



Noise Buster AI

¡No más ruido en sus fotografías digitales!



ÍNDICE

- Aplicación
- Instalación en Windows
- Instalación en Mac
- Cómo activar el programa
- **Cómo funciona**
 - ◊ Área de trabajo
 - ◊ Como utilizar el programa
 - ◊ Parámetros del efecto
 - ◊ Procesamiento por lotes
 - ◊ Opciones
 - ◊ Imprimir la imagen
- Programas de AKVIS

AKVIS NOISE BUSTER AI 12.0 | REDUCCIÓN DE RUIDO DIGITAL

¡No más ruido en sus fotografías digitales!

AKVIS Noise Buster AI reduce el ruido digital y el grano en las imágenes utilizando redes neuronales entrenadas.

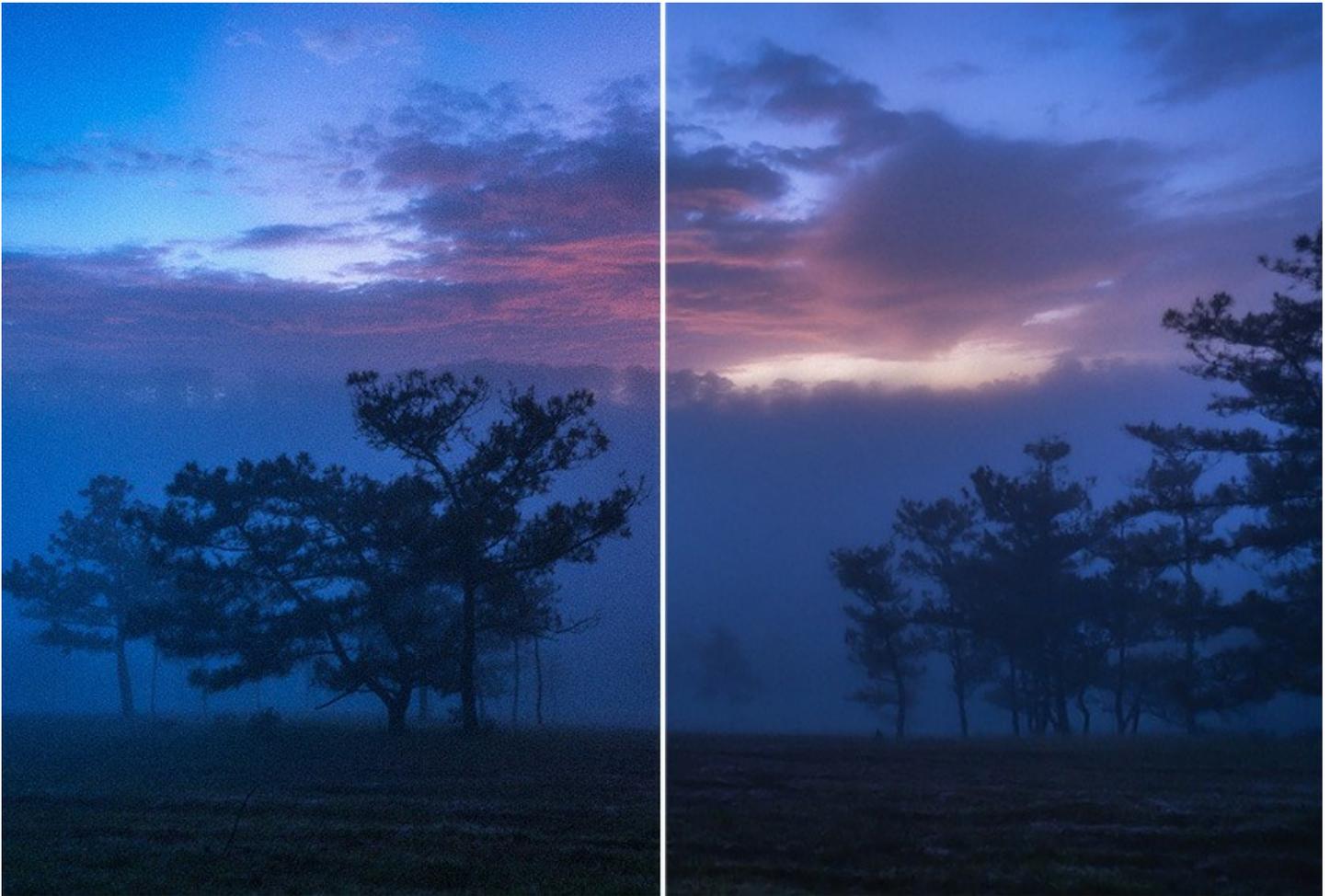
Las nuevas cámaras digitales han abierto las puertas a un fácil y entretenido modo de entender la fotografía. Sin embargo las cámaras de este tipo también tienen sus inconvenientes: a menudo producen el así llamado **ruido digital**.

Este efecto se ve como **una especie de granulado** que altera la suavidad de la foto. Es especialmente molesto en la piel, haciéndola parecer desigual. Esta clase de ruido es conocido como **ruido de luminosidad**. También puede producirse un **ruido de color** (chroma) que podemos percibir como unos píxeles aleatorios de color rojo y azul que estropean la calidad de la fotografía.



El ruido digital puede aparecer por un gran número de factores: calor en el interior de la cámara, largo tiempo de exposición, tamaño pequeño del pixel (por consiguiente las cámaras compactas generan imágenes con mucho más ruido que las SLR digitales), altos parámetros ISO, etc.

AKVIS Noise Buster AI reduce ambos tipos de ruido, **ruido de luminosidad** y **de color**, en las imágenes digitales sin estropear otros aspectos de la foto.



Reducción de ruido digital con AI

El software utiliza redes neuronales para deshacerse del ruido digital y mejorar la imagen. El programa incluye tres modos: **Ruido débil**, **Ruido fuerte** y **Compresión fuerte con ruido**. Dependiendo del modo seleccionado el programa utiliza la red neuronal apropiada.

¡Con **AKVIS Noise Buster AI** sus fotos serán limpias y perfectas!



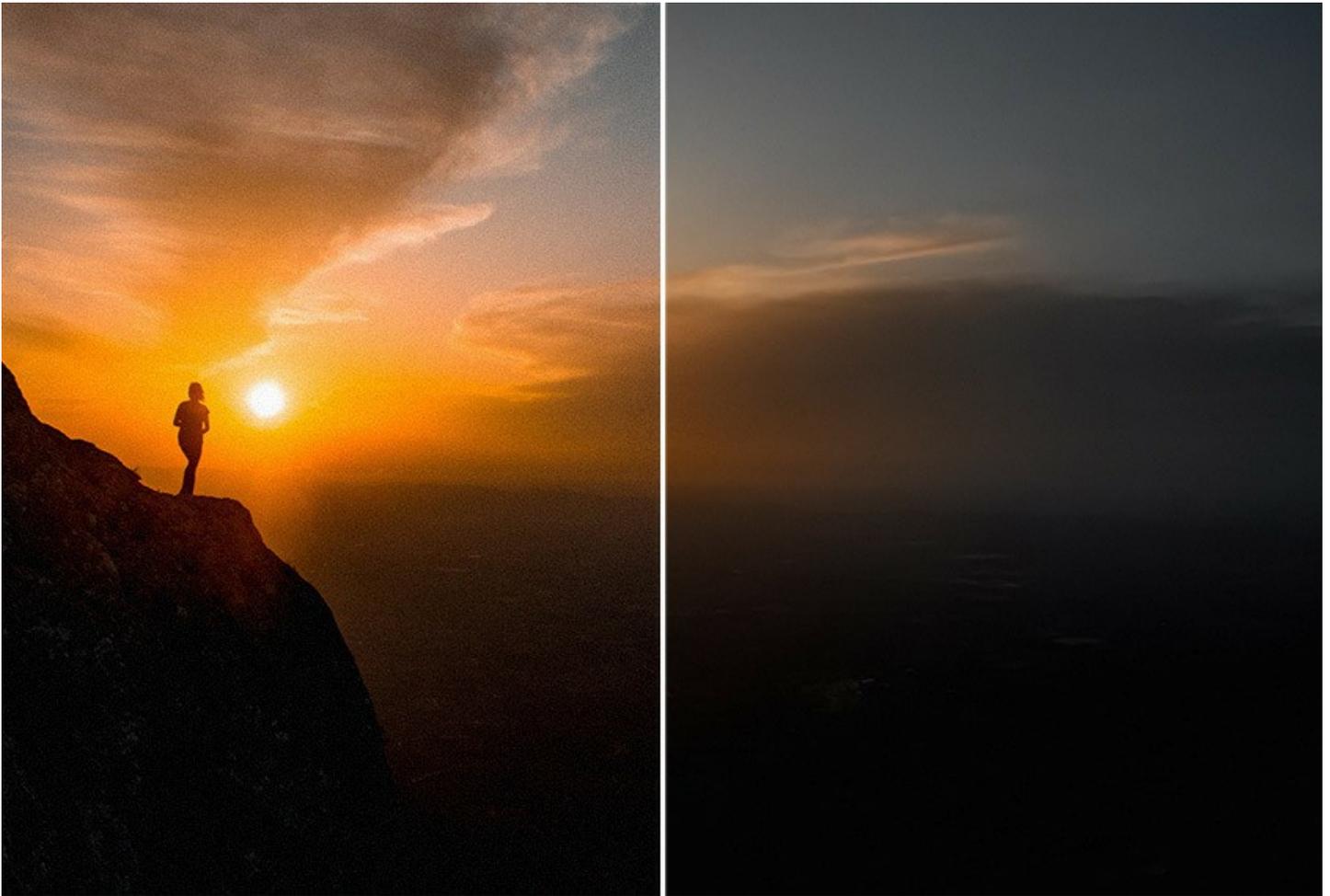
Ajustes de posprocesamiento

Hay ajustes de post-procesamiento para refinar el resultado obtenido por la inteligencia artificial. Puede modificar los parámetros y observar los cambios en tiempo real en la ventana de vista previa. La ventana del programa muestra imágenes de Antes y Después para comparar. Puede cambiar entre las ventanas con un clic en la imagen o colocar la foto original y el resultado uno al lado del otro para obtener una vista previa más conveniente.



Herramientas de edición de fotos

Además, también puede usar herramientas de edición de fotos manuales, comenzando por recortar la imagen y terminando por mezclar el resultado y el original en las áreas seleccionadas. La herramienta *Desenfoque inteligente* (Home Deluxe/Business) suaviza el grano y el ruido mientras conserva los contornos y los detalles finos.



Procesamiento por lotes

El software mantiene el **Procesamiento por lotes**, lo que permite aplicar los mismos ajustes a una carpeta de fotos automáticamente.

Es útil cuando es necesario procesar una gran cantidad de fotos tomadas en las mismas condiciones con idénticos parámetros de la cámara. Le ahorra tiempo y esfuerzos.

El programa es útil tanto para profesionales como para usuarios domésticos.

AKVIS Noise Buster AI está disponible en [dos versiones](#): como programa standalone (independiente) y como un plugin para editor de fotos.

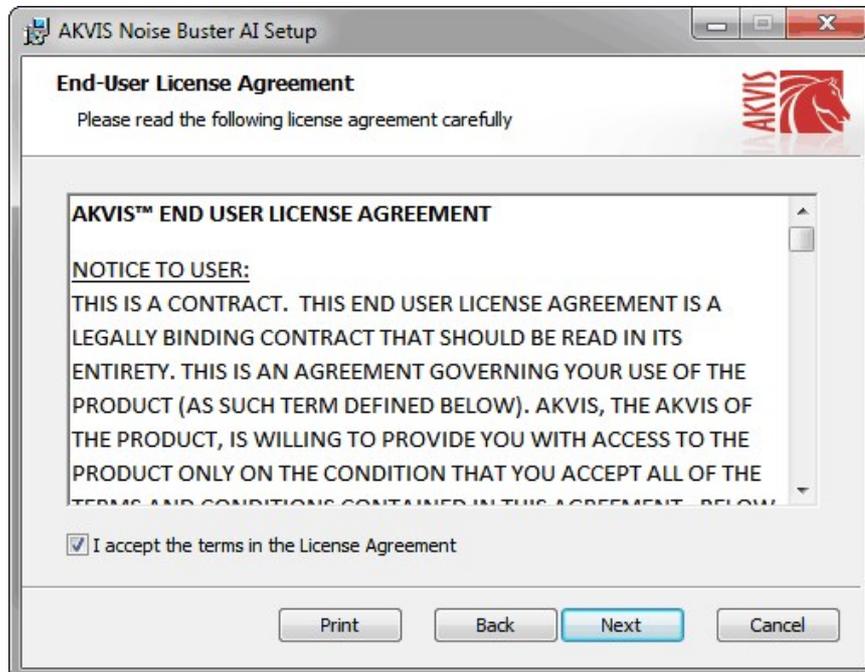
La versión plugin es compatible con [AliveColors](#), Adobe Photoshop, Photoshop Elements, Corel PaintShop Pro, PhotoImpact y otros. Si quiere más detalles diríjase a la página [Compatibilidad de plugins de AKVIS](#).

INSTALACIÓN DEL SOFTWARE DE AKVIS

Siga las instrucciones para instalar el programa (por ejemplo **AKVIS Noise Buster AI**) en Windows:

- Ejecute el archivo de instalación **exe**.
- Seleccione el idioma y apriete el botón **Instalar** para comenzar la instalación.
- Para continuar el proceso de instalación hay que leer el **Acuerdo de Licencia**.

Active la casilla **Acepto los términos del contrato de licencia**, si acepta las condiciones del Acuerdo, y apriete el botón **Siguiente**.

