

# Explosion

# 素晴らしい粒子の爆発効果

# CONTENTS

- アプリケーションの用途
- Windowsでのインストール
- Macでのインストール
- プログラムの登録
- 操作方法
  - ワークスペース
  - 操作方法
  - Explosionプリセット
  - 環境設定
  - 印刷
  - 砂
  - 粒子
- AKVISプログラム

# AKVIS EXPLOSION 1.5 | 素晴らしい粒子の爆発効果

AKVIS Explosion は、写真に爆発効果を追加し、砂などの粒子を適用します。このソフトウェアを使用することで、人目をひくグラフィックを数分で作成できます!

Explosion では、イメージを砂嵐に変換したり、写真内のオブジェクトを爆発させたりできます。驚くべき拡散や粉砕効果を追加することができます。光の筋を伴った、スピード感のあるモーション効果を作成できます。風にたなびく煙を写真に追加することもできます!



イメージ内の指定した領域での爆発を生じさせ、砂の粒子、小さな破片、木片や金属片などの粒子で満ちた雲のような領域を作り出します。イメージ上で、砂等の効果をより魅力的かつ効果的に演出します。



素晴らしいメディア芸術、人目をひくイラスト、記憶に残るグラフィックを作ってみましょう!ちょっとした写真に超現実的な効果を加えてみましょう!



AKVIS Explosion は、スタンドアロン プログラムとして、またフォトエディターのプラグインとしても使用できます。互換性のあるプログラムは、AliveColors、Adobe Photoshop、Corel PaintShop Pro などです。詳細は、対応表をご覧ください。

ライセンスの種類によってプログラムの機能が異なります。試用期間中にすべてのオプションを試すことができますので、利用環境に最適な種類を選んで購入できます。

# インストール

AKVIS ExplosionをWindowsでインストールするには,次の指示に従います。

- exeをダブルクリックします。
- 言語を選択して、[次へ]をクリックして続行します。
- インストールを継続するには、ライセンス合意書を読み、同意する必要があります。ライセンス合意書に同意する場合は、[使用許諾契約の条項に同意します]チェックボックスを選択し、[次へ]をクリックします。

使用許諾契約		1 A
次の使用許諾契約書を注意深くお	読みください。	6
AKVIS™ END USER LICENSE AG	GREEMENT	^
NOTICE TO USER:		
THIS IS A CONTRACT. THIS ENI	D USER LICENSE AGREEMENT	T IS A LEGALLY
BINDING CONTRACT THAT SHO		
DINDING CONTRACT THAT SHE	JULD BE READ IN ITS ENTIRE	IY. THIS IS AN
AGREEMENT GOVERNING YOU	IR USE OF THE PRODUCT (AS	SUCH TERM
AGREEMENT GOVERNING YOU DEFINED BELOW). AKVIS, THE	IR USE OF THE PRODUCT (AS AKVIS OF THE PRODUCT, IS	SUCH TERM
AGREEMENT GOVERNING YOU DEFINED BELOW). AKVIS, THE PROVIDE YOU WITH ACCESS TO	IR USE OF THE PRODUCT (AS AKVIS OF THE PRODUCT, IS D THE PRODUCT ONLY ON TH	SUCH TERM WILLING TO HE CONDITION
AGREEMENT GOVERNING YOU DEFINED BELOW). AKVIS, THE PROVIDE YOU WITH ACCESS TO THAT YOU ACCEPT ALL OF THE	IR USE OF THE PRODUCT (AS AKVIS OF THE PRODUCT, IS D THE PRODUCT ONLY ON TH TERMS AND CONDITIONS C	SUCH TERM WILLING TO HE CONDITION ONTAINED IN
AGREEMENT GOVERNING YOU DEFINED BELOW). AKVIS, THE PROVIDE YOU WITH ACCESS TO THAT YOU ACCEPT ALL OF THE ● 使用許諾契約の条項に同意します(	IR USE OF THE PRODUCT (AS AKVIS OF THE PRODUCT, IS V D THE PRODUCT ONLY ON TH TERMS AND CONDITIONS CO	SUCH TERM WILLING TO HE CONDITION ONTAINED IN É印刷(P)
AGREEMENT GOVERNING YOU DEFINED BELOW). AKVIS, THE PROVIDE YOU WITH ACCESS TO THAT YOU ACCEPT ALL OF THE ● 使用許諾契約の条項に同意します( ○ 使用許諾契約の条項に同意します)	IR USE OF THE PRODUCT (AS AKVIS OF THE PRODUCT, IS V D THE PRODUCT ONLY ON TH TERMS AND CONDITIONS C (A) &(D)	SUCH TERM WILLING TO HE CONDITION ONTAINED IN
AGREEMENT GOVERNING YOU DEFINED BELOW). AKVIS, THE PROVIDE YOU WITH ACCESS TO THAT YOU ACCEPT ALL OF THE ● 使用許諾契約の条項に同意します( ○ 使用許諾契約の条項に同意しませ)	IR USE OF THE PRODUCT (AS AKVIS OF THE PRODUCT, IS V D THE PRODUCT ONLY ON TH TERMS AND CONDITIONS CO (A) &(D)	SUCH TERM SUCH TERM WILLING TO HE CONDITION ONTAINED IN E印刷(P)
AGREEMENT GOVERNING YOU DEFINED BELOW). AKVIS, THE PROVIDE YOU WITH ACCESS TO THAT YOU ACCEPT ALL OF THE ● 使用許諾契約の条項に同意します( ○ 使用許諾契約の条項に同意します) stallShield	IR USE OF THE PRODUCT (AS AKVIS OF THE PRODUCT, IS V D THE PRODUCT ONLY ON TH TERMS AND CONDITIONS C (A) &(D)	SUCH TERM SUCH TERM WILLING TO HE CONDITION ONTAINED IN E印刷(P)

• リストから使用しているフォトエディタを選択し、[次へ]をクリックします。

スタンドアロン版をインストールするには、[Standalone]を選択します。

🛃 AKVIS Explosion - InstallShield Wizard	>
カスタム セットアップ	1
インストールするプログラムの機能を選択してください。	C
下のリストにあるアイコンをクリックして、機能のインストール方法を	変更してください。
・ Standalone ・ デスクトップ上のショートカット ・ Plugin ・ AliveColors Shared Creative Cloud location (32-b Shared Creative Cloud location (64-b Adobe Photoshop CC (32-bit) Adobe Photoshop CC (64-bit)	機能の説明 この機能をインストールするには、 OKB が必要です。1 / 1 のサブ機 能が選択されています。サブ機能 には、29MB が必要です。
< >>	
インストール先: C:\Program Files\AKVIS\Explosion\	変更(C)
installShield	
ヘルプ(H) ディスク(U) < 戻る(B)	次へ(N) > キャンセル

