



# Explosion



Эффекты разрушения и распада

---

## ОГЛАВЛЕНИЕ

- О программе AKVIS Explosion
- Установка программы под Windows
- Установка программы на Mac
- Регистрация программы
- Работа с программой
  - Рабочая область
  - Работа с программой
  - Работа с пресетами
  - Настройки программы
  - Печать изображения
  - Песок
  - Частицы
- Примеры
  - Эффект золотой пыли
  - Летняя фантазия
- Программы компании AKVIS

## AKVIS EXPLOSION 1.5 | ЭФФЕКТЫ РАЗРУШЕНИЯ И РАСПАДА

AKVIS Explosion добавляет на фотографии мощные эффекты разрушения и распада на частицы пыли и песка. С помощью программы вы можете создать впечатляющую графику за несколько минут!

Explosion позволяет превратить часть изображения в песчаную бурю или взорвать объект на фотографии. Добавьте эффект рассеивания, распыления, имитацию быстрого движения со светящимся следом, создайте волшебный вихрь и другие впечатляющие образы.



Программа взрывает выбранную часть изображения и распыляет ее на облако летящих частиц: песчинки, разнообразной формы осколки и др. Explosion предлагает эффективный и увлекательный способ создания эффектов распада.



С помощью AKVIS Explosion можно также подготовить стилизованные изображения, добавив листопад, снегопад, звездопад, разместив на снимке парящие сердца или порхающих бабочек. Программа включает в себя обширную библиотеку текстур и возможность загружать свой образец.

Создавайте удивительные произведения компьютерной графики, выразительные иллюстрации и запоминающиеся рисунки. Добавляйте сюрреалистические эффекты на фотографии!



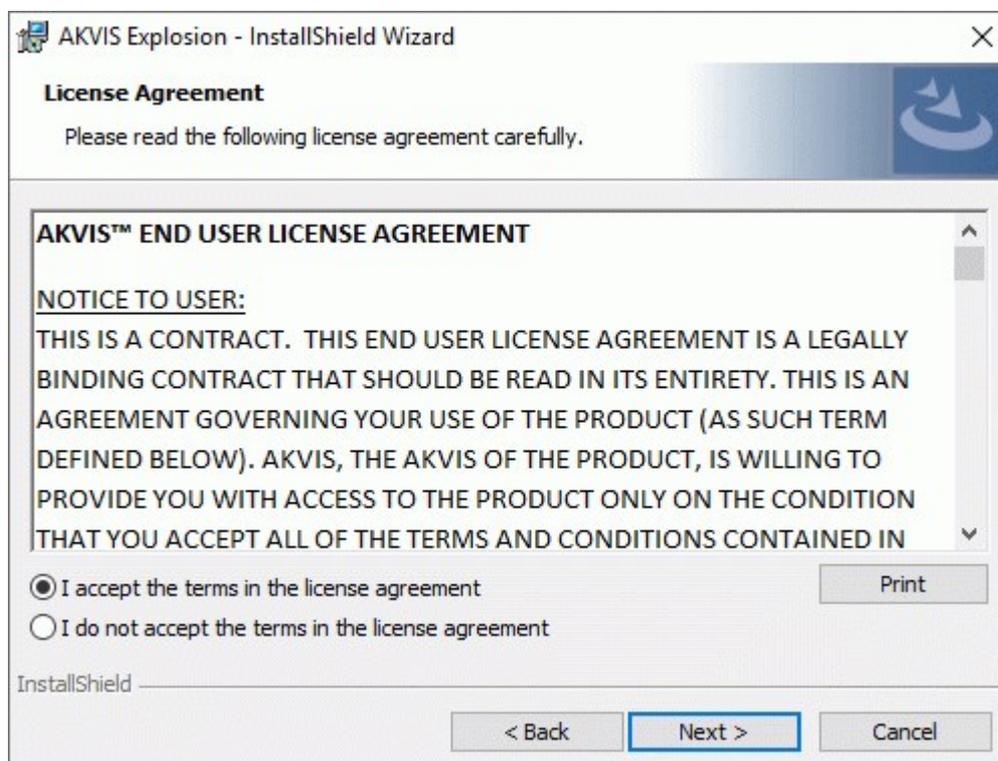
Продукт представлен в виде самостоятельной программы (standalone) и в виде плагина (plugin) для графических редакторов: [AliveColors](#), Adobe Photoshop, Corel PaintShop Pro и др. [Список совместимых фоторедакторов](#).

## УСТАНОВКА ПРОГРАММЫ

### Установка программы под Windows (на примере AKVIS Explosion)

Для установки программы на компьютер с системой Windows необходимо выполнить следующие действия:

- Запустить программу установки двойным щелчком по файлу `exe`.
- Выбрать язык программы и нажать кнопку **ОК**.
- Ознакомиться с **Лицензионным Соглашением**, при согласии с его условиями выбрать пункт "Я принимаю условия лицензионного соглашения" ("I accept the term in the license agreement") и нажать на кнопку **Далее** (Next).

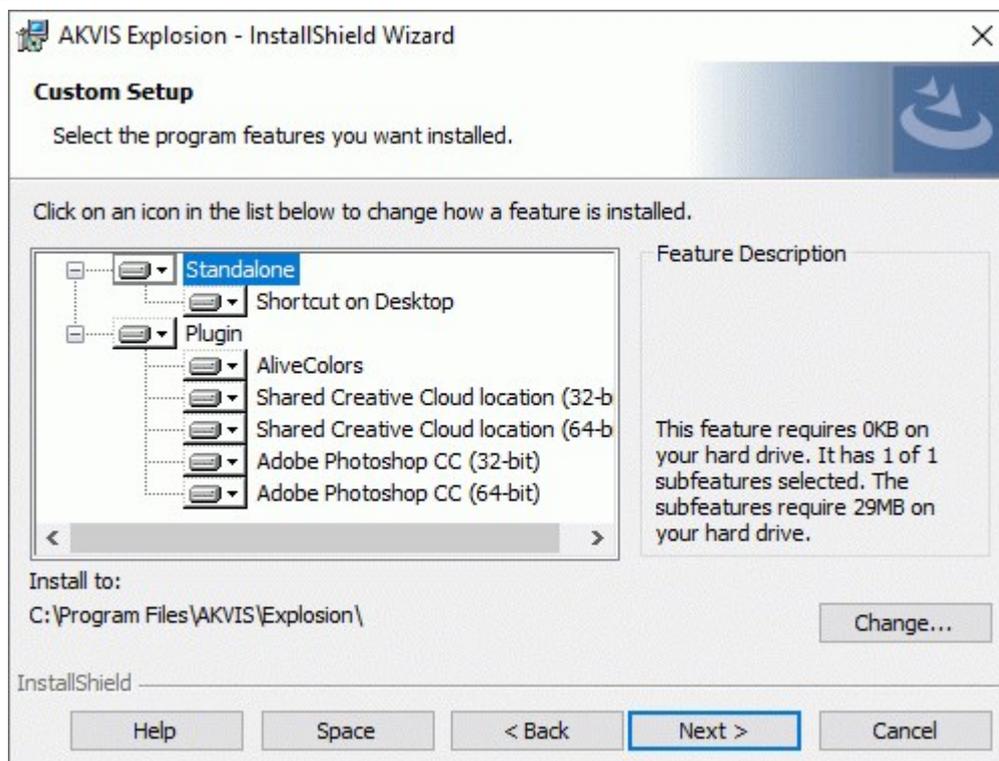


- Для установки **плагина** нужно выбрать из списка графический редактор (или редакторы), в который будет устанавливаться плагин.

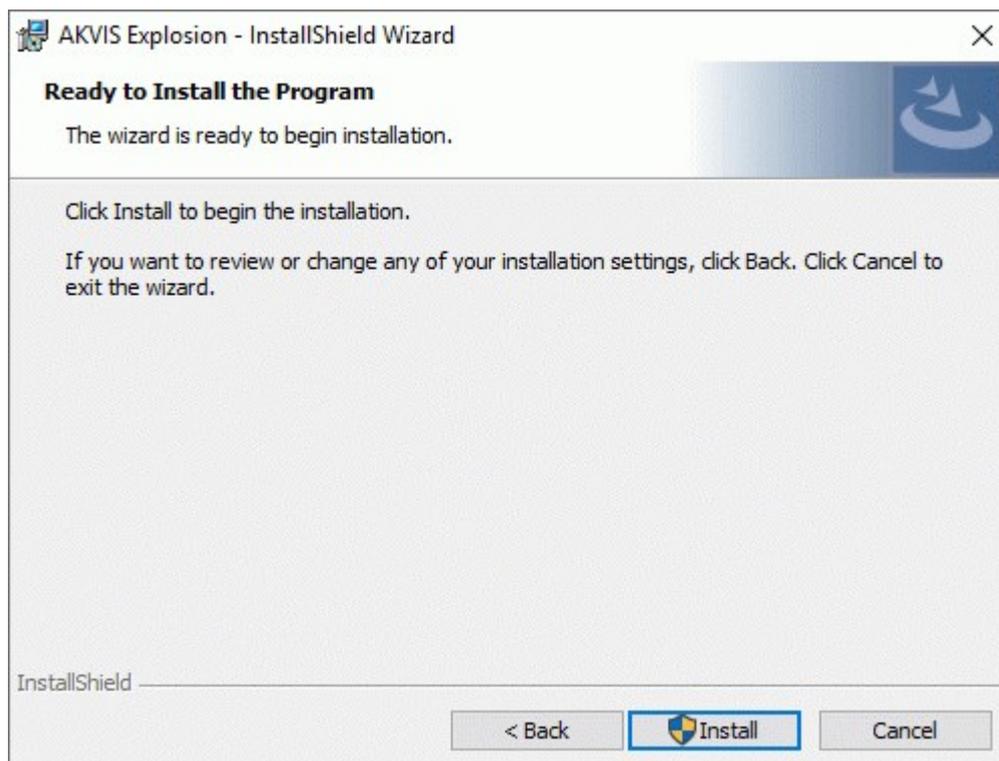
Для установки **версии standalone** (отдельной программы) должен быть выбран соответствующий вариант — **Standalone**.

Для создания ярлыка программы на рабочем столе должен быть выбран компонент **Ярлык на рабочий стол** (Shortcut on Desktop).

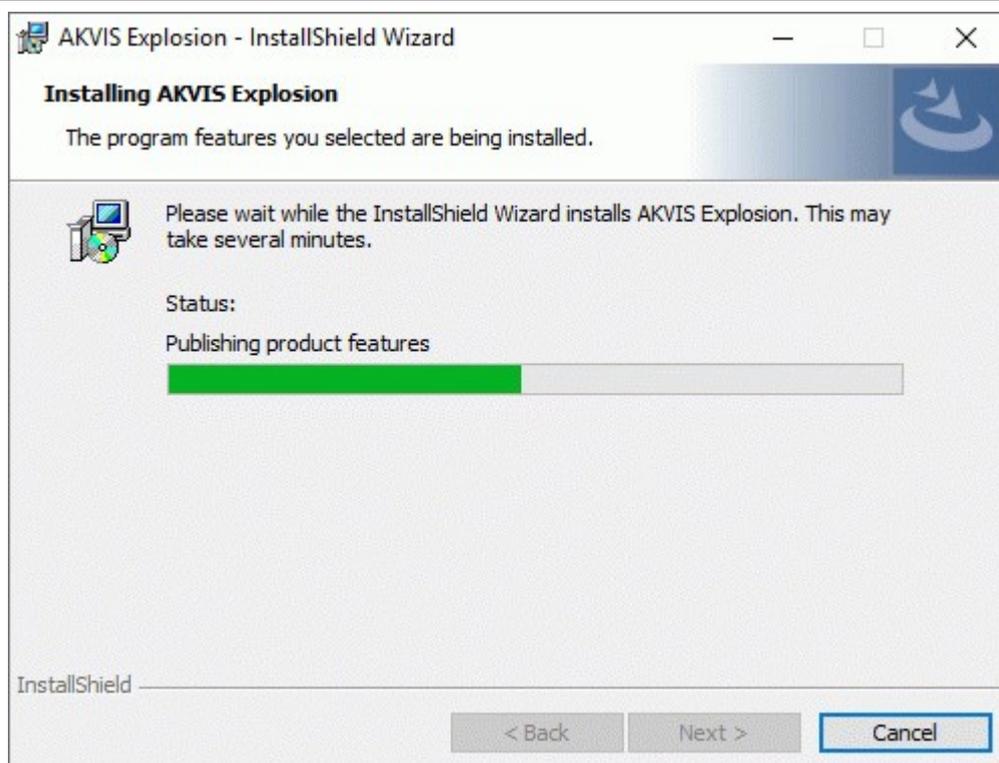
Нажать на кнопку **Далее** (Next).



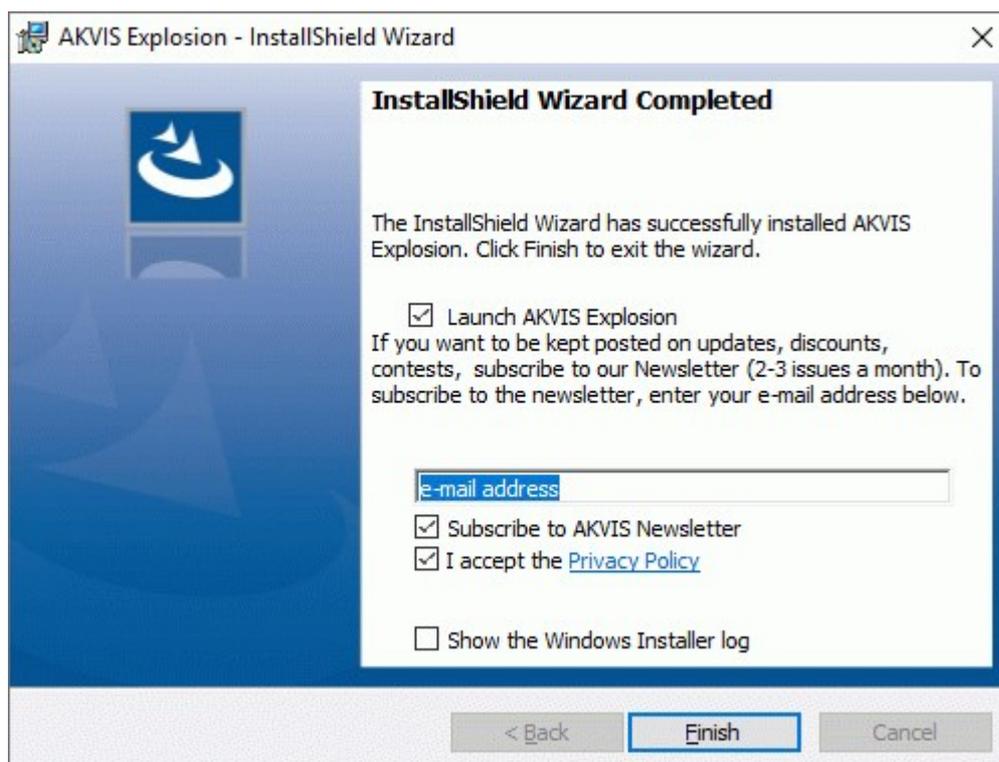
- Нажать кнопку **Установить** (Install).



- Запустится процесс установки программы.



- Можно подписаться на рассылку AKVIS и получать новости об обновлениях программ, ссылки на обучающие статьи и специальные предложения. Для этого введите свой адрес e-mail и подтвердите согласие с политикой конфиденциальности.



- Нажать кнопку **Готово** (Finish) для выхода из программы инсталляции.

После установки **программы AKVIS Explosion** в главном меню **Start** (Пуск) появится пункт **AKVIS -> Explosion**, а на рабочем столе — ярлык программы **AKVIS Explosion** (если при установке было выбрано создание ярлыка).

После установки **плагина Explosion** в меню фильтров (эффектов) редактора появится новый пункт **AKVIS - Explosion**. Используйте эту команду для вызова плагина из графического редактора. Например, в Photoshop выберите: **Filter -> AKVIS -> Explosion**.