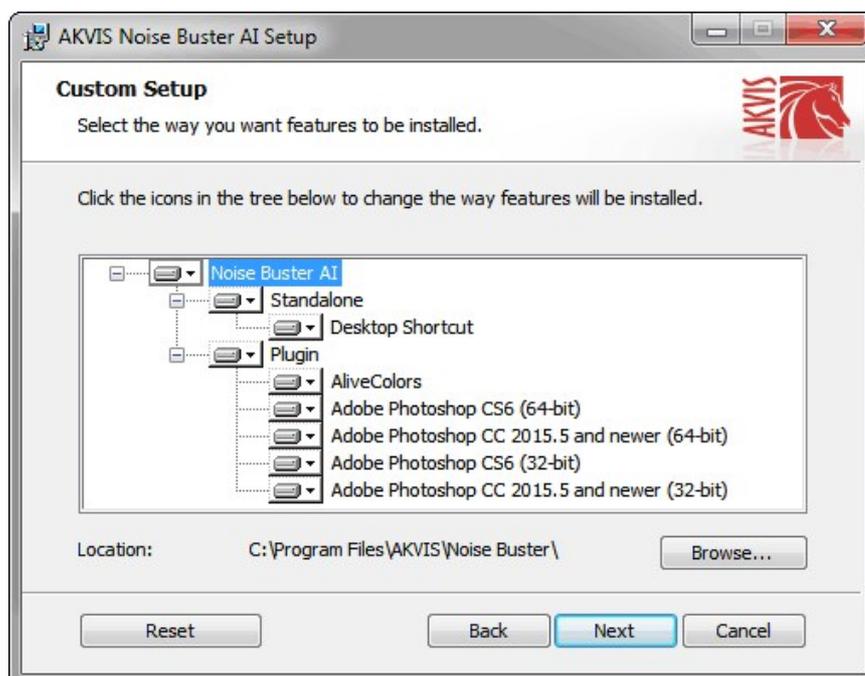


- Para instalar el **plugin** en su editor de fotos seleccione su programa de la lista.

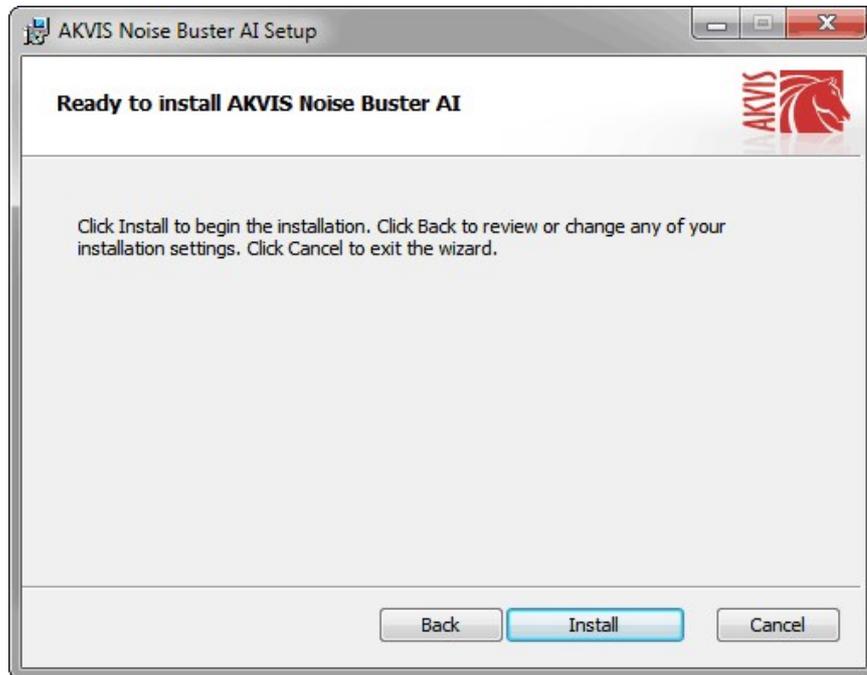
Para instalar la **versión independiente** active la casilla **Standalone**.

Para crear un acceso directo active la casilla **Crear un acceso directo en el Escritorio**.

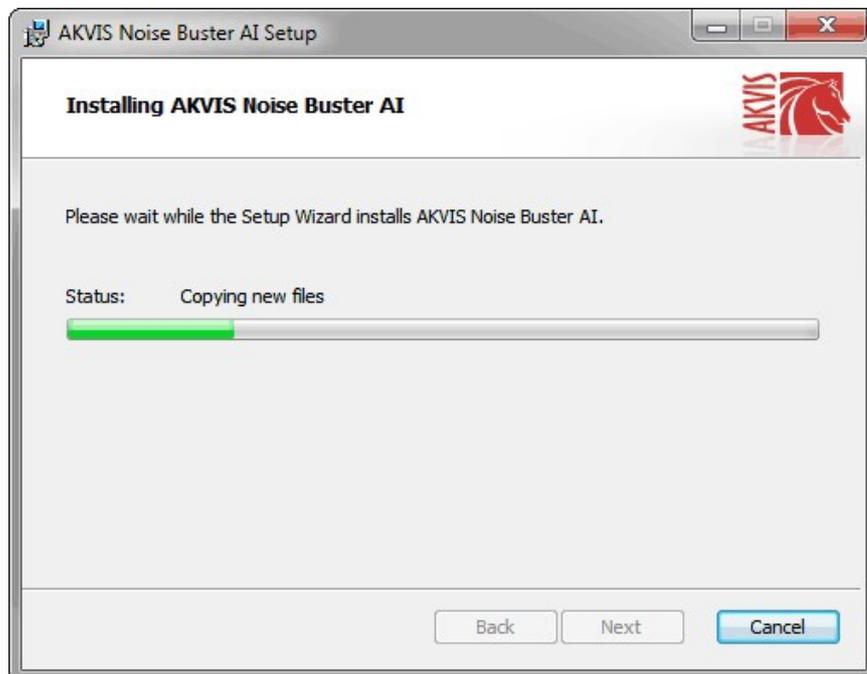
Apriete el botón **Siguiente**.



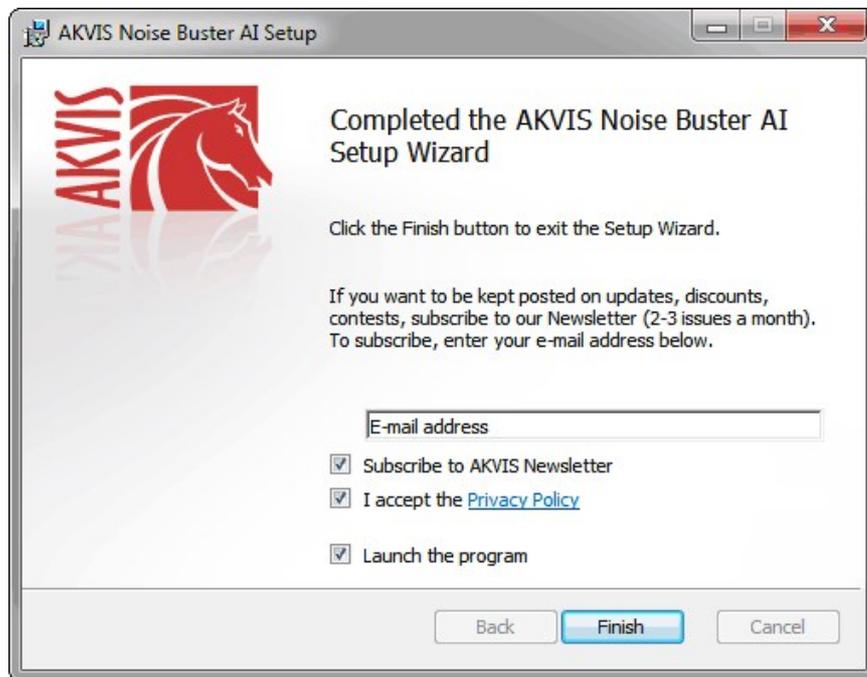
- Pulse el botón **Instalar**.



- La instalación comienza.



- La instalación está terminada. Puede suscribirse a **Boletín de noticias de AKVIS** para recibir información sobre las nuevas versiones, concursos y ofertas especiales. Para eso y confirme que acepta la Política de privacidad y introduzca su dirección de correo electrónico en el campo:



- Pulse **Finalizar** para cerrar el programa de instalación.

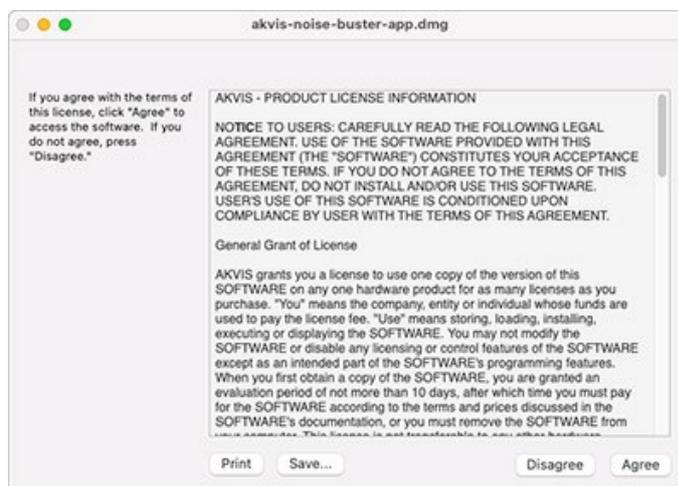
Después de la instalación de la versión standalone de **AKVIS Noise Buster AI**, verá un nuevo punto en el menú **Inicio**: **AKVIS - Noise Buster** y un acceso directo en escritorio, si la casilla **Crear un acceso directo en el Escritorio** estaba habilitada durante la instalación.

Después de la instalación del plugin **AKVIS Noise Buster AI**, verá un punto nuevo en el menú **Filtro/Efectos** de su programa de retoque fotográfico: **AKVIS -> Noise Buster AI**. Por favor, use este comando para iniciar el plugin en el editor.

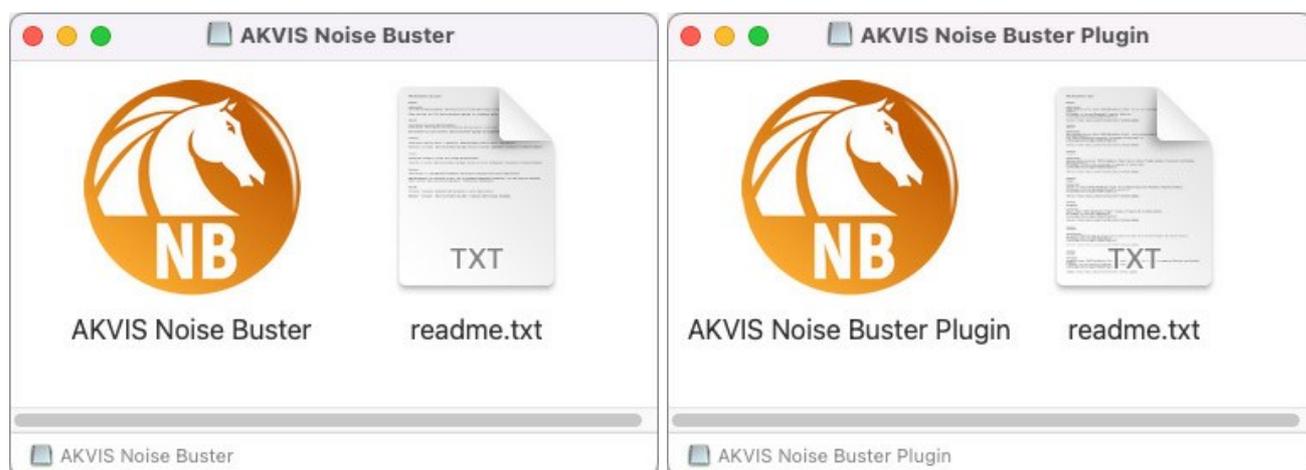
INSTALACIÓN DEL SOFTWARE DE AKVIS

Siga las instrucciones para instalar el programa (por ejemplo **Noise Buster AI** :

- Abra el disco virtual **dmg**:
 - **akvis-noise-buster-app.dmg** para instalar la versión **Standalone** (independiente)
 - **akvis-noise-buster-plugin.dmg** para instalar el **Plugin** para editores de imágenes.
- Lea el **Acuerdo de licencia** y apriete el botón **Aceptar**, si acepta las condiciones del Acuerdo.



- Verá el Finder con la aplicación **AKVIS Noise Buster AI** o con la carpeta **AKVIS Noise Buster AI Plugin**.



- Para instalar la versión standalone, ponga la aplicación **AKVIS Noise Buster AI** en la carpeta **Aplicaciones**.

