



# Explosion



Efeitos de explosão e destruição

## ÍNDICE

- Sobre o programa
- Instalação para Windows
- Instalação para Mac
- Ativação do programa
- Como funciona
  - ◊ Área de trabalho
  - ◊ Utilizando o programa
  - ◊ Ajustes predefinidos
  - ◊ Opções
  - ◊ Imprimir a imagem
  - ◊ Areia
  - ◊ Partículas
- Exemplos
  - ◊ Efeito de poeira dourada
  - ◊ Fantasia de verão
- Os programas de AKVIS

## AKVIS EXPLOSION 1.5 | EFEITOS FABULOSOS DE EXPLOÇÃO E DESTRUIÇÃO

AKVIS Explosion adiciona efeitos de destruição à foto e aplica partículas de poeira e areia. Com este software você pode criar imagens atraentes em apenas alguns minutos!

Com Explosion você pode facilmente transformar uma imagem numa tempestade de areia ou destruir um objeto da foto. Adicione a dispersão espetacular ou os efeitos de pulverização. Crie o efeito de velocidade de movimento com um traço brilhante. Aplique redemoinhos mágicos de turbilhão às suas fotos!



O programa destrói a parte selecionada da imagem e a divide numa nuvem voadora de partículas: grãos de areia, lascas, peças de várias formas, etc. AKVIS Explosion oferece uma maneira eficaz e divertida de obter os efeitos de poeira e areia nas imagens.



Com AKVIS Explosion você também pode criar imagens estilizadas adicionando a queda de folhas, a queda de neve, a queda de estrela, as borboletas, os corações voadores e outros padrões. O programa tem uma extensa biblioteca de texturas e oferece a possibilidade de carregar as suas próprias amostras.

Crie imagens incríveis, ilustrações expressivas e atraentes! Adicione efeitos surreais às suas fotos casuais!



**AKVIS Explosion** está disponível como um programa independente (standalone) e como um plugin para editores de fotos, em versões para Windows e Mac.

O plugin é compatível com [AliveColors](#), Adobe Photoshop, Corel PaintShop Pro, etc. [Veja a pagina para verificar a compatibilidade.](#)

## INSTALAÇÃO

Para instalar o programa realiza as ações seguintes:

- Execute o arquivo **exe**.
- Selecione o idioma e clique no botão **Next**.
- Leia o Acordo da licença. Ative a caixa de seleção "**I accept the agreement**" e clique no botão **Next**.

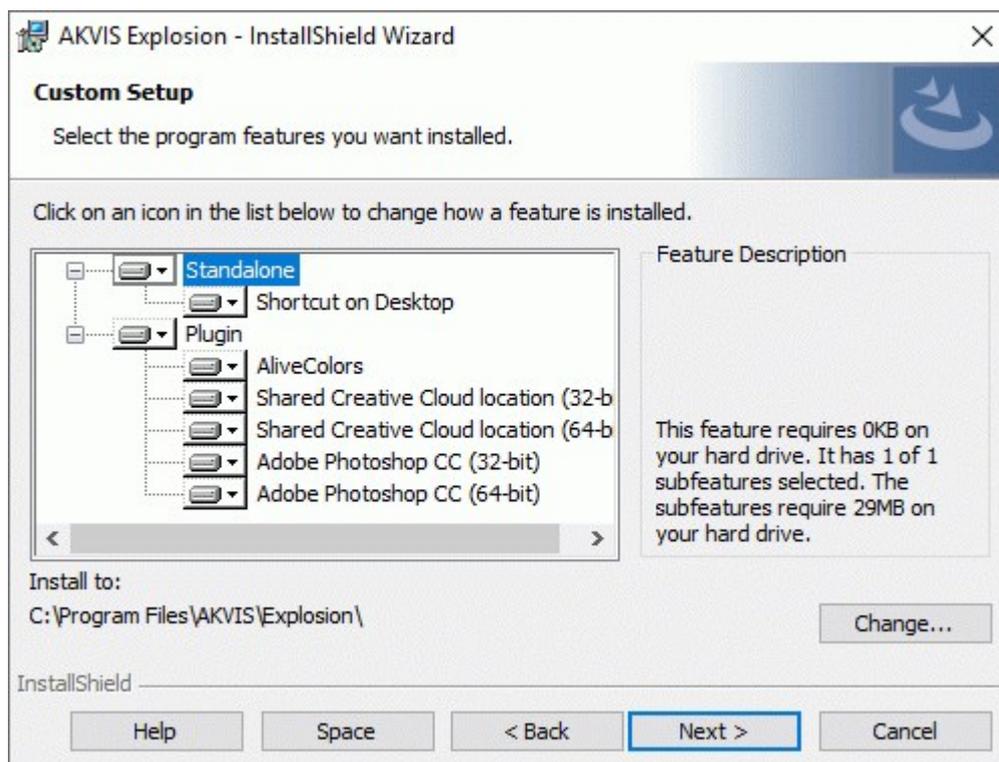


- Para instalar **a versão do plugin** selecione o editor (ou editores) de imagens na lista.

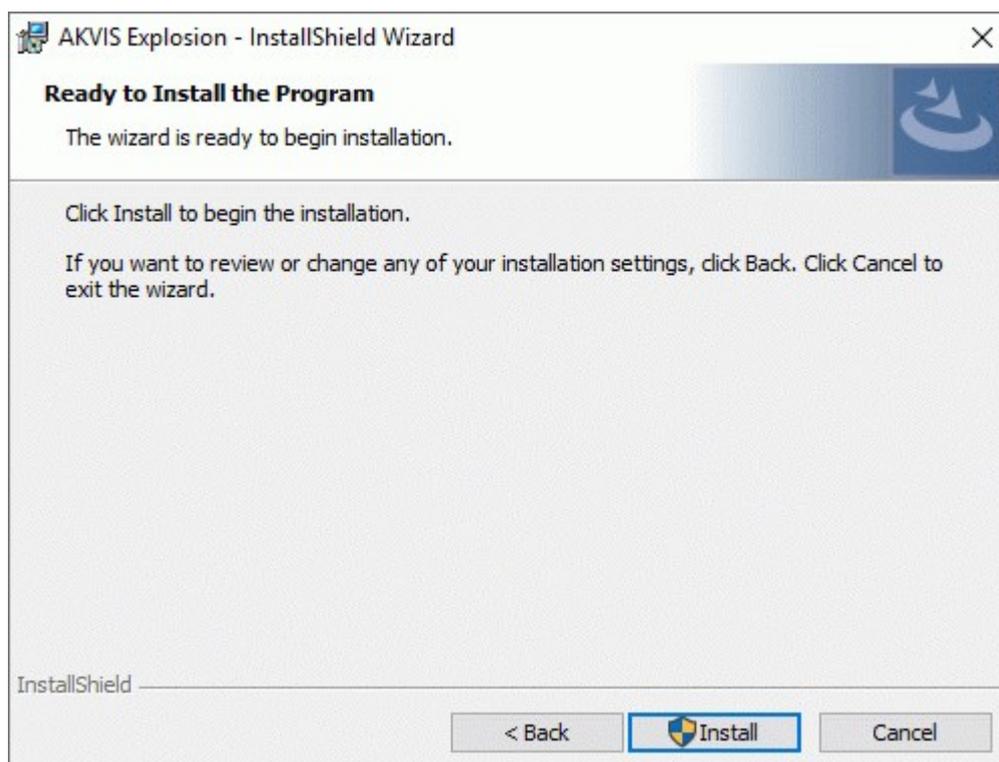
Para instalar **a versão independente** do Explosion active a caixa de diálogo **Standalone Edition**.

Para criar um atalho para o programa no desktop active o componente **Shortcut on Desktop** (Criar atalho no desktop).

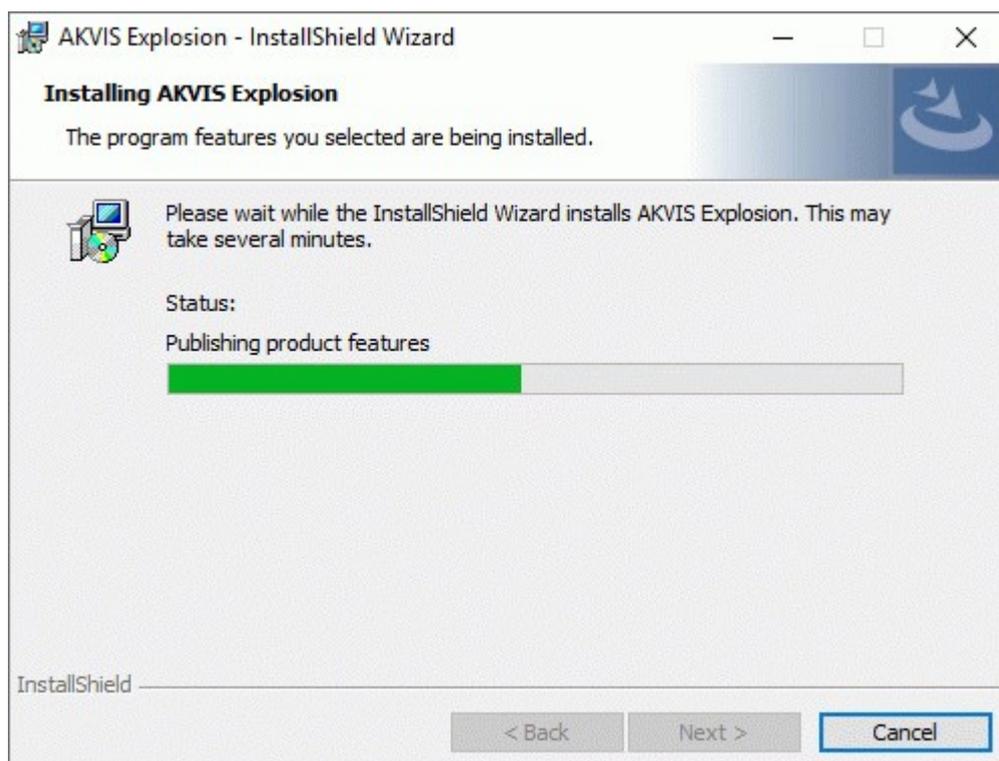
Pressione o botão **Next**.



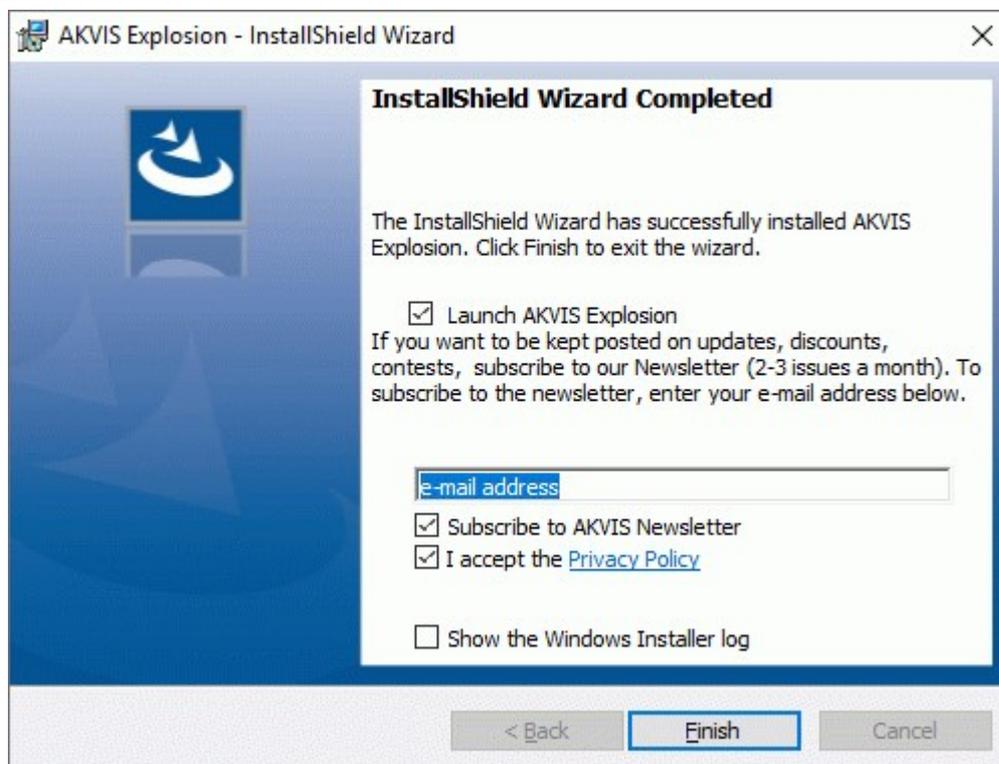
- Pressione o botão **Install**.



- A instalação começa.



- O processo de instalação é terminado. Você pode subscrever-se a lista de novidades de AKVIS.



- Clicar o botão **Finish** para saída do programa da instalação.

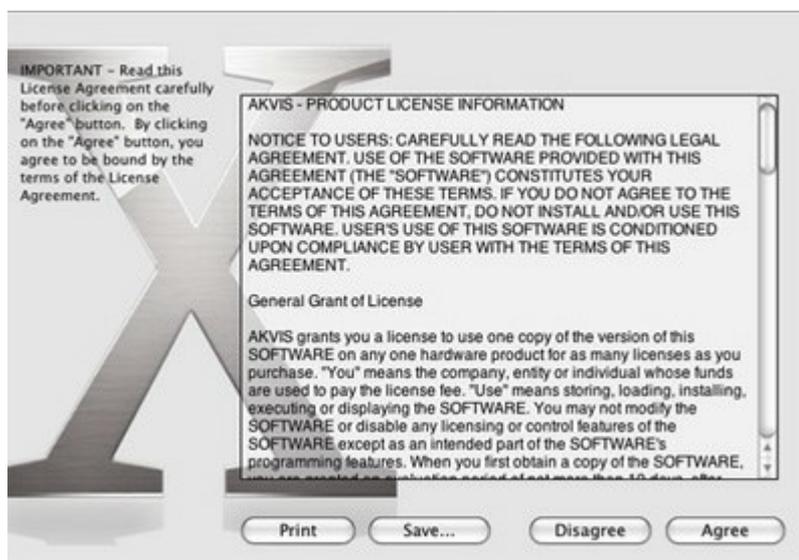
Depois de instalação do plugin **AKVIS Explosion**, vai ver em menu dos *Filtros/Efeitos* de editor uma nova fôlha **AKVIS - Explosion**. Por exemplo em Photoshop: **Filtros -> AKVIS -> Explosion**. Please use this command to launch the plugin in the editor.

## INSTALAÇÃO

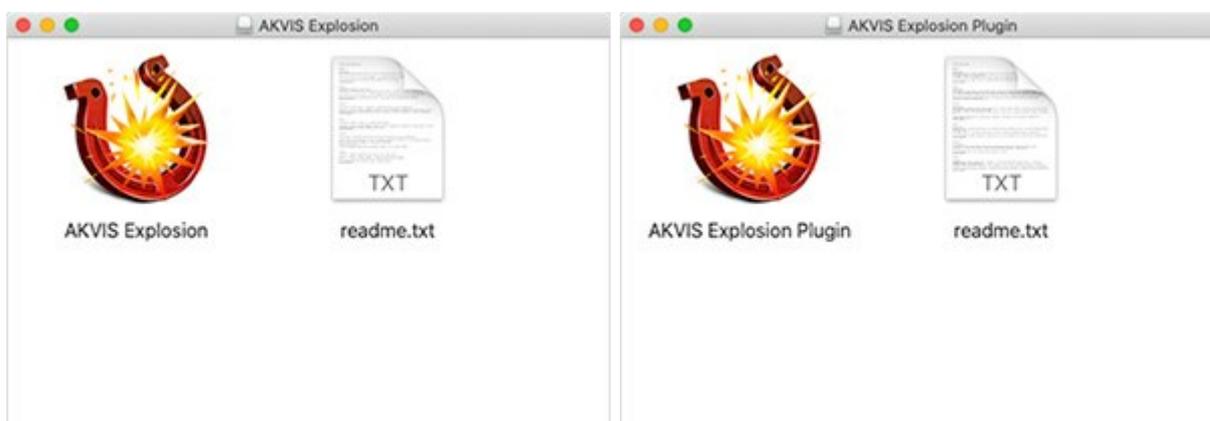
Para instalar o programa realiza as ações seguintes:

- Abra o disco virtual **dmg**:
  - **akvis-explosion-app.dmg** para instalar a versão **Standalone** (independente)
  - **akvis-explosion-plugin.dmg** para instalar o **Plugin** em editores de imagem.
- Verá um texto de acordo, chamado **Acordo da licença**.

