適用できるフレームの種類:

- クラシック
- パターン
- ストローク
- ビネット
- 台紙

テキスト

オリジナルの作品を作るために、署名の追加、ポストカードの作成、ロゴやウォーターマークの挿入を行うことができます。

[装飾]グループの[テキスト]タブに切り替え、[テキスト]または[イメージ]のいずれかのモードを有効にします。

ヒント:装飾効果の適用順を変更するには、[キャンバス]/[フレーム]/[テキスト]の各タブをドラッグして入れ替えます。



テキストの挿入

テキスト/ウォーターマークの設定を調整 (AKVIS社の Webサイトのチュートリアルに移動)。

プリセットの操作方法

AKVIS Draw には、すぐに使える効果のプリセット (設定のコンビネーション)が用意されており、作業を始めるのに役立ちます。カーソルをドロップダウン リストのプリ セット名に移動させると、リストの左側に小さなウィンドウで適用結果が表示されます。



プリセットには、すべての設定が含まれています。

AKVIS プリセットのいずれかを適用するか、パラメーターを希望の結果になるように変更することができます。

独自のプリセットを作成するには、[プリセット]欄にプリセット名を入力し、[保存]ボタンをクリックします。

選択したプリセットをデフォルト設定に戻すには、[リセット]をクリックします。

プリセットを削除するには、一覧から目的のプリセットを選択し、[削除]クリックします。

AKVIS ビルトイン プリセットは削除できません。

プリセットを .draw ファイルに保存するには、 🚮 を使用します。ファイルからプリセットを読み込みには、 🚮 を使用します。

ユーザー プリセットのインポート/エクスポート方法の詳細はこちらを参照ください。

プログラムの環境設定

📩 [環境設定]ダイアログボックスを開きます。

<mark>嗯</mark> 環境設定	×
言語	日本語 👻
インターフェイスの拡大/縮小	自動 🔻
インターフェイス テーマ	暗い 🔻
初期の比率	◎ 画面に合わせる ○ 100%
最近使ったファイル	30
ビント パネル □ 自動実行モード ☑ コントロールパネルを常に表示	● 設定パネルの下 ▼
	既定值

- 言語: ドロップ ダウンメニューから目的の言語を選択して変更します。
- インターフェイスの拡大/縮小: インターフェイス要素のサイズを選択します。[自動]に設定されている場合、ワークスペースは、自動的に画面の解像度に合わせて拡大/縮小されます。
- インターフェイステーマ: インターフェイスのテーマを選択します。ライト (明るい)またはダーク (暗い)の 2種類のテーマがあります。
- 初期の比率: このパラメーターは、読み込んだイメージをメイン ウィンドウで表示 (拡大/縮小) する方法を設定します。
 - 画面にあわせる: イメージ全体が表示されるように、拡大/縮小率が調整されます。
 - 100%:実際のサイズが使用され、イメージの拡大/縮小は行われません。
- 最近使ったファイル (スタンドアロン版のみ): 最近使ったファイルの表示数を指定します。時間でソートされた使用ファイルの一覧は、 💦 を右クリックすると表
- 示されます。最大数:設定可能な最大ファイル数は、30ファイルです。 • ヒントパネル:ヒントの表示方法に関する設定は以下の通りです。
 - イメージウィンドウの下
 - 設定パネルの下
 - 隠す
- [自動実行モード]チェックボックス: チェックボックスがオンの場合には、変更が加えられると自動的にアップデートされます。 チェックボックスがオフの場合は、 S をクリックして変更を適用する必要があります。
- [コントロールパネルを常に表示]チェックボックス: トップパネルの表示/非表示の切り替えができなくなります。つまり、このチェックボックスがオンの場合、パネ ルは常に表示されます。

[環境設定]ウィンドウでの変更内容を保存するには、[OK]をクリックします。

デフォルト設定に戻す場合は、[既定値]をクリックします。

バッチ処理

AKVIS Draw がサポートしているバッチ処理機能は、同じ設定で一連の(複数の)画像を自動的に変換することができ、時間と労力の節約になります。バッチ処理は、パンフレットに同じスタイルのイラストをたくさん作成する場合やビデオのすべてのフレームを処理する場合に便利です。