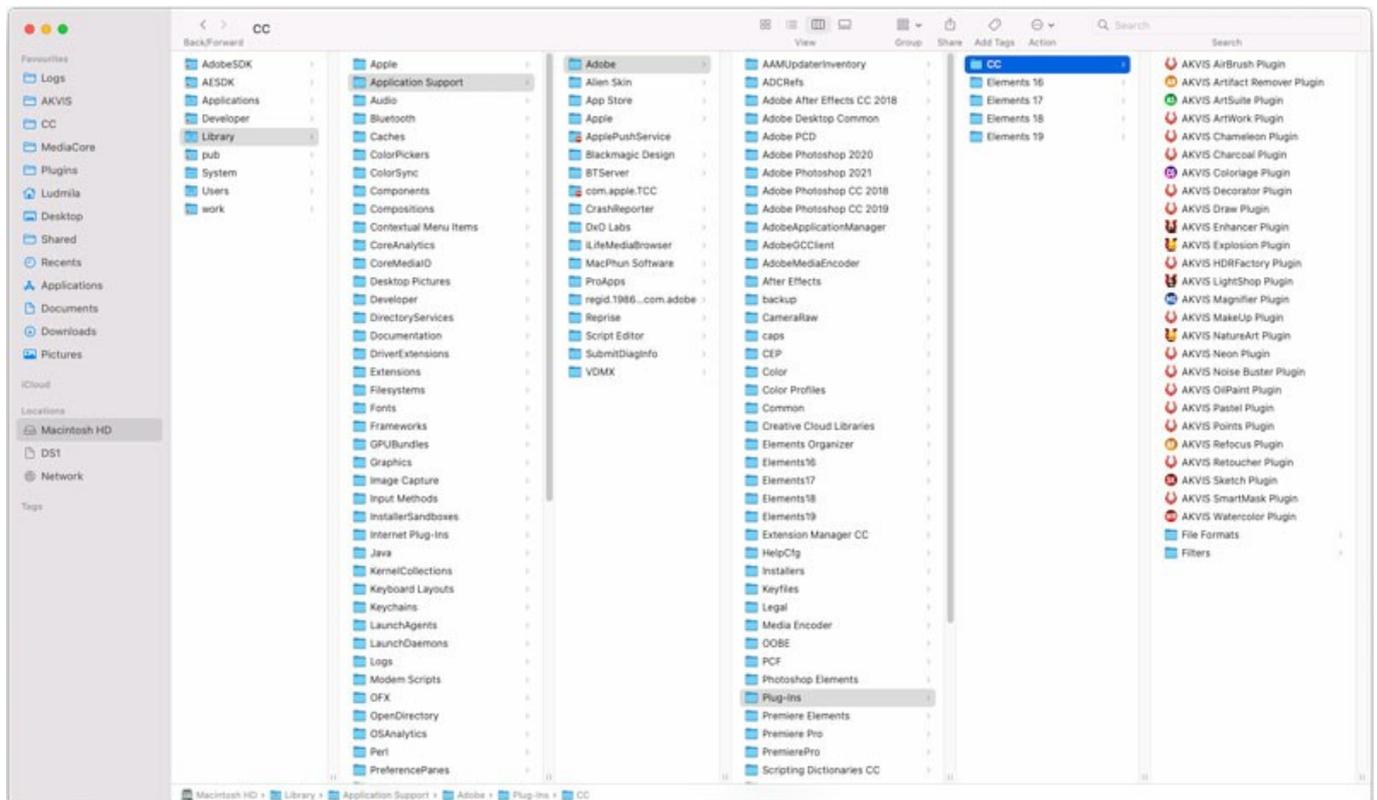
Ponga la carpeta **AKVIS Noise Buster AI Plugin** en la carpeta **Plugins** de su editor de fotos.

Por ejemplo:

si usa **Photoshop CC 2022, CC 2021, CC 2020, CC 2019, CC 2018, CC 2017, CC 2015.5** cópielo en **Librería/Application Support/Adobe/PlugIns/CC**,

si usa **Photoshop CC 2015** cópielo en: **Aplicaciones/Adobe Photoshop CC 2015/Plugins**,

si usa **Photoshop CS6** cópielo en: **Aplicaciones/Adobe Photoshop CS6/Plugins**.



Plugins de AKVIS en Mac
(haga clic para agrandar)

Después de la instalación de **AKVIS Noise Buster AI**, verá un punto nuevo del menú **Filtro/Efectos** de su programa de retoque fotográfico: **AKVIS – Noise Buster AI**.

Para ejecutar la versión Standalone (independiente) haga doble clic en la aplicación.

También puede ejecutar el programa AKVIS desde la aplicación **Fotos** por elegir el comando **Imagen -> Editar con** (en High Sierra y versiones posteriores de macOS).

CÓMO ACTIVAR LOS PROGRAMAS DE AKVIS

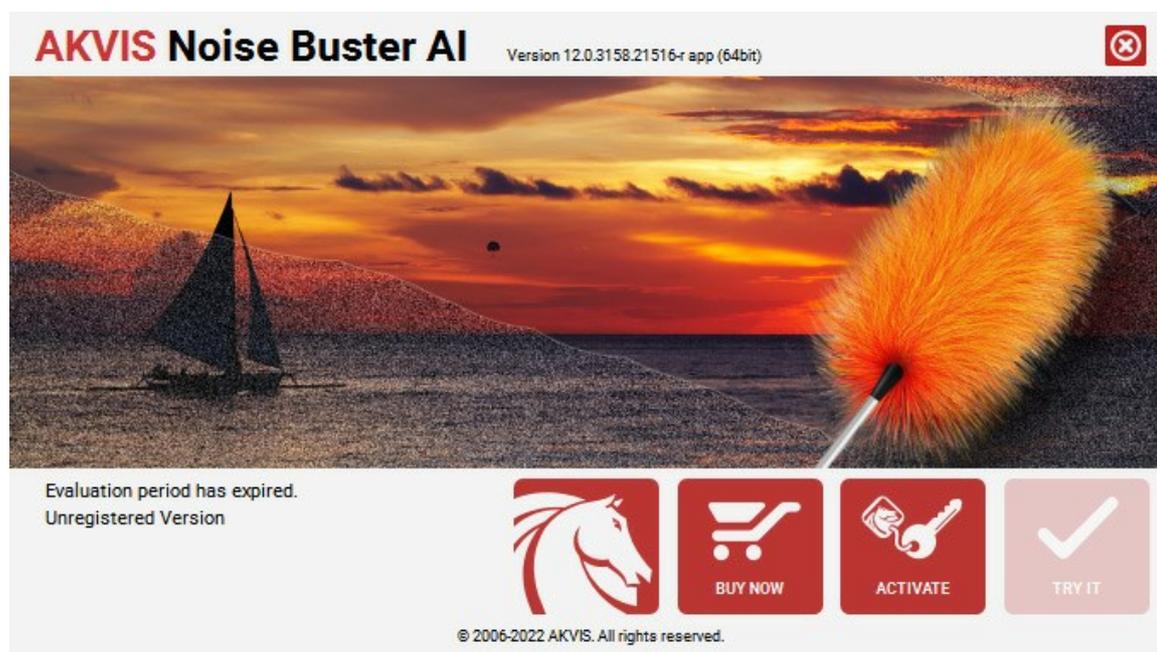
¡Atención! Durante el proceso de activación su ordenador debe estar conectado a Internet.

Si no es posible, ofrecemos un método alternativo de activación ([lea a continuación sobre activación offline](#)).

Descargue e instale el programa [AKVIS Noise Buster AI](#). [Instrucciones de instalación](#).

Al ejecutar la versión no registrada, aparece una ventana con la información general acerca de la versión del software y el número de días restantes en su período de prueba.

Además, puede abrir la ventana **Sobre el programa** pulsando el botón  en el Panel de control del programa.



Haga clic en **PROBAR** para utilizar el período de prueba. Se abre una nueva ventana con variantes de licencia. No es necesario registrar el software para probar de forma gratuita toda la funcionalidad para el período de evaluación de 10 días.

Durante el período de evaluación puede probar todas las opciones y elegir la licencia más adecuada. Seleccione uno de los tipos de funcionalidad: **Home** (Plugin o Standalone), **Deluxe** o **Business**. Su elección de la licencia define que características estarán disponibles en el programa. [Consulte la tabla de comparación](#) para obtener más información sobre licencias y versiones del software.

Si el período de prueba ha terminado, el botón **PROBAR** está desactivado.

Haga clic en **COMPRAR** para elegir y encargar la licencia del producto.

Cuando la transacción está acabada, conseguirá el número de serie en su dirección e-mail dentro de algunos minutos.

Haga clic en **ACTIVAR** para comenzar el proceso de la activación.

AKVIS Noise Buster AI
Version 12.0.3158.21516-r app (64bit)

ACTIVATION

Customer Name:

Serial Number (Key):

Direct connection to the activation server
 Send a request by e-mail

Lost your serial number? [Restore it here.](#)

Activation problems? [Contact us.](#)

[Copy HWID.](#)

ACTIVATE
CANCEL

© 2006-2022 AKVIS. All rights reserved.

Introduzca su nombre y el número de serie.

Elija el método de activación: a través de la conexión directa o por correo.

Conexión directa:

Recomendamos activar el programa a través de la conexión directa, porque es lo más fácil.

En esta etapa de la activación su ordenador debe estar conectado a Internet.

Presione en **ACTIVAR**.

La activación se ha completado.

Activación por correo electrónico:

En caso de que usted ha elegido la activación por correo electrónico, se crea un mensaje con toda la información necesaria.

NOTA: También puede utilizar este método para **Activación offline**:

Si su ordenador no está conectado a Internet, transfiera el mensaje de activación a otro ordenador con una conexión a Internet, utilizando USB, y envíalo a: activate@akvis.com.

Por favor, no envíe la captura de pantalla! Copie y guarde el texto.

Necesitamos su número de serie del software, su nombre y el número de HardwareID de su ordenador (HWID).

Crearemos el archivo de licencia (**Noise-Buster.lic**) utilizando esta información y enviaremos a su correo electrónico.

Guarde el archivo **.lic** (¡No lo abra!) en la carpeta **AKVIS** en archivos comunes:

- ◊ En **Windows 7, Windows 8, Windows 10**:

Users\Public\Documents\AKVIS;

- ◊ En **Mac**:

Users/Shared/AKVIS.

La activación está completado.

AKVIS Noise Buster AI Version 12.0.3158.21516-r app (64bit) 



License: Business (Lifetime)
Licensed to: John Smith
Free updates to new versions till: 2031-01-01

UPGRADE ACTIVATE TRY IT

© 2006-2022 AKVIS. All rights reserved.

En la versión registrada el botón **COMPRAR** se transforma a **ACTUALIZAR** que permite mejorar su licencia (por ejemplo, cambiar la licencia **Home** a **Home Deluxe** o **Business**).

ÁREA DE TRABAJO

AKVIS Noise Buster AI está disponible como **programa independiente** (standalone) y como un **plugin** para editor de fotos.

Standalone es un programa independiente, se puede abrirlo al hacer clic en el icono del programa.

Para iniciar el programa independiente, ejecute el programa directamente:

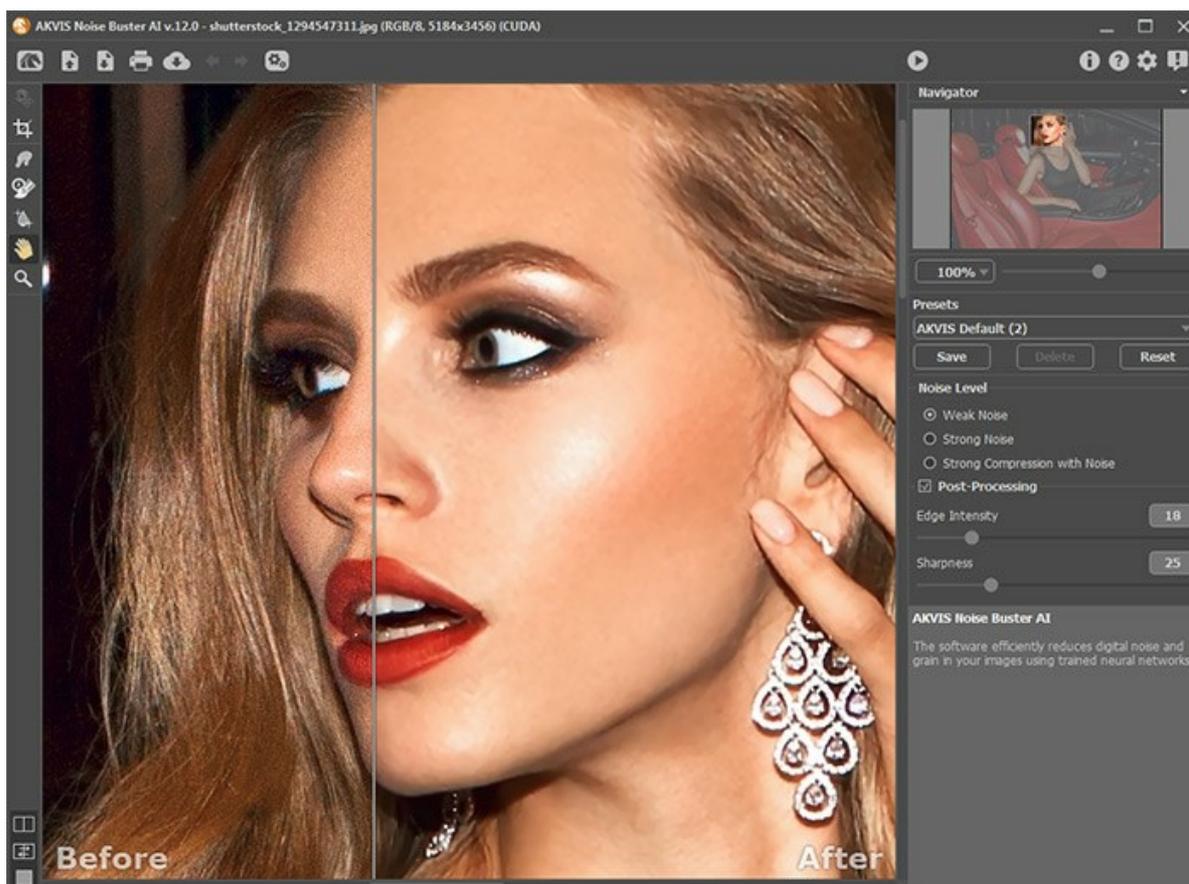
En un ordenador con Windows - seleccione el programa desde el menú **Inicio** o utilice el acceso directo del programa.

En un ordenador con Mac - ejecute el programa en la carpeta de **Aplicaciones**.

Plugin es un complemento para un **editor de foto**, por ejemplo para Photoshop.

Para llamar al plugin, **selecciónelo de los filtros** en su programa de edición de fotos.

