Neon

Efeitos de linhas luminosas

akvis.com

ÍNDICE

- Sobre o programa
- Instalação para Windows
- Instalação para Mac
- Ativação do programa
- Como funciona
  - Área de trabalho
  - Utilizando o programa
  - Parâmetros do efeito
  - Ferramentas
  - Tela
  - Molduras
  - Texto
  - Ajustes predefinidos
  - Opções
  - Processamento em lote
  - Imprimir a imagem
- Exemplos
  - Cartão de Natal e Ano Novo
  - Ilusão: retrato psicodélico
  - Veado mágico
- Os programas de AKVIS

AKVIS NEON 5.0 | PINTURAS BRILHANTES A PARTIR DE FOTOS

AKVIS Neon permite criar efeitos impressionantes de linhas brilhantes de luz. O software transforma uma foto em um desenho de neon que parece feito com tinta luminescente.

O programa não requer nenhuma habilidade especial, é fácil de aprender e aplicar. Ele fornece uma coleção de ajustes predefinidos prontos para usar que ajudam a criar rapidamente uma variedade de efeitos incríveis.

Com **AKVIS Neon** você pode transformar uma foto ordinária em um desenho lindo!

O efeito de brilho mágico faz suas imagens festivas ainda mais emocionantes e alegres! O programa ajuda a preparar espumantes cartões de Natal e Ano Novo, anúncios exclusivos de nascimento ou convites especiais de casamento… e tudo o que a fantasia sugere.

AKVIS Neon permite-lhe criar uma imagem deslumbrantes, uma paisagem misteriosa ou um retrato extraordinário, ou apenas ligeiramente delinear bordas fazendo uma imagem mais interessante e expressiva.

O programa é útil para a decoração de cartazes e folhetos. A imagem luminosa chama a atenção e aumenta a atratividade de um produto. Você pode fazer belos cenários luminosos, pinturas abstratas, ilustrações espetaculares para um livro ou um álbum de fotos.

Experimentando com as configurações você pode obter uma variedade ilimitada de efectos, que variam da luz nebulosa borrada para o brilho luminoso nítido.

O software tem uma interface estandardizada de AKVIS e um conjunto de características disponíveis em muitos outros programas AKVIS: a adição de um texto, a oportunidade de aplicar uma textura para a tela, recortar a imagem, a capacidade de publicar as fotos na rede, processamento em lote e ferramentas adicionais mais úteis para melhorar o resultado final.

AKVIS Neon está disponível como um programa independente (*standalone*) e como um *plugin* para um editor de fotos.

O plugin é compatível com AliveColors, Adobe Photoshop, Photoshop Elements, Corel PaintShop Pro, etc. Consulte a página de compatibilidade para mais detalhes.

A funcionalidade do programa depende do tipo de licença. Durante o período de teste, você pode testar todas as opções e escolher a licença que quiser.

INSTALAÇÃO

Para instalar o programa realiza as ações seguintes:

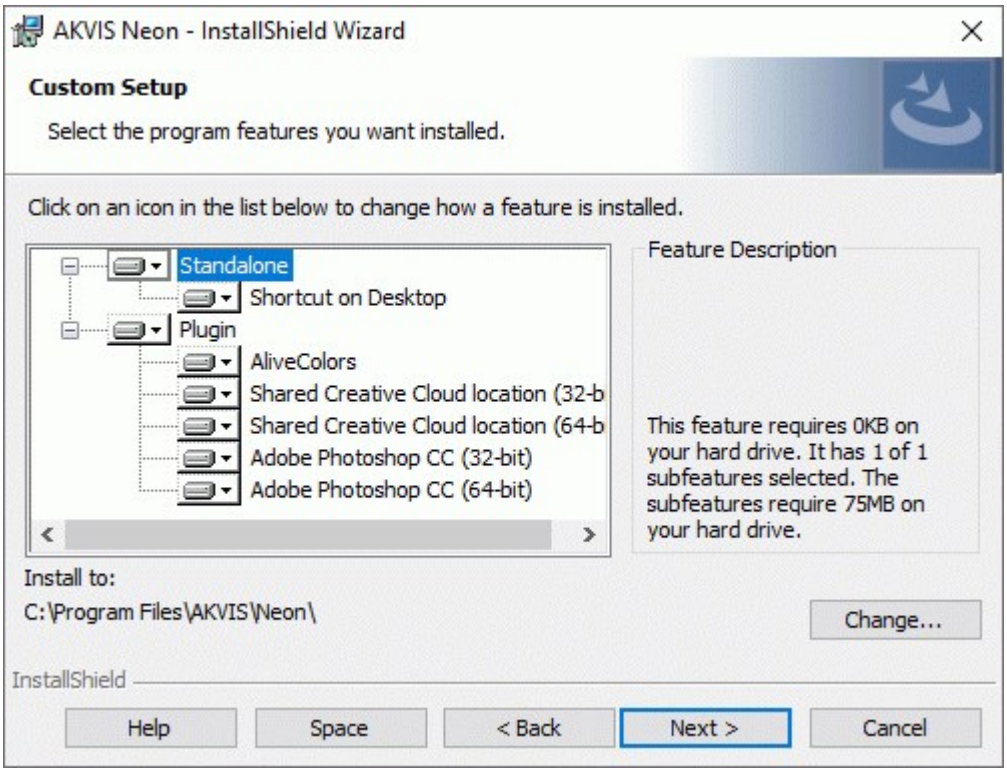
- Execute o arquivo **exe**.
- Selecione o idioma e clique no botão **Next**.
- Leia o Acordo da licença. Ative a caixa de seleção **"I accept the agreement"** e clique no botão **Next**.

- Para instalar **a versão do plugin** selecione o editor (ou editores) de imagens na lista.

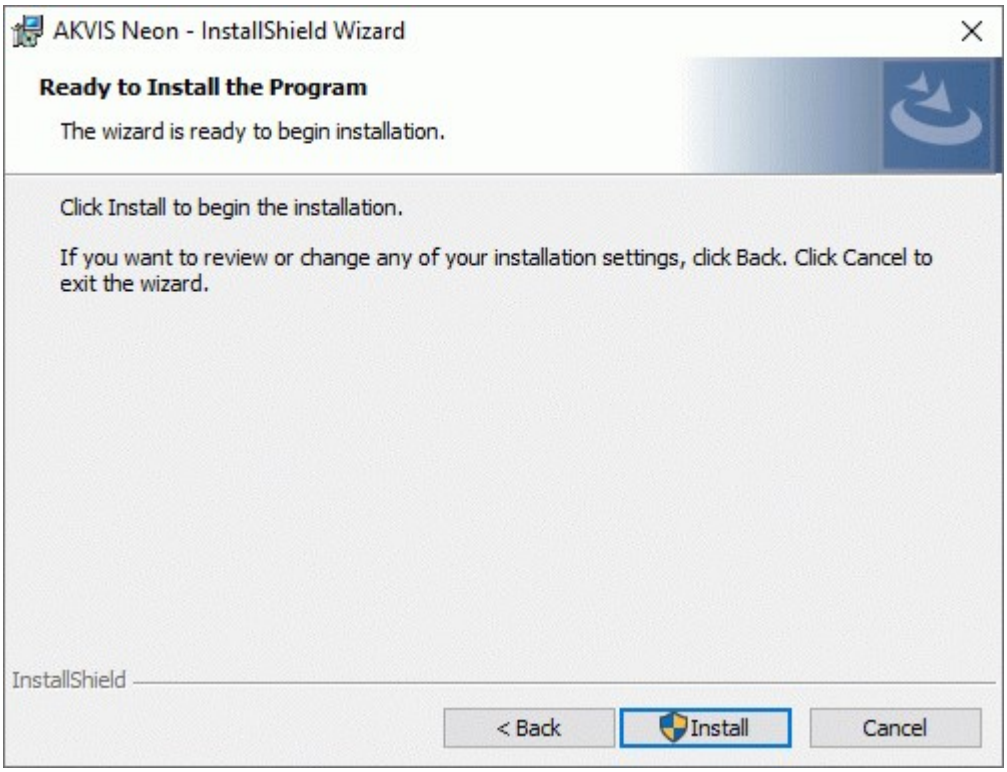
  Para instalar **a versão independente** do Neon active a caixa de diálogo **Standalone Edition**.

  Para criar um atalho para o programa no desktop ative o componente **Shortcut on Desktop** (Criar atalho no desktop).

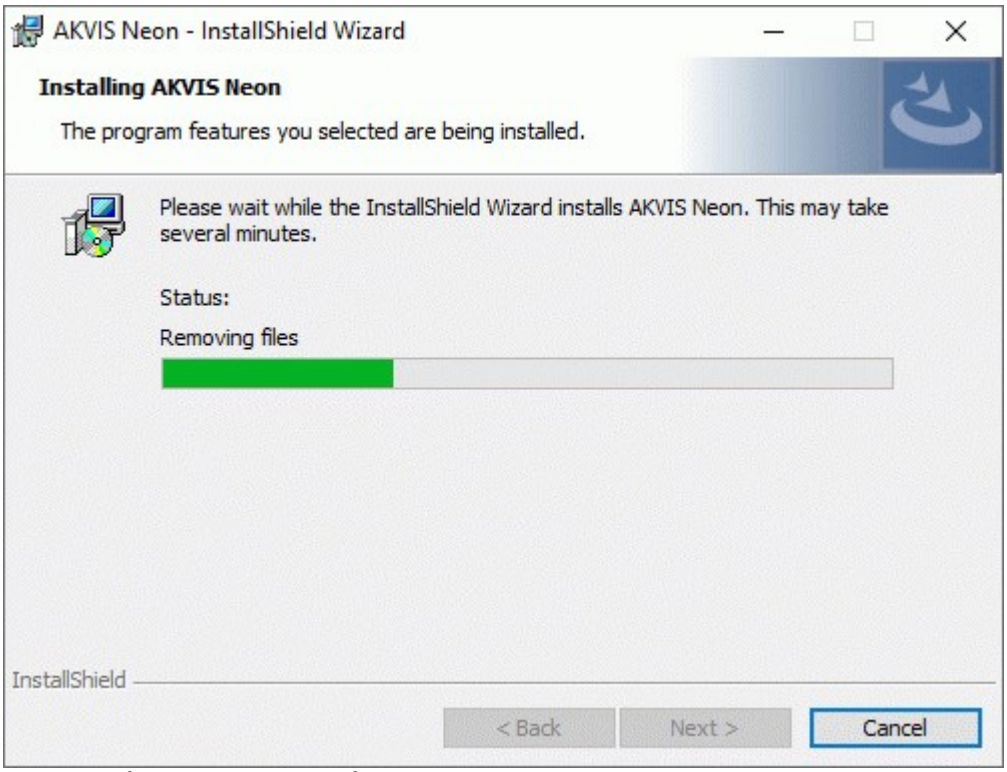
  Pressione o botão **Next**.



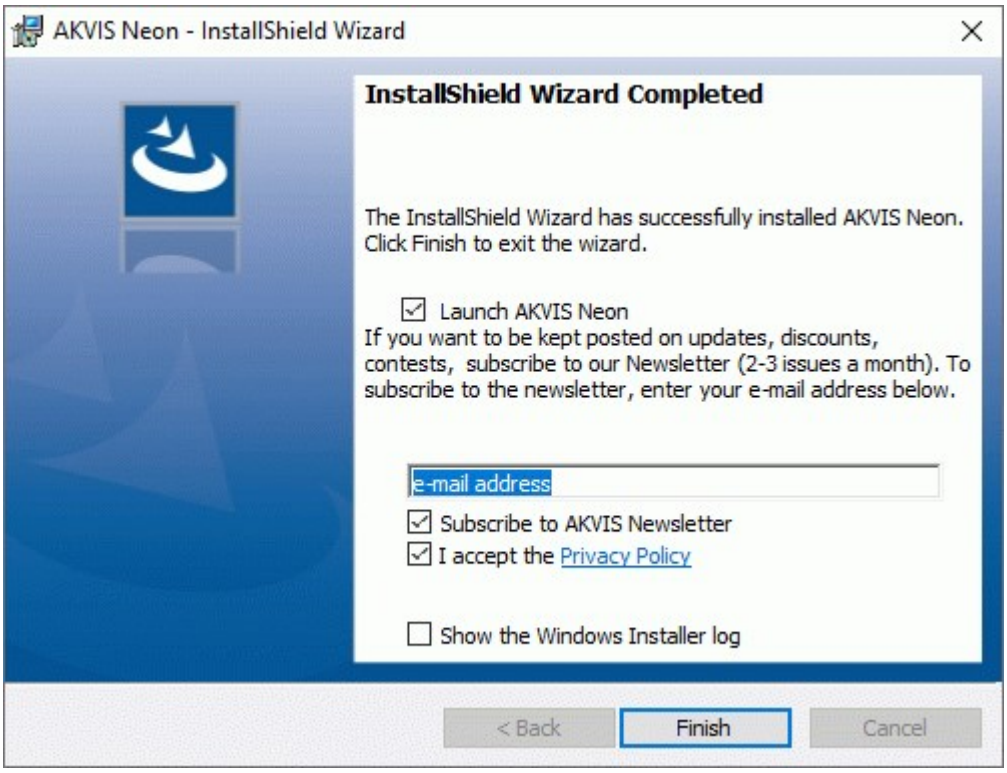
- Pressione o botão **Install**.



- A instalação começa.



- O processo de instalação é terminado. Você pode subscrever-se a lista de novidades de AKVIS.



- Cliquar o botão **Finish** para saida do programa da instalação.

Depois de instalação do plugin **AKVIS Neon**, vai ver em menu dos *Filtros*/*Efeitos* de editor uma nova fôlha **AKVIS - Neon**. Por exemplo em Photoshop: **Filtros** -> **AKVIS** –> **Neon**. Please use this command to launch the plugin in the editor.

INSTALAÇÃO

Para instalar o programa realiza as ações seguintes:

- Abra o disco virtual **dmg**:

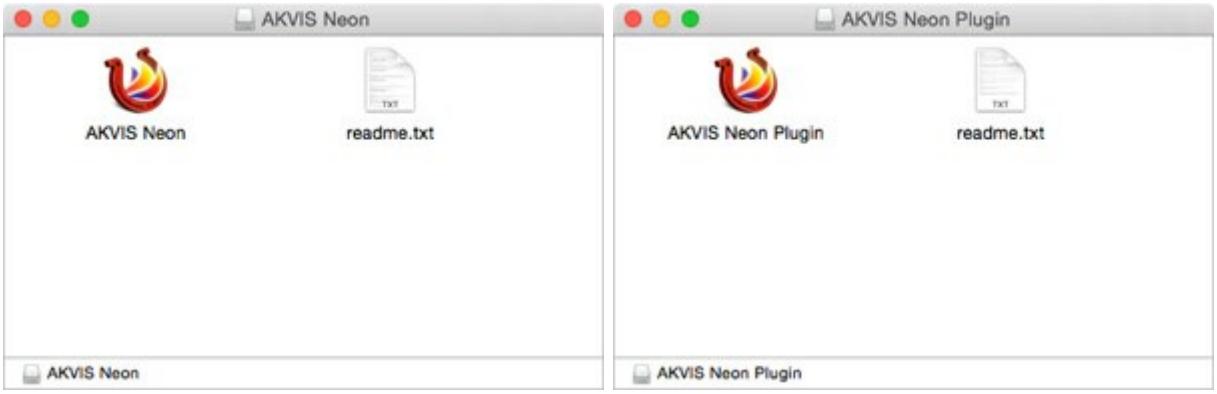
  - **akvis-neon-app.dmg** para instalar a versão **Standalone** (independiente)

  - **akvis-neon-plugin.dmg** para instalar o **Plugin** em editores de imagem.

- Verá um texto de acordo, chamado **Acordo da licença**.

  Em caso de consentimento com **Acordo da licença** clique no botão **Agree**.

- Então, uma janela com a aplicação de **AKVIS Neon** ou com a pasta de **AKVIS Neon Plugin** abrir-se-á.



- Para instalar a versão **standalone** arraste a aplicação **AKVIS Neon** na pasta **Aplicações**.

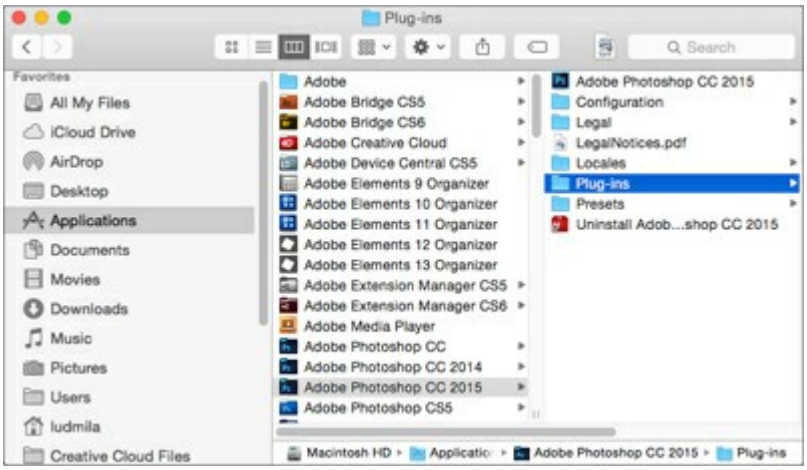
  Para instalar a versão **plugin** arraste a pasta de **AKVIS Neon Plugin** na pasta de **Plug-ins** de seu editor gráfico.

  Por exemplo:

  se você usar **Photoshop CC 2020, CC 2019, CC 2018, CC 2017, CC 2015.5**, copiá-lo no **Biblioteca/Suporte de Aplicação/Adobe/Plug-Ins/CC**,

  se você usar **Photoshop CC 2015** copiá-lo no: **Aplicações/Adobe Photoshop CC 2015/Plug-ins**,

  se você usar **Photoshop CS6** copiá-lo no: **Aplicações/Adobe Photoshop CS6/Plug-ins**.



Depois de instalação do programa **AKVIS Neon**, vai ver em menu dos Filtros/Efeitos de editor uma nova fôlha **AKVIS –> Neon**.

A versão autônoma é executado por clique duplo sobre ele.

COMO ATIVAR UM PROGRAMA AKVIS

Atenção! Durante o processo de ativação o seu computador deve estar conectado à Internet.

Se isto não for possível, oferecemos uma forma alternativa (veja como fazer a ativação desconectado).

Faça o download e instale o programa **AKVIS Neon**. Leia as instruções de instalação aqui.

Quando você executa a versão não registrada, uma janela inicial aparecerá com informações gerais sobre a versão e o número de dias que restam em seu período de teste.

Você também pode abrir a janela **Sobre o programa** pressionando o botão no Painel de controle do programa.

Clique no botão **TESTAR** para avaliar o software. Uma nova janela se abre com variações de licenças disponíveis.

Você não precisa registrar a versão de avaliação para testar todos os recursos do software. Basta usar o programa durante o período de avaliação de 10 dias.

Durante o período de teste você pode tentar todas as opções e escolher o tipo de licença que você quiser. Selecione um dos tipos de funcionalidades oferecidas: **Home**, **Deluxe** ou **Business**. Sua escolha de licença afetará quais recursos estarão disponíveis no programa. Consulte a tabela de comparação para mais detalhes sobre os tipos de licença e as versões do software.

Se o período de avaliação expirou, o botão **TESTAR** estará desabilitado.

Clique no botão **COMPRAR** para escolher e comprar a licença do produto.

Quando o pagamento é efetuado, você receberá um número de série para o programa no seu endereço de e-mail em poucos minutos.

Clique no botão **ATIVAR** para iniciar o processo de ativação.

Digite seu nome e o número de série do programa.

Selecione um modo da ativação do programa: pela conexão direta ou e-mail.

Conexão direta:

Recomendamos fazer a ativação pela conexão direta.

Nesta etapa o computador deve estar conectado à Internet.

Clique no botão **ATIVAR**.

O registo é finalizado!

Ativação por e-mail:

No caso de escolher a ativação via e-mail, uma mensagem é criada com todas as informações necessárias.

NOTA: Você pode usar esse método também para **Ativação offline**:

Se o seu computador não estiver conectado à Internet, você pode transferir a mensagem de ativação para outro computador com ligação à Internet, através de USB, e enviar e-mail para: activate@akvis.com.

Por favor, não envie screenshot (imagem capturada da tela)! Basta copiar o texto e salvá-lo.

Precisamos do número de série do software, o seu nome e número de ID de Hardware (HWID) do seu computador.

Criaremos o arquivo de licença (**Neon.lic**) utilizando estas informações e enviaremos para o seu e-mail.

Salve o arquivo .**lic** (não abri-lo!) no computador onde você deseja registrar o software, na pasta **AKVIS** em documentos compartilhados (públicos):

- No **Windows 7, Windows 8, Windows 10**:

  Users\Public\Documents\AKVIS;

- No **Mac**:

Users/Shared/AKVIS.

O registo será finalizado!

Quando o programa estiver registrado, o botão **COMPRAR** transforma-se no botão **UPGRADE** que permite melhorar a sua licença (por exemplo, alterar uma licença **Home** para **Home Deluxe** ou **Business**).

ÀREA DE TRABALHO

AKVIS Neon permite editar fotos usando efeitos de luzes em néon. O software pode trabalhar independentemente como um programa autônomo (*standalone*) bem como um *plugin* para programas de gráfico.

- *Standalone* é um programa autônomo, você pode abri-lo clicando no ícone do programa.

  Para começar a versão autônoma, execute o programa diretamente:

  Em um computador Windows - selecione-o no menu **Iniciar** ou use o atalho do programa.