• [インストール]をクリックしてAKVIS Explosionのインストールを開始します。

AKVIS Explosion - InstallShield Wizard	×
プログラムをインストールする準備ができました	1
ウィザードは、インストールを開始する準備ができました。	C
「インストール」をクリックして、インストールを開始してください。	
インストールの設定を参照したり変更する場合は、「戻る」をクリックしてください。「 リックすると、ウィザードを終了します。	キャンセル」をク
InstallShield	
< 戻る(B) <	キャンヤル

インストールが開始されます。

AKVIS Ex	plosion - InstallShield Wizard —	×
AKVIS Ex	plosion をインストールしています	4
選択した	プログラム機能をインストールしています。	0
P	InstallShield ウィザードは、AKVIS Explosion をインストールしています。しば らくお待ちください。	
	ステータス:	
	ショートカットを作成しています	
		l
InstallShield -		
	< 戻る(B) 次へ(N) > <b>キャ</b> )	ッセル

- インストールが完了しました。
   AKVIS ニュースレターを購読することができます。購読を希望する場合は、メールアドレスを入力してください。



• [完了]をクリックしてセットアップを終了します。

スタンドアロン版のAKVIS Explosion のインストールが完了すると、[スタート]メニューに[AKVIS -Explosion]という新しいメニュー、およびデスク トップ上にショートカットが作成されます。

AKVIS Explosion のインストールが完了すると、フォトエディタの [フィルタ]([効果])メニュー内に[AKVIS] > [Explosion]という新しいメニューが表示されるようになります。

# インストール

- 仮想ディスクを開く:
  - akvis-explosion-app.dmg (Explosionのスタンドアロン版をインストールする場合)
  - akvis-explosion-plugin.dmg (Photoshopを使用する場合)
- ・ ライセンス使用許諾契約書を読み、同意する場合は[Agree]をクリックします。



• Finderが開き、[AKVIS Explosion App]または[AKVIS Explosion PlugIn]フォルダが表示されます。



• スタンドアロン版をインストールするには、[AKVIS Explosion App]を[Applications]フォルダにドラッグします。

プラグイン版をインストールするには、[AKVIS Explosion Plugin]を(フォルダごと)[Plug-Ins]フォルダにドラッグします。

たとえば、Photoshop CC 2020、CC 2019、CC 2018、CC 2017、CC 2015.5を使用する場合、[AKVIS Explosion Plugin]フォルダを[Library/Application Support/Adobe/Plug-Ins/CC]に移動します。 Photoshop CC 2015: [Applications/Adobe Photoshop CC 2015/Plug-Ins]。 Photoshop CS6: [Applications/Adobe Photoshop CS6/Plug-ins]。



AKVIS Explosion Plugin のインストールが完了すると、フォトエディタの [フィルタ]([効果])メニュー内に[AKVIS] > [Explosion]という新 しいメニューが表示されるようになります。 AKVIS製品のアクティベーション方法

注意: この方法でアクティベーション処理を行うには、インターネット接続が必要です。

```
インターネット接続環境がない場合、別の方法でのアクティベーション(詳細は「オフライン アクティベーション」を参照してください)も提供しています。
```

このウィンドウはAKVIS Explosionを起動すると表示されます。プログラムの実行中に をクリックして開くこともできます。

また、Adobe Photoshopでは、[ヘルプ] > [プラグインについて] > [Explosion]から(Macでは[Photoshop] > [Plug-Inについて] > [Explosion])から開けます。



ソフトウェアを試しに使う場合は、[無料トライアル]をクリックします。新しいウィンドウが開き、試用可能なライセンスの一覧が表示されます。

ソフトウェアのすべての機能を試用するために、試用版をアクティベートする必要はありません。プログラムを試用期間の10日間、使用するだけです。

プログラムの機能はライセンスの種類によって異なりますので注意してください。試用期間中にすべての機能を試すことができますので、利用環境に最適 な種類を選んで購入できます。パージョン情報ウィンドウでは、Home(プラグインまたはスタンドアロン)、Deluxe、またはBusinessのいずれかから 試用するタイプを選択できます(各ライセンスを選択すると、その下にタイプの特長が簡単に説明されます)。選択するライセンスによってAKVIS Explosionで利用できる機能が異なります。

ライセンスの種類やExplosionのバージョンに関する詳細は、比較表を参照してください。

購入ボタンをクリックすると、購入ページへ移動しますので、プログラムを選択し、アクティベーションすることができます。

購入手続きが完了すると、シリアル番号が電子メールで送信されます。

[パージョン情報]ウィンドウで[アクティベート]をクリックし、アクティベーション処理を開始します。

	アクティペーション
お客様名:	John Smith
シリアル番号:	1234-5678-9012
	○ 電子メールでリクエストを送信
	忘れた場合、ここからレストアできます。
シリアル番号を	
シリアル番号を; アクティペーショ	ンで同語が生じた場合、 <u>お同合せくだたい</u> 。
シリアル番号を: アクティペーショ <u>HWID</u> をコピー	

お客様名を入力します(プログラムはこの名前で登録されます)。

シリアル番号を入力します。

アクティベーション方法(アクティベーション サーバへの直接接続または電子メール)を指定します。

#### アクティベーションサーバーへの直接接続

直接接続を利用して登録を行う方が安全かつ迅速に処理が行えますので、弊社ではその方法を推奨しています。

この方法でアクティベーション処理を行うには、インターネット接続が必要です。

[アクティペート]ボタンをクリックします。

これでアクティベーションは完了です。

#### 電子メールでリクエストを送信:

メールでのアクティベーションを選択した場合は、受信した電子メールに添付されているExplosion.licファイルを、このヘルプー番下の「注意」に 書かれている場所に置いてください。

インターネット接続環境がない場合、以下の手順でアクティベーションを行ないます。

アクティベーション方法として、メールでのアクティベーションを選択します。お使いのメール プログラムにより、必要な情報が記載されたアクティ ベーション用メールを作成します。作成したメールをUSBなどに保存し、インターネットに接続されたコンピュータにデータを移動させます。

メール内容を変更せずにそのまま送信します。

スクリーンショットを添付しないでください! テキストだけをコピーして、保存してください。

必要な情報は、ソフトウェアのシリアル番号、コンピュータのハードウェアID、お客様名です。

これらの情報を元に、ライセンスファイル(Explosion.lic)を作成し、返信いたします。

メールでのアクティペーションを選択した場合は、受信した電子メールに添付されているExplosion.licファイルを以下のフォルダに置いてください。

• Windows 7/8/10の場合:

Users\Public\Documents\AKVIS;

Macの場合:

Users/Shared/AKVIS.

