

Effetti di esplosione e disgregazione

# INDICE

- Campo di applicazione
- Installazione su Windows
- Installazione su Mac
- Registrazione del software
- Come funziona
  - Area di lavoro
  - Come usare il programma
  - Preset
  - Preferenze
  - Stampare l'immagine
  - Sabbia
  - Particelle
- Esempi
  - Effetto polvere d'oro
  - Fantasia estiva
- Programmi di AKVIS

# **AKVIS EXPLOSION 1.5** | FAVOLOSI EFFETTI DI ESPLOSIONE E DISGREGAZIONE

**AKVIS Explosion** aggiunge effetti creativi e potenti di disgregazione ed esplosione alle foto con la possibilità di applicare polvere e particelle di sabbia. Crea grafiche strepitose in pochi minuti!

Con Explosion puoi facilmente trasformare un'immagine in una tempesta di sabbia o far esplodere un oggetto sulla tua foto. Aggiungi spettacolari effetti di dispersione o polverizzazione. Crea un effetto di movimento rapido con una traccia luminosa. Applica immaginari e magici vortici ai soggetti delle tue foto!

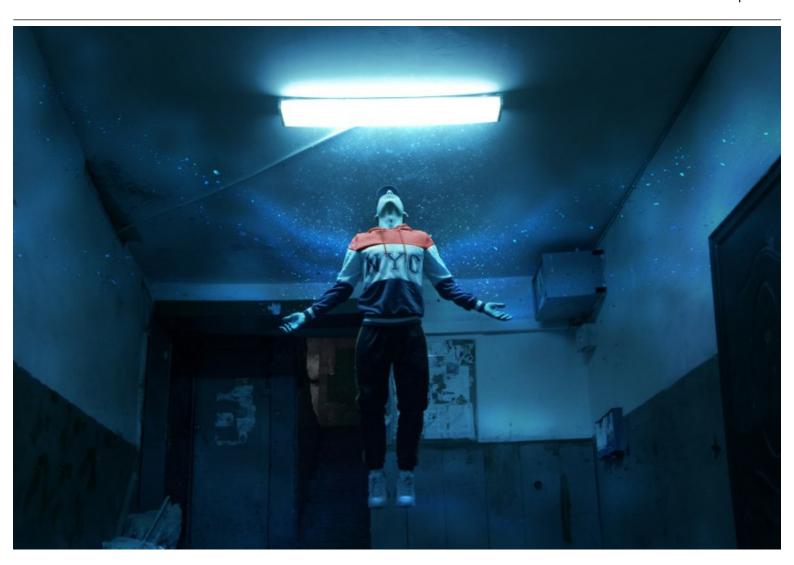


Il programma fa esplodere la parte selezionata sull'immagine e la disgrega in una nuvola di particelle volteggianti: granelli di sabbia, schegge, varie forme di frammenti, ecc. Il software offre un modo efficace e divertente per ottenere effetti di polvere e sabbia sulle immagini.



Inoltre, con AKVIS Explosion è possibile creare immagini stilizzate aggiungendo: la caduta di foglie, una nevicata, delle stelle cadenti, dei cuori volteggianti o farfalle svolazzanti e altri motivi. Il programma è dotato di una vasta libreria di texture e offre la possibilità di caricare un campione personalizzato.

Crea incredibili opere di arte digitale, illustrazioni espressive e disegni accattivanti. Aggiungi effetti surreali alle tue foto!



**AKVIS Explosion è disponibile come applicazione** *standalone* (indipendente) e come *plugin* per editor di grafica, nelle versioni per Windows e Mac.

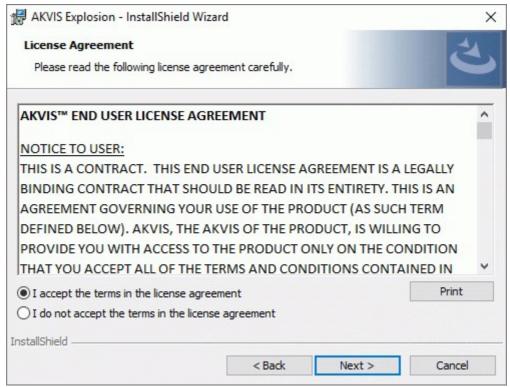
Il plugin è compatibile con AliveColors, Adobe Photoshop, Corel PaintShop Pro, ecc. Consulta la pagina di compatibilità per ulteriori dettagli.

### COME INSTALLARE I PROGRAMMI AKVIS

Per installare **AKVIS Explosion** sul computer con Windows seguire le istruzioni:

- Fare doppio clic sul file di installazione **exe**.
- Scegliere il linguaggio preferito (ad esempio, Italiano) e premere **OK** per cominciare l'installazione.
- Per procedere è necessario leggere ed accettare la Licenza d'uso.

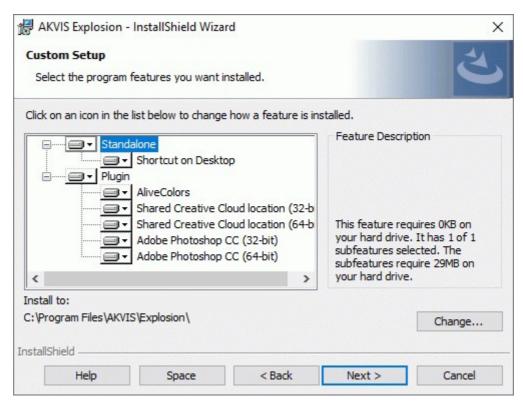
Attivare la casella Accetto i termini del contratto di licenza e premere Avanti.



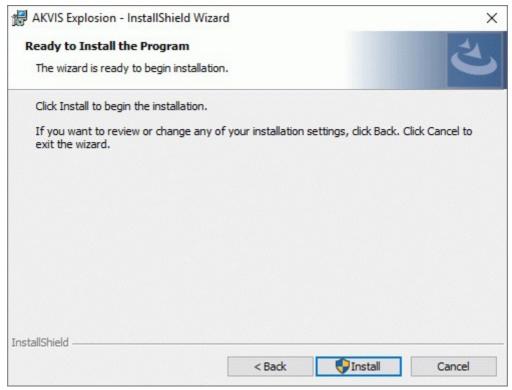
• Selezionare i componenti **per l'installazione. Per installare la versione plugin** selezionare il programma(i) di grafica.

Per installare la **versione indipendente** (il programma autonomo), controllare che sia attivato il componente **Standalone.** È possibile scegliere di creare un **Collegamento sul Desktop** per il programma.

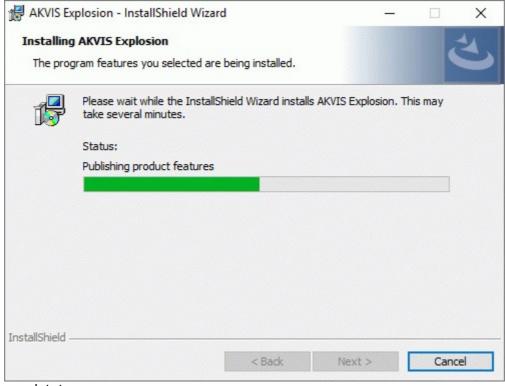
Premere Avanti.



• Premere Installa.

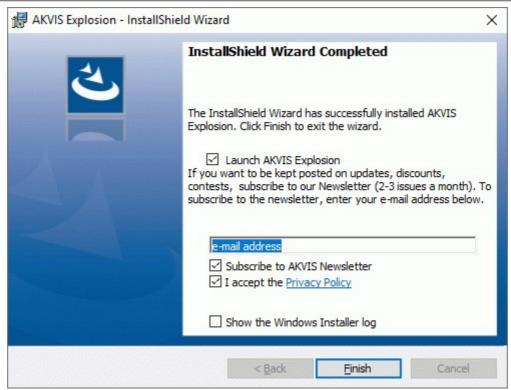


Ora che tutti i dati necessari sono stati inseriti fare clic su Avanti per completare l'installazione.
 L'installazione è in progressione.



• L'installazione è completata.

È possibile iscriversi alle notizie di AKVIS (per essere sempre aggiornati). Per fare questo inserire l' indirizzo e-mail.



• Premere Fine per uscire dall'installazione.

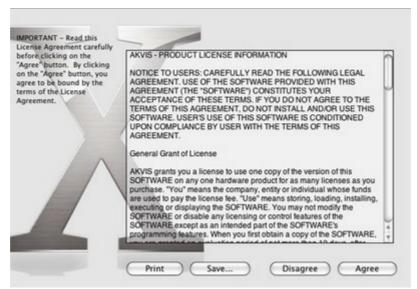
Dopo l'installazione della versione standalone di AKVIS Explosion, si possono vedere una nuova riga nel menu di Start: AKVIS - Explosion e un collegamento sul Desktop, se durante l'installazione è stata attivata l'opzione Collegamento sul Desktop.

Dopo l'installazione del plugin AKVIS Explosion si possono trovarlo nel menu Filtri/Effetti dell'editor di grafica: Filtro -> AKVIS -> Explosion.

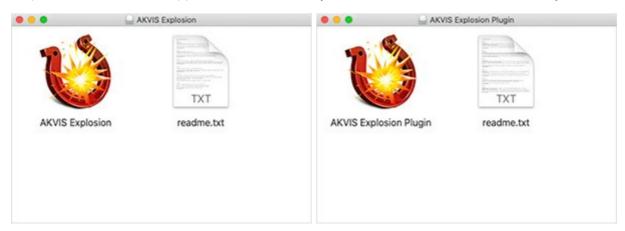
### COME INSTALLARE I PROGRAMMI AKVIS

Per installare AKVIS Explosion su Mac seguite le istruzioni:

- Aprire il disco virtuale dmg:
  - akvis-explosion-app.dmg per installare la versione Standalone (indipendente)
  - akvis-explosion-plugin.dmg per installare il Plugin in editor grafici.
- Per procedere è necessario leggere ed accettare la Licenza d'uso.



• Il Finder si aprirà con all'interno l'applicazione AKVIS Explosion o con la cartella AKVIS Explosion PlugIn.



L'applicazione AKVIS Explosion dovrà essere trascinata nella cartella Applicazioni.

La cartella AKVIS Explosion Plugin dovrà essere trascinata nella cartella Plug-Ins dell'editor di grafica.