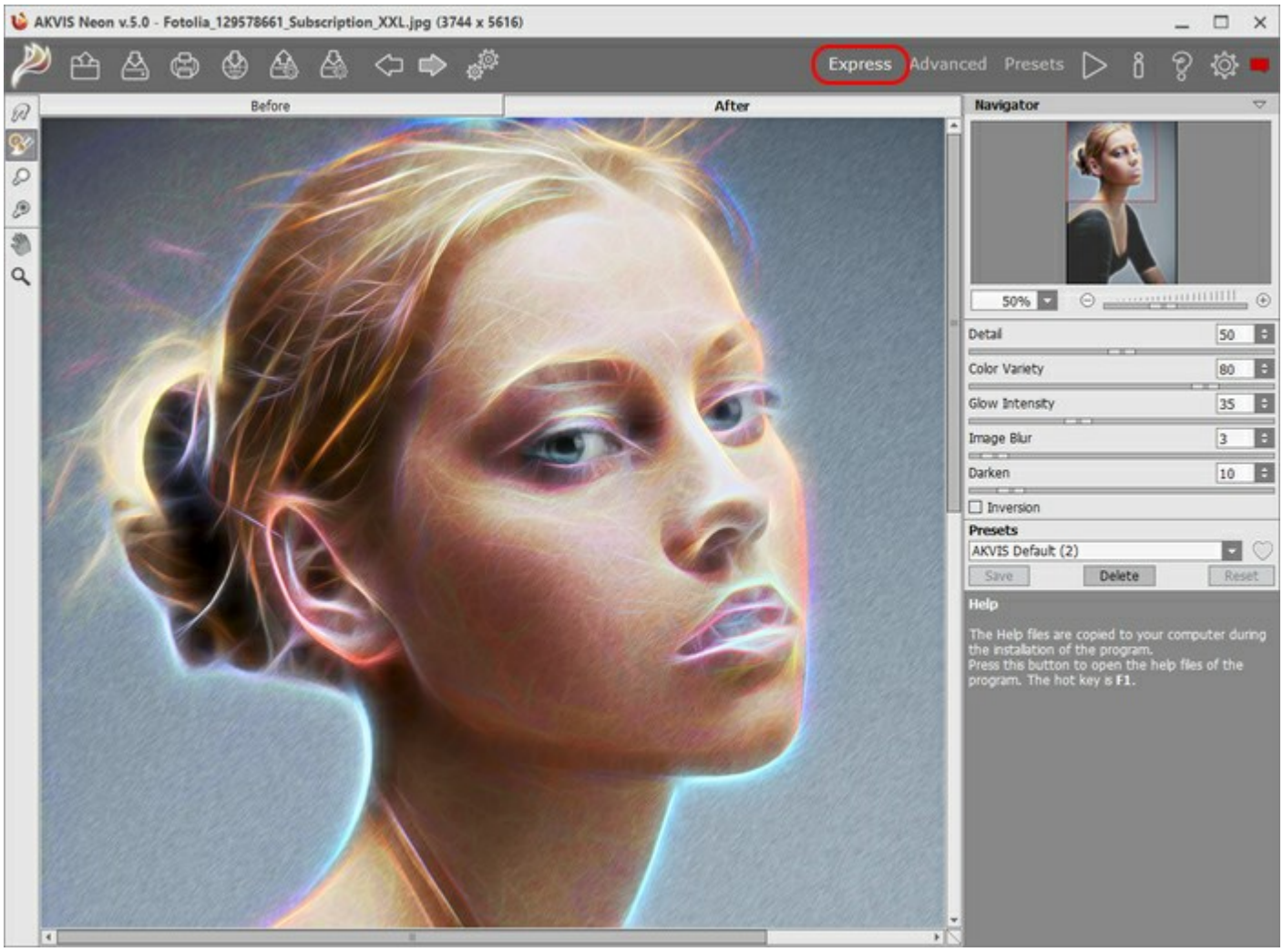
  Em um computador Mac - inicie o programa da pasta **Aplicações**.

- *Plugin* é um módulo adicional para um editor de foto, por exemplo, para Photoshop.

  Para chamar o plugin, selecioná-lo a partir de filtros do seu programa de edição de imagem.

Área de trabalho organizar-se-á segundo o modo de edição seleccionado no Painel de controle: **Rápido**, **Avançado** ou **Predefinições**.

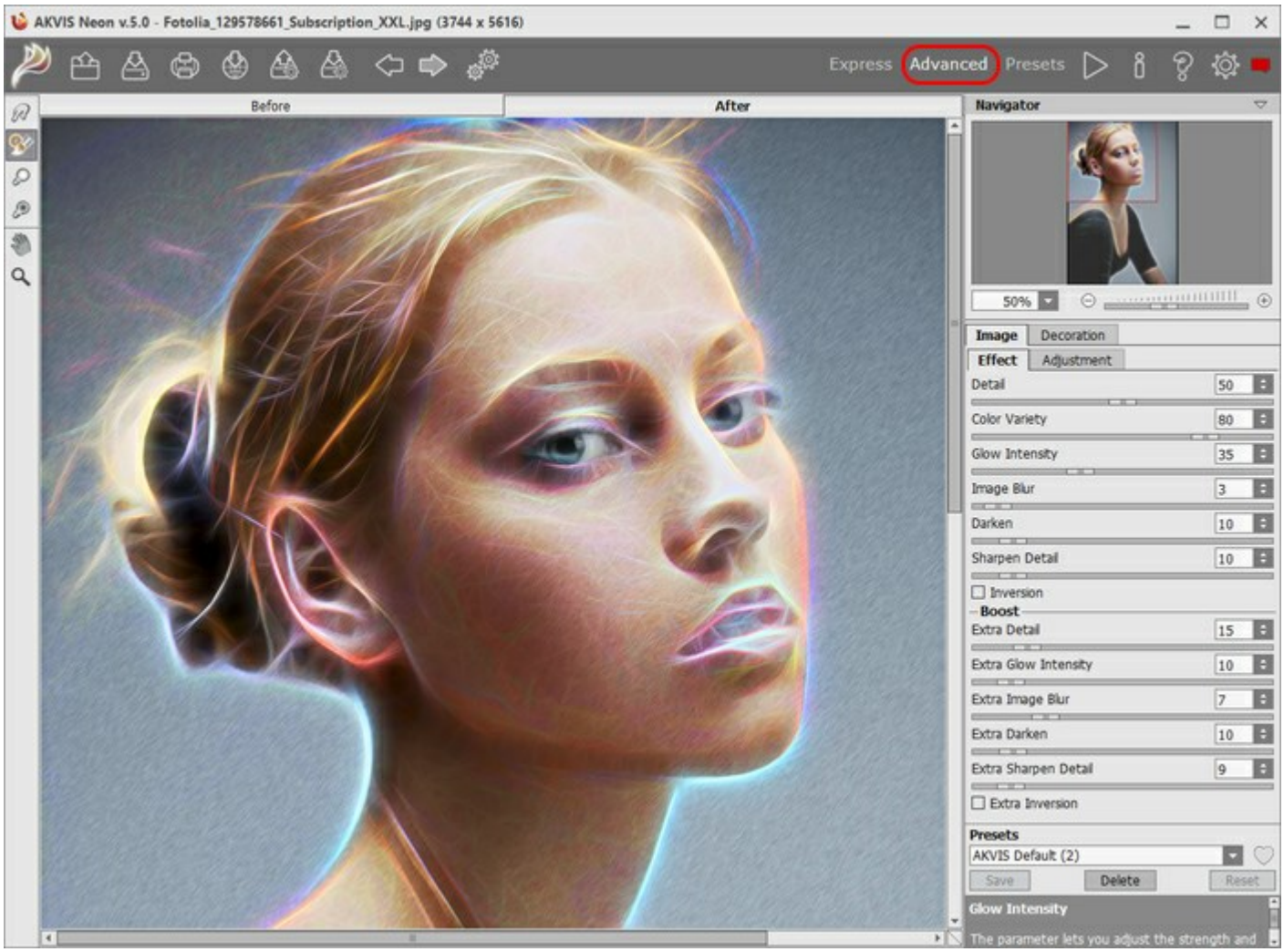
O modo **Rápido** proporciona um resultado rápido e fácil. Estão mostrados só os parámetros básicos.



Área de trabalho do AKVIS Neon (modo Rápido)

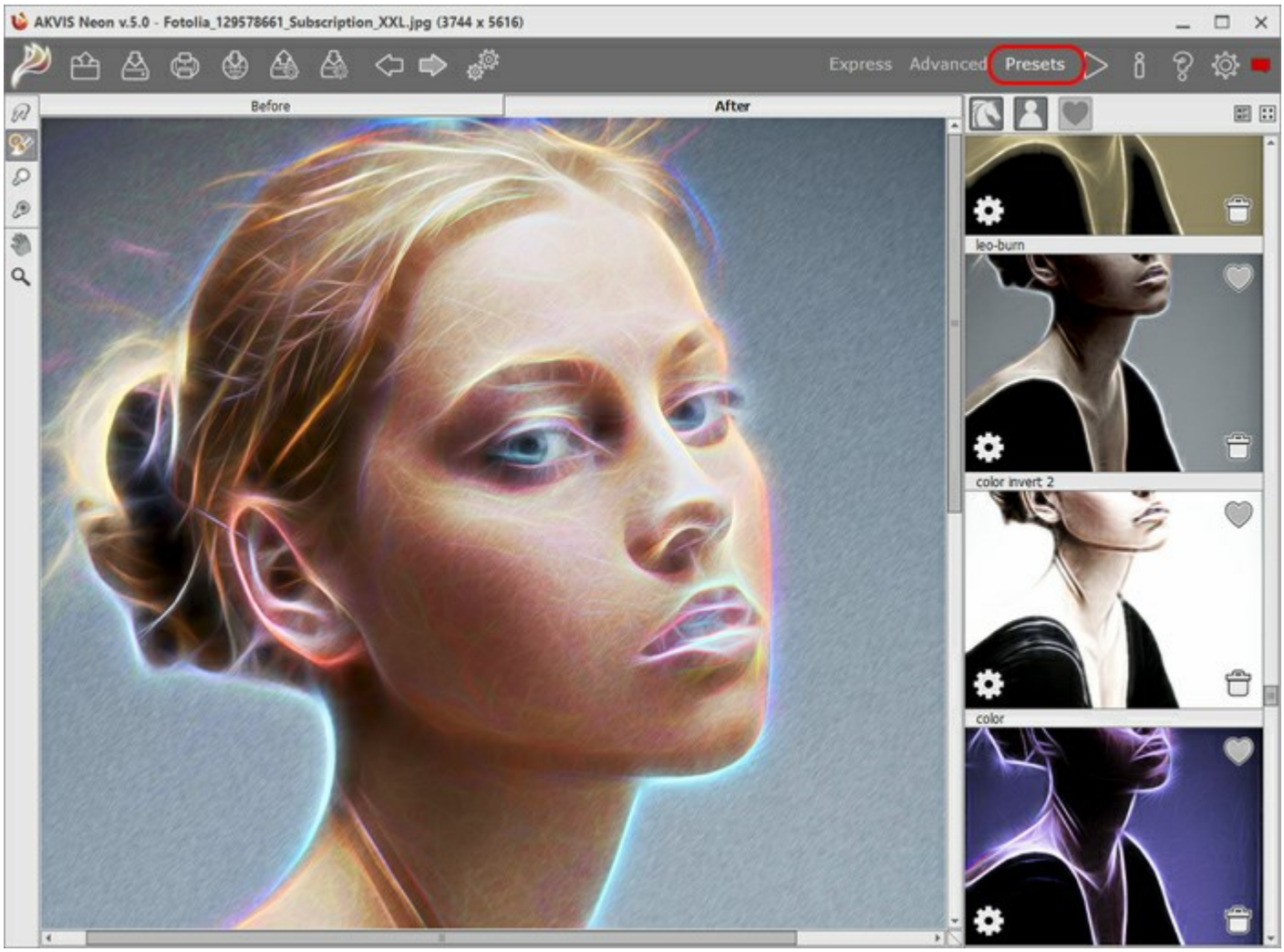
O modo **Avançado** mostra todos os parámetros e abas disponíveis e a barra de ferramentas.

Dica: No modo **Rápido** funcionam todos os parámetros do programa, mas se dão valores por defeito ou as de um preset eleito.



Área de trabalho do AKVIS Neon (modo Avançado)

O botão **Predefinições** no painel superior permite alternar para o modo de exibição visual de predefinições (Galeria de predefinições).



Área de trabalho do AKVIS Neon (Galeria de predefinições)

A parte esquerda da janela do **AKVIS Neon** é pega pela **Janela de imagem** com duas abas: **Antes** e **Depois**. Sob a aba **Antes** se pode ver a foto original, a aba **Depois** mostra a imagem resultante. Para alternar entre as abas e comparar a imagem original com o resultado você pode simplesmente colocar o cursor sobre a imagem e dar um clique com o botão esquerdo.

Na parte superior da janela do programa você pode ver o **Painel de controle**.

O botão abre a página Web do **AKVIS Neon**.

O botão (somente na versão autônoma) permite abrir uma imagem para processar. The hot-keys are `Ctrl`+`O` on Windows, ⌘+`O` on Mac.

O botão (somente na versão autônoma) permite salvar imagens para o disco. The hot-keys are `Ctrl`+`S` on Windows, ⌘+`S` on Mac.

O botão (somente na versão autônoma) permite imprimir a imagem. The hot-keys are `Ctrl`+`P` on Windows, ⌘+`P` on Mac.

O botão permite a publicação de imagens do programa nos serviços sociais.

O botão exports user presets. uns arquivos ajustes predefinidos com a extensão **.neon**.

O botão importar ajustes predefinidos de um arquivo (com a extensão **.neon**).

O botão permite desfazer as últimas operações feitas com as ferramentas. A tecla de atalho é `Ctrl`+`Z` no Windows, ⌘+`Z` no Mac.

O botão permite refazer as operações canceladas. A tecla de atalho é `Ctrl`+`Y` no Windows, ⌘+`Y` no

Mac.

O botão (somente na versão autônoma) abre a caixa de diálogo **Processamento em lote**.

O botão iniciar o processamento da imagem com a tendência fixada. A imagem resultante é mostrada na aba **Depois**.

O botão (somente na versão plugin) permite aplicar o resultado da conversão. Quando o botão é clicado, as mudanças são aplicadas á imagem e a janela do plugin fecha.

O botão mostra informações sobre o programa.

O botão abre os arquivos de ajuda do programa.

O botão chama a **Opções** da caixa de diálogo.

O botão abre a janela que mostra as últimas notícias sobre Neon.

A parte esquerda da **Janela de imagem** lá é uma **Barra de ferramentas**. Diferentes ferramentas aparecem na abas **Antes** e **Depois**.

Ferramentas de pré-processamento (na aba **Antes**):

O botão ativa e desativa Visão antecipada.

O botão (somente na versão autônoma) ativa a ferramenta **Recortar** que permite cortar áreas indesejadas na imagem.

Ferramentas de pós-processamento (para as licenças Home Deluxe e Business na aba **Depois**):

O botão ativa a ferramentas **Borrar** que permite adicionar rapidamente um toque artesanal ao seu desenho, mistura os cores na imagem e remoção de irregularidades

O botão ativa a ferramentas **Pincel histórico** que permite reduzir o efeito e restaurar a imagem ao seu estado original.

O botão ativa a ferramentas **Clarear** que permite aumentar o brilho em certas partes da sua imagem.

O botão ativa a ferramentas **Escurecer** que permite reduzir o brilho.

Ferramentas adicionais:

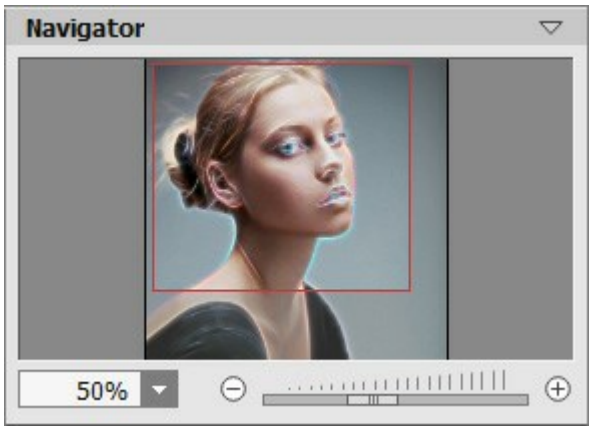
O botão ativa a ferramenta **Mão** que permite rolar a área exibida da imagem se, na escala escolhida, a imagem toda não cabe na janela. Para mover a imagem você deve pressionar este botão, colocar o cursor sobre a imagem, pressionar o botão esquerdo e, mantendo-o pressionado, mover a imagem na janela.

Dê um clique duplo no ícone ajusta a imagem à janela de imagem.

O botão para ativar a ferramenta **Zoom** que altera a escala da imagem. Para aumentar a escala, pressione o botão e clique com o botão esquerdo na imagem. Para diminuir a escala, clique com o botão esquerdo com tecla `Alt` on the image. pressionada. A tecla de atalho é `Z`

Dê um clique duplo no ícone para fazer a escala de imagem a 100% (o tamanho real).

Navegue e escale a imagem usando a janela de navegação - **Navegador**. Na janela de navegação pode se ver uma cópia da imagem reduzida. A moldura vermelha mostra a parte da imagem que agora esta visível na **Janela de imagem**; A área do lado de fora da moldura estará sombreada. Arraste a moldura para tornar visíveis outras partes da imagem. Para mover a moldura traga o cursor para dentro da moldura, pressione o botão esquerdo do mouse e mantenha-o pressionado, mexa a moldura na janela de navegação.



Navegador

Para rolar a imagem na **Janela de imagem** pressione a barra de espaço no teclado e arraste a imagem com o botão esquerdo do mouse. Use a roda de rolagem do mouse para mover a imagem para cima e para baixo, mantendo a tecla de controle `Ctrl` pressionada - para a esquerda e direita, mantendo a tecla `Alt` pressionada – meça a imagem. Clique direito na barra de rolagem para ativar o rápido menu de navegação.

Use o cursor ou o botão ⊕ e ⊖, para medir a imagem na **Janela de imagem**. Quando clicar no botão ⊕ ou mover o cursor para a direita, a escala da imagem aumenta. Quando clicar no botão ⊖ ou mover o cursor para a esquerda, a escala da imagem se reduz.

A escala da imagem também pode ser mudada entrando com um novo coeficiente dentro do campo da escala. O cair do menu mostra alguns coeficientes frequentemente usados.

A tecla de atalho pode ser usada para modificar a escala da imagem `+` e `Ctrl`+`+` no Windows, ⌘+`+` no Mac para aumentar a escala da imagem `-` e `Ctrl`+`-` no Windows, ⌘+`-` no Mac para reduzir a escala.

Sob o **Navegador** há um **Painel de ajustes** com as abas:

Na aba **Imagem** pode ajustar as configurações da conversão de uma foto em uma pintura a néon.

Na aba **Decoração** Você pode adicionar texto à sua imagem, ajustar a tela, e aplicar uma moldura.

No campo **Ajustes predefinidos** pode se salvar o cenário atual como um ajuste predefinido para usá-lo no futuro. O cenário atual pode ser salvo, editado, apagado. Quando o programa é iniciado, usa os cenários do último ajuste predefinido utilizado.

Sob o **Painel de ajustes** você pode ver **dicas** para o parâmetro e o botão sobre o qual passa o cursor. Você pode escolher onde as dicas serão mostradas ou escondê-los em **Opções** do programa.

COMO UTILIZAR O PROGRAMA

AKVIS Neon é um programa que permite editar fotos usando efeitos de luzes em néon. O software pode funcionar de forma independente, na versão do programa autônomo (**standalone**) ou como um **plugin** de um editor de imagens.

Siga as instruções abaixo para converter uma foto em uma pintura a néon:

Passo 1. Abra uma imagem.

- Se você estiver trabalhando com a versão standalone:

A caixa de dialogo **Selecione arquivo para abrir** aparecerá se você der um clique duplo na área de trabalho vazia do programa ou se você clicar no botão on no **Painel de controle**. Você também pode arrastar a imagem desejada para a área de trabalho do programa. A versão standalone do **AKVIS Neon** suporta os formatos de arquivos **BMP**, **JPEG**, **RAW**, **PNG** e **TIFF**.

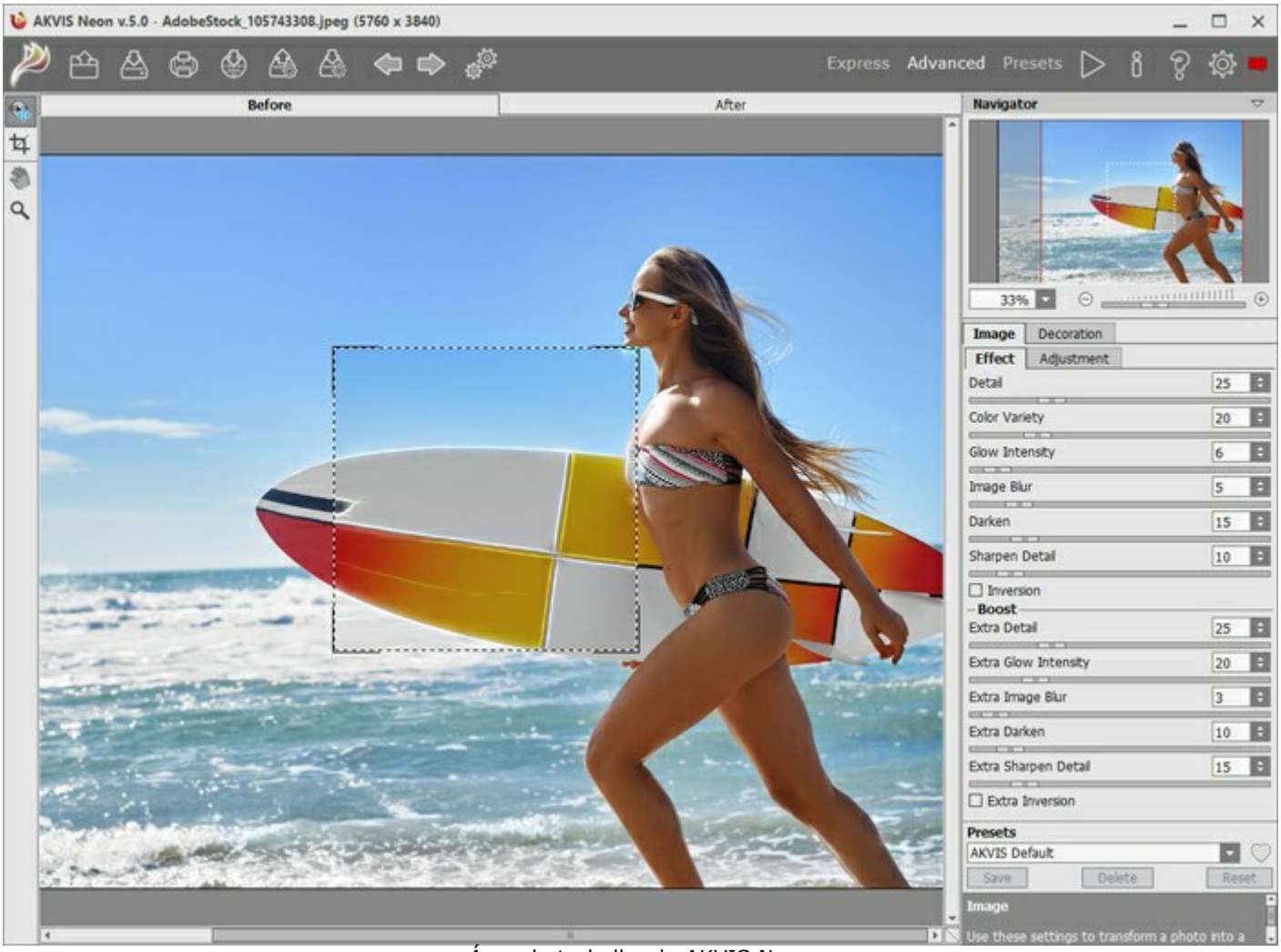
- Se estiver trabalhando com o plugin:

Abra uma figura em seu editor de imagens usando o comando **Arquivo -> Abrir** ou use a combinação de teclas `Ctrl`+`O` no Windows, `⌘`+`O` no Mac.