これでアクティベーションは完了です。

既にライセンスをお持ちの場合は、価格の差額を支払いすることで、いつでもアップグレードすることが可能です。**[アップグレード]**ボタンをクリックするとアップグレード処理が開始します(プログラムのアクティベーションが済んでいる場合に**[購入]**ボタンの代わりに表示されます)。

# ワークスペース

AKVIS Explosion は、独立したスタンドアロン プログラムとして、また、ご使用のフォトエディターのプラグインとしても機能します。

- スタンドアロンは独立したプログラムでプログラムのアイコンをクリックして開くことができます。
  - スタンドアロン版を起動する方法:

Windows コンピューターの場合: [スタート] メニューまたはプログラムのショートカットを使用します。 Mac コンピューターの場合: [アプリケーション] フォルダーからアプリを起動します。

プラグイン版は、フォトエディターのアドオンとして動作します。

プラグイン版を呼び出すには、イメージエディターのフィルターから選択します。

プログラムを起動すると、Explosion効果サムネイルが表示されます。効果をクリックして選択します。



AKVIS Explosion のワークスペースは次のように表示されます。



AKVIS Explosion ワークスペース

# プログラム ウィンドウの要素

Explosion のウィンドウの大部分は、2つのタブ ([処理前]と[処理後]) から成るイメージ ウィンドウが占めています。元のイメージは[処理前]タブ に表示され、[処理後]タブには処理を実行した結果が表示されます。タブを切り替える場合は、Tabキーを押すか、マウスでクリックします。

ウィンドウ上部には、以下のボタンを含むコントロールパネルがあります。



: 最後の操作を取り消します。連続した複数の操作を取り消すことができます。この操作に対するホットキーは、Windows の場 合 Ctrl + Z キー、Mac OS の場合 H + Z キーを使用します。 最後に取り消した操作をもう一度やり直します。連続した複数の操作をやり直すことが可能です。この操作に対するホットキーは、 1 D. Windows の場合 Ctrl + Y キー、Mac OS の場合 H + Y キーを使用します。 は、イメージ処理を開始します。使用可能なホットキーは、Windowsの場合Ctrl+Rキー、Mac OS の場合出+Rキーを使用しま す。 :変換結果を適用し、プログラムを閉じます(プラグイン版のみ)。  $\otimes$ :バージョン情報を開きます。 : ヘルプファイルを呼び出します。この操作に対するホットキーは、F1キーです。 : プログラムのオプション設定を変更するための[環境設定]ダイアログボックスを開きます。 : プログラムに関する最新のニュースを別ウィンドウで表示します。

イメージ ウィンドウの左側には、ツールバーがあります。各ツールのパラメーターはイメージウィンドウ内を右クリックした場合に表示されるポップアップメニューに表示されます。

選択ツール

ながります。

 ・ 選択ブラシ ツールを有効にし、効果領域のハイライトに使用します。ツールのサイズを変更するには、イメージ ウィンドウ内を右クリックして表示されるポップアップ ウィンドウを利用します。まっすぐな線を描くには、Shiftキーを押したまま描画します。
 ・

 ・ なげなわツールを有効にし、フリーハンドで領域を選択できるようにします。マウスから指を離すと輪郭が閉じ、最終地点が開始地点とつ

🛷 🗆 消しゴムツールを有効にし、選択範囲を修正 (編集) できるようにします。 ポップアップ ウィンドウでサイズを調整できます。

↓ 塗りつぶしツールを有効にし、広い範囲の選択に使用します。選択ブラシで囲まれた範囲を塗りつぶします。選択ブラシによって範囲が
囲われていない(閉じられていない)場合、イメージ全体が塗りつぶされます。

**ヒント:**消しゴムモードで塗りつぶしを使う場合は、イメージ内のすべての選択を消去することができます。 Ctrl キー、Mac OS の場合 第 キーを押しながらクリックします。

| 📺 🗄 変形ツールを有効にし、選択範囲のサイズと位置を変更できます。

#### 後処理用ツール:

匿歴ブラシ ツールを有効にし、あるツールを適用した部分を適用前の元の状態に戻すことができます。このツールは、Home Deluxe
および Business ライセンスでのみ利用可能です。

注意:処理を開始するたびに、 🏊 このツールを使った変更は削除されます。 最終処理段階で適用します。

その他のツール

|္◇◇|:【手のひら】ツールを有効にし、画像を動かしてイメージウィンドウに表示されていない部分を表示できます。実際にツールを使用するに は、画像上でクリックしたままドラッグして表示画像を動かします。

ツールバー上にあるツールのアイコン 🦥 をダブルクリックすると、イメージは、イメージウィンドウに合わせたサイズで表示されます。

Q : 【ズーム】ツールを有効にし、イメージの表示サイズを変更します。クリックすると、ズームイン (拡大) します。クリックしながらAltキーも押 すと、ズームアウトします。 Z キーを押すと、クリックなしで、ズームツールに切り換えられます。 ツールバー上にあるツールのアイコン Q をダブルクリックすると、イメージが 100% の倍率 (実際の大きさ) で表示されます。 イメージをナビゲートしたり、拡大/縮小するには ナビゲーターを使用します。ナビゲーターの赤枠で囲まれた領域は、現在イメージ ウィンドウに表示さ れている領域です。赤枠の外はグレー表示になり、イメージ ウィンドウに表示されません。赤枠をドラッグすると画像の表示領域を変更できます。赤枠を 移動させるには、マウスをクリックしたままカーソルをドラッグします。



さらに、スクロールバーを使ったり、キーボードのスペースキーとマウスの左ボタンを押しながらイメージをドラッグし、**イメージ ウィンドウ**内のイメージをスクロー ルできます。マウスのスクロールホイールを使うとイメージは上下に動き、Ctrlキー、Mac OS の場合 H キーを押しながらの場合は左右に動きま す。Altキー、Mac OS の場合 Option キーを押しながらの場合は、拡大/縮小されます。スクロールバーを右クリックすると、クイックナビゲーションメ ニューが表示されます。