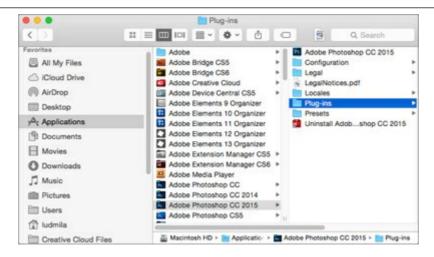
Ad esempio:

se si utilizza Photoshop CC 2020, CC 2019, CC 2018, CC 2017, CC 2015.5: Library/Application Support/Adobe/Plug-Ins/CC,

se si utilizza Photoshop CC 2015: Applications/Adobe Photoshop CC 2015/Plug-ins,

se si utilizza Photoshop CS6: Applications/Adobe Photoshop CS6/Plug-ins.

Per altri versioni dei programmi di grafica il metodo è analogo.



**Dopo l'installazione del plugin AKVIS Explosion** si possono vedere una nuova voce nel menu Filtri/Effetti dell'editor: **Fitro -> AKVIS -> Explosion**.

#### REGISTRAZIONE DEI PROGRAMMI AKVIS

Attenzione! Durante il processo di attivazione il computer deve essere collegato a Internet.

Se ciò non fosse possibile offriamo un metodo alternativo (vedi sotto come registrare offline).

Scaricare ed installare AKVIS Explosion. Leggi le istruzioni di installazione qui.

Quando si esegue la versione non registrata, viene visualizzata una finestra con le informazioni generali sulla versione del software ed il numero di giorni rimanenti del periodo di prova.

Inoltre, è possibile aprire la finestra Informazione sul software premendo il pulsante 🖁 nel programma.



Cliccare sul pulsante **PROVA** per usufruire del periodo di prova. Si apre una nuova finestra con le varianti delle licenze per testare il programma. Durante il periodo di valutazione di 10 giorni non è necessario registrare il software per provare gratuitamente le funzionalità complete.

Durante il periodo di prova è possibile scegliere tra questi tipi di licenze: Home (Plugin oppure Standalone), Deluxe o Business. La tua scelta definisce quali funzioni saranno disponibili nel programma. Questo ti aiuterà a decidere quale tipo di licenza soddisfa di più le tue esigenze. Consulta la pagina di confronto per ulteriori dettagli sulle licenze e versioni del prodotto.

Se il periodo di prova è scaduto, il pulsante PROVA è disattivato.

Cliccare sul pulsante ACQUISTA per scegliere e ordinare la licenza del prodotto.

Una volta completata la transazione riceverai entro pochi minuti, al tuo indirizzo e-mail, il numero di serie per il programma.

Cliccare sul pulsante **REGISTRA** per avviare il processo di attivazione.

	ACT	IVATION		
Customer Name:	John Smith			
Serial Number (Key):	1234-5678-9012			
	Direct connection	on to the activa	tion server	
	O Send a request	by e-mail		
Lost your serial numb	er? <u>Restore it here</u> .			
Activation problems?	Contact us.	4		
Copy HWID.		-	6	
			ACTIVATE	CANCEL

Immettere il tuo nome (il programma sarà registrato a questo nome) e il numero di serie per il programma.

Scegliere il metodo di attivazione: connessione diretta o via e-mail.

#### Connessione diretta:

L'attivazione diretta è il metodo più semplice e immediato, richiede una connessione Internet attiva.

Premere **REGISTRA**.

La registrazione è completata!

### Richiesta via e-mail:

Nel caso tu abbia scelto di attivare il prodotto via e-mail, viene creato un messaggio con tutte le informazioni necessarie.

NOTA: Questo metodo può essere utilizzato anche per la Registrazione offline.

Se il computer non è collegato a Internet, trasferire il messaggio di attivazione a un altro computer con la connessione Internet, usando una penna USB, e invialo a noi: activate@akvis.com.

Per favore non inviare la schermata! Basta copiare il testo e salvarlo.

Abbiamo bisogno di sapere il numero di serie del software, il tuo nome e il numero ID dell'Hardware (HWID) del tuo computer.

Creeremo il file di licenza (Explosion.lic) con queste informazioni e lo invieremo al tuo indirizzo e-mail.

Salvare il file .lic (non apprirlo!) nella cartella AKVIS che si trova in documenti condivisi (o pubblici):

Su Windows 7, Windows 8, Windows 10:

C:\Utenti\Pubblica\Documenti pubblici\AKVIS;

Su Mac:

Utenti/Condivisa/AKVIS.

La registrazione è completata!



Quando il programma viene registrato, il pulsante **ACQUISTA** si trasforma in **AGGIORNA**, questo consente di migliorare la tua licenza (ad esempio, cambiare la licenza **Home** in **Home Deluxe** o **Business**).

#### AREA DI LAVORO

AKVIS Explosion funziona come applicazione standalone (indipendente) e come plugin per i più diffusi programmi di grafica.

• Standalone è un programma indipendente, è possibile aprirlo cliccando sull'icona del programma.

Per avviare la versione standalone eseguire direttamente il programma:

Su Windows selezionarlo dal menu **Start** o utilizzare la scorciatoia del programma.

Su Mac lanciare dalla cartella **Applicazioni**.

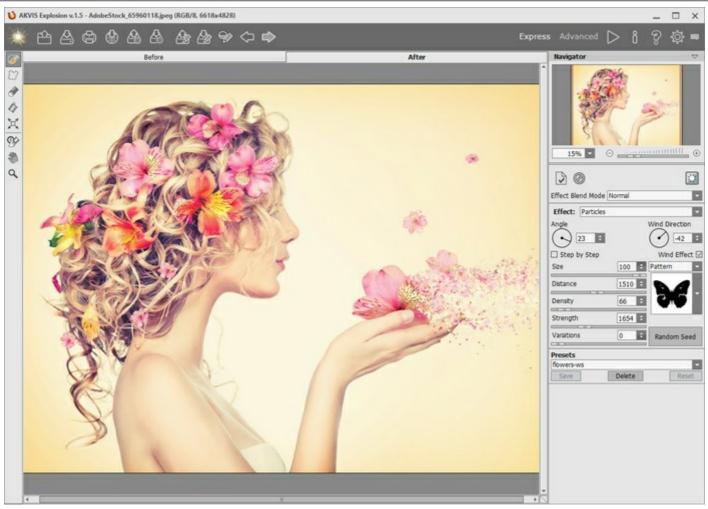
• Plugin è un modulo aggiuntivo per un programma di grafica, ad esempio Photoshop.

Per lanciare il plugin selezionarlo dai filtri dell'editor grafico.

All'avvio del programma sono visualizzate le miniature degli effetti di Explosion. Fare clic per scegliere l'effetto desiderato.



L'area di lavoro del programma verrà predisposta secondo la modalità dell'interfaccia selezionata: Express o Avanzata. In modalità Express l'interfaccia è estremamente semplificata e offre un set minimo di parametri per ottenere rapidamente risultati soddisfacenti e un elenco completo dei preset pronti all'uso.



Area di lavoro di AKVIS Explosion, modalità Express

In modalità Avanzata è accessibile la completa funzionalità del programma, cioè tutti i parametri e tutti gli strumenti.



Area di lavoro di AKVIS Explosion, modalità Avanzata

## Elementi della finestra del programma:

La parte sinistra dell'area di lavoro è occupata dalla Finestra immagine con due schede: Prima e Dopo. La scheda Prima visualizza l'immagine originale, la scheda Dopo mostra la foto elaborata. È possibile passare da una finestra all'altra facendo clic sulla scheda con il tasto sinistro del mouse.

Nella parte superiore della finestra c'è il Pannello di controllo con i seguenti pulsanti:

Il pulsante apre la pagina Web del programma **AKVIS Explosion**.

Il pulsante permette di salvare l'immagine sul disco (solo nella versione standalone). Tasti rapidi

Ctrl+s su Windows,  $\mathbb{H}$ +s su Mac.

Il pulsante apre la finestra di dialogo **Stampa** per stampare l'immagine (solo nella versione standalone).

Tasti rapidi Ctrl +P su Windows, \mathbb{H} +P su Mac.

Il pulsante consente di pubblicare le immagini dal programma sui social network e servizi.

Il pulsante per un successivo utilizzo). E' possibile

salvare un numero illimitato di preset con estensione .explosion.

Il pulsante permette di importare un elenco di preset (file .explosion).

Il pulsante permette di caricare le selezioni precedentemente salvate su un file .stroke.

Il pulsante permette di salvare le selezioni in un file .stroke.

Il pulsante / mostra e nasconde le selezioni.

II pulsante 👍 annulla l'ultima operazione eseguita o una serie di operazioni. Tasti rapidi 🏻 Ctrl +Z s	s u
Windows, ⊞+z su Mac.	
II pulsante ripristina le modifiche annullate con l'azione . Tasti rapidi ctrl + y su Windows, $\mathbb{H}$ +	Y
su Mac. Il pulsante <b>avvia il processo di elaborazione dell'immagine.</b> Tasti rapidi Ctrl +R su Windows, H+R s	su
Mac.	
Il pulsante consente di chiudere la finestra del plugin ed applicare il risultato nell'editor di foto.	
Il pulsante 🖁 mostra le informazioni sul programma, sulla licenza e sulla versione.	
Il pulsante Papre i file d'Aiuto del programma. Tasto rapido F1.	
Il pulsante apre la finestra di dialogo Preferenze che permette di modificare le impostazioni d	el
programma	
Il pulsante apre una finestra che mostra le ultime notizie su Explosion.	

A sinistra della **Finestra immagine c'è la Barra degli strumenti** con diversi attrezzi. I parametri di ogni strumento vengono mostrati in una finestra fluttuante dopo un clic sull'immagine con il tasto dx del mouse.

#### Strumenti di selezione:

dello strumento può essere modificata nella finestra fluttuante che appare con il tasto dx del mouse sull'immagine. Per ottenere una linea retta disegnarla tenendo premuto Maiusc.

Il pulsante attiva lo strumento Lazo che consente di creare selezioni a mano libera. Quando si rilascia il pulsante attiva lo strumento Gomma che consente di cancellare o modificare la selezione. Regolare le sue dimensioni in una finestra fluttuante.

Il pulsante attiva lo strumento Secchiello selezione che può essere utilizzato per selezionare grandi aree. Questo strumento riempie l'area delineata con il Pennello selezione. Se nessuna area è stata contornata con il pennello, verrà selezionata l'intera immagine.

Il pulsante 🙀 attiva il Pennello selezione che è usato per selezionare le aree dell'effetto. La dimensione

Suggerimento: È possibile utilizzare lo strumento Secchiello selezione in "modalità gomma" per cancellare tutte le selezioni dell'immagine. Basta fare clic sul pulsante sinistro del mouse mentre si tiene premuto il tasto Ctrl su Windows,  $\mathbb H$  su Mac.