Em caso de consentimento com **Acordo da licença** clique no botão **Agree**.



- Então, uma janela com a aplicação de **AKVIS Explosion** ou com a pasta de **AKVIS Explosion Plugin** abrir-se-á.



- Para instalar a versão **standalone** arraste a aplicação **AKVIS Explosion** na pasta **Aplicações**.

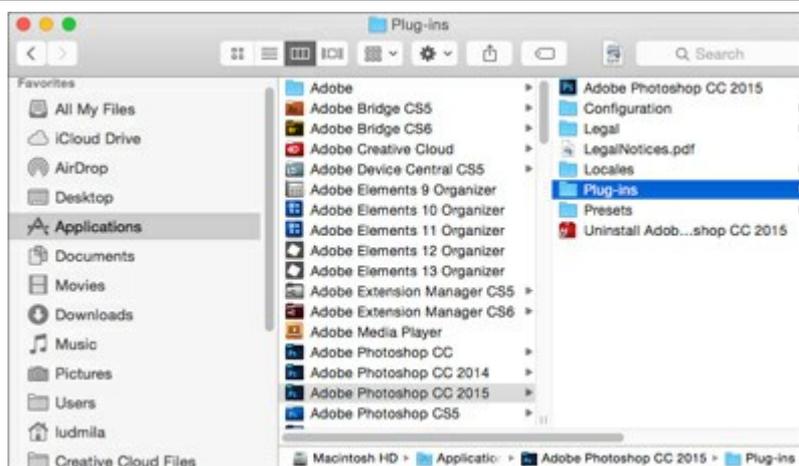
Para instalar a versão **plugin** arraste a pasta de **AKVIS Explosion Plugin** na pasta de **Plug-ins** de seu editor gráfico.

Por exemplo:

se você usar **Photoshop CC 2020, CC 2019, CC 2018, CC 2017, CC 2015.5**, copiá-lo no **Biblioteca/Suporte de Aplicação/Adobe/Plug-Ins/CC**,

se você usar **Photoshop CC 2015** copiá-lo no: **Aplicações/Adobe Photoshop CC 2015/Plug-ins**,

se você usar **Photoshop CS6** copiá-lo no: **Aplicações/Adobe Photoshop CS6/Plug-ins**.



Depois de instalação do programa **AKVIS Explosion**, vai ver em menu dos Filtros/Efeitos de editor uma nova fôlha **AKVIS -> Explosion**.

A versão autônoma é executado por clique duplo sobre ele.

## COMO ATIVAR UM PROGRAMA AKVIS

**Atenção!** Durante o processo de ativação o seu computador deve estar conectado à Internet.

Se isto não for possível, oferecemos uma forma alternativa ([veja como fazer a ativação desconectado](#)).

Faça o download e instale o programa **AKVIS Explosion**. [Leia as instruções de instalação aqui](#).

Quando você executa a versão não registrada, uma janela inicial aparecerá com informações gerais sobre a versão e o número de dias que restam em seu período de teste.

Você também pode abrir a janela **Sobre o programa** pressionando o botão  no Painel de controle do programa.



Clique no botão **TESTAR** para avaliar o software. Uma nova janela se abre com variações de licenças disponíveis.

Você não precisa registrar a versão de avaliação para testar todos os recursos do software. Basta usar o programa durante o período de avaliação de 10 dias.

Durante o período de teste você pode tentar todas as opções e escolher o tipo de licença que você quiser. Selecione um dos tipos de funcionalidades oferecidas: **Home**, **Deluxe** ou **Business**. Sua escolha de licença afetará quais recursos estarão disponíveis no programa. [Consulte a tabela de comparação](#) para mais detalhes sobre os tipos de licença e as versões do software.

Se o período de avaliação expirou, o botão **TESTAR** estará desabilitado.

Clique no botão **COMPRAR** para escolher e comprar a licença do produto.

Quando o pagamento é efetuado, você receberá um número de série para o programa no seu endereço de e-mail em poucos minutos.

Clique no botão **ATIVAR** para iniciar o processo de ativação.

**AKVIS Explosion** Version 0.93.46:47.18652 app (64bit)

## ACTIVATION

Customer Name:

Serial Number (Key):

Direct connection to the activation server

Send a request by e-mail

[Lost your serial number? Restore it here.](#)

[Activation problems? Contact us.](#)

[Copy HWID.](#)

**ACTIVATE** **CANCEL**

©2004-2019 AKVIS. All rights reserved.

Digite seu nome e o número de série do programa.

Selecione um modo da ativação do programa: pela conexão direta ou e-mail.

#### Conexão direta:

Recomendamos fazer a ativação pela conexão direta.

Nesta etapa o computador deve estar conectado à Internet.

Clique no botão **ATIVAR**.

O registro é finalizado!

#### Ativação por e-mail:

No caso de escolher a ativação via e-mail, uma mensagem é criada com todas as informações necessárias.

**NOTA:** Você pode usar esse método também para **Ativação offline**:

Se o seu computador não estiver conectado à Internet, você pode transferir a mensagem de ativação para outro computador com ligação à Internet, através de USB, e enviar e-mail para: [activate@akvis.com](mailto:activate@akvis.com).

**Por favor, não envie screenshot (imagem capturada da tela)!** Basta copiar o texto e salvá-lo.

Precisamos do número de série do software, o seu nome e número de ID de Hardware (HWID) do seu computador.

Criaremos o arquivo de licença (**Explosion.lic**) utilizando estas informações e enviaremos para o seu e-mail.

Salve o arquivo **.lic** (não abra-lo!) no computador onde você deseja registrar o software, na pasta **AKVIS** em documentos compartilhados (públicos):

- ◊ No **Windows 7, Windows 8, Windows 10**:

Users\Public\Documents\AKVIS;

- ◊ No **Mac**:

Users/Shared/AKVIS.

O registo será finalizado!



**AKVIS Explosion** Version 0.93.46:47.18652 app (64bit) 



**License: Business (Lifetime)**  
**Licensed to: John Smith**  
**Free updates to new versions till: 2020-04-24**

©2004-2019 AKVIS. All rights reserved.

Quando o programa estiver registrado, o botão **COMPRAR** transforma-se no botão **UPGRADE** que permite melhorar a sua licença (por exemplo, alterar uma licença **Home** para **Home Deluxe** ou **Business**).

## ÁREA DE TRABALHO

**AKVIS Explosion** pode funcionar independentemente como um programa *standalone* (autônomo) ou como um *plugin* para um editor de fotos.

- *Standalone* é um programa autônomo, você pode abri-lo clicando no ícone do programa.

Para começar a versão autônoma, execute o programa diretamente:

Em um computador Windows - selecione-o no menu **Iniciar** ou use o atalho do programa.

Em um computador Mac - inicie o programa da pasta **Aplicações**.

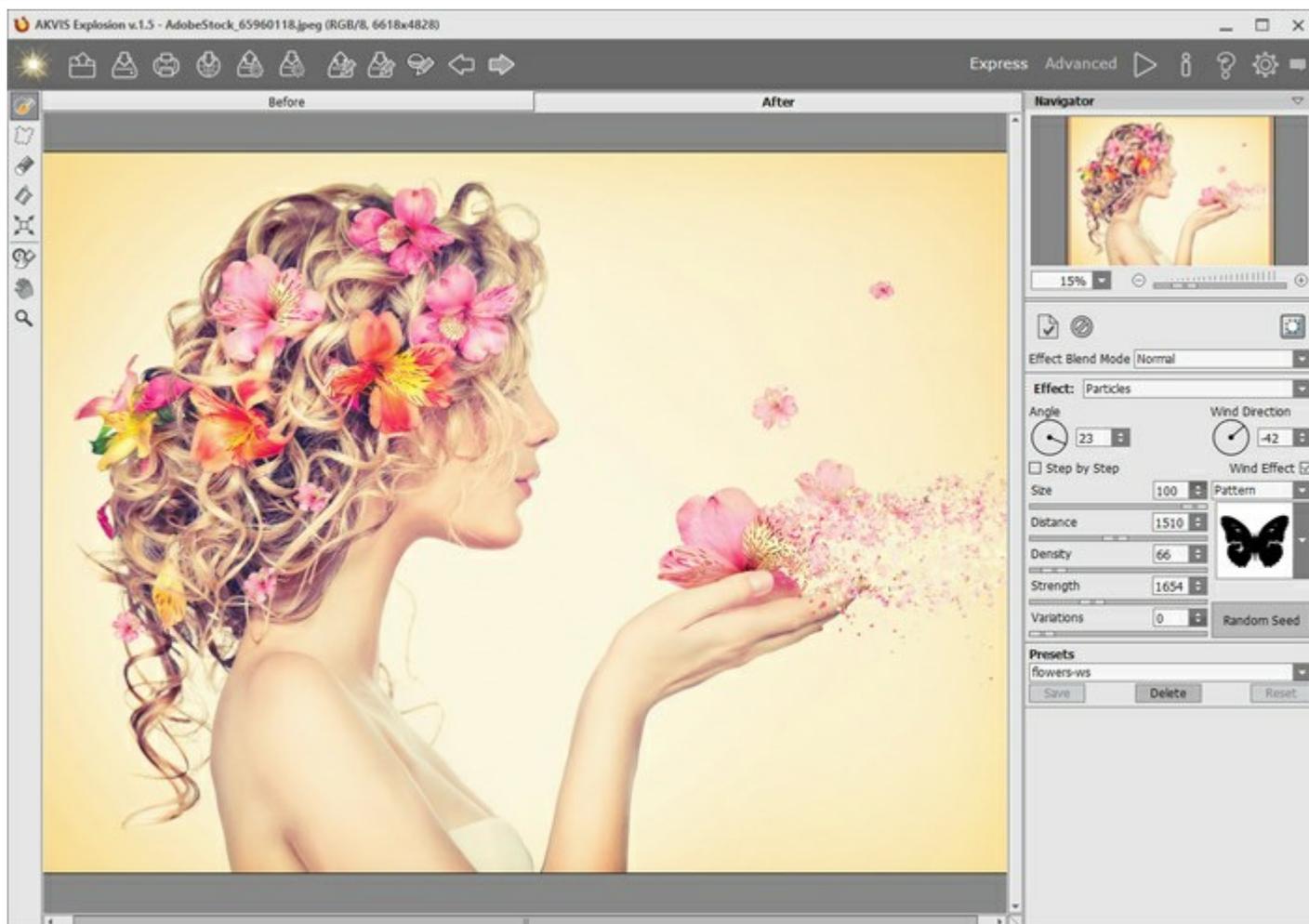
- *Plugin* é um módulo adicional para um [editor de foto](#), por exemplo, para Photoshop.

Para chamar o plugin, [selecioná-lo a partir de filtros](#) do seu programa de edição de imagem.

Quando inicia o programa, vai ver as miniaturas efeitos de Explosion. Clique para escolher o efeito.

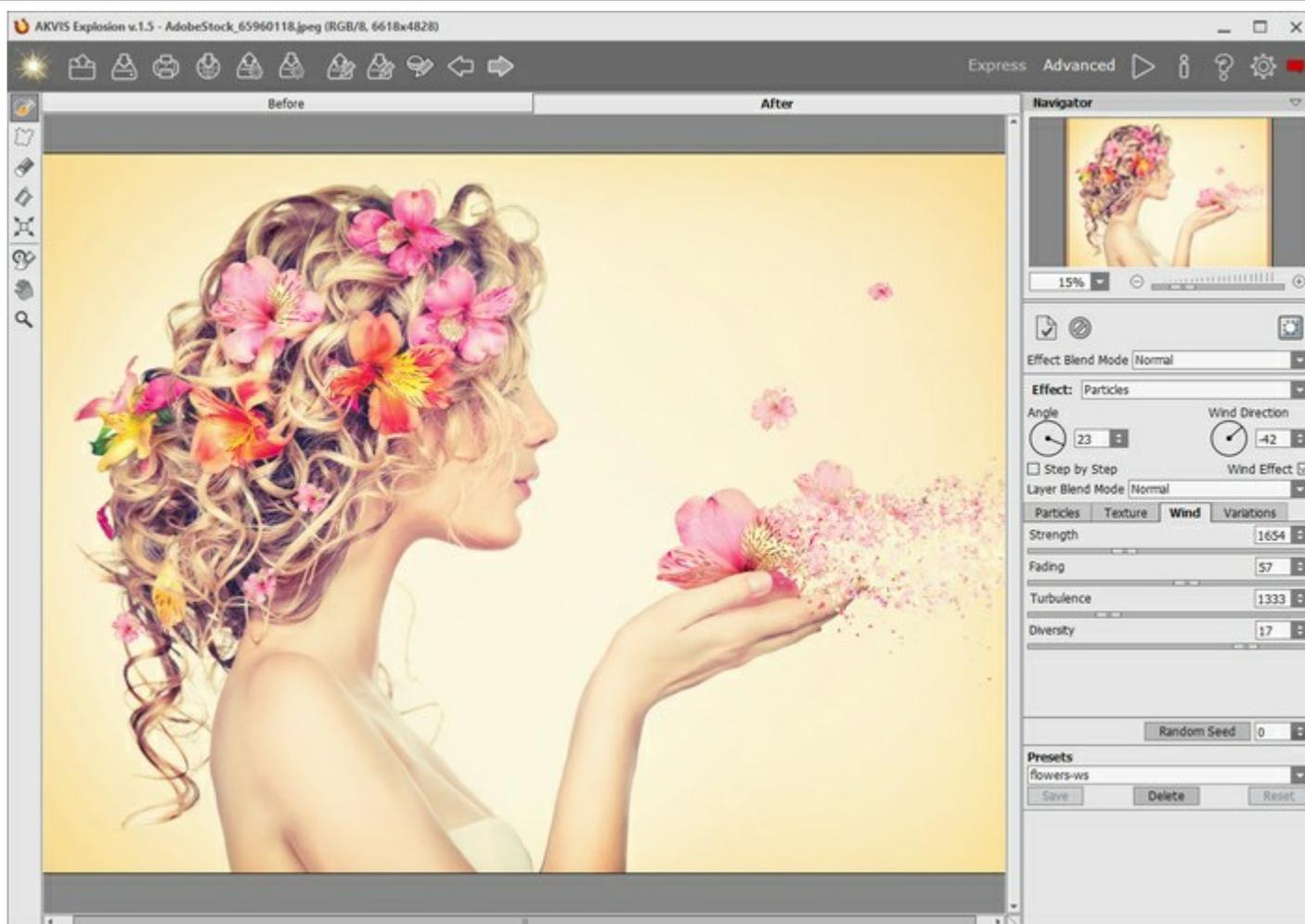


A área de trabalho será organizada de acordo com o modo de interface: **Rápido** ou **Avançado**. No modo **Rápido** a interface do programa é muito simplificada, oferece o conjunto mínimo de parâmetros e uma lista completa das predefinições prontas para uso.



AKVIS Explosion, Modo Rápido

No modo **Avançado** a funcionalidade completa do programa é acessível, com todas as ferramentas e parâmetros.



AKVIS Explosion, Modo Avançado

### Elementos da janela do programa:

A maioria das janelas **Explosion** é formada pela **Janela de imagem** com duas abas, antes e depois. A imagem original é exibida na aba **Antes**, e na aba **Depois** a imagem após o processamento. Você pode alternar entre as janelas clicando numa aba com o botão esquerdo do mouse.

In the upper part of the program's window you can see the **Control Panel** with the following buttons:

O botão  abre a página Web do [AKVIS Explosion](#).

O botão  (somente na versão autônoma) permite criando uma nova imagem. A tecla de atalho para o comando é **Ctrl+N** no Windows, **⌘+N** no Mac.

O botão  (somente na versão autônoma) abre uma imagem para processamento. As teclas de atalho para o comando é **Ctrl+O** no Windows, **⌘+O** no Mac.

O botão  (somente na versão autônoma) salva a imagem para o disco. As teclas de atalho são **Ctrl+S** no Windows, **⌘+S** no Mac.