これまでに、バッチ処理機能を使ったことがないとしても、操作方法は簡単に覚えられます。

AKVIS Draw のスタンドアロン版をご利用の場合は、こちらの手順をご覧ください。

Draw のプラグイン版を Photoshop で使用する場合、こちらのチュートリアルをご覧ください。

バッチ処理: プラグイン

AKVISバッチ処理を使うと、複数のファイルに自動的にプラグインを適用することができます。

複数のファイルにプラグインを適用するには、まず、**[バッチ処理]**コマンドを使って**アクション**を作成しておき、そのアクションをイメージが保存されているフォルダに適用しま す。アクションには複数のコマンドを記録することができるため、一度に大量のイメージを処理できます。

ステップ 1: ハードディスクに'source-files'と'result-files'の2つのフォルダを作成します。 ステップ 2: 'source-files'フォルダのフレームを1つ選び、Adobe Photoshopで開きます。



ステップ 3 : [アクション]パレットを開き、[新規作成]ボタンをクリックします。表示されるウィンドウにて、新規アクションセットの名前を設定します(例: AKVIS)。



ステップ 4: パレット下部の[アクションの新規作成]ボタンをクリックします。表示されるウィンドウにて、アクション名を設定します(例: Oil)。



[記録]ボタンをクリックしてアクションの記録を開始します。

x		
History	Actions	
✓ □ >	Default Actions	
	AKVIS	
 Image: Image: Ima	> AB	
 Image: Image: Ima	> AS_16	
 Image: Image: Ima) мк_6	
 Image: A second s	> N_4.0	
	∼ oii	
	👅 🕨 🖿 💼	
	A summer and the summer	

ステップ 5: AKVISを呼び出し、最適なパラメータ設定を行います。



ステップ 6: 🕥 をクリックして適用します。

×		
History	Actions	
✓ □ >	Default Actions	
	AKVIS	
 Image: Image: Ima	> AB	
< □) AS_16	
Image:) мк_6	
 Image: Image: Ima	> N_4.0	
 Image: A matrix 	∨ oii	
×	> AKVIS OliPaint	
	● ▶ = 🗉 💼	

ステップ 7: [ファイル]メニューから[名前を付けて保存]をクリックし、'result-files'フォルダにイメージを保存します。 ステップ 8: [アクション]パレット下部の[停止]ボタンをクリックしてアクションの記録を停止します。

×		**
History	Actions	≡
 		
 I 	> AB	
-	> AS_16	
< □	> мк_б	
-	> N_4.0	
< □	∨ oii	
-	> AKVIS OliPaint	
 I 	> Save	٦.
) 🕨 🕨 🖬 🗉 🛍	

ステップ 9: イメージを閉じて、'result-files'フォルダに保存したばかりのファイルを削除します。

ステップ 10: アクションが作成されたので、ビデオフレームのバッチ処理ができるようになりました。エディタの[ファイル]メニューから[自動] > [バッチ]コマンドを 選択します。

ステップ 11:表示されるパッチウィンドウ内のすべてのデータと設定を割り当てます。

[セット]フィールドで"AKVIS"を選択し、[アクション]フィールドで"Oil"を選択します。

「ソース」フィールドはイメージのソース選択に使用します。フォルダ エントリ(特定のフォルダをソースとして指定できます)を指定します。フォルダの[選択] をクリックし、'source-files'フォルダを指定します。

[ファイルを開く]コマンドをアクションに記録しない場合は、【"開く"コマンドを無視】チェックボックスをオフにしてください。

[保存先]フィールドでフォルダエントリを指定し、[選択]をクリック後、'result-files'フォルダを選択します。

["名前を付けて保存"コマンドを省略]オプションをオンにします。

[ファイル名]では、処理後のイメージの名前変更方法を設定します。名前を変更しない場合は、最初のフィールドでドキュメント名を指定し、2つ目の

ィールドで拡張子を指定します。			
	Batch		
Play	Destination: Folder ~		OK
Set: AKVIS ~	Choose		
Action: Oil ~	/Users/Ludmila/Desktop/result-files/		Cancel
Source: Folder	Override Action "Save As" Commands		
	File Naming		
Choose	Example: MyFile.gif		
/Users/Ludmila/Desktop/source-files/	Document Name	Document Name - +	
Override Action "Open" Commands	extension	extension ~ +	
Include All Subfolders		None 🔓 - +	
Suppress File Open Options Dialogs		None v +	
Suppress Color Profile Warnings		None ~ +	
Errors: Stop for Errors ~		None ~	
	Starting Serial #: 1 Compatibility: Windows Mac OS	Unix	