Execute o plugin **AKVIS Neon**. Para esta ação no editor de imagens:

no **AliveColors**: Effects -> AKVIS -> Neon;
no **Adobe Photoshop**: Filtro -> AKVIS -> Neon;
no **Corel Paint Shop Pro**: Efeitos -> Plugins -> AKVIS -> Neon;
no **Corel Photo-Paint**: Efeitos -> AKVIS -> Neon.

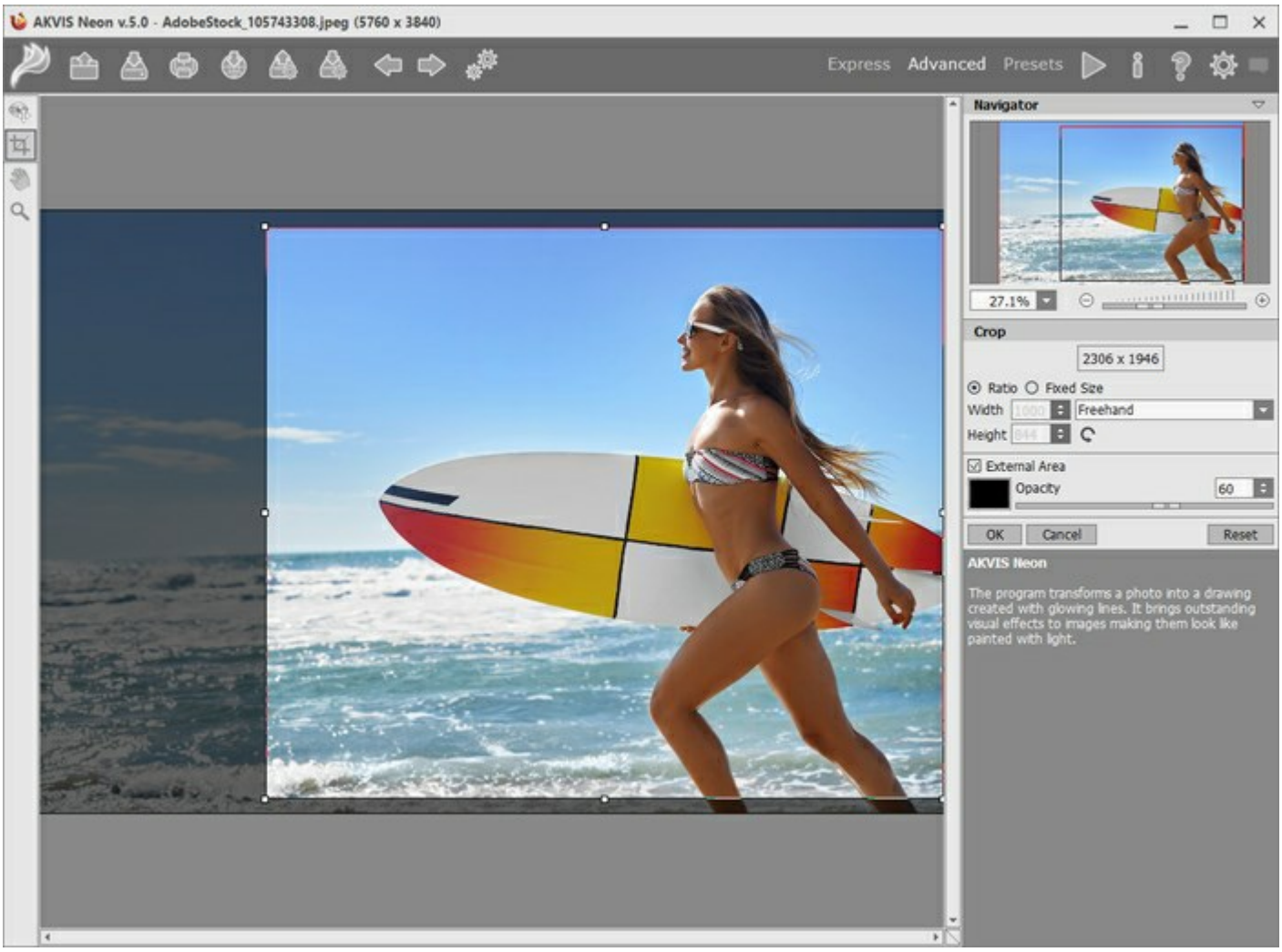
O espaço de trabalho será organizado de acordo com o modo de interface escolhido no Painel de controle: **Rápido**, **Avançado** ou **Predefinições**.



Área de trabalho do AKVIS Neon

Passo 2. Antes de aplicar o efeito, na versão autônoma, você pode usar a ferramenta **Recortar** para cortar partes indesejadas.

Se você usa o plugin, pode fazer isso no seu editor de imagens.



Recortar imagem

Passo 3. Ajuste os configurações do efeito néon na aba **Imagem** do **Painel de ajustes**. Você pode usar uma das predefinições de pronto-a-usar ou ajustar os parâmetros.

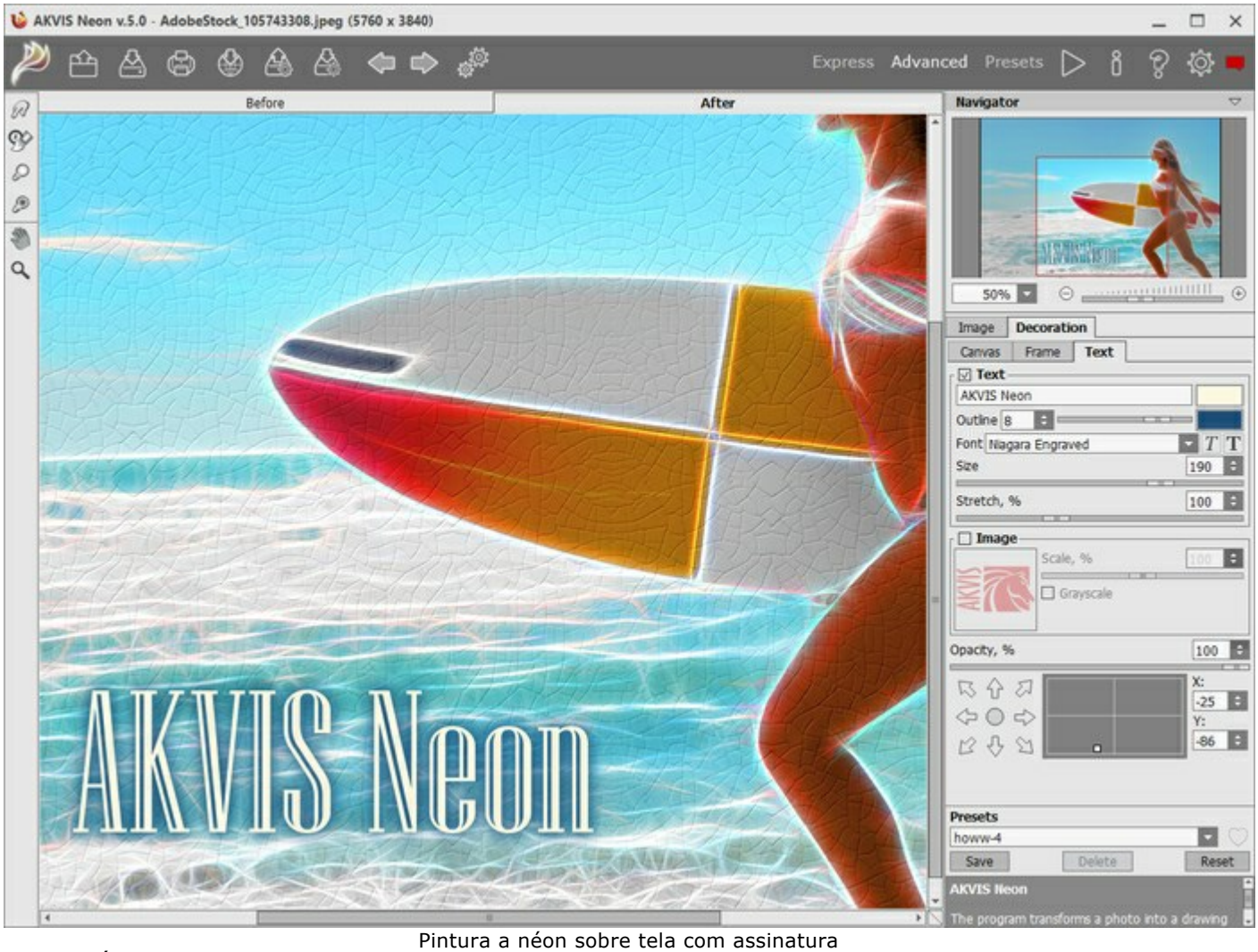
O resultado será mostrado na aba **Antes** na janela **Visão antecipada** se o botão estiver pressionado.

Visão antecipada

Passo 4. Para converter toda a imagem para uma pintura, clique em . Para interromper o processo, clique no botão **Parar** do lado direito da barra de progressão.

Passo 5. Se necessário, ajuste os parâmetros na abas Tela, Moldura e Texto.

Dica: Você pode arrastar as abas Tela/Molduras/Texto para alterar a ordem da aplicação dos efeitos de decoração.



Pintura a néon sobre tela com assinatura

Passo 6. É possível salvar as configurações que você gostar como **Ajuste predefinido** e usá-los no futuro. Digite um nome para a predefinição no campo **Ajuste predefinido** e pressione **Salvar**. Quando um novo ajuste predefinido é criado aparecerá também em todas as abas, com os respectivos parâmetros.

Clique no ícone de um coração perto ao campo do nome da predefinição para adicioná-la ao **Favoritos** ou para removê-la deste grupo de predefinições.

Mais informações sobre as predefinições de Neon.

Passo 7. Também você pode fazer retoques finais e corrigir o resultado usando as **ferramentas de pós-processamento**: **Borrar**, **Pincel histórico**, **Iluminar**, and **Escurecer**. Esses pincéis estão disponíveis apenas para as licenças Home Deluxe e Business.

> **Atenção!** Use essas ferramentas na **etapa final**. Se executa o processamento de novo, as mudanças realizadas com as ferramentas perderão-se!

Passo 8. Você pode compartilhar sua obra de arte clicando no . Este botão permite publicar a imagem do programa nas redes sociais.

Na versão autônoma você também pode imprimir sua pintura a néon com .

Passo 9. Salve a imagem processada.

- Se você estiver trabalhando com o a edição standalone:

> Clique no botão para abrir a caixa de dialogo **Salvar como**, insira um nome para o arquivo,

escolha o formato (**TIFF**, **BMP**, **JPEG** ou **PNG**) e indique a pasta de destino.

- Se você trabalha com o plugin:

Clique no botão para aplicar o resultado e fechar a janela do plugin. O plugin do **AKVIS Neon** será fechado e a imagem aparecerá na área de trabalho do editor de imagem.

Abra a caixa de dialogo **Salvar como** usando o comando **Arquivo -> Salvar como**. Insira um nome para o arquivo, escolha o formato indicado e indique a pasta de destino.

Pintura a néon

EFEITOS DE LINHAS BRILHANTES

AKVIS Neon transforma uma foto em um desenho criado com linhas brilhantes. O programa traz efeitos visuais excepcionais para imagens, apresentadas como obras pintadas com luz.

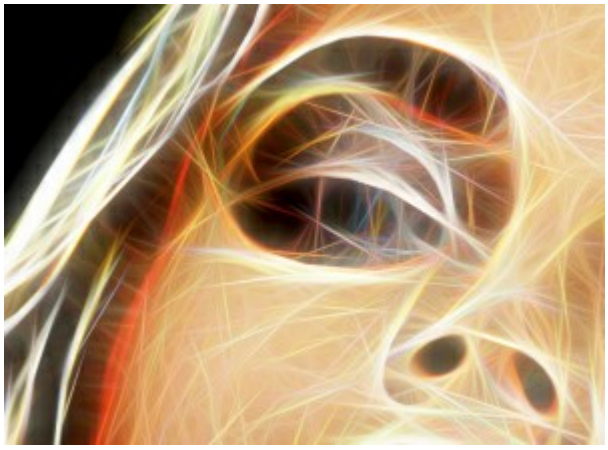
Desenho brilhante a partir de uma foto

Ajuste as configurações de efeito na aba **Imagem -> Efeito**.

Junto com os parâmetros básicos, você pode usar as configurações de auxiliares que são visíveis na aba **Adicionais**. As configurações dessas dois grupos funcionam num modo similar mas são aplicadas em diferentes fases do processamento da imagem.

Detalhes / **Extra detalhes** (0-100). O parâmetro define a quantidade de linhas que criam um desenho.

Detalhes = 15



Detalhes = 70

Variedade de cores (0-100). Ao aumentar o parâmetro, as cores e as somas adicionais aparecerão na imagem. Se tornam mais brilhantes e saturados, quanto maior é o valor do parâmetro.

No valor = 0 de **Detalhes**, alteração do parâmetro não afeta a imagem.

Variedade de cores = 30

Variedade de cores = 90

Intensidade do brilho / **Extra intensidade do brilho** (1-100). O parâmetro permite ajustar a força do efeito de brilho.

Intensidade do brilho = 20

Intensidade do brilho = 80

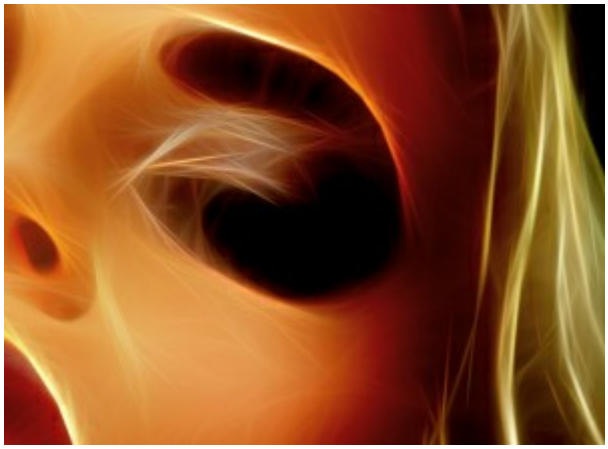
Desfoque de imagem / **Extra desfoque** (2-25). O parâmetro modifica o grau de suavização da imagem, simplifica a imagem e reduz a influência dos contornos da imagem original.

Desfoque de imagem = 5

Desfoque de imagem = 15

Escurecimento / **Extra escurecimento** (0-100). O parâmetro permite adicionar tons mais escuros à imagem e acentuar algumas áreas com preto.

Escurecimento = 15



Escurecimento = 60

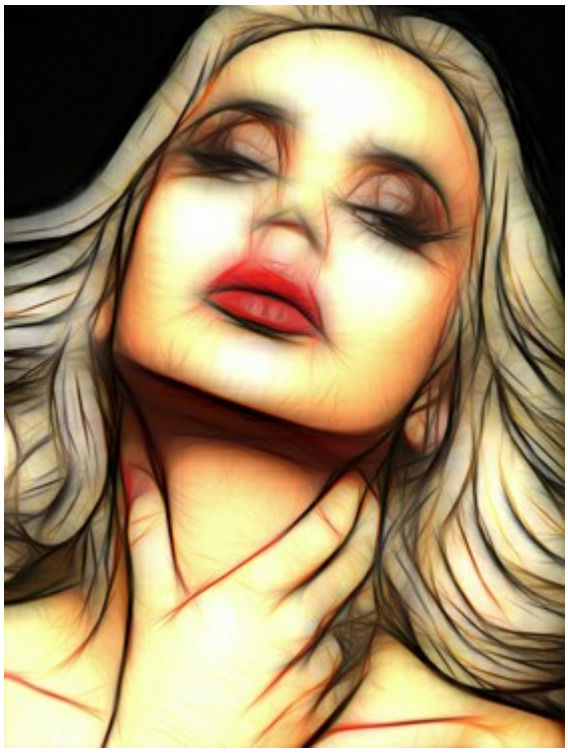
Detalhe fino / **Extra detalhe fino** (0-100). O parâmetro fortalece a nitidez das linhas.

Detalhe fino = 10

Detalhe fino = 60

Inversão / **Extra inversão**. Se essa caixa de seleção está ativada em qualquer grupo dos parâmetros, a imagem parece mais borrada, ea opção **Escurecimento** funciona ao contrário, ou seja, clareia a imagem. Com uma dupla inversão, quando ambas as caixas de seleção são ativadas, linhas brilhantes claras transformar-se em contornos escuros.

Sem inversão
(ambas as caixas estão desativadas)



Dupla inversão
(ambas as caixas estão ativadas)

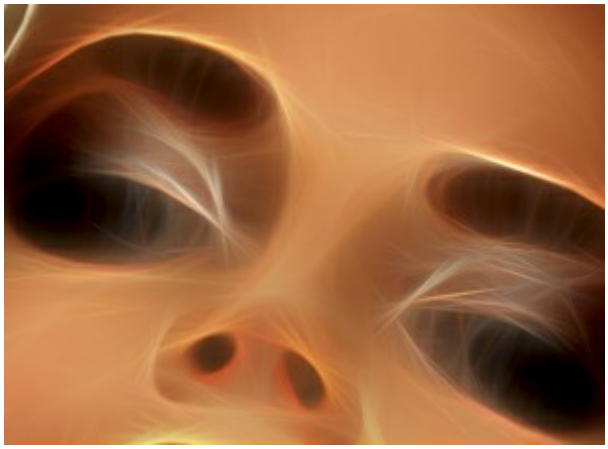
1ª inversão

2ª inversão

(uma das caixas de seleção está ativada)

Utilize a aba **Ajuste** para ajustar rapidamente o resultado obtido.

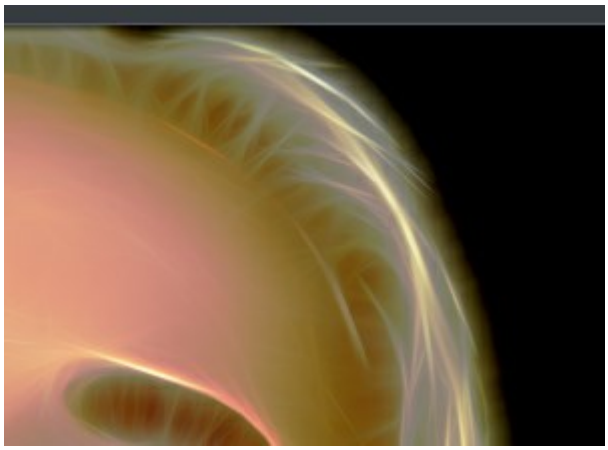
Luminosidade (-100 a 100). O parâmetro afeta como a imagem é iluminada. Em valores mais altos a imagem é brilhante, enquanto em valores mais baixos é mais escura.



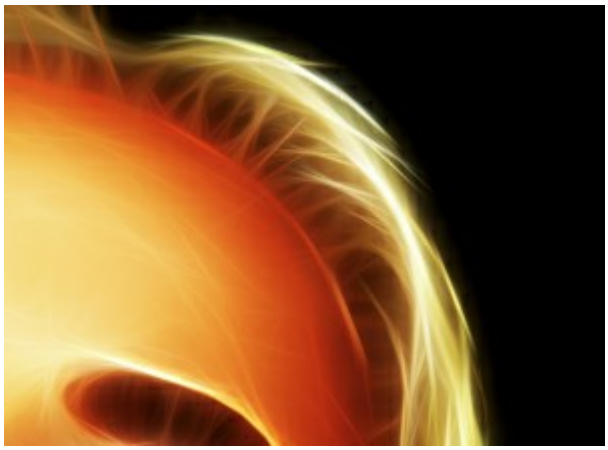
Luminosidade = -50

Luminosidade = +50

Contraste (-100 a 100). O parâmetro aumenta (em valores superiores a 0) ou diminui (em valores menores que 0) a diferença entre as áreas claras e escuras da imagem.



Contraste = -50



Contraste = +50

Saturação (-100 a 100). O parâmetro regula a intensidade da cor de um cinza neutro para a cor mais brilhante.

Saturação = -80

Saturação = +80

Coloração (0-100). Esta opção permite adicionar uma tonalidade de cor à imagem. Você pode selecionar uma tinta na caixa de diálogo que se abre com um duplo clique na placa de cor ou escolher diretamente da imagem com o conta-gotas, que é ativado por um clique do botão esquerdo na placa. Ajustar o parâmetro para mudar o grau de mistura de cores. O valor máximo dá um efeito monótono, de uma só cor.