O botão  (somente na autônomo) abre o diálogo de [impressão](#). As teclas de atalho são **Ctrl+P** no Windows, **⌘+P** no Mac.

O botão  permite a publicação de imagens do programa nos serviços.

O botão  [exportar](#) uns arquivos ajustes predefinidos com a extensão **.explosion**.

O botão  [importar](#) ajustes predefinidos de um arquivo (com a extensão **.explosion**).

O botão  carrega áreas selecionadas e linhas guias de um arquivo **.stroke**.

- O botão  salva áreas selecionadas e linhas guias em um arquivo **.stroke**.
- O botão  mostra e esconde uma seleção ou linhas guias.
- O botão  cancela a última operação feita. É possível cancelar várias operações numa fila. A tecla de atalho para o comando **Ctrl+Z** no Windows, **⌘+Z** no Mac.
- O botão  retorna a última operação cancelada. É possível retornar várias operações numa fila. A tecla de atalho para o comando é **Ctrl+Y** no Windows, **⌘+Y** no Mac.
- O botão  inicia o processamento da imagem. Use teclas de atalho: **Ctrl+R** no Windows, **⌘+R** no Mac.
- O botão  (somente na versão do plugin) aplica-se o resultado para a imagem e fecha a janela do plugin.
- O botão  fornece informações sobre o programa.
- O botão  chama os arquivos de ajuda. A tecla de atalho é **F1**.
- O botão  chama o diálogo de **Opções**.
- O botão  abre a janela que mostra as últimas notícias sobre Explosion.

À esquerda da **Janela de imagem** é a **Barra de ferramentas**. Os parâmetros das ferramentas são mostrados numa janela pop-up depois de clicar o botão direito do mouse na janela de imagem.

### Ferramentas de seleção

- O botão  ativa a ferramenta **Pincel de seleção**, que é usado para marcar áreas do efeito. Ajuste o tamanho da ferramenta numa janela pop-up, que abre com um clique direito do mouse na janela de imagem. Para obter uma linha reta, desenhe uma linha enquanto mantém pressionado **Shift**.
- O botão  ativa a ferramenta **Laço**, que permite criar seleções livres. Quando você soltar o botão esquerdo do mouse, o contorno será fechado, o ponto final será conectado ao ponto inicial.
- O botão  ativa a ferramenta **Borracha**, que permite editar a seleção. Ajuste seu tamanho numa janela de pop-up.
- O botão  ativa a ferramenta **Balde de seleção**, que você pode usar para selecionar grandes áreas. Preenche uma área delimitada com o **Pincel de seleção**. Se a área não foi marcada pelo pincel, a imagem inteira será selecionada.

**Nota:** Você pode usar o **Balde de seleção** "no modo apagador" para apagar todas as seleções na imagem. Clique com o botão esquerdo com a tecla **Ctrl** pressionada no Windows, **⌘** no Mac.

- O botão  ativa a ferramenta **Transformar**, que ajuda a alterar o tamanho e a posição da seleção.

### Ferramentas de pós-processamento

- O botão  ativa a ferramenta **Pincel histórico**, que retorna uma área de uma imagem à sua condição original.

**Atenção!** Será possível na aba **Depois**. Se você mudar a aba **Antes** e clicar no botão , as mudanças com o pincel se perderão.

### Ferramentas adicionais

- O botão  ativa a ferramenta **Mão** que é desenhada para rolar a área exibida da imagem se, na escala escolhida, a imagem toda não cabe na janela. Para mover a imagem você deve pressionar este botão, colocar o cursor sobre a imagem, pressionar o botão esquerdo e, mantendo-o pressionado, mover a imagem

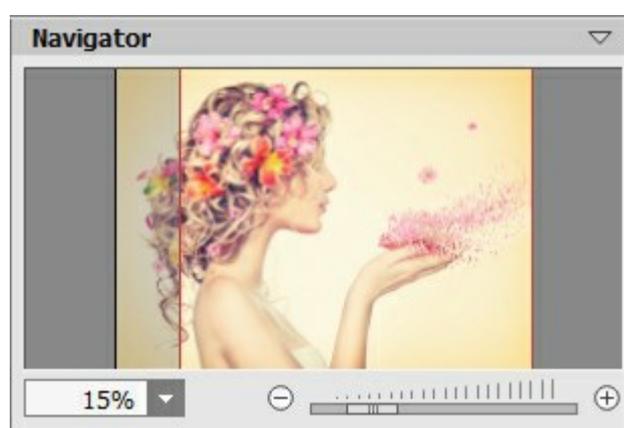
na janela.

Dê um clique duplo no ícone , na barra de ferramentas, para ajustar a imagem à janela de imagem.

O botão  ativa a ferramenta **Zoom** que é desenhada para alterar a escala da imagem. Para aumentar a escala, pressione o botão e clique com o botão esquerdo na imagem. Para diminuir a escala, clique com o botão esquerdo com tecla **Alt** pressionada.

Dê um clique duplo no ícone , na barra de ferramentas, para fazer a escala de imagem a 100% (o tamanho real).

Navegue e dimensione a imagem usando o **Navegador**. O quadro no **Navegador** circunda a área da imagem que é visível na **Janela de imagem**, a área fora do quadro será sombreada. O quadro pode ser arrastado, mudando assim a parte visível da imagem. Para mover o quadro, coloque o cursor na imagem, clique o botão esquerdo do mouse e arraste.



Além disso, você pode mover a imagem na **Janela de imagem** usando a barra de rolagem ou pressionando a barra de espaço e, em seguida mantendo o botão esquerdo do mouse enquanto movimenta o mouse. A roda de rolagem do mouse pode mover a imagem para cima e para baixo, mantendo a tecla **Ctrl** no Windows, **⌘** no Mac – enquanto se move a roda de rolagem para mudar a imagem para a esquerda e direita. Segurando a tecla **Alt** no Windows, **Opção** no Mac redimensiona a imagem. Clique o botão direito do mouse sobre a barra de rolagem para ativar o menu de navegação rápida.

Use o controle deslizante ou os botões **+** e **-**, para dimensionar a imagem na **Janela de imagem**. Quando você clicar no botão **+** ou mover o cursor para a direita, aumenta a escala da imagem. Quando você clica sobre o botão **-** ou move o controle deslizante para a esquerda, a escala da imagem diminuída.

Você também pode alterar a escala da imagem, inserindo um novo coeficiente de escala no campo. O menu que aparece abaixo mostra alguns coeficientes utilizados com frequência.

Você pode usar teclas de atalho para mudar a escala da imagem **+** e **Ctrl++** no Windows, **⌘++** no Mac para aumentar a escala da imagem e **-** and **Ctrl+-** no Windows, **⌘+-** no Mac para reduzir a escala.

Abaixo, do **Navegador** é o **Painel de ajustes**, onde você pode escolher o **Efeito** e ajustar suas configurações:

O botão  aplica o resultado atual à aba **Antes**. Acima você pode adicionar novos efeitos.

O botão  remove os efeitos da aba **Antes**, permite retornar rapidamente à imagem original.

O botão  mostra/oculta a imagem de fundo. Se o fundo estiver invisível, o efeito será exibido numa transparência.

Além disso, aqui você pode escolher o **Efeito** e ajustar as configurações.

---

No campo **Ajustes predefinidos**, você pode salvar as configurações atuais como predefinições para usá-las no futuro.

Sob as configurações e predefinições, você pode ver **Descrição de parâmetros** para os parâmetros e botões, que aparece quando você passa o mouse sobre eles com o cursor. Você pode escolher onde as dicas serão mostradas ou ocultá-las nas [Opções](#).

## COMO UTILIZAR O PROGRAMA

**AKVIS Explosion** adiciona efeitos de destruição e explosão às imagens. O software destrói a parte selecionada de uma foto e a divide numa nuvem voadora de partículas, areia e fumo.

Siga estas instruções para adicionar um efeito a uma imagem:

**Passo 1.** Abra uma imagem.

- Se você trabalha com a edição autônoma (standalone):

A caixa de diálogo **Selecione o arquivo para abrir** aparece se você clicar duas vezes sobre a área de trabalho vazia do programa ou se você clicar no botão  no **Painel de controle**. Você também pode arrastar a imagem desejada para a área de trabalho do programa.

A edição autônoma do **AKVIS Explosion** suporta arquivos nos formatos **BMP**, **JPEG**, **PNG**, **TIFF** e **RAW**.

- Se você trabalha com o plugin:

Abra uma imagem no seu editor de fotos chamando o comando **Arquivo -> Abrir** ou utilizando a combinação de teclas **Ctrl+O** no Windows, **⌘+O** no Mac.

Chame o plugin **AKVIS Explosion**. Para esta ação no editor de imagens:

no **AliveColors**: Effects -> AKVIS -> Explosion;

no **Adobe Photoshop**: Filtro -> AKVIS -> Explosion;

no **Corel PaintShop Pro**: Efeitos -> Plug-ins -> AKVIS -> Explosion.

A área de trabalho de Explosion depende do modo de interface escolhido no Painel de Controle: **Rápido** ou **Avançado**. Quando você inicia o programa pela primeira vez, o modo selecionado será **Rápido**, um modo com a interface simplificada e um conjunto mínimo de controles deslizantes, que ajudam a obter rapidamente um resultado satisfatório. Os usuários experientes podem mudar para o modo **Avançado**, a interface mudará e o acesso a todas as funcionalidades do programa estará disponível.



**Passo 2.** Escolha **Efeito** no Pannel de ajustes: **Areia** ou **Partículas**.

**Passo 3.** Com as ferramentas de seleção, selecione as áreas onde um efeito será aplicado.

Ajuste os parâmetros da ferramenta numa janela pop-up, que será aberta depois que você clicar com o botão direito do mouse na imagem. Para desenhar uma linha reta, use a tecla **Shift**.



Área de efeito

É possível alterar o tamanho e a posição da seleção com a ferramenta **Transformar** . Mantenha pressionada a tecla **Shift** para manter as proporções do objeto. Mantenha pressionada a tecla **Alt** para girar o objeto em intervalos de 5 graus ou escalá-lo a partir do centro.

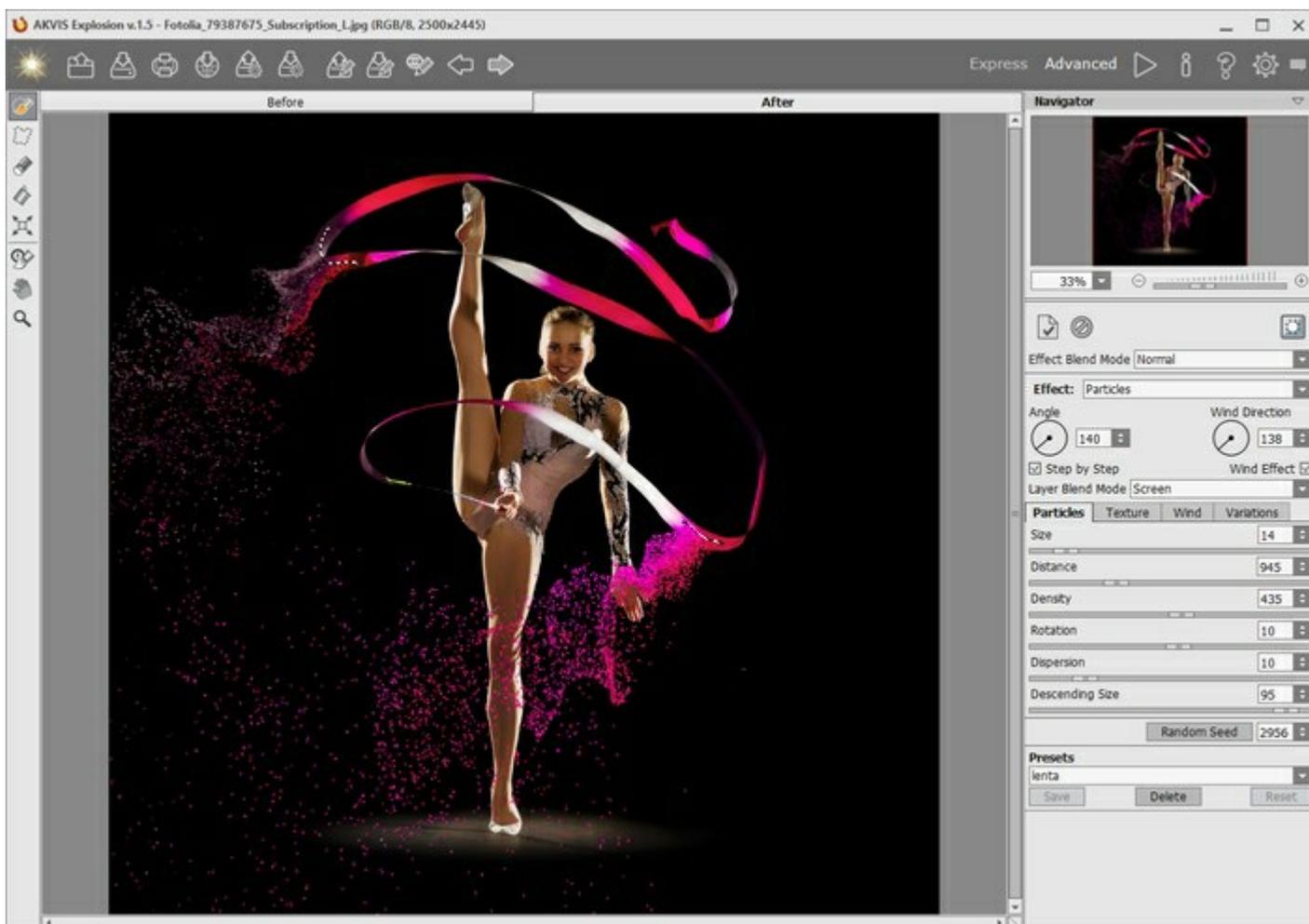
Você pode salvar a seleção num arquivo **.stroke** com  e carregar com .

**Passo 4.** Por padrão, **Execução automática** está ativado para exibir instantaneamente quaisquer alterações. Se este modo estiver desativado, inicie o processamento da imagem clicando em . O resultado será mostrado na aba **Depois**.

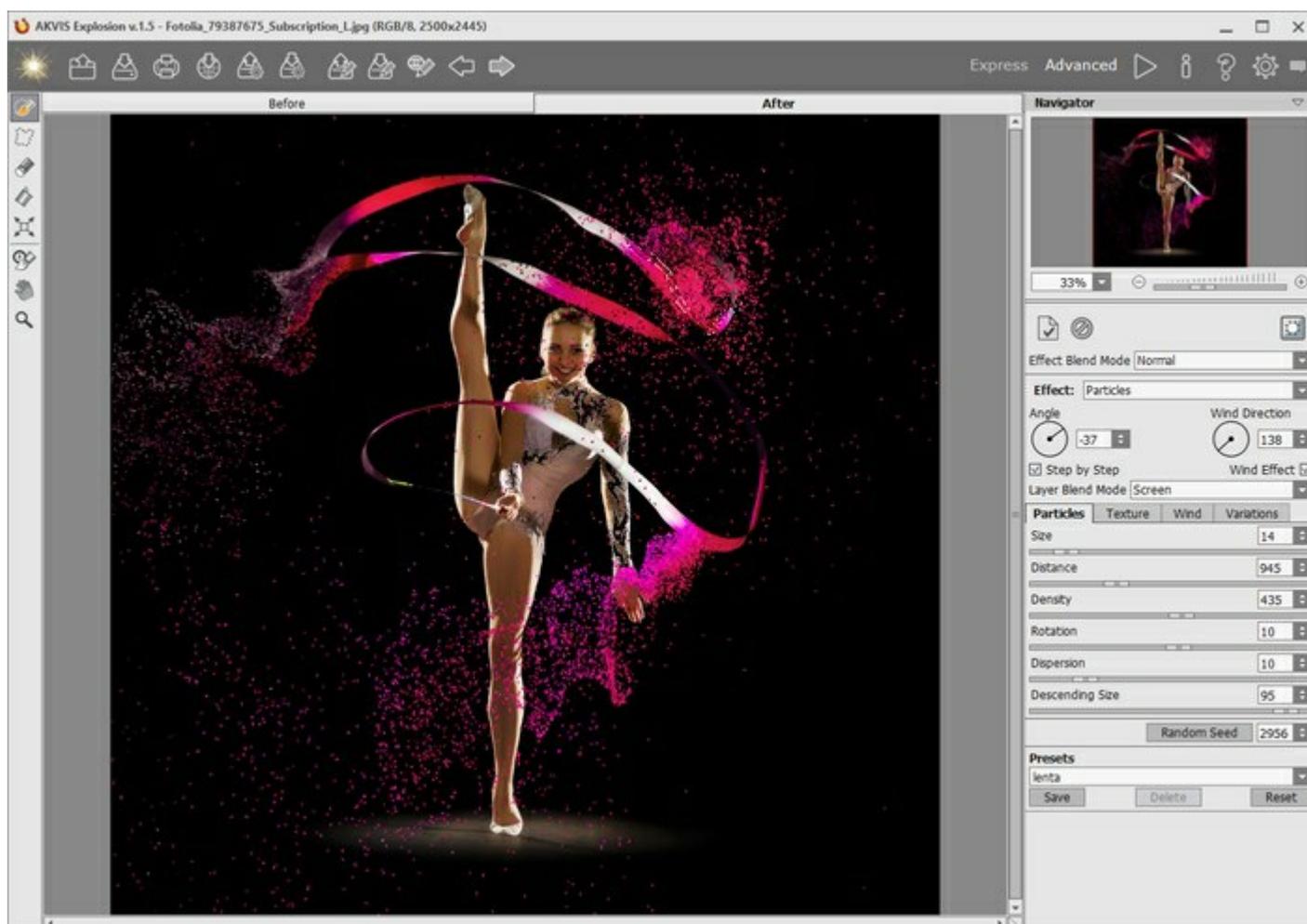


Predefinição Default

Passo 5. Ajuste os parâmetros do efeito no Painel de ajustes.