ステップ 12: [パッチ]ウィンドウの[OK]ボタンをクリックします。これで、Photoshopは'source-files'フォルダ内のフレームを1つづつ処理し、'resultfiles'フォルダに保存していきます。1つのファイルの処理には約18秒かかり、591フレームで構成されたビデオ全体の処理には約3時間かかります。

印刷

AKVIS Draw のスタンドアロン版では、イメージを印刷することもできます。 📥 を押すと **[印刷]**オプションが表示されます。



AKVIS Draw での印刷オプション

設定パネルのパラメーターを調整します。

リストからプリンターを選択し、希望の解像度と部数を指定します。

[印刷の向き]では、紙の方向を設定します。[縦]または[横]から選択します。

[ページ設定]をクリックして表示されるダイアログボックスでは、用紙サイズ、印刷の向き、余白などの設定を行うことができます。

[余白のリセット]をクリックすると、ページのマージンをデフォルトの設定値に戻すことができます。

イメージの印刷サイズを変更するには、**[比率]、[幅]、[高さ]、[ページに合わせる]**等のパラメーターを調整します。これらは印刷にのみ影響するものであり、 イメージ自体には影響しません。印刷するイメージのサイズ変更を行うには、[比率]に値を直接入力するか、**[幅]と[高さ]**に値を入力します。

イメージサイズを用紙に合わせる場合は、[ページに合わせる]チェックボックスをオンにします。

ページ上のイメージをマウスで動かしたり、矢印キーを使って揃えたりできます。

[枠]を有効にし、枠の幅や色を指定できます。

色パレットをクリックして、[背景色]を変更できます。

[ページ]タブでは、1枚にイメージを複数印刷するための設定を行うことができます。



- [割り付け]: 1ページに画像を何枚印刷するかを指定します。
 [水平方向] と [垂直方向]: これらの数は、それぞれイメージの行と列の数を意味します。
- [間隔]: イメージ同士の間隔を指定します。

[ポスター]タブでは、大きな画像を複数のページに分け、それぞれの結合部分とともに印刷することができます。



- ポスター印刷
- ◎ 【ページ】: チェックボックスがオンの場合、イメージを何枚に分けて印刷するかを指定できます。この設定に応じて、イメージの拡大率が調整されます。 チェックボックスがオフの場合、プログラムが実際のサイズに応じて、自動的に最適枚数を選択してくれます。
- [のりしろ]: チェックボックスがオンの場合、ページの結合部分ののりしろの幅を指定できます。のりしろはページの右側と下部に追加されます。
- [切り取り線]: チェックボックスがオンの場合、余白に切り取り線を表示させることができます。
- [ページ番号の表示]: チェックボックスがオンの場合、行と列の番号が余白部分に表示されます。

指定したパラメーターでイメージを印刷するには、[印刷]ボタンをクリックします。 変更をキャンセルし、ダイアログボックスを閉じるには、[キャンセル]をクリックします。

[プロパティ...]ボタンをクリックすると、システムダイアログボックスが表示され、詳細な設定を行ったり、印刷を行ったりできます。

AKVIS DRAW 作品ギャラリー

AKVIS Drawを使った作品を集めたギャラリーをご覧ください。高性能な変換アルゴリズムを使用して、写真を鉛筆画に変換します。ギャラリーを見ると、このプログラムを使用して、どんな作品を作れるか思い描きやすくなります。自分の作品もこのページで公開することができます。あなたの作品もお送りください!