Il pulsante attiva lo strumento **Trasforma** che aiuta a modificare la dimensione e la posizione della selezione.

### Strumenti di ulteriore elaborazione:

Il pulsante attiva il Pennello storia che ripristina l'immagine allo stato originale. Lo strumento è disponibile solo per le licenze Home Deluxe e Business.

Attenzione! Ogni volta che si avvia l'elaborazione dell'immagine , il risultato dell'utilizzo di questo strumento viene annullato. Applicarlo nell'ultima fase del lavoro.

## Strumenti supplementari:

Il pulsante attiva lo strumento **Mano** che permette di scorrere l'immagine nella finestra qualora l'intera immagine abbia una dimensione non adatta ad essa. Per spostare l'immagine selezionare lo strumento, posizionare il cursore all'interno della foto, premere il tasto sinistro del mouse e, tenendolo premuto, spostare

l'immagine nella finestra.

Facendo doppio clic sull'icona , sulla Barra degli strumenti, adatta l'immagine alla Finestra immagine.

Il pulsante attiva lo strumento **Zoom** che permette di scalare l'immagine. Per aumentare la scala dell'immagine fare clic con il tasto sinistro del mouse sull'immagine. Per ridurla usare il tasto sinistro del mouse + Alt. Premere z per accedere rapidamente a questo strumento.

Facendo doppio clic sull'icona mostra l'immagine nelle dimensioni reali, impostando la scala al 100%.

Navigare e scalare l'immagine utilizzando la finestra Navigatore.

Questa finestra riproduce la copia ridotta dell'immagine. La cornice rossa mostra la parte dell'immagine visibile al momento nella **Finestra immagine**; l'area esterna alla cornice rossa sarà ombreggiata. Trascinando la cornice rossa si potranno vedere altre parti dell'immagine, durante lo spostamento la cornice cambia colore diventando verde. Per spostarla portare il cursore al suo interno, premere il tasto sx del mouse e, mantenendolo premuto, trascinare la cornice nel **Navigatore**.



Navigatore

Per scorrere l'immagine nella **Finestra immagine** premere la barra spaziatrice sulla tastiera e trascinare l'immagine premendo il tasto sinistro del mouse, il cursore si trasformerà in una mano. Oppure utilizzare la rotella del mouse per spostare l'immagine su/giù; mantenendo premuto il tasto <a href="Ctrl">Ctrl</a> su Windows, o <a href="#">B</a> su Mac, utilizzare la rotella del mouse per spostare l'immagine a destra/sinistra; mentre per ridurre/ingrandire l'immagine premete il tasto <a href="#">Alt</a> su Windows, <a href="#">Opzione</a> su Mac, utilizzando sempre la rotella del mouse.

Per scalare l'immagine usate il cursore o i pulsanti ⊕ e ⊝. Quando si clicca sul pulsante ⊕ o si sposta il cursore verso destra, la scala dell'immagine aumenta. Quando si clicca sul pulsante ⊝ o si sposta il cursore verso sinistra, la scala dell'immagine si riduce.

È possibile cambiare la scala dell'immagine anche immettendo un nuovo coefficiente nel campo della scala.

Inoltre per modificare la scala dell'immagine si possono usare i tasti rapidi: + per aumentarla e - per ridurla.

Sotto il **Navigatore c'è il Pannello impostazioni**. Nella parte superiore del pannello si possono vedere i pulsanti di controllo effetto:

Il pulsante applica il risultato corrente alla scheda Prima. Sopra è possibile aggiungere nuovi effetti.

Il pulsante rimuove gli effetti dalla scheda **Prima** consentendo di tornare rapidamente all'immagine originale.

Il pulsante mostra/nasconde l'immagine di sfondo. Se lo sfondo è invisibile, l'effetto viene visualizzato su una trasparenza.

Inoltre, qui si può scegliere l'Effetto e regolare le rispettive impostazioni.

Nel campo **Preset** si possono salvare le impostazioni preferite come un preset (predefinito), da usare successivamente.

Sotto le impostazioni e i preset si possono vedere alcuni **Suggerimenti**: una breve descrizione del parametro/pulsante quando il cursore passa sopra uno di essi. È possibile scegliere dove mostrare i suggerimenti o nasconderli nelle preferenze del programma.

### **COME USARE IL PROGRAMMA**

**AKVIS Explosion** aggiunge effetti di esplosione e disgregazione alle foto. Il programma fa esplodere la parte selezionata sull'immagine e la disgrega in una nuvola di particelle volteggianti: granelli di sabbia, schegge, varie forme di frammenti, ecc.

Seguire queste istruzioni per aggiungere un effetto di esplosione a un'immagine:

### Passaggio 1. Aprire un'immagine.

- Se si lavora con la versione standalone:

La finestra **Seleziona il file per l'apertura** viene visualizzata se si fa doppio clic sull'area di lavoro vuota del programma o se si clicca su nel **Pannello di controllo**. È possibile anche trascinare

l'immagine direttamente nell'area di lavoro del programma.

La versione standalone di AKVIS Explosion supporta i file RAW, JPEG, BMP, PNG e TIFF.

- Se si lavora con il plugin:

Aprire l'immagine nell'editor di foto con il comando File -> Apri oppure usando la combinazione Ctrl+0 su Windows,  $\mathbb{H}+0$  su Mac.

Poi lanciare il plugin **AKVIS Explosion** dal menu Filtri/Effetti dell'editor di foto:

in AliveColors: Effetti -> AKVIS -> Explosion;

in **Adobe Photoshop**: Filtro -> AKVIS -> Explosion;

in Corel PaintShop Pro: Effetti -> Plugin -> AKVIS -> Explosion.

L'area di lavoro di Explosion dipende dalla modalità d'interfaccia scelta nel Pannello di controllo: Express o Avanzata. Al primo avvio del programma l'area di lavoro sarà disponibile in modalità Express, con un'interfaccia semplificata ed un set minimo di parametri necessari per ottenere rapidamente un risultato soddisfacente. Gli utenti esperti possono passare alla modalità Avanzata, l'interfaccia verrà rapidamente sostituita offrendo le funzionalità complete del programma.



Passaggio 2. Scegliere l'Effetto nel Pannello impostazioni: Sabbia o Particelle.

Passaggio 3. Con gli strumenti di selezione selezionare le aree in cui verrà applicato l'effetto.

Regolare le dimensioni degli strumenti nella finestra fluttuante che apre con un clic dx del mouse sull'immagine. Per ottenere una linea retta disegnarla tenendo premuto Maiusc.



Area effetto

È possibile modificare la dimensione e la posizione della selezione con lo strumento Trasforma . Tenere premuto Maiusc per mantenere le proporzioni dell'oggetto, Alt per ruotare l'oggetto a intervalli di 5 gradi o per scalare dal centro.

È possibile salvare le selezione a in un file .stroke premendo su



e caricarle utilizzando



Passaggio 4. Per impostazione predefinita è selezionata la modalità di Esecuzione automatica per la visualizzazione istantanea delle modifiche. Se questa modalità è disabilitata, avviare l'elaborazione dell'immagine facendo clic su . Il risultato viene visualizzato nella scheda Dopo.



Passaggio 5. Regolare i parametri dell'effetto nel Pannello impostazioni.



Passaggio 6. È possibile combinare diversi effetti. Applicare il risultato inviandolo alla scheda Prima ed esplodere la nuova area. Le modifiche si accumuleranno, creando un effetto più affascinante.



Passaggio 7. Nelle versioni Home Deluxe e Business è possibile modificare il risultato utilizzando il Pennello storia . Lo strumento consente di modificare l'area e l'intensità dell'effetto applicato; permettendo la dissolvenza dell'effetto, ripristina l'immagine fino allo stato originale.

Attention! Ogni volta che si avvia l'elaborazione dell'immagine , il risultato dell'utilizzo di questo strumento viene annullato. Applicarlo nell'ultima fase del lavoro.





Effetto Sabbia

Uso del Pennello storia

Regolare i parametri per lo strumento nella finestra fluttuante che appare quando si clicca con il tasto dx del mouse sull'immagine:

- **Dimensione** (1-1000) imposta il diametro dello strumento (in pixel).
- Durezza (0-100%) modifica le dimensioni del cerchio interno del pennello. Maggiore è il valore più evidenti e netti sono i bordi, a valori bassi è morbido.
- Forza (1-100%) imposta il grado di ripristino dell'immagine allo stato originario.

Passaggio 8. È possibile salvare come preset le impostazioni desiderate, per usarle successivamente.

Per salvare un preset immettere un nome nel campo Preset e premere Salva. Il programma all'avvio utilizzerà le impostazioni dell'ultimo preset usato. Se vengono modificati i valori dei parametri si può ritornare alle impostazioni di default del preset premendo su Ripristina. Per eliminare un preset selezionarlo dalla lista e premere Elimina.

Per elaborare un'immagine con le impostazioni di un determinato preset, è necessario selezionarlo dal menu a tendina e premere su se la modalità Esecuzione automatica è disabilitata.



Passaggio 9. Condividere il risultato cliccando su which che apre l'elenco dei servizi da pubblicare l'immagine.

La versione standalone permette di stampare l'immagine con il pulsante



Passaggio 10. Salvare l'immagine elaborata.

- Se si lavora con il programma standalone:

Premere il pulsante

oppure usare i tasti rapidi Ctrl +s su Windows, \mathbb{H} +s su Mac.

Inserire un nome per il file in Salva con nome, scegliere il formato (JPEG, TIFF, BMP o PNG) ed indicare la cartella di destinazione.

È possibile salvare solo l'effetto su una trasparenza: nascondere lo sfondo 📉 e salvare l'immagine come PNG.

# - Se si lavora con il plugin:

Premere il pulsante per applicare il risultato e chiudere la finestra del plugin.

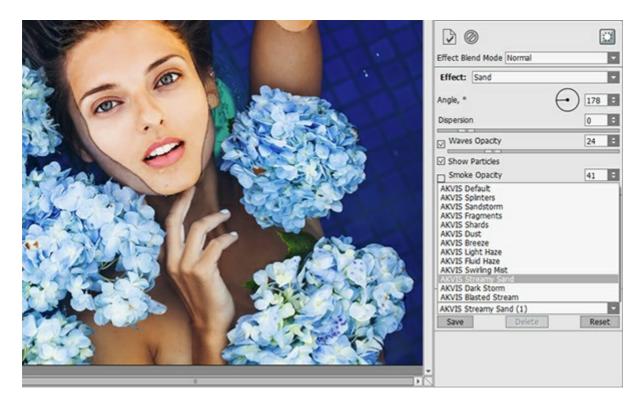
Nel programma di grafica richiamare la finestra di dialogo Salva con nome usando il comando File -> Salva con nome, inserire un nome per il file, scegliere il formato ed indicare la cartella di destinazione.