---

**Внимание!** Если плагин не установлен в графический редактор автоматически, можно [подключить его вручную](#).

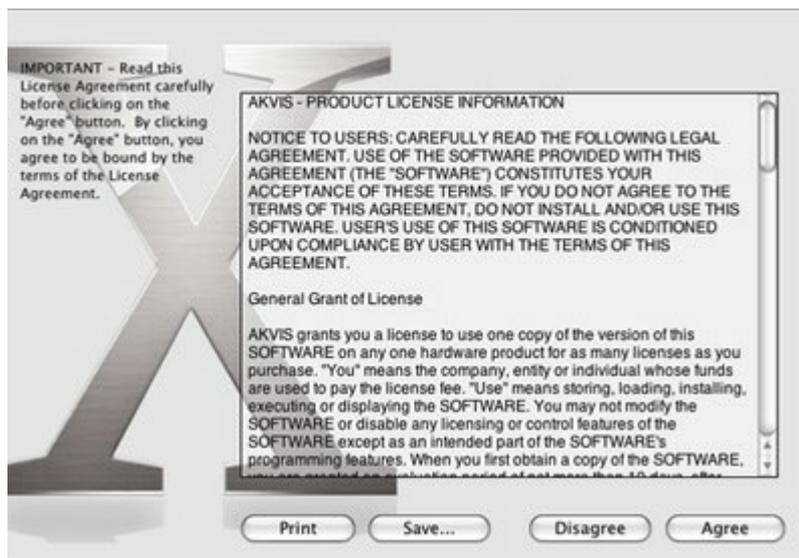
Обычно достаточно просто **скопировать файл 8bf** из папки AKVIS в папку Plug-ins графического редактора. Например, для Adobe Photoshop CC скопируйте **8bf** в папку Program Files\Common Files\Adobe\Plug-Ins\CC.

## УСТАНОВКА ПРОГРАММЫ

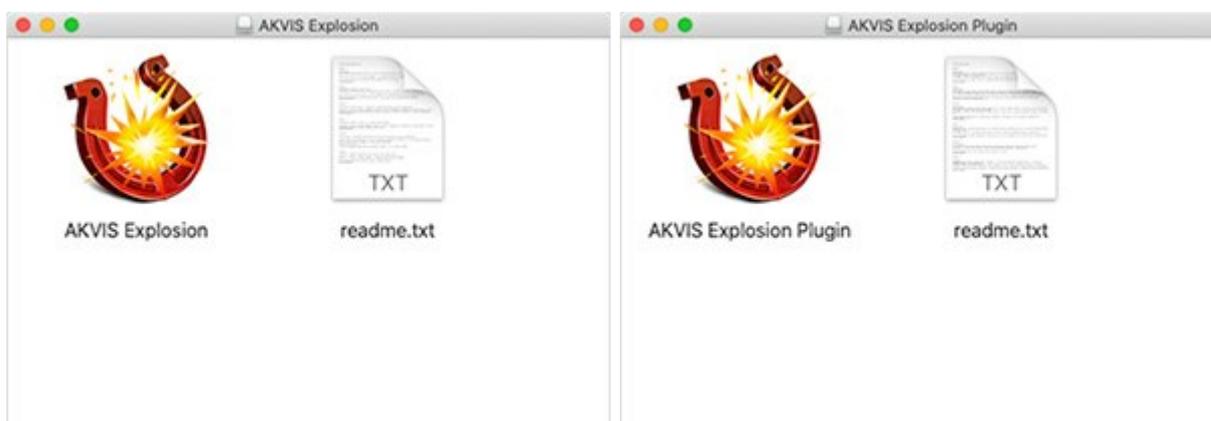
### Установка программы на Mac (на примере AKVIS Explosion)

Для установки программы AKVIS на Mac выполните следующие действия:

- Открыть виртуальный диск **dmg**:
  - **akvis-explosion-app.dmg** для установки версии **Standalone** (отдельной программы)
  - **akvis-explosion-plugin.dmg** для установки версии **Plugin**.
- Ознакомиться с **Лицензионным соглашением** и нажать кнопку **Agree**.



- Откроется окно **Finder** с приложением **AKVIS Explosion** (в случае установки отдельной программы) или, в случае установки плагина, с папкой **AKVIS Explosion PlugIn**.



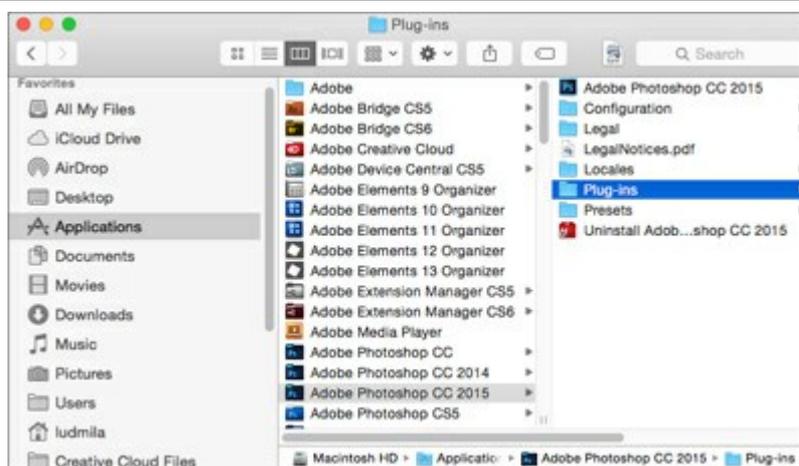
Приложение **AKVIS Explosion** перетащите в папку **Applications**.

Папку **AKVIS Explosion PlugIn** (целиком!) — в папку с плагинами графического редактора.

Например, для установки в редакторы **Photoshop CC 2020, CC 2019, CC 2018, CC 2017 и CC 2015.5** перетащите плагин в папку **Library/Application Support/Adobe/Plug-Ins/CC**,

для установки в **Photoshop CC 2015** — в **Applications/Adobe Photoshop CC 2015/Plug-ins**,

для установки в **Photoshop CS6** — в **Applications/Adobe Photoshop CS6/Plug-Ins**.



После установки **плагина Explosion** в меню фильтров (эффектов) редактора появится новый пункт **AKVIS – > Explosion**. Используйте эту команду для вызова плагина из графического редактора. Например, в Photoshop выберите: **Filter -> AKVIS -> Explosion**.

Версия standalone (приложение) запускается обычным способом — двойным щелчком по файлу.

## АКТИВАЦИЯ ПРОГРАММЫ

**Внимание!** Ваш компьютер должен быть подключен к сети Интернет.

Если подключение к Интернет недоступно, ниже предлагается [альтернативный способ активации](#).

Скачать установочный файл AKVIS Explosion (на [странице программы](#) или на [странице загрузки](#)).

Запустить скачанный файл и [установить программу](#), следуя подсказкам мастера установки.

Запустить установленную программу. Окно **О программе** всегда показывается при запуске незарегистрированной копии программы. Кроме того, окно **О программе** выводится при нажатии кнопки  на Панели управления программы.

При работе с плагином в редакторе Adobe Photoshop окно **О программе** может быть вызвано на экран выбором команды меню **Help -> About Plug-In -> Explosion** на Windows, **Photoshop -> About Plug-In -> Explosion** на Mac.



При нажатии кнопки **Попробовать** откроется окно, где можно выбрать тип лицензии для ознакомления. Если пробный период истёк, кнопка будет неактивна.

В течение ознакомительного периода (10 дней) доступна любая лицензия: **Home** (Plugin либо Standalone), **Deluxe** или **Business**. При выборе лицензии рядом будет отображен пояснительный текст с кратким описанием данного типа лицензии. В зависимости от выбора будут доступны разные возможности **AKVIS Explosion**.

Для получения более полной информации о версиях и лицензиях программы **AKVIS Explosion** смотрите [сравнительную таблицу](#).

При нажатии кнопки **Купить** будет открыто окно, где необходимо указать приобретаемый тип лицензии.

После выбора лицензии необходимо снова нажать кнопку **Купить**. В браузере откроется страница заказа, где можно продолжить подбор программ либо приступить к оформлению покупки.

После заполнения формы и проведения денежной транзакции серийный номер будет выслан в течение нескольких минут.

Чтобы зарегистрировать программу, нажать на кнопку **Активировать**. Откроется следующее окно:



В поле **Имя пользователя** ввести имя, на которое будет зарегистрирована программа.

В поле **Серийный номер** ввести номер, полученный после оплаты заказа.

Ниже выбрать способ активации - через **прямое соединение с сервером** или через **электронную почту**.

### Прямое соединение с сервером

Рекомендуется данный способ активации, как наиболее быстрый.

Компьютер должен быть подключен к сети Интернет.

Нажать на кнопку **Активировать** для завершения активации.

### Отправить запрос по e-mail

Если был выбран способ активации через e-mail, то при нажатии на кнопку **Активировать** будет автоматически создано письмо, которое, не редактируя, необходимо отправить по указанному адресу.

Если **компьютер не подключен к Интернет**, нужно записать созданное письмо на внешний носитель (диск или "флешку") и отправить с другого компьютера, на котором есть доступ к сети. Все, что нам нужно, уже будет записано в самом письме.

Если письмо не создается, просто [пришлите нам](#) серийный номер (код лицензии) программы и HardwareID (HWID) компьютера, на котором установлена программа.

В ответ будет получено письмо с вложенным файлом **Explosion.lic**, который следует поместить в папку, где хранится лицензионная информация о программе. Это папка **AKVIS** в **Общих документах** пользователей:

- ◊ Windows 7, Windows 8, Windows 10:

Users\Public\Documents\AKVIS;

◊ **Mac:**

Users/Shared/AKVIS или домашняя папка пользователя.

Активация программы завершена.



При желании можно произвести апгрейд до версии **Home Deluxe** или **Business**, доплатив разницу в цене. Для этого в окне **О программе** необходимо нажать кнопку **Улучшить** (в зарегистрированной версии появляется на месте кнопки **Купить**).

В открывшемся окне выбрать желаемую лицензию и нажать кнопку **Улучшить**. При этом в браузере откроется страница заказа, где можно оплатить выбранный апгрейд.

После оплаты вы получите сообщение, что ваша лицензия обновлена, после чего потребуется переактивировать программу.

При нажатии кнопки **Отменить** происходит возврат в окно **О программе**.

При возникновении вопросов или проблем обратитесь в службу поддержки - [support@akvis.com](mailto:support@akvis.com).

## ОПИСАНИЕ РАБОЧЕЙ ОБЛАСТИ

AKVIS Explosion может работать **как отдельная программа** или как **плагин к графическому редактору**.

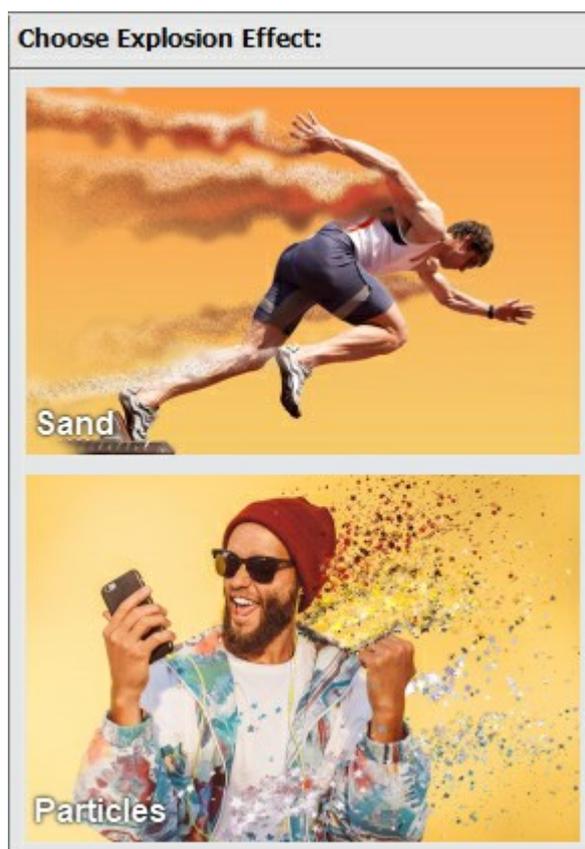
- Запустить *отдельную программу* можно следующими способами:

На компьютере с **Windows** - через меню **Пуск** либо с помощью одноименного ярлыка на рабочем столе;

На компьютере с **Mac** - из папки **Applications**.

- Для вызова *плагина* необходимо открыть изображение в редакторе, а затем выбрать пункт **AKVIS -> Explosion** из меню фильтров.

При запуске программы вы увидите миниатюры с примерами эффектов. Кликните по любой из них, чтоб показать настройки эффекта.

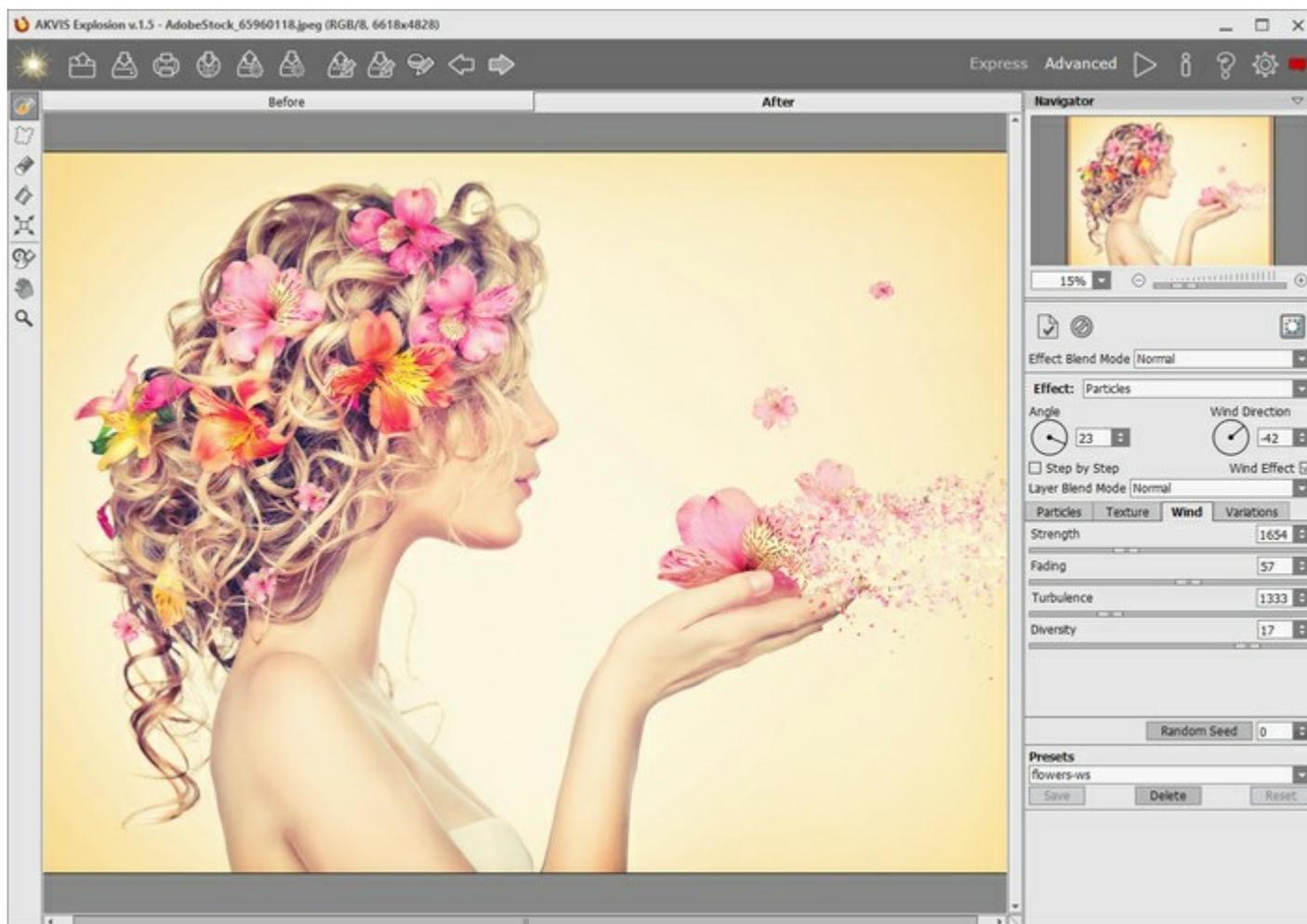


Вид рабочей области зависит от выбора режима редактирования на **Панели управления: Экспресс** или **Эксперт**. В первом случае интерфейс программы предельно упрощён и содержит минимальный набор движков, позволяющих быстро получить удовлетворительный результат.