スライダーまたは 🕣 や 😑 を使用して、**イメージ ウィンドウ**内のイメージを拡大/縮小することができます。 🕁 をクリックするか、スライダーを右に動かすと、 イメージは拡大されます。 🕞 をクリックするか、スライダーを左に動かすと、イメージは縮小されます。

さらに、[拡大/縮小]欄に値を入力してイメージを拡大/縮小することもできます。プルダウンメニューには、使用頻度の高い値が表示されます。

画像の拡大/縮小は、ホットキーを使っても行えます。+またはCtrl +++キー、Mac OS の場合 田 ++キーで拡大、-またはCtrl +-キー、Mac OS の場合 田 +-キーで縮小します。

ナビゲーターの下にある設定パネルの上部には、効果のコントロールボタンが表示されます。

宗:結果を[処理前]タブに適用します。新しい効果を追加できます。

: [処理前]タブの効果のクリアを行い、オリジナルの状態に素早く戻します。

: 背景画像の表示/非表示を切り替えます。背景が非表示の場合、効果は透明な背景に表示されます。

ここでは、効果を選択して、設定を調整することもできます。

[プリセット]フィールドでは、現在の設定内容をプリセットとして保存できます。保存したプリセットは後で使用できます。

カーソルをパラメーターやボタンに合わせた場合、設定パネルとプリセットの下に**ヒント**が表示されます。ヒントの表示位置や表示/非表示の設定はプログラ ムの[環境設定]で行うことができます。

#### 操作方法

AKVIS Explosion は、イメージに爆発効果を追加します。イメージ内の指定した領域での爆発を生じさせ、砂の粒子、小さな破片、木片や金属 片などの粒子で満ちた雲のような領域を作り出します。

イメージに効果を追加するには、以下の作業を行います。

ステップ1:画像を読み込みます。

- スタンドアロン版で作業する場合:

空のワークスペースをダブルクリックするか、コントロールパネルの 🏫 をクリックすると、[イメージを開く]ダイアログボックスが表示されま

す。ワークスペースにイメージをドラッグすることもできます。

AKVIS Explosion のスタンドアロン版は、JPEG、RAW、PNG、BMP、TIFF の各ファイル形式をサポートしています。

- プラグイン版で作業する場合:

その後、フォトエディターの[フィルター (または効果)]メニューから AKVIS Explosion プラグインを呼び出します。

AliveColors の場合、[効果] > [AKVIS] > [Explosion]、 Adobe Photoshop の場合、[フィルター] > [AKVIS] > [Explosion]、 Corel PaintShop Pro の場合、[効果] > [AKVIS] > [Explosion]をそれぞれ選択します。



ステップ 2: 設定パネルで効果、砂または粒子を選択します。

ステップ 3: 選択範囲ツールを使用して、効果を適用する範囲を指定します。

ツールのパラメーターを変更するには、イメージ ウィンドウ内を右クリックして表示されるポップアップ ウィンドウを利用します。まっすぐな線を描く場合は、Shiftキーを使用します。



選択範囲の大きさと位置を変更するには、変形ツール () を使用します。Shiftキーを押すと、選択範囲の比率を維持することができます。 Altキーを押すと、5度ずつ回転、または、中心から拡大/縮小することができます。

選択範囲を \*.stoke ファイルに保存するには

**ステップ 4:** デフォルト設定により、自動実行モードが有効になっているので、変更はすべて自動で表示されます。このモードを無効にした場合、 イメージの処理は ▶ をクリックして手動で行うことになります。結果は**[処理後]**タブに表示されます。



ステップ 5:設定パネルの効果パラメーターを調整します。

101 A



ステップ 6: 異なる効果を組み合わせることもできます。結果を適用するには、 [処理前] タブに送り、新しい領域の爆発を生じさせます。 変更を積み重ねていくことで、 スバらしい効果が生み出されます。



ステップ 7: Home Deluxe版と Business版では、履歴ブラシ 🕟 を使用して処理結果を編集できます。このツールは、効果領域を調整 したり、効果を元の状態へと徐々にレストアしたりできます。

注意:処理を開始するたびに、 このツールを使った変更は削除されます。 変更が削除されるのを防ぐには、 このツールを最後に使用します。



砂の効果

履歴ブラシの使用

イメージ ウィンドウ内を右クリックしたときに表示されるポップアップ ウィンドウの ツール パラメーターを調整します。

- サイズ (設定可能範囲は 1-1000): ツールの直径を設定できます。

- 硬さ (設定可能範囲は 0-100%): ツールのエッジ部分の鮮明度を調整します。値が低いほど、ブラシのエッジ部分はぼかしがか かったものになります。

- 強度(設定可能範囲は 1-100%): オリジナルの状態ヘレストアする度合いを指定します。

ステップ8:変更した効果の設定で満足の行く結果が得られた場合、それらをプリセットとして保存し、後で使用できます。

プリセットを保存するには、 [プリセット]欄にプリセット名を入力し、[保存]ボタンをクリックします。今後、このプログラムを実行した際は、このプリ セットの設定が使用されます。各種パラメーターの値を変更した場合、「リセット」ボタンをクリックすることで、プリセットの初期設定に戻すことができ ます。プリセットを削除するには、一覧から目的のプリセットを選択し、[削除]をクリックします。

自動実行モードが無効になっている場合、プリセットを指定してイメージを処理するには、ドロップダウンメニューから選択し、 をクリックしま す。

をクリックします。画像を公開可能なサービスの一覧が表示されます。 ステップ 9: 処理画像を共有するには、

スタンドアロン版では、印刷を行うこともでき、その場合は、 にの をクリックします。

ステップ 10: 処理したイメージを保存します。

スタンドアロン版で作業する場合:



をクリックすると、「名前をつけて保存」ダイアログボックスが開きます。ファイル名を入力し、ファイルの種類

(TIFF、BMP、JPEG、PNG)を選択し、保存先フォルダーを選択します。

透過の上に効果のみを保存:背景を隠し、 11 イメージを PNG で保存します。

プラグイン版で作業する場合:

をクリックして結果を適用し、プラグイン ウィンドウを終了します。AKVIS Explosion プラグインが終了し、サイズ変更後の画像 がフォトエディターのワークスペースに表示されます。

[ファイル] > [名前を付けて保存]コマンドを使用して[名前を付けて保存]ダイアログボックスを開き、ファイル名の入力、ファイルの種類の 選択、保存先フォルダーの指定を行います。



処理結果 (クリックして拡大表示)