Risultato

### LAVORARE CON I PRESET

AKVIS Explosion è fornito con una serie di preset pronti all'uso. I preset incorporati AKVIS aiutano a iniziare a lavorare e ad imparare come usare il programma. È possibile modificare le impostazioni del preset per ottenere il risultato desiderato.



Ogni effetto di Explosion ha il suo elenco di preset.

Il programma consente di aggiungere i propri preset salvando le combinazioni preferite dei parametri. Per salvare un preset, digitare il nome nel campo e premere il pulsante Salva.

Per ritornare alle impostazioni predefinite del preset selezionato premere il pulsante Ripristina.

Per cancellare un preset utente selezionarlo nell'elenco e premere Elimina. I preset AKVIS non possono essere rimossi.



Salvare i preset utente in un file .explosion usando (per ogni effetto separatamente). Per caricarli dal file

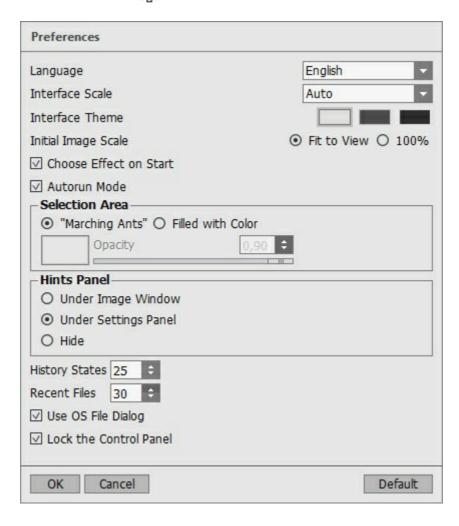
utilizzare



Leggere come importare ed esportare i preset utente.

### **PREFERENZE**

Aprire la finestra **Preferenze** premendo su , essa appare così:



- **Linguaggio**. Questa opzione consente di cambiare l'interfaccia del programma in un'altra lingua. Scegliere quella desiderata dal menu a tendina.
- Scala dell'interfaccia. Scegliere la dimensione degli elementi dell'interfaccia. Quando il valore è impostato su Auto, l'area di lavoro del programma cambia automaticamente per adattarsi alla risoluzione dello schermo.
- **Tema dell'interfaccia**: Selezionare lo stile preferito per l'interfaccia del programma: **Chiaro**, **Grigio** o **Scuro**.
- Scala iniziale. Il parametro definisce il modo in cui l'immagine appare nel programma al momento dell'apertura. Il parametro offre due opzioni:
  - Se il parametro è impostato su Adatta alla visualizzazione, l'immagine verrà modificata in modo che possa essere completamente visibile all'interno della **Finestra immagine**;
  - Se il parametro è impostato al 100% l'immagine non verrà ridimensionata e solitamente è visibile solo una parte di essa.
- Seleziona effetto all'avvio. L'opzione mostra/nasconde le miniature degli effetti all'avvio del programma.
- Esecuzione automatica. Se questa casella è selezionata le eventuali modifiche saranno visualizzate automaticamente.
  - Se non è selezionata sarà necessario premere su per visualizzarle.
- Area di selezione. Questo parametro definisce la modalità di selezione. Si prega di scegliere una delle due varianti:

**Tratteggio.** La selezione è racchiusa in confini tratteggiati che sembrano in movimento. Questa è l'impostazione predefinita.

Colore. La selezione è riempita con un colore che per default è rosso, ma si potrà modificare cliccando sul rettangolo colorato e selezionandone un altro dalla finestra Seleziona colore.

Il parametro **Opacità** consente di regolare l'opacità del colore utilizzato per evidenziare la selezione.

- Suggerimenti. Quando il cursore passa sopra ad un parametro o ad un pulsante si può vedere una sua breve descrizione. È possibile selezionare come mostrare il campo Suggerimenti:
  - Sotto la Finestra immagine. Questa opzione permette di mostrare i suggerimenti nella finestra principale, sotto l'immagine. Optare per questa se lo spazio sulla schermata non è sufficiente (per altezza).
  - **Sotto il Pannello impostazioni** (Impostazione predefinita). Selezionare questa opzione per mostrare i suggerimenti in basso a destra, sotto le impostazioni.
  - Nascondi. Scegliere questa opzione per nascondere il campo Suggerimenti.
- Stati storia (5-100). La dimensione della colonna di memoria. Limita il numero dei passaggi annullare/ripristinare ( e ).
- File recente (solo nella versione standalone). Questa opzione consente di stabilire il numero di documenti recenti, in ordine di tempo, visualizzati nell'elenco e consultabili cliccando con il tasto destro del mouse su per un max di 30 file.
- Utilizza la finestra di dialogo OS per aprire/salvare i file. Questa opzione permette d'utilizzare la finestra di dialogo Apri/Salva di sistema. Per impostazione predefinita viene utilizzata la finestra di dialogo AKVIS.
- Blocca il Pannello di controllo. Se la casella è selezionata il pannello superiore è sempre visibile. Deselezionare l'opzione per sbloccare tale pannello, per nasconderlo/mostrarlo (facendo clic sul piccolo triangolo centrale). Il pannello minimizzato viene nuovamente mostrato quando si sposta il cursore sopra di esso.

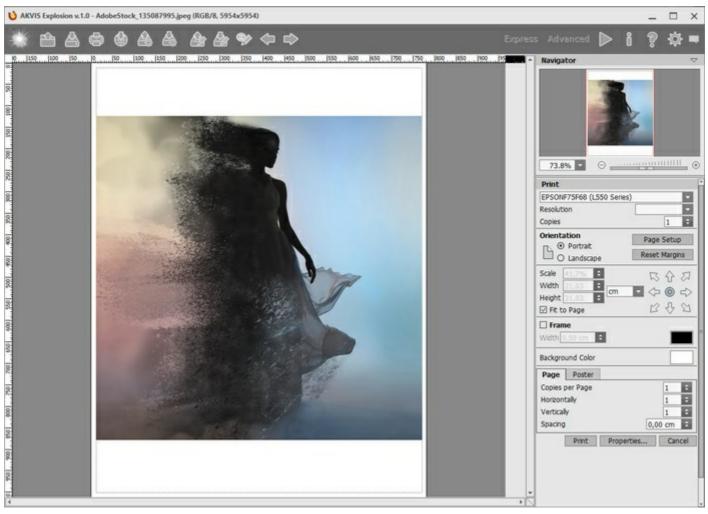
Per applicare le modifiche effettuate in **Preferenze** premere su **OK**.

Se necessario è possibile ripristinare le impostazioni predefinite premendo su Predefinito.

#### STAMPARE L'IMMAGINE IN EXPLOSION

Nella versione standalone di AKVIS Explosion è possibile stampare l'immagine.

Premere il pulsante per aprire le opzioni di **Stampa**.



Opzioni di stampa in AKVIS Explosion

Regolare i parametri che appaiono nel Pannello impostazioni:

Scegliere una stampante dalla lista dei dispositivi disponibili, impostare la risoluzione desiderata, così come il numero di copie da stampare.

Nel gruppo Orientamento impostare la posizione della carta: Ritratto (verticale) o Paesaggio (orizzontale).

Fare clic sul pulsante Imposta pagina per aprire la finestra di dialogo in cui è possibile scegliere il formato della carta e il suo orientamento, così come i margini di stampa.

Premere il pulsante Ripristina margini per ristabilire i margini della pagina alle dimensioni predefinite.

Modificare le dimensioni dell'immagine stampata regolando i parametri **Scala**, **Larghezza**, **Altezza** e l'opzione **Adatta alla pagina**. Essi non influiscono sull'immagine ma solo sulla copia stampata. È possibile modificare le dimensioni dell'immagine stampata specificando la scala in percentuale o inserendo nuovi valori di **Larghezza** e **Altezza** nei campi corrispondenti.

Per regolare la dimensione dell'immagine al formato della carta attivare la casella Adatta alla pagina.

Spostare l'immagine sulla pagina con il mouse o allinearla con i pulsanti frecce.

È possibile attivare la Cornice per l'immagine, regolare la sua larghezza ed il colore.

Scegliere il Colore di sfondo cliccando sul rettangolo di colore.

Nella scheda Pagina è possibile regolare la stampa delle copie dell'immagine su un singolo foglio.



Stampa pagina

- Copie per pagina. Il parametro consente di specificare il numero di copie dell'immagine su una singola pagina.
- Orizzontalmente e Verticalmente. Questi parametri indicano il numero di righe e colonne per le copie dell'immagine sulla singola pagina.
- Spaziatura. Questo parametro imposta i margini tra le copie dell'immagine.

Nella scheda **Poster è possibile personalizzare le opzioni di stampa dell'immagine su più pagine per la** successiva giunzione e realizzazione di una grande immagine.



- Pagine. Se la casella è selezionata è possibile specificare il numero massimo delle pagine in cui si desidera suddividere l'immagine. La scala dell'immagine viene modificata in base al numero dei fogli. Se la casella è disabilitata il programma seleziona automaticamente il numero ottimale delle pagine secondo le dimensioni effettive dell'immagine (scala = 100%).
- secondo le dimensioni effettive dell'immagine (scala = 100%).

   Margini per adesivo. Se la casella è selezionata è possibile regolare la larghezza dello spazio per la giuntura dei fogli. I margini vengono inseriti sul lato destro e inferiore di ogni sezione.
- Linee di taglio. Attivare la casella per visualizzare ai margini i segni di taglio.
- Mostra numeri. Se la casella è selezionata, ai margini viene stampato il numero d'ordine di ogni sezione, per colonna e riga.

Premere il pulsante **Stampa** per stampare l'immagine con le impostazioni selezionate. Per annullare e chiudere le opzioni di stampa premere su **Annulla**.

Fare clic sul pulsante **Proprietà...** per aprire la finestra di dialogo di sistema che consente di accedere alle impostazioni avanzate ed inviare il documento da stampare.

### **SABBIA**

Con lo straordinario effetto Sabbia si può far deflagrare un'immagine e disperderla in granelli di sabbia e polvere.