**Passo 6.** Você pode combinar diferentes efeitos. Aplique o resultado  enviando-o para a aba **Antes** e destrua a nova área. As mudanças se acumularão, criando um efeito mais fascinante.



**Passo 7.** Você também pode usar o **Pincel histórico**  (nas versões [Home Deluxe](#) e [Business](#)). A ferramenta permite alterar a área e a intensidade do efeito aplicado, desvanecer-se o efeito e restaurar a imagem ao seu estado original.

**Atenção!** Será possível somente na aba **Depois**. Se você mudar a aba **Antes** e clicar no botão , as mudanças com o pincel se perderão.



Efeito Areia



Uso do Pincel histórico

Você pode ajustar os parâmetros da ferramenta na janela pop-up que aparece com um clique direito na imagem:

- **Tamanho** (1-1000) - o diâmetro da linha traçada pelo pincel.
- **Dureza** (0-100%) - a quantidade de indefinição da borda exterior.
- **Força** (1-100%) - o grau de restauração do estado original.

**Passo 8.** É possível salvar os ajustes que você gostar como **ajuste predefinido** (preset) e usá-los no futuro. Um ajuste predefinido é compartilhado com todas as três caixas de ferramentas. Para salvar seus ajustes como um ajuste predefinido (preset), vá até a lista dos ajustes predefinidos, e insira um nome para os seus ajustes predefinidos e pressione o botão **Salvar**.

Agora quando você iniciar o programa, será usado os ajustes deste ajuste predefinido, se você mudar os valores dos parâmetros, você poderá sempre voltar ao ajuste padrão do preset clicando em **Reiniciar**. Para remover um ajuste predefinido, escolha-o da lista suspensa e pressione o botão **Apagar**.

Para processar uma imagem usando um ajuste predefinido, escolha um prefixo da lista e pressione o botão



**Passo 9.** Você pode compartilhar seu resultado clicando no . Este botão abre a lista de serviços para publicar a imagem.

Na versão autônoma você também pode [imprimir](#) sua imagem com .

**Passo 10.** Salve a imagem processada.

- Se você estiver trabalhando com o a edição standalone:

Clique no botão **Salvar imagem**  para abrir a caixa de dialogo **Salvar como**. Insire um nome para o arquivo, escolhe o formato (**TIFF**, **BMP**, **JPEG** ou **PNG**) e indique a pasta de destino.

- Se você trabalha com o plugin:

Clique no botão  para aplicar o resultado e fechar a janela do plugin. O plugin **AKVIS NatureArt** será fechado e a imagem aparecerá na área de trabalho do editor de imagem.

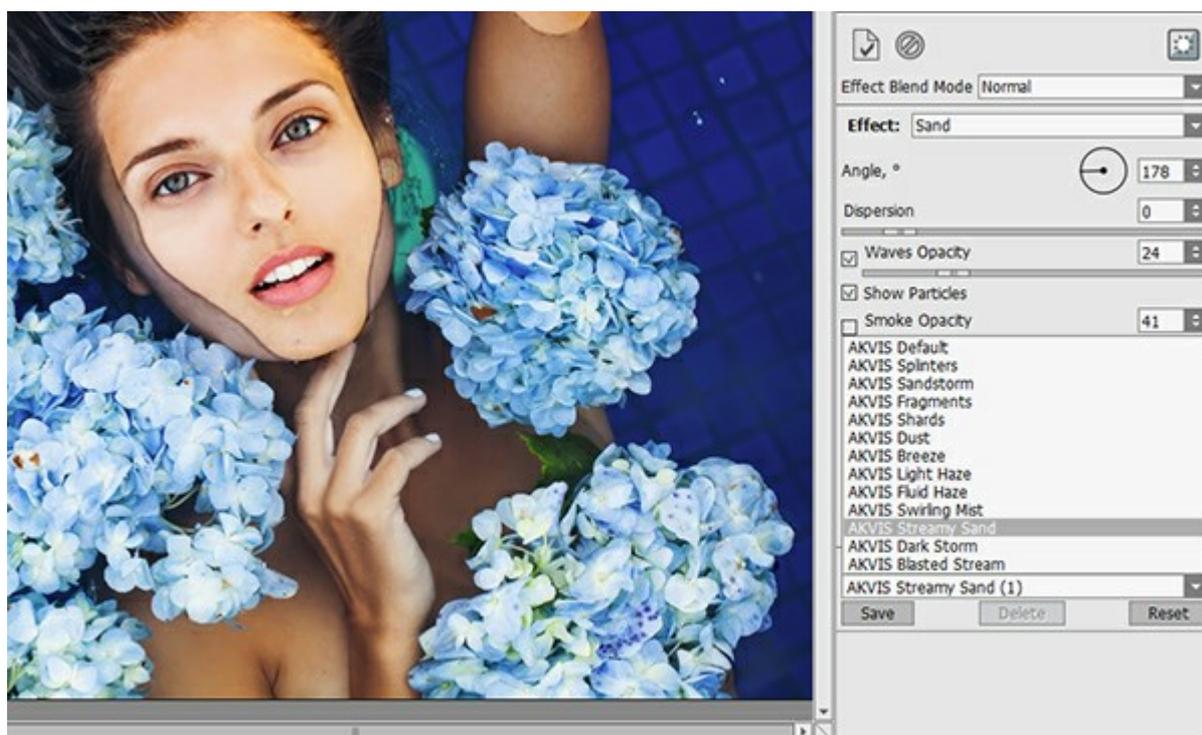
No editor de imagem use o comando **Arquivo -> Salvar como**.



Resultado

## AJUSTES PREDEFINIDOS

AKVIS Explosion vem com um número de **ajustes predefinidos** prontos-a-usar para cada efeito. As predefinições integradas do AKVIS ajudam você a começar a trabalhar e aprender a usar o programa. Você pode modificar as configurações da predefinição para alcançar o resultado desejado.



Cada efeito de Explosion tem sua lista de predefinições.

O programa permite adicionar suas próprias predefinições salvando suas combinações favoritas dos parâmetros.

Para salvar ajustes como um ajuste predefinido, insira um nome e pressione o botão **Salvar**.

Para retornar às configurações padrão da predefinição selecionada, pressione **Reiniciar**.

Para apagar um ajuste predefinido, escolha-o da lista suspensa e pressione o botão **Apagar**. Os ajustes predefinidos do AKVIS não podem ser apagados.

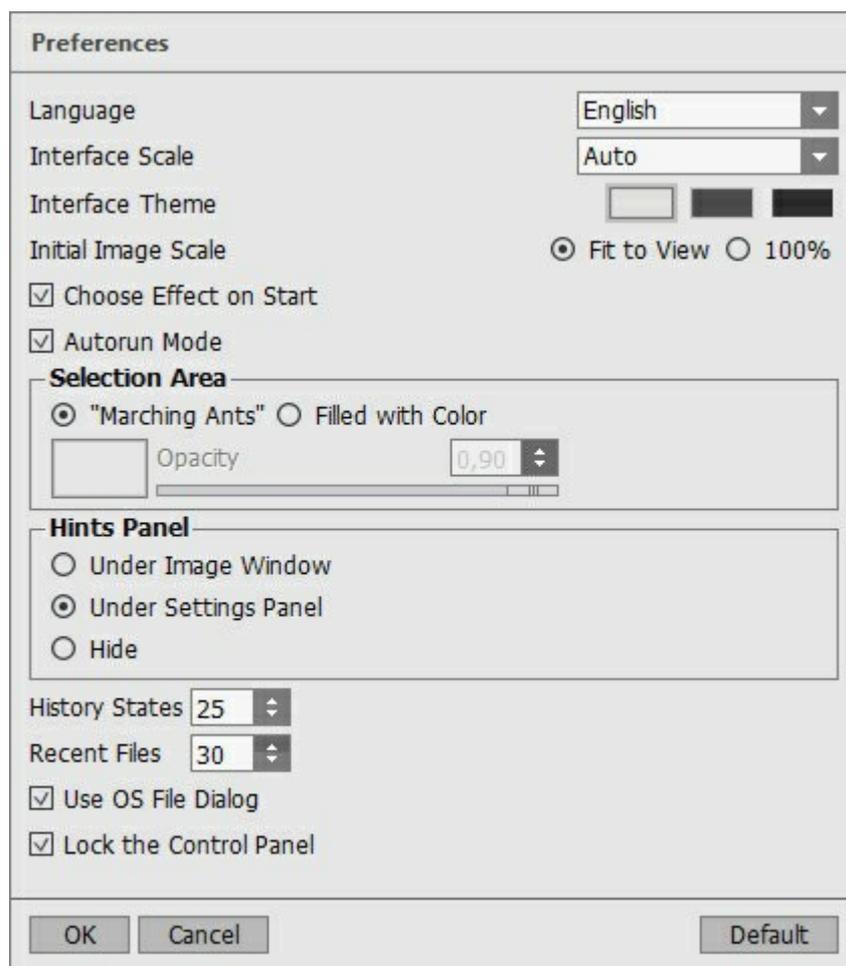
Você pode salvar os ajustes predefinidos como o arquivo **.explosion** com . Para carregar presets do arquivo

use .

[Leia mais como importar e exportar ajustes predefinidos.](#)

## OPÇÕES

Abra a caixa de diálogo **Opções** pressionando em . O diálogo é parecido com este:



- **Idioma.** Para mudar o idioma da interface, selecione outro idioma na lista suspensa.
- **Escala da interface.** Escolha o tamanho dos elementos da interface. Quando definido em Auto, a escala do espaço de trabalho do programa irá adaptar-se automaticamente para a resolução de tela.
- **Tema da interface:** **Claro**, **Cinza** ou **Escuro**. Selecione o estilo da interface do programa.
- **Escala inicial.** Este parâmetro afeta a forma como a imagem vai aparecer no programa quando você abri-lo. O parâmetro pode ter um dos dois valores:
  - Se o parâmetro for definido para **Ajustar à visão**, a imagem será dimensionada para que ele caiba completamente dentro da **Janela de imagem**;
  - Se o parâmetro for definido como **100%** a imagem não será dimensionada. Na maioria dos casos, quando uma imagem é aberta na escala de 100% toda a imagem não irá caber dentro da **Janela de imagem**.
- A caixa de seleção **Escolha efeito no início**. A opção mostra/oculta as miniaturas de efeitos quando inicia um programa.
- **Execução automática** caixa de seleção de modo. Se esta opção estiver assinalada, todas as alterações serão atualizadas automaticamente. Se o modo não for selecionado, você deve pressionar o botão  para ver as alterações aplicadas.
- **Área de seleção.** Este parâmetro define como a seleção é exibida. Por favor, escolha uma das duas variantes:
  - **Tracejado.** A seleção é fechada em uma borda com uma linha pontilhada. Este é o valor padrão.
  - **Cor.** A seleção será preenchida com uma cor.

Por padrão, a **Cor** é vermelha, mas você pode mudá-lo. Basta clicar duas vezes sobre a placa de cor e selecione uma cor na caixa de diálogo **Selecione cor**.

O parâmetro **Opacidade** permite ajustar a opacidade da cor usada para realçar a seleção.

- **Descrição de parâmetros.** Você pode ver dicas para o parâmetro e o botão sobre o qual passa o cursor.
  - Embaixo da janela de imagem.
  - Embaixo do Painel de ajustes.
  - Ocultar.
- **Tamanho do histórico** (5-100). O tamanho da pilha de memória. Ela limita o número dos passos de desfazer/refazer ( e ).
- **Documentos recentes** (somente na versão standalone). Para abrir a lista das imagens recentemente abertas, clique com o botão direito do mouse no . Máximo: 30 ficheiros.
- **Usar a caixa de diálogo OS para abrir/salvar** (somente na versão standalone). A possibilidade de usar o diálogo abrir/salvar do sistema operativo (padrão - a caixa de diálogo AKVIS).
- **Bloquear o Painel de controle.** Se a caixa é selecionada, o painel superior é sempre visível. Quando a caixa é desativada, é possível ocultar/mostrar o Painel de controle clicando no pequeno botão triangular (no meio do painel). O painel minimizado será mostrado ao mover o cursor sobre ele.

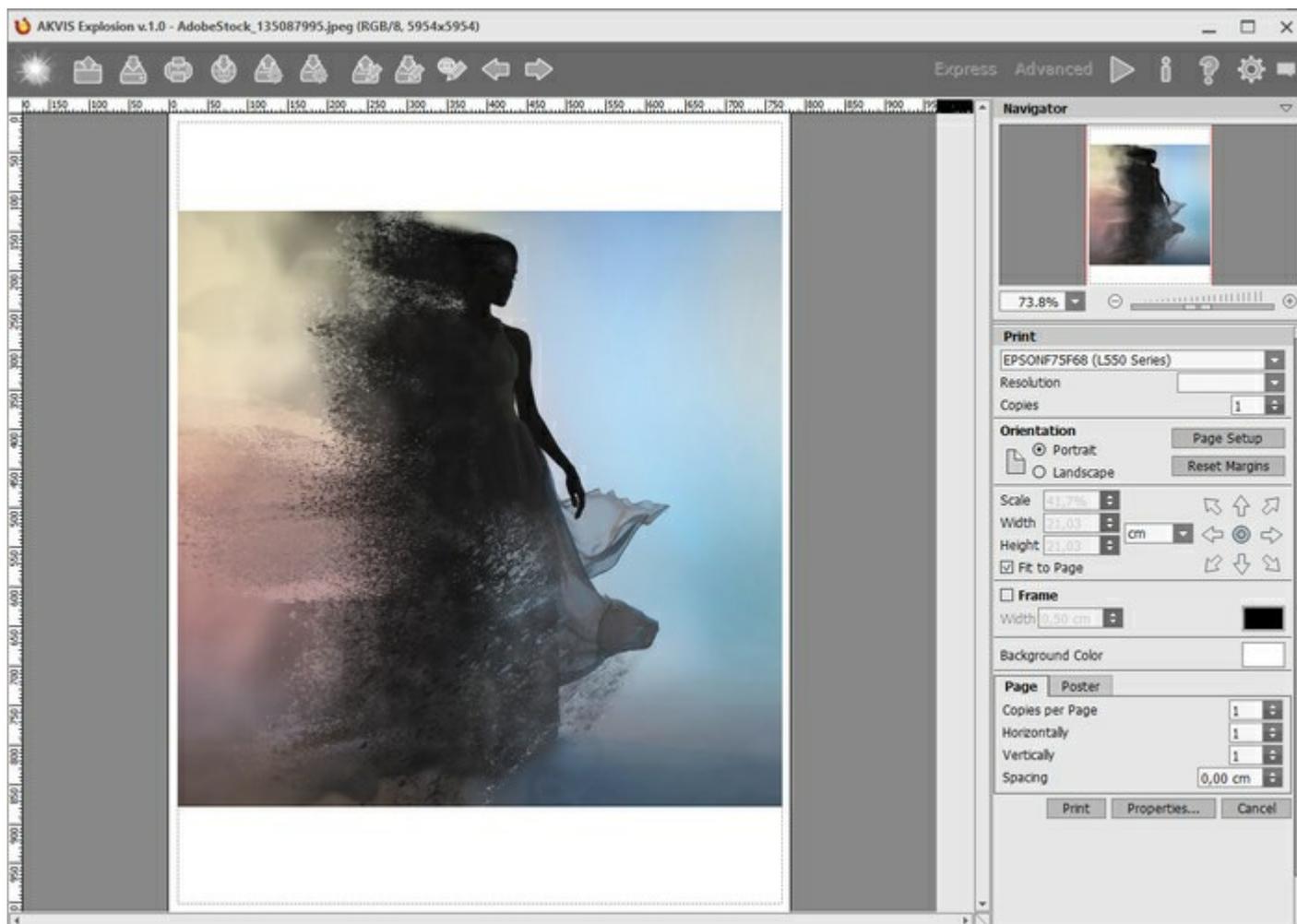
Para aplicar as alterações feitas na janela de **Opções** clique **OK**.