# プリセットの操作方法

AKVIS Explosion には、それぞれの効果に関して、すぐに使えるプリセットが数多く用意されています。内蔵の AKVIS プリセットは、プログラムを使い始め、使い慣れるのに便利です。最大限の結果を得るために、プリセットの設定を調整することが可能です。



それぞれの Explosion 効果にはそれぞれプリセットの一覧が用意されています。

パラメーターの組み合わせが気に入った場合は、独自のプリセットとして追加保存することができます。 プリセットを作成するには、設定を調整し、[プリセット]欄にプリセット名を入力し、**[保存]**ボタンをクリックします。

選択したプリセットをデフォルト設定に戻すには、[リセット]をクリックします。

プリセットを削除するには、一覧から目的のプリセットを選択し、【削除】をクリックします。AKVIS ビルトインプリセットは削除できません。

プリセットを .explosion ファイルに、効果毎に保存するには、 🎑 を使用します。ファイルからプリセットを読み込みには、 🔔 を使用します。

ユーザー プリセットのインポート/エクスポート方法の詳細はこちらを参照ください。

#### 環境設定

Preferences				
Language	English			
Interface Scale	Auto 🗸			
Interface Theme				
Initial Image Scale	● Fit to View ○ 100%			
Choose Effect on Start				
☑ Autorun Mode				
Selection Area				
● "Marching Ants" ○ Filled with	Color			
Opacity	0,90 🗘			
Hints Panel				
O Under Image Window				
<ul> <li>Under Settings Panel</li> </ul>				
O Hide				
History States 25 \$				
Recent Files 30 \$				
Use OS File Dialog				
V Lock the Control Papel				
OK Cancel	Default			

- 言語: ドロップ ダウンメニューから目的の言語を選択します。
- インターフェイスの拡大/縮小:インターフェイス要素のサイズを選択します。自動に設定されている場合、ワークスペースは、自動的に画面の解 像度に合わせて拡大/縮小されます。
- インターフェイステーマ: インターフェイスのテーマを選択します。[明るい]、[グレー]、[暗い]の3種類から選べます。
- 初期の比率: このパラメーターは、読み込んだイメージをメイン ウィンドウで表示 (拡大/縮小) する方法を設定します。

- 画面にあわせる: イメージ全体が表示されるように、拡大/縮小率が調整されます。

- 100%:実際のサイズが使用され、イメージの拡大/縮小は行われません。
- [起動時の効果を選択]チェックボックス: プログラム起動時に効果サムネイルを表示/非表示します。
- [自動実行モード]チェックボックス: チェックボックスがオンの場合には、変更が加えられると自動的にアップデートされます。
   チェックボックスがオフの場合は、 かをクリックして変更を適用する必要があります。
- 選択エリア: このパラメーターでは、選択エリアの表示方法を設定します。表示方法は次の2種類から選択します。

- 動く点線: 選択エリアは点線で囲まれます (点線はアリが歩いているように動いて見えます)。デフォルトでは、この設定が有効に設定 されています。

- 塗りつぶし: 選択エリアは指定の色で塗りつぶされます。

デフォルトでは、赤に設定されています。色の変更は、カラー パレットをダブルクリックして行ないます。

[透過度]パラメーターでは、選択範囲のハイライトに使用する色の透過度を設定できます。

- ヒントパネル: カーソルをパラメーターやボタンに合わせた場合、それらに関する簡単なヒントが表示されます。ヒントの表示方法に関する設定は 以下の通りです。
  - イメージウィンドウの下
  - 設定パネルの下

- 非表示

- 変更履歴の保存数(設定可能範囲は 5-100):メモリに一時保存する履歴の数(大きさ)を指定します。元に戻す/やり直し( ())の回数を制限します。
- 最近使ったファイル (スタンドアロン版のみ): 最近使ったファイルの表示数を指定します。時間でソートされた使用ファイルの一覧は、 右クリックすると表示されます。最大数: 設定可能な最大ファイル数は、30ファイルです。
- [OS指定のダイアログボックスを使用]チェックボックス (スタンドアロン版のみ): システムの[開く]/[保存]ダイアログボックスを使用する場合に 選択します。デフォルトの設定では、AKVIS File Dialog が使用されます。
- [コントロールパネルを常に表示]チェックボックス: トップパネルの表示/非表示の切り替えができなくなります。つまり、このチェックボックスがオンの場合、パネルは常に表示されます。

[環境設定]ウィンドウでの変更内容を適用するには、[OK]をクリックします。

デフォルトの値に戻す場合は、[既定値]ボタンをクリックします。

### 印刷

AKVIS Explosion のスタンドアロン版では、イメージを印刷することもできます。 を押すと [印刷]オプションが表示されます。



AKVIS

設定パネルのパラメーターを調整します。

リストからプリンターを選択肢、希望の解像度と部数を指定します。

[印刷の向き]では、紙の方向を設定します。縦または横から選択します。

[ページ設定]をクリックして表示されるダイアログボックスでは、用紙サイズ、印刷の向き、余白などの設定を行うことができます。

[余白のリセット]をクリックすると、ページのマージンをデフォルトの設定値に戻すことができます。

イメージの印刷サイズを変更するには、【比率】、【幅】、【高さ】、【ページに合わせる】等のパラメーターを調整します。これらは印刷にのみ影 響するものであり、イメージ自体には影響しません。印刷するイメージのサイズ変更を行うには、[比率]に値を直接入力するか、【幅】 と【高さ】 に値を入力します。

イメージサイズを用紙に合わせる場合は、[ページに合わせる]チェックボックスをオンにします。

ページ上のイメージをマウスで動かしたり、矢印キーを使って揃えたりできます。

[枠]を有効にし、枠の幅や色を指定できます。

色パレットをクリックして、[背景色]を変更できます。

[ページ] タブでは、1枚にイメージを複数印刷するための設定を行うことができます。



ページの印刷

- [割り付け]: 1ページに画像を何枚印刷するかを指定します。
- [水平方向] と [垂直方向]: これらの数は、それぞれイメージの行と列の数を意味します。
- ◇ [間隔]: イメージ同士の間隔を指定します。

[ポスター] タブでは、大きな画像を複数のページに分け、それぞれの結合部分とともに印刷することができます。



ポスター印刷

- 【ページ】: チェックボックスがオンの場合、イメージを何枚に分けて印刷するかを指定できます。この設定に応じて、イメージの拡大率が調整されます。チェックボックスがオフの場合、プログラムが実際のサイズに応じて、自動的に最適枚数を選択してくれます。
- [のりしろ]: チェックボックスがオンの場合、ページの結合部分ののりしろの幅を指定できます。のりしろはページの右側と下部に追加されます。
- 【切り取り線】: チェックボックスがオンの場合、余白に切り取り線を表示させることができます。
- 【ページ番号の表示】: チェックボックスがオンの場合、行と列の番号が余白部分に表示されます。