Окно программы AKVIS Explosion (режим Экспресс)

При расширенном редактировании доступны все параметры и инструменты, описанные в соответствующих разделах.



Окно программы AKVIS Explosion (режим Эксперт)

### Элементы окна программы:

Левую часть окна программы **AKVIS Explosion** занимает **Окно изображения** с закладками **До** и **После**. В закладке **До** находятся входные данные, в закладке **После** - последний результат. Переключаться между ними можно с помощью клика левой кнопки мыши по названию закладки.

В верхней части окна расположена **Панель управления** с кнопками:

Кнопка  позволяет перейти на домашнюю страницу программы [AKVIS Explosion](#).

Кнопка  (только в отдельной программе) предназначена для открытия изображения, к которому будут применяться эффекты. Открыть изображение можно с помощью горячих клавиш **Ctrl+O** на Windows, **⌘+O** на Mac.

Кнопка  (только в отдельной программе) предназначена для сохранения отредактированного изображения на диск. Диалог сохранения файла вызывается нажатием клавиш **Ctrl+S** на Windows, **⌘+S** на Mac.

Кнопка  (только в отдельной программе) предназначена для [вывода изображения на печать](#). Быстрая отправка на печать производится нажатием клавиш **Ctrl+P** на Windows, **⌘+P** на Mac.

Кнопка  позволяет опубликовать результат на своей странице в социальной сети.

Кнопка  предназначена [для загрузки из файла сохраненных ранее пресетов](#).

Кнопка  предназначена [для записи пресетов в отдельный файл](#) с расширением **.explosion**. В файл можно сохранить любое количество пресетов.

Кнопка  предназначена для загрузки файла с выделением (**.stroke**).

- Кнопка  предназначена для сохранения выделения в отдельный файл с расширением **.stroke**.
- Кнопка  включает и отключает показ областей выделения.
- Кнопка  предназначена для отмены последнего действия. Если нажать на эту кнопку несколько раз, будут отменены несколько последних действий. Отменить действие можно с клавиатуры с помощью комбинации клавиш **Ctrl+Z** на Windows, **⌘+Z** на Mac.
- Кнопка  позволяет восстановить действие, отмененное командой .
- Восстановить действие можно с клавиатуры нажатием клавиш **Ctrl+Y** на Windows, **⌘+Y** на Mac.
- Кнопка  запускает процесс обработки изображения. Запустить обработку с клавиатуры можно нажатием клавиш **Ctrl+R** на Windows, **⌘+R** на Mac.
- Кнопка  (только в плагине) предназначена для применения результатов и закрытия окна плагина.
- Кнопка  предназначена для вызова сведений о программе.
- Кнопка  (либо клавиша **F1**) предназначена для вызова справки помощи по программе.
- Кнопка  вызывает диалог изменения **Настроек** программы.
- Кнопка  вызывает панель оповещений со свежими новостями о программе.

Слева от **Окна изображения** находится **Панель инструментов**. Параметры выбранного инструмента показаны в окне, всплывающем по щелчку правой кнопки мыши.

### Инструменты выделения

**Кисть выделения** . С помощью данного инструмента обводятся или закрашиваются области изображения, к которым должен быть применен эффект. Размер инструмента можно изменить в окне, которое всплывает по щелчку правой кнопки мыши.

Для получения прямых линий при рисовании удерживайте клавишу **Shift**.

**Свободное выделение** . С помощью данного инструмента можно выделить фрагмент произвольной формы. При отпускании левой кнопки мыши контур замыкается.

**Ластик** . С помощью данного инструмента можно отредактировать выделение. Размер инструмента можно изменить в окне, которое всплывает по щелчку правой кнопки мыши.

**Заливка** . Данный инструмент используется для выделения больших областей, требующих обработки. Область должна быть обведена замкнутым контуром с помощью **Кисти выделения**; в противном случае изображение будет выделено полностью.

**Примечание:** Инструмент **Заливка** можно использовать в "режиме ластика", чтобы снять выделение. Для этого нужно щелкнуть левой кнопкой мыши, зажав клавишу **Ctrl** на Windows, **⌘** на Mac.

**Трансформация** . С помощью данного инструмента можно менять размер и положение выделения.

### Инструменты дополнительной обработки

Кнопка  активирует инструмент **Кисть возврата**, который восстанавливает изображение до исходного состояния. Инструмент доступен только для лицензии **Home Deluxe** и **Business**.

**Внимание!** При каждом новом расчёте  результат применения инструмента сбрасывается.

### Вспомогательные инструменты

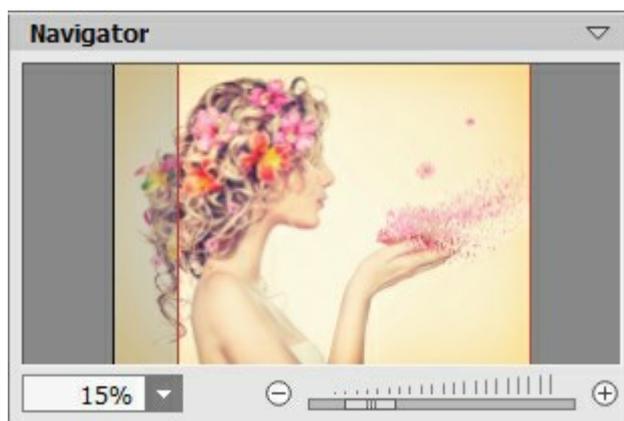
Кнопка  активирует инструмент **Рука**, который позволяет прокручивать фотографию, когда она не помещается в **Окне изображения** при выбранном масштабе. Для прокрутки необходимо нажать на кнопку, подвести курсор к изображению и, удерживая левую кнопку мыши нажатой, переместить в нужную сторону.

Двойным щелчком по кнопке  изображение масштабируется под размер окна программы.

Кнопка  активирует инструмент **Лупа**, предназначенный для изменения масштаба изображения. Для увеличения масштаба необходимо щёлкнуть левой кнопкой мыши по изображению в окне программы. Для уменьшения масштаба изображения щелчок производится с нажатой клавишей **Alt**. Для быстрого вызова инструмента используется клавиша **Z**.

Двойным щелчком по кнопке  можно развернуть изображение в натуральную величину (100%).

Перемещение по изображению и масштабирование осуществляется с помощью **Навигатора**. Рамкой в **Навигаторе** отмечена та часть изображения, которая в данный момент является видимой в **Окне изображения**; области за пределами рамки будут затенены. Рамку можно перетаскивать, меняя видимую часть изображения. Для перемещения рамки необходимо поместить курсор внутрь рамки и, удерживая левую кнопку мыши, выполнить перетаскивание.



Навигатор

Под **Навигатором** расположены кнопки фиксации результата:

Кнопка  копирует текущий результат в закладку **До**. Поверх можно накладывать новые эффекты.

Кнопка  удаляет эффекты с закладки **До**, позволяя работать с оригиналом.

Кнопка  . При включении эффект накладывается поверх исходной картинке. При выключении будет использован прозрачный фон.

Для прокрутки изображения в **Окне изображения** можно использовать полосы прокрутки или нажать на пробел и перетаскивать изображение левой кнопкой мыши. Прокруткой колёсика мыши изображение можно перемещать вверх-вниз, удерживая **Ctrl** на Windows, **⌘** на Mac – вправо-влево, удерживая **Alt** на Windows, **Option** на Mac – масштабировать. При щелчке правой кнопкой мыши на полосе прокрутки появляется меню быстрых перемещений.

Масштабировать изображение в **Окне изображения** можно с помощью кнопок **+** и **-**, а также с помощью ползунка. При щелчке по кнопке **+** или перемещении ползунка вправо происходит увеличение масштаба изображения; при щелчке по кнопке **-** или перемещении ползунка влево происходит уменьшение масштаба изображения.

Также масштаб изображения изменится, если ввести в поле масштабирования новый масштабный коэффициент. Часто используемые масштабы помещены в выпадающее меню поля масштабирования.

Для увеличения масштаба изображения можно воспользоваться клавиатурными сокращениями: **+** и **Ctrl**+**+** на Windows, **⌘**+**+** на Mac, для уменьшения масштаба **-** и **Ctrl**+**-** на Windows, **⌘**+**-** на Mac.

---

Под **Навигатором** расположена **Панель настроек** со списком эффектов и параметрами, которые можно настраивать.

На панели **Пресеты** понравившиеся настройки программы можно сохранить как пресет и использовать в дальнейшем.

Также можно пользоваться подсказкой - кратким описанием параметров и кнопок, на которые наводится курсор. Изменить местоположение окна подсказки либо скрыть его совсем можно в **Настройках** программы.

## КАК РАБОТАТЬ С ПРОГРАММОЙ

AKVIS Explosion может работать как **отдельная программа** или как **плагин к графическому редактору**.

Для добавления эффекта необходимо выполнить следующие действия:

**Шаг 1.** Открыть изображение.

- В отдельной программе (файл в формате TIFF, BMP, JPEG, PNG или RAW):

Диалоговое окно **Открыть изображение** можно вызвать сразу после запуска программы с помощью двойного щелчка мыши в области **Окна изображения** или кнопкой  на **Панели управления**. Кроме того, можно перетащить ярлык изображения в открытое окно программы или редактора.

- При работе с плагином:

В графическом редакторе с помощью команды меню **Файл -> Открыть** или сочетания клавиш **Ctrl+O** на Windows, **⌘+O** на Mac вызвать диалог открытия изображения и выбрать требуемый файл.

Вызвать плагин **AKVIS Explosion** с помощью команды меню:

- в **AliveColors**: Effects -> AKVIS -> Explosion;
- в **Adobe Photoshop**: Filter -> AKVIS -> Explosion;
- в **Corel PaintShop Pro**: Effects -> Plugins -> AKVIS -> Explosion.

Вид рабочей области зависит от выбора режима редактирования на **Панели управления**: **Экспресс** или **Эксперт**. В первом случае интерфейс программы предельно упрощён и содержит минимальный набор движков, позволяющих быстро получить удовлетворительный результат. При расширенном редактировании доступны все параметры и инструменты, описанные в соответствующих разделах.



Изображение для обработки

**Шаг 2.** На **Панели настроек** из выпадающего списка выбрать вид **Эффекта**.

Программа предлагает следующие эффекты: **Песок** и **Частицы**.

**Шаг 3.** Отметить область эффекта с помощью инструментов выделения.

Параметры инструментов настраиваются в окне, всплывающем по щелчку правой кнопки мыши. Для получения прямых линий при рисовании удерживайте клавишу **Shift**.



Область эффекта

Размер и положение выделения можно менять с помощью кнопки **Трансформация** . Удерживайте **Shift**, чтобы сохранить пропорции объекта. При зажатой клавише **Alt** угол поворота изменяется с шагом в пять градусов, а масштабирование происходит от центра.

Рекомендуется сохранить выделение в файл с расширением **.stroke** с помощью кнопки  - тогда на любом этапе работы в последующем можно подгрузить их к картинке (кнопка ).

**Шаг 4.** По умолчанию, в программе используется **Автоматический режим обработки**. Если он отключён, обработку изображения можно запустить кнопкой . Результат будет показан на закладке **После**.



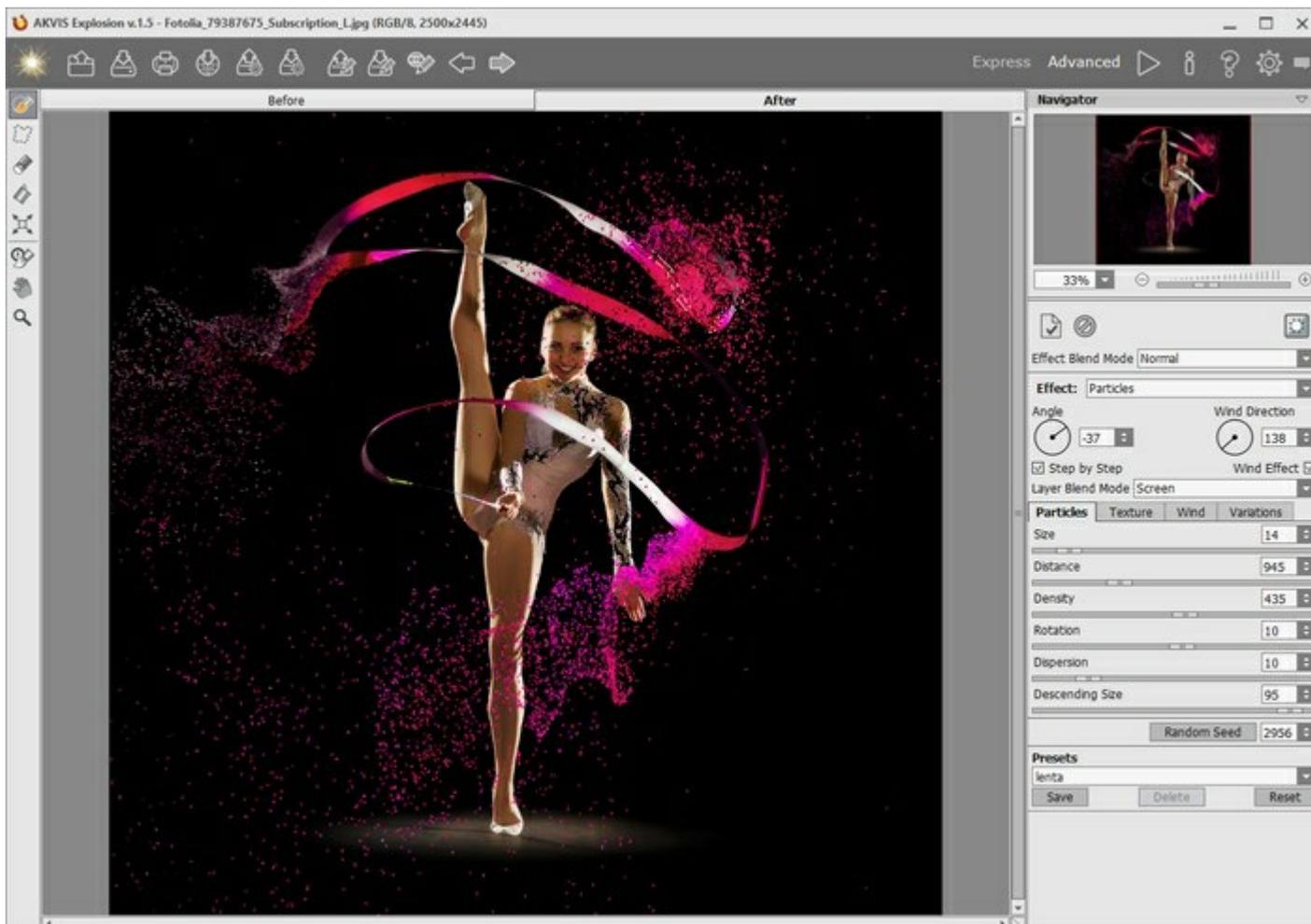
Обработка изображения с настройками по умолчанию

**Шаг 5.** Если результат не устраивает, изменить параметры эффекта на **Панели настроек**. Снова запустить расчёт (кнопка ▶).



Обработка изображения после настройки параметров

**Шаг 6.** При желании результат можно скомбинировать с другими эффектами. Зафиксируйте результат  и разруьте новую область. Изменения будут накапливаться, создавая более интересный эффект.



**Шаг 7.** В версии [Home Deluxe](#) и [Business](#) имеется возможность вручную доработать изображение с помощью **Кисти возврата** . Данный инструмент позволяет изменить область применения и интенсивность проявления эффекта, восстановить исходный вид изображения на выбранном участке и т. д.

**Внимание!** При каждом новом расчёте  результат применения инструмента сбрасывается.



Эффект

Для уменьшения эффекта использована  
Кисть возврата

Параметры инструмента:

- **Размер** (1-1000) - диаметр инструмента.
- **Жёсткость** (0-100%) - степень размытости внешнего края. Чем больше значение параметра, тем сильнее закругляется край инструмента.
- **Сила** (1-100%) - степень воздействия на изображение.

**Шаг 8.** Понравившиеся настройки обработки можно сохранить как пресет и использовать в дальнейшем. Для сохранения настроек необходимо на панели **Пресеты** ввести имя пресета и нажать на кнопку **Сохранить**.