ジョギング



ゴシック ファッション



元のイメージ

白黒鉛筆画

黒い服を着た女性



元のイメージ

色鉛筆画

少女の肖像画 (作者は、Sergey Maximenko)



元のイメージ

色鉛筆画

真夏 (作者は、Sergey Maximenko)



色鉛筆画

チェス (作者は、Sergey Maximenko)



元のイメージ

白黒鉛筆画

陽気なおじいさん (作者は、Liu Hui-zeng)



元のイメージ

色鉛筆画 (スケッチ)

恐竜 (作者は、Liu Hui-zeng)



元のイメージ

色鉛筆画

いい匂いのするペリー (作者は、Liu Hui-zeng)



元のイメージ

色鉛筆画

AKVIS DRAW 作品ギャラリー 2

AKVIS Draw を使って鉛筆画に変換された作品ギャラリーをご覧ください。掲載を希望する作品がある場合は、ご連絡ください。

画像上にマウスをのせると、元の写真が表示されます。



ジム通いの女の子達 (イメージを拡大表示)



ミュージシャン (イメージを拡大表示)



民族衣装の美女 (イメージを拡大表示);



ボディーアート (イメージを拡大表示);





バスケットボール選手 (イメージを拡大表示)



甘いドーナッツ (イメージを拡大表示)



馬 (イメージを拡大表示)



素敵な女性 (イメージを拡大表示)



女性の<mark>肖像画</mark> (イメージを拡大表示)

余白に鉛筆画を追加

AKVIS Draw を使うと、独創性組成を持って製作できる範囲が大幅に広がります。絵心がないと思っている人でも、このソフトウェアを使えば、実際に書いたような手 描きのスケッチのようになります。アーティストや詩人は、アルバムや日記の余白部分に薄いスケッチを書くことがあります。このソフトを使って、Webサイトやブログをストー リーや詩にさらに味を加えるようなスケッチを追加できます。

"Stanzas to Augusta"(Lord Byron作) の詩を使って、詩にでてくるものの芸術的なスケッチを描く方法を紹介します。

In the desert a fountain is springing, In the wide waste thee still is a tree, And a bird in the solitude singing, Which speaks to my spirit of thee.

絵をコラージュとして1枚にするには、フォトエディターを使用する必要があります。絵をそのまま Webサイトに貼り付けることもできます。



ステップ 1: フォトエディターで、例えば、800x1200 ピクセルの空白のページを作成します。 ステップ 2: テキスト ツールを使って詩を挿入します。



ステップ 3: 木の画像を開きます。



木の画像

ステップ 4: AKVIS Draw プラグインを、[効果] > [AKVIS] > [Draw]で呼び出します。プログラムが写真から手書きのスケッチ画を作成します。 効果パラメーターを調整します。不要なストローク等は、消しゴムツール 💉 で消すことができます。



AKVIS Draw での鉛筆画効果

√ ボタンで結果を適用して、フォトエディターに戻ります。

ステップ 5:次に、背景を消す必要があります。一番簡単な方法は、**魔法の杖ツール**を使う方法です。白い部分をクリックして、Deleteキーを押すだけで す。

木のスケッチを詩のページに貼り付けます。



ステップ 6: 同じ方法で、鳥の画像を編集します。





鳥のスケッチ画像

最後に、女性のシルエットを追加します。



元の写真のまま



女性のスケッチ画像

注意: 各イメージごとに不透明度を調整できます (すべて別々のレイヤーを使用しているため)。

ステップ 7: 結果を保存します。



AKVISプログラム

AKVIS AirBrush - エアブラシを使ったぼかし処理を手軽に適用

AKVIS AirBrush は、写真をスプレー塗料またはインキをスプレーする特殊なエアブラシツールで作られたように見える芸術作品に自動的に変換します。ソフトウェア は、選択した写真から絵画への変換設定を使用して、画像からスタイリッシュでカラフルなエアブラシデザインを作成する芸術的なフィルタとして動作します。詳細情報



<u>AKVIS Artifact Remover AI - JPEG 圧縮画像の補整</u>

AKVIS Artifact Remover AI は、AIアルゴリズムを使用して、JPEG 圧縮アーテファクトを取り除き、圧縮した画像本来の品質に補整します。このソフトウェア は、無料で利用できます。ホームユーザーにも上級ユーザーにも活用いただけるツールです。詳細情報



AKVIS ArtSuite — 写真をオリジナルで華やかに飾ります!