Se necessário, você pode retornar às configurações padrão pressionando **Padrão**.

## IMPRIMIR A IMAGEM

Na versão autônoma (standalone) do AKVIS Explosion você pode imprimir a imagem.

Pressione o botão  para abrir as opções de impressão.



Opções de impressão no AKVIS Explosion

Ajuste os parâmetros que aparecem no Painel de ajustes:

Escolha uma impressora a partir da lista de dispositivos disponíveis, defina a resolução desejada eo número de cópias para imprimir.

No grupo **Orientação** selecione a posição do papel: **Retrato** (vertical) ou **Paisagem** (horizontal).

Clique no botão **Configurar página** para abrir uma caixa de diálogo na qual você pode escolher o tamanho do papel e sua orientação, bem como as margens da impressão.

Pressione o botão **Reiniciar margens** para retornar as margens da página no tamanho padrão.

Você pode mudar o tamanho da imagem impressa ajustando os parâmetros **Escala**, **Largura**, **Altura** e a opção **Ajustar à página**. Esses parâmetros não têm efeito sobre a imagem em si, só na versão impressa. É possível mudar o tamanho da cópia impressa, especificando um valor em % ou inserindo novos valores de **Largura** e **Altura**.

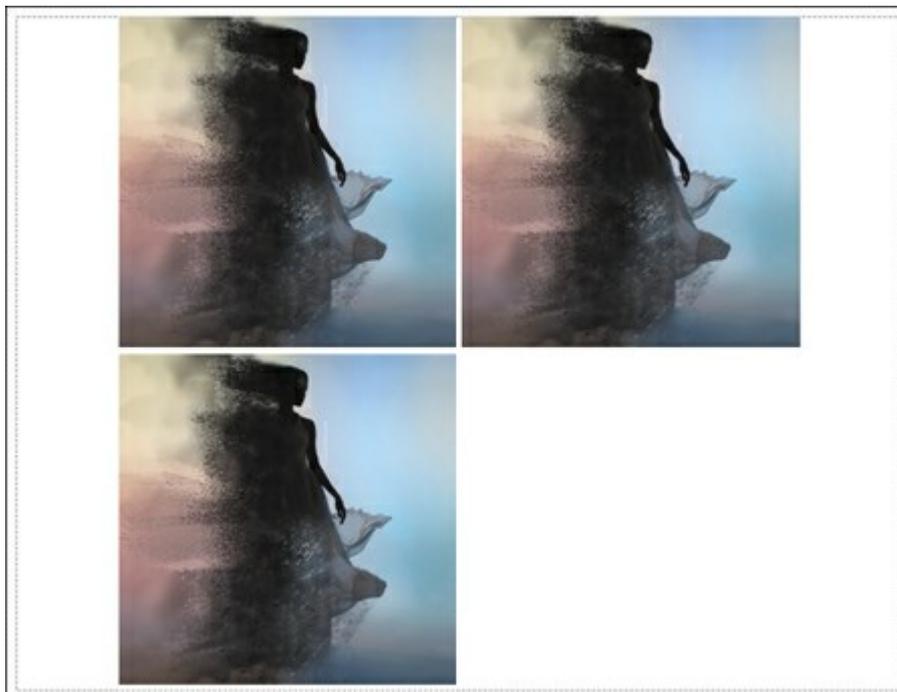
Para ajustar o tamanho da imagem para o tamanho do papel, selecione **Ajustar à página**.

É possível mover a imagem na página com o mouse ou alinhá-lo com os botões de flechas.

Você pode ativar **Moldura** para a imagem e ajuste sua largura e cor.

Selecione a **Cor de fundo** clicando na placa de cores.

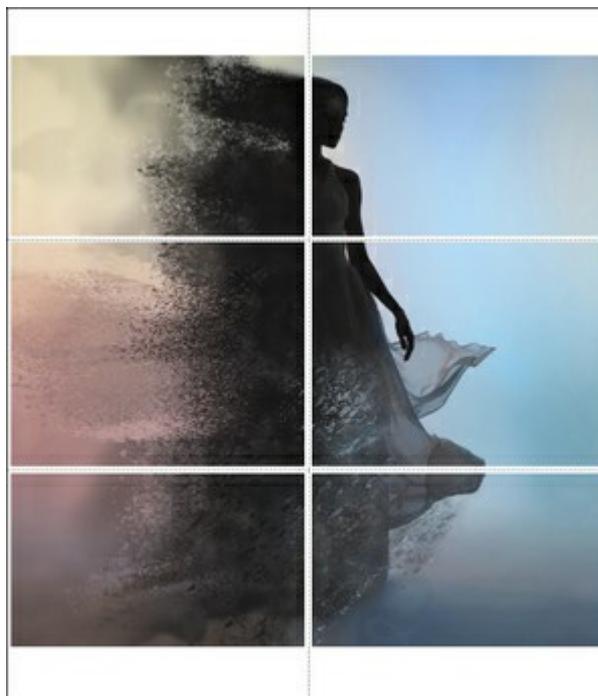
Na aba **Página** você pode ajustar a impressão das múltiplas cópias da imagem em uma única folha.



Impressão da página

- ◊ **Cópias por página.** O parâmetro permite especificar o número de cópias da imagem em uma página.
- ◊ **Horizontalmente** e **Verticalmente.** Esses parâmetros indicam o número de linhas e colunas para as cópias da imagem na página.
- ◊ **Espaçamento.** O parâmetro define as margens entre as cópias da imagem.

Na aba **Poster** é possível ajustar a impressão da imagem em várias páginas para a junção subsequente em uma imagem grande.



Impressão do poster

- ◊ **Páginas.** Se a caixa de seleção estiver ativada, você pode especificar o número máximo das páginas em que a imagem será dividida. A escala da imagem se ajusta a este número das folhas. Se a caixa de seleção é desativada, o programa automaticamente seleciona o número ideal das páginas de acordo com o tamanho real da imagem (escala = 100%).
- ◊ **Margens de adesivo.** Se a caixa de seleção estiver ativada, você pode ajustar a largura do preenchimento para ligação de folhas. As margens serão adicionados para a parte direita e inferior de cada seção.
- ◊ **Linhas de corte.** Ative a caixa de seleção para exibir as marcas de cortes nas margens.
- ◊ **Mostrar números.** Se a caixa de seleção estiver ativada, nas margens será impresso um número de ordem de cada seção, por uma coluna e uma linha.

Para imprimir uma imagem com os parâmetros escolhidos pressione o botão **Imprimir**.

---

Para cancelar e fechar as opções de impressão pressione o botão **Anular**.

Clique no botão **Propriedades...** para abrir a caixa de diálogo do sistema que permite acessar às configurações avançadas e enviar o documento para a impressora.

## AREIA

Com o efeito impressionante **Areia** você pode destruir uma imagem e convertê-la em grãos de areia e poeira.



Efeito Areia

O efeito permite deformar a área selecionada. Use as ferramentas de seleção: **Pincel de seleção** , **Lazo** , **Borracha** , **Balde de seleção** . A ferramenta **Transformar**  permite alterar o tamanho e a posição da seleção.

Parâmetros de efeito:

Na lista suspensa **Mesclagem de efeitos**, ajuste como o efeito interage com o fundo. O programa fornece 9 modos de mesclagem.

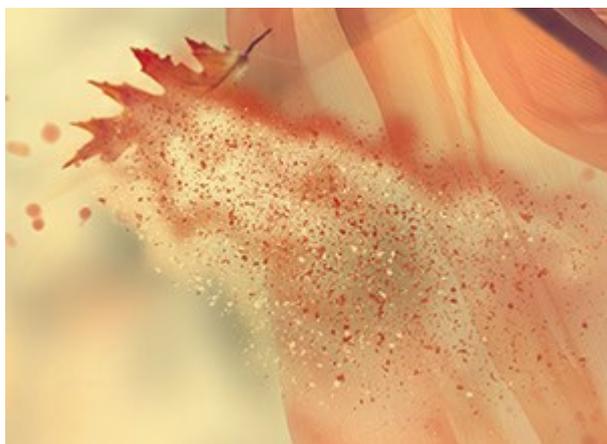


Mesclagem de efeitos: Normal



Mesclagem de efeitos: Multiply

**Ângulo** (-180...180). A direção do movimento das partículas.



Ângulo = 25



Ângulo = 173

**Dispersão** (-5...30). A largura da área de espalhamento das partículas.

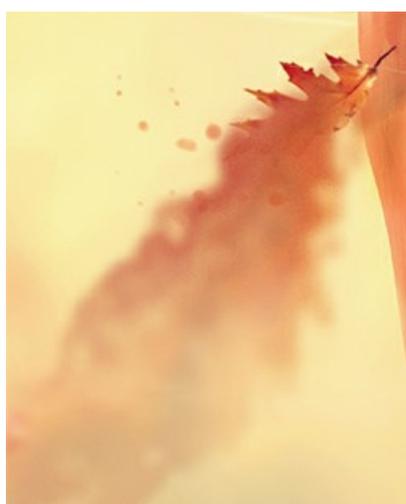


Dispersão = -5



Dispersão = 35

O efeito é criado por **Ondas**, **Partículas** e **Fumo**. Para **Ondas** e **Fumo** é possível ajustar a transparência.



Ondas



Partículas



Fumo

Na lista suspensa **Modo de mistura de camadas** ajuste como o efeito interage com outros efeitos na área de interseção.

Compare **Modo de mistura de camadas** e o modo **Mesclagem de efeitos**  
(em ambos casos - **Luz intensa**):



Modo de mistura de camadas: Luz intensa



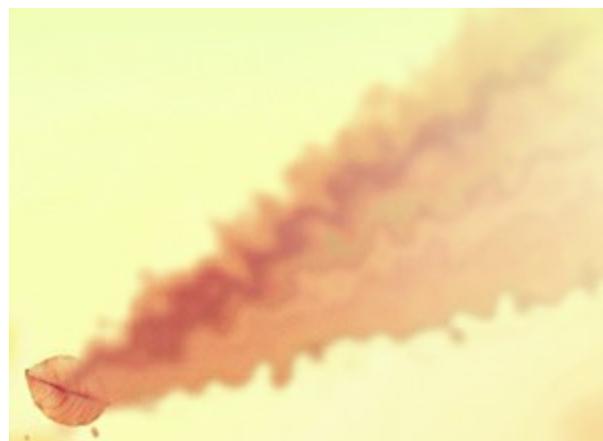
Mesclagem de efeitos: Luz intensa

## A aba Ondas

**Distância** (10-300). A área de distribuição do efeito.



Distância = 25



Distância = 125

**Tamanho dos redemoinhos das ondas** (5-80). A quantidade de distorções nos fluxos de ar.



Tamanho dos redemoinhos das ondas = 10



Tamanho dos redemoinhos das ondas = 30

**Desfoque** (7-250). O efeito suaviza a cor.



Desfoque = 20



Desfoque = 200

**Desvanecimento (0-90).** O parâmetro diminui o efeito nas bordas da área.



Desvanecimento = 20

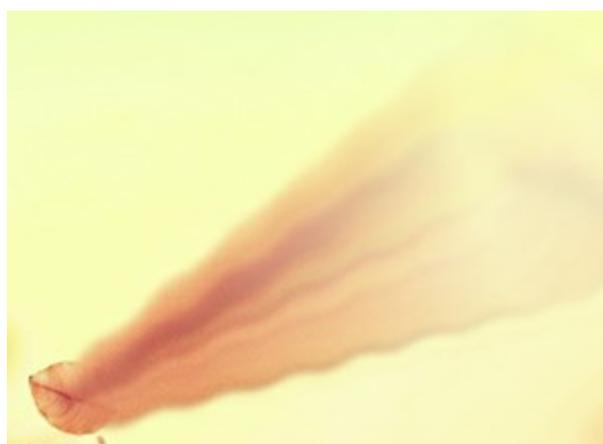


Desvanecimento = 85

A caixa de seleção **Endireitar**. Quando você ativa a caixa de seleção, as ondas são endireitadas.



A caixa de seleção desativada



A caixa de seleção ativada

**Ruído (0-100).** Adiciona o efeito de grão.



Ruído = 15



Ruído = 100

O botão **Semente aleatória** gera uma nova distribuição das ondas.

A aba **Partículas**

**Distância** (10-300). A distância do vôo das partículas.



Distância = 25



Distância = 125

**Alongamento** (10-30). Alongamento das partículas na direção do efeito.



Alongamento = 10



Alongamento = 30

**Tamanho das partículas** (1-100). O tamanho das partículas.



Tamanho das partículas = 1



Tamanho das partículas = 50

**Varição de tamanho (0-80).** A diferença entre os tamanhos das partículas.



Variação de tamanho = 0



Variação de tamanho = 80

**Densidade (20-40).** O número de partículas.



Densidade = 20



Densidade = 40

**Tamanho decrescente (0-90).** A redução do tamanho das partículas na borda da área de efeito. No valor 0, todas as partículas têm o mesmo tamanho.



Tamanho decrescente = 0



Tamanho decrescente = 90

O botão **Semente aleatória** gera uma nova distribuição das partículas.

A aba **Fumo**

**Distância** (10-300). A área de distribuição do fumo.



Distância = 15



Distância = 100

**Distorção** (10-100). Deformação da trilha de fumo.



Distorção = 10



Distorção = 70

**Desfoque** (15-50). O efeito suaviza a cor.



Desfoque = 15



Desfoque = 40

**Tamanho dos redemoinhos do fumo (5-30).** A quantidade de distorções de fumo.



Tamanho dos redemoinhos do fumo = 5

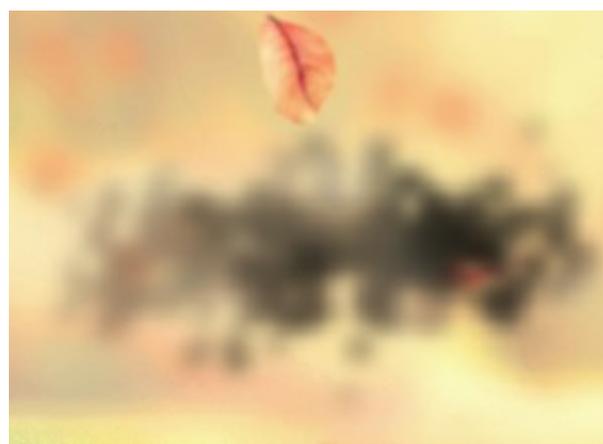


Tamanho dos redemoinhos do fumo = 15

**Escurecer (0-100).** Quanto maior é o valor, mais áreas escuras aparecem.



Escurecer = 10



Escurecer = 80

**Desvanecimento (0-90).** O parâmetro diminui o efeito nas bordas da área.



Desvanecimento = 0



Desvanecimento = 90

O botão **Semente aleatória** gera uma nova distribuição do fumo.