Настройки выбранного пресета являются значениями по умолчанию, и при следующем запуске программы все параметры примут эти значения. Если значения параметров были изменены, то для возвращения исходных настроек используется кнопка **Сброс**.

Для удаления пресета необходимо выбрать его из списка пресетов и нажать на кнопку **Удалить**.

Для того чтобы обработать изображение с помощью пресета, необходимо выбрать соответствующий пресет из списка и нажать на кнопку .

**Шаг 9.** При желании можно опубликовать результат на своей странице в социальной сети (кнопка ).

В стандаон-версии **AKVIS Explosion** есть возможность [распечатать](#) изображение.

**Шаг 10.** Сохранить изображение.

- В отдельной программе:

Нажать на кнопку  и в диалоговом окне **Сохранить изображение** ввести имя файла, указать формат (TIFF, BMP, JPEG или PNG) и выбрать каталог, в который необходимо сохранить файл.

Чтобы сохранить только эффект, отключите исходный фон  и сохраните изображение на

прозрачном фоне как PNG файл.

- При работе с плагином:

Нажать на кнопку , чтобы применить результат обработки. Окно плагина **AKVIS Explosion** закроется, и изображение появится в окне графического редактора.

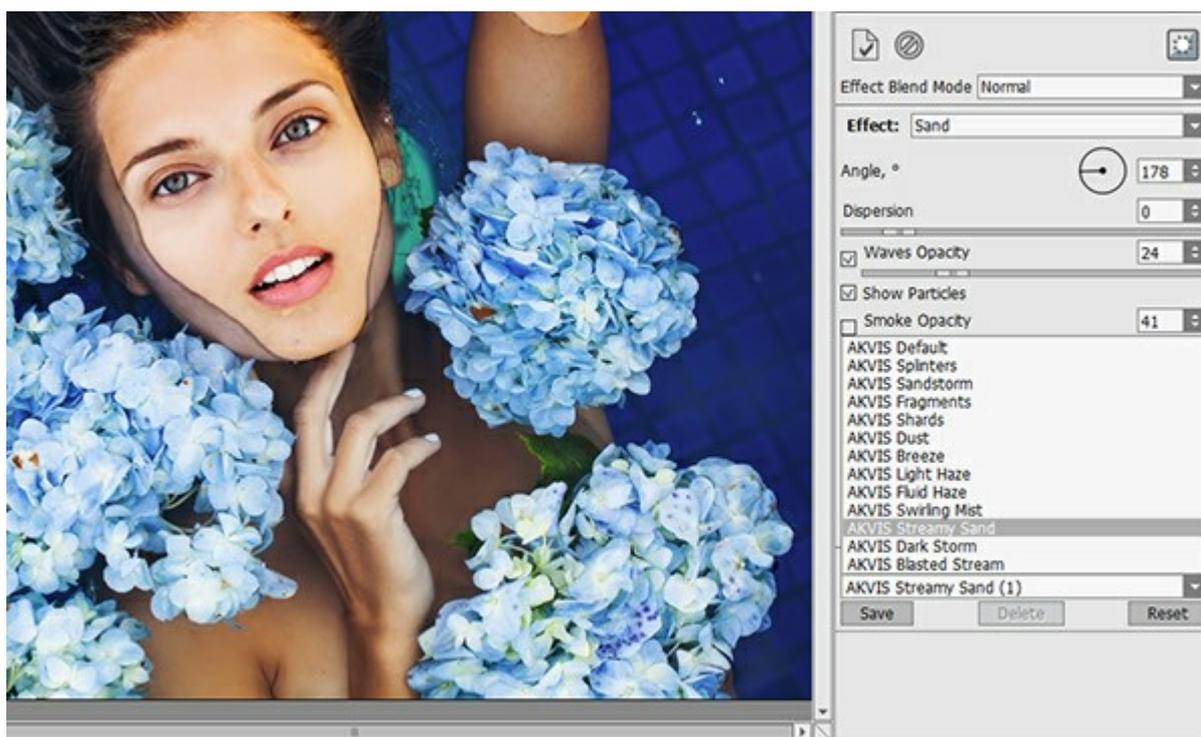
Вызвать диалог сохранения файла командой меню **Файл -> Сохранить как**, ввести имя файла, указать формат и выбрать каталог, в который необходимо сохранить файл.



Результат обработки

## РАБОТА С ПРЕСТАМИ

Программа **AKVIS Explosion** позволяет сохранить понравившиеся настройки обработки как пресет и использовать их в дальнейшем.



Пресеты могут содержать параметры всех закладок. Если настройки были изменены, вернуть их можно кнопкой **Сброс**.

Для сохранения настроек необходимо на **Панели настроек** (справа) в поле **Пресеты** ввести имя пресета и нажать на кнопку **Сохранить**.

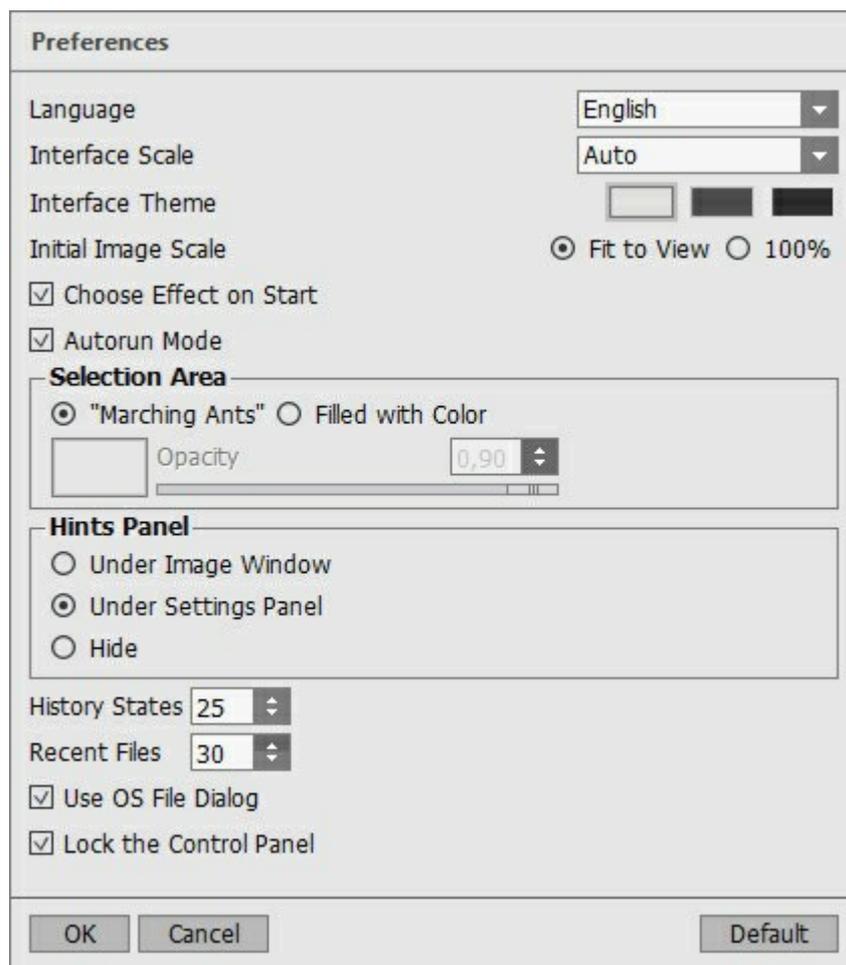
Для удаления пресета необходимо выбрать его в списке и нажать на кнопку **Удалить**.

Пресеты можно сохранить в отдельный файл с расширением **.explosion**. Для записи пресетов в файл нажмите . Для загрузки пресетов из файла нажмите .

[Более подробно об импорте и экспорте пресетов.](#)

## НАСТРОЙКИ ПРОГРАММЫ

Диалог изменения настроек программы вызывается кнопкой  и имеет вид:



- **Язык программы.** Для переключения интерфейса программы на другой язык необходимо выбрать язык из выпадающего списка.
- **Масштаб интерфейса.** В списке можно выбрать размер элементов интерфейса. При выборе значения **Авто** масштаб интерфейса автоматически подстраивается под разрешение экрана.
- **Интерфейс.** Переключаясь между цветами, можно выбрать стиль оформления программы - светло-серый, серый или темный.
- **Масштаб изображения при загрузке.** Способ отображения открываемого файла.

- изображение масштабируется **Под размер окна**. Масштаб подгоняется так, чтобы оно было полностью видимым в **Окне изображения**;

- при значении **100%** изображение не масштабируется. В большинстве случаев при открытии в масштабе 100% в окне программы будет показана лишь часть изображения.

- Чек-бокс **Выбор эффекта при запуске** включает и отключает показ миниатюр с примерами эффектов.
- Чек-бокс **Автоматический режим**. В автоматическом режиме любое изменение настроек или области эффекта запускает процесс обработки. При работе в обычном режиме обработка начинается после нажатия кнопки .
- **Выделение.** Внешний вид областей выделения.

- **"Марширующие муравьи"**. Области выделения обрамляются кривой в виде "бегущей" пунктирной линии.

- **Заполнение цветом**. Области выделения будут залиты цветом. По умолчанию **Цвет** заливки красный, но его можно изменить, щелкнув по цветовой пластине и выбрав цвет из стандартного диалога.

Степень просвечивания областей выделения при заполнении цветом можно регулировать, изменяя параметр **Непрозрачность**.

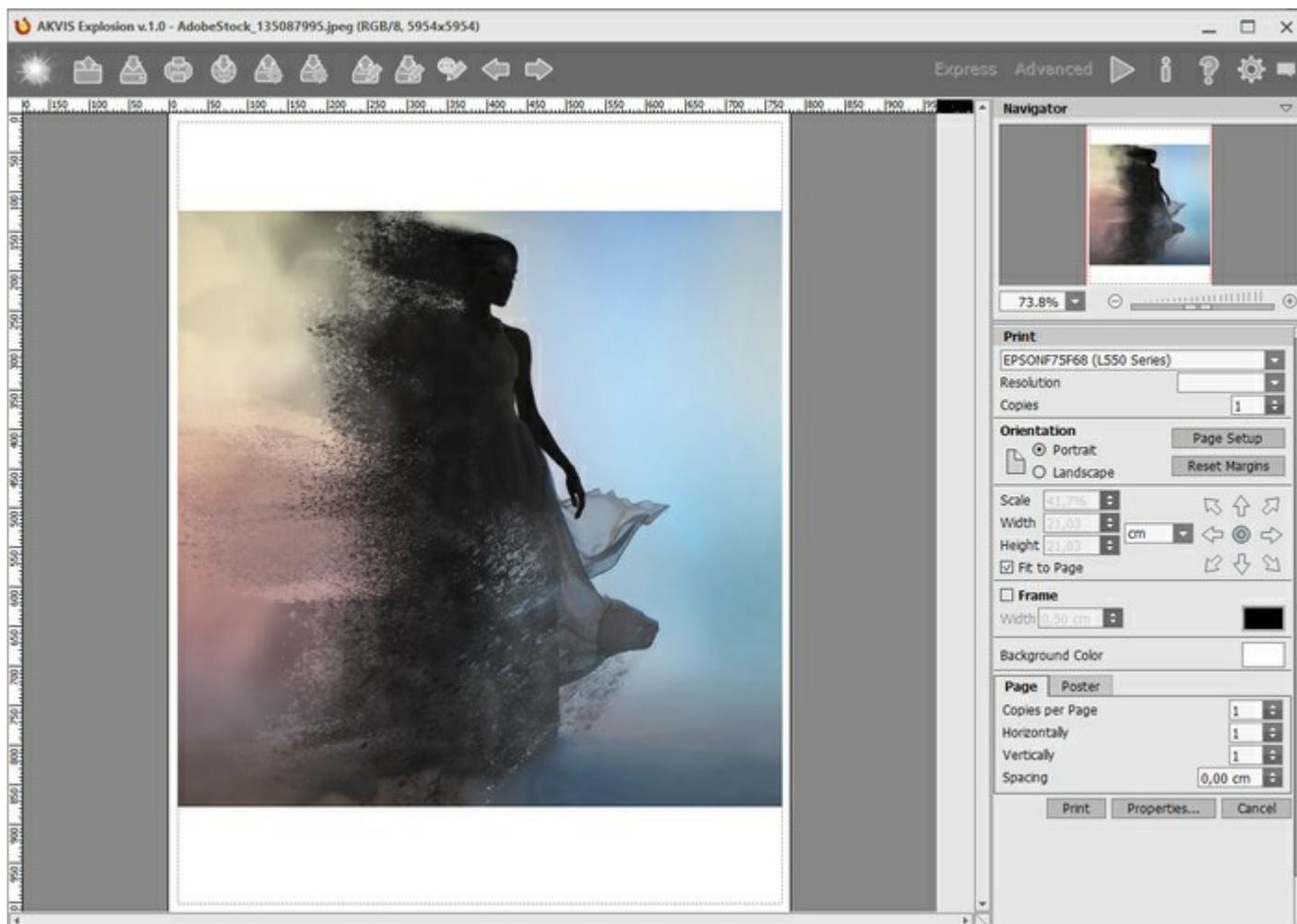
- **Отображение подсказок.** В данном блоке задаётся местоположение окна подсказок.
  - Слева под окном изображения;
  - Справа на панели настроек;
  - Не отображать.
- **Число запоминаемых действий** (5-100). Размер стека памяти. Ограничение количества состояний, которые можно откатить с помощью кнопок  и .
- **Последние открытые файлы.** Количество файлов, отображаемых в списке недавно открытых документов при правом клике мышью по кнопке  (сортированы по времени открытия).  
Максимальная длина списка - 30 файлов.
- Чек-бокс **Системный диалог открытия/сохранения.** При включенном чек-боксе для открытия/сохранения файлов используются диалоги операционной системы, при неактивном - программные диалоги.
- Чек-бокс **Закрепить панель управления** блокирует возможность сворачивания панели. Разблокированную панель можно сворачивать и разворачивать щелчком по маленькой треугольной стрелке. Свёрнутая панель всплывает при наведении курсора.

Для принятия изменений в окне **Настройки** нажмите **ОК**.

Вернуть исходные значения параметров можно нажатием кнопки **По умолчанию**.

## ПЕЧАТЬ ИЗОБРАЖЕНИЙ

Режим **Печать** отвечает за подготовку изображений к распечатке на принтере. Перейти в режим печати можно нажатием кнопки  на **Панели управления**.



Режим печати

Настроить печать выбранной фотографии можно с помощью параметров на **Панели настроек**:

В первом блоке из списка доступных принтеров выбрать нужный и указать необходимое разрешение, а также задать количество печатных копий.

В блоке **Ориентация страницы** задать положение листа при печати: **Альбомная** - лист расположен горизонтально или **Книжная** - лист расположен вертикально.

При нажатии на кнопку **Параметры страницы** открывается диалоговое окно, в котором можно выбрать размер и ориентацию бумаги при печати, а также задать ширину полей печати.

Нажатием кнопки **Сброс полей** можно вернуть полям страницы исходные размеры.

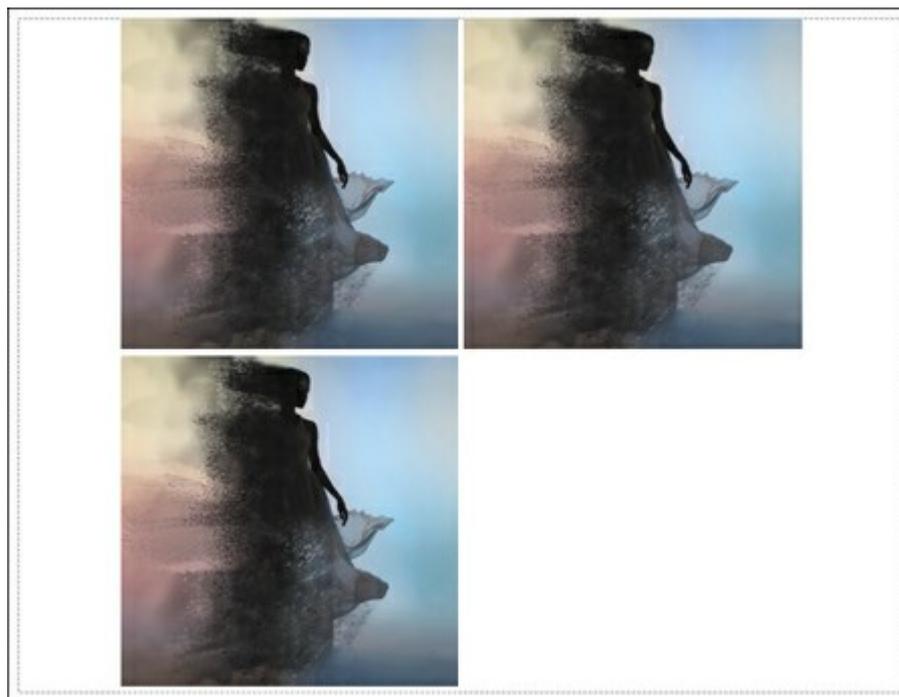
В следующем блоке можно настроить размер изображения для печати с помощью параметров **Масштаб**, **Ширина**, **Высота** и **Под размер страницы**. Они не влияют на изображение, а только на его печатную копию. Изменить размер печатной копии можно либо указав **Масштаб** изображения в %, либо задав новые значения для параметров **Ширина** и **Высота**.