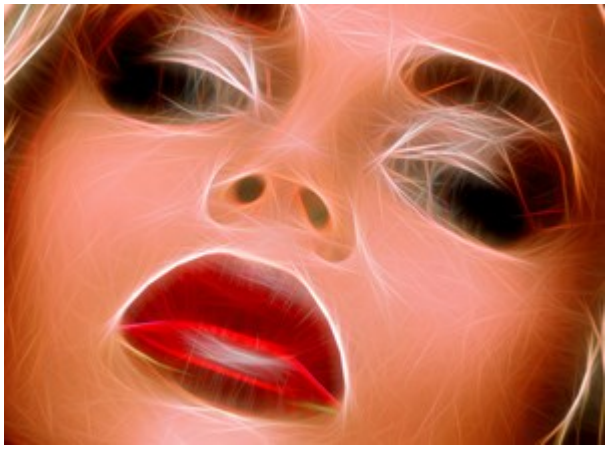
Nota: Este recurso está disponível apenas para as licenças Home Deluxe e Business.

Cores originais
(caixa de seleção está desativada)

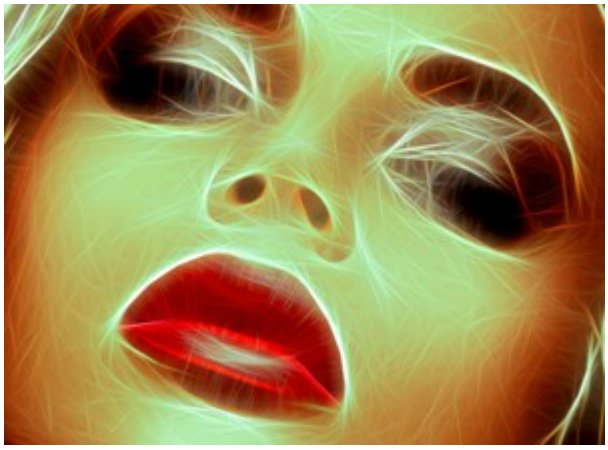
Adicionando amarelo
(caixa de seleção está ativada, o valor = 90)

O grupo **Matiz** contém as configurações para manipular cores sem afectar a o brilho da imagem.

Mudança das cores claras (-180 a 180). O parâmetro muda só pixels claros.

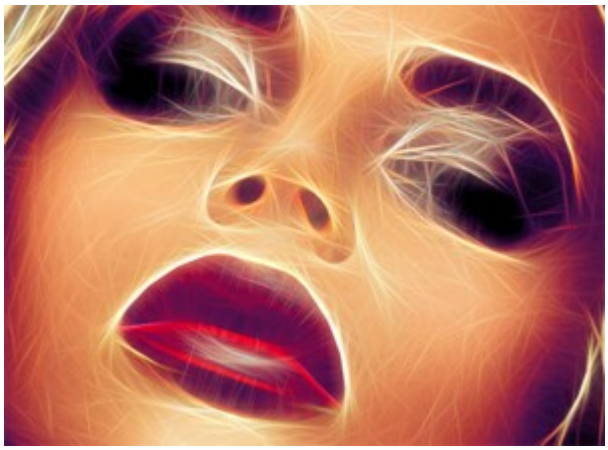


Mudança das cores claras = -90

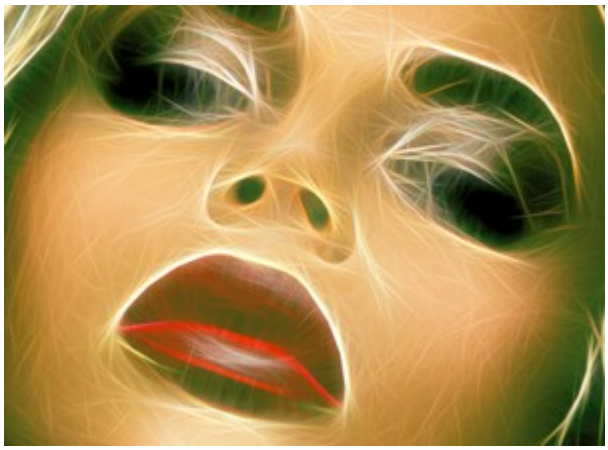


Mudança das cores claras = +90

Mudança das cores escuras (-180 to 180). O parâmetro muda só pixels escuras.



Mudança das cores escuras = -90



Mudança das cores escuras = +90

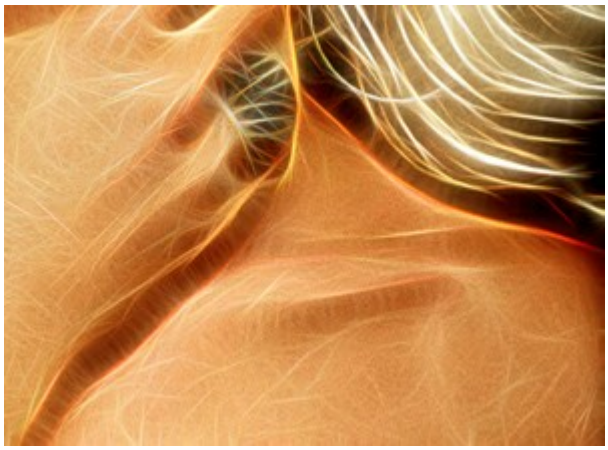
Mudança do matiz total (-180 to 180). O parâmetro ajusta todas as cores da imagem.

Mudança do matiz total = 0

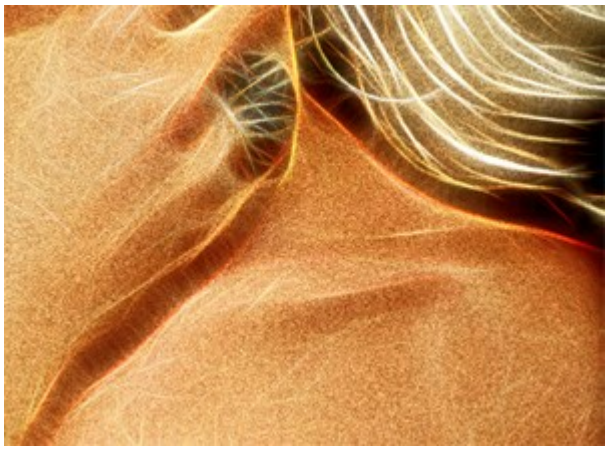
Mudança do matiz total = 125

Com os parâmetros **Sombreamento** você pode adicionar o efeito de lápis a imagem.

Intensidade (0-100). O parâmetro ajusta o intensidade do efeito.

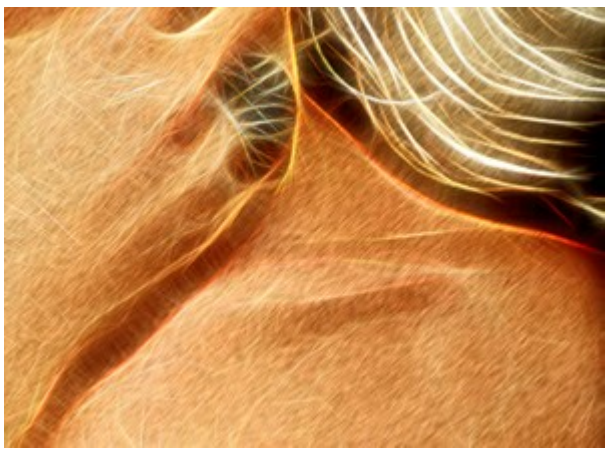


Intensidade = 35



Intensidade = 100

Comprimento das linhas (0-100). O parâmetro altera o comprimento dos traços que lhe permite alcançar resultados diferentes.

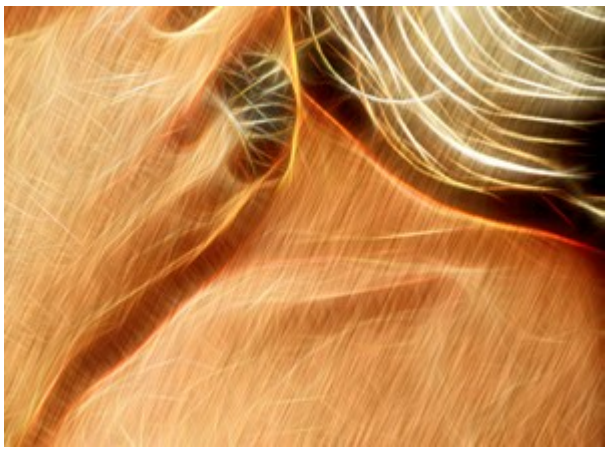


Comprimento das linhas = 30

Comprimento das linhas = 100

Ângulo (-90 to 90). O parâmetro ajusta o ângulo de inclinação dos traços (em graus).

Ângulo = 30



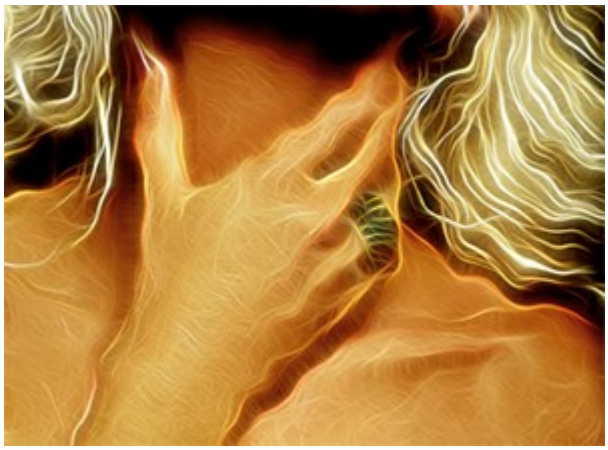
Ângulo = -65

As configurações da aba **Distorção** permitem remodelar e distorcer um objeto. O efeito dá à imagem um aspecto mais expressivo e interessante.

Atenção! O efeito Distorção está disponível apenas para licenças Home Deluxe e Business .

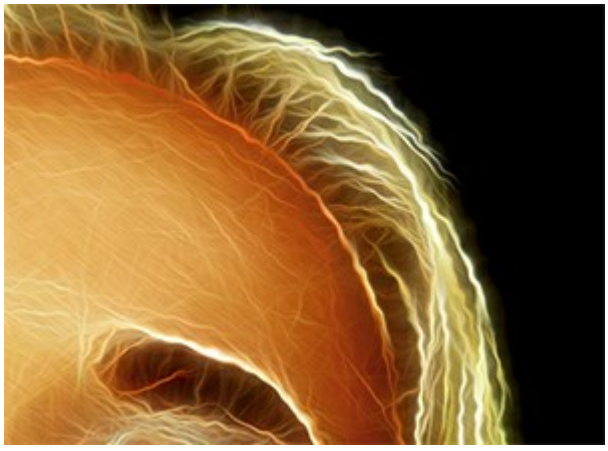
Força (0-100). A intensidade do efeito. Em 0, não há distorção.

Força = 30

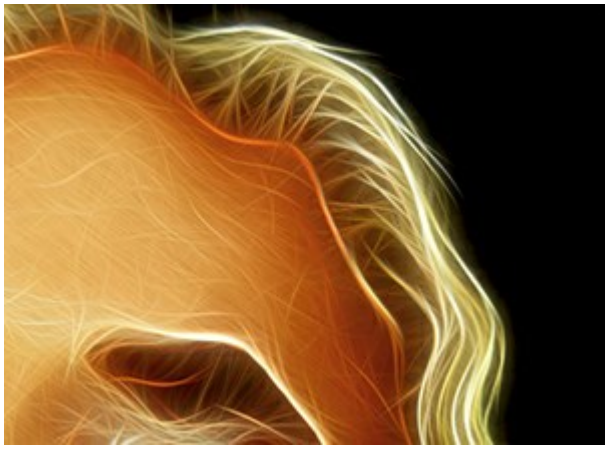


Força = 100

Tamanho de distorção (5-100). O tamanho das distorções.



Tamanho de distorção = 10



Tamanho de distorção = 80

Semente aleatória (0-9999). É o número inicial do gerador de números aleatórios, que define o formato das distorções.

FERRAMENTAS E SUAS OPÇÕES

No **AKVIS Neon** diferentes pincéis são visíveis na **Barra de ferramentas** dependendo da aba ativa: **Antes** ou **Depois**.

Barra de ferramentas na aba *Antes*

Barra de ferramentas na aba *Depois*

As ferramentas do programa são divididas em três grupos: ferramentas de pré-processamento (na aba **Antes**), de pós-processamento (na aba **Depois**) e adicionais (na abas **Antes** e **Depois**).

Dica:
Você pode usar os botões / para desfazer/refazer as operações feitas com , , , .

Ferramentas de pré-processamento (na aba **Antes**):

A ferramenta **Visão antecipada** liga e desliga a janela visão antecipada, uma moldura quadrada cercada em volta com uma linha pontilhada ("pontinhos que se movem") que exibe as modificações feitas com imagem.

Para arrastar a área de previsualização, leve o cursor para dentro do quadrado, clique com o botão esquerdo do mouse segure e arraste para a posição desejada ou clique duplo com o botão esquerdo do mouse no ponto desejado. Para comparar o resultado da conversão automática na janela visão antecipada com a imagem original, clique em qualquer ponto da imagem mantendo o botão direito ou esquerdo do mouse pressionado.

Janela visão antecipada

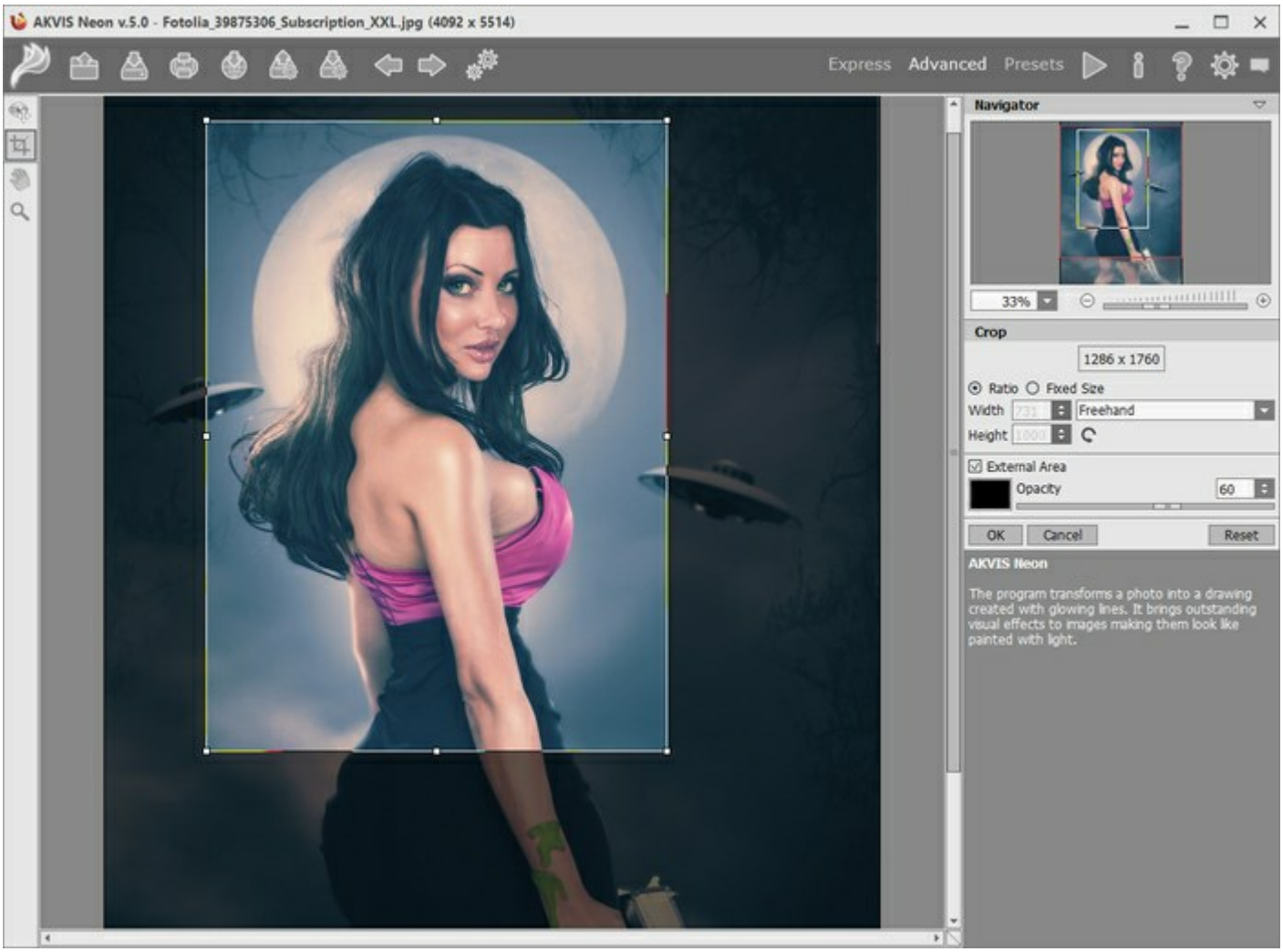
O tamanho da janela visão antecipada é ajustado nos opções do programa .

A ferramenta **Recortar** (somente na versão autônoma) permite cortar áreas indesejadas na imagem. É útil para melhorar a composição da imagem, corrigir uma foto torta, transformar uma imagem horizontal para vertical e vice-versa.

Dica: Esta ferramenta é aplicada à imagem original! Use-o antes de o efeito do néon.

Você pode alterar a área de recortar arrastando os lados e os ângulos do quadro retangular. Use os botões no **Painel de ajustes** para controlar a ferramenta:

Para aplicar o resultado e remover as áreas ao redor do quadro, pressione o botão **OK** ou use a tecla `Enter`. Para cancelar uma operação, pressione **Anular**. Para restaurar a área original mantendo a ferramenta ativa, clique no **Reiniciar**.



Recortar

Ajuste as opções da ferramenta Recortar:

Você pode escolher o tamanho do retângulo de recorte usando as opções **Relação** ou **Tamanho fixo**.

Se caixa de seleção **Área externa** está habilitada, você pode mudar a cor ea opacidade das partes exteriores.

Ferramentas de pós-processamento (na aba **Depois**, para Deluxe/Business):

Atenção! As ferramentas , , , estão disponíveis apenas para as licenças Home Deluxe e Business, na aba **Depois**. **Usá-los na etapa final**. Se executa o processamento de novo , as mudanças realizadas com estas ferramentas perderão-se!

As opções dessas ferramentas podem ser ajustados numa janela pop-up, a qual aparece depois de clicar o botão direito do mouse na imagem.

A ferramenta **Borrar** permite a mistura de cores na imagem e remoção de irregularidades.

Parâmetros da ferramenta:

Tamanho (1-300). A largura máxima de uma linha traçada pela ferramenta.

Dureza (0-100). O grau de indefinição das bordas do pincel. Quanto mais alto o valor do parâmetro, mais definida se torna a borda do traço.

Força (1-100). A intensidade de tintas na pincelada. Quanto mais alto o valor deste parâmetro, mais a cor será manchada.

Efeito néon

Usando Borrar

O **Pincel histórico** permite reduzir o efeito e restaurar a imagem ao seu estado original.

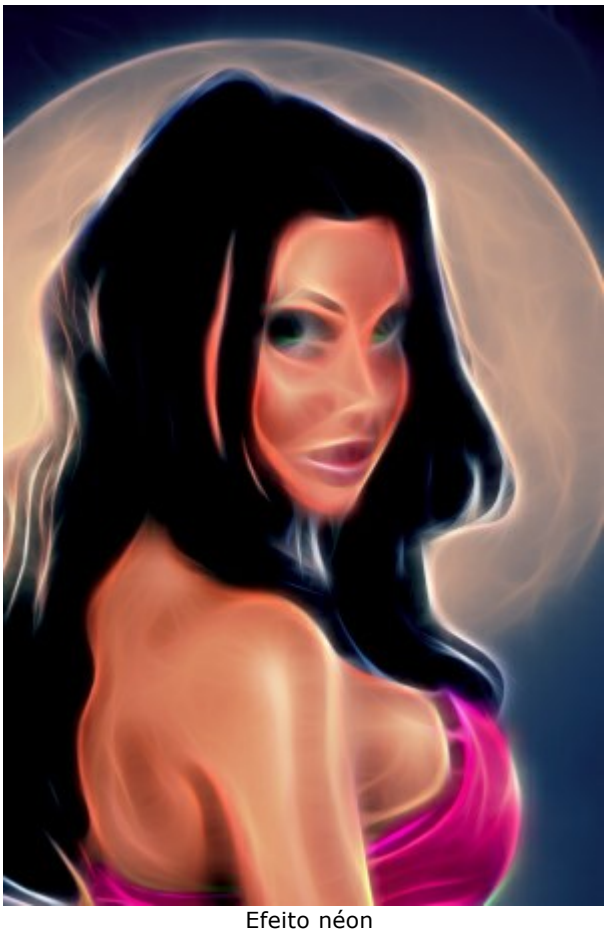
Parâmetros da ferramenta:

Restaurar original. Se a caixa de seleção estiver ativada, o pincel permite reduzir o efeito eo resultado da ferramenta . Se a caixa de seleção está desativada, o pincel edita apenas as alterações feitas com esta ferramenta.

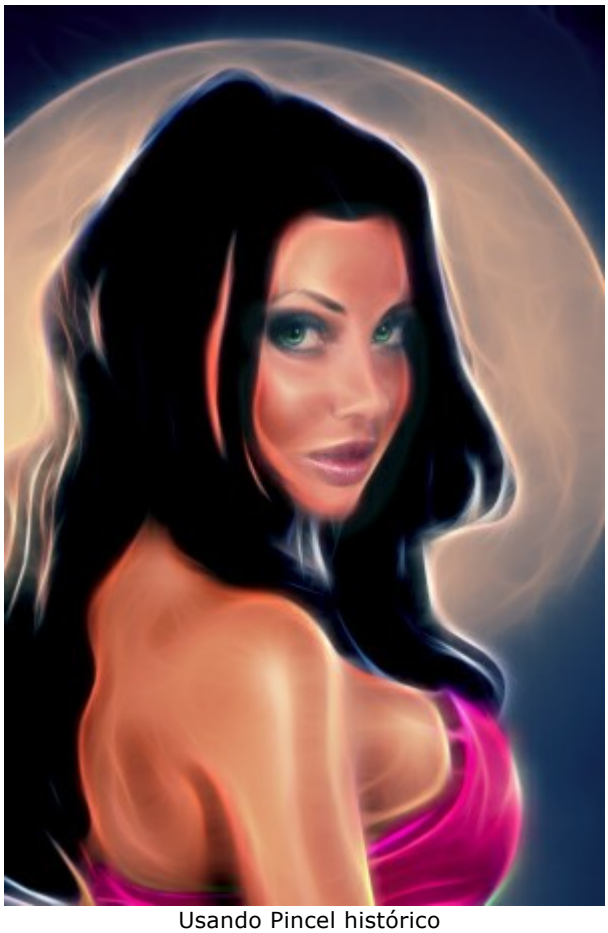
Tamanho (1-1000). A largura máxima com que a linha pode ser traçada com o pincel.