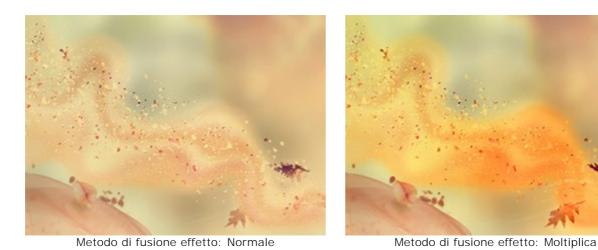


Effetto Sabbia

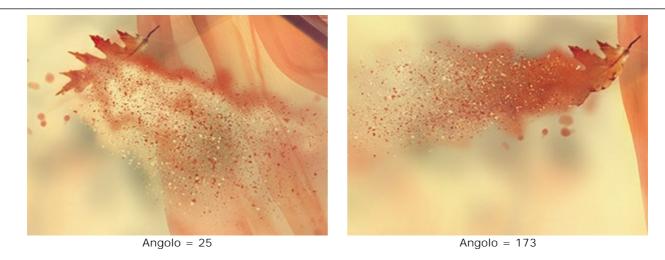
L'effetto consente di deformare l'area selezionata. Utilizzare gli strumenti di selezione: **Pennello selezione**Lazo, Gomma, Secchiello selezione . Lo strumento Trasforma consente di modificare le dimensioni e la posizione della selezione.

## Parametri dell'effetto:

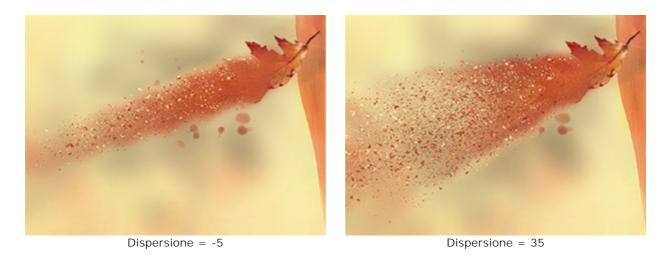
Nell'elenco a discesa **Metodo di fusione effetto** regolare il modo in cui l'effetto interagisce con lo sfondo. Il programma offre 9 modalità di fusione.



Angolo (-180...180). La direzione del movimento delle particelle.



Dispersione (-5...30). La larghezza dell'area di spargimento delle particelle.



L'effetto è creato da Onde, Particelle e Fumo. Per Onde e Fumo è possibile regolare la loro trasparenza.



Nell'elenco a discesa **Metodo di fusione livello** regolare il modo in cui l'effetto interagisce con altri effetti nell'area dell'intersezione.

Confrontare Metodo di fusione livello e Metodo di fusione effetto (in entrambi i casi - Luce intensa):







Metodo di fusione effetto: Luce intensa

# Scheda Onde

Distanza (10-300). L'area di distribuzione dell'effetto.



Distanza = 25



Distanza = 125

Dimensione vortici onde (5-80). La quantità di distorsioni nei flussi di sabbia.

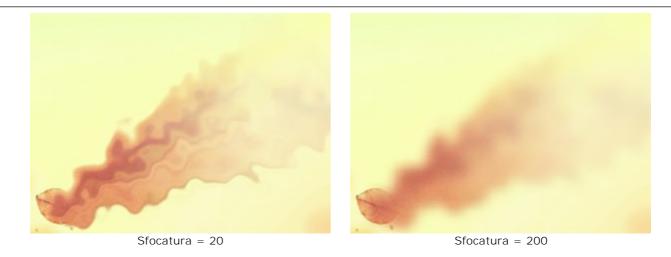


Dimensione vortici onde = 10

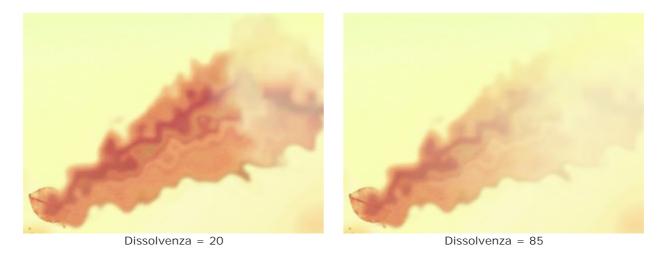


Dimensione vortici onde = 30

**Sfocatura** (7-250). L'effetto attenuazione del colore.



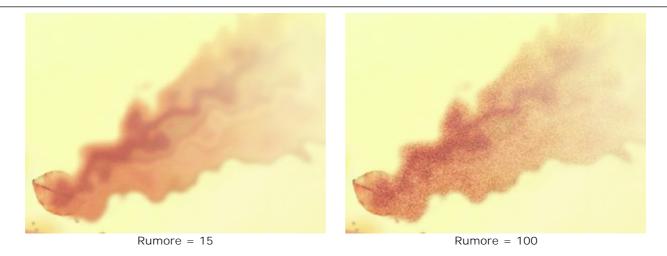
**Dissolvenza** (7-250). L'indebolimento dell'effetto ai bordi dell'area.



Raddrizzare. Quando si seleziona la casella di controllo, le onde vengono raddrizzate.



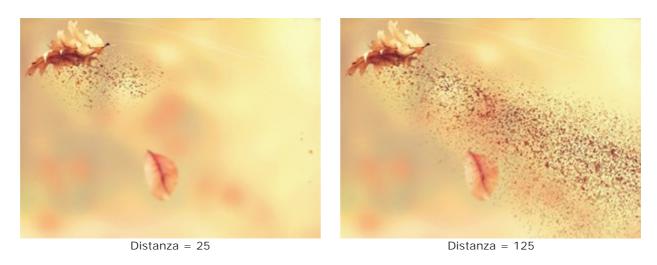
Rumore (0-100). Aggiunta dell'effetto grana.



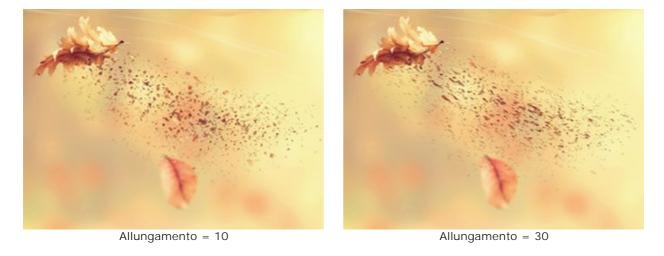
Il pulsante **Effetti casuali** genera una nuova distribuzione delle onde.

# Scheda Particelle

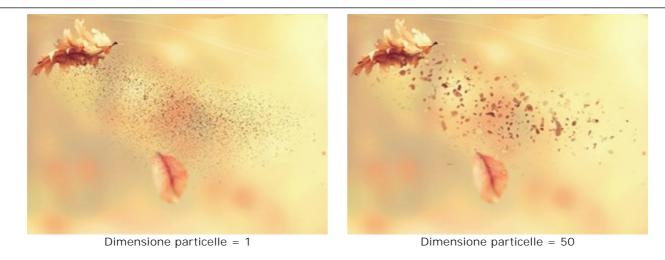
Distanza (10-300). La lunghezza del volo delle particelle.



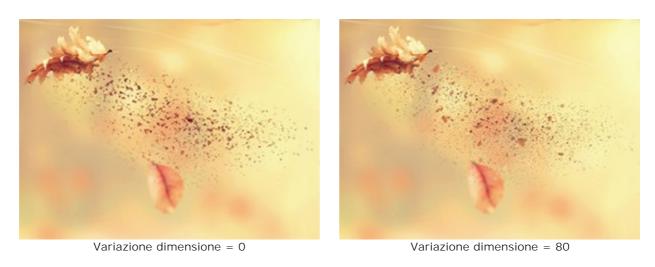
Allungamento (10-30). Allungamento delle particelle nella direzione dell'effetto.



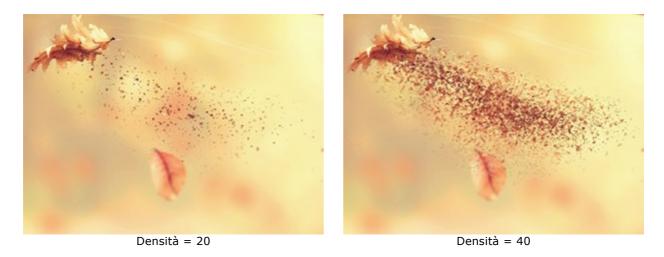
Dimensione particelle (30-90). La dimensione delle particelle.



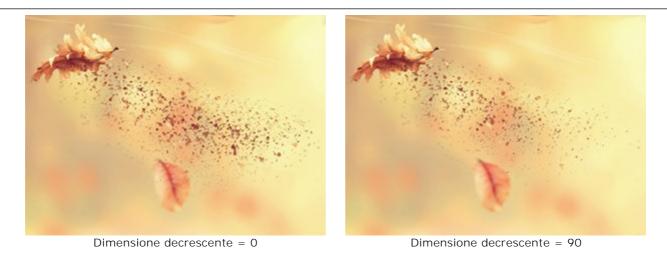
Variazione dimensione (0-80). La differenza tra le dimensioni delle particelle.



Densità (20-40). Il numero delle particelle.



**Dimensione decrescente** (0-100). La riduzione della dimensione delle particelle ai bordi dell'area effetto. Al valore = 0 tutte le particelle hanno le stesse dimensioni.



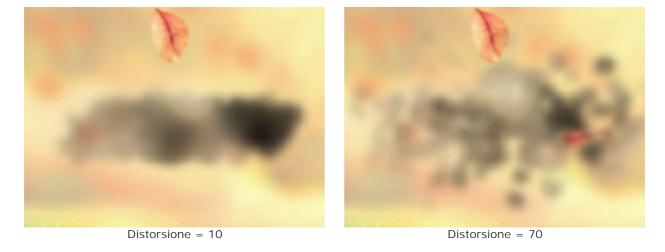
Il pulsante **Effetti casuali** genera una nuova distribuzione delle particelle.

## Scheda Fumo

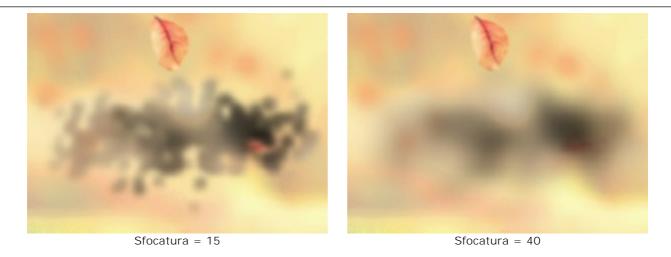
Distanza (10-300). L'area di distribuzione del fumo.