Чтобы распечатать изображение во всю страницу, следует выбрать чек-бок **Под размер страницы**. Если чек-бок неактивен, то положение картинки можно задать с помощью стрелок справа или перетаскиванием мышью.

В блоке **Рамка** можно задать ширину и цвет рамки вокруг изображения.

В блоке **Цветной фон** с помощью цветовой пластины можно вызвать стандартный диалог выбора цвета и задать цвет страницы.

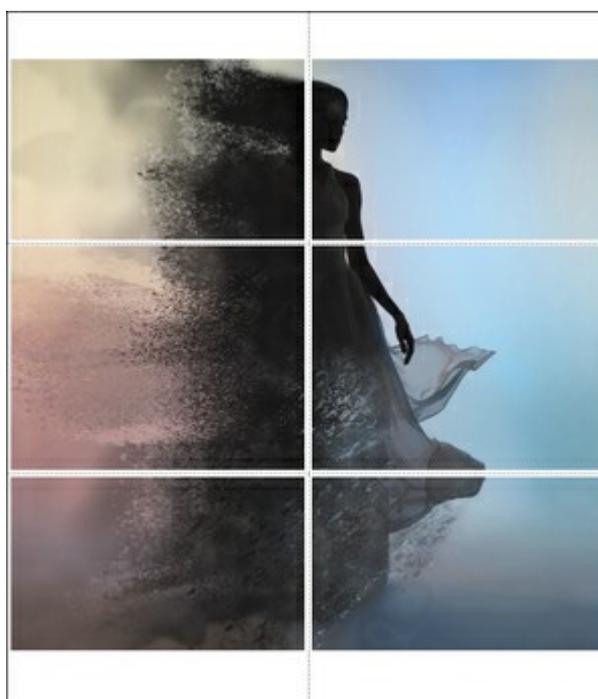
В закладке **Страница** можно настроить расположение одной или нескольких копий изображения на одной странице.



Печать страницы

- С помощью параметра **Копии** указать количество копий обработанной фотографии на одной странице.
- Параметрами **По горизонтали** и **По вертикали** задать количество строк и столбцов для размещения фотографий.
- С помощью параметра **Отступ** задать ширину отступа между копиями фотографий.

На вкладке **Постер** можно настроить печать одного изображения на нескольких страницах для последующего объединения в одно большое полотно.



Печать постера

- Чек-бок **Страницы**. При активном чек-боксе в поле справа можно задать количество страниц, на которое будет поделена фотография. Масштаб изображения изменится, чтобы максимально заполнить все страницы. При неактивном - программа автоматически подберет оптимальное число листов в соответствии с фактическим размером изображения (масштаб = 100%).
- Чек-бок **Поля для клея**. При активном чек-боксе в поле справа можно задать ширину отступов для склеивания листов. Отступы будут оставлены с правого и нижнего краев при печати страницы.
- Чек-бок **Нумерация страниц**. При активном чек-боксе на полях страницы будет напечатан

---

номер ее позиции в столбце и строке.

- Чек-бокс **Линии отреза**. При активном чек-боксе на полях страниц будут напечатаны линии, по которым можно отрезать лишние части распечатанных листов.

Для печати изображения с учетом настроенных параметров нажать на кнопку **Печать**. Для выхода из режима печати нажать на кнопку **Отмена**.

При нажатии кнопки **Опции...** будет открыт системный диалог, где можно произвести расширенную настройку и отправить документ на печать.

## ПЕСОК

С помощью данного эффекта можно распылить изображение на крупинки песка и осколки.



Песчаный взрыв

Эффект позволяет разрушить выделенную область. Для выделения используйте инструменты: **Кисть выделения** , **Свободное выделение** , **Ластик** , **Заливка** . С помощью инструмента **Трансформация**  можно можно менять размер и положение выделения.

Параметры эффекта:

В выпадающем списке **Наложение эффекта** можно указать способ взаимодействия эффекта с фоном. Всего в программе предусмотрено 9 режимов наложения.

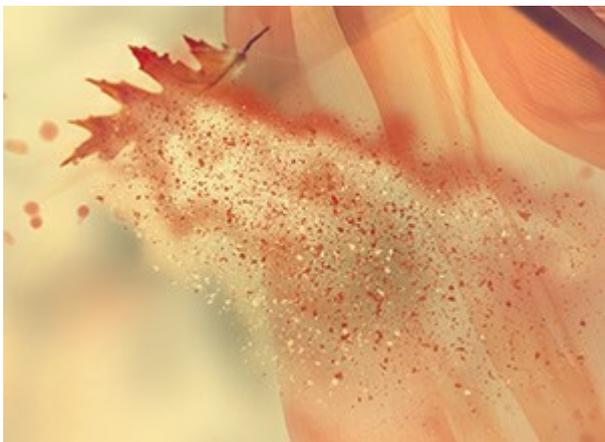


Наложение эффекта (режим Нормальный)



Наложение эффекта (режим Умножение)

**Угол** (от -180 до 180). Направление эффекта.



Угол = 25



Угол = 173

**Угол разлёта** (от -5 до 35). Сужение и расширение конуса разлёта.



Угол разлёта = -5



Угол разлёта = 35

В создании эффекта участвуют **Струи**, **Частицы** и **Дым**. Для струй и дыма можно отрегулировать прозрачность.



Струи



Частицы



Дым

В выпадающем списке **Наложение слоя** можно указать способ взаимодействия эффекта с другими эффектами в области пересечения.



Наложение слоя (режим Жёсткий свет)



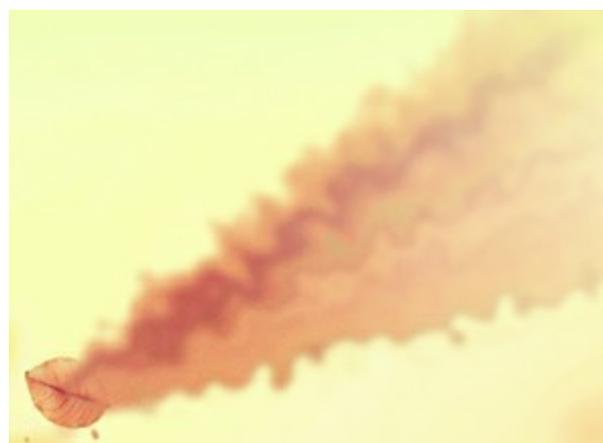
Для сравнения:  
Наложение эффекта (режим Жёсткий свет)

## Закладка **Струи**

**Дистанция** (10-300). Дальность распространения эффекта.



Дистанция = 25



Дистанция = 125

**Размер завихрений струй** (5-80). Величина искажений структуры.



Размер завихрений струй = 10



Размер завихрений струй = 30

**Размытие** (7-250). Интенсивность сглаживания цветов.



Размытие = 20



Размытие = 200

**Убывание** (0-90). Уменьшение эффекта по краю.



Убывание = 20



Убывание = 85

Чек-бокс **Выпрямление**. При включении чек-бокса волнистая структура сглаживается.



Чек-бокс "Выпрямление" неактивен



Чек-бокс "Выпрямление" активен

**Зернистость** (0-100). К эффекту добавляются шумовые вкрапления.



Зернистость = 15



Зернистость = 100

Кнопка **Случайное число** генерирует другое распределение волн.

Закладка **Частицы**

**Дистанция** (10-300). Дальность вылета частиц.

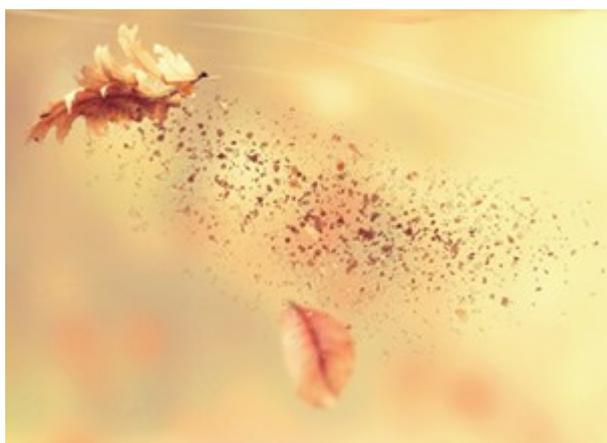


Дистанция = 25



Дистанция = 125

**Растяжение** (10-30). Вытягивание частиц в направлении эффекта.



Растяжение = 10



Растяжение = 30

**Размер частиц** (1-100). Величина частиц.



Размер частиц = 1



Размер частиц = 50

**Вариации размера** (0-80). Разница между размерами частиц.



Вариации размера = 0



Вариации размера = 80

**Плотность** (20-40). Количество частиц.



Плотность = 20



Плотность = 40

**Убывание** (0-90). Уменьшение размера частиц по краю. При 0 все частицы одинаковы.



Убывание = 0



Убывание = 90

Кнопка **Случайное число** генерирует другое распределение частиц.

### Закладка **Дым**

**Дистанция** (10-300). Дальность распространения дыма.



Дистанция = 15



Дистанция = 100

**Искажение** (10-100). Степень деформации дымового следа.



Искажение = 10



Искажение = 70

**Размытие** (15-50). Интенсивность сглаживания цветов.



Размытие = 15



Размытие = 40

**Размер завихрений дыма (5-30).** Величина искажений структуры.



Размер завихрений дыма = 5



Размер завихрений дыма = 15

**Затемнение (0-100).** Тёмные участки дыма начинают преобладать над светлыми.



Затемнение = 10



Затемнение = 80

**Убывание (0-90).** Уменьшение эффекта по краю.



Убывание = 0



Убывание = 90

Кнопка **Случайное число** генерирует новое распределение дыма в разрушенной области.

## РАССЫПАНИЕ НА ЧАСТИЦЫ

Фантастический эффект рассеивания превращает часть изображения в россыпь летящих частиц.



Рассыпание на частицы

Эффект позволяет разрушить выделенную область. Для выделения используйте инструменты: **Кисть выделения** , **Свободное выделение** , **Ластик** , **Заливка** . С помощью инструмента **Трансформация**  можно можно менять размер и положение выделения.

Параметры эффекта:

В выпадающем списке **Наложение эффекта** можно указать способ взаимодействия эффекта с фоном. Всего в программе предусмотрено 9 режимов наложения.



Наложение эффекта (режим Нормальный)



Наложение эффекта (режим Отбеливание)

**Угол** (от -180 до 180). Направление, в котором летят частицы (без учета ветра).



Угол = -153



Угол = 5

Чек-бокс **Действие ветра**. При включении чек-бокса частицы смещаются под действием дополнительного эффекта (см. закладку **Ветер**).

Без действия ветра  
(чек-бокс неактивен)Влияние ветра  
(чек-бокс активен)

**Направление ветра** (от -180 до 180). Угол, в сторону которого отклоняются летящие частицы.



Направление ветра = -55

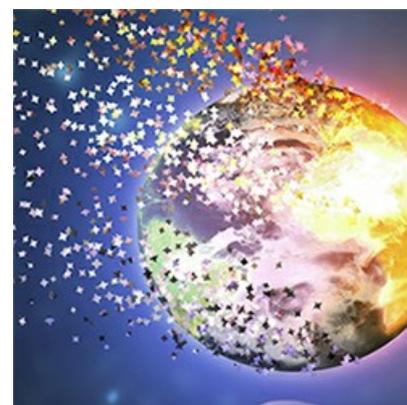


Направление ветра = 135

Чек-бокс **Обработка по частям**. В режиме обработки по частям каждая область разрушается независимо от других, образуя больше частиц (при этом расчёт замедляется).



Выделение

Без обработки по частям  
(чек-бокс неактивен)Обработка по частям  
(чек-бокс активен)

В выпадающем списке **Наложение слоя** можно указать способ взаимодействия эффекта с другими эффектами в области пересечения.



Наложение слоя (режим Отбеливание)

Для сравнения:  
Наложение эффекта (режим Отбеливание)

Закладка **Частицы**

**Размер** (5-100). Величина частиц.



Размер = 5



Размер = 50

**Дистанция** (100-3000). Дальность вылета частиц.



Дистанция = 150



Дистанция = 500

**Плотность** (15-800). Количество частиц.



Плотность = 100



Плотность = 700

**Поворот частиц** (от -180 до 180). Угол разворота частиц вокруг своей оси.



Поворот частиц = 0



Поворот частиц = 40

**Угол разлёта** (0-60). Ширина конуса разлёта.



Угол разлёта = 0



Угол разлёта = 30

**Убывание** (0-100). Уменьшение размера частиц по краю. При 0 все частицы одинаковы.



Убывание = 0



Убывание = 100

### Закладка **Текстура**

В выпадающем списке **Наложение текстуры** можно задать способ наложения частиц друг на друга.



Наложение текстуры (режим Нормальный)



Наложение текстуры (режим Отбеливание)

Форму частиц можно выбрать из заданных образцов (круг, квадрат, сердечко и т. д.) или загрузить свою.



Треугольники



Звёзды

Текстура частиц формируется двумя способами:

**С изображения.** Частицы представляют собой разрушенные куски исходного изображения.

**С помощью цвета.** Частицы будут перекрашены в указанный цвет.



Текстура заполнена цветом объекта



Текстура заполнена жёлтым цветом

**Размытие движения** (0-20). Сила эффекта.



Размытие движения = 2



Размытие движения = 10

## Закладка **Ветер**

**Сила** (10-3000). Интенсивность действия ветра.



Сила = 500



Сила = 2500

**Затухание** (0-100). Размер области, в которой эффект ветра уменьшается. При 0 затухания нет, при 100 ослабление максимально.



Затухание = 0



Затухание = 100

**Турбулентность** (0-3000). Рассеивание потока частиц в направлении ветра.



Турбулентность = 200



Турбулентность = 3200

**Неоднородность** (5-20). Чередование разреженных областей и сгущений. Этот параметр работает, когда есть **Турбулентность**.



Неоднородность = 5



Неоднородность = 20

Закладка **Вариации**:

**Вариации размера** (0-70). Разница между размерами частиц.



Вариации размера = 0



Вариации размера = 70

**Вариации поворота** (0-180). Разница в углах поворота частиц.



Вариации поворота = 0



Вариации поворота = 70

**Вариации формы (0-60).** Разница в коэффициентах сжатия частиц.



Вариации формы = 0



Вариации формы = 60

**Вариации оттенка (0-125).** Диапазон изменения цвета.



Вариации оттенка = 0



Вариации оттенка = 125

**Вариации насыщенности (0-30).** Диапазон изменения насыщенности цвета.



Вариации насыщенности = 0



Вариации насыщенности = 30

**Вариации яркости** (0-30). Диапазон изменения яркости цвета.



Вариации яркости = 0



Вариации яркости = 30

Кнопка **Случайное число** генерирует новое распределение частиц в разрушенной области.

## ЭФФЕКТ ЗОЛОТОЙ ПЫЛИ

Программа **AKVIS Explosion** позволяет с легкостью создавать разнообразные эффекты разрушения и рассеивания. Например, вы можете использовать режим **Песок**, чтобы имитировать эффект золотой пыли.