AKVIS ArtSuite は、写真を飾るための印象的かつ多用途な効果を集めたものです。写真をオリジナルで華やかに飾ります!友人へ送るポストカードの作成、旅の思い出アルバムの作成、デスクトップ用の壁紙、または、アート感覚で楽しむためなど、さまざまな場合で必要になるでしょう。ArtSuiteは、いくつかの基本的な効果が用意されており、効果を適用したバージョンを無限に作成できます。詳細情報



<u>AKVIS ArtWork - 写真から絵画を作成しましょう!</u>

AKVIS ArtWorkは、様々なペイントテクニックを模倣できるよう設計されています。プログラムは、8 種類のペインティングスタイルを提供しています: 油絵、技法、グ アッシュ、コミック、ペン & インク、リノカット、パステル、点描。簡単にデジタル写真から名作を作り出すことができます。詳細情報



AKVIS Chameleon - フォトコラージュ作成

AKVIS Chameleon は、挿入した被写体の自動調整、対象のイメージカラー範囲の調整、被写体の境界の円滑化などができる効果的なツールです。このツールはいくつかの目的に役立ちます: 写真に新しい被写体を挿入したいけれど、従来のツールよりもフレキシブルで簡単なものがほしい(コラージュ作成), いらない不具合を、イメージの近くのパーツと置き換えて隠したい(クローンツールと類似)。詳細情報



AKVIS Charcoal — 簡単なステップで写真が木炭画になります!

AKVIS Charcoal は、写真を木炭やチョークを使用して描いた絵のように変換することのできる芸術的なツールです。黒と白の著しい違いを使用した材料の統合もできます。色やオプションを使用することによって、素晴らしい芸術的な効果を作り上げることができます。詳細情報



<u>AKVIS Coloriage - 白黒写真を色付けする</u>

AKVIS Coloriage で白黒写真に息吹を!

Coloriageを使用すると、白黒写真をカラー写真として蘇らせることができるだけでなく、カラー写真の色を変更して印象を刷新したりすることができます。詳細情報



AKVIS Decorator - 被写体の模様や色を変更

AKVIS Decorator は、被写体表面の色や模様を違和感なく変更することができるソフトウェアです。このソフトウェアを使用すると、女性のドレス、車体、家具など、写真の一部を選択して、新しい色や模様を適用することが可能です。詳細情報



<u>AKVIS Draw - 手書きの鉛筆画への変換</u>

AKVIS Draw は、デジタル画像から、手書きの鉛筆画やラインアートを作成します! ソフトウェアは非常に使いやすく、ワンクリックで自然な鉛筆画を作成します。詳細情報



AKVIS Enhancer — 詳細を引き立てるツール

AKVIS Enhancer は、不鮮明になってしまった原因に関わらず、ディテールを高めることができるイメージ補正ソフトウェアです。本プログラムは、露出が均一ではない写真から露出不足、露出過度、中間調の各領域のディテールを検出します。詳細情報



<u>AKVIS Explosion - 素晴らしい粒子の爆発効果</u>

AKVIS Explosion は、写真に爆発効果を追加し、砂などの粒子を適用します。このソフトウェアを使用することで、人目をひくグラフィックを数分で作成できます! 詳細情報



AKVIS Frames - フレームパック

AKVIS Frames は、AKVISフレームパックと共に機能する無料写真校正ソフトウェアです。

このプログラムを使えば、専用の写真フレームであなたの写真を簡単にデコレートすることができます! 詳細情報



<u>AKVIS HDRFactory - 実際よりも明るい画像に</u>

AKVIS HDRFactory では、単一イメージまたは同様のイメージを複数枚を使用して、HDRイメージを作成できます。このプログラムは画像修正を行うために使用 することもできます。AKVIS HDRFactoryで写真に息吹、そしてより鮮やかな色合いを! 詳細情報



<u>AKVIS LightShop - 光と星の効果</u>

AKVIS LightShop を使って、無限の光のイメージ効果を作成してみましょう。荒れ模様の空にある光、町を横切るカラフルな虹、雫に映る反射、暖炉の燻っている木の炎、夜空の中で輝く未知のサイン、太陽の揺らめく炎、遠方の惑星の光、花火 - 貴方の想像の限りに!詳細情報