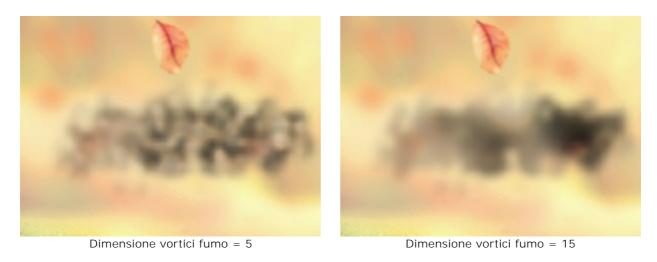
Distorsione (10-100). Deformazione della scia di fumo.



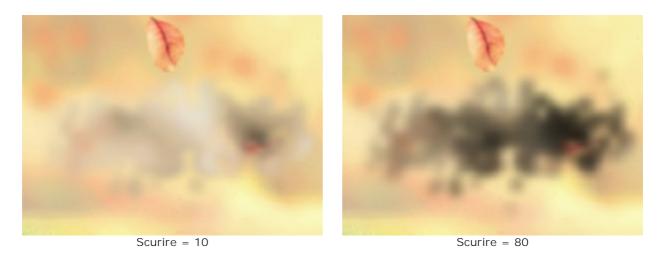
**Sfocatura** (15-50). L'effetto attenuazione del colore.



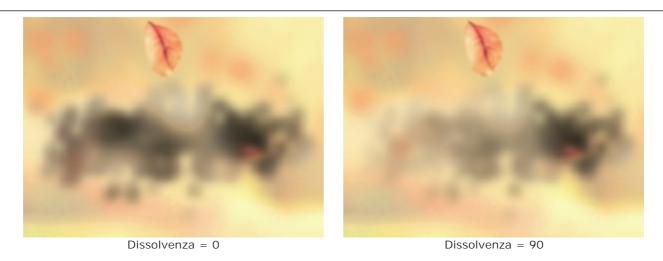
Dimensione vortici fumo (5-80). La quantità di distorsioni nel fumo.



Scurire (0-100). Maggiore è il valore, più appaiono aree scure.



Dissolvenza (7-250). L'indebolimento dell'effetto fumo ai bordi dell'area.



Il pulsante **Effetti casuali** genera una nuova distribuzione del fumo.

#### **PARTICELLE**

Il fantastico effetto **Particelle** trasforma la parte selezionata dell'immagine in una nuvola scintillante di corpuscoli volteggianti.



Effetto esplosione di particelle

L'effetto consente di deformare l'area selezionata. Utilizzare gli strumenti di selezione: **Pennello selezione**Lazo, Gomma, Secchiello selezione . Lo strumento Trasforma consente di modificare le dimensioni e la posizione della selezione.

## Parametri dell'effetto:

Nell'elenco a discesa **Metodo di fusione effetto** regolare il modo in cui l'effetto interagisce con lo sfondo. Il programma offre 9 modalità di fusione.





Metodo di fusione effetto: Normale

Metodo di fusione effetto: Colore scherma

Angolo (-180...180). La direzione del movimento delle particelle (escluso l'effetto vento).





Angolo = -153

Angolo = 5

**Effetto vento**. Quando si seleziona la casella di controllo, le particelle vengono spostate dal vento (scheda **Vento**).



Senza vento (Casella disabilitata)



Effetto vento (Casella selezionata)

Direzione vento (-180...180). L'angolo di deviazione delle particelle volanti.





Direzione vento = -55

Direzione vento = 135

Passo dopo passo. In questa modalità ogni area selezionata viene distrutta indipendentemente dalle altre, formando più particelle (in questo caso l'elaborazione sarà più lenta).







Selezioni I

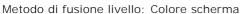
Modalità normale (Casella disabilitata)

Passo dopo passo (Casella selezionata)

Nell'elenco a discesa **Metodo di fusione livello** regolare il modo in cui l'effetto interagisce con altri effetti nell'area dell'intersezione.

Confrontare Metodo di fusione livello e Metodo di fusione effetto (in entrambi i casi - Colore scherma):



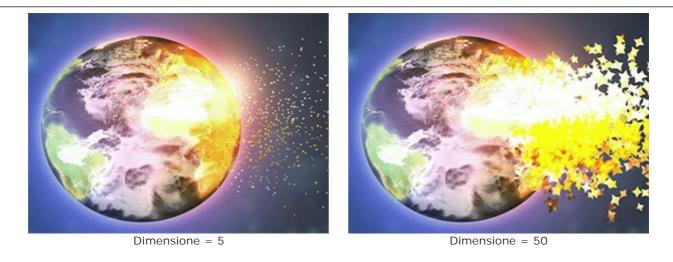




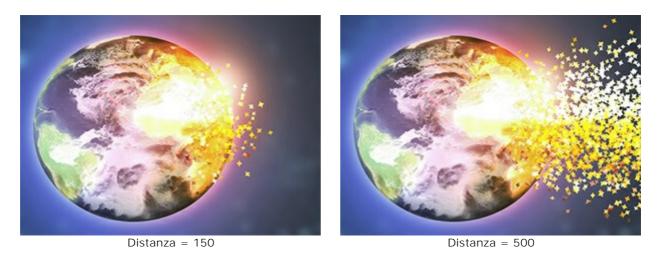
Metodo di fusione effetto: Colore scherma

#### Scheda Particelle

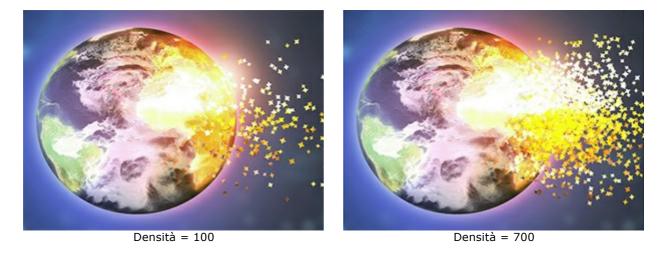
**Dimensione** (5-100). La dimensione delle particelle.



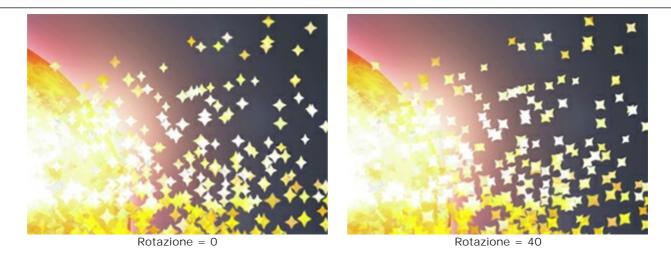
Distanza (100-3000). La lunghezza del volo delle particelle.



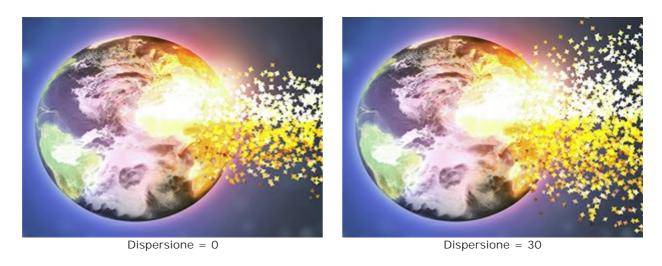
Densità (15-800). Il numero delle particelle.



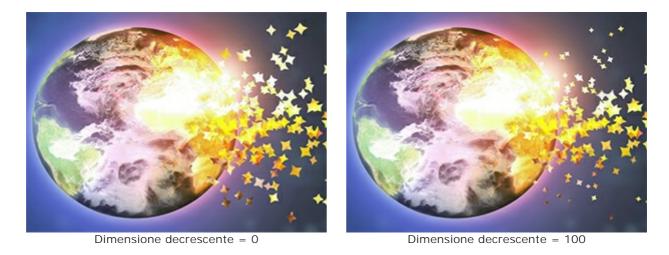
Rotazione (-180..180). La rotazione delle particelle attorno al loro asse.



Dispersione (0-60). La larghezza dell'area di dispersione delle particelle.



**Dimensione decrescente** (0-100). La riduzione della dimensione delle particelle sui bordi dell'area effetto. Al valore = 0 tutte le particelle hanno le stesse dimensioni.



## Scheda Texture

Nell'elenco a discesa Metodo di fusione texture scegliere il modo con cui le particelle interagiscono tra loro.





Metodo di fusione texture: Normale

Metodo di fusione texture: Colore scherma

Selezionare la forma delle particelle dai campioni incorporati (cerchio, quadrato, cuore, ecc.) oppure caricare il proprio campione.





Triangoli

Stelle

La trama delle particelle viene generata in due modi:

**Dall'immagine**. Le particelle sono rappresentate da pezzi frantumati dell'immagine originale nella forma selezionata.

**Usa colore**. Le particelle vengono ricolorate con il colore selezionato.







Texture riempite con il giallo

**Sfocatura movimento** (0-50). La forza dell'effetto sfocatura movimento.





Sfocatura movimento = 2

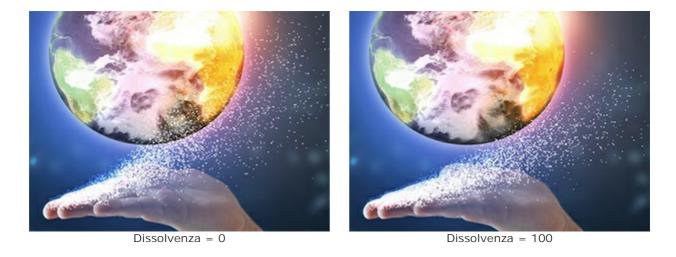
Sfocatura movimento = 10

# Scheda Vento

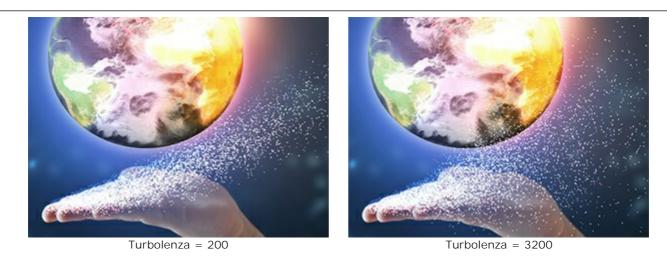
Forza (10-3000). L'intensità del vento.