Эффект золотой пыли  
(открыть в большом размере)

**Шаг 1.** Запустите **AKVIS Explosion**, выберите эффект **Песок** и откройте изображение, используя кнопку .



Изображение в программе AKVIS Explosion

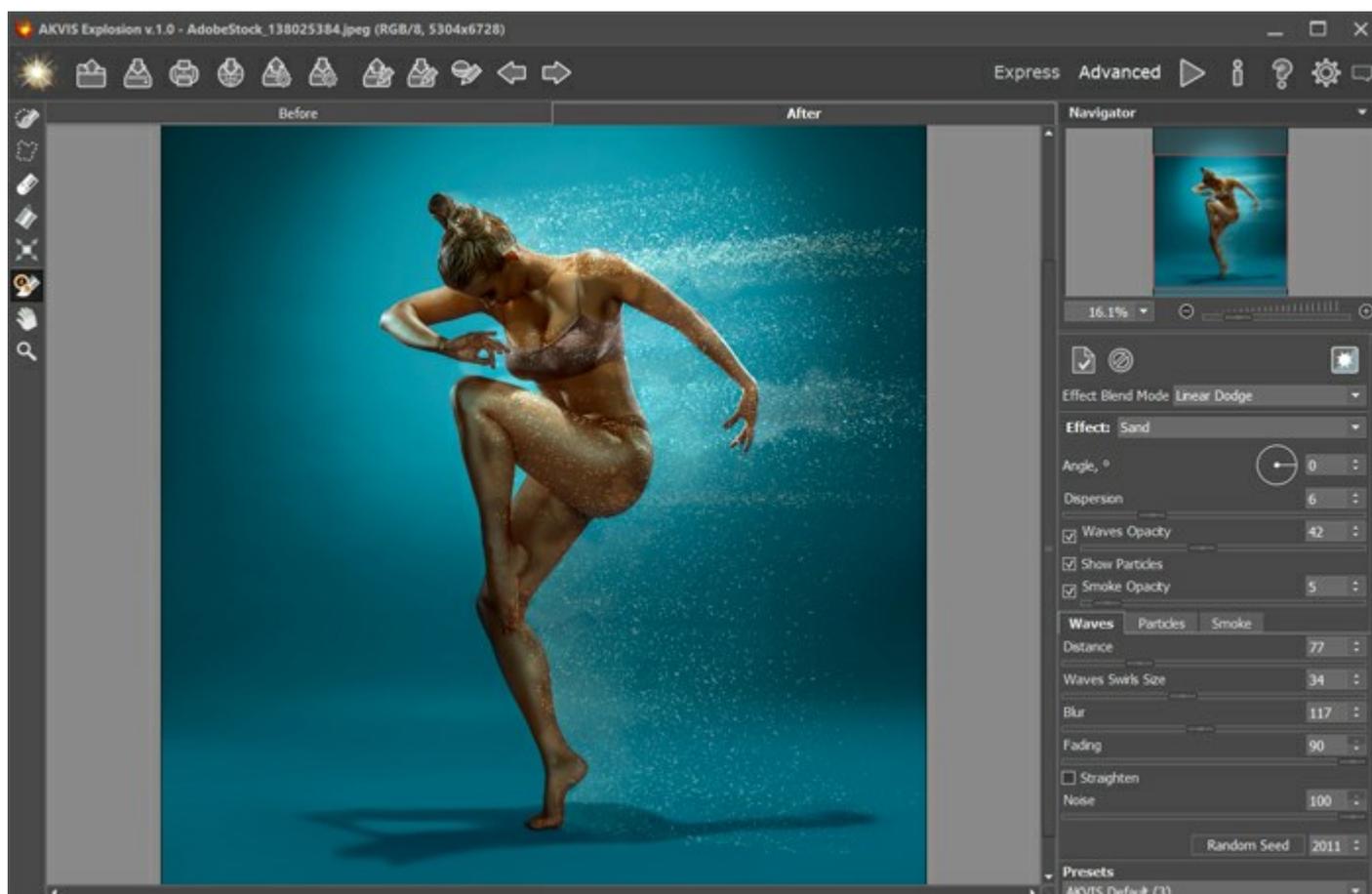
**Шаг 2.** Отметьте области разрушения, используя **Кисть выделения** . Если включен **режим автозапуска**, изображение обрабатывается автоматически. В противном случае нажмите , чтобы запустить обработку.



Выделение

**Шаг 3.** Настройте параметры эффекта. Выберите опцию **Линейное отбеливание** для режима

наложения эффектов.

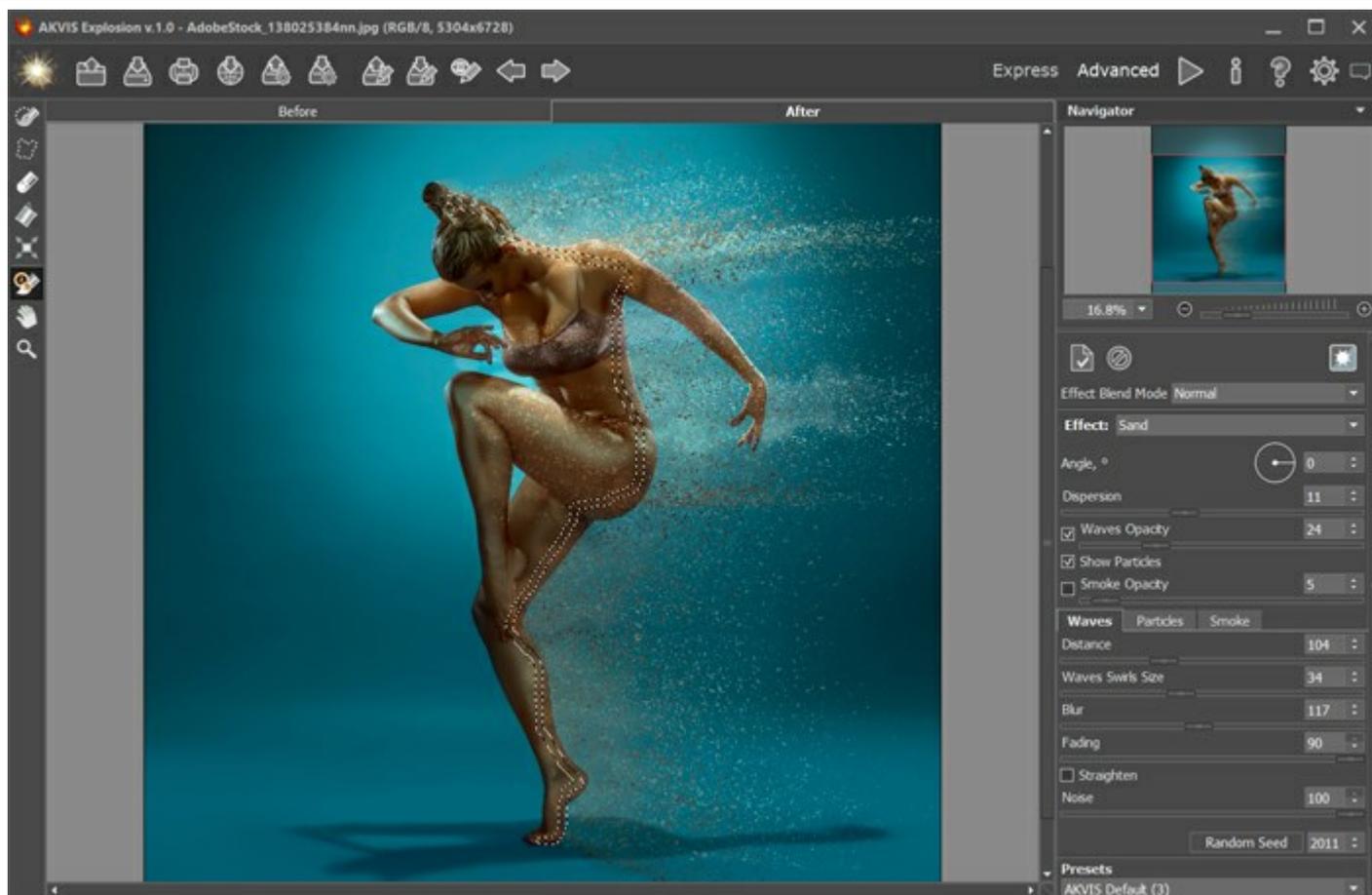


Предварительный результат

Сохраните предварительный результат, нажав на кнопку . Затем снова откройте изображение в программе с помощью кнопки .

**Шаг 4.** Повторно обработайте изображение, используя другие настройки. Для этого создайте новое выделение и настройте параметры. Выберите **Нормальный** режим наложения эффектов.

Вы можете экспериментировать с различными режимами смешивания и комбинировать различные настройки, пока не получите желаемый результат.

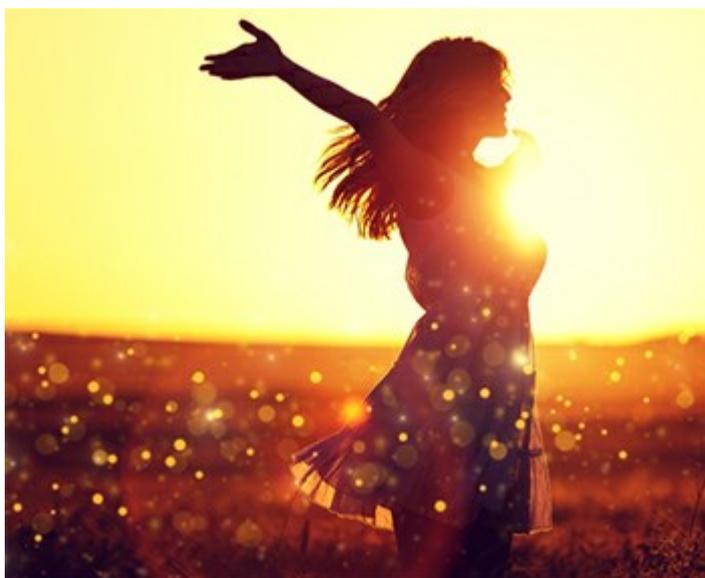


Конечный результат

**Шаг 5.** Сохраните изображение  и наслаждайтесь полученным результатом!

## ЛЕТНЯЯ ФАНТАЗИЯ

Программу **AKVIS Explosion** можно использовать не только для разрушения изображений, но и для создания простых фантазийных эффектов.

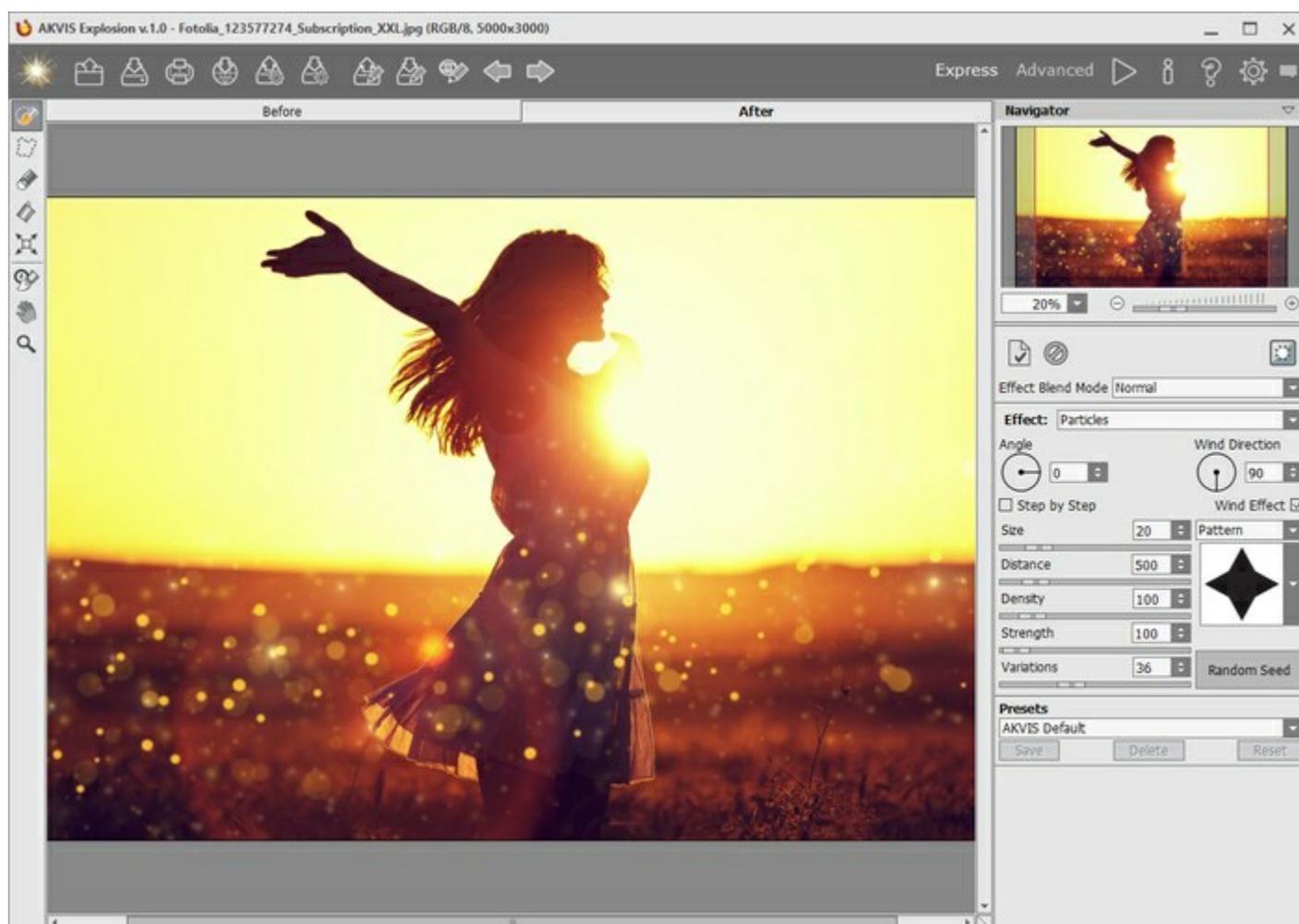


Исходное изображение



Результат

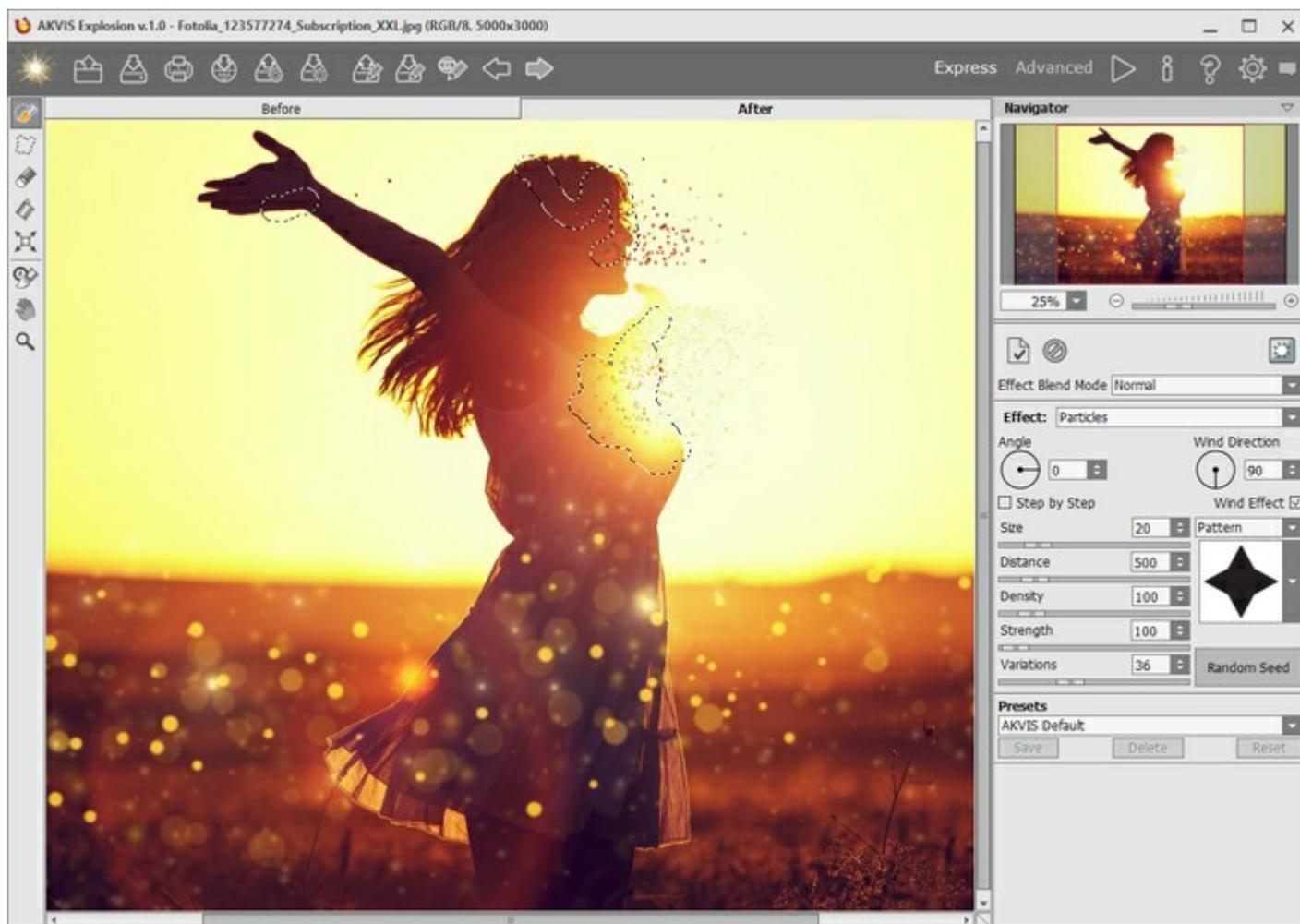
**Шаг 1.** Запустите программу, выберите эффект **Частицы** и откройте изображение.