指定したパラメーターでイメージを印刷するには、[印刷]ボタンをクリックします。 変更をキャンセルし、ダイアログボックスを閉じるには、[キャンセル]をクリックします。 砂

この砂の効果は、イメージを爆発させ、砂や粉じんの粒子を散りばめます。



砂の効果

この効果により、選択領域の形を崩すことができます。選択範囲を選択するためのツールには、**選択ブラシ** 🕢 **投げなわツール** 🧾 **パしゴムツー** ル 🕢 **、塗りつぶしツール** 🕢 があります。 変形ツール 🙀 は、選択範囲のサイズと位置の変更に使用します。

効果パラメーター:

[効果のブレンドモード]ドロップダウンリストでは、効果が背景にどの程度溶け込むかを調整します。9種類のモードが用意されています。



効果のブレンドモード: 通常

効果のブレンドモード: 乗算

角度 (設定可能範囲は -180 から 180): 粒子の動きの方向を指定します。



角度 = 25

角度 = 173

ばらつき(設定可能範囲は -5 から 30):分散した粒子間の幅を指定します。



ばらつき = -5

散布度 = 35

効果は、波、粒子、煙によって形成されます。波と煙の場合は、透明度を調整することもできます。



[レイヤーのブレンドモード]ドロップダウンリストでは、効果がレイヤーとどの程度影響し合うかを調整します。

レイヤーのブレンドモードと効果のブレンドモードの比較(どちらもハードライトを使用)



レイヤーのブレンド モード: ハードライト

効果のブレンドモード: ハードライト

# [波]<sub>タブ</sub>

距離(設定可能範囲は10-300):効果を適用する範囲を指定します。



波の曲線のサイズ (設定可能範囲は 5-80): 砂の波模様の歪みの量を指定します。



波の曲線のサイズ = 10



波の曲線のサイズ = 30

ぼかし (設定可能範囲は 7-250):色を滑らかにする効果です。



フェード (設定可能範囲は 0-90):効果領域の境界部分で効果を徐々に弱めます。



フェード = 20

フェード = 85

[まっすぐに]チェックボックス:オプションをオンにすると、波がより直線に近くなります。



[まっすぐに]チェックボックスがオフ

ノイズ (設定可能範囲は 0-100): 粒子効果を追加します。

[まっすぐに]チェックボックスがオン



ノイズ = 15

ノイズ = 100

[乱数開始値]ボタンは、波の新たな分布を生成します。

# [粒子]タブ

距離(設定可能範囲は10-300):粒子の飛行距離を指定します。



範囲 = 125

引き伸ばし (設定可能範囲は 10-30): 効果の方向に向かって粒子を引き伸ばします。



粒子のサイズ (設定可能範囲は 1-100): 粒子の大きさを指定します。



サイズ = 1

サイズ = 50

サイズのバリエーション (設定可能範囲は 0-80): 粒子の大きさの差を指定します。



サイズのバリエーション = 0

サイズのバリエーション = 80

密度(設定可能範囲は 20-40): 粒子の数を指定します。



密度 = 20

密度 = 40

**サイズの減少** (設定可能範囲は 0-90): 効果領域の境界部分で、粒子のサイズが徐々に減少します。0 に設定されている場合は、すべての粒子が同じ大きさです。



サイズの減少 = 0

サイズの減少 = 90

[乱数開始値]ボタンは、粒子の新たな分布を生成します。

# **[煙]**タブ

距離(設定可能範囲は10-300): 煙の分布範囲を指定します。



範囲 = 15



**歪み** (設定可能範囲は 10-100):煙の形の歪み度合いを指定します。



ぼかし(設定可能範囲は15-50):色を滑らかにする効果です。



ぼかし = 15

ぼかし = 40

煙の曲線サイズ(設定可能範囲は 5-30): 煙の歪み(曲線)の量(度合い)を指定します。



煙の曲線のサイズ = 5

煙の曲線のサイズ = 15

シャドウを強調(設定可能範囲は 0-100):値が高いほど、濃い部分が多くなります。



シャドウを強調 = 10

シャドウを強調 = 80

フェード (設定可能範囲は 0-90):効果領域の境界部分で煙の効果を弱めます。





フェード = 0

フェード = 90

[乱数開始値]ボタンは、煙の新たな分布を生成します。

# 粒子

この素晴らしい粒子効果では、イメージ内の選択部分が光り輝く粒子がたなびく雲のようになります。



粒子爆発効果

この効果により、選択領域の形を崩すことができます。選択範囲を選択するためのツールには、選択ブラシ 
()、投げなわツール
()、消しゴムツー
ル
()、塗りつぶしツール
()、があります。変形ツール
()、は、選択範囲のサイズと位置の変更に使用します。

効果パラメーター:

[効果のブレンドモード]ドロップダウンリストでは、効果が背景にどの程度溶け込むかを調整します。9種類のモードが用意されています。



効果のブレンドモード: 通常

効果のブレンドモード: 覆い焼きカラー

角度 (設定可能範囲は -180 から 180): 粒子の動きの方向を指定します (風の効果を除く)。



< span class="p-2">角度 = -153

角度 = 5

[風の効果]チェックボックス:チェックボックスをオンにした場合、粒子が風によって動くように見える効果を適用できます([風]タブを参照)。



風の効果なし (チェックボックスがオフ)



風の効果あり (チェックボックスがオン)

風の方向(設定可能範囲は-180から180):飛び交う粒子の偏差角を指定します。



風の方向 = -55

風の方向 = 135

[独立モード]チェックボックス: このモードでは、各選択範囲が、他の選択範囲から独立したものとして破壊 (爆発) され、粒子が生成されま す。しかし、処理は遅くなります。



(チェックボックスがオン)