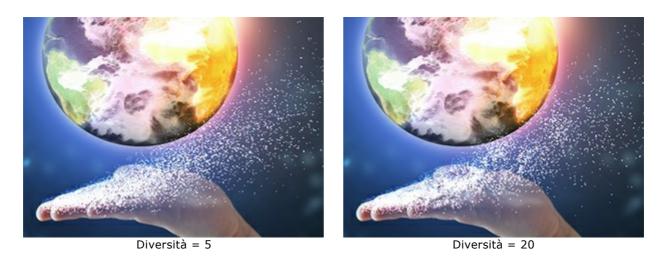
**Dissolvenza** (0-100). L'area di indebolimento del vento. Al valore = 0 non c'è indebolimento, al valore = 100 è massimo.



Turbolenza (0-3000). Dispersione del flusso di particelle lungo la direzione del vento.



**Diversità** (5-20). L'alternanza delle aree sparse e concentrate. Funziona quando la **Turbolenza è superiore** a 0.

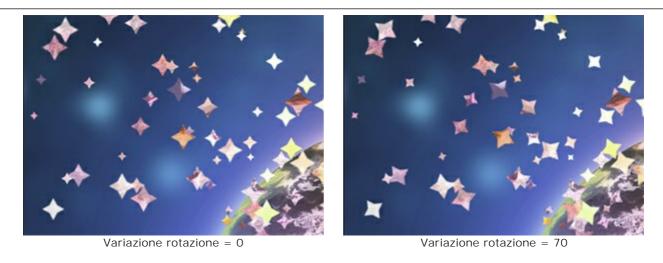


## Scheda Variazioni

Variazione dimensione (0-70). La differenza tra le dimensioni delle particelle.



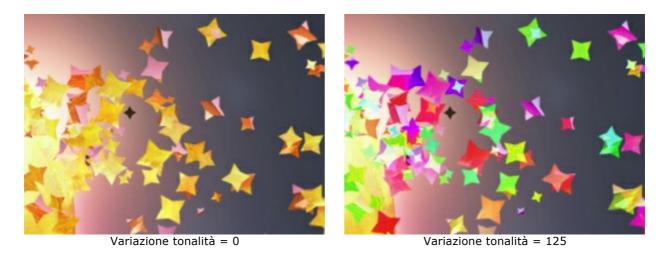
Variazione rotazione (0-180). La differenza nell'angolo di rotazione delle particelle.



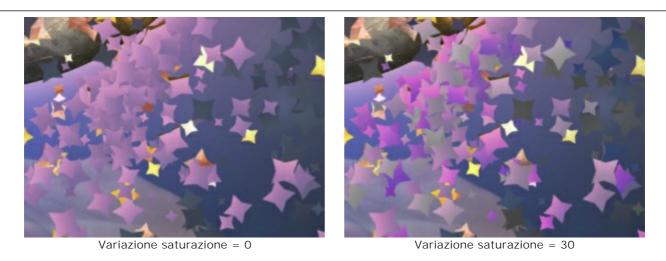
Variazione aspetto (0-60). La differenza nei rapporti di compressione delle particelle.



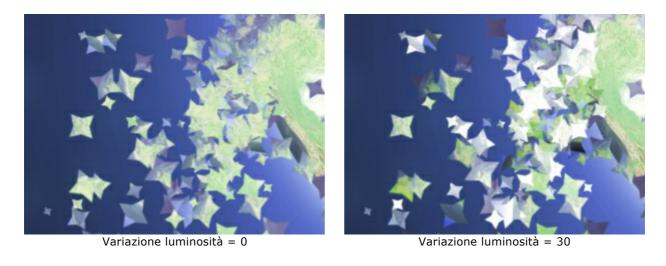
Variazione tonalità (0-125). La gamma di sfumature di colore.



Variazione saturazione (0-30). La gamma di saturazione del colore.



Variazione luminosità (0-30). La gamma di luminosità del colore.



Il pulsante **Effetti casuali** genera una nuova distribuzione delle particelle nell'area distrutta.

## **EFFETTO POLVERE D'ORO**

Usando **AKVIS** Explosion è possibile applicare facilmente vari effetti di disgregazione e dispersione alle foto digitali. Ad esempio, usare l'effetto **Sabbia** per aggiungere un po' di polvere d'oro a una persona o a un oggetto.



Effetto polvere d'oro (aprire una versione più grande)

Passaggio 1. Avviare AKVIS Explosion, selezionare l'effetto Sabbia e aprire un'immagine usando a





Passaggio 2. Creare una selezione usando il Pennello selezione Se si utilizza la modalità Esecuzione automatica, l'immagine viene elaborata automaticamente. Se questa modalità è disabilitata, fare clic su per eseguire l'elaborazione.



Passaggio 3. Regolare i parametri dell'effetto. Scegliere il Metodo di fusione effetto: Scherma lineare.



Primo risultato

Salvare il primo risultato facendo clic su 🔼



. Quindi riaprirlo nel programma facendo clic su 🅋



Passaggio 4. Rielaborare l'immagine utilizzando nuove impostazioni. Per fare ciò, innanzitutto creare una selezione. Regolare i parametri a piacimento. Scegliere il Metodo di fusione effetto: Normale. È possibile sperimentare con differenti modalità di fusione e combinare diverse impostazioni fino a ottenere il risultato desiderato.



Passaggio 5. Salvare l'immagine premendo su

Risultato finale

. Goditi al massimo il design creativo!

#### **FANTASIA ESTIVA**

È possibile utilizzare AKVIS Explosion non solo per distruggere le immagini ma anche per creare sorprendenti e fantastici effetti sulle foto.



Passaggio 1. Eseguire il programma Explosion, selezionare l'effetto Particelle e caricare un'immagine.



Passaggio 2. La prima cosa da fare è creare una selezione. Utilizzando il Pennello selezione selezionare l'area desiderata.

Se si utilizza la modalità Esecuzione automatica, una nuvola di particelle apparirà immediatamente vicino alla selezione. Se nelle preferenze la modalità automatica è disabilitata, il risultato apparirà solo dopo un clic su .



Passaggio 3. Poiché ci sono tre aree selezionate, attivare il modo Passo dopo Passo per generare più particelle.

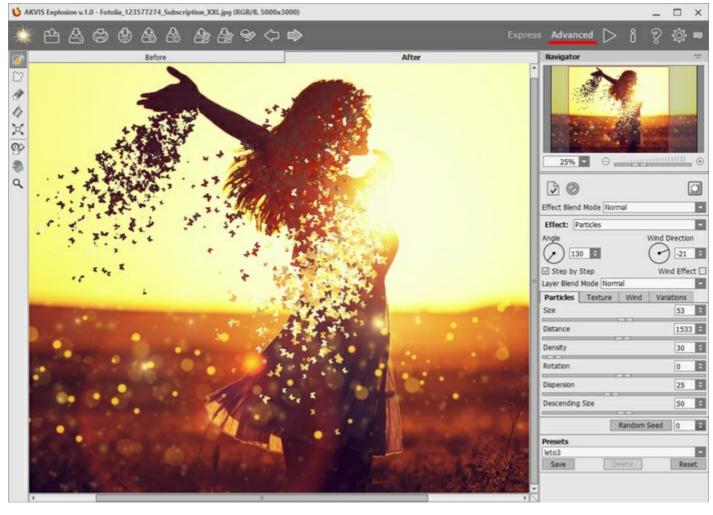


Passo dopo Passo

Per le particelle è possibile utilizzare qualsiasi forma, ad esempio le farfalle per enfatizzare l'atmosfera estiva dell'immagine.



Passaggio 4. Se si desidera continuare a sperimentare con l'effetto, passare alla modalità Avanzata e regolare i parametri o utilizzare uno dei preset pronti all'uso.





# Passaggio 5. Salvare l'immagine . Goditi l'affascinante risultato dell'immagine!



Risultato

#### PROGRAMMI DI AKVIS

## AKVIS AirBrush — Aerografia: Moderna tecnica di pittura

(Windows | Mac)

**AKVIS AirBrush** permette d'imitare la tecnica artistica dell'aerografia. Il software trasforma automaticamente qualsiasi immagine in un capolavoro raffinato di impagabile attrattiva, il quale sembra realmente compiuto dalle mani di un esperto aerografista. Il programma agisce come filtro artistico creando eleganti disegni aerografati, convertendo le immagini in base alle impostazioni selezionate. Maggiori informazioni...



# AKVIS ArtSuite — Effetti artistici e cornici per foto

(Windows | Mac)

AKVIS ArtSuite è una fantastica collezione di cornici ed effetti molto versatili per foto. Il software rende facile aggiungere eleganza e stile ad un ritratto o ad un paesaggio.

Il programma contiene numerosi modelli dipinti a mano e campioni di vari materiali che possono essere utilizzati per creare una varietà pressoché illimitata di cornici, oltre a molteplici e particolari effetti. Maggiori informazioni...



# AKVIS ArtWork - Collezione versatile di tecniche pittoriche

(Windows | Mac)

**AKVIS ArtWork** applica diverse tecniche di pittura e disegno alle immagini digitali creando opere d'arte dalle foto. Il programma offre questi effetti: *Olio, Acquerello, Guazzo, Fumetti, Penna e inchiostro, Linoleografia, Pastello* e *Puntinismo*. Maggiori informazioni...



#### AKVIS Chameleon — Fusione fotografica: composizioni e collage

(Windows | Mac)

**AKVIS Chameleon** è un programma per la fusione di immagini. Il software è facile e divertente da usare e non richiede la selezione precisa degli oggetti. Chameleon adatta automaticamente gli oggetti inseriti alla gamma cromatica della foto (proprio come fa un camaleonte) fondendoli in maniera armonica. Maggiori informazioni...







#### AKVIS Charcoal — Disegni a carboncino e gessetto

(Windows | Mac)

**AKVIS Charcoal** è uno strumento artistico per la conversione delle fotografie in disegni a carboncino e gessetto. Con il programma è possibile creare immagini espressive in bianco e nero dall'aspetto professionale. Giocando con i colori, si possono ottenere eccezionali effetti artistici come simulare un disegno sanguigno o altro. Maggiori informazioni...





## AKVIS Coloriage — Aggiungere colore a foto in bianco e nero

(Windows | Mac)

**AKVIS Coloriage** permette di manipolare i colori di una fotografia: aggiungere colore a fotografie in B&N, modificare le tinte di una foto a colori, effettuare la desaturazione e colorazione selettiva di alcune aree, ecc. Il software aiuta a dare nuova vita alle tue fotografie in bianco e nero, portare un aspetto vintage o artistico alle immagini digitali. Maggiori informazioni...



