

Noise Buster AI

Faites disparaître le bruit sur vos images!



CONTENU

- Champ d'application
 Installation du programme (Windows)
 Installation du programme (Mac)
 Enregistrement du programme

- Comment fonctionne-t-il?
 - Espace de travail
 - Comment utiliser le logiciel
 - Paramètres de l'effet
 - Traitement par lots
 - Préférences
 - Imprimer l'image
- Logiciels de AKVIS

AKVIS NOISE BUSTER AI 12.0 | RÉDUCTION DU BRUIT NUMÉRIQUE

Faites disparaître le bruit sur vos images!

AKVIS Noise Buster AI réduit efficacement le bruit et le grain numériques dans vos images à l'aide de réseaux de neurones entraînés.

Les caméras numériques ont ouvert la voie à la photographie facile et divertissante. Cependant, les caméras destinées aux amateurs présentent des lacunes : elles génèrent souvent ce que l'on appelle le **bruit numérique**. Cela peut être perçu comme des artefacts ou du grain qui peut dégrader l'uniformité de la photo.

Par exemple, une peau qui paraît rugueuse peut s'avérer une fâcheuse conséquence de ce phénomène. Cette sorte de bruit se nomme le **bruit de luminance**. Il est également possible de percevoir du **bruit de chrominance** qui apparaît sous la forme de pixels rouges et bleus aléatoires ruinant la précision des couleurs de l'image.



Le bruit numérique peut être produit par de nombreux facteurs : échauffement du capteur de l'appareil photo, exposition de longue durée, petite taille des pixels (donc un appareil photo numérique compact génère des images beaucoup plus bruyantes qu'un appareil réflex mono-objectif), réglages ISO élevés, etc.

AKVIS Noise Buster AI est un logiciel de suppression de bruit numérique. Il réduit à la fois le bruit de chrominance et le bruit de luminance sans ruiner les autres aspects des photos traitées.



Réduction du bruit numérique avec l'IA

Le logiciel utilise des réseaux de neurones pour éliminer le bruit numérique et améliorer l'image. Il existe trois modes de traitement : Bruit faible, Bruit élevé et Compression élevée avec bruit. Selon le mode sélectionné, le logiciel utilise le réseau de neurones approprié.

Grâce à AKVIS Noise Buster AI, vos photos apparaissent soignées et professionnelles!



Ajustements post-traitement

Le logiciel inclut des paramètres de post-traitement pour affiner le résultat obtenu par l'IA. Vous pouvez modifier les paramètres et observer les changements en temps réel dans l'aperçu rapide. La fenêtre du logiciel affichera les images *Avant* et *Après* à des fins de comparaison. Vous pouvez basculer d'une fenêtre à l'autre en cliquant sur l'image ou placer la photo originale et le résultat côte à côte pour un aperçu plus pratique.



Outils de retouche photo

De plus, vous pouvez également utiliser les outils de retouche photo manuelle, en commençant par le recadrage de l'image et en terminant par la fusion du résultat et de l'image originale sur les zones sélectionnées. L'outil *Flou intelligent* (Home Deluxe / Business) lisse le grain et le bruit tout en préservant les contours et les détails fins.



Traitement par lots

Le logiciel propose également le *Traitement par lots* pour convertir automatiquement une série d'images. Cette option pratique vous permet de traiter un ensemble de photos réalisées dans des conditions similaires et avec des réglages similaires. Vous épargnez ainsi du temps et des efforts.

Le logiciel est également utile pour les utilisateurs professionnels et à domicile. Vous n'avez pas besoin de compétences ou de connaissances particulières pour produire des résultats de haute qualité. Sélectionnez un mode et ajustez les paramètres. Réparez vos photos bruyantes en un seul clic!

AKVIS Noise Buster AI est disponible en deux éditions : une application autonome (*standalone*) et un *plugin* pour un éditeur de photos : AliveColors, Adobe Photoshop, Adobe Photoshop Elements, Corel PaintShop Pro, etc.