La ventana del programa **AKVIS Noise Buster AI** tiene el aspecto así:



Características del área de trabajo:

La mayor parte del área de trabajo de **AKVIS Noise Buster AI** es ocupada por la **Ventana de imagen**, la cual tiene dos pestañas: **Antes** y **Después**. En la pestaña **Antes** se muestra la imagen original, mientras que en la pestaña **Después** usted puede ver la imagen enmarcada. Para comparar la imagen original con la enmarcada, es suficiente con hacer clic izquierdo en cualquier punto de la imagen en la pestaña **Después**.

Tenga en cuenta que si pulsa y en la pestaña **Después**, se inicia el procesamiento de imágenes con la configuración actual.

Puede seleccionar la forma como **Ventana de imagen** y las pestaña **Antes/Después** se mostrarán al ajustar la **Modos de visualización** en la parte inferior del panel izquierdo.



En la parte superior de la ventana hay un **Panel de control** con estos botones:

El botón  abre la página de **AKVIS Noise Buster AI** en Internet.

El botón  (solamente en la versión independiente) permite abrir una imagen para procesarlo.

Haga clic con el botón derecho del ratón sobre este botón para ver la lista de archivos recientes. Puede cambiar el número de documentos recientes en las opciones del programa [Opciones](#).

El botón  (solamente en la versión independiente) permite guardar la imagen en un archivo.

El botón  (solamente en la versión independiente) permite imprimir la imagen.

El botón  permite publicar imágenes del programa en los servicios sociales.

El botón  (sólo presente en la versión independiente) abre el cuadro de diálogo [Procesamiento por lotes](#) para tratar una serie de imágenes automáticamente.

El botón  anula los comandos últimos seguidos. Es posible anular una acción usando las teclas de atajo **Ctrl+Z** en Windows, **⌘+Z** en Mac.

El botón  vuelva los comandos anulados. Para rehacer una acción apriete las teclas **Ctrl+Y** en Windows, **⌘+Y** en Mac.

El botón  ejecuta el filtrado de la totalidad de la imagen. Antes de pulsar el botón el resultado del filtrado se mostrará solamente en el área de previsualización.

El botón  (solamente en la versión plugin) permite aplicar el resultado del filtrado a la imagen y cerrar la ventana de **AKVIS Noise Buster AI**.

El botón  permite facilitar la información sobre el programa.

El botón  está diseñado para llamar a los ficheros de Ayuda del programa.

El botón  abre la ventana de diálogo [Opciones](#).

El botón  abre la ventana que muestra las últimas noticias sobre Noise Buster AI.

A la izquierda de la **Ventana de imagen** se encuentra la **Barra de herramientas**. Los parámetros de esta herramienta se puede ajustar en una ventana que aparece si hace clic con el botón derecho del ratón sobre la imagen abierta.

Herramientas de procesamiento previo (en la pestaña **Después**):

El botón  enciende/apaga la **Ventana de vista previa** ([más información sobre la vista previa](#)).

El botón  (sólo en la versión independiente) activa la herramienta **Recortar** que permite cortar áreas no deseadas de la imagen.

Herramientas de procesamiento posterior (están únicamente disponibles en la pestaña **Después**):

¡Atención! Si cambia a la pestaña **Antes** y ejecuta el procesamiento de nuevo , los cambios realizados con estas herramientas **se perderán**.

El botón  activa la herramienta **Dedo** que ayuda afinar la imagen al eliminar irregularidades no deseadas.

El botón  activa la herramienta **Pincel histórico** que restaura las áreas a su estado original.

El botón  activa la herramienta **Desenfoque inteligente** que suaviza los granos y el ruido preservando los contornos y detalles. Esta herramienta funciona **sólo** para las licencias [Home Deluxe](#) y [Business](#).

Parámetros:

- **Tamaño** ajusta el diámetro del pincel.
- **Dureza** ajusta la cantidad de desenfoque del borde externo. Cuanto más alto es el valor del parámetro, tanto más duro es el borde del pincel.
- **Fuerza** ajusta la intensidad del efecto.

Herramientas adicionales:

El botón  activa la herramienta **Mano** que mueve la imagen en la ventana cuando la imagen no cabe en la ventana en la escala presente. Para mover la imagen, hay que presionar este botón, colocar el cursor sobre la imagen, pulsar el botón izquierdo y, manteniéndolo pulsado, mover la imagen en la ventana.

Al hacer doble clic en el icono de la herramienta  en la Barra de herramientas hace que la imagen adaptarse a la

Ventana de la imagen.

El botón  activa la herramienta **Zoom** que cambia la escala de imagen. Para aumentar la escala, pulse el botón y haga clic sobre la imagen. Para reducir la escala de imagen, haga clic derecho sobre la imagen.

Al hacer doble clic en el icono de la herramienta  hace que la escala de la imagen al 100% (tamaño real).

Navegue y modifique la escala de la imagen usando la ventana del **Navegador**. En el **Navegador** usted puede ver la copia reducida de la imagen. El recuadro muestra la parte de la imagen que es actualmente visible en la **Ventana de imagen**. Se puede arrastrar el recuadro a mostrar alguna otra parte de la imagen. Para mover el recuadro, coloque el cursor dentro del

recuadro, pulse el botón izquierdo del ratón y manteniéndolo pulsado, arrastre el cursor.



Arrastre el recuadro rojo para ver la parte deseada de la imagen en la **Ventana de imagen**. Para mover el recuadro rojo, coloque el cursor dentro del recuadro, presione el botón izquierdo del ratón, y manteniéndolo presionado, arrastre el recuadro.

Además, puede desplazarse sobre la imagen en la **Ventana de imagen** presionando la barra espaciadora en el teclado y arrastrando la imagen con el botón izquierdo del ratón.

Use el control deslizante, para modificar la escala de la imagen en la **Ventana de imagen**. Cuando mueve el control deslizante a la derecha, la escala de la imagen aumenta. Cuando mueve el control deslizante a la izquierda, la escala de imagen disminuye.

También es posible introducir un nuevo índice de escala en forma de porcentaje en el campo que se encuentra al costado izquierdo del control deslizante, sólo teclee el nuevo índice.

Además, para modificar la escala de la imagen puede usar teclas de acceso rápido (hot-keys): **+** y **Ctrl++** (**⌘++** en Mac) para agrandar la imagen, **-** y **Ctrl+-** (**⌘+-** en Mac) para achicar la imagen.

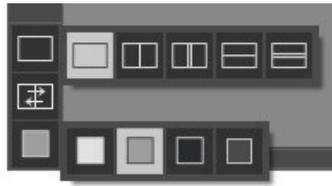
Debajo de la ventana de navegación está el **Panel de ajustes**. En el **Panel de ajustes** puede observar algunos deslizadores para el ajuste manual de los parámetros de reducción de ruido.

En el campo de **Presets** usted puede guardar los ajustes en uso en esos momentos como **ajustes predeterminados**, para utilizarlos en el futuro. Los ajustes presentes pueden ser guardados, editados o borrados. Cuando abra nuevamente el programa, este utilizará el preset "Auto Filtering" (filtración automática).

Debajo del **Panel de ajustes** se puede ver la **descripción del parámetro** y del botón sobre cual pasa con el cursor.

MODOS DE VISUALIZACIÓN DE LA IMAGEN: ANTES Y DESPUÉS

Hay tres botones en la parte inferior de la Barra de herramientas de **AKVIS Noise Buster AI**, que ayudan a controlar como se ve la **Ventana de imagen** y organizar las pestañas **Antes** y **Después**.



- Haciendo clic en el primer botón abre un submenú que contiene varias opciones para ver las imágenes originales y procesadas:
 - El botón  da la ventana estándar con las pestañas de **Antes** y **Después**.
 - Los botones  y  dividen la ventana principal en dos ventanas, verticalmente u horizontalmente. Las imágenes original y procesada están parcialmente visibles y las pestañas están combinadas para formar la imagen entera.



Con estas disposiciones es posible arrastrar el divisor para cambiar la proporción entre las ventanas **Antes** y **Después**.

- Los botones  y  también dividen la ventana principal en dos ventanas, verticalmente u horizontalmente. Sin embargo, a diferencia de la primera opción, las ventanas muestran el mismo fragmento de la imagen antes y después de procesamiento.



Nota: Use dos ventanas lado a lado cuando quiera ver y comparar la versión original y procesada de un fragmento de la imagen en una sola pantalla. Si prefiere ver la imagen final entera, puede elegir el modo estándar de visualización de la imagen.

-
- Cuando esté usando dos ventanas, el botón  intercambia las posiciones de la imagen original y la resultante.
 - El tercer botón le permite seleccionar el color de fondo de la **Ventana de imagen**. Haga clic en ,  o  para cambiar el color de fondo a blanco, gris o negro. Haciendo clic en  abre el diálogo **Seleccionar color**, donde puede escoger el color de su preferencia.

¿CÓMO FUNCIONA

AKVIS Noise Buster AI reduce ambos tipos de ruido, de **luminosidad** y de **color**, en las imágenes digitales sin estropear otros aspectos de la foto. Desde ahora, sus fotos serán limpias y perfectas. El software está disponible como **programa independiente** y como **plugin** para editor de fotos.

Siga las instrucciones debajo para reducir el ruido en una imagen usando **AKVIS Noise Buster AI**.

Paso 1. Abra una imagen para editar (un archivo en formato **TIFF, BMP, JPEG, RAW** o **PNG**).

- Si trabaja con la versión independiente (standalone):

El cuadro de diálogo **Seleccione un archivo para cargar** aparece si hace doble clic sobre el área de trabajo vacía del programa o si hace clic en el botón  en el **Panel de control**. También puede arrastrar la imagen al área de trabajo del programa. El programa soporta los archivos en formatos **TIFF, BMP, JPEG, RAW** y **PNG**.

- Si trabaja con el plugin:

Abra una imagen en su editor de fotos llamando el comando **Archivo -> Abrir** o utilizando la combinación de teclas **Ctrl+O** en Windows, **⌘+O** en Mac.

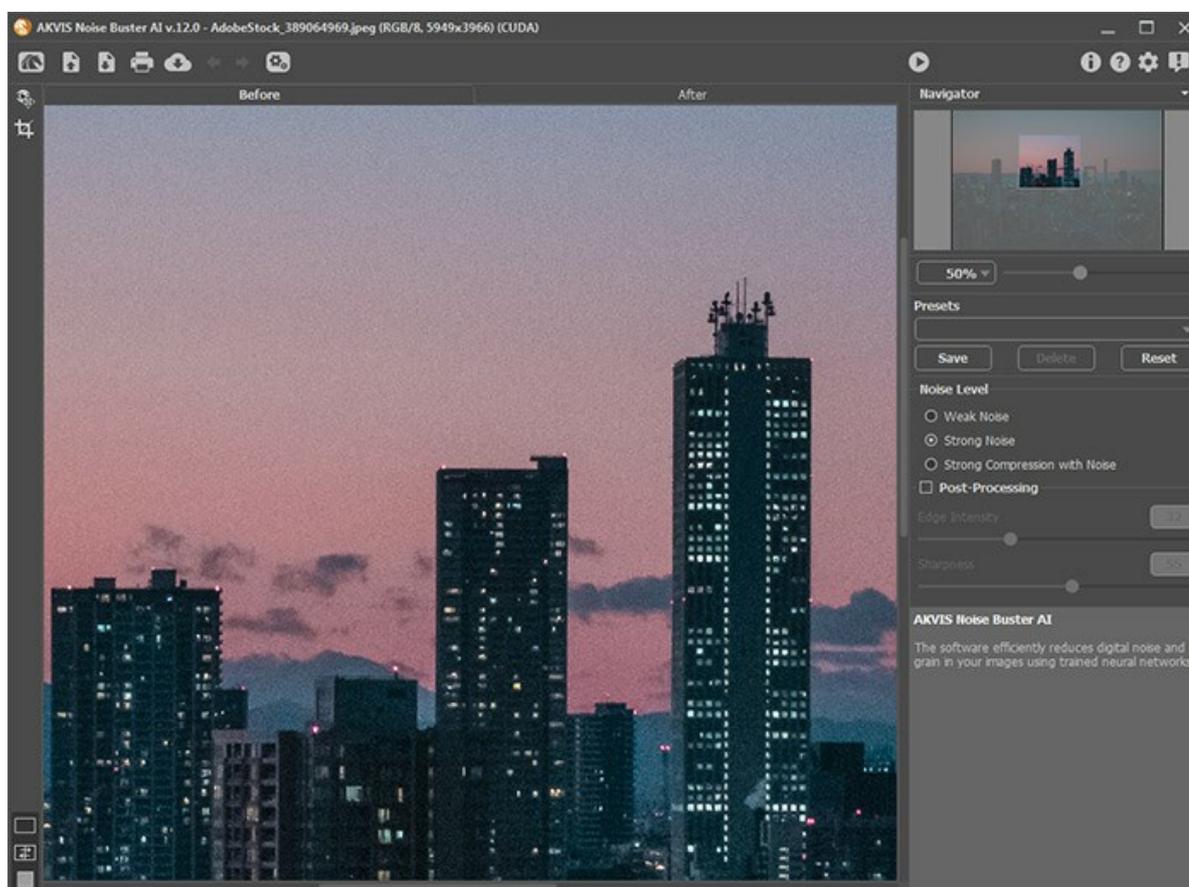
Para llamar al plugin **AKVIS Noise Buster AI**, seleccione:

en **AliveColors**: Efectos -> AKVIS -> Noise Buster AI;

en **Adobe Photoshop**: Filtro -> AKVIS -> Noise Buster AI;

en **Corel Photo-Paint**: Efectos -> AKVIS -> Noise Buster AI;

en **Corel PaintShop Pro**: Efectos -> Plugins -> AKVIS -> Noise Buster AI.



Paso 2. La imagen será filtrada con los valores por defecto

El resultado de la filtración automática se mostrará en la pestaña **Antes** en la ventana de vista previa. **La ventana de vista previa** es un cuadro punteado. Puede arrastrar el cuadro o trazarlo de nuevo en cualquier parte de la imagen, así analizando diferentes partes de la imagen.