Dureza (0-100). O grau de indefinição das bordas do pincel. Quanto mais alto o valor do parâmetro, mais definida se torna a borda do pincel. Próximo dos 100%, o limite entre a borda do pincel e o fundo será mais distinta; em valores mais baixos a transição entre tais áreas será mais suave.

Força (1-100). O grau de restauração do estado original. Em valores mais baixos haverá menor restauração e maior mistura com o efeito; em valores próximos a 100% a condição original será restaurada de maneira mais completa.



Efeito néon



Usando Pincel histórico

Iluminar tonaliza uma imagem aumentando o brilho das cores. Cada pincelada aplicada aumenta o efeito de iluminação.

Parâmetros da ferramenta:

Tamanho (1-1000). Largura da ferramenta.

Dureza (0-100%). O grau de suavidade da borda da ferramenta. Quanto maior o valor, mais nítida a borda da ferramenta. Em 100% há uma transição brusca entre as áreas afetada e não afetada; em valores mais baixos a transição entre tais áreas é mais suave.

Força (1-100). Quantidade de iluminação aplicada a uma imagem.

Escopo. O menu drop-down **Escopo** contém três formas de processar pixels:

- **Sombras**. Áreas escuras são mais afetadas que áreas mais iluminadas.
- **Meios-tons**. O pincel afeta igualmente áreas claras e escuras.
- **Claros**. Áreas iluminadas da imagem são mais afetadas que áreas escuras.

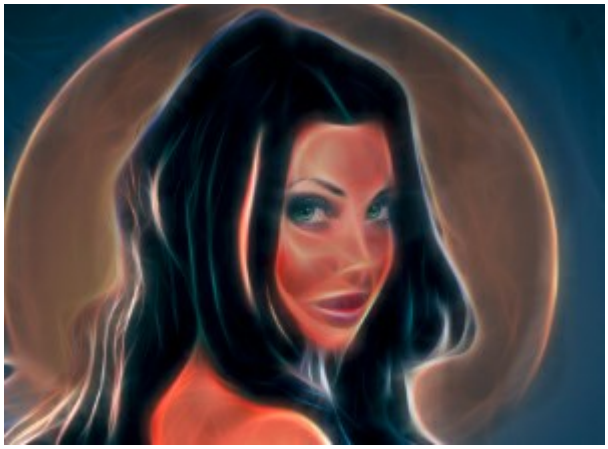
Efeito néon

Usando Iluminar

Escurecer tonaliza uma imagem diminuindo o brilho das cores.

Os parâmetros são os mesmos que para a ferramenta **Iluminar**.

Efeito néon



Usando Escurecer

Ferramentas adicionais (disponível em ambas as abas, para todas as licenças):

A ferramenta **Mão** é desenhada para rolar a área exibida da imagem se, na escala escolhida, a imagem toda não cabe na janela. Para mover a imagem você deve pressionar este botão, colocar o cursor sobre a imagem, pressionar o botão esquerdo e, mantendo-o pressionado, mover a imagem na janela. A tecla de atalho é `H`.

Dê um clique duplo no ícone, na barra de ferramentas, para ajustar a imagem à janela de imagem.

A ferramenta **Zoom** ativa a ferramenta Zoom que é desenhada para alterar a escala da imagem. Para aumentar a escala, pressione o botão e clique com o botão esquerdo na imagem. Para diminuir a escala, clique com o botão esquerdo com tecla `Alt` pressionada. A tecla de atalho é `Z`.

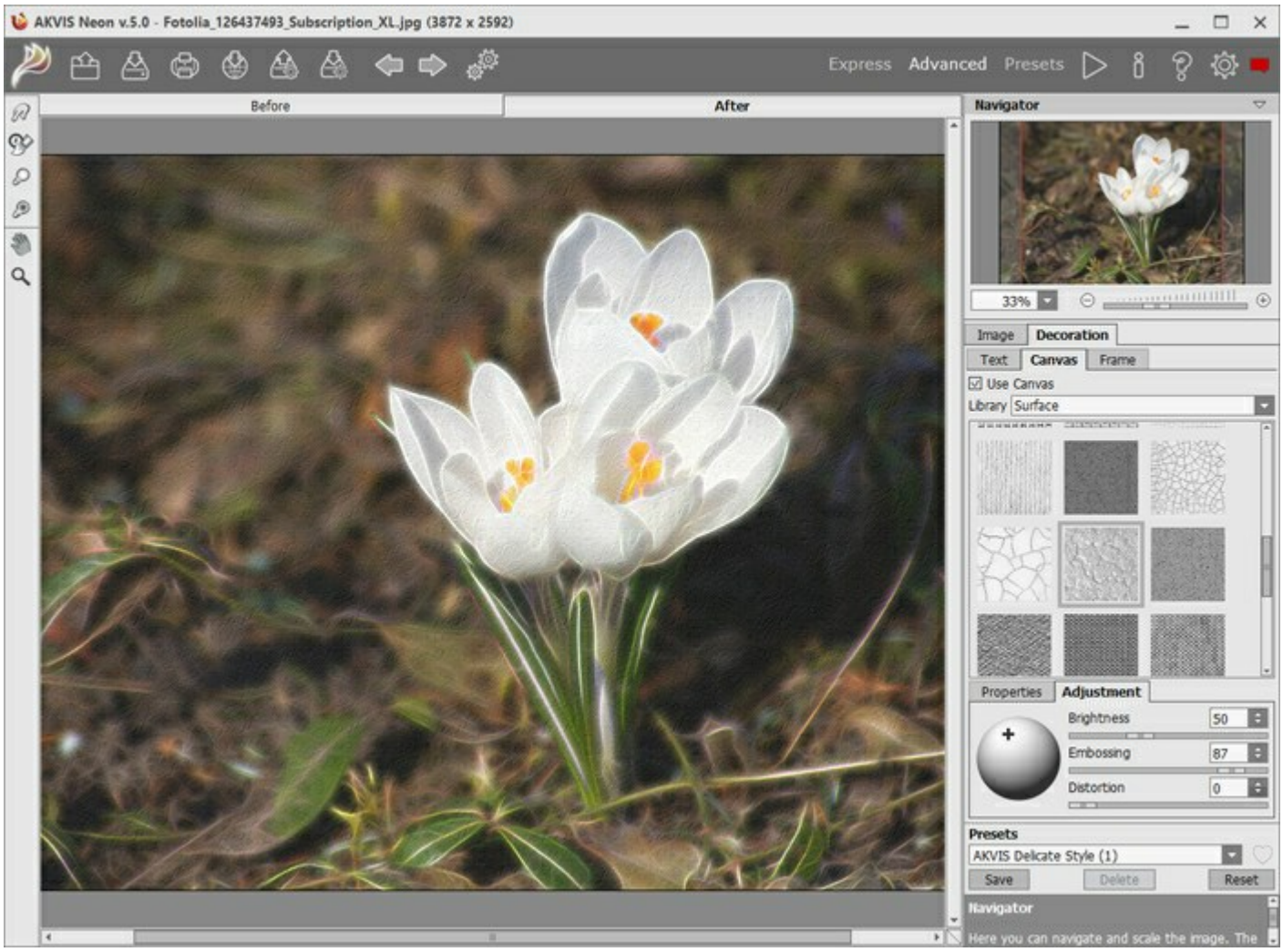
Dê um clique duplo no ícone, para fazer a escala de imagem a 100% (o tamanho real).

DESENHO SOBRE TELA

Com **AKVIS Neon** você pode colocar a sua pintura em qualquer superfície: um papel lixado, um cartão, um muro e outras.

No grupo **Decoração** alterne a aba **Tela** e active a caixa de seleção **Aplicar textura**.

> **Dica**: Você pode arrastar as abas **Tela**/**Molduras**/**Texto** para alterar a ordem da aplicação dos efeitos de decoração.



O uso da Tela

Você pode escolher uma textura de **Biblioteca -> Superfície** ou carregar a sua própria amostra: **Biblioteca -> Personalizado ...**.

Ajuste as configurações de Tela.

ADICIONAR UMA MOLDURA A UMA IMAGEM EM AKVIS NEON

Em **AKVIS Neon** você pode adicionar uma moldura a uma imagem para completar o seu trabalho artístico.

No grupo **Decoração** muda a aba **Moldura** e e active a caixa de seleção **Aplicar moldura**.

> **Dica**: Você pode arrastar as abas **Tela**/**Molduras**/**Texto** para alterar a ordem da aplicação dos efeitos de decoração.

Adicione Moldura a seu Desenho Neon

Você pode escolher uma moldura da lista suspensa:

Moldura clássica

Padrão

Traçados

Vinheta

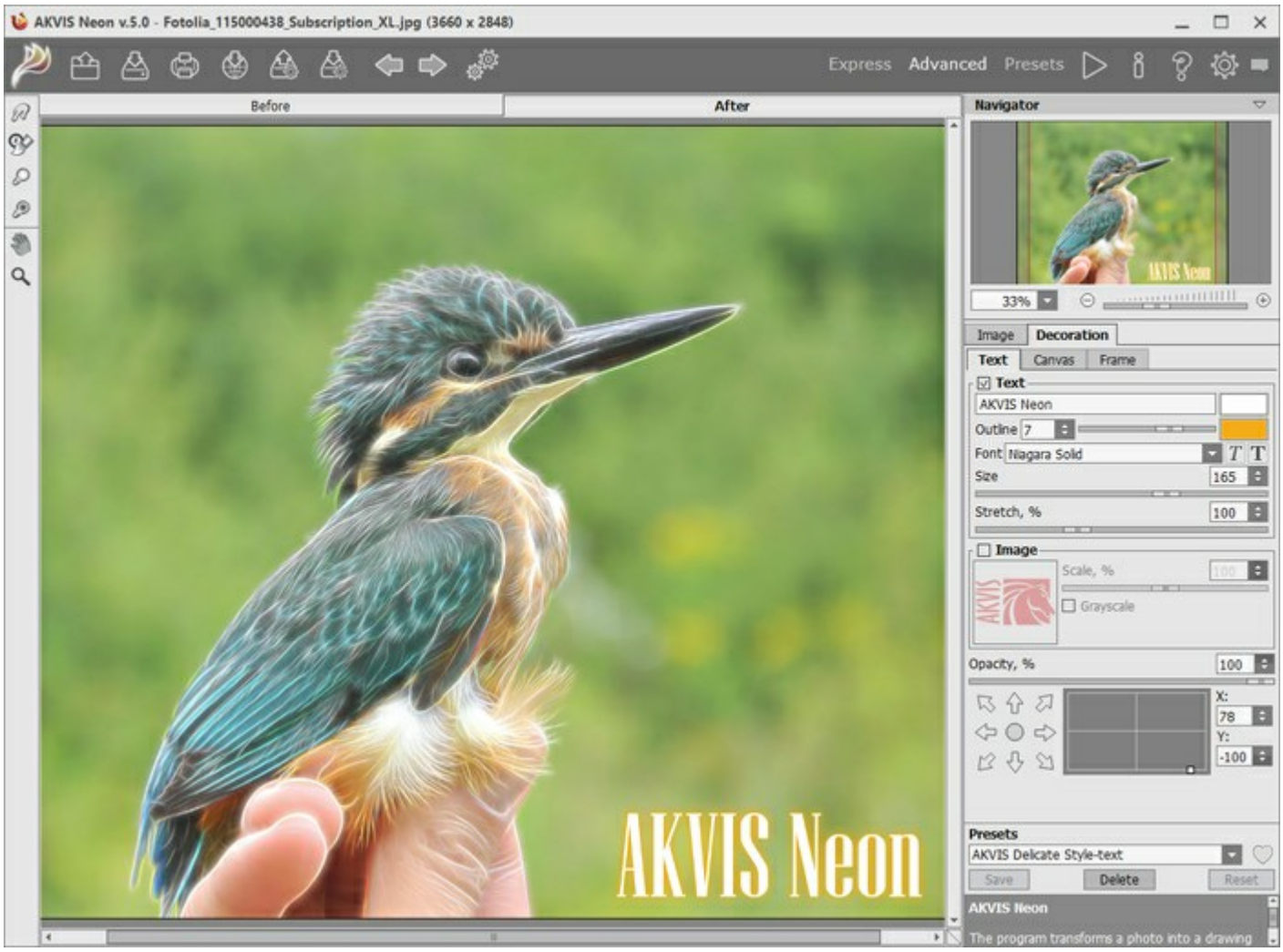
Passe-partout

ADICIONAR TEXTO OU MARCA D'ÁGUA A UM DESENHO DE NÉON

Você pode personalizar seu desenho brilhante image com uma assinatura, um logotipo ou uma marca d'água.

No grupo **Decoração** escolha a aba **Texto** e active um dos modos: **Texto** ou **Imagem**.

> **Dica**: você pode arrastar abas **Tela**/**Moldura**/**Texto** para alterar a ordem da aplicação dos efeitos de decoração.

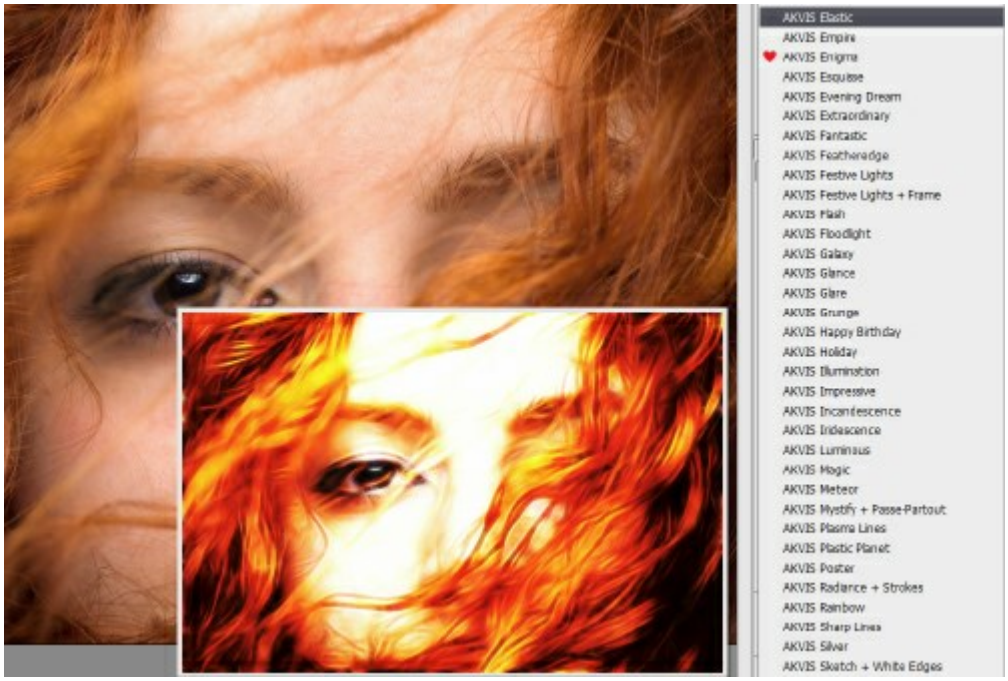


Adicionar texto

Ajuste as configurações de Texto / Marca d'água.

AJUSTES PREDEFINIDOS

AKVIS Neon inclui uma série de ajustes predefinidos prontos para usar (presets) para criar o efeito de néon que permitem você se familiarizar com os recursos do programa. Quando você move o cursor na lista de presets, na pequena lista suspensa você pode ver o resultado aproximado do processamento.



Um ajuste predefinido contém as configurações de todas as abas.

Você pode aplicar uma das predefinições de AKVIS ou modificar os parâmetros para conseguir o resultado desejado.

Para criar seu próprio preset, entre um nome do arquivo e pressione o botão **Salvar**.

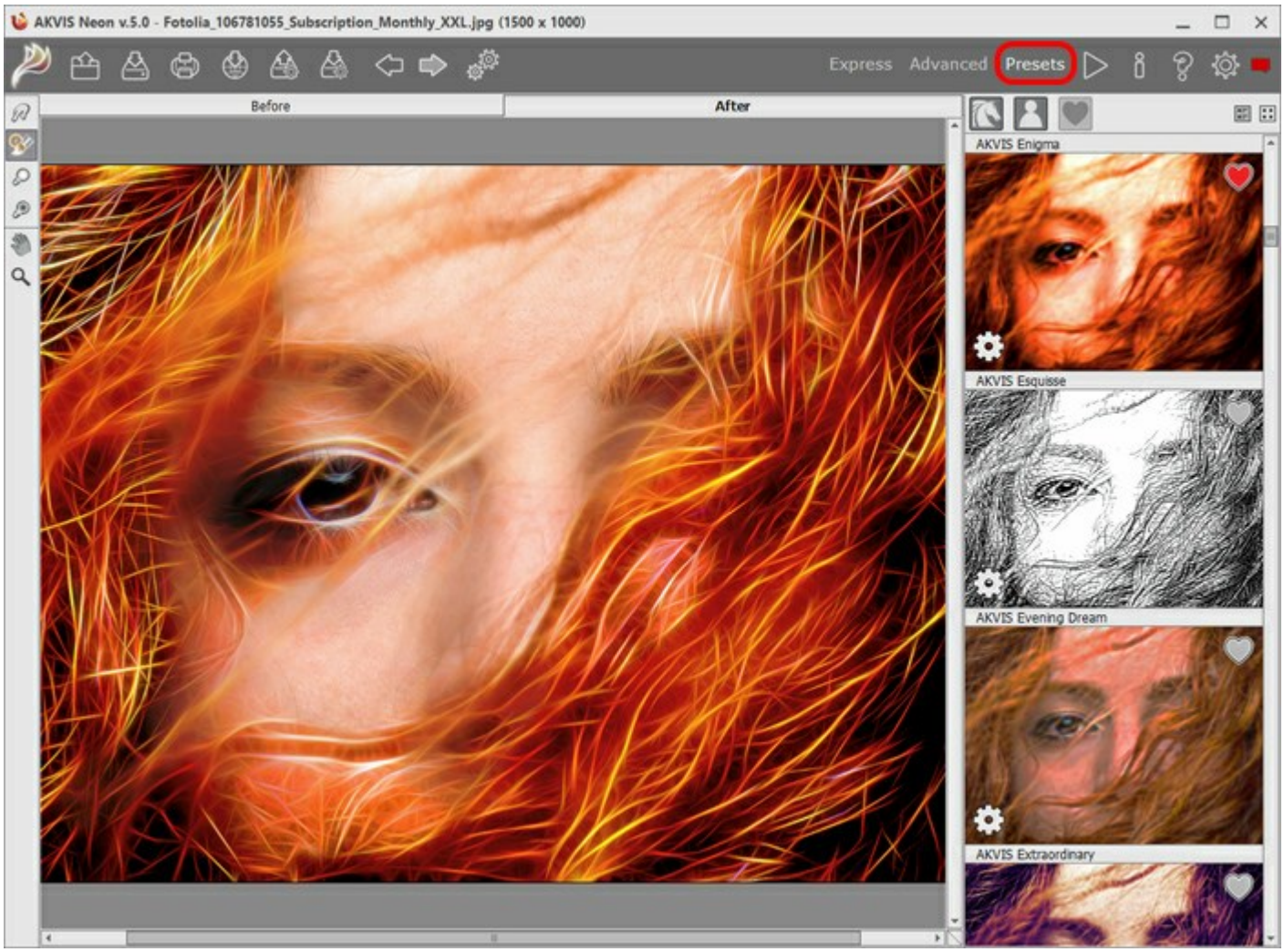
Para repor as configurações padrão do preset selecionado, pressione o botão **Reiniciar**.

Para apagar o ajuste predefinido, selecione-o na lista suspensa e pressione o botão **Apagar**. As predefinições de AKVIS não podem ser removidos.

Ao lado do nome do campo de ajuste predefinido, há um ícone de coração. Clique nele para adicionar a predefinição selecionada a **Favoritos** ou para removê-la deste grupo de predefinições.

Galeria de predefinições

Clique no botão **Predefinições** no painel superior para mudar para o modo de exibição visual de predefinições com a visualização ao vivo.



Galeria de predefinições

Você verá uma lista de predefinições classificadas em ordem alfabética (ajustes predefinidos de AKVIS) ou por data de criação (ajustes predefinidos do usuário). Quando uma imagem é carregada no programa, as miniaturas de predefinições são geradas.

Clique numa miniatura para selecionar a predefinição. Clique duas vezes na miniatura para processar a imagem inteira.

Clique duas vezes no nome da predefinição do usuário para renomeá-la. As predefinições internas do AKVIS não podem ser renomeadas.

Use estes botões para alterar a exibição das predefinições:

- para mostrar **ajustes predefinidos de AKVIS**;

- para mostrar **ajustes predefinidos do usuário**;

- para mostrar as predefinições marcadas como **Favoritos**.

As miniaturas de predefinições podem ser organizadas de duas maneiras:

- como uma lista vertical;

- ocupam toda a área do programa.