INSTALLATION DES LOGICIELS AKVIS

Suivez les étapes suivantes pour installer AKVIS Noise Buster AI sur un ordinateur avec le système d'exploitation Windows :

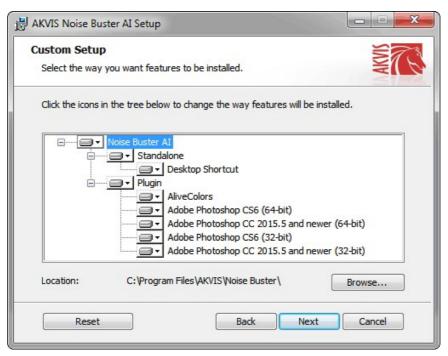
- Cliquez sur le fichier .exe.
- Sélectionnez votre langue et appuyez sur le bouton Installer.
- Lisez L'accord de licence et cochez la boîte J'accepte les termes de ce contrat de licence si vous acceptez les termes de L'accord. Appuyez sur le bouton **Suivant**.



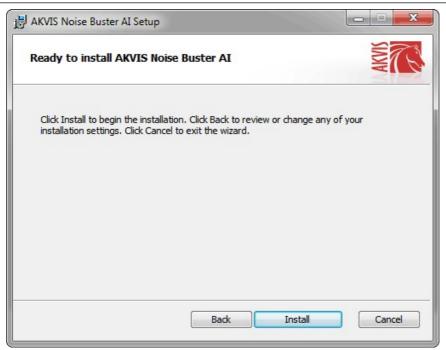
• Pour installer la version Plugin, sélectionnez votre logiciel(s) de retouche photo dans la liste.

Pour installer la version **Standalone**, assurez-vous que la case **Standalone** est activée. Pour créer un raccourci du logiciel sur le bureau, activez la boîte de contrôle **Raccourci sur le bureau**.

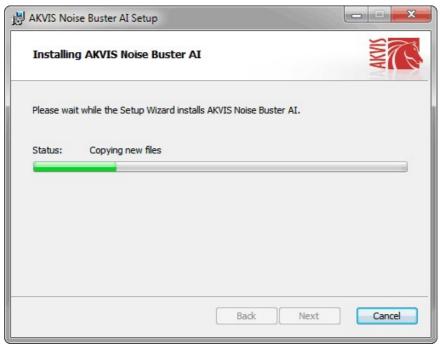
Appuyez sur le bouton Suivant.



• Appuyez sur le bouton Installer.

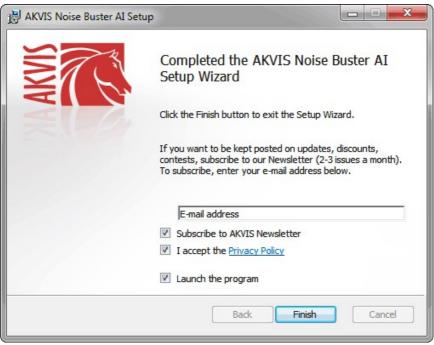


• L'installation est en cours.



• L'installation est finie.

Vous pouvez vous abonner à la Newsletter AKVIS. Entrez votre adresse email.



• Appuyez sur Terminer pour quitter le programme d'installation.

Après l'installation de la version Standalone de Noise Buster AI, vous verrez une nouvelle ligne dans le menu Start : AKVIS - Noise Buster AI, et un raccourci sur le bureau (si la boîte de contrôle Raccourci sur le bureau a été activée).

Après l'installation de la version plugin de Noise Buster AI, vous verrez une nouvelle ligne dans le menu Filtre (Effets) de votre logiciel de retouche photo : **AKVIS -> Noise Buster AI**.

Attention!

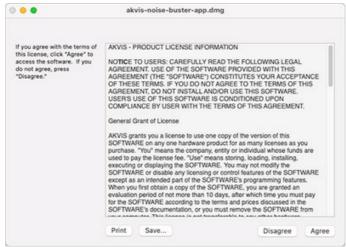
Si le plugin **n'apparaît pas sous le menu Filtre**, veuillez copier le fichier portant l'extension .8bf du dossier AKVIS dans le dossier Plug-ins (Modules externes) de votre logiciel de retouche photo. En savoir plus ...

Si vous avez des questions sur l'installation, veuillez écrire à l'équipe de support technique.