## PARTÍCULAS

O efeito fantástico **Partículas** transforma uma parte seleccionada de uma imagem numa nuvem brilhante de partículas voadoras.



Efeito de explosão de partículas

O efeito permite deformar a área seleccionada. Use as ferramentas de seleção: **Pincel de seleção** , **Laço** , **Borracha** , **Balde de seleção** . A ferramenta **Transformar**  permite alterar o tamanho e a posição da seleção.

Parâmetros de efeito:

Na lista suspensa **Mesclagem de efeitos**, ajuste como o efeito interage com o fundo. O programa fornece 9 modos de mesclagem.



Mesclagem de efeitos: Normal



Mesclagem de efeitos: Color Dodge

**Ângulo** (-180...180). A direção do movimento das partículas (excluindo o efeito do vento).



Ângulo = -153



Ângulo = 5

Caixa de seleção **Efeito do vento**. Quando você ativa a caixa de seleção, as partículas são movidas pelo vento (veja a aba **Vento**).

Sem vento  
(Caixa de seleção desativada)Efeito do vento  
(Caixa de seleção ativada)

**Direção do vento** (-180...180). O ângulo de desvio das partículas voadoras.



Direção do vento = -55

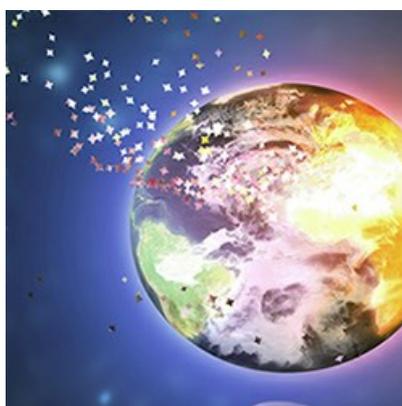


Direção do vento = 135

A caixa de seleção **Passo a passo**. Nesse modo, cada área seleccionada é destruída independentemente das outras, forma mais partículas (mas o processamento será mais lento).



Seleções

Modo normal  
(Caixa de seleção desativada)Modo Passo a passo  
(Caixa de seleção ativada)

Na lista suspensa **Modo de mistura de camadas** ajuste como o efeito interage com outros efeitos na área de interseção.

Compare **Modo de mistura de camadas** e o modo **Mesclagem de efeitos**  
(em ambos casos - **Color Dodge**):



Modo de mistura de camadas: Color Dodge



Mesclagem de efeitos: Color Dodge

A aba **Partículas**

**Tamanho** (5-100). O tamanho das partículas.



Tamanho = 5



Tamanho = 50

**Distância** (100-3000). A duração do vôo das partículas.



Distância = 150



Distância = 500

**Densidade** (15-800). O número de partículas.



Densidade = 100



Densidade = 700

**Rotação** (-180..180). A rotação das partículas em torno do seu eixo.



Rotação = 0



Rotação = 40

**Dispersão (0-60).** A largura da área de dispersão das partículas.



Dispersão = 0



Dispersão = 30

**Tamanho decrescente (0-100).** A redução do tamanho das partículas na borda da área de efeito. No valor 0, todas as partículas têm o mesmo tamanho.



Tamanho decrescente = 0



Tamanho decrescente = 100

#### A aba **Textura**

Na lista suspensa **Modo de mistura de texturas**, escolha como as partículas interagem umas com as outras.



Modo de mistura de texturas: Normal



Modo de mistura de texturas: Color Dodge

Selecione o formato das partículas nas amostras integradas (círculo, quadrado, coração etc.) ou use sua própria amostra.



Triângulos



Estrelas

A textura das partículas é gerada de duas maneiras:

**Da imagem.** As partículas são representadas como pedaços quebrados da imagem original da forma selecionada.

**Usar cor.** As partículas serão coloridas com a cor selecionada.



Textura com cores do objeto



Textura com cor amarela

**Desfoque de movimento (0-50).** A força do efeito Desfoque de movimento.



Desfoque de movimento = 2



Desfoque de movimento = 10

A aba **Vento**

**Força** (10-3000). A intensidade do vento.



Força = 500



Força = 2500

**Desvanecimento** (0-100). A área do enfraquecimento do vento. No valor 0, não há enfraquecimento; no valor 100, é máximo.



Desvanecimento = 0



Desvanecimento = 100

**Turbulência** (0-3000). A dispersão das partículas segue ao longo da direção do vento.



Turbulência = 200



Turbulência = 3200

**Diversidade (5-20).** A alternância de áreas esparsas e concentradas. Funciona quando a **Turbulência** está mais de 0.



Diversidade = 5



Diversidade = 20

A aba **Variações**

**Variação de tamanho (0-70).** A diferença entre os tamanhos das partículas.



Variação de tamanho = 0



Variação de tamanho = 70

**Variação de rotação (0-180).** A diferença no ângulo de rotação das partículas.



Variação de rotação = 0



Variação de rotação = 70

**Variação de aspecto** (0-60). A diferença nas taxas de compressão de partículas.



Variação de aspecto = 0



Variação de aspecto = 60

**Variação de tons** (0-125). A gama de tons de cores.



Variação de tons = 0



Variação de tons = 125

**Variação da saturação** (0-30). A variedade de saturação de cores.



Variação da saturação = 0



Variação da saturação = 30

**Variação de brilho** (0-30). A variedade de brilho da cor.



Variação de brilho = 0



Variação de brilho = 30

O botão **Semente aleatória** gera uma nova distribuição das partículas na área destruída.

## EFEITO DE POEIRA DOURADA

Com **AKVIS Explosion** você pode aplicar facilmente vários efeitos de destruição e dispersão a fotos digitais. Por exemplo, você pode usar o efeito **Areia** para adicionar um pouco de pó dourado a um objeto.



Efeito de poeira dourada  
([abrir uma versão maior](#))

**Passo 1.** Lance **AKVIS Explosion**, escolha o efeito **Areia** e abra uma imagem com .



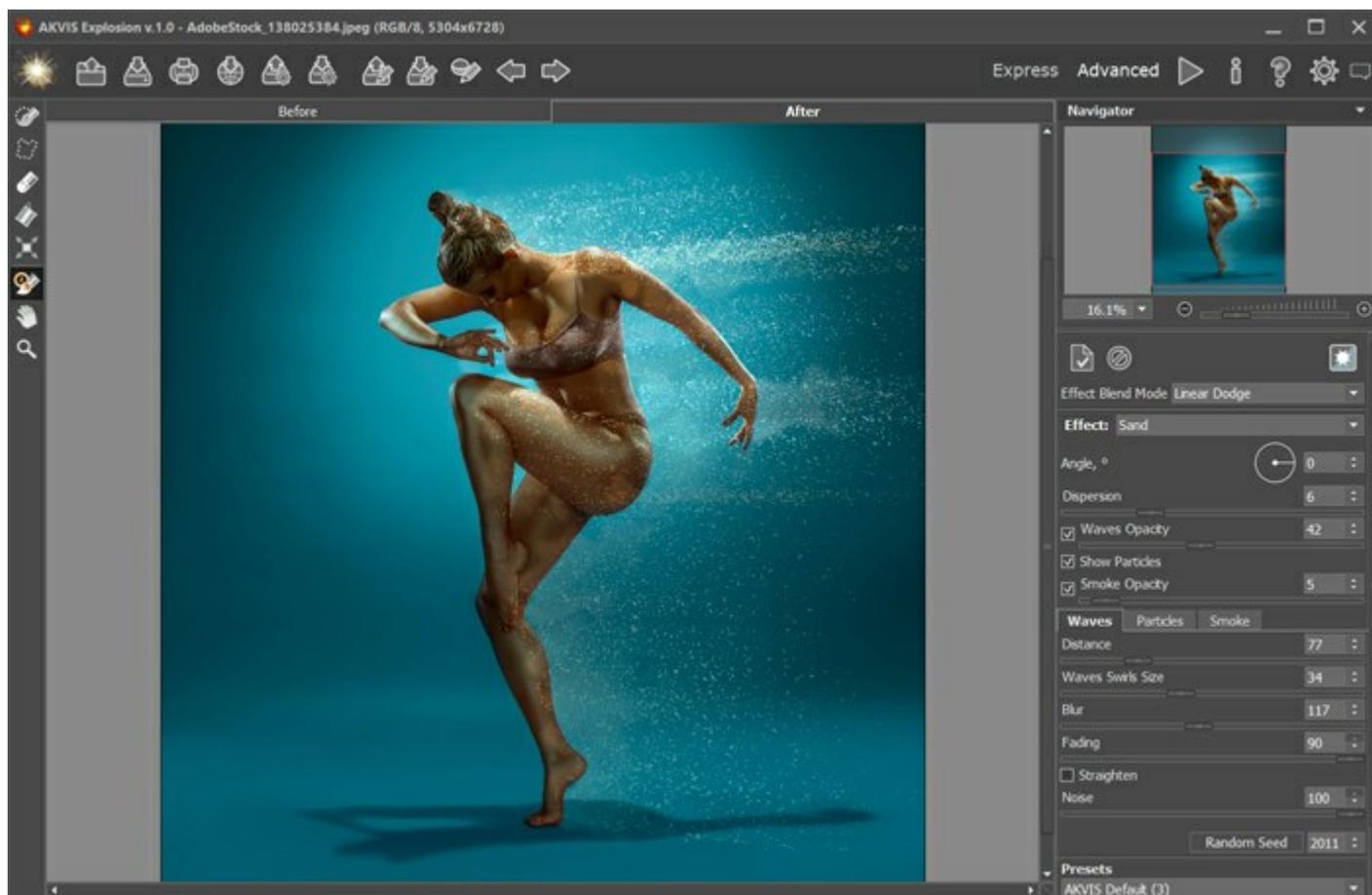
Imagem em AKVIS Explosion

**Passo 2.** Crie uma seleção com a ferramenta **Pincel de seleção** . Se o modo **Execução automática** está ativado, a imagem é processada automaticamente. Se o modo está desativado, clique em  para executar o processamento.



Seleção

**Passo 3.** Ajuste os parâmetros do efeito. Escolha **Subexposição linear** em Mesclagem de efeitos.

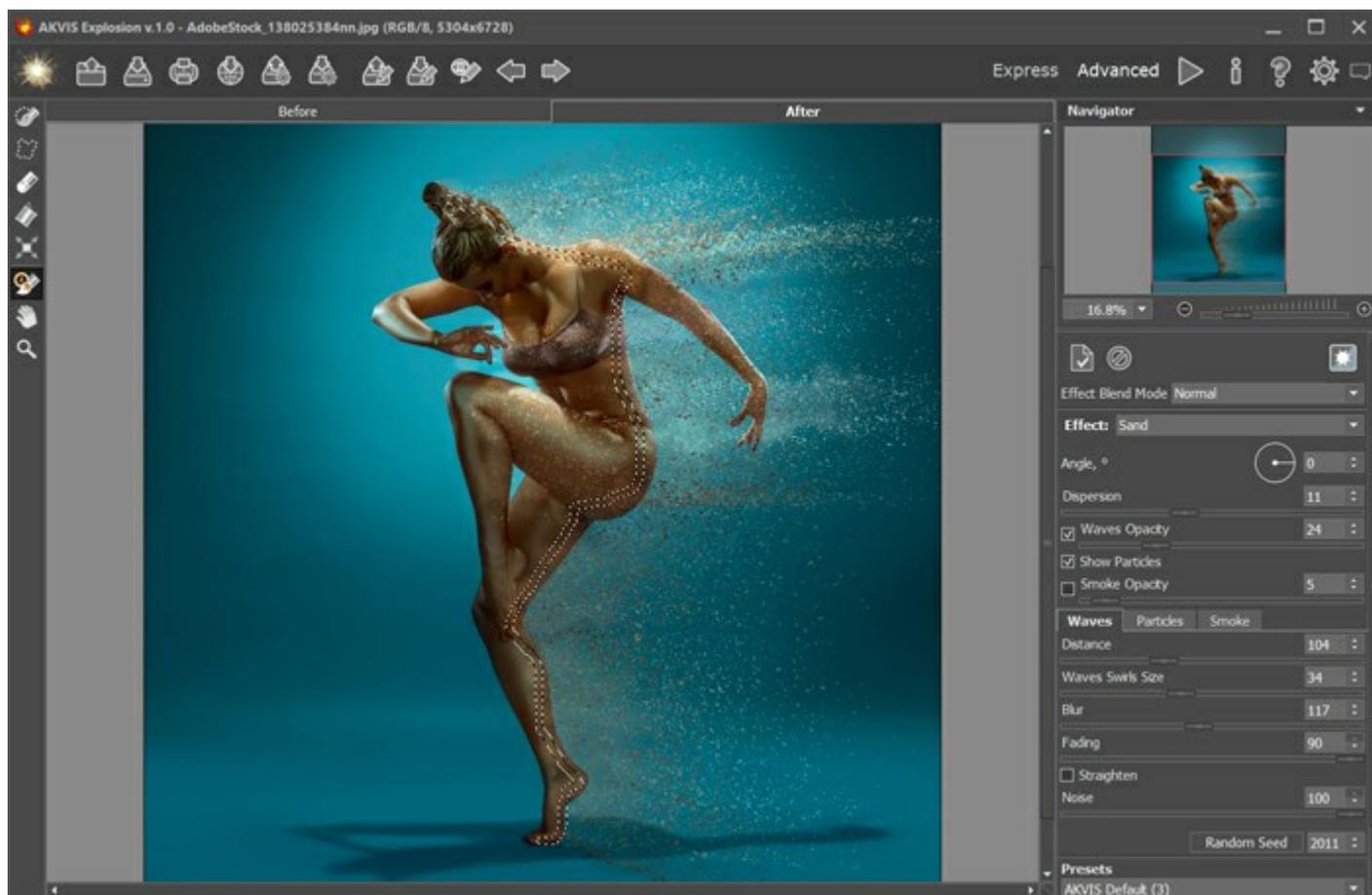


First Result

Salve o primeiro resultado clicando em . Em seguida, abra novamente a imagem no programa clicando em .

**Passo 4.** Processe outra vez a imagem usando outras configurações. Para fazer isso, primeiro você deve criar uma seleção. Ajuste os parâmetros. Escolha **Normal** em **Mesclagem de efeitos**.

Você pode usar diferentes modos de mesclagem e combinar configurações diferentes para obter o resultado desejado.



Resultado final

**Passo 5.** Salve a imagem pressionando  e aproveite o efeito criativo!

## FANTASIA DE VERÃO

Você pode usar **AKVIS Explosion** não apenas para destruir imagens, mas também para criar impressionantes efeitos de fantasia.