Os botões de controle das predefinições são duplicados pelos comandos do menu de contexto:

Adicionar aos Favoritos / **Remover dos Favoritos**;

Renomear predefinição (somente para predefinições do usuário);

Mover para cima (somente para predefinições do usuário);

Mover para baixo (somente para predefinições do usuário);

Excluir predefinição (somente para predefinições do usuário);

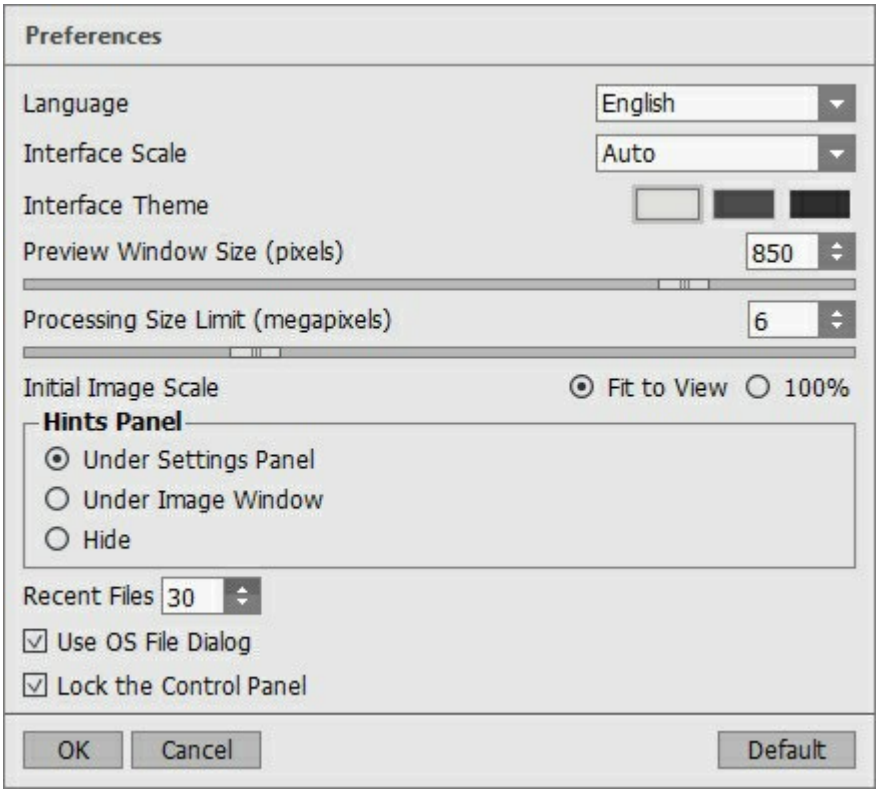
Mostrar parâmetros.

É possível exportar e importar as predefinições do usuário (como o arquivo com a extensão **.neon**) usando os botões e .

Leia mais como importar e exportar ajustes predefinidos.

OPÇÕES

O botão chama as **Opções** da caixa de diálogo que parece assim:



- **Idioma**. Selecione um idioma na lista drop-down.
- **Interface de escala**. Escolha o tamanho dos elementos da interface. Quando definido em Auto, a escala do espaço de trabalho do programa irá adaptar-se automaticamente para a resolução de tela.
- **Tema da interface**: **Claro**, **Cinza** ou **Escuro**. Selecione o estilo da interface do programa.
- **Tamanho da janela visão antecipada**. Escolha o valor desejado do tamanho da janela visão antecipada: de 200x200 a 1000x1000 pixels.
- **Tamanho limite de processamento**. O processamento da imagem é uma operação que consome muito tempo. O parâmetro permite a aceleração do processamento da imagem reduzindo temporariamente o tamanho da imagem a ser processada. Quando o tamanho da imagem (em megapixels) não excede o valor definido, a imagem é processada da maneira habitual. Se o arquivo carregado for maior, o programa irá reduzir a imagem, processá-la e aumentá-la novamente ao seu tamanho inicial.
- **Escala inicial da imagem**. Este parâmetro define a forma como a imagem é dimensionada na janela principal depois da aberta:

  - **Ajustar à visão**. O tamanho ajusta-se para que a imagem seja completamente visível.

  - **100%**. O tamanho real é usado, a imagem não escala.

- **Descrição de parâmetros**. Você pode escolher como mostrar as dicas:

  - **Embaixo da janela de imagem**;
  - **Embaixo do Painel de ajustes**;
  - **Ocultar**.

- **Documentos recentes** (somente na versão standalone). Para abrir a lista das imagens recentemente abertas, clique com o botão direito do mouse no . Máximo: 30 ficheiros.
- **Usar a caixa de diálogo OS para abrir/salvar**. A possibilidade de usar o diálogo abrir/salvar do sistema operativo (padrão - a caixa de diálogo AKVIS).
- **Bloquear o Painel de controle**. A caixa desativa a possibilidade de mostrar/ocultar o painel superior. Se a caixa de seleção é selecionada, o painel é sempre visível.

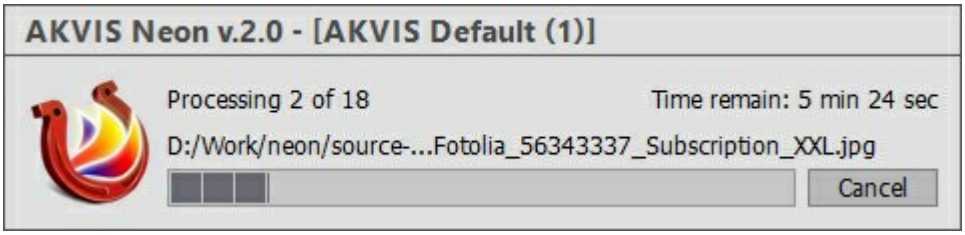
Para salvar as mudanças efetuadas na janela **Opções** pressione **OK**.

Clique no botão **Padrão** para restaurar os valores padrão.

PROCESSAMENTO EM LOTE

AKVIS Neon suporta o **processamento em lote** que permite o tratamento automático de grupos de imagens.

O processamento em lote é útil quando é necessário editar uma série de fotos obtidas sob as mesmas condições e os mesmos valores de exposição na câmara, ou quando se cria um vídeo (para tratar todos os fotogramnas de forma automática). Poupa tempo e energia.



Se você usa o programa autônomo, leia o tutorial.

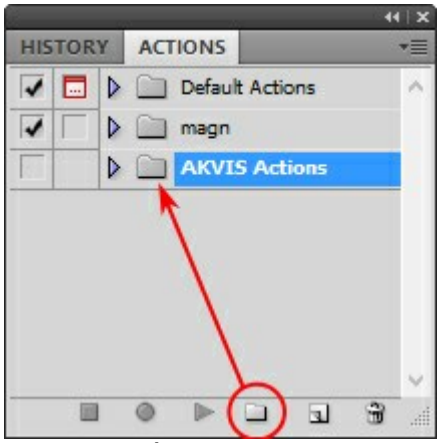
Também pode usar o processamento em lote com o **plug-in do Neon**.

PLUGIN PARA PHOTOSHOP

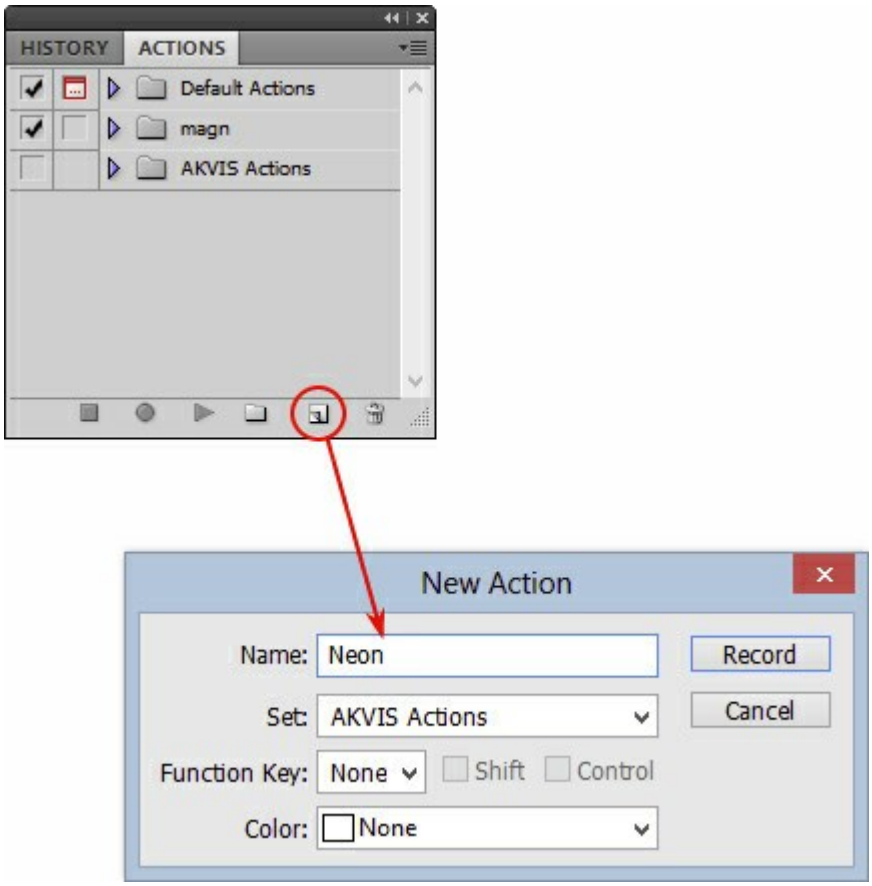
A opção **processamento em lote** permite a aplicação automática do programa em um grupo de arquivos.

Passo 1. Em seu disco rígido, crie duas pastas: "source-files" e "result-files".
Passo 2. Escolha uma das imagens da pasta "source-files" e abra em **Adobe Photoshop**.

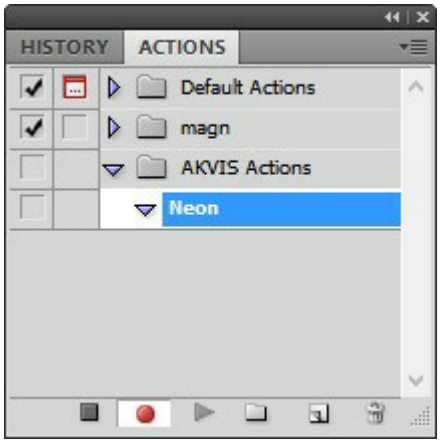
Passo 3. Abra a paleta **Ação** e clique no botão **Novo Conjunto**. Aparecerá uma janela onde você vai colocar o nome para seu novo conjunto de ações, por exemplo **AKVIS Actions**.



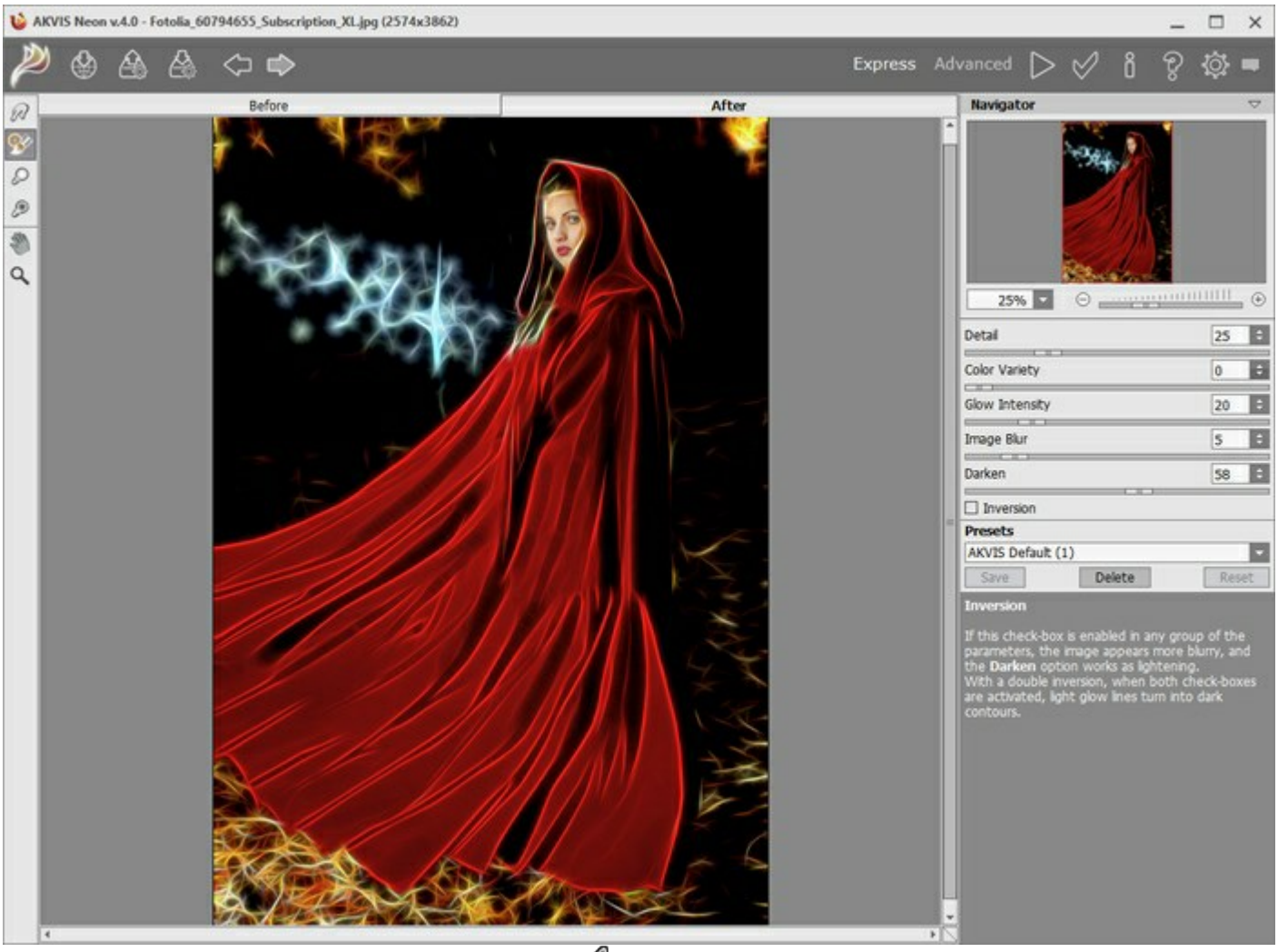
Passo 4. Na parte inferior da paleta pressione o ícone **Criar Nova Ação**. Aparecerá uma janela e no campo nome coloque o nome da ação, por exemplo **Neon**.



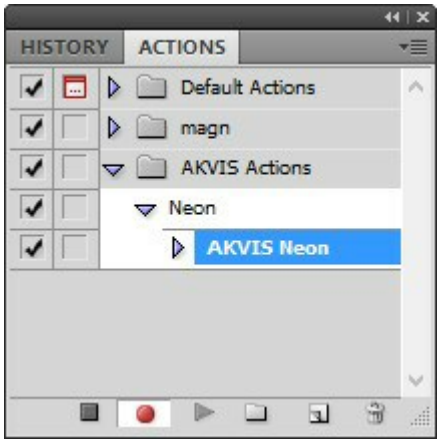
Pressione o ícone **Gravar** na parte inferior da paleta, e iniciará a gravação da ação.



Passo 5. Selecione agora o plugin e ajuste os parâmetros.

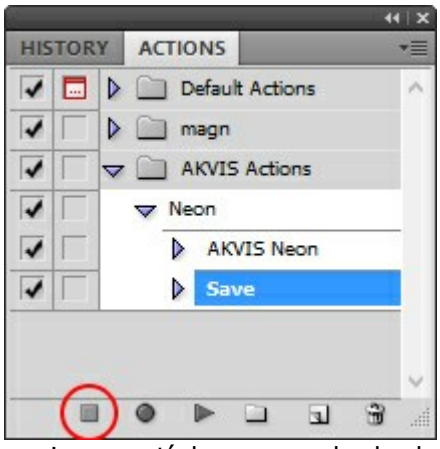


Passo 6. Aplique o resultado clicando no botão .



Passo 7. No menu clique em **Arquivo**, selecione **Salvar Como** e salve a imagem dentro da pasta "result-files".

Passo 8. Pare a gravação da ação por pressionar o ícone **Pare** na parte inferior da paleta **Ações**.



Passo 9. Feche a imagem e delete o arquivo que tínhamos acabado de salvar dentro da pasta "result-files".
Passo 10. A ação está criada, podemos prosseguir com o processamento em lote das imagens do vídeo. No menu do editor clique em **Arquivo** e selecione o comando **Automatizar -> Lote**.
Passo 11. Quando aparecer a janela **Lote** determine as configurações.

No campo **Conjunto** escolha "AKVIS Actions" e no campo **Ação**.

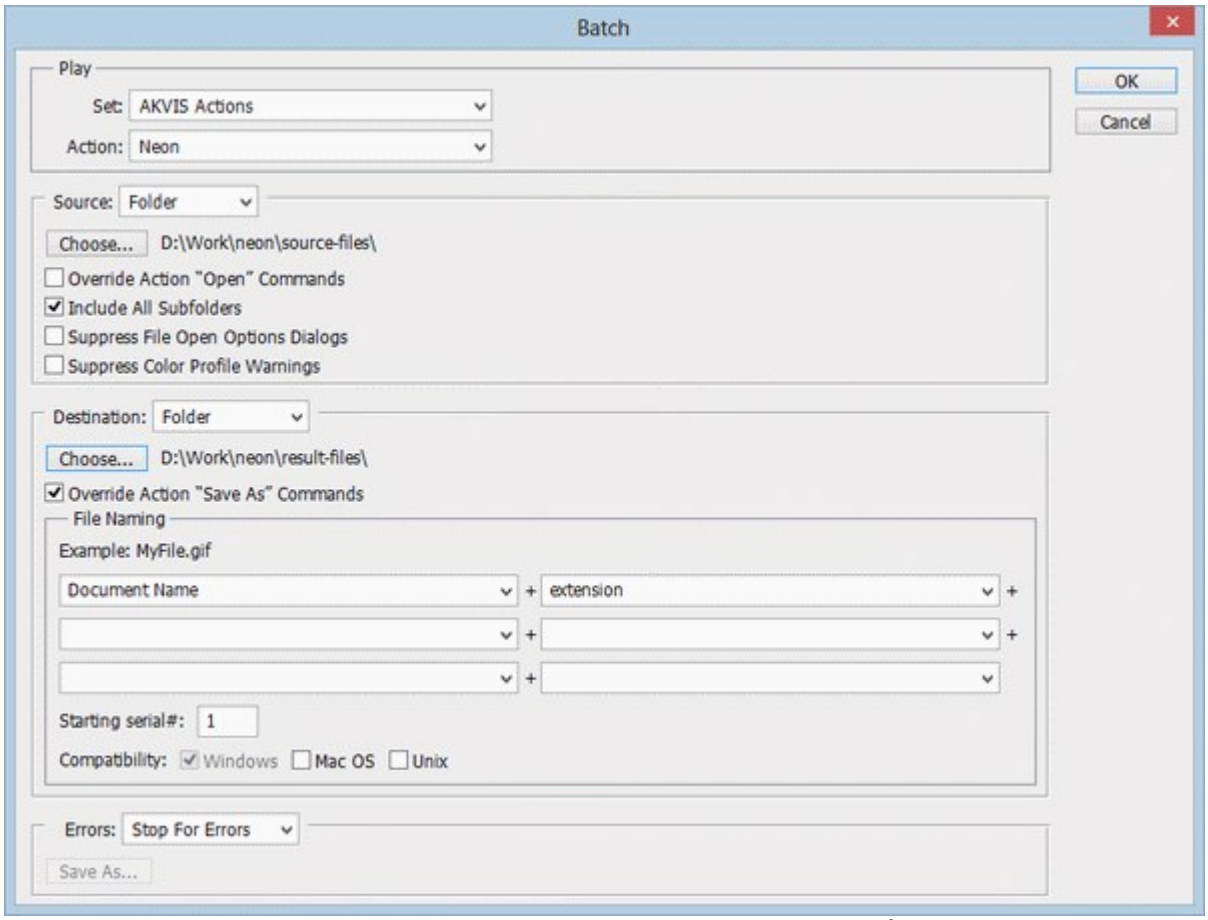
O campo **Origem** é usado para selecionar a imagem da origem, selecione **Pasta**. Em seguida pressione o botão **Escolher** para especificar onde se encontra a Pasta em seu disco rígido e em seguida selecione a pasta 'source-files'.

Como não gravamos o comando **'abrir arquivo'** dentro da ação, a opção Cancelar Ação do Comando "Abrir" deve ser desabilitada.

No campo **Destino** selecione Pasta novamente (aqui escolheremos a pasta de onde salvaremos os arquivos a serem alterados) e pressione o botão Escolher e selecione a pasta 'result-files'.

Habilite a opção Cancelar Ação do Comando "Salvar Como".

Na seção **Nomeando Arquivo**, a estrutura da nomenclatura das imagens que será renomeada já está configurado. Em caso de não alterar os nomes selecione o primeiro campo **Nome do Documento** e extensão no segundo.