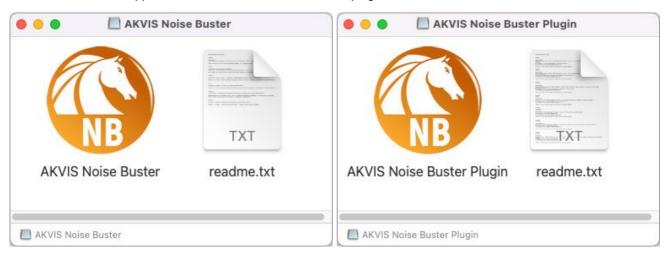
INSTALLATION DES LOGICIELS AKVIS

Pour installer le logiciel AKVIS Noise Buster AI sur Mac, il faut suivre les étapes suivantes :

- Ouvrez le disque virtuel .dmg :
 - akvis-noise-buster-app.dmg pour installer la version Standalone,
 - akvis-noise-buster-plugin.dmg pour installer le Plugin dans votre logiciel de retouche photo.
- Lisez L'accord de licence et cochez la boîte J'accepte les termes de ce contrat de licence si vous acceptez les termes de L'accord.



• Le Finder s'ouvre avec l'application AKVIS Noise Buster AI ou le plugin AKVIS Noise Buster AI à l'intérieur.



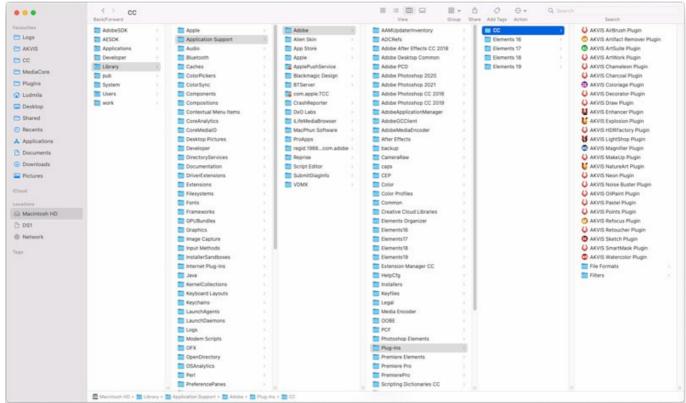
Pour installer la version **Standalone**, il faut faire glisser l'application AKVIS Noise Buster AI dans le dossier **Applications** (ou dans tout autre lieu que vous voulez).

Pour installer la version **Plugin**, il faut faire glisser le dossier **AKVIS Noise Buster AI Plugin** dans le dossier **Modules externes** (Plug-ins) de votre logiciel de retouche photo.

Photoshop CC 2022, CC 2021, CC 2020, CC 2019, CC 2018, CC 2017, CC 2015.5 : Library/Application Support/Adobe/Plug-Ins/CC,

Photoshop CC 2015: Applications/Adobe Photoshop CC 2015/Plug-ins,

Photoshop CS6: Applications/Adobe Photoshop CS6/Plug-ins.



Plugins AKVIS sur Mac (cliquez pour agrandir)

Après l' installation du plugin AKVIS Noise Buster AI, vous verrez une nouvelle ligne dans le menu Filtre (Effets) de votre logiciel de retouche photo (dans Photoshop : AKVIS -> Noise Buster AI.

Exécutez la version autonome en double-cliquant sur son icône dans le Finder.

Vous pouvez également exécuter les logiciels AKVIS à partir de l'application Photos en choisissant la commande I mage -> Modifier avec command (dans High Sierra et les versions ultérieures de macOS).

COMMENT ACTIVER LE LOGICIEL DE AKVIS

Attention! Pendant le processus d'activation, votre ordinateur doit être connecté à Internet.

Si cela n'est pas possible, utilisez une option alternative (voir ci-dessous pour plus d'informations).

Téléchargez un fichier d'installation AKVIS Noise Buster AI et installez le logiciel. Cliquer ici pour lire les instructions d'installation.

Lorsque vous exécutez la version non enregistrée, une fenêtre qui reporte la version du logiciel et le nombre de jours qui restent dans votre période d'essai apparaîtra.

Vous pouvez également ouvrir la fenêtre I nfo logiciel en appuyant sur le bouton 👔 sur le Panneau de configuration.



Cliquez sur TESTER pour essayer le logiciel. Une nouvelle fenêtre avec des variantes de licence apparaîtra.