Imagem original



Resultado

**Passo 1.** Execute o programa Explosion, selecione o efeito **Partículas** e carregue uma imagem.

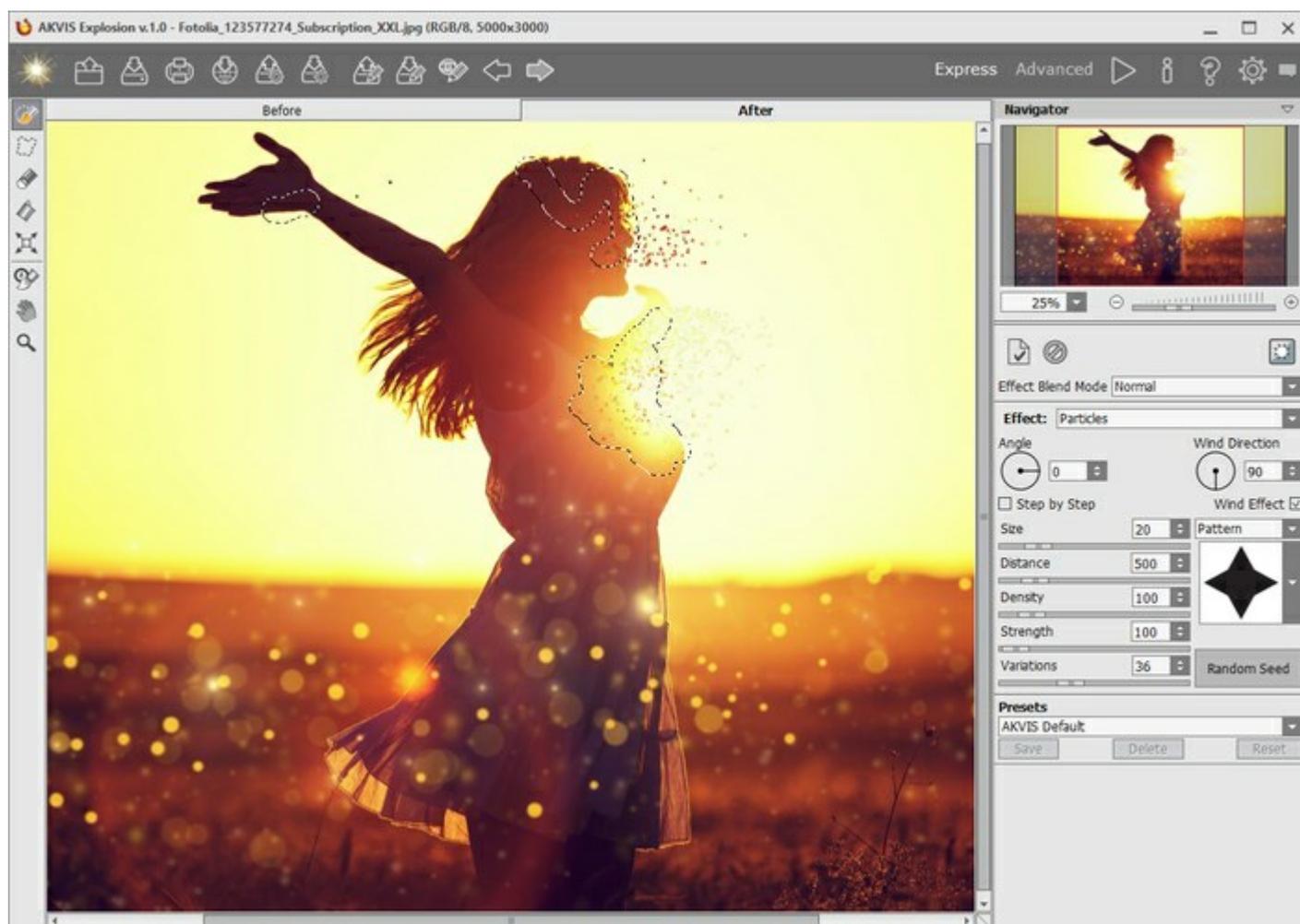


Imagem em AKVIS Explosion

**Passo 2.** A primeira coisa é criar uma seleção. Com o uso do **Pincel de seleção**  marque uma área para processar.

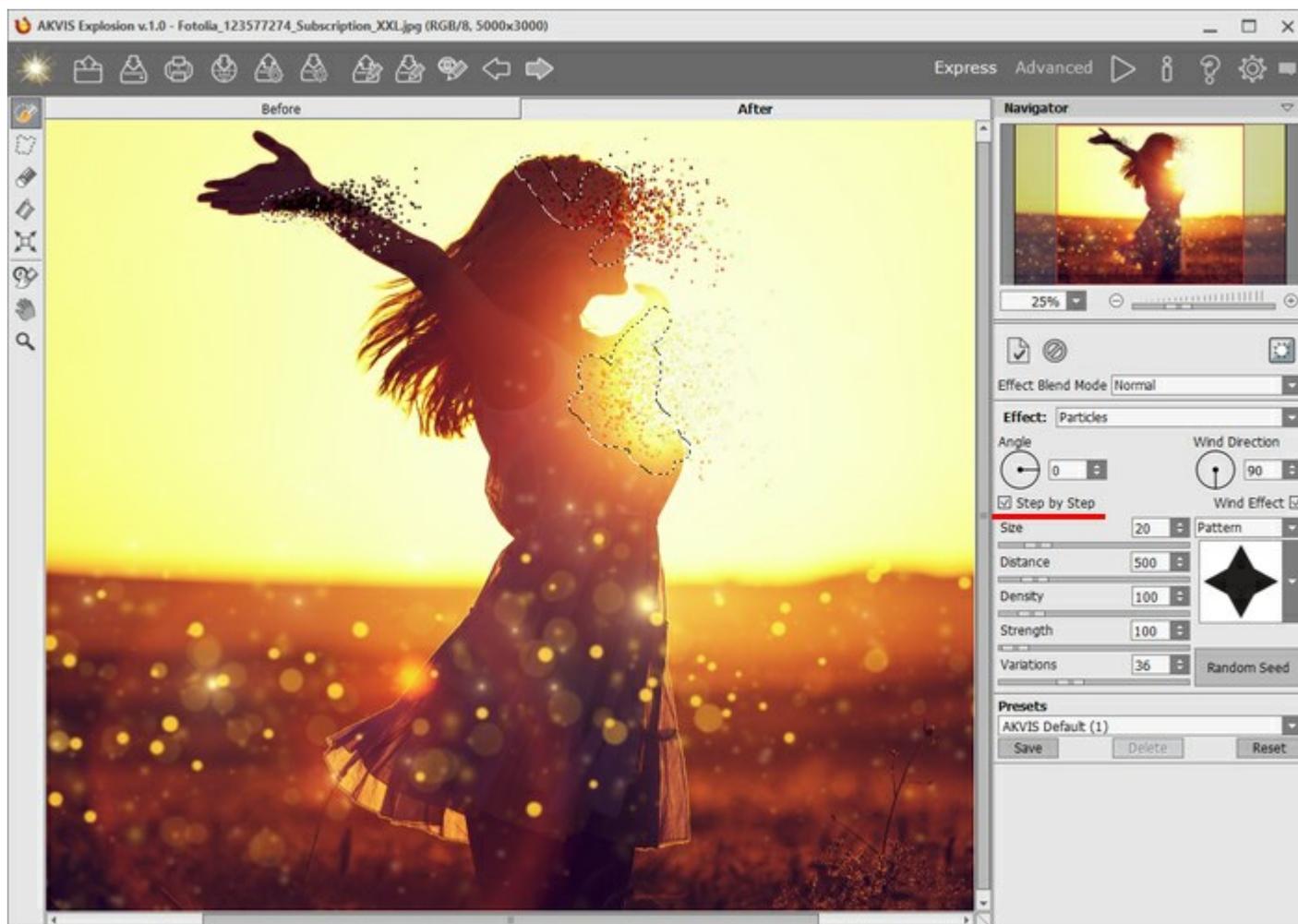
Se você trabalha no modo Execução automática, uma nuvem dispersa de partículas aparecerá imediatamente perto da seleção. Se o modo automático estiver desativado nas Opções, o resultado será exibido somente

após o seu clique em .



Seleção

**Passo 3.** Como temos três áreas selecionadas, ative a caixa de seleção **Passo a passo** para gerar mais partículas.



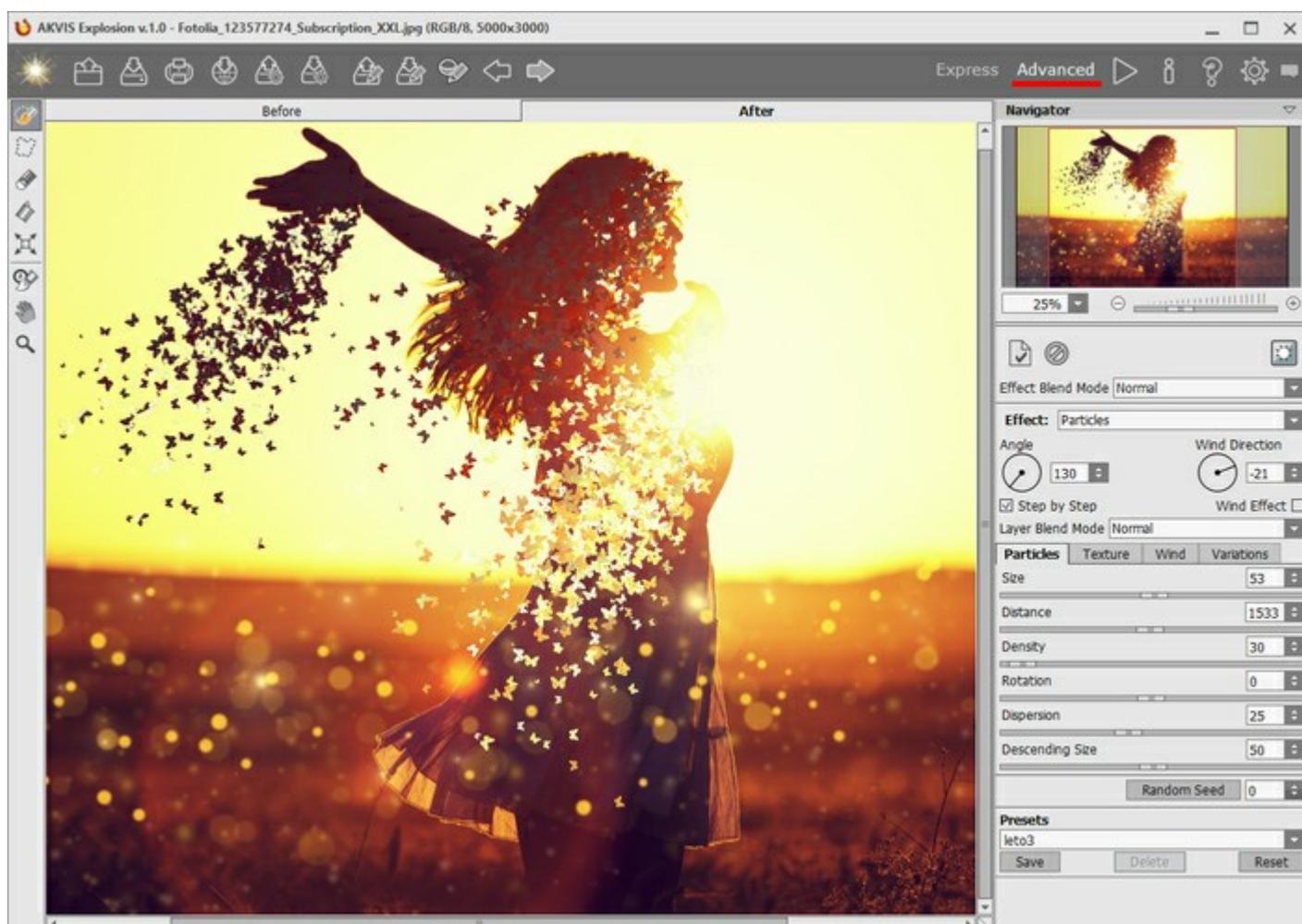
Modo Passo a passo

Você pode usar qualquer forma para as partículas. Por exemplo, você pode escolher borboletas para enfatizar a atmosfera de verão da imagem.

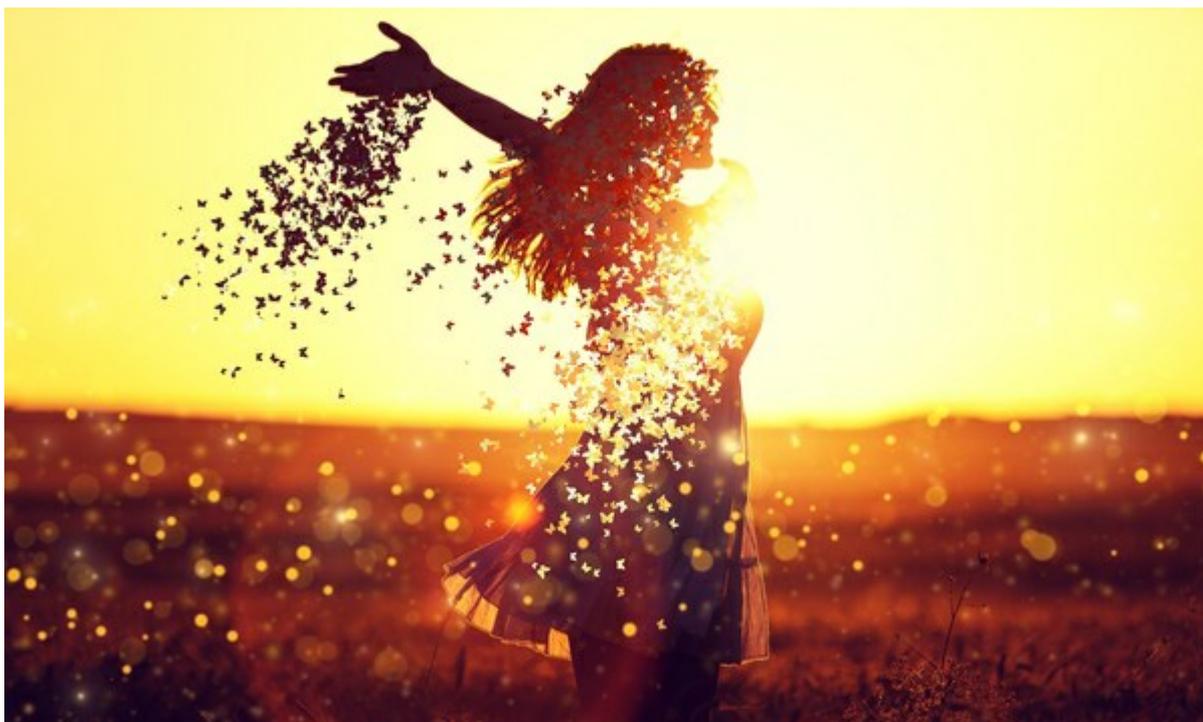


Escolher padrão

Passo 4. Se você quiser experimentar com o efeito, mude para o modo **Avançado** e ajuste os parâmetros ou use as predefinições do AKVIS prontas para o uso.



Passo 5. Salve o arquivo  e aproveite a imagem fascinante que você fez!



Resultado

## OS PROGRAMAS DE AKVIS

### [AKVIS AirBrush – Técnica de aerografia em suas fotos](#)

(Windows | Mac)

**AKVIS AirBrush** permite imitar a técnica artística de aerografia. O software transforma automaticamente uma fotografia em sua própria obra-prima de arte de alta qualidade, que parece ter sido criada com uma ferramenta de aerógrafo especial. [Mais...](#)



### [AKVIS ArtSuite – Efeitos e molduras para fotos](#)

(Windows | Mac)

**AKVIS ArtSuite** é uma coleção de efeitos de molduras para decoração das fotos. Uma moldura bem escolhida completa a foto e põe-a em valor. O software oferece uma grande variedade de molduras para fotos. O software propõe uma biblioteca de amostras para criar molduras, nos quais se encontram flores, tecidos, penas, etc. [Mais...](#)



### [AKVIS ArtWork – Coleção de técnicas de pintura e desenho](#)

(Windows | Mac)

**AKVIS ArtWork** é destinado a imitar diferentes técnicas de pinturas. O programa ajuda a criar uma peça de arte de qualquer foto. O programa propõe estes efeitos: *Óleo*, *Aquarela*, *Guache*, *Cômico*, *Caneta e tinta*, *Linogravura*, *Pastel* e *Pontilhismo*. Crie um retrato a óleo de seu amigo, uma paisagem pintada ou uma natureza morta! [Mais...](#)



## AKVIS Chameleon — Colagens e montagens de fotos

(Windows | Mac)

**AKVIS Chameleon** é uma solução ideal para criação de colagens e montagens de fotos.

O software é extremamente fácil de usar. Com o programa você não precisa fazer um trabalho penoso, voce pode concentrar-se na parte criadora! [Mais...](#)



## AKVIS Charcoal — Desenhos a carvão e giz

(Windows | Mac)

**AKVIS Charcoal** é uma ferramenta artística para conversão de fotos com desenhos a carvão e giz. Usando o programa você pode criar desenhos em preto e branco expressivos com aparência profissional. Ao jogar com as cores e opções pode conseguir efeitos artísticos independentes como sanguínea e outros. [Mais...](#)



## AKVIS Coloriage — Coloração de fotos em preto e branco

(Windows | Mac)

**AKVIS Coloriage** é um programa para manipulação com cores da imagem: coloração das fotos em preto e branco, mudança os cores de fotografias coloridas. Basta fazer somente alguns traços de lápis. O programa identifica as limites do objecto, cobre o objecto com as cores indicadas levando em conta a iluminação, sombras do objecto original. [Mais...](#)





### AKVIS Decorator — Alterando texturas e cores

(Windows | Mac)