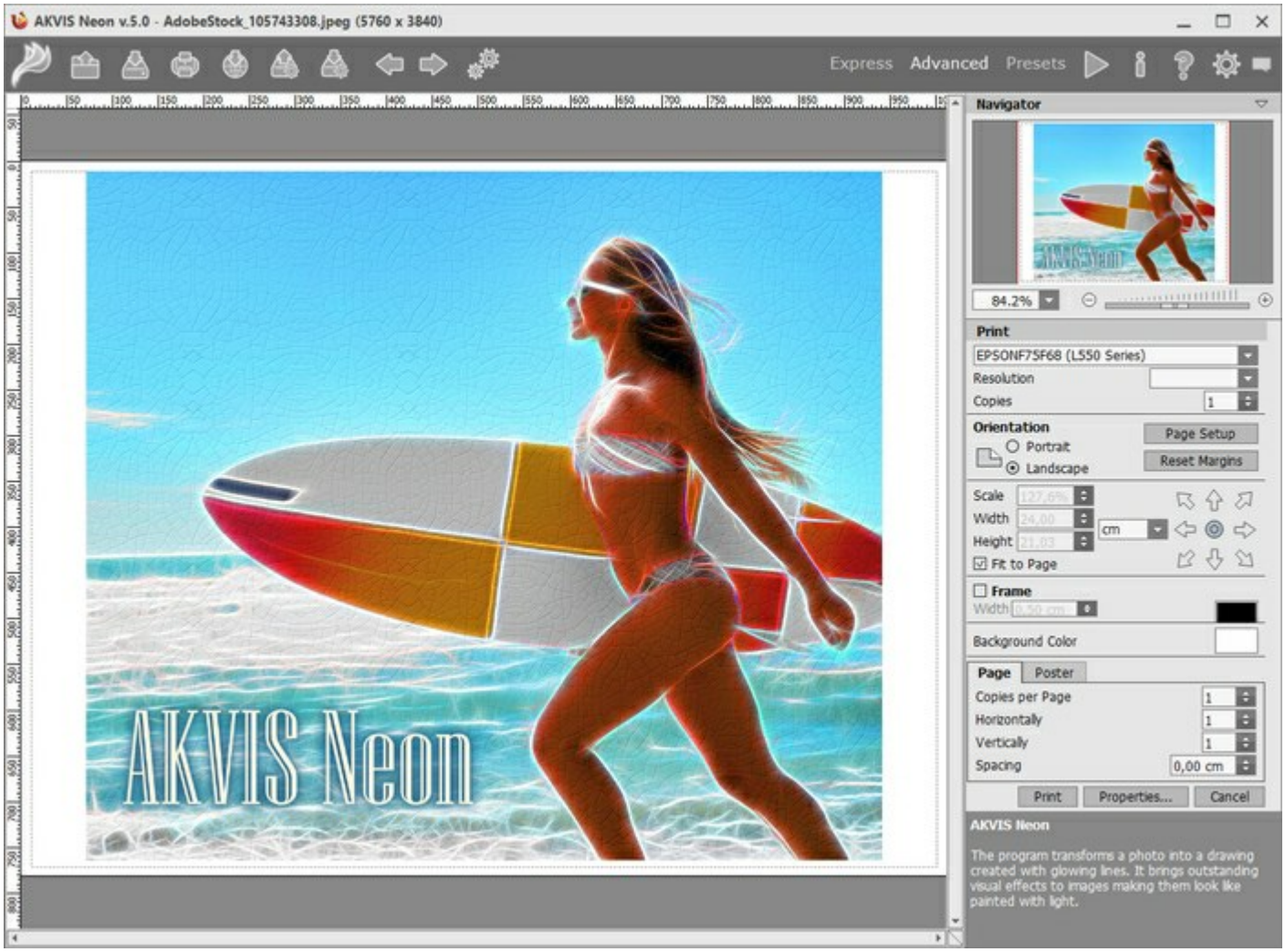


Passo 12. Pressione o botão **OK** na janela **Lote** e o Photoshop iniciará o processamento em lote nas

imagens, uma após outra, fora da pasta ‘source-files’ e salvará elas dentro da pasta ‘result-files’.

IMPRIMIR A IMAGEM

Na versão autônoma (standalone) do **AKVIS Neon** você pode imprimir a imagem.
Pressione o botão para abrir as opções de impressão.



Opções de impressão no AKVIS Neon

Ajuste os parâmetros que aparecem no Painel de ajustes:

Escolha uma impressora a partir da lista de dispositivos disponíveis, defina a resolução desejada eo número de cópias para imprimir.

No grupo **Orientação** selecione a posição do papel: **Retrato** (vertical) ou **Paisagem** (horizontal).

Clique no botão **Configurar página** para abrir uma caixa de diálogo na qual você pode escolher o tamanho do papel e sua orientação, bem como as margens da impressão.

Pressione o botão **Reiniciar margens** para retornar as margens da página no tamanho padrão.

Você pode mudar o tamanho da imagem impressa ajustando os parâmetros **Escala**, **Largura**, **Altura** e a opção **Ajustar à página**. Esses parâmetros não têm efeito sobre a imagem em si, só na versão impressa. É possível mudar o tamanho da cópia impressa, especificando um valor em % ou inserindo novos valores de **Largura** e **Altura**.

Para ajustar o tamanho da imagem para o tamanho do papel, selecione **Ajustar à página**.

É possível mover a imagem na página com o mouse ou alinhá-lo com os botões de flechas.

Você pode ativar **Moldura** para a imagem e ajuste sua largura e cor.

Selecione a **Cor de fundo** clicando na placa de cores.

Na aba **Página** você pode ajustar a impressão das múltiplas cópias da imagem em uma única folha.

Impressão da página

- **Cópias por página**. O parâmetro permite especificar o número de cópias da imagem em uma página.
- **Horizontalmente** e **Verticalmente**. Esses parâmetros indicam o número de linhas e colunas para as cópias da imagem na página.
- **Espaçamento**. O parâmetro define as margens entre as cópias da imagem.

Na aba **Poster** é possível ajustar a impressão da imagem em várias páginas para a junção subsequente em uma imagem grande.

Impressão do poster

- **Páginas**. Se a caixa de seleção estiver ativada, você pode especificar o número máximo das páginas em que a imagem será dividida. A escala da imagem se ajusta a este número das folhas. Se a caixa de seleção é desativada, o programa automaticamente seleciona o número ideal das páginas de acordo com o tamanho real da imagem (escala = 100%).
- **Margens de adesivo**. Se a caixa de seleção estiver ativada, você pode ajustar a largura do preenchimento para ligação de folhas. As margens serão adicionados para a parte direita e inferior de cada seção.
- **Linhas de corte**. Ative a caixa de seleção para exibir as marcas de cortes nas margens.
- **Mostrar números**. Se a caixa de seleção estiver ativada, nas margens será impresso um número de ordem de cada seção, por uma coluna e uma linha.

Para imprimir uma imagem com os parâmetros escolhidos pressione o botão **Imprimir**.
Para cancelar e fechar as opções de impressão pressione o botão **Anular**.

Clique no botão **Propriedades...** para abrir a caixa de diálogo do sistema que permite acessar ás configurações avançadas e enviar o documento para a impressora.

CARTÃO DE NATAL E ANO NOVO

Usando **AKVIS Neon** você pode converter uma foto digital em um cartão de saudação cintilantes que ajuda você a criar uma atmosfera festiva e entrar no espírito de Natal.

Imagem Original

Resultado

Este exemplo foi criado usando os plugins **AKVIS Neon** e **AKVIS ArtSuite** bem como o editor gráfico **Adobe Photoshop**.

Siga os seguintes passos para criar um cartão de Natal & de Ano Novo:

Passo 1. Abrir uma imagem no **Adobe Photoshop**.

Foto Fonte

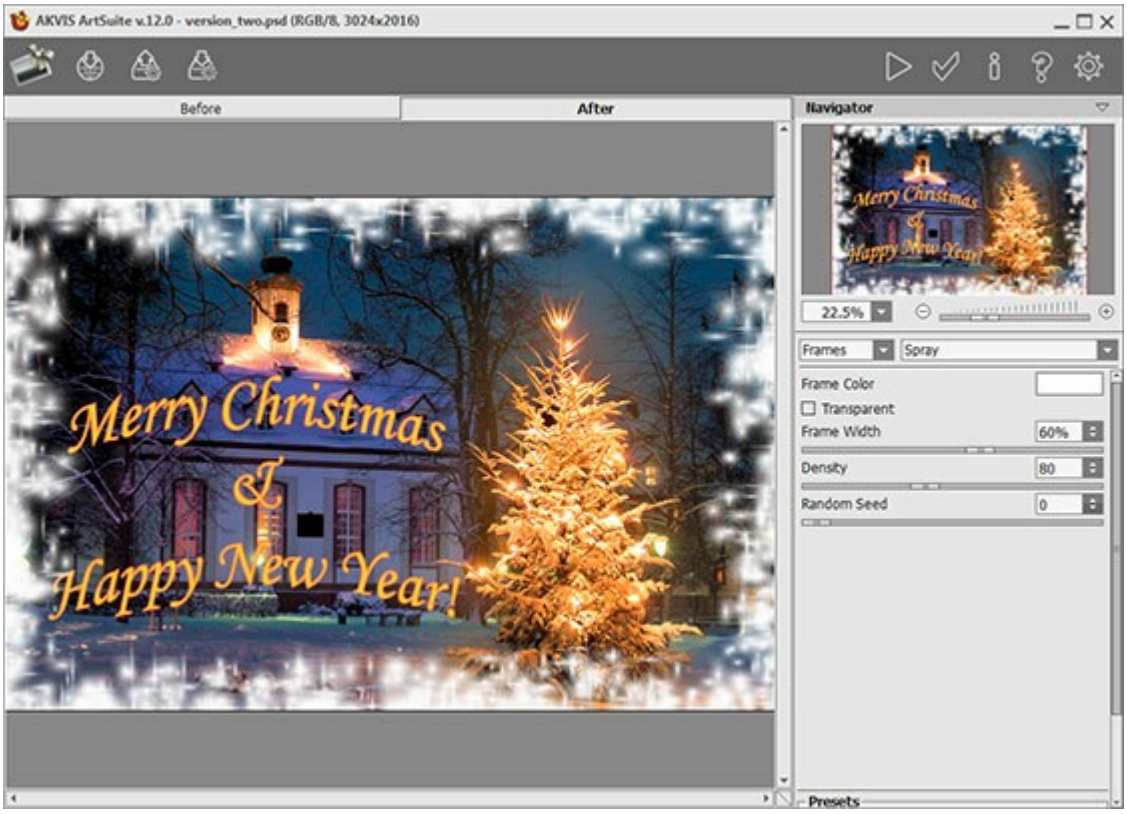
Passo 2. Usar a **Ferramenta de Fonte Horizontal** para adicionar uma inscrição de congratulações.

Adicionando uma inscrição congratulações

Mesclar o texto e a camada de fundo.

Passo 3. Adicionar uma moldura para a foto usando o plugin **AKVIS ArtSuite** (comando **Filtro -> AKVIS -> ArtSuite**).

Selecionar na lista de quadros **Aerosol** e ajustar os parâmetros para seu gosto.

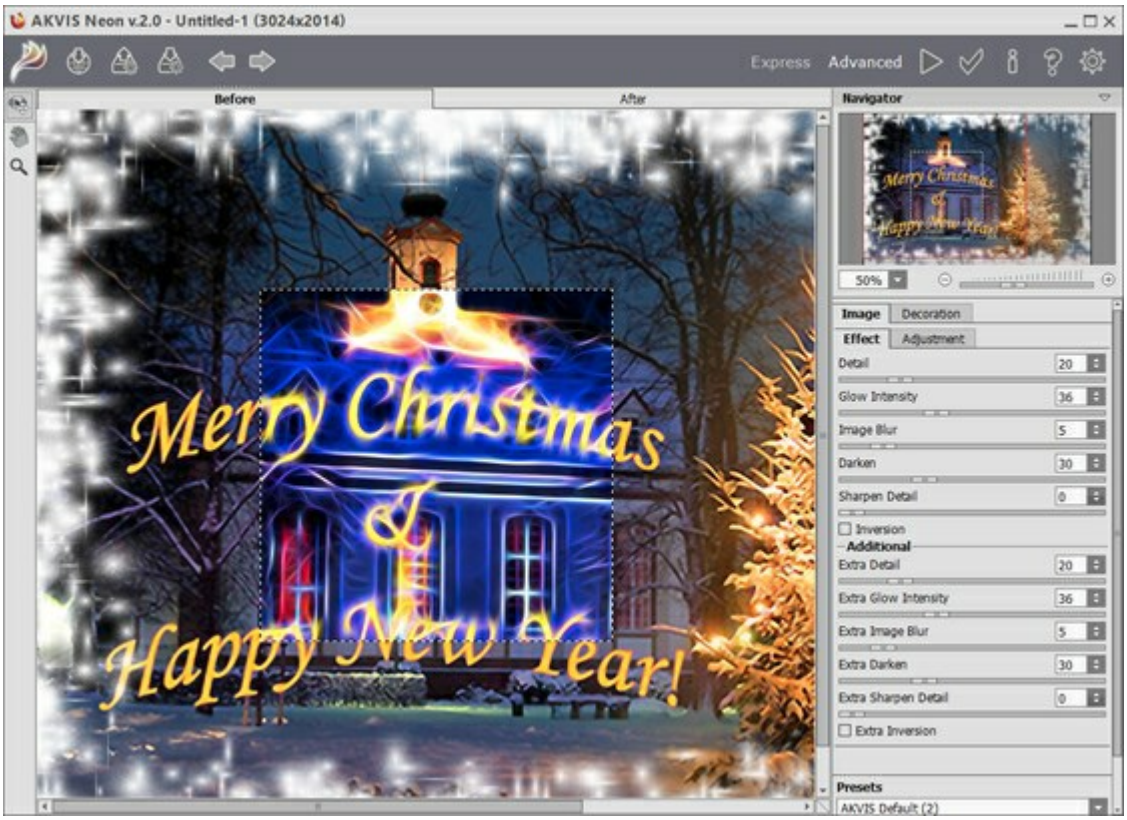


Plugin AKVIS ArtSuite

Clicar no botão para aplicar o resultado e voltar para o editor de imagem.

Passo 4. Transformar a imagem em um desenho de neon. Chamar o plugin **AKVIS Neon** (comando **Filtro -> AKVIS -> Neon**).

Você pode usar um das configurações pré-definidas, ou ajustar as configurações manualmente.

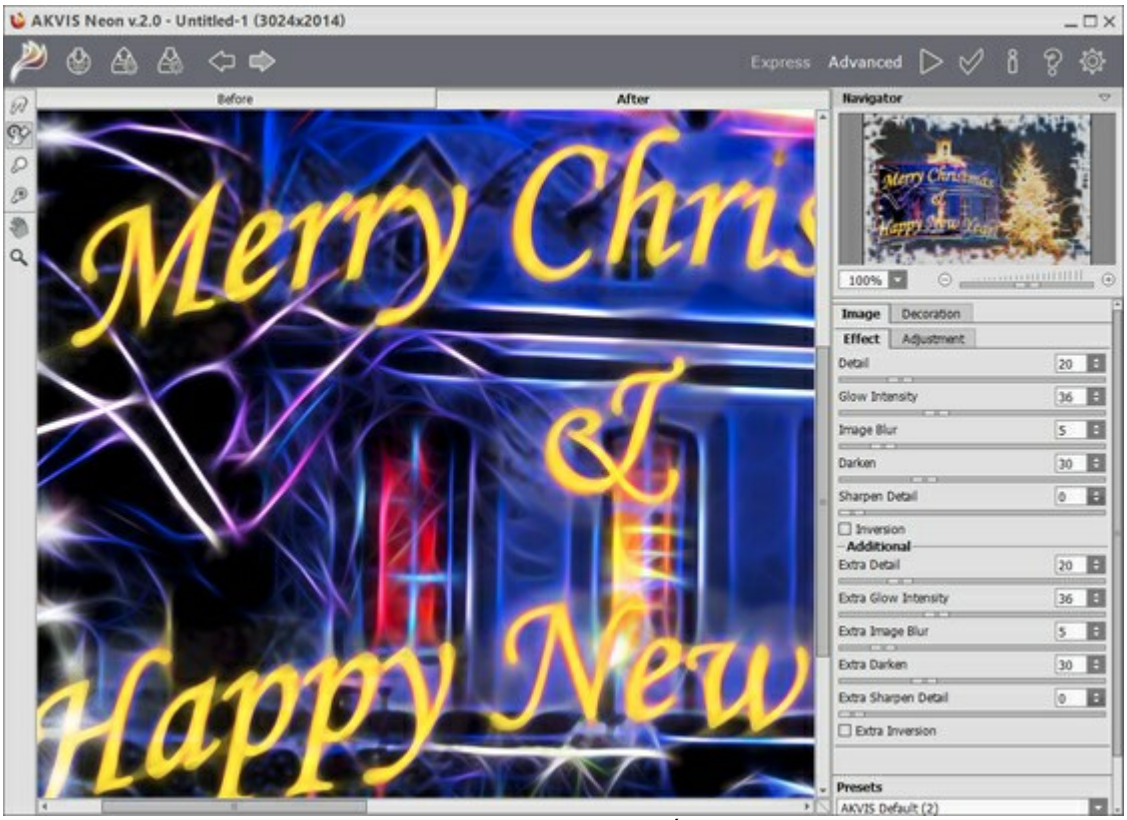


Plugin AKVIS Neon

Pressionar o botão para editar a imagem inteira.

Passo 5. Você pode usar a ferramenta **Pincel histórico** para atenuar o efeito de iluminação.

Por exemplo, editar a inscrição para tornar mais legível.



Usando o pincel do histórico

Para aplicar o resultado pressionar o botão .

Envie saudações de Natal para sua família e amigos! Eles provavelmente irão apreciar toda a criatividade que você

colocou num cartão sincero feito a mão.

Cartão de Natal & Ano Novo
(clique para ampliar)

ILUSÃO: RETRATO PSICODÉLICO

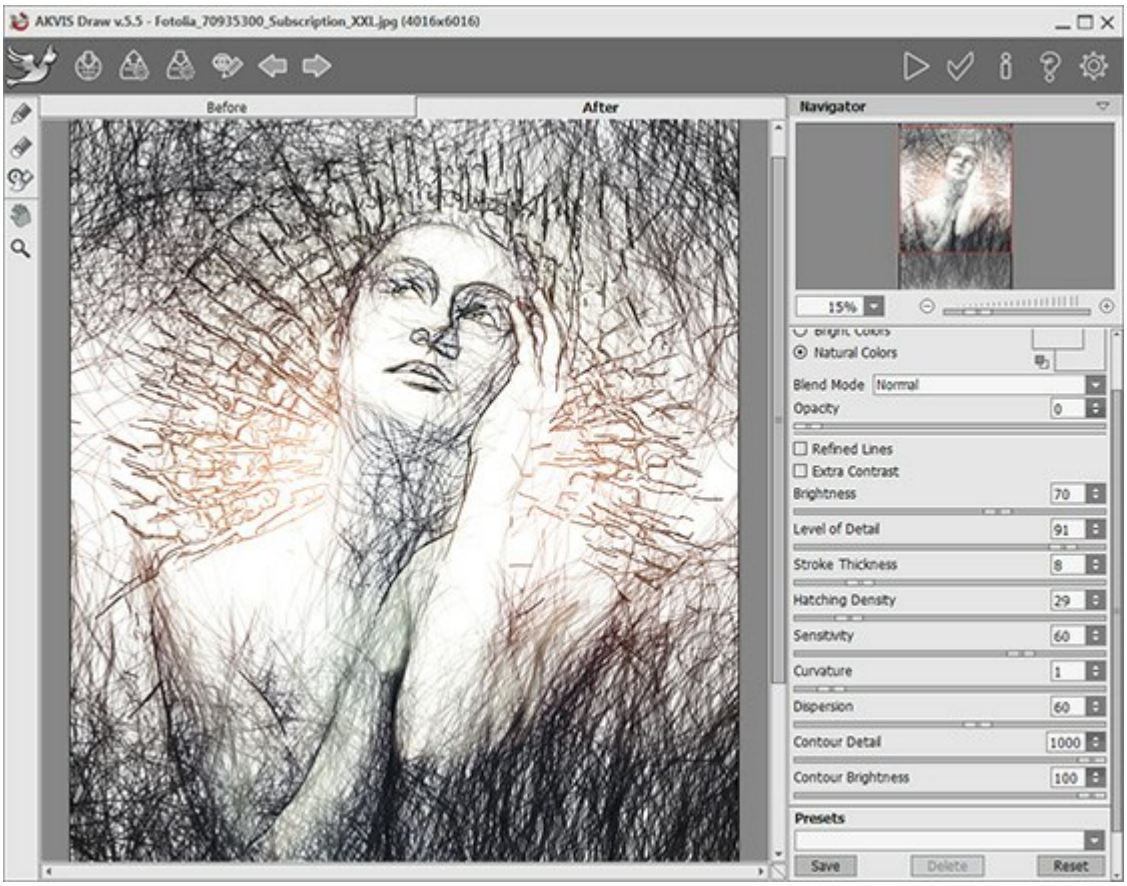
Para este exemplo, usaremos um editor gráfico e dois plugins: **AKVIS Draw** e **AKVIS Neon**. Primeiro, temos que criar uma imagem de base desenhada com muitos traços; depois transformaremos esses traços em delicadas linhas brilhantes.

Original Resultado

Passo 1. Selecionar uma imagem (de preferência em cores escuras). Abrir com seu editor de fotos e criar uma cópia da camada:

Foto original

Passo 2. Chamar o plugin **AKVIS Draw**. Ajustar as configurações ao seu gosto. Você também pode aplicar a predefinição com a preservação máxima de detalhes.



Janela do plugin AKVIS Draw

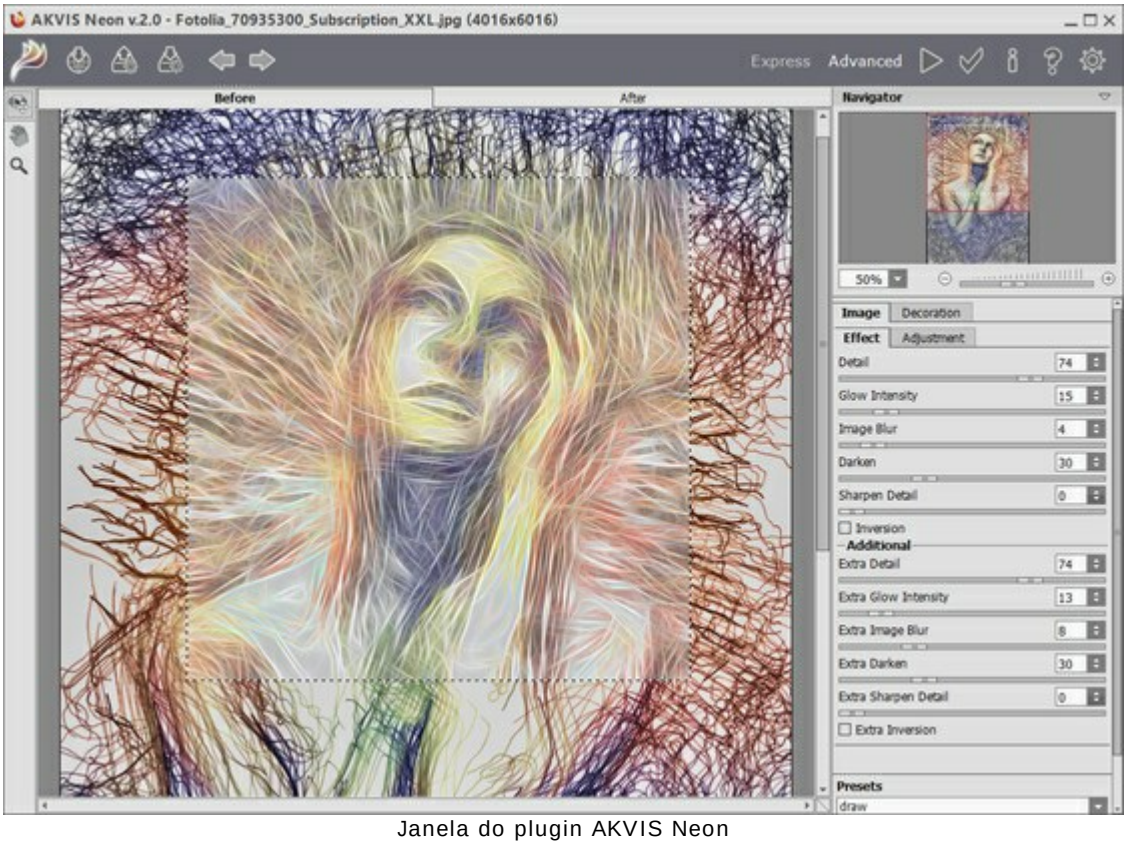
Passo 3. Executar o processamento usando o botão e aplicar o resultado pressionando .