Vous n'avez pas besoin d'enregistrer la version d'essai pour essayer le logiciel. Il suffit de cliquer sur Tester et d'utiliser le logiciel pendant la période d'essai (10 jours après le 1er démarrage).

Pendant la période d'essai, vous pouvez essayer toutes les options et choisir la licence qui correspond le mieux à vos besoins. Choisissez la licence que vous voulez tester : Home, Deluxe ou Business. La fonctionnalité du logiciel disponible dans votre version de AKVIS Noise Buster AI dépendra de ce choix.

Veuillez voir la table de comparaison pour en savoir plus sur les types de licence et les versions.

Cliquez sur ACHETER pour ouvrir la page de commande où vous pouvez choisir la licence et commander le logiciel.

Lorsque la transaction est effectuée, vous recevrez le numéro de série sur votre adresse e-mail indiquée dans la commande.

Cliquez sur ACTIVER pour démarrer le processus d'activation.

AKVIS Noise Buster Al Version 12.0.3158.21516-r app (64bit)		8	
	ACTIVATION		
Customer Name:	John Smith		
Serial Number (Key):	1234-5678-9012		
	Direct connection to the activation server		
	○ Send a request by e-mail		
Lost your serial numb	ber? <u>Restore it here</u> .	2	
Activation problems?	Contact us.	9	
Copy HWID.	ACTIVATE CAN	CEL	
	© 2006-2022 AKVIS. All rights reserved.		

Entrez votre nom (le logiciel sera enregistré à ce nom).

Entrez votre numéro de série (clé de licence).

Choisissez la méthode d'activation – soit par la connexion directe ou par e-mail.

Connexion directe:

Nous recommandons d'activer le logiciel en utilisant la connexion directe, c'est la méthode la plus simple.

À cette étape, votre ordinateur doit être connecté à Internet.

Cliquez sur ACTIVER.

Votre version du logiciel est activée!

Activation par e-mail (en ligne et hors ligne) :

Si vous choisissez l'activation par e-mail, le logiciel créera une lettre d'activation avec toute l'information nécessaire.

Envoyez le message sans changements à: activate@akvis.com. Si votre ordinateur n'est pas connecté à Internet, enregistrez la lettre d'activation sur un stick USB et envoyez-la à partir d'un autre ordinateur connecté à Internet.

En utilisant les informations dans votre message, notre serveur générera un fichier de licence ".lic" (Noise-Buster.lic) et l'enverra à votre email.

N'ouvrez pas le fichier de licence, il est crypté!

Transférez le fichier dans le dossier "Documents partagés" :

Sous Windows 7, Windows 8, Windows 10 :

Users\Public\Documents\AKVIS;

• Sous Mac :

Users/Shared/AKVIS.

Votre version du logiciel est activée !



Lorsque le logiciel est enregistré, ACHETER devient METTRE A JOUR. Cette option vous permet d'améliorer votre licence (par exemple, changer Home en Home Deluxe ou Business).

ESPACE DE TRAVAIL

AKVIS Noise Buster AI peut fonctionner de manière indépendante comme application autonome (standalone) et comme module d'extension (plug-in).

L'application autonome (standalone est un logiciel indépendant qui s'exécute en cliquant sur l'icône du logiciel.

Pour lancer la version autonome directement :

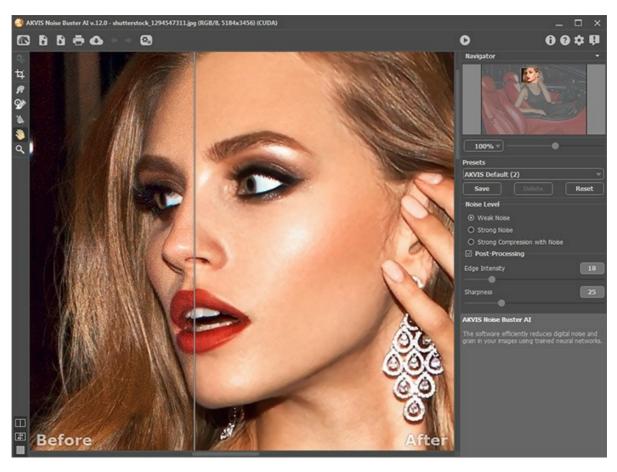
Sur un ordinateur Windows - choisissez l'application à partir du menu Démarrer ou cliquez sur le raccourci du logiciel.