#### AKVIS Decorator — Applicare nuove texture e ricolorare

(Windows | Mac)

**AKVIS Decorator** permette di applicare nuove texture e nuovi materiali alle fotografie, o a parte di esse, senza alterare la profondità delle immagini e in modo molto realistico. È possibile cambiare il look dei tuoi amici dando loro dei capelli appariscenti o metallici, trasformare un uomo in extra-terrestre, applicare una pelle d'animale alla tua auto, convertire un vaso di vetro in un vaso d'oro e molto, molto altro ancora! Maggiori informazioni...



## AKVIS Draw — Effetto disegno a matita fatto a mano

(Windows | Mac)

**AKVIS Draw** trasforma la tua foto in un disegno a matita che sembra fatto a mano. Il software crea realistiche illustrazioni line art, produce disegni sia in bianco e nero che a colori. Conferisci alle tue foto un aspetto artistico con il programma Draw! Maggiori informazioni...





## AKVIS Enhancer — Recupero dei dettagli di una foto

(Windows | Mac)

**AKVIS Enhancer** migliora ogni parte dell'immagine, permettendo il recupero e l'ottimizzazione dei dettagli anche in foto sottoesposte, sovraesposte e in aree dai mezzi toni, senza però modificarne l'esposizione. Il software porta alla luce i dettagli intensificando la transizione di colore. Il programma funziona in tre modalità: *Migliorare i dettagli*, *Prestampa* e *Correzione toni*. Maggiori informazioni...





# <u>AKVIS Explosion – Favolosi effetti di esplosione e disgregazione</u>

(Windows | Mac)

**AKVIS Explosion** offre effetti creativi di disgregazione ed esplosione per le foto. Il software consente di far esplodere un oggetto sull'immagine ed applicare polvere e particelle di sabbia. Crea grafiche strepitose in pochi minuti! Maggiori informazioni...





## AKVIS Frames — Decora le tue foto con piacevoli cornici

(Windows | Mac)

AKVIS Frames è un software gratuito progettato per utilizzare i pacchetti di cornici AKVIS





## AKVIS HDRFactory — Immagini HDR: Più luminoso della realtà!

(Windows | Mac)

**AKVIS HDRFactory** permette di creare un'immagine HDR da una serie di scatti con diversa esposizione o da una fotografia. Il software può essere utilizzato anche per la correzione di fotografie.

Il programma riempie le tue foto di vita e colore! Maggiori informazioni...



## AKVIS LightShop — Effetti di luci e stelle

(Windows | Mac)

**AKVIS LightShop** aiuta a generare stupefacenti effetti di luci: un lampo in un cielo tempestoso, un arcobaleno variopinto sopra una città, un riflesso su una goccia di pioggia, l'incandescenza della brace in un camino, insoliti segni luminosi nel cielo notturno, raggi infiammati sul sole, luci di lontani pianeti, fuochi d'artificio - dovunque la tua

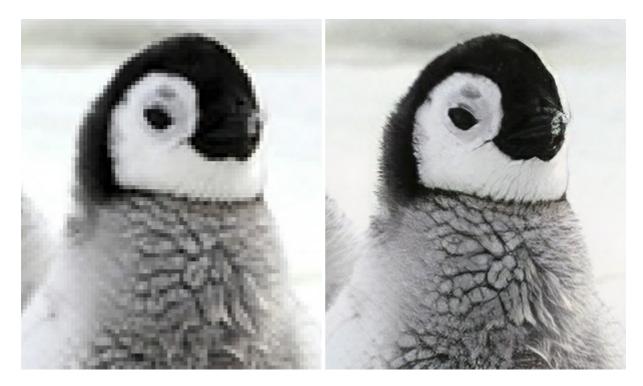
immaginazione possa portarti! Maggiori informazioni...



#### AKVIS Magnifier AI — Ingrandimento e riduzione di immagini

(Windows | Mac)

**AKVIS Magnifier** consente di ridefinire le immagini senza perdita di qualità. Il programma implementa avanzati algoritmi basati su reti neurali che consentono di ingrandire immagini arrivando a risoluzioni altissime. Maggiori informazioni...



## AKVIS MakeUp — Migliorare e ritoccare ritratti

(Windows | Mac)

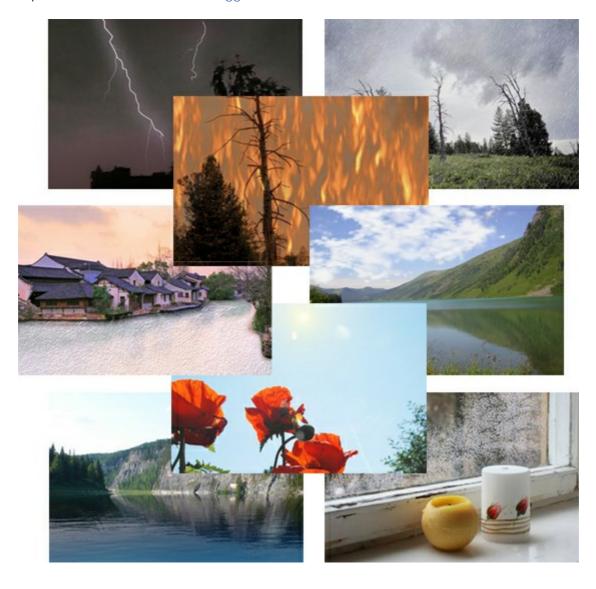
**AKVIS MakeUp** migliora i ritratti e aggiunge fascino alle foto, conferendo loro un aspetto professionale. Il software ritocca i piccoli difetti sulla pelle, rendendola luminosa, bella, pulita e liscia, come si può vedere nelle immagini di grande valore artistico. È incredibile quanto un bel colorito possa rigenerare e rinfrescare un look! Maggiori informazioni...



# AKVIS NatureArt — Fenomeni della natura per foto digitali

(Windows | Mac)

AKVIS NatureArt è un ottimo strumento per imitare l'immensa bellezza dei fenomeni della natura sulle foto digitali. Il software offre questi effetti della natura: Pioggia



# <u>AKVIS Neon — Dipinti luminescenti dalle foto</u>

(Windows | Mac)

AKVIS Neon consente di creare incredibili effetti con tratti luminosi. Il software trasforma una foto in un disegno al

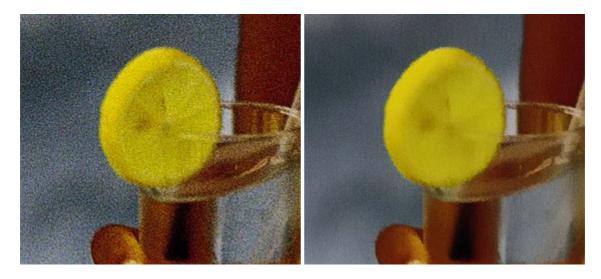
neon che sembra realizzato con inchiostri luminescenti. Maggiori informazioni...



#### AKVIS Noise Buster — Riduzione rumore digitale

(Windows | Mac)

**AKVIS Noise Buster riduce** il rumore digitale presente nelle foto. Il rumore digitale (o anche effetto moirè) è quel problema visivo che appare su molte immagini digitali provenienti da macchine fotografiche, scanner, etc, soprattutto quando ci sono compressioni, ma anche per fattori quali il tempo prolungato di esposizione, il settaggio ISO elevato, il riscaldamento del sensore, ecc. Maggiori informazioni...



## **AKVIS OilPaint — Effetto pittura ad olio**

(Windows | Mac)

**AKVIS OilPaint** trasforma le fotografie in dipinti ad olio. La misteriosa trasformazione accade davanti ai tuoi occhi. L'esclusivo algoritmo riproduce fedelmente la reale tecnica del pennello. Con questo software all'avanguardia puoi diventare anche tu un pittore! Maggiori informazioni...



## AKVIS Pastel — Pittura a pastello da una foto

(Windows | Mac)

**AKVIS Pastel** trasforma le tue foto in dipinti a pastello. Il programma converte un'immagine in arte digitale imitando una delle più famose tecniche pittoriche - l'arte del pastello. Il software è un potente strumento per liberare la tua creatività! Maggiori informazioni...



## **AKVIS Points — Applicare alle foto l'effetto puntinismo**

(Windows | Mac)

AKVIS Points consente di trasformare le foto in dipinti con una delle tecniche più interessante e affascinante del mondo artistico: il puntinismo. Con questo software è possibile realizzare facilmente delle stupende opere d'arte come un vero pittore puntinista. Scopri il mondo dei colori brillanti! Maggiori informazioni...





#### AKVIS Refocus — Effetti di nitidezza e sfocatura

(Windows | Mac)

**AKVIS Refocus** ristabilisce la nitidezza delle fotografie sfocate, migliora l'intera immagine o parzialmente, creando la messa a fuoco selettiva. Inoltre, è possibile aggiungere effetti di sfocatura e bokeh alle foto. Il programma funziona in cinque modalità: *Messa a fuoco, Miniatura (Tilt-Shift)*, *Sfocatura iride, Sfocatura movimento* e *Sfocatura radiale*. Maggiori informazioni...





#### AKVIS Retoucher — Restauro fotografico

(Windows | Mac)

AKVIS Retoucher è un programma per la rimozione di polvere, graffi e macchie.

Grazie a particolari algoritmi il programma è in grado di rimuovere digitalmente tutti i problemi e le imperfezioni delle vecchie fotografie come polvere, graffi, oggetti non desiderati. Maggiori informazioni...





# AKVIS Sketch — Trasforma foto in disegni a matita

(Windows | Mac)

**AKVIS Sketch** è un programma per convertire foto in disegni a matita. Il software permette di creare immagini realistiche, a colori e in bianco e nero, che imitano la tecnica della grafite e dei pastelli colorati, carboncino e pittura ad acquerello. Maggiori informazioni...





(Windows | Mac)

**AKVIS SmartMask** permette di selezionare gli oggetti e rimuovere gli sfondi. Mai prima d'ora realizzare una selezione è stato così semplice ed efficace! SmartMask rende talmente semplice anche una selezione complicata da richiedere molto meno tempo, consentendoti così di dedicarti alla tua creatività. Maggiori informazioni...





## AKVIS Watercolor — Dipinti ad acquerello dalle foto

(Windows | Mac)

**AKVIS Watercolor** crea in modo facile ed efficace meravigliosi dipinti ad acquerello dalle foto. Il software trasforma immagini ordinarie in incredibilmente realistici opere d'arte con la tecnica acquerello. Maggiori informazioni...