Изображение в программе AKVIS Explosion

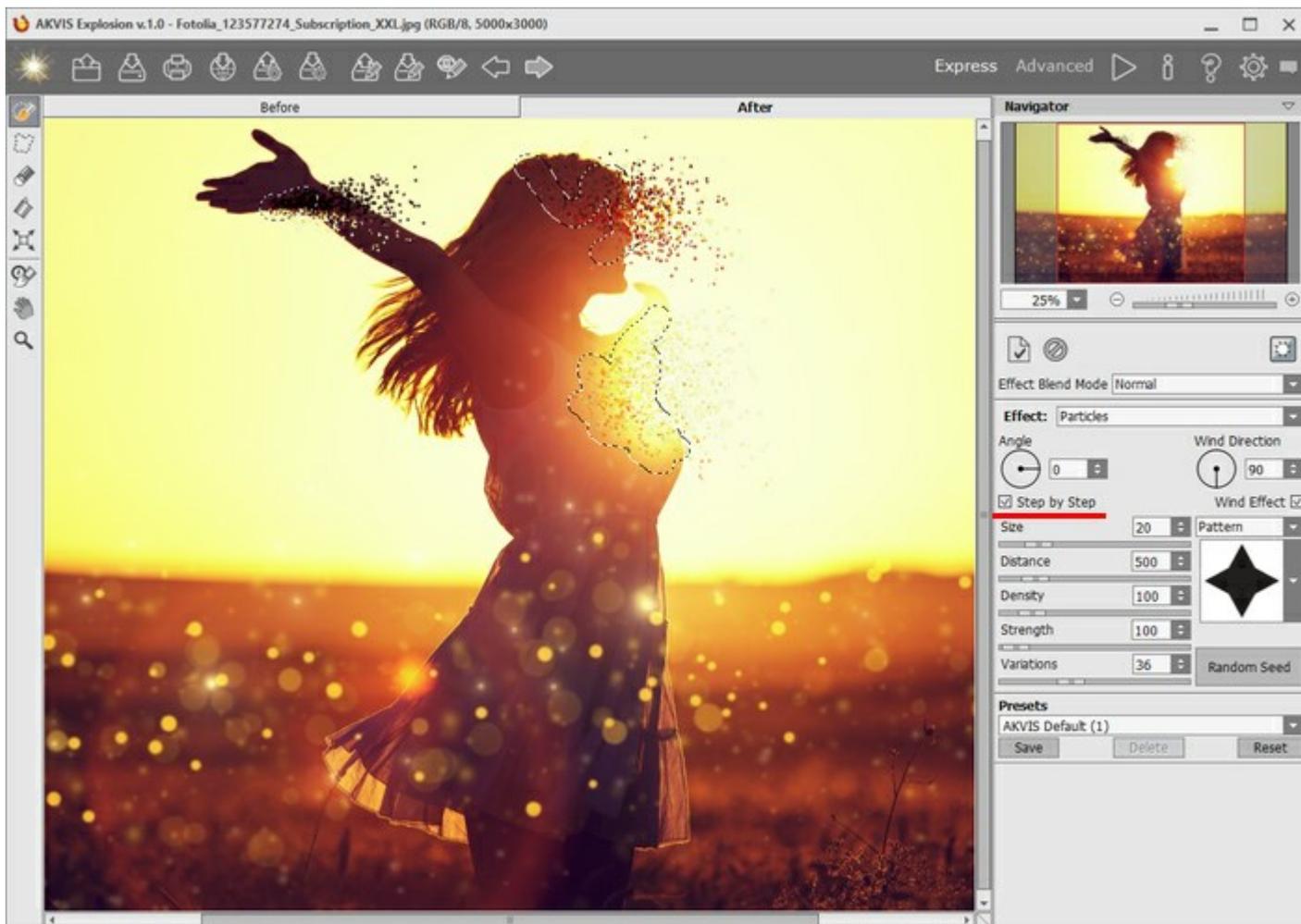
**Шаг 2.** Первое, с чего следует начать работу - создать выделение. Инструментом **Кисть выделения**  отметьте область, где должен возникнуть эффект.

Если вы работаете в режиме автоматического расчёта, то рядом с выделением появится россыпь частиц. Если авторасчёт отключён, результат обработки появится после нажатия .



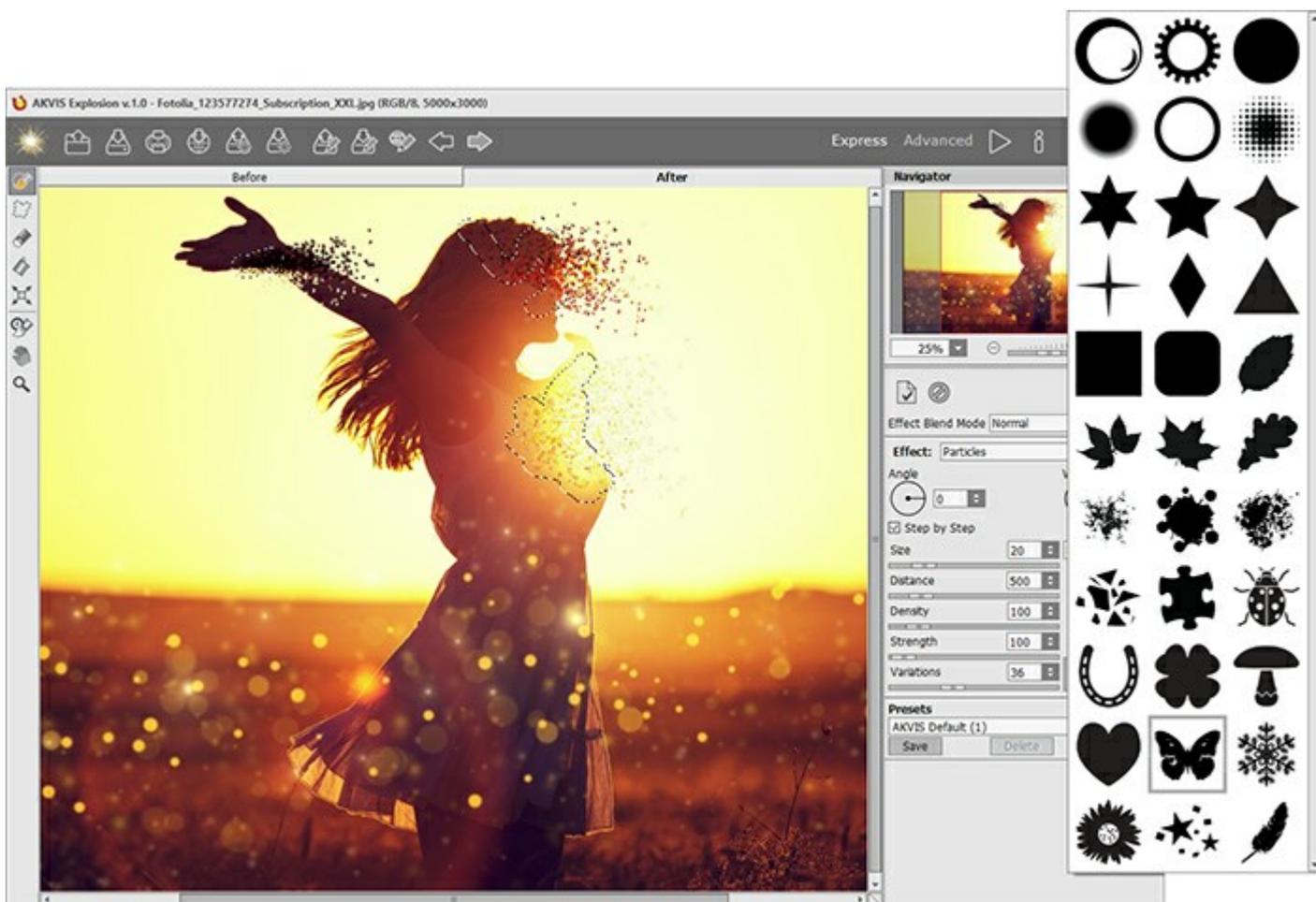
Выделение

**Шаг 3.** Так как отмечены сразу три области, можно включить чек-бокс **Пошаговая обработка**, чтобы появилось больше частиц.

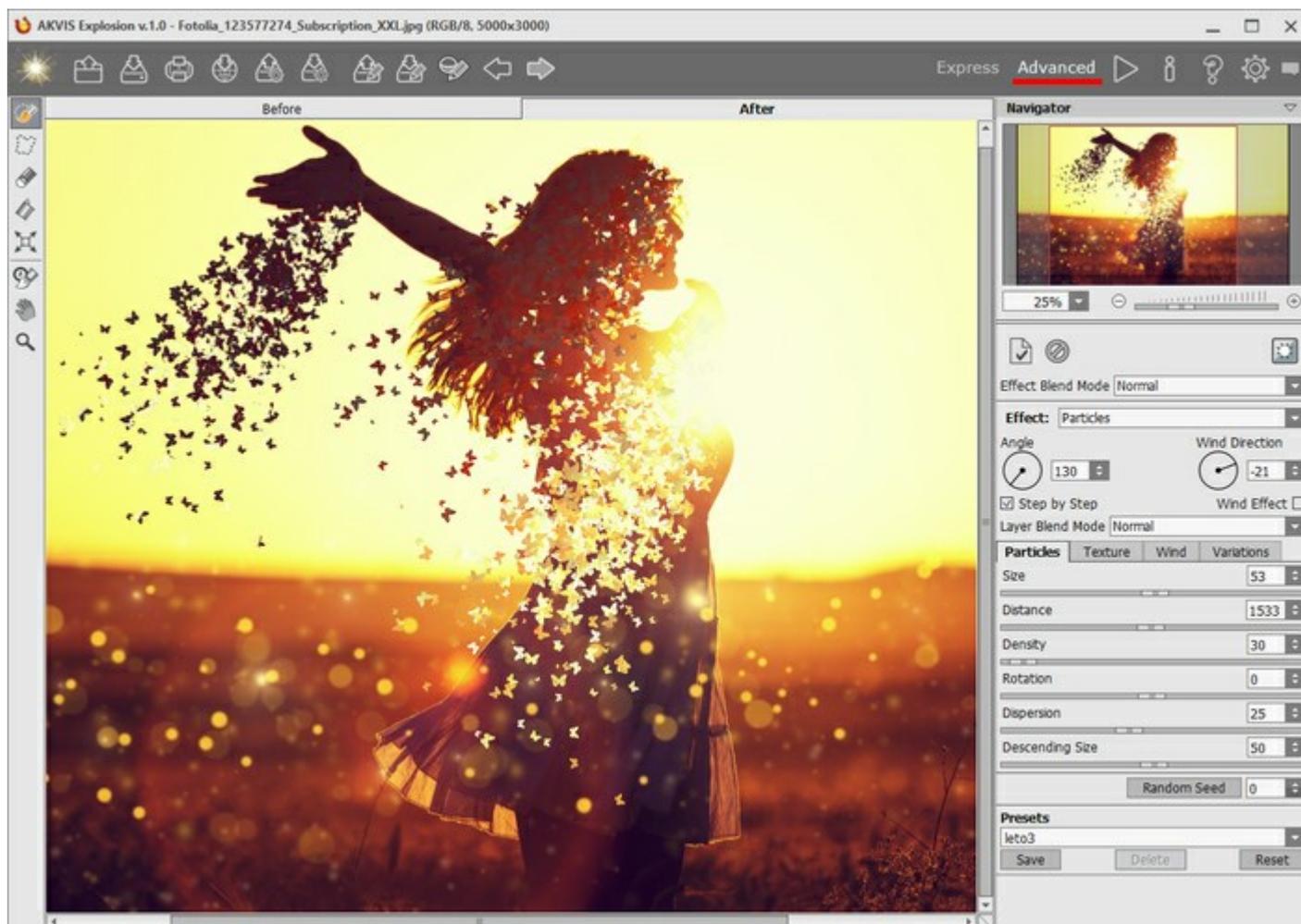


Режим пошаговой обработки

Форма частиц может быть любой - например, бабочки, чтоб подчеркнуть летнее настроение картинки.

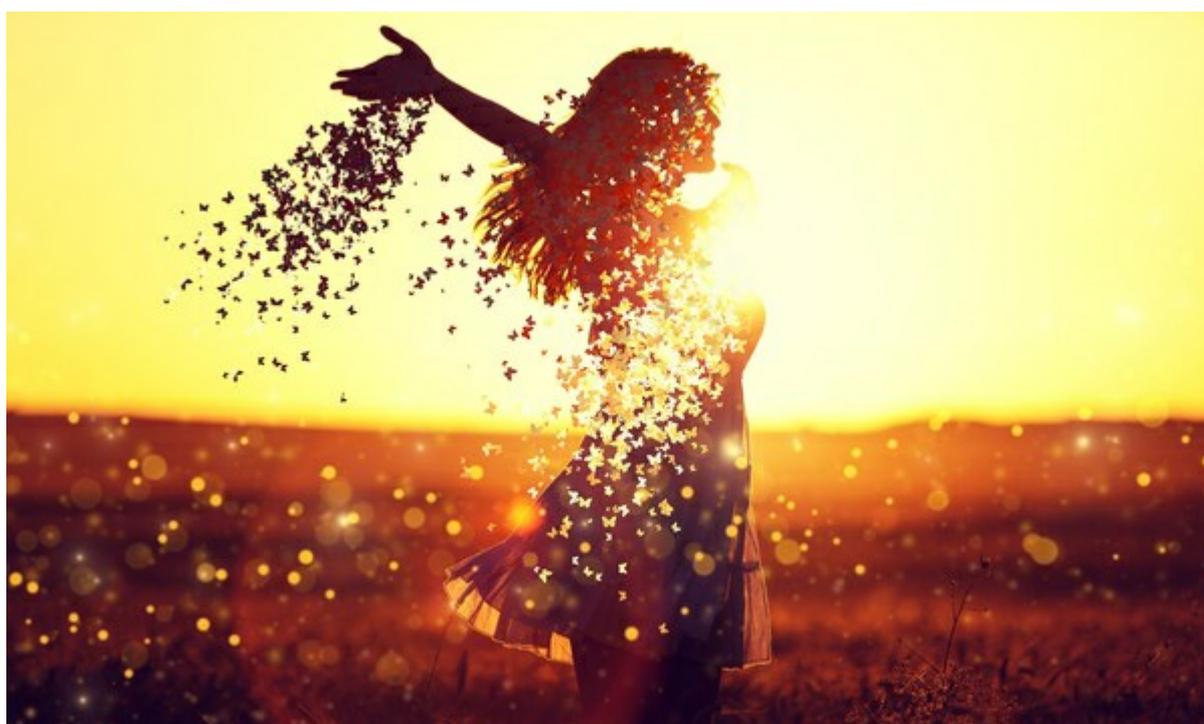


**Шаг 4.** Если эффект кажется недостаточно красивым, перейдите в режим **Эксперт** для настройки параметров или воспользуйтесь готовыми пресетами от AKVIS.