Desenhando com lápis

Passo 4. Opcionalmente, você pode tornar a imagem mais brilhante. Para esse efeito, usar quaisquer métodos de correção de cor disponíveis em seu editor de foto.

Após processamento no AKVIS HDRFactory

Passo 5. Chamar o plugin **AKVIS Neon**: **Filtro -> AKVIS -> Neon**. Usar a janela de visualização para selecionar os parâmetros do efeito.



Janela do plugin AKVIS Neon

Um monte de linhas finas brilhantes apareceram na imagem. Após processamento completo, aplicar o resultado pressionando o botão .

Após o processamento no AKVIS Neon

Passo 6. Tudo o que precisamos fazer agora é mudar o modo de mesclagem na paleta de camadas. Nosso retrato psicodélico expressivo está acabado!

Paleta de camadas

Retrato psicodélico
(clique para ampliar)

VEADO MÁGICO

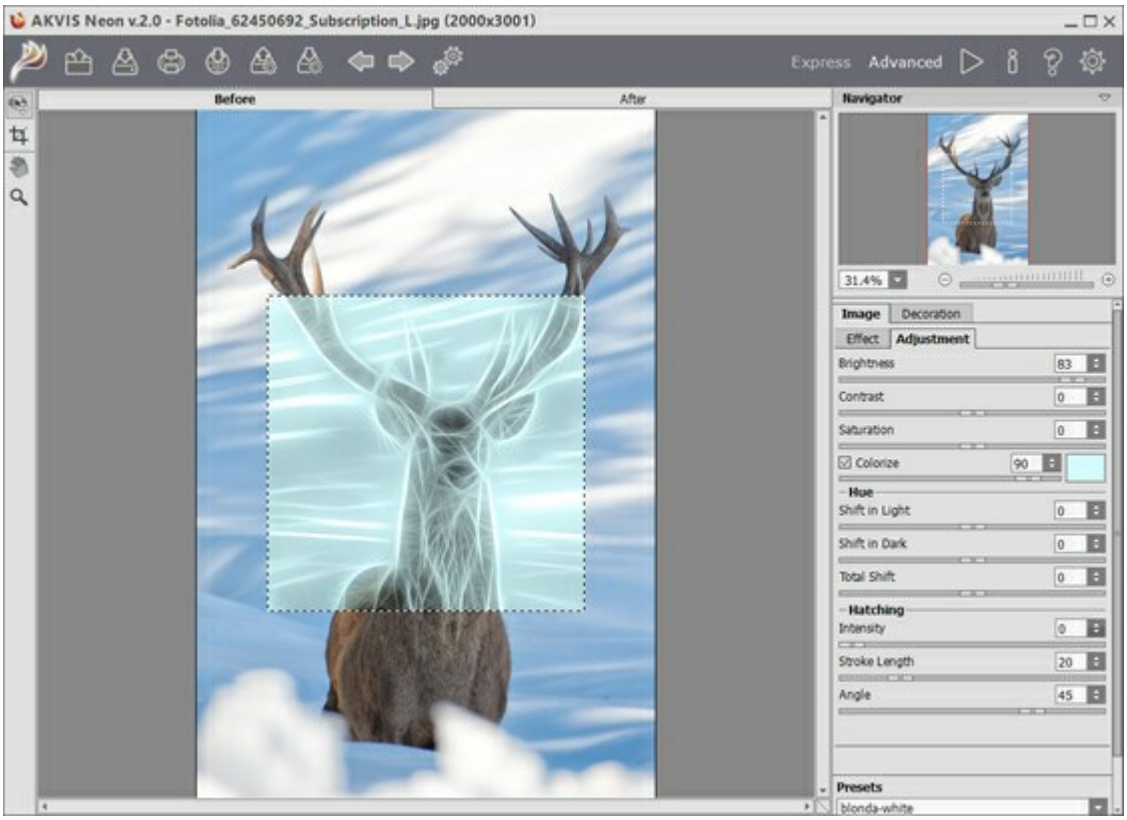
Com **AKVIS Neon** você pode converter qualquer foto em uma imagem brilhante e atraente. Este tutorial demonstra como fortalecer ou enfraquecer o efeito de brilho.

Imagem original Resultado

Passo 1. Escolha uma imagem para aplicar o efeito. Nós usamos esta foto de um veado:

Imagem original

Passo 2. Ajuste os parâmetros do efeito. Para criar um fundo azul brilhante, usamos a opção **Coloração** no grupo dos parâmetros de correção. Note que esta opção está disponível apenas para as licenças Home Deluxe e Business.



AKVIS Neon

Passo 3. Inicie o processamento pressionando . O resultado ficará assim:

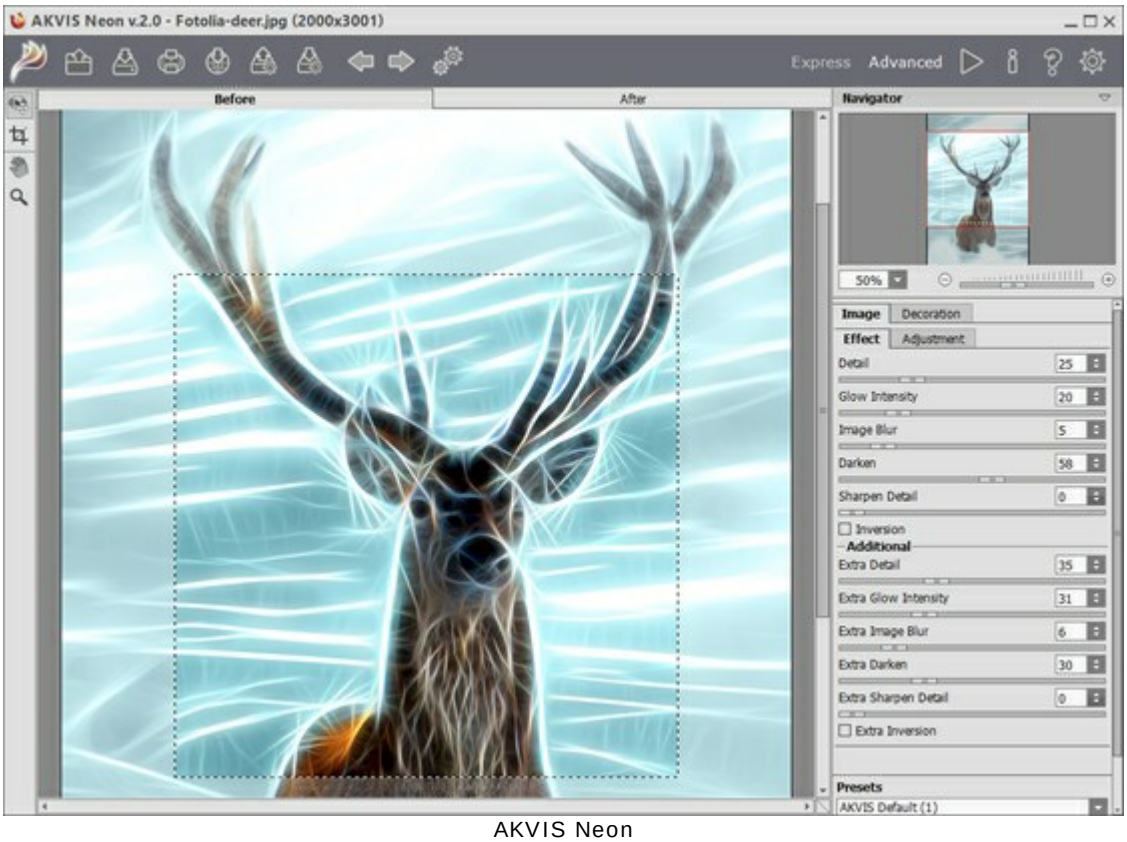
Brilho azul

Passo 4. Aplique o **Pincel histórico** para enfraquecer o efeito em algumas áreas da imagem.

Usando o Pincel histórico

Passo 5. Salve o resultado com .

Você pode reforçar o efeito de brilho e adicionar alguns brilhos, processando a imagem novamente, desta vezsem colorização.



AKVIS Neon

Veado mágico

OS PROGRAMAS DE AKVIS

AKVIS AirBrush — Técnica de aerografia em suas fotos

(Windows | Mac)

AKVIS AirBrush permite imitar a técnica artística de aerografia. O software transforma automaticamente uma fotografia em sua própria obra-prima de arte de alta qualidade, que parece ter sido criada com uma ferramenta de aerógrafo especial. Mais...

AKVIS ArtSuite — Efeitos e molduras para fotos

(Windows | Mac)

AKVIS ArtSuite é uma coleção de efeitos de molduras para decoração das fotos. Uma moldura bem escolhida completa a foto e põe-a em valor. O software oferece uma grande variedade de molduras para fotos. O software propõe uma biblioteca de amostras para criar molduras, nos quais se encontram flores, tecidos, penas, etc. Mais...

AKVIS ArtWork — Coleção de técnicas de pintura e desenho

(Windows | Mac)

AKVIS ArtWork é destinado a imitar diferentes técnicas de pinturas. O programa ajuda a criar uma peça de arte de qualquer foto. O programa propõe estos efeitos: *Óleo*, *Aguarela*, *Guache*, *Cômico*, *Caneta e tinta*, *Linogravura*, *Pastel* e *Pontilhismo*. Crie um retrato a óleo de seu amigo, uma paisagem pintada ou uma natureza morta! Mais...

AKVIS Chameleon — Colagens e montagens de fotos

(Windows | Mac)

AKVIS Chameleon é uma solução ideal para criação de colagens e montagens de fotos.
O software é extremamente fácil de usar. Com o programa você não precisa fazer um trabalho penoso, voce pode concentrar-se na parte criadora! Mais...

AKVIS Charcoal — Desenhos a carvão e giz

(Windows | Mac)

AKVIS Charcoal é uma ferramenta artística para conversão de fotos com desenhos a carvão e giz. Usando o programa você pode criar desenhos em preto e branco expressivos com aparência profissional. Ao jogar com as cores e opções pode conseguir efeitos artísticos independentes como sanguínea e outros. Mais...

AKVIS Coloriage — Coloração de fotos em preto e branco

(Windows | Mac)

AKVIS Coloriage é um programa para manipulação com cores da imagem: coloração das fotos em preto e branco, mudação os cores de fotografias coloridas. Basta fazer somente alguns traços de lápis. O programa identifica as limites do objecto, cobre o objecto com as cores indicadas levando em conta a iluminação, sombras do objecto original. Mais...

AKVIS Decorator — Alterando texturas e cores

(Windows | Mac)

AKVIS Decorator permite aplicar novas texturas ou cores em um objeto de maneira realista. As alterações podem ser feitas em partes de uma imagem, possibilitando adicionar aos objetos e roupas das fotos uma enorme variedade de texturas, como veludo, cetim, madeira ou até doces. Mais...

AKVIS Draw — Efeito de desenho a lápis

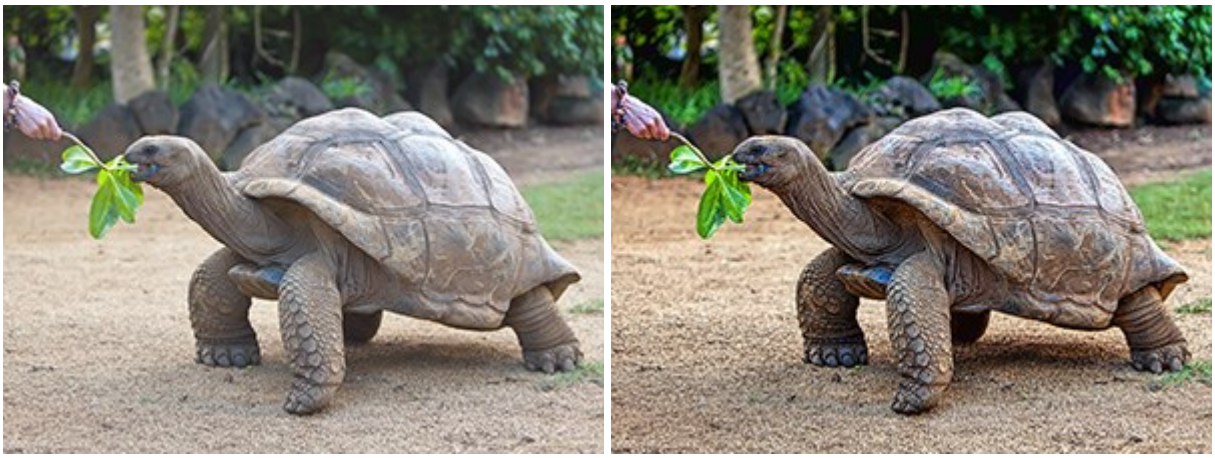
(Windows | Mac)

AKVIS Draw permite criar esboços a lápis desenhados a mão de suas fotos digitais. O software produz criativamente traços a lápis imitando uma exibição de artista. Dê um visual de desenho manual às suas imagens! Mais...

AKVIS Enhancer — Reforço dos detalhes

(Windows | Mac)

AKVIS Enhancer é útil nos casos quando à foto lhe falta detalhe ou a foto tem uma exposição irregular (partes sobreexpuestas e subexpuestas), o programa melhora o nível de detalhe, contraste e nitidez da imagem. Enhancer pode melhorar as texturas, revelar os detalhes das áreas de sombras e veladas. O programa trabalha em três modos: *Realçar detalhes*, *Pré-impressão* e *Correção de tons*. Mais...



AKVIS Explosion — Efeitos fabulosos de explosão e destruição

(Windows | Mac)

AKVIS Explosion oferece efeitos de explosão de partículas para as fotos. O programa destrói um objeto e aplica partículas de poeira e areia a uma imagem. Com este software você pode criar imagens atraentes em apenas alguns minutos! Mais...

AKVIS Frames — Decore suas fotos com molduras

(Windows | Mac)

AKVIS Frames é software gratuito de edição de fotos, projetado para usar os pacotes de molduras de AKVIS

AKVIS HDRFactory — Imagens HDR: Mais brilhante do que a realidade!

(Windows | Mac)

AKVIS HDRFactory é um programa versátil para criar Imagem de Alta Faixa Dinâmica e fazer correções de fotos. O programa pode também imitar o efeito HDR em uma única imagem, criando um pseudo-HDR. O software trás vida e cor para suas fotos! Mais...

AKVIS LightShop — Efeitos de luz e estrelas

(Windows | Mac)

AKVIS LightShop ajuda você a criar surpreendentes efeitos de luz: chamas flamejantes no Sol; as luzes de planetas distantes... – onde sua imaginação puder levar você. Efeitos de luz podem realçar qualquer imagem. Adicione um pouco de mágica para suas fotos! Mais...

AKVIS Magnifier AI — Redimensione imagens sem perda de qualidade

(Windows | Mac)

AKVIS Magnifier AI permite redimensionar imagens automaticamente e rapidamente sem perda de qualidade. Usando algoritmos baseados em redes neurais, Magnifier AI amplia imagens digitais a alta resolução para a produção de impressões grandes. Mais...

AKVIS MakeUp — Retocar as suas fotos!

(Windows | Mac)

AKVIS MakeUp melhora retratos e adiciona glamour às fotos, dando-lhes um aspecto profissional. O programa suaviza automaticamente pequenos defeitos da pele, tornando-a brilhante, bela, pura e suave. Mais...

AKVIS NatureArt — Efeitos naturais em fotos digitais

(Windows | Mac)

AKVIS NatureArt é uma excelente ferramenta para imitar a beleza dos fenômenos naturais em suas fotos digitais. O programa inclui vários efeitos: Chuva

AKVIS Neon — Pinturas brilhantes a partir de fotos

(Windows | Mac)

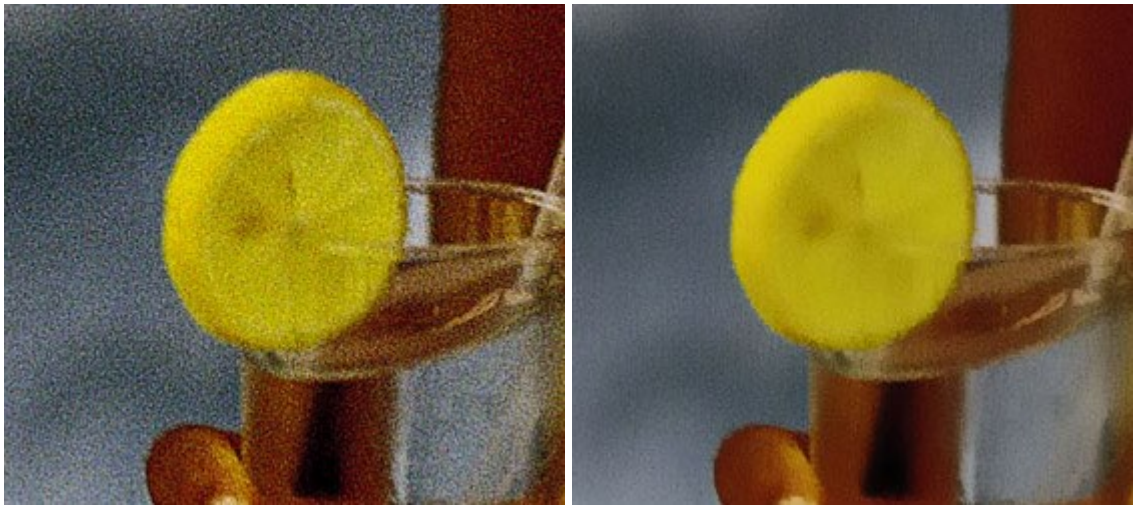
AKVIS Neon permite criar efeitos impressionantes com linhas brilhantes de luz. O software transforma uma foto em

um desenho de néon que parece feito com tinta luminescente. Mais...

AKVIS Noise Buster — Programa de redução de ruído

(Windows | Mac)

AKVIS Noise Buster é um programa para supressão de ruídos em imagens digitais e scaneadas. O software reduz ambos os tipos de ruído - de iluminação e de cor - em imagens sem estragar os outros aspectos da fotografia. Mais...



AKVIS OilPaint — Efeito de pintura a óleo

(Windows | Mac)

AKVIS OilPaint transforma suas fotos em pinturas a óleo. A misteriosa produção de uma pintura acontece bem diante dos seus olhos. O algoritmo original reproduz autenticamente verdadeira técnica do pincel. Com este programa de última geração, você pode se tornar um pintor! Mais...

AKVIS Pastel — Pintura a pastel de uma foto

(Windows | Mac)

AKVIS Pastel transforma fotos em pinturas a pastel. O programa converte sua foto em uma arte digital, imitando uma das técnicas artísticas mais populares. AKVIS Pastel é uma ferramenta poderosa para libertar a sua criatividade! Mais...

AKVIS Points — Efeito de pontilhismo para suas fotos

(Windows | Mac)

AKVIS Points permite transformar suas fotos em pinturas usando uma das técnicas artísticas mais emocionantes - pontilhismo. Com o software você pode facilmente criar obras de arte de uma maneira pontilhista. Entre no mundo de cores brilhantes! Mais...

AKVIS Refocus — Efeitos de nitidez e desfoque

(Windows | Mac)

AKVIS Refocus melhora a nitidez de fotos desfocadas. O programa pode processar a foto inteira ou pode trazer para o foco somente a parte selecionada de forma a destacar o assunto no fundo de cena. Também é possível adicionar efeitos de desfoque nas suas fotos. O software funciona em três modos: *Correção de foco*, *Miniatura* e *Desfoque da íris*. Mais...

AKVIS Retoucher — Restauração de imagens

(Windows | Mac)

AKVIS Retoucher é uma programa para restauração das fotos antigas e danificadas. Permite tirar pó, arranhões, objectos irrelevantes, textos indesejáveis, datas de uma imagem. Funciona com imagens em preto e branco e com imagens em cores. Mais...

AKVIS Sketch — Converta fotos em desenhos a lápis

(Windows | Mac)

AKVIS Sketch é um programa para converter fotos em desenhos surpreendentes. O software cria obras de arte em cores realistas e esboços em preto e branco, imitando a técnica de grafite ou lápis de cor. O programa oferece los estilos de conversão seguintes: *Clássico*, *Artístico* e *Maestro*. Cada estilo tem uma série de predefinições. AKVIS Sketch permite que você se sinta um verdadeiro artista! Mais...

AKVIS SmartMask — Ganhe tempo em seleções complexas

(Windows | Mac)

AKVIS SmartMask é uma ferramenta de seleção que poupa seu tempo e é divertida para usar. Nunca antes houve uma seleção tão simples! O software permite selecionar objetos de imagens e remover fundos. Mais...

AKVIS Watercolor — Pintura aquarela de foto

(Windows | Mac)

AKVIS Watercolor faz facilmente a foto parecer com a pintura da aquarela brilhante e emocionante. O software transforma imagens comuns nas obras de arte de aquarela incrivelmente realísticas. Mais...