[レイヤーのブレンドモード]ドロップダウンリストでは、効果がレイヤーとどの程度影響し合うかを調整します。

# レイヤーのブレンドモードと効果のブレンドモードの比較(どちらも覆い焼きカラーを使用)



レイヤーのブレンド モード: 覆い焼きカラー

効果のブレンドモード: 覆い焼きカラー

# [粒子]タブ

粒子のサイズ (設定可能範囲は 5-100): 粒子の大きさを指定します。



サイズ = 5

サイズ = 50

距離(設定可能範囲は100-3000):粒子の飛行距離を指定します。



距離 = 150

距離 = 500

密度 (設定可能範囲は 15-800): 粒子の数を指定します。



密度 = 100

密度 = 700





回転 = 0

回転 = 40

ばらつき(設定可能範囲は 0-60):分散した粒子間の幅を指定します。



サイズの減少 (設定可能範囲は 0-100):効果領域の境界部分で、粒子のサイズが徐々に減少します。0 に設定されている場合は、すべての粒子が同じ大きさです。



サイズの減少 = 0

サイズの減少 = 100

# **[テクスチャ]**タブ

[テクスチャのブレンドモード]ドロップダウンリストでは、粒子がテクスチャにどの程度溶け込むかを調整します。



テクスチャのブレンドモード:通常

テクスチャのブレンドモード: 覆い焼きカラー

粒子の形を、内蔵のサンプル (丸、四角、ハートなど) から選択するか、オリジナルのサンプルをアップロードします。



テクスチャの生成方法は2種類あります。

イメージから:元のイメージを指定した形に細分化します

色を使用: 選択した色で粒子が塗り替えられます



オブジェクトの色を使用して塗りつぶしたテクスチャ

黄色で塗りつぶしたテクスチャ

モーションぼかし (設定可能範囲は 0-50): モーションぼかし効果の強度を設定します。



モーションぼかし = 2

モーションぼかし = 10

# [風]タブ

風力 (設定可能範囲は 10-3000): 風の強度 (強さ)を設定します。



強度 = 500

強度 = 2500

フェード (設定可能範囲は 0-100): 風の影響を徐々に弱めます。0 に設定されている場合は風は常に一定ですが、100 が設定可能な最 大値です。





フェード = 100

乱気流(設定可能範囲は 0-3000):風の方向に対して、粒子の流れが歪むよう設定できます。



乱気流 = 200

乱気流 = 3200

**多様性** (設定可能範囲は 5-20): まばらな領域と高密度な領域が交互に生成されます。[乱気流] が 0 以上に設定されている場合、有効です。



多様性 = 5

多様性 = 20

# [パリエーション]タブ

サイズのバリエーション (設定可能範囲は 0-70): 粒子の大きさの差を指定します。



サイズのバリエーション = 0

サイズのバリエーション = 70

回転のバリエーション (設定可能範囲は 0-180): 粒子の回転角度の差に関する設定を行います。



回転のバリエーション = 0

回転のバリエーション = 70

形状のパリエーション(設定可能範囲は 0-60):それぞれの粒子の圧縮率の差に関する設定を行います。



形状のバリエーション = 0

形状のバリエーション = 60

色相のパリエーション (設定可能範囲は 0-125):色合いの範囲を設定します。



色相のバリエーション = 0

色相のバリエーション = 125





彩度のバリエーション = 0

彩度のバリエーション = 30

明るさのパリエーション (設定可能範囲は 0-30):色の明るさの範囲を設定します。



[乱数開始値]ボタンを使用すると、爆発領域の粒子の新たな分布が生成されます。

# AKVISプログラム

#### AKVIS AirBrush – エアブラシを使ったぼかし処理を手軽に適用

(Windows | Mac)

AKVIS AirBrush は、写真をスプレー塗料またはインキをスプレーする特殊なエアブラシツールで作られたように見える芸術作品に自動的に変換しま す。ソフトウェアは、選択した写真から絵画への変換設定を使用して、画像からスタイリッシュでカラフルなエアブラシデザインを作成する芸術的なフィルタと して動作します。詳細情報



# AKVIS ArtSuite — 写真をオリジナルで華やかに飾ります!

(Windows | Mac)

AKVIS ArtSuite は、写真を飾るための印象的かつ多用途な効果を集めたものです。写真をオリジナルで華やかに飾ります! 友人へ送るポストカードの作成、旅の思い出アルバムの作成、デスクトップ用の壁紙、または、アート感覚で楽しむためなど、さまざまな場合で必要になるでしょう。 本ソフトウェアには、19 以上の基本的な効果が用意されており、効果版を無制限に作成することができます。詳細情報



# <u>AKVIS ArtWork — 写真から絵画を作成しましょう!</u>

(Windows | Mac)

AKVIS ArtWorkは、様々なペイントテクニックを模倣できるよう設計されています。プログラムは、8 種類のペインティングスタイルを提供しています: 油絵、技法、グアッシュ、コミック、ペン & インク、リノカット、パステル、点描。簡単にデジタル写真から名作を作り出すことができます。詳細情報



(Windows | Mac)

AKVIS Chameleon は、挿入した被写体の自動調整、対象のイメージカラー範囲の調整、被写体の境界の円滑化などができる効果的なツール です。このツールはいくつかの目的に役立ちます: 写真に新しい被写体を挿入したいけれど、従来のツールよりもフレキシブルで簡単なものがほしい(コ ラージュ作成),いらない不具合を、イメージの近くのパーツと置き換えて隠したい(クローンツールと類似)。詳細情報



### AKVIS Charcoal 一簡単なステップで写真が木炭画になります!

(Windows | Mac)

AKVIS Charcoal は、写真を木炭やチョークを使用して描いた絵のように変換することのできる芸術的なツールです。黒と白の著しい違いを使用した 材料の統合もできます。 色やオプションを使用することによって、素晴らしい芸術的な効果を作り上げることができます。 詳細情報



# <u>AKVIS Coloriage - 白黒写真を色付けする</u>

(Windows | Mac)

AKVIS Coloriage で白黒写真に息吹を!