Подбор параметров эффекта

**Шаг 5.** Сохраните изображение (кнопка ) и наслаждайтесь результатом!



Результат

## ПРОГРАММЫ КОМПАНИИ АКВИС

### [AKVIS AirBrush — Аэрографический рисунок из фотографии](#)

(Windows | Mac)

**AKVIS AirBrush** позволяет превратить фотографию в рисунок в технике *аэрография*. Программа действует как художественный фильтр, изменяя изображение и превращая его в аэрографический рисунок в соответствии с выбранными настройками. [Подробнее...](#)



### [AKVIS ArtSuite — Эффекты и рамки для фотографий](#)

(Windows | Mac)

**AKVIS ArtSuite** — коллекция рамок и эффектов для оформления фотографий. ArtSuite содержит множество готовых шаблонов и богатую Библиотеку образцов и текстур и позволяет получить практически бесконечное количество вариантов эффектов. [Подробнее...](#)



## AKVIS ArtWork – Имитация художественных стилей

(Windows | Mac)

**AKVIS ArtWork** имитирует художественные стили и техники живописи, создавая произведение искусства. В программе представлены эффекты: *Масляная живопись, Акварель, Гуашь, Комикс, Перо и чернила, Линогравюра, Пастель и Пуантилизм*. [Подробнее...](#)



## AKVIS Chameleon — Создание коллажей

(Windows | Mac)

**AKVIS Chameleon** — программа для создания коллажей, реалистичных и фантастических. Chameleon экономит время и силы, так как не требует точного выделения объектов, автоматически сглаживает границы и подбирает цветовую гамму "вставки" к цветам фона. [Подробнее...](#)



## AKVIS Charcoal — Рисунок углем и мелом

(Windows | Mac)

**AKVIS Charcoal** позволяет преобразовать фотографию в рисунок, выполненный углём и мелом. Изменяя цвета материалов и бумаги, можно получить массу самых разнообразных эффектов, например, рисунок сангиной. [Подробнее...](#)



## AKVIS Coloriage — Раскрашивание изображений

(Windows | Mac)

**AKVIS Coloriage** позволяет раскрашивать черно-белые фотографии и заменять цвет на цветных изображениях, выполнять выборочное раскрашивание и обесцвечивание. С помощью программы можно вернуть к жизни старые снимки и придать современной фотографии винтажный вид. [Подробнее...](#)





### [AKVIS Decorator — Замена текстуры и перекраска поверхности](#)

(Windows | Mac)

**AKVIS Decorator** — программа для изменения поверхности объекта. Decorator позволяет заменить текстуру либо цвет выбранного объекта. При наложении текстуры сохраняется объем, изгибы, тени исходного изображения. В программе представлена богатая Библиотека текстур: образцы поверхностей дерева, металла, камня, травы, тканей и др. [Подробнее...](#)



### [AKVIS Draw — Создание карандашного эскиза](#)

(Windows | Mac)

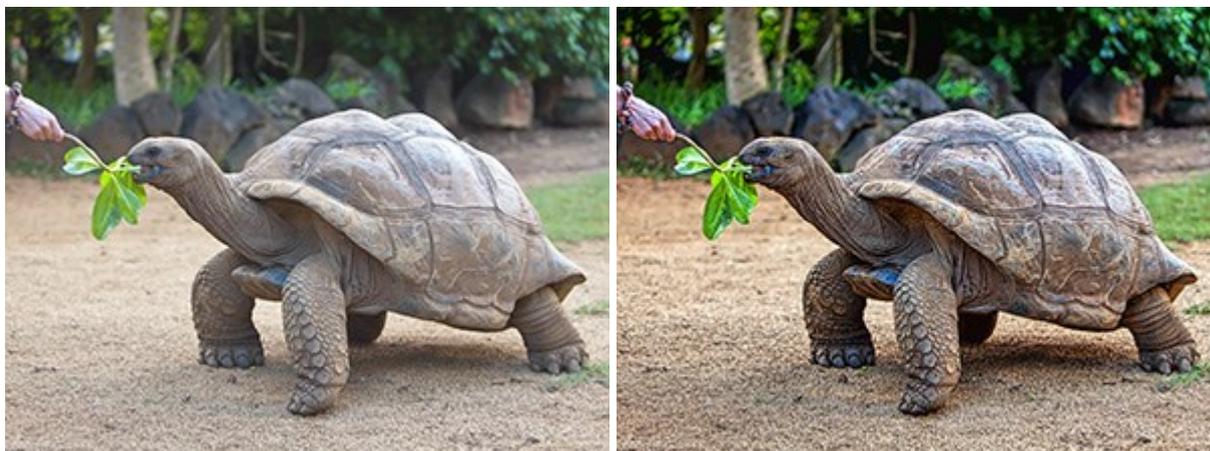
**AKVIS Draw** позволяет превратить фотографию в эскиз, выполненный простым карандашом. Программа имитирует видение и подход истинного художника. С помощью AKVIS Draw вы можете придать любому изображению вид быстрого карандашного наброска. [Подробнее...](#)



## AKVIS Enhancer — Фотокоррекция с усилением детализации

(Windows | Mac)

**AKVIS Enhancer** — программа для обработки фотографий с усилением детализации изображения. Программа позволяет проявить детали в светлых и темных областях, улучшить резкость и контрастность изображения, добавить яркость, отредактировать отдельные цветовые области. Программа работает в трех режимах: *Улучшение деталей*, *Допечатная обработка* и *Тоновая коррекция*. [Подробнее...](#)



## AKVIS Explosion — Эффекты разрушения и распада

(Windows | Mac)

**AKVIS Explosion** добавляет на фотографии эффекты разрушения. Программа позволяет распылить объект на осколки, превратить часть изображения в россыпь летящих частиц, создать песчаную бурю, имитировать взрыв и другие эффекты распада. [Подробнее...](#)



## AKVIS Frames — Готовые рамки для фотографий

(Windows | Mac)

**AKVIS Frames** — бесплатная программа для оформления фотографий. Программа предназначена для работы с пакетами рамок AKVIS. Вы можете украсить свои снимки эксклюзивными стильными рамками! [Подробнее...](#)



### AKVIS HDRFactory — Расширение динамического диапазона

(Windows | Mac)

**AKVIS HDRFactory** — программа для создания изображений с расширенным динамическим диапазоном (HDR) из одного или нескольких снимков, а также для коррекции яркости, контрастности, насыщенности. HDRFactory наполнит жизнью и цветом ваши фотографии! [Подробнее...](#)



### AKVIS LightShop — Световые и звездные эффекты

(Windows | Mac)

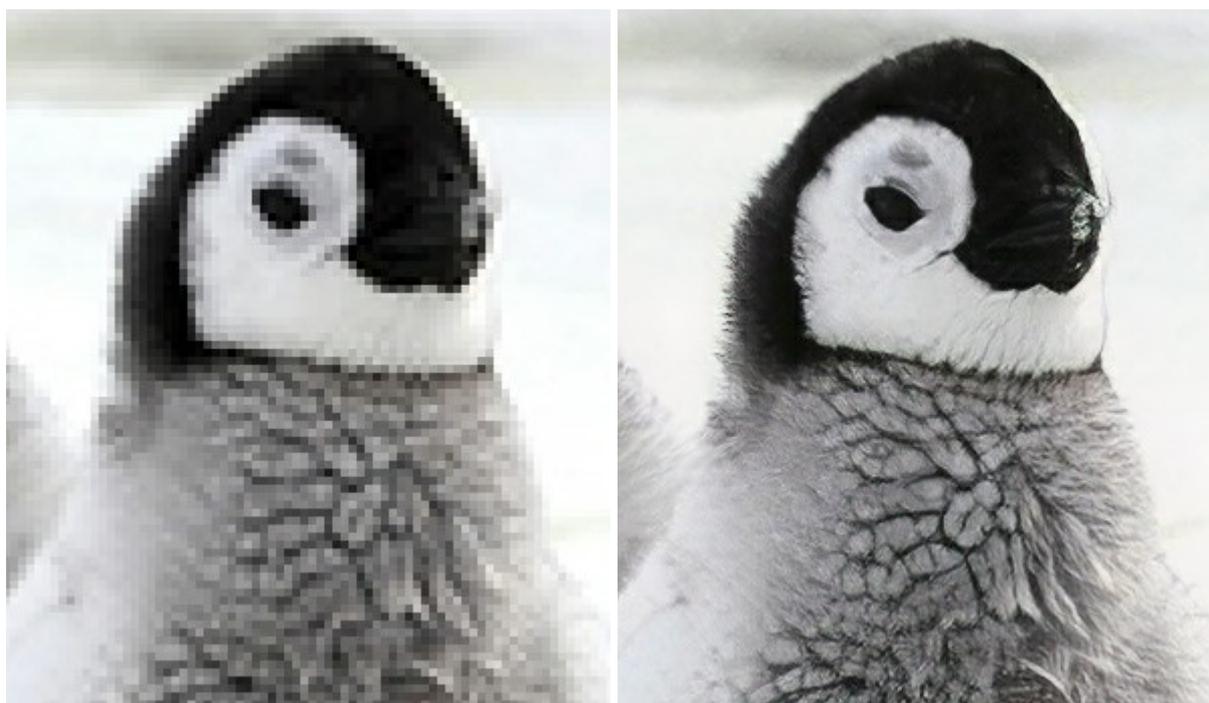
**AKVIS LightShop** добавляет световые эффекты на изображение. С помощью программы можно создать любого вида и формы свечения, добавить на фотографию лучи, ореолы, вспышки, молнии, блики на объекты, закат или фейерверк. LightShop украсит снимок, оживит пейзаж, изменит время суток и погоду. [Подробнее...](#)



### **AKVIS Magnifier AI — Увеличение и уменьшение изображений**

(Windows | Mac)

**AKVIS Magnifier AI** изменяет размер изображения без потери качества. Благодаря использованию нейросетей программа обеспечивает многократное увеличение и создает изображения высокого разрешения и постеры огромных размеров. [Подробнее...](#)



### **AKVIS MakeUp — Ретушь портретных фотографий**

(Windows | Mac)

**AKVIS MakeUp** — программа для исправления портретных фотографий. MakeUp улучшает портрет, устраняя мелкие дефекты с поверхности кожи и придавая лицу сияние, чистоту и гладкость. Программа способна превратить обычный снимок в фотографию с обложки, создать стильный образ и даже получить изображение в "высоком ключе". [Подробнее...](#)



## AKVIS NatureArt – Природные явления на ваших фотографиях

(Windows | Mac)

**AKVIS NatureArt** — коллекция уникальных эффектов, имитирующих природные явления. В программу включены эффекты: [Дождь](#)



## AKVIS Neon – Рисунок светящимися линиями

(Windows | Mac)

**AKVIS Neon** превращает фотографию в яркий и необычный рисунок, выполненный светящимися линиями.

Программа предназначена для создания неоновых эффектов на изображении. [Подробнее...](#)

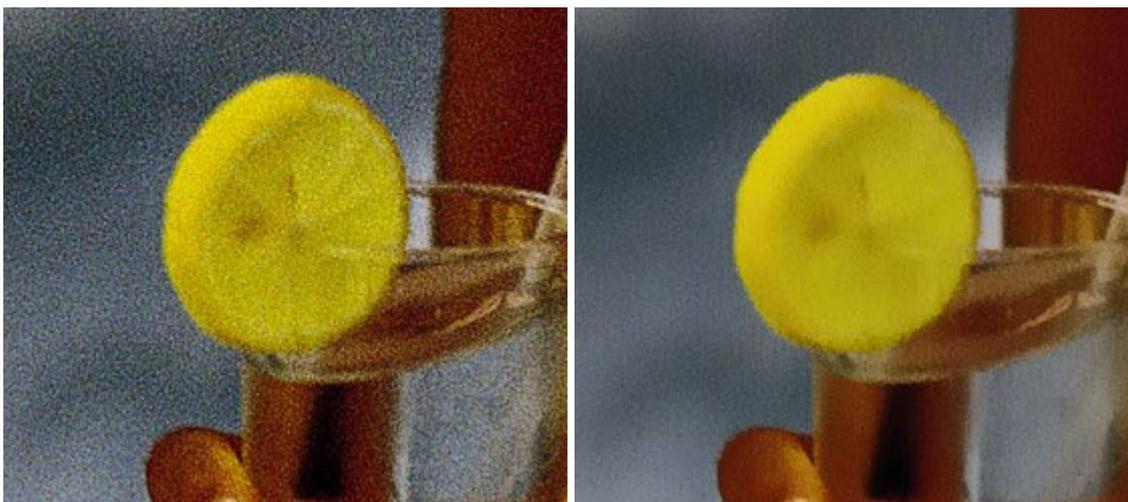


### [AKVIS Noise Buster — Удаление цифрового шума](#)

(Windows | Mac)

**Noise Buster** — программа для подавления цифрового шума.

Программа убирает шумы матрицы цифровой камеры и шумы, появляющиеся при сканировании фотоснимка, уменьшает зернистость и устраняет неоднородные цветовые пятна на изображении, сохраняя при этом детали и четкость границ. [Подробнее...](#)



### [AKVIS OilPaint — Эффект масляной живописи](#)

(Windows | Mac)

**AKVIS OilPaint** — программа для имитации масляной живописи. Особенностью программы является уникальный алгоритм наложения мазков, который наиболее достоверно воспроизводит технику работы кистью. [Подробнее...](#)



### AKVIS Pastel — Рисунок пастелью из фотографии

(Windows | Mac)

AKVIS Pastel позволяет преобразовать обычный фотоснимок в рисунок, выполненный пастелью. Программа превращает любое изображение в произведение искусства, имитируя одну из самых популярных художественных техник, обладающую графическими и живописными свойствами. [Подробнее...](#)



### AKVIS Points — Картины в технике пуантилизма

(Windows | Mac)

AKVIS Points превращает фотографии в картины в одной из самых выразительных живописных техник — пуантилизм. С помощью программы Points вы с легкостью можете создавать великолепные произведения искусства в манере пуантилистов. Откройте для себя мир ярких красок! [Подробнее...](#)



### **AKVIS Refocus — Улучшение фокусировки, эффекты резкости и размытия**

(Windows | Mac)

**AKVIS Refocus** повышает резкость нечетких фотографий, предлагает полную и выборочную фокусировку, добавляет эффекты размытия и боке. Программа работает в пяти режимах: *Исправление фокуса*, *Миниатюра*, *Размытие диафрагмы*, *Размытие движения* и *Радиальное размытие*. [Подробнее...](#)



### **AKVIS Retoucher — Восстановление и ретушь фотографий**

(Windows | Mac)

**AKVIS Retoucher** — программа для восстановления изображений и ретуши фотографий.

Программа поможет удалить царапины, пятна, пыль, следы от сгибов и другие дефекты; убрать лишние детали, текст; реконструировать недостающие части фотографии, "затянуть" дырявые места и нарастить оборванные края. [Подробнее...](#)



### [AKVIS Sketch — Рисунок карандашом из фотографии](#)

(Windows | Mac)

**AKVIS Sketch** — программа для создания рисунка из фотографии. Программа превращает фотоснимки в эскизы, сделанные карандашом или углем, позволяет создать черно-белый карандашный набросок или цветной рисунок, а также получить эффект пастели или рисунок акварельными карандашами. [Подробнее...](#)



### [AKVIS SmartMask — Выделение объекта и удаление фона](#)

(Windows | Mac)

**AKVIS SmartMask** — программа для быстрого выделения объектов на изображении. SmartMask позволяет быстро и качественно вырезать часть фотографии, используется для удаления фона, создания коллажей. [Подробнее...](#)



### **AKVIS Watercolor — Рисунок акварельными красками**

(Windows | Mac)

**AKVIS Watercolor** превращает фотографию в акварельный рисунок. Благодаря многообразию настроек можно создавать картины в самых разных жанрах: от захватывающих морских пейзажей до нежных натюрмортов и изысканных портретов. [Подробнее...](#)