Se puede comparar el resultado de procesamiento con la imagen original haciendo clic izquierdo *en la ventana de vista previa*.

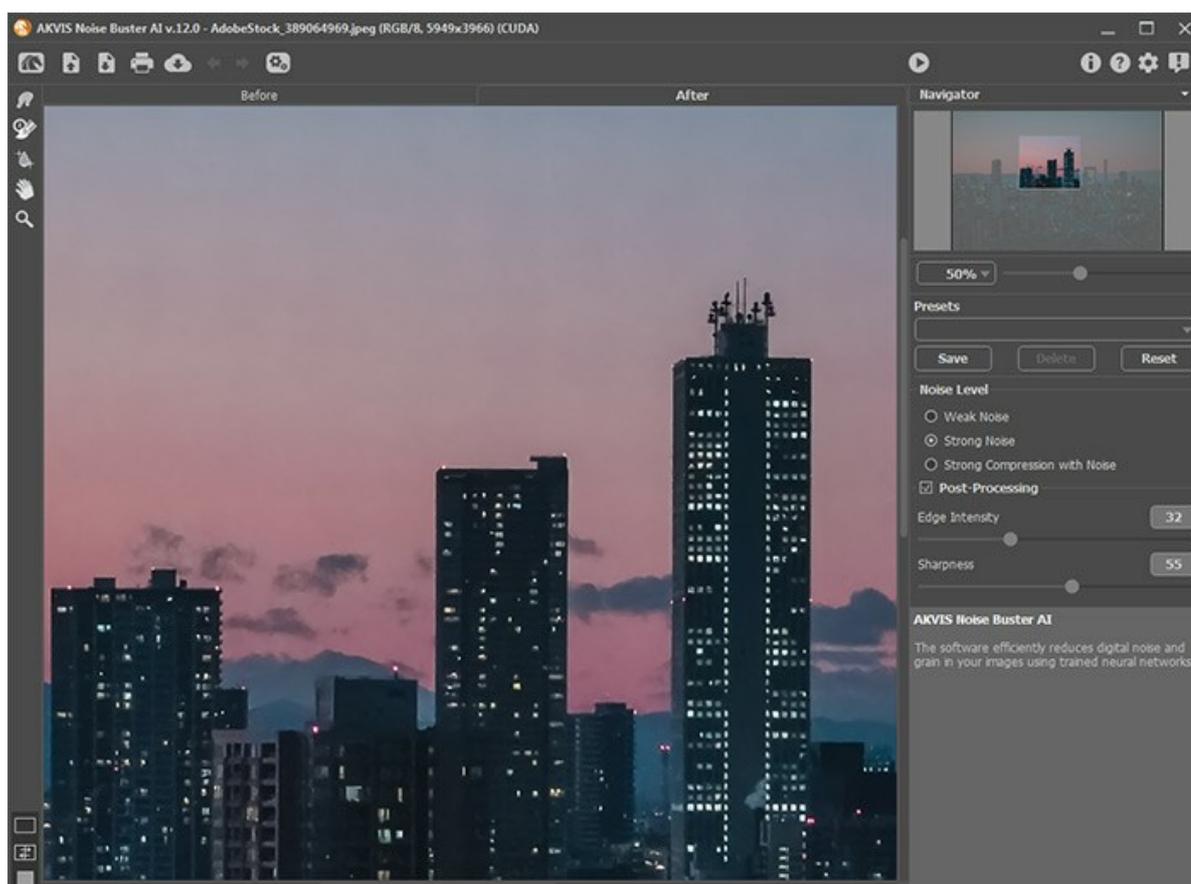
Es posible cambiar tamaño de la ventana de vista previa en las **Opciones** .

Paso 3. Puede ajustar los [parámetros de reducción de ruido](#) para lograr el mejor resultado.

El objetivo de la reducción de ruido consiste en lograr los mejores resultados **suprimiendo el máximo posible de ruido** conservando un **adecuado detalle**. Además, es importante tener en cuenta las características psicológicas de la percepción visual. Al comparar la imagen original y la filtrada no sólo se presta atención a los detalles, sino a la impresión general al observar la imagen completamente. Una cierta cantidad de ruido, no echará a perder necesariamente una fotografía. Algunas veces el suavizado de una foto puede añadir una cierta mejoría al efecto visual (especialmente en retoque de retratos, donde no es necesario un detalle exhaustivo de la estructura de la piel).

Paso 4. Para aplicar el filtro a la imagen completa, pulse el botón . También la filtración de toda la imagen inicia cuando usted pulsa la pestaña **Después**.

Después de procesar la imagen puede cambiar entre las pestañas **Antes/Después** presionando el botón izquierdo del ratón en cualquier lugar de la ventana de la imagen.



Paso 5. Use las *herramientas de procesamiento posterior* (están únicamente disponibles en la pestaña **Después**): las herramientas **Dedo** , **Desenfoque inteligente**  y **Pincel histórico** .

¡Attention! Si cambia a la pestaña **Antes** y ejecuta el procesamiento de nuevo, los cambios realizados con estas herramientas se perderán.

La herramienta **Dedo**  ayuda a afinar la imagen al eliminar irregularidades no deseadas.

La herramienta **Desenfoque inteligente**  suaviza los granos y el ruido preservando los contornos y detalles.

Esta herramienta funciona sólo para las licencias **Home Deluxe** y **Business**.

La herramienta **Pincel histórico**  restaura las áreas a su estado original. Esta herramienta está disponible para todos los usuarios.

Paso 6. Es posible guardar los parámetros corrientes como **presets** para usarlos más tarde. También presets son útiles cuando usa el modo **procesamiento por lotes**.

Para eso introduce el nombre del nuevo preset en el campo **Presets** y clique en **Guardar**. Si ha cambiado los valores y quiere reestablecer los valores por defecto del preset, haga clic en **Reiniciar**.

Para borrar un preset, selecciónelo de la lista de presets y haga clic en **Borrar**.

Para tratar una imagen con los valores de un preset, seleccione este preset de la lista y haga clic en .

Paso 7. Usted puede compartir su imagen al hacer clic en . Le permite publicar su obra de arte desde el programa a las redes sociales.

En la versión independiente también puede **imprimir** su imagen pulsando en .

Paso 8. Guardar la imagen procesada.

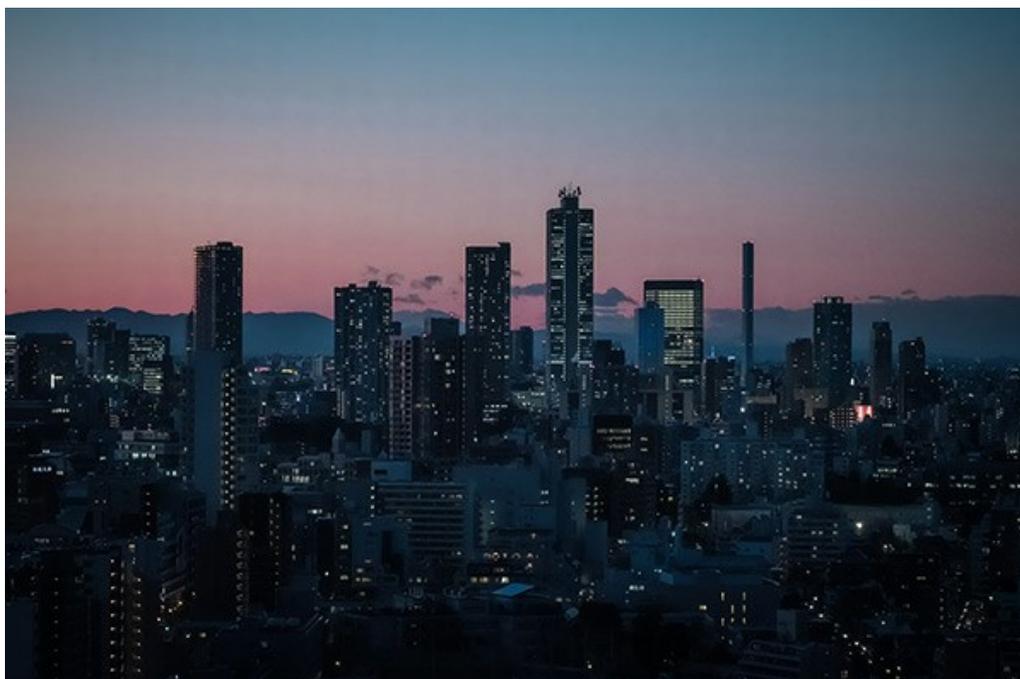
- Si trabaja con la edición independiente (standalone):

Haga clic en el botón  para abrir el cuadro de diálogo **Guardar como**. Introduzca un nombre para el archivo, elija el formato (**BMP**, **JPEG**, **PNG** o **TIFF**) e indique la carpeta de destino.

- Si trabaja con el plugin:

Para aplicar el resultado del filtrado en la imagen y cerrar la ventana del plugin, pulse el botón .

Llame al cuadro de diálogo **Guardar como** utilizando el comando **Archivo -> Guardar como**, introduzca un nombre para el archivo, elija el formato e indique la carpeta de destino.



haga clic para abrir una versión más grande

REDUCCIÓN DEL RUIDO COM AI

AKVIS Noise Buster utiliza redes neuronales especialmente entrenadas para eliminar el ruido digital de las fotos.



Eliminación de ruido

El ruido en cualquier imagen en color puede dividirse en: **ruido de luminosidad** y **ruido de color**. El **Ruido de luminosidad** se percibe como puntos más claros o más oscuros en un fondo monótono. El **Ruido de color** se manifiesta como marcas de color en áreas teniendo diferente color. El ruido de color también es conocido como ruido cromático.

Ajuste los parámetros en el **Panel de ajustes**.

Nivel de ruido. El programa utiliza redes neuronales para eliminar el ruido digital y mejorar las imágenes. Seleccione el modo de supresión de ruido que mejor se adapte a su foto:

Ruido débil;
Ruido fuerte;
Compresión fuerte con ruido.

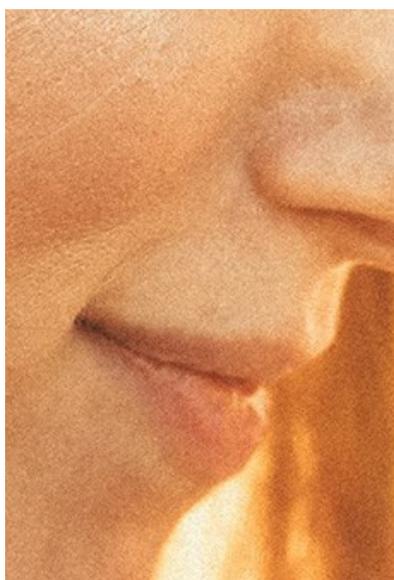
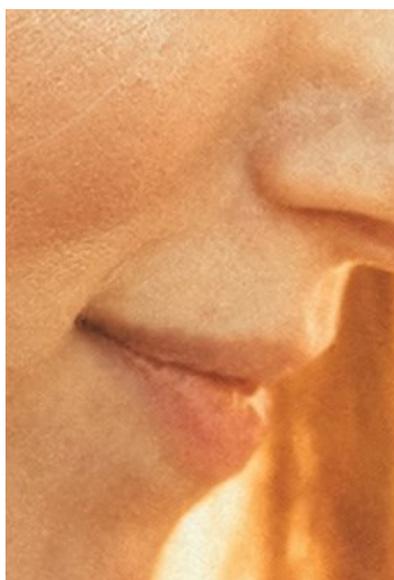
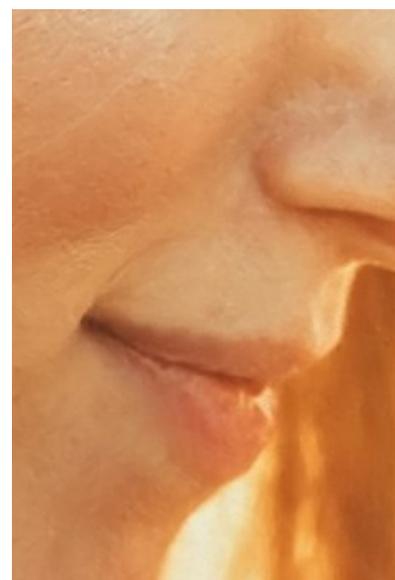


Foto original con ruido



Modo de Ruido débil



Modo de Ruido fuerte

Procesamiento posterior:

Opcionalmente, puede refinar el resultado obtenido por la red neuronal. Cuando la casilla de verificación **Procesamiento posterior** está habilitado, la imagen se procesará automáticamente para eliminar los defectos residuales. También puede utilizar los parámetros de procesamiento posterior:

Intensidad de bordes (0-100). El parámetro hace que los bordes sean más claros y bien definidos.