**AKVIS Decorator** permite aplicar novas texturas ou cores em um objeto de maneira realista. As alterações podem ser feitas em partes de uma imagem, possibilitando adicionar aos objetos e roupas das fotos uma enorme variedade de texturas, como veludo, cetim, madeira ou até doces. [Mais...](#)



### AKVIS Draw — Efeito de desenho a lápis

(Windows | Mac)

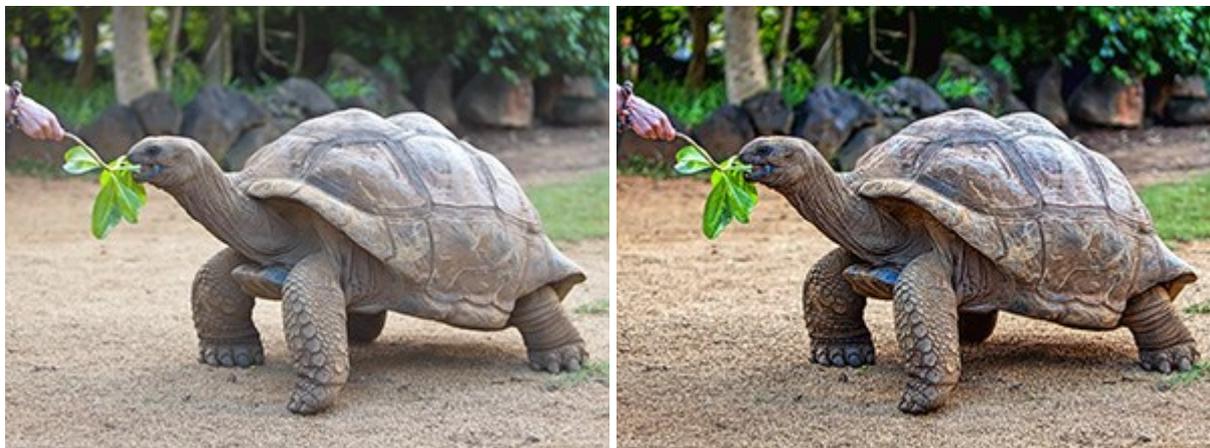
**AKVIS Draw** permite criar esboços a lápis desenhados a mão de suas fotos digitais. O software produz criativamente traços a lápis imitando uma exibição de artista. Dê um visual de desenho manual às suas imagens! [Mais...](#)



## [AKVIS Enhancer — Reforço dos detalhes](#)

(Windows | Mac)

**AKVIS Enhancer** é útil nos casos quando a foto lhe falta detalhe ou a foto tem uma exposição irregular (partes sobreexpostas e subexpostas), o programa melhora o nível de detalhe, contraste e nitidez da imagem. Enhancer pode melhorar as texturas, revelar os detalhes das áreas de sombras e veladas. O programa trabalha em três modos: *Realçar detalhes*, *Pré-impressão* e *Correção de tons*. [Mais...](#)



## [AKVIS Explosion — Efeitos fabulosos de explosão e destruição](#)

(Windows | Mac)

**AKVIS Explosion** oferece efeitos de explosão de partículas para as fotos. O programa destrói um objeto e aplica partículas de poeira e areia a uma imagem. Com este software você pode criar imagens atraentes em apenas alguns minutos! [Mais...](#)



## [AKVIS Frames — Decore suas fotos com molduras](#)

(Windows | Mac)

**AKVIS Frames** é software gratuito de edição de fotos, projetado para usar os [pacotes de molduras de AKVIS](#)



### **AKVIS HDRFactory – Imagens HDR: Mais brilhante do que a realidade!**

(Windows | Mac)

**AKVIS HDRFactory** é um programa versátil para criar Imagem de Alta Faixa Dinâmica e fazer correções de fotos. O programa pode também imitar o efeito HDR em uma única imagem, criando um pseudo-HDR. O software trás vida e cor para suas fotos! [Mais...](#)



### **AKVIS LightShop – Efeitos de luz e estrelas**

(Windows | Mac)

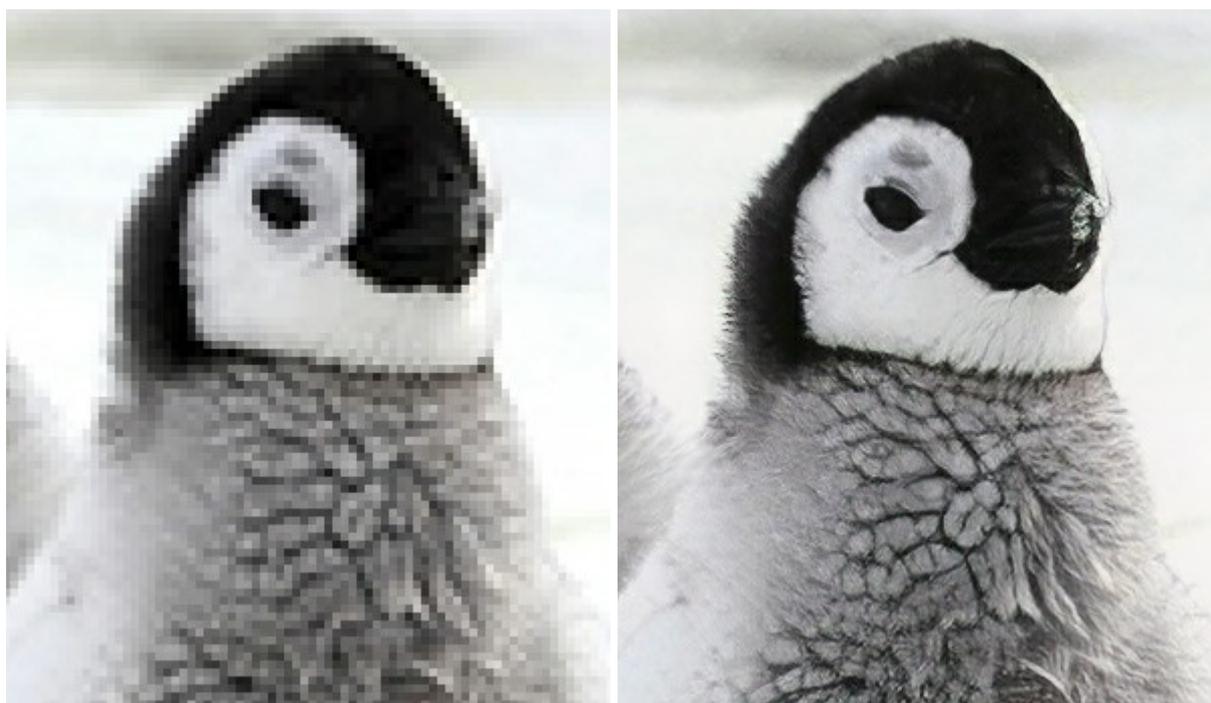
**AKVIS LightShop** ajuda você a criar surpreendentes efeitos de luz: chamas flamejantes no Sol; as luzes de planetas distantes... – onde sua imaginação puder levar você. Efeitos de luz podem realçar qualquer imagem. Adicione um pouco de magia para suas fotos! [Mais...](#)



### **AKVIS Magnifier AI – Redimensione imagens sem perda de qualidade**

(Windows | Mac)

**AKVIS Magnifier AI** permite redimensionar imagens automaticamente e rapidamente sem perda de qualidade. Usando algoritmos baseados em redes neurais, Magnifier AI amplia imagens digitais a alta resolução para a produção de impressões grandes. [Mais...](#)



### **AKVIS MakeUp – Retocar as suas fotos!**

(Windows | Mac)

**AKVIS MakeUp** melhora retratos e adiciona glamour às fotos, dando-lhes um aspecto profissional. O programa suaviza automaticamente pequenos defeitos da pele, tornando-a brilhante, bela, pura e suave. [Mais...](#)



## AKVIS NatureArt – Efeitos naturais em fotos digitais

(Windows | Mac)

**AKVIS NatureArt** é uma excelente ferramenta para imitar a beleza dos fenômenos naturais em suas fotos digitais. O programa inclui vários efeitos: [Chuva](#)



## AKVIS Neon – Pinturas brilhantes a partir de fotos

(Windows | Mac)

**AKVIS Neon** permite criar efeitos impressionantes com linhas brilhantes de luz. O software transforma uma foto em

um desenho de néon que parece feito com tinta luminescente. [Mais...](#)

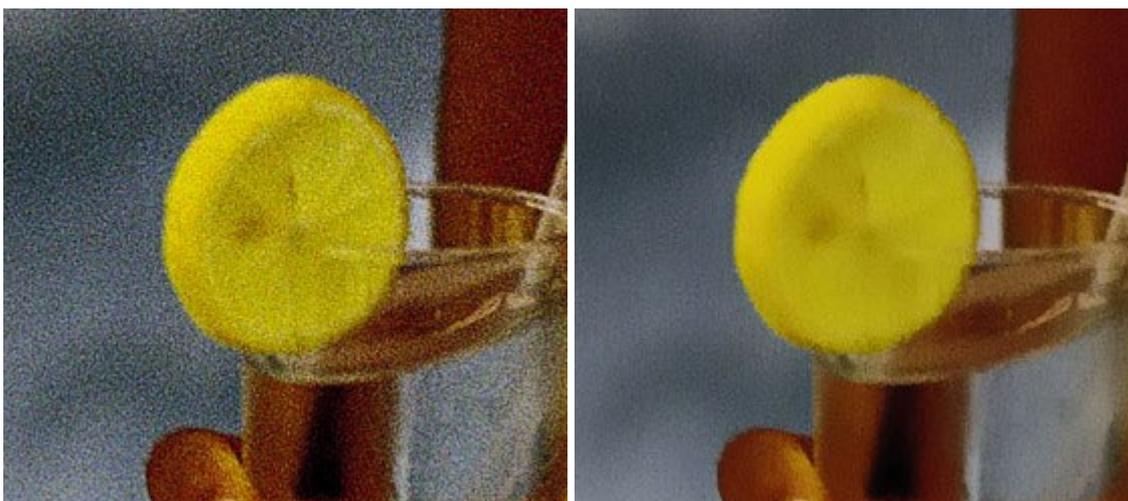


### [AKVIS Noise Buster – Programa de redução de ruído](#)

(Windows | Mac)

**AKVIS Noise Buster** é um programa para supressão de ruídos em imagens digitais e scaneadas. O software reduz ambos os tipos de ruído - de iluminação e de cor - em imagens sem estragar os outros aspectos da fotografia.

[Mais...](#)



### [AKVIS OilPaint – Efeito de pintura a óleo](#)

(Windows | Mac)

**AKVIS OilPaint** transforma suas fotos em pinturas a óleo. A misteriosa produção de uma pintura acontece bem diante dos seus olhos. O algoritmo original reproduz autenticamente verdadeira técnica do pincel. Com este programa de última geração, você pode se tornar um pintor! [Mais...](#)



### AKVIS Pastel – Pintura a pastel de uma foto

(Windows | Mac)

**AKVIS Pastel** transforma fotos em pinturas a pastel. O programa converte sua foto em uma arte digital, imitando uma das técnicas artísticas mais populares. AKVIS Pastel é uma ferramenta poderosa para libertar a sua criatividade! [Mais...](#)



### AKVIS Points – Efeito de pontilhismo para suas fotos

(Windows | Mac)

**AKVIS Points** permite transformar suas fotos em pinturas usando uma das técnicas artísticas mais emocionantes - pontilhismo. Com o software você pode facilmente criar obras de arte de uma maneira pontilhistas. Entre no mundo de cores brilhantes! [Mais...](#)



### AKVIS Refocus – Efeitos de nitidez e desfoque

(Windows | Mac)

**AKVIS Refocus** melhora a nitidez de fotos desfocadas. O programa pode processar a foto inteira ou pode trazer para o foco somente a parte selecionada de forma a destacar o assunto no fundo de cena. Também é possível adicionar efeitos de desfoque nas suas fotos. O software funciona em três modos: *Correção de foco*, *Miniatura* e *Desfoque da íris*. [Mais...](#)



### AKVIS Retoucher – Restauração de imagens

(Windows | Mac)

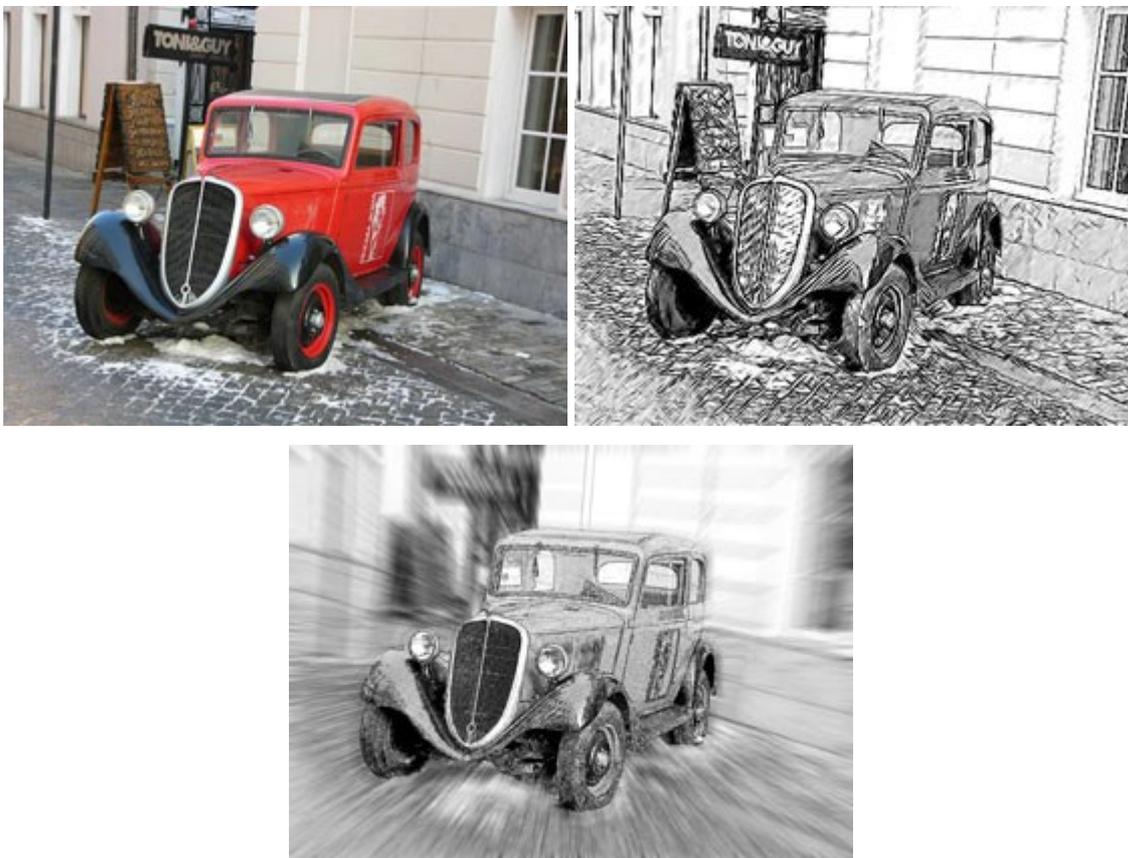
**AKVIS Retoucher** é uma programa para restauração das fotos antigas e danificadas. Permite tirar pó, arranhões, objectos irrelevantes, textos indesejáveis, datas de uma imagem. Funciona com imagens em preto e branco e com imagens em cores. [Mais...](#)



### **AKVIS Sketch – Converter fotos em desenhos a lápis**

(Windows | Mac)

**AKVIS Sketch** é um programa para converter fotos em desenhos. O método eficaz permite criar desenhos a cor e preto e branco que imita a técnica do lápis de grafite e lápis de cor, lápis de carvão e pinturas a aquarelas. [Mais...](#)



### **AKVIS SmartMask – Ganhe tempo em seleções complexas**

(Windows | Mac)

**AKVIS SmartMask** é uma ferramenta de seleção que poupa seu tempo e é divertida para usar. Nunca antes houve uma seleção tão simples! O software permite selecionar objetos de imagens e remover fundos. [Mais...](#)



### **[AKVIS Watercolor – Pintura aquarela de foto](#)**

(Windows | Mac)

**AKVIS Watercolor** faz facilmente a foto parecer com a pintura da aquarela brilhante e emocionante. O software transforma imagens comuns nas obras de arte de aquarela incrivelmente realísticas. [Mais...](#)