Sur un ordinateur Mac - lancez l'application à partir du dossier Applications.

Le module d'extension (plug-in) est un module complémentaire pour un logiciel de traitement d'image, par exemple pour Photoshop.

Pour démarrer le plug-in, sélectionnez-le à partir de la liste des filtres de votre logiciel de traitement d'image.

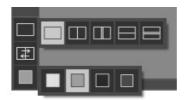
Sous Windows, l'espace de travail du logiciel AKVIS Noise Buster AI se présente comme suit :



La partie de gauche du logiciel affiche la Fenêtre d'image qui comporte deux onglets : Avant et Après. L'image originale se trouve sous l'onglet Avant et l'image traitée est affichée sous l'onglet Après. Vous pouvez basculer d'une image à l'autre en cliquant sur un onglet avec le bouton gauche de la souris.

Veuillez noter que si l'onglet Après est activé, il lance le traitement d'image avec les paramètres actuels.

Vous pouvez ajuster les Modes d'affichage de la Fenêtre d'image et des onglets Avant et Après dans la partie inférieure du panneau de gauche.

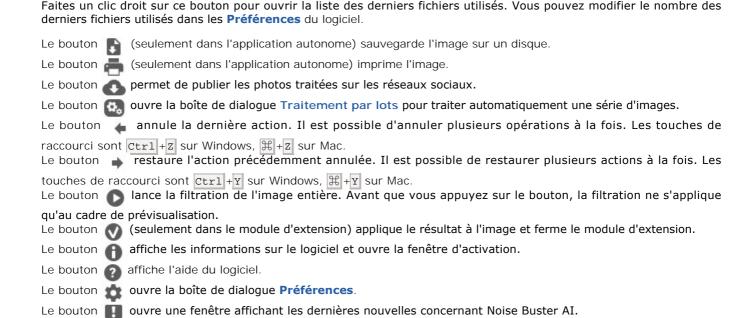


La partie supérieure de la fenêtre affiche le Panneau de configuration comportant les boutons suivants :



Le bouton ouvre la Page d'accueil de AKVIS Noise Buster AI.

Le bouton 🦹 (seulement dans l'application autonome) ouvre une image à être traitée.



Une Barre d'outils se situe à gauche de la **Fenêtre d'image**. Les paramètres des outils sont affichés dans le panneau **Paramètres** et dans une boîte-éclair qui apparaît en cliquant sur l'image avec le bouton droit de la souris.

Les outils de pré-traitement (sur l'onglet Avant) :

Le bouton affiche/masque la fenêtre Aperçu rapide.

L'outil Recadrage (seulement dans l'application autonome) permet de recadrer et de redimensionner l'image.

Les outils de post-traitement (disponible dans l'onglet Après) :

Attention! Si vous activer l'onglet Avant et commencez le traitement à nouveau, les modifications faites avec ces outils seront perdus!

Le bouton 灰 active l'outil **Doigt utilisé pour affiner l'image manuellement en effaçant les irrégularités indésirables.**

Le bouton active l'outil Pinceau historique pour restaurer certaines zones à leur état d'origine.

Le bouton active l'outil Flou intelligent qui lisse le grain et le bruit en préservant les contours et les détails. L'outil n'est disponible que dans les versions Home Deluxe et Business.

Les paramètres des outils :

- Taille définit le diamètre de l'outil.
- **Dureté** définit le degré de flou des bords de l'outil. Plus la valeur du paramètre est élevée, plus dur est le bout du pinceau.
- Force définit l'impact de l'outil sur l'image.

Les outils supplémentaires :

Le bouton active l'outil Main qui permet de déplacer l'image dans la Fenêtre d'image, si l'échelle choisie empêche d'afficher l'image complète. Cliquez sur le bouton pour activer cette fonction, positionnez le curseur sur l'image et maintenez le bouton gauche de la souris enfoncé pour déplacer l'image.

Double-cliquez sur l'icône pour adapter l'image à la taille de la fenêtre.