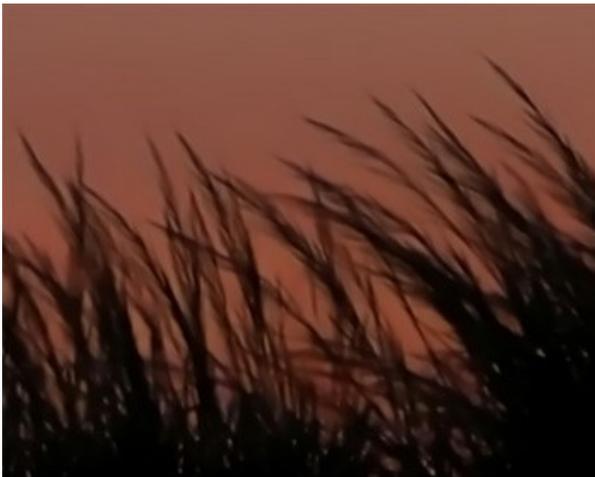


Intensidad de bordes = 0

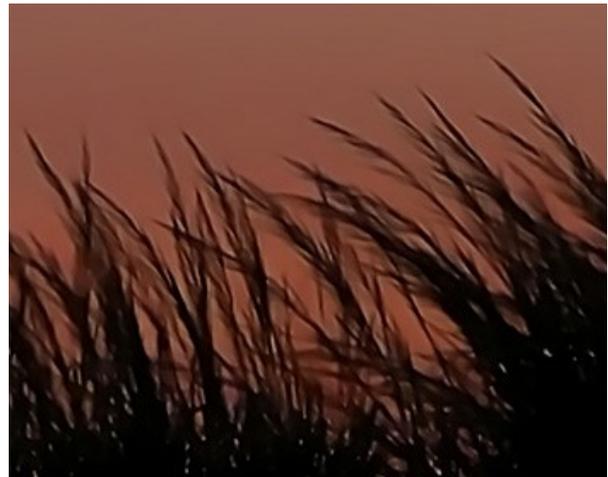


Intensidad de bordes = 100

Nitidez (0-100). Este parámetro cambia la claridad de la imagen mejorando el contraste entre los píxeles.



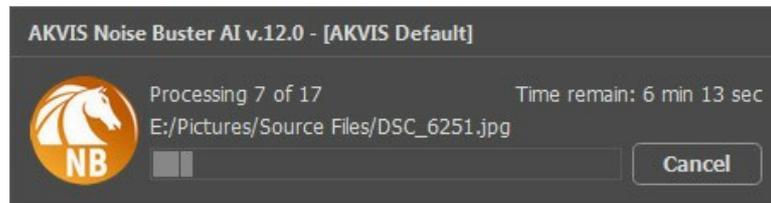
Nitidez = 0



Nitidez = 100

PROCESAMIENTO POR LOTES

AKVIS Noise Buster AI supporta el **procesamiento por lotes**, lo que permite procesar automáticamente una serie de imágenes. Es útil cuando se crea una gran cantidad de ilustraciones en el mismo estilo para un blog o un folleto o para procesar todos los fotogramas de vídeo.



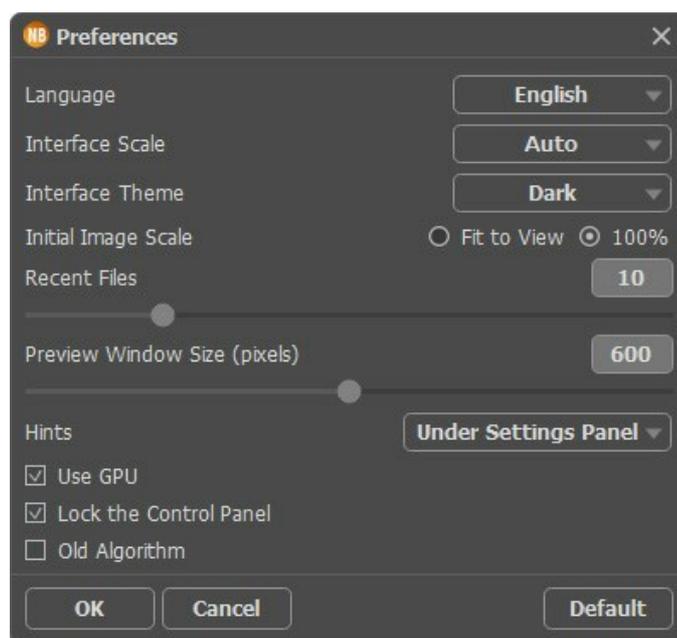
iSi nunca ha utilizado esta función no le causará dificultades de aprender como usarla!

Si usa la versión independiente de **AKVIS Noise Buster AI**, [lea las instrucciones aquí](#).

Si usa el plugin **Noise Buster AI** en Photoshop, [use este tutorial](#).

OPCIONES

El botón  abre el cuadro de diálogo **Opciones**, que se ve así:



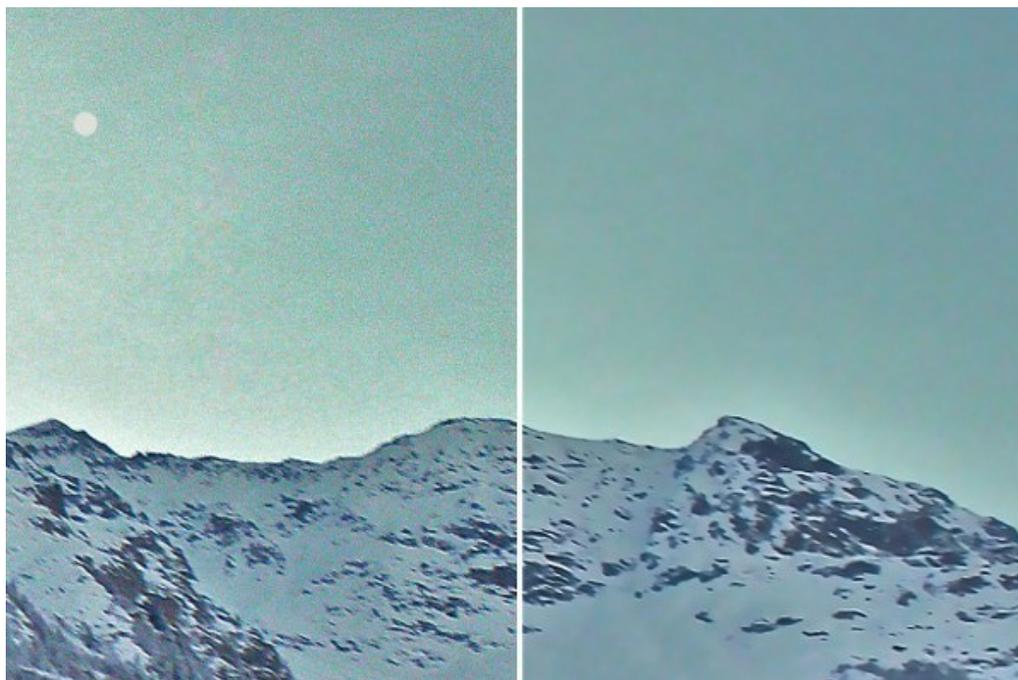
- **Idioma.** Cambie el idioma del programa seleccionando el idioma preferido de la lista desplegable.
- **Escala de interfaz.** Elija el tamaño de los elementos de la interfaz. Cuando se establece en **Auto**, la escala del espacio de trabajo del programa automáticamente se adaptará a la resolución de la pantalla.
- **Tema de la interfaz.** Elija el estilo de la interfaz del programa: **Claro** u **Oscuro**.
- **Escala inicial de la imagen.** Este parámetro define la forma en que la imagen se escala en la **Ventana de imagen** después de abrir. El parámetro puede tomar uno de dos valores:
 - **Ajustar a ventana.** La escala se ajusta de modo que la imagen sea totalmente visible en la **Ventana de imagen**;
 - si la opción **100%** está activada, la imagen no cambia su escala. Generalmente, cuando la escala = 100%, sólo una parte de la imagen está visible.
- **Documentos recientes** (disponible solamente en la versión standalone). El número de archivos recientes que se muestran cuando hace clic derecho en . El número máximo: 30 archivos.
- **Tamaño de la ventana de vista previa.** Seleccione el valor deseado del parámetro.
- **Descripción de parámetros.** Al pasar sobre los parámetros y los botones con el cursor se puede ver una breve descripción de ellos en el campo **Descripción**. Usted puede elegir cómo las sugerencias se muestran seleccionando una de las opciones:
 - **Debajo de la ventana de imagen.** Muestra las sugerencias en la ventana principal, debajo de la imagen. Este modo es útil si no hay suficiente espacio en el Panel de ajustes.
 - **Debajo el Panel de ajustes.** Seleccione esta opción para mostrar las sugerencias en la parte inferior del Panel de ajustes.
 - **Ocultar.** Utilice esta opción si Usted no necesita los consejos.
- **Usar GPU.** Si la casilla está activada, el procesador gráfico toma parte en el procesamiento. Este modo acelera el proceso del filtrado de la supresión del ruido. Si su ordenador no mantiene esta posibilidad, la casilla no estará disponible.
- **Bloquear el Panel de control.** Deshabilita la posibilidad de ocultar/mostrar el Panel de control. Si la casilla está seleccionada, el Panel de control es siempre visible. Cuando la casilla está desactivada, puede esconder/mostrar el panel superior haciendo clic en el pequeño botón triangular (en la mitad del panel). El panel minimizado se mostrará al mover el cursor sobre este.
- **Algoritmo anterior.** Cuando la casilla de verificación está activada, el [algoritmo de reducción de ruido tradicional](#) (sin AI) de versiones anteriores del programa será aplicado.

Para guardar los cambios realizados en la ventana de **Opciones** pulse en **OK**.

Para volver a la configuración predeterminada, haga clic en el botón **Por defecto**.

ALGORITMO TRADICIONAL DE REDUCCIÓN DE RUIDO

AKVIS Noise Buster AI permite reducir ambos tipos de ruido (de luminosidad y de color) sin dañar otros aspectos de la fotografía. Antes de la versión 12.0 el software usaba el algoritmo de reducción de ruido tradicional. Desde la versión 12.0 el programa utiliza redes neuronales entrenadas. Puede cambiar al algoritmo anterior seleccionando la opción correspondiente en las [Opciones](#).



Eliminación de ruido

El ruido en cualquier imagen en color puede dividirse en: **ruido de luminosidad** y **ruido de color**. El **Ruido de luminosidad** se percibe como puntos más claros o más oscuros en un fondo monótono. El **Ruido de color** se manifiesta como marcas de color en áreas teniendo diferente color. El ruido de color también es conocido como ruido cromático.

El **Histograma** debajo de los parámetros es una representación gráfica del nivel de ruido y de sus componentes. La zona gris muestra el ruido de luminosidad; el área roja muestra el ruido de color. Cuanto más el histograma está desplazado hacia la derecha, tanto mayor es el nivel de ruido. Y viceversa, si el histograma se desplaza a la izquierda, la imagen tiene un bajo nivel de ruido. La altura del histograma muestra el número de píxeles que tienen este nivel de ruido.

Al ajustar los parámetros, preste atención a la parte derecha del histograma, porque ella muestra la cantidad de píxeles que tienen un ruido de gran intensidad. La cantidad de píxeles en la parte izquierda muestra la cantidad de píxeles que tienen un ruido de baja intensidad, este ruido es natural para una imagen.



Histograma del ruido de la imagen

Nota: En la foto a **escala de grises** no hay ningún componente de color y por eso no hay ruido de color. Para reducir el ruido en una foto en blanco y negro es suficiente regular los parámetros del **ruido de luminosidad**.

¡Atención! El **Histograma** es sólo **la representación gráfica** del nivel de ruido de la imagen. **No cambia** cuando usted cambia la configuración. El histograma le ayuda a estimar el nivel de ruido y decidir qué parámetros hay que ajustar.

En el **Panel de ajustes**, ajuste los parámetros de efectos:

Porcentaje de aplicación (0-100%). Este parámetro establece la relación de mezcla de la imagen filtrada y la original. En 100% todos los elementos de la foto definidos como ruido se suavizan de acuerdo con el valor del parámetro **Nivel de suavidad**. Si mueve el control deslizante hacia la izquierda (es decir, reduce el valor del parámetro), el ruido de la imagen original se mezcla con la imagen filtrada; al valor 0% no hay ninguna filtración. En la mayoría de los casos, un cierto nivel del ruido original da un aspecto natural a una imagen y conserva los detalles pequeños.



Porcentaje de aplicación = 10%



Porcentaje de aplicación = 90%

Calidad (1-20). El parámetro reduce el número de puntos del color pero aumenta significativamente el tiempo de procesamiento.



Calidad = 3

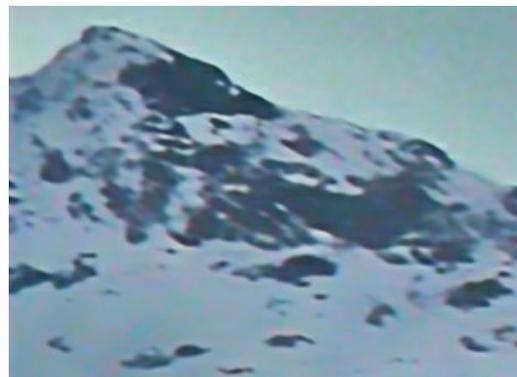


Calidad = 10

Nivel de ruido (0-100). El parámetro define los elementos de la imagen que se consideran como el ruido (de luminosidad o de color) y que hay que tener en cuenta como detalles importantes. En el valor alto del parámetro detalles pequeños pueden ser definidos como ruido y por eso suavizados.

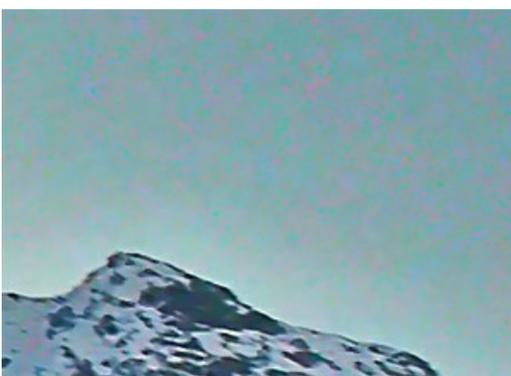


Nivel de ruido = 0



Nivel de ruido = 100

Nivel de suavidad (0-100). El parámetro establece el grado para suavizar los elementos definidos como el ruido. Cuanto mayor es el parámetro, más suave será el resultado de la filtración. Sin embargo a valores altos del parámetro la imagen puede perder detalle y parecer plana. Los valores altos del parámetro **Nivel de suavidad** para el ruido de color pueden producir una alteración de los colores y la pérdida de los pequeños detalles de color.