<u>AKVIS Magnifier AI — きれいに画像解像度を上げることができます!</u>

AKVIS Magnifier AI を使えば、効率的に画像解像度を上げることができます。 Magnifier AIは、先進の拡大アルゴリズムを用い、ポスターサイズ印刷にまで 対応できるよう、デジタル画像を驚くほど美しく超高解像度に拡大します。詳細情報



<u>AKVIS MakeUp - 理想の肖像画を作成しましょう!</u>

AKVIS MakeUp を使うと、写真に魅力が加わり、プロのような仕上がりが期待できます。

肌に見られるシミなどのレタッチを行い、輝きがあり、美しく、滑らかで、澄んだ肌を作り出します。詳細情報



AKVIS NatureArt ーリアルな自然現象がデジタルアートで再現できる!

AKVIS NatureArt は、壮大な自然現象をデジタル写真に再現するための素晴らしいツールです。自然の効果は、私たちが受ける印象に与える影響が大きく、写

真からくる印象を強調するために使用することもできます。自然現象の効果を劇的に追加したり、天気を変えたりできます!詳細情報



<u>AKVIS Neon — グローエフェクト</u>

AKVIS Neon は、ネオンのような発光インクを使用して描いたように見える写真に変換します。このツールを使用すると、驚くような輝くラインエフェクトを作成できます。まるで光を使って描く画家になったような気分が味わえます!詳細情報



AKVIS Noise Buster AI – デジタルノイズリダクション

AKVIS Noise Buster AI を使用すると、写真の印象を損なうことなく、デジタル写真上の輝度ノイズとカラー ノイズの両方を低減することができ、プロの写真家が 撮影したような仕上がりが得られます。詳細情報



<u>AKVIS OilPaint 一油絵効果</u>

AKVIS OilPaint は、写真を油絵に変換するソフトウェアです。プログラムの特長は、ブラシ ストロークの芸術的な適用を行うユニークなアルゴリズムにより、可能な限り本物のブラシで描いたように見えるよう変換されるという点です。詳細情報



AKVIS Pastel — 写真をパステル画に変換

AKVIS Pastel は写真をパステル画調に変換します。このプログラムは、芸術的テクニックの一つでもあるパステルアートをデジタル画像で作りだそうというものです。 詳細情報



AKVIS Points - 写真に点描画法の効果を適用!

プログラムを使用することで、イメージを点描画法を使用した芸術作品に変換できます。写真であっても、点描画法を使用した素晴らしい絵画になります!詳細情報



AKVIS Refocus AI - ピンボケの修正とぼかし効果

AKVIS Refocus AI は、ピンぼけしたイメージを鮮明にします。イメージ全体の処理を行うことはもちろん、背景に対して手前の被写体などが目立つように指定部分 のみピントの調整を行うこともできます。本ソフトウェアには、[リフォーカス AI]、[逆ティルト効果]、[アイリスぼかし]、[移動ぼかし]、[放射状ぼかし]の5つのモードがあ ります。詳細情報



AKVIS Retoucher — 画像修復ソフトウェア

AKVIS Retoucher は、傷やチリを効果的に除去できるソフトウェアです。Retoucherでは、チリ、傷、破片、しみ、水腐れ、その他損傷を受けた写真に見受け られる不具合を除去することができます。Retoucherは、生産性を向上し、表面の不具合による作業を減らすことができるのです。詳細情報



AKVIS Sketch - 写真から鉛筆画を作成しましょう!

際に描いたようなカラーや白黒の絵を作成することができます。詳細情報



AKVIS SmartMask - 選択範囲の作成を簡単にします

AKVIS SmartMask は楽しみながら使え、時間も節約できる効率的な選択範囲用ツールです。今までにはない、シンプルな選択範囲用ツールです! 選択範囲の指定にかかる時間が短縮される分、創作活動に時間を使うことができます。詳細情報



<u>AKVIS Watercolor — 水彩画</u>

AKVIS Watercolor は、本物さながらの素晴らしい水彩画を生成できます。詳細情報