Le bouton active l'outil Zoom qui change l'échelle de l'image. Pour agrandir l'affichage, cliquez sur l'image avec le bouton gauche de la souris. Pour réduire l'affichage, appuyez sur la touche alt tout en cliquant sur l'image avec le bouton gauche de la souris. La touche pour régler l'échelle de l'image à 100% (taille réelle).

Redimensionnez l'image dans la fenêtre **Navigation**. La fenêtre **Navigation** montre une copie diminuée de l'image. Cette fenêtre affiche une vignette de l'image. Le cadre rouge montre la partie de l'image qui est maintenant visible dans la fenêtre principale ; les zones en dehors du cadre seront ombragées. Faites glisser le cadre pour rendre visible une autre partie de l'image. Positionnez le curseur à l'intérieur du cadre pour le déplacer, et maintenez le bouton gauche de la souris enfoncé pour déplacer le cadre dans la fenêtre **Navigation**.



De plus, vous pouvez faire défiler l'image dans la fenêtre principale en maintenant la barre d'espacement enfoncée, tout en faisant glisser l'image avec le bouton gauche de la souris. Utilisez la molette de défilement de la souris pour déplacer l'image de haut en bas ; et en maintenant la touche Ctrl enfoncée (Et sur Mac), vous pouvez faire défiler l'image de gauche à droite. Modifiez l'échelle de l'image en maintenant la touche Alt enfoncée (Option sur Mac).

Utilisez le curseur pour changer l'échelle de l'image dans la **Fenêtre d'image**. Quand vous déplacez le curseur à droite, l'échelle de l'image augmente. Quand vous déplacez le curseur à gauche, l'échelle de l'image se réduit.

Il est possible de redimensionner l'image en entrant un nouveau ratio dans le champ d'échelle. Les ratios les plus utilisés se trouvent dans le menu déroulant.

Utilisez les touches de raccourci pour redimensionner l'image : + et Ctrl ++ sur Windows, $\mathbb{H} ++$ sur Mac pour augmenter l'échelle de l'image, - et Ctrl +- sur Windows, $\mathbb{H} +-$ sur Mac pour réduire l'échelle.

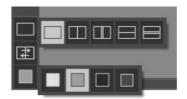
Le panneau Paramètres se situe sous la fenêtre Navigation, où vous pouvez régler les paramètres de mise au point.

Dans le champ **Presets**, vous pouvez sauvegarder les valeurs préférées de vos paramètres en vue d'un usage ultérieur. Les préréglages les plus récents sont utilisés lorsque vous lancez le logiciel.

Le panneau **Paramètres** affiche des **Astuces** flottantes lorsque vous laissez le pointeur de votre curseur au-dessus d'un paramètre ou d'un bouton. Vous pouvez choisir l'endroit où faire apparaître ou masquer l'astuce dans le menu **Préférences**.

MODES D'AFFICHAGE

Au bas de la Barre d'outils il ya trois boutons qui vous permettent de personnaliser l'interface de la Fenêtre d'image.



- Le premier bouton ouvre le sous-menu contenant les différentes options de visualisation des images originale et traitée:
 - Le bouton fixe le mode d'affichage standard avec les onglets Avant et Après.
 - Les boutons et divisent la **Fenêtre d'image** en deux fenêtres (horizontalement ou verticalement). Les images originale et traitée sont partiellement visibles. Les onglets **Avant** et **Après** sont combinés pour former l'image entière.



• Les boutons et divisent la **Fenêtre d'image** en deux fenêtres (horizontalement ou verticalement).

Toutefois, contrairement à l'option précédente, les fenêtres affichent le même fragment de l'image avant et après le traitement.



Note: Il est utile d'utiliser deux fenêtres côte à côte lorsque vous voulez comparer les versions originale et traitée d'image sur un écran. Si vous préférez voir l'image finale en entier, vous pouvez choisir le mode d'affichage standard.

• Le bouton change les positions des onglets **Avant** et **Après** lorsque vous choisissez le mode d'affichage avec deux fenêtres.

•	Le 3ème bouton vous permet de choisir la couleur du fond pour la Fenêtre d'image. En appuyant sur, et
	vous pouvez choisir la couleur blanche/grise/noire; en appuyant sur vous