Nivel de suavidad = 20

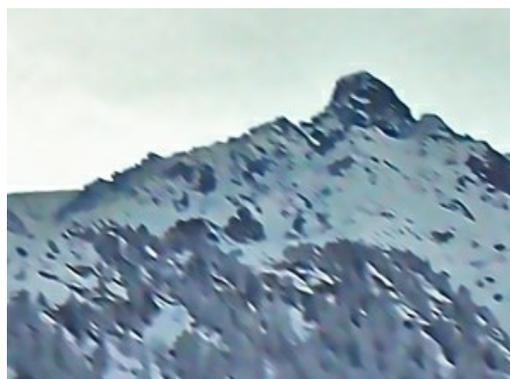
Nivel de suavidad = 100

El grupo de parámetros **Realzar detalles**:

Microdetalle (0-100). El parámetro restaura detalles pequeños de la imagen. El valor por defecto normalmente ofrece un resultado satisfactorio, pero es posible que necesite aumentar el valor del parámetro para mejorar la nitidez.



Microdetalle = 10



Microdetalle = 80

Intensidad de bordes (0-100). El parámetro hace los bordes y fronteras más visibles sin revelar el ruido. Cuanto más alto es el valor, mayor será el efecto: los bordes se ponen más claros y bien definidos.

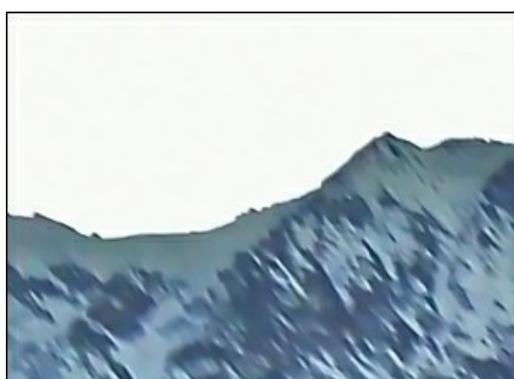


Intensidad de bordes = 0

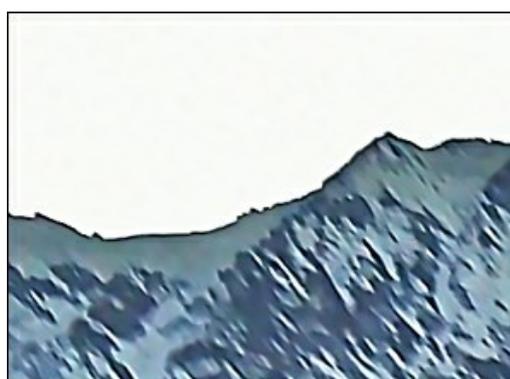


Intensidad de bordes = 100

Nitidez (0-100). El parámetro cambia el contraste de los píxeles adyacentes. Utilice este parámetro con cuidado, puede devolver el ruido digital a la imagen.



Nitidez = 0



Nitidez = 100

La casilla de verificación **Remove moiré**. Use este modo para reducir los patrones de moiré no deseados y eliminar tonos medios de fotografías de los periódicos escaneados. El grado de suavizado está regulado por el parámetro **Desenfoque** (0,5-5,0).

Nota: La casilla de verificación **Remove moiré** y el parámetro **Desenfoque** sólo están disponibles para la licencias [Home Deluxe](#) y [Business](#).



Imagen en tonos medios



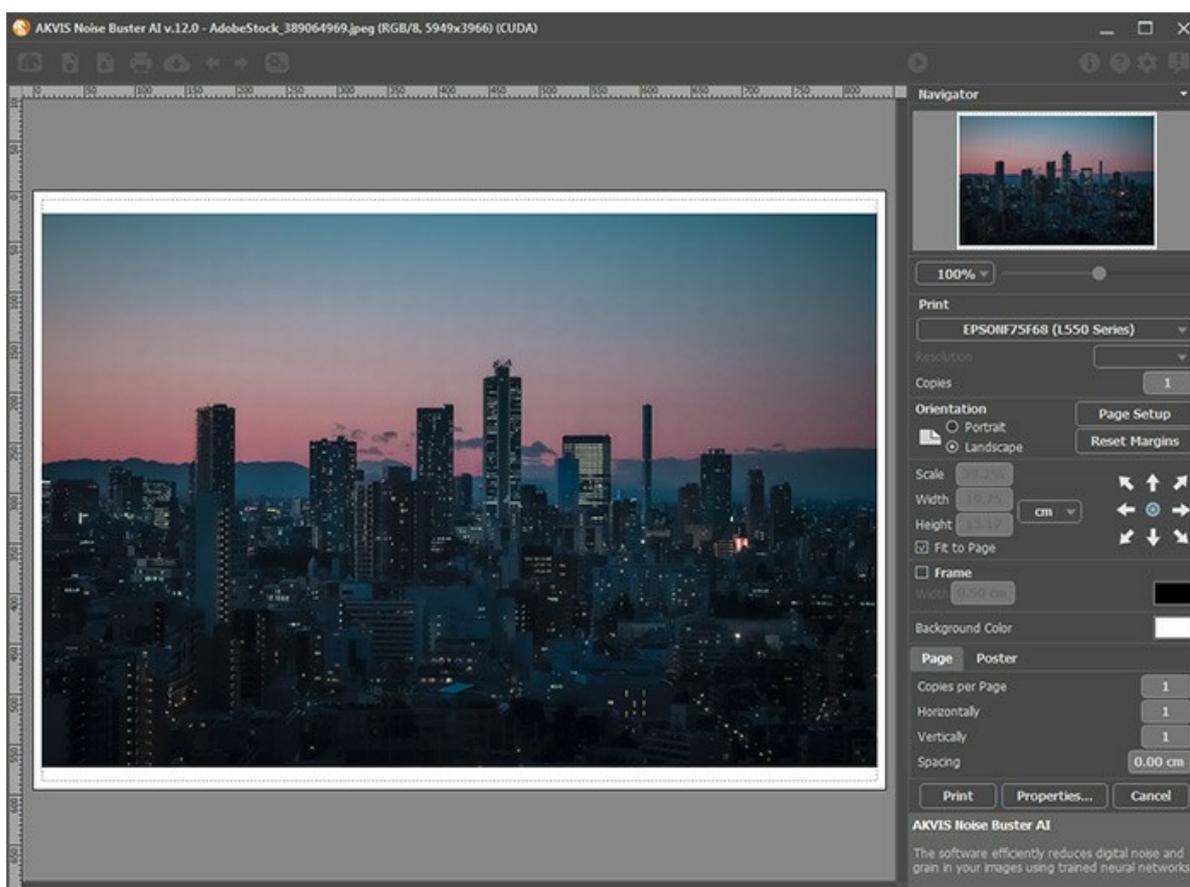
Desenfoque = 1.0



Desenfoque = 4.0

DIÁLOGO IMPRIMIR

En la versión independiente (standalone) de **AKVIS Noise Buster AI** usted puede imprimir su imagen. Presione el botón  para abrir el cuadro de diálogo **Imprimir**.



Opciones de impresión en AKVIS Noise Buster AI

Ajuste los parámetros que aparecen en el Panel de ajustes:

Elija una impresora de la lista de dispositivos disponibles, establezca la resolución deseada, así como el número de copias que desea imprimir.

En el grupo de **Orientación** seleccione la posición de papel: **Retrato** (vertical) o **Paisaje** (horizontal).

Haga clic en el botón **Configurar página** para abrir un cuadro de diálogo para elegir el tamaño del papel y su orientación, así como los márgenes de impresión.

Pulse el botón **Restablecer márgenes** para devolver los márgenes de la página en el tamaño predeterminado.

Cambie el tamaño de la imagen impresa usando los parámetros **Escala**, **Anchura**, **Altura** y la casilla **Ajustar a la página**. Estos parámetros no modifican la imagen en sí, sólo la copia impresa. Es posible cambiar la dimensión de la copia impresa si se especifica la escala de imagen en %. También se puede hacer colocando nuevos valores de ancho y altura en los campos correspondientes.

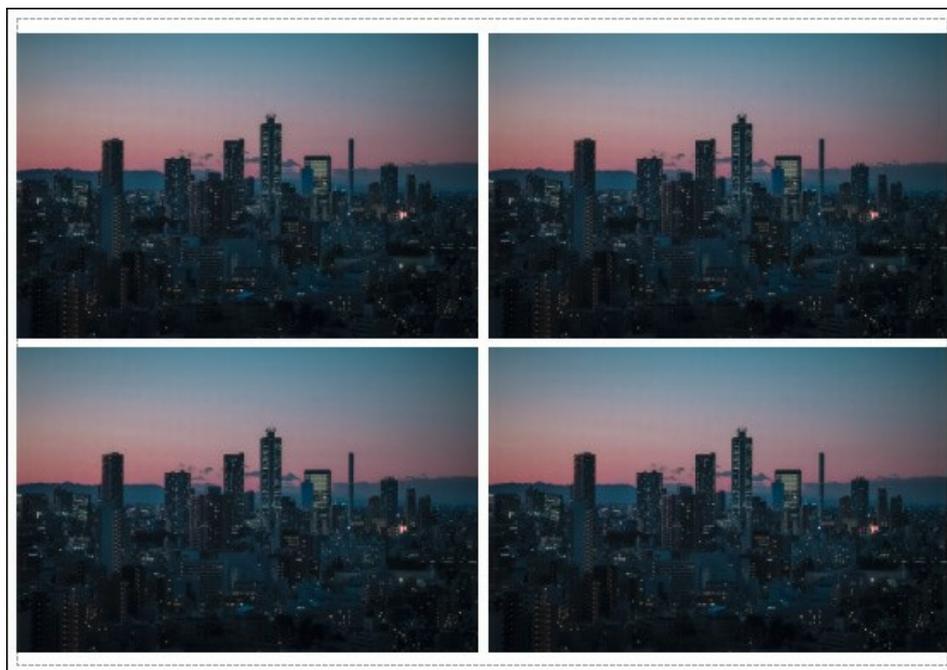
Para ajustar el tamaño de la imagen al tamaño del papel, seleccione la opción **Ajustar a la página**.

Mueva la imagen en la página con el ratón o alinearla con los botones flechas.

Puede activar **Marco** para la imagen y ajustar su anchura y el color.

Elija el **Color de fondo** haciendo clic en el rectángulo de color.

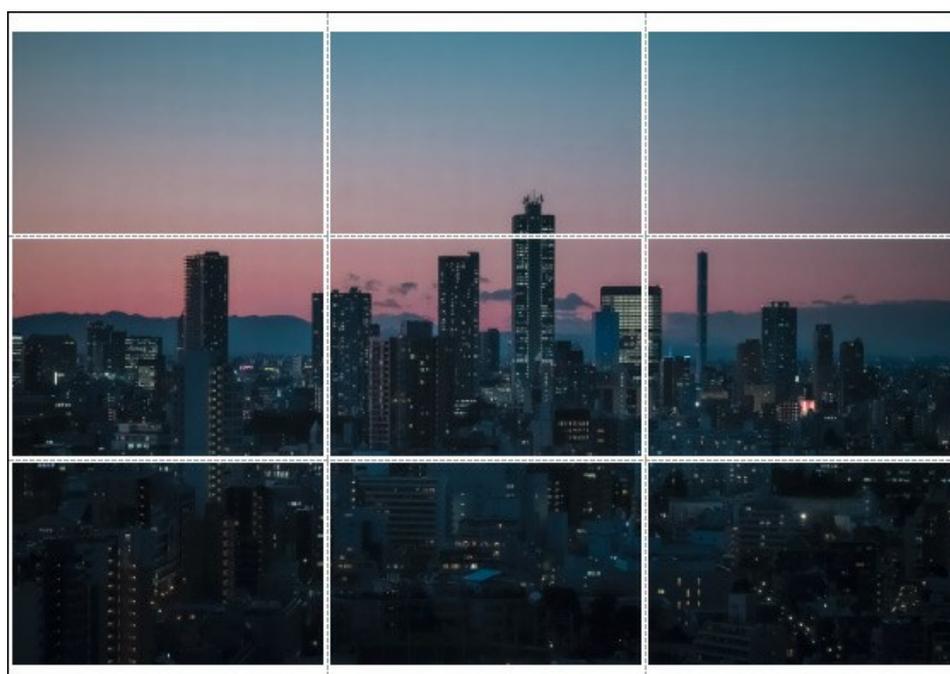
En la pestaña **Página** puede ajustar la impresión de múltiples copias de la imagen en una sola hoja.



Página

- **Copias por página.** Puede especificar el número de copias de la imagen en una página.
- **Horizontalmente y Verticalmente.** Estos parámetros indican el número de filas y columnas de las copias de la imagen en la página.
- **Espacio.** El parámetro define los márgenes entre las copias de la imagen.

En la pestaña **Poster** es posible ajustar la impresión de la foto en varias páginas para realizar una imagen de gran formato.



Poster

- **Páginas.** Si la casilla de verificación está activada, puede especificar el número máximo de las páginas en las que la imagen se divide. La escala de la imagen se ajusta a este número de las hojas. Si la casilla está desactivada, el programa automáticamente selecciona el número óptimo de las páginas de acuerdo con el tamaño real de la imagen (escala = 100%).
- **Márgenes para pegamento.** Si la casilla de verificación está activada, se puede ajustar la anchura de los espacios que se utilizan para unir las hojas. Los márgenes se añadirán a la parte derecha y a la parte inferior de cada sección.
- **Líneas de corte.** Active la casilla de verificación para mostrar las marcas de corte en los márgenes.
- **Mostrar números.** Si la casilla de verificación está activada, un número ordinal de cada parte, por una columna y una fila, se imprimirá en los márgenes.

Para imprimir la imagen con los parámetros elegidos pulse el botón **Imprimir**.
Para cancelar la impresión haga clic en **Anular**.