Coloriageを使用すると、白黒写真をカラー写真として蘇らせることができるだけでなく、カラー写真の色を変更して印象を刷新したりすることができます。 詳細情報





# <u>AKVIS Decorator - 被写体の模様や色を変更</u>

# (Windows | Mac)



AKVIS Decorator は、被写体表面の色や模様を違和感なく変更することができるソフトウェアです。このソフトウェアを使用すると、女性のドレス、 車体、家具など、写真の一部を選択して、新しい色や模様を適用することが可能です。詳細情報

# <u>AKVIS Draw - 手書きの鉛筆画への変換</u>

#### (Windows | Mac)

AKVIS Draw は、デジタル画像から、手書きの鉛筆画やラインアートを作成します! ソフトウェアは非常に使いやすく、ワンクリックで自然な鉛筆画を作成します。詳細情報



(Windows | Mac)

AKVIS Enhancer は、不鮮明になってしまった原因に関わらず、ディテールを高めることができるイメージ補正ソフトウェアです。本プログラムは、露出が均一ではない写真から露出不足、露出過度、中間調の各領域のディテールを検出します。詳細情報



# AKVIS Explosion - 素晴らしい粒子の爆発効果

(Windows | Mac)

AKVIS Explosion は、写真に爆発効果を追加し、砂などの粒子を適用します。このソフトウェアを使用することで、人目をひくグラフィックを数分で作成できます!詳細情報



# AKVIS Frames - フレームパック

(Windows | Mac)

AKVIS Frames は、AKVISフレームパックと共に機能する無料写真校正ソフトウェアです。

このプログラムを使えば、専用の写真フレームであなたの写真を簡単にデコレートすることができます! 詳細情報



### AKVIS HDRFactory — 実際よりも明るい画像に!

#### (Windows | Mac)



AKVIS HDRFactory では、単一イメージまたは同様のイメージを複数枚を使用して、HDRイメージを作成できます。このプログラムは画像修正を行うために使用することもできます。AKVIS HDRFactoryで写真に息吹、そしてより鮮やかな色合いを! 詳細情報

#### <u>AKVIS LightShop - 光と星の効果</u>

(Windows | Mac)

AKVIS LightShop を使って、無限の光のイメージ効果を作成してみましょう。荒れ模様の空にある光、町を横切るカラフルな虹、雫に映る反射、暖炉の燻っている木の炎、夜空の中で輝く未知のサイン、太陽の揺らめく炎、遠方の惑星の光、花火 - 貴方の想像の限りに! 詳細情報



# <u>AKVIS Magnifier AI — きれいに画像解像度を上げることができます!</u>

(Windows | Mac)

AKVIS Magnifier AI を使えば、効率的に画像解像度を上げることができます。 Magnifier AIは、先進の拡大アルゴリズムを用い、ポスターサイ ズ印刷にまで対応できるよう、デジタル画像を驚くほど美しく超高解像度に拡大します。詳細情報



# <u>AKVIS MakeUp - 理想の肖像画を作成しましょう!</u>

(Windows | Mac)

AKVIS MakeUp を使うと、写真に魅力が加わり、プロのような仕上がりが期待できます。

肌に見られるシミなどのレタッチを行い、輝きがあり、美しく、滑らかで、澄んだ肌を作り出します。詳細情報



# AKVIS NatureArt ーリアルな自然現象がデジタルアートで再現できる!

(Windows | Mac)

AKVIS NatureArt は、壮大な自然現象をデジタル写真に再現するための素晴らしいツールです。自然の効果は、私たちが受ける印象に与える影響が大きく、写真からくる印象を強調するために使用することもできます。自然現象の効果を劇的に追加したり、天気を変えたりできます!詳細情報



# AKVIS Neon - グローエフェクト

(Windows | Mac)

AKVIS Neon は、ネオンのような発光インクを使用して描いたように見える写真に変換します。このツールを使用すると、驚くような輝くラインエフェクトを

作成できます。まるで光を使って描く画家になったような気分が味わえます! 詳細情報



#### AKVIS Noise Buster — デジタルノイズリダクション

#### (Windows | Mac)

AKVIS Noise Buster を使用すると、写真の印象を損なうことなく、デジタル写真上の輝度ノイズとカラー ノイズの両方を低減することができ、プロ の写真家が撮影したような仕上がりが得られます。 デジタル ノイズが生じる要因はいくつか考えられます。カメラ マトリクスの加熱、長時間露出撮影、ス モール ピクセル サイズ (これが原因で、デジタル コンパクト カメラを使用した場合、デジタル SLR よりもノイズの多い写真が生成されてしまう)、高 ISO 設定などがその要因です。詳細情報



#### <u>AKVIS OilPaint 一油絵効果</u>

(Windows | Mac)

AKVIS OilPaint は、写真を油絵に変換するソフトウェアです。プログラムの特長は、ブラシ ストロークの芸術的な適用を行うユニークなアルゴリズムにより、可能な限り本物のブラシで描いたように見えるよう変換されるという点です。詳細情報



# <u>AKVIS Pastel - 写真をパステル画に変換</u>

(Windows | Mac)

AKVIS Pastel は写真をパステル画調に変換します。このプログラムは、芸術的テクニックの一つでもあるパステルアートをデジタル画像で作りだそうというものです。詳細情報



# <u>AKVIS Points 一 点 描</u>

(Windows | Mac)

プログラムを使用することで、イメージを点描画法を使用した芸術作品に変換できます。写真であっても、点描画法を使用した素晴らしい絵画になります! 詳細情報



# AKVIS Refocus - ピンボケの修正とぼかし効果

(Windows | Mac)

AKVIS Refocus は、ピンぼけしたイメージを鮮明にします。イメージ全体の処理を行うことはもちろん、背景に対して手前の被写体などが目立つよう に指定部分のみピントの調整を行うこともできます。 本ソフトウェアには、[リフォーカス]、[逆ティルト効果]、[アイリスぼかし]、[移動ぼかし]、[放射状ぼ かし]の5つのモードがあります。詳細情報



# <u>AKVIS Retoucher — 画像修復ソフトウェア</u>

(Windows | Mac)

AKVIS Retoucher は、傷やチリを効果的に除去できるソフトウェアです。Retoucherでは、チリ、傷、破片、しみ、水腐れ、その他損傷を受けた 写真に見受けられる不具合を除去することができます。Retoucherは、生産性を向上し、表面の不具合による作業を減らすことができるのです。詳 細情報



# <u>AKVIS Sketch – 写真から鉛筆画を作成しましょう!</u>

(Windows | Mac)

AKVIS Sketch は、写真を鉛筆画や水彩画に自動的に変換するためのソフトウェアです。Sketch を使うと、黒鉛や色鉛筆、木炭や水彩の技法 を真似て、実際に描いたようなカラーや白黒の絵を作成することができます。詳細情報





#### AKVIS SmartMask - 選択範囲の作成を簡単にします

(Windows | Mac)

AKVIS SmartMask は楽しみながら使え、時間も節約できる効率的な選択範囲用ツールです。今までにはない、シンプルな選択範囲用ツールです! 選択範囲の指定にかかる時間が短縮される分、創作活動に時間を使うことができます。詳細情報



# <u>AKVIS Watercolor 一 水彩画</u>

(Windows | Mac)

AKVIS Watercolor は、本物さながらの素晴らしい水彩画を生成できます。詳細情報