Haga clic en el botón **Propiedades...** para abrir un cuadro de diálogo del sistema que le permite acceder a la configuración avanzada y enviar el documento a imprimir.

PROGRAMAS DE AKVIS

[AKVIS AirBrush – Técnica de la aerografía en sus fotos](#)

AKVIS AirBrush es un software que permite imitar el efecto de aerografía, una técnica artística de la pintura.

El software transforma una foto en una obra de arte creando elegantes diseños de aerografía. [Más...](#)



[AKVIS Artifact Remover AI – Restauración de imágenes comprimidas en JPEG](#)

AKVIS Artifact Remover AI utiliza algoritmos de inteligencia artificial para eliminar los artefactos de compresión JPEG y restaurar la calidad original de las imágenes comprimidas. El programa está disponible de forma gratuita. Será de gran utilidad tanto para usuarios domésticos como para profesionales. [Más...](#)



[AKVIS ArtSuite – Efectos y marcos para decorar fotos](#)

AKVIS ArtSuite es una colección de efectos para decorar fotos. El software ofrece una gran variedad de marcos para fotos así como también permite la posibilidad de crear marcos diferentes de las plantillas existentes. [Más...](#)



AKVIS ArtWork – Colección completa de técnicas de pintura

AKVIS ArtWork imita varias técnicas de pintura. El programa ofrece las técnicas de pintura: *Óleo*, *Acuarela*, *Gouache*, *Cómics*, *Pluma y tinta*, *Linograbado*, *Pastel* y *Puntillismo*. ¡Convierta sus fotos en obras de arte! [Más...](#)



AKVIS Chameleon – Montaje fotográfico

AKVIS Chameleon es un programa para creación de montajes fotográficos con ajuste automático de objetos insertados a la gama de colores de la imagen de destino. El programa ajusta el objeto insertado de modo que el objeto armoniza con el fondo de la imagen. [Más...](#)



AKVIS Charcoal – Dibujos al carboncillo y tiza

AKVIS Charcoal es una herramienta artística para la conversión de fotos en dibujos al carboncillo y tiza. Usando el programa puede crear dibujos en blanco y negro de aspecto profesional y también lograr efectos artísticos excepcionales, tales como sanguina. [Más...](#)



AKVIS Coloriage – Añada colores a fotos en blanco y negro

AKVIS Coloriage permite manejar los colores de una imagen: añadir colores a fotos en blanco y negro y sustituir colores en fotos de color. Indique los colores deseados con el movimiento de lápiz; y el programa realizará el resto del trabajo coloreando los objetos. [Más...](#)



AKVIS Decorator – Aplique nueva textura y color

AKVIS Decorator le permite a usted cambiar la superficie de un objeto de modo muy realista. El programa aplica una textura o un color, preservando el volumen de un objeto, sus dobleces y pliegues. El nuevo patrón se ve absolutamente natural y le hace ver la cosas de modo diferente. [Más...](#)



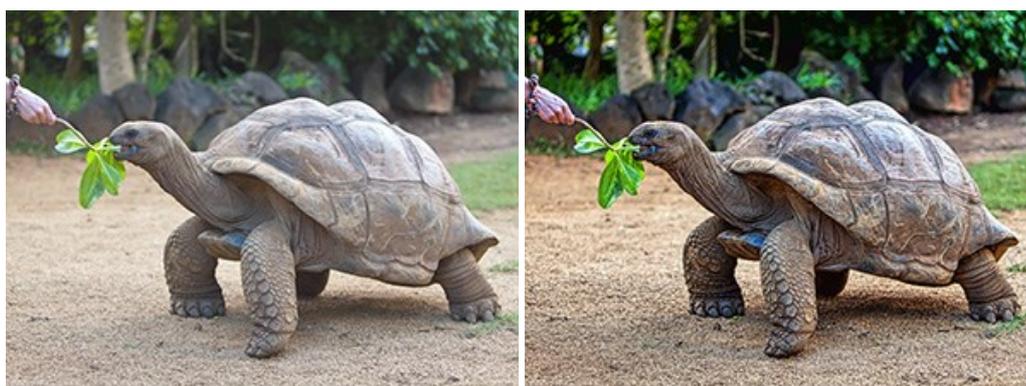
AKVIS Draw — Efecto de dibujo a lápiz hecho a mano

AKVIS Draw permite convertir fotografías a dibujos a lápiz, creando obras de arte. El programa reproduce creativamente los trazos imitando la visión de un artista. ¡Haga que sus trabajos parezcan realizados a mano! [Más...](#)



AKVIS Enhancer — Corrección de fotos y revelación de detalles

AKVIS Enhancer destaca los detalles intensificando la transición de colores. El programa refuerza la diferencia entre los píxeles adyacentes que tienen graduaciones de color diferentes y de esa manera permite realzar no solamente los detalles en la sombra, sino también los detalles en las áreas sobreexpuestas y de tonos medios. El software funciona en tres modos: *Realzar detalles*, *Preimpresión* y *Corrección de tonos*. [Más...](#)



AKVIS Explosion — Efectos fabulosos de explosión y destrucción

AKVIS Explosion ofrece efectos creativos de destrucción y de explosión de partículas para las fotos. Destruye objetos y aplica partículas de polvo y arena a una imagen. ¡Con este software, puede crear imágenes llamativas en solo unos minutos! [Más...](#)



AKVIS Frames – Decore sus fotos con marcos

AKVIS Frames es un software gratuito de edición de fotos, diseñado para trabajar con los paquetes de marcos de AKVIS



AKVIS HDRFactory – Imágenes HDR: ¡Más brillante que la realidad!

AKVIS HDRFactory permite crear imágenes HDR de una serie de fotos tomadas con diferentes ajustes de exposición. También el programa imita el efecto HDR en una sola foto. Es posible utilizar el programa para la corrección de fotografías. [Más...](#)



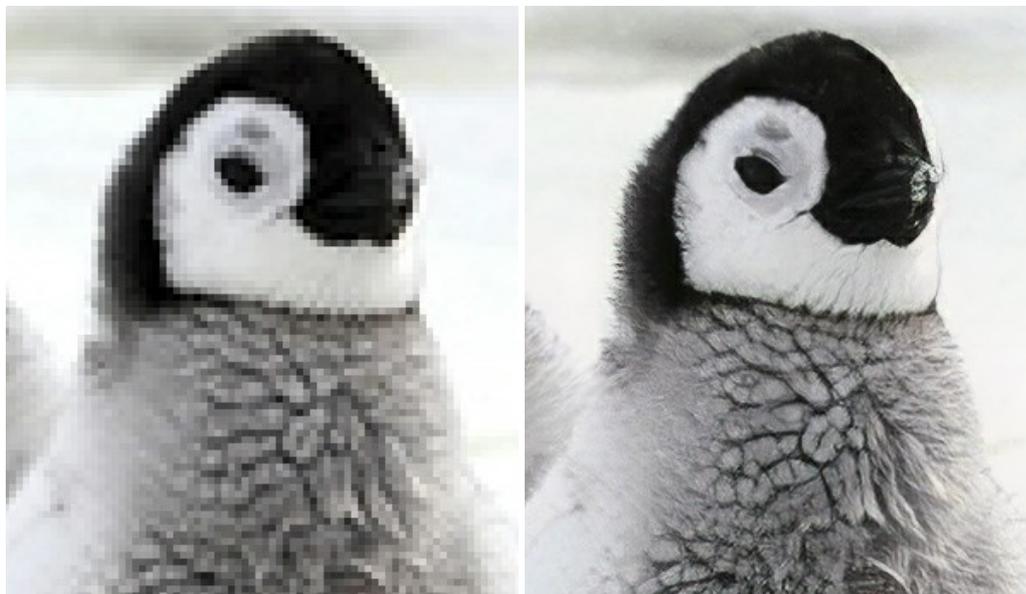
AKVIS LightShop – Efectos de luz y estrellas

AKVIS LightShop le permite crear una infinidad de efectos de luz de manera rápida y vistosa. Para su comodidad, el programa ofrece una diversidad de efectos listos para utilizar. ¡Añade un poco de magia a sus imágenes! [Más...](#)



AKVIS Magnifier AI – Cambie el tamaño de imágenes sin pérdida de calidad

AKVIS Magnifier AI permite cambiar el tamaño de imágenes de forma automática y rápida sin pérdida de calidad. Con algoritmos basados en redes neuronales, Magnifier AI amplía imágenes digitales a extra alta resolución para la producción de impresiones de gran tamaño. [Más...](#)



AKVIS MakeUp – Retoque de retratos fotográficos

AKVIS MakeUp mejora retratos y añade un toque de glamour a sus fotos, dándoles un aspecto profesional. El software suaviza automáticamente los pequeños defectos de la piel, haciéndola radiante, bella, pura, como se puede ver en las imágenes artísticas. Es increíble como la buena tez puede rejuvenecer y refrescar un vistazo! [Más...](#)



AKVIS NatureArt – Fenómenos naturales en sus fotos

AKVIS NatureArt es una excelente herramienta para imitar la belleza de los fenómenos naturales en sus fotos digitales. El programa incluye una variedad de efectos: [Lluvia](#)



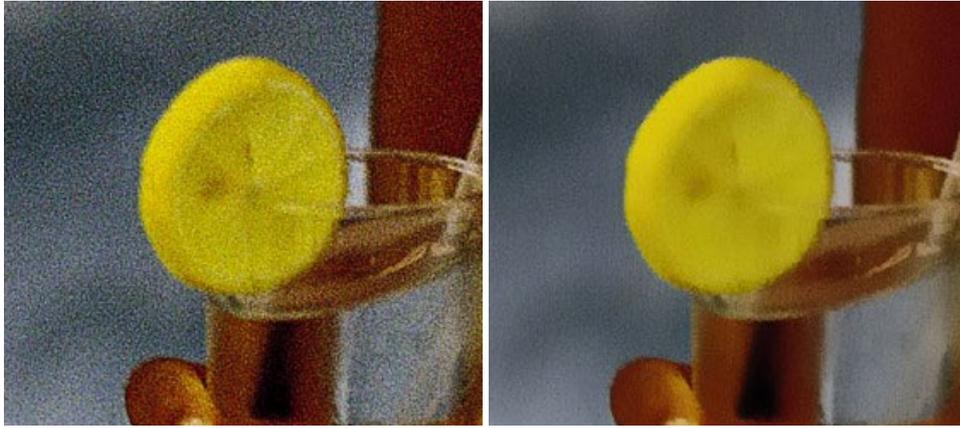
AKVIS Neon – Dibujos brillantes a partir de fotos

AKVIS Neon permite crear efectos increíbles de líneas brillantes de luz. El software transforma una foto en un dibujo de neón que parece hecho con tinta luminiscente. [Más...](#)



AKVIS Noise Buster AI – Reducción de ruido digital

AKVIS Noise Buster AI es un programa de reducción de ruido en imágenes digitales y escaneadas. El programa reduce diferentes tipos de ruido (de luminosidad y de color) sin dañar otros aspectos de la fotografía. El software incluye tecnologías de inteligencia artificial y ajustes para refinación manual. [Más...](#)



AKVIS OilPaint – Efecto de pintura al óleo

AKVIS OilPaint convierte fotografías en pinturas al óleo. La misteriosa producción de una pintura sucede justo frente a los ojos. El algoritmo único reproduce de manera auténtica la técnica del pincel real. ¡Con este programa usted se puede volver un pintor! [Más...](#)



AKVIS Pastel – Pintura al pastel de una foto

AKVIS Pastel convierte su fotografía en una obra de arte, imitando una de las técnicas artísticas más populares - el arte del pastel. Es una poderosa herramienta para dar rienda suelta a su creatividad. [Más...](#)



AKVIS Points – Efecto de puntillismo en sus fotos

AKVIS Points le permite transformar sus fotos en pinturas utilizando uno de los más emocionantes técnicas pictóricas - el puntillismo. Con el software puede crear fácilmente magníficas obras de arte de una manera puntillista. ¡Entre en el mundo de los colores brillantes! [Más...](#)



AKVIS Refocus AI – Efectos de enfoque y desenfoque

AKVIS Refocus AI mejora la nitidez de imágenes borrosas. Puede mejorar la nitidez de toda la imagen o enfocar sólo algunos elementos de la imagen. También puede añadir efectos de desenfoque a las fotografías. El software funciona en cinco modos: *Enfoque AI*, *Miniatura (Tilt-Shift)* y *Desenfoque de diafragma*. [Más...](#)



AKVIS Retoucher – Restauración de imágenes

AKVIS Retoucher es un programa para retoque fotográfico y restauración de imágenes. Permite automáticamente quitar defectos como motas de polvo, raspaduras y otros. También es posible eliminar con el programa marcas de fecha o pequeños detalles irrelevantes y objetos aún más grandes. [Más...](#)



AKVIS Sketch – Conversión de fotos en dibujos a lápiz

AKVIS Sketch transforma fotografías en dibujos a lápiz o acuarela. El programa permite crear dibujos en color o en blanco y negro, imita la técnica del grafito y el lápiz de color. El programa ofrece los estilos de conversión de foto a dibujo siguientes: *Clásico*, *Artístico* y *Maestro*. Cada estilo tiene una serie de presets. ¡AKVIS Sketch le permite sentirse como un verdadero artista! [Más...](#)



[AKVIS SmartMask – Selección y extracción de objetos en un clic](#)

AKVIS SmartMask permite seleccionar objetos complicados en unos segundos sin tener que trazar su contorno. El software selecciona objetos y elimina fondos en un clic. Dedicará menos tiempo a la selección de objetos y más a la creatividad. [Más...](#)



[AKVIS Watercolor – Efecto acuarela para sus fotos](#)

AKVIS Watercolor fácilmente hace que su foto parezca a una pintura de acuarela brillante y emocionante. El software convierte imágenes ordinarias en obras de arte de acuarela increíblemente realistas. [Más...](#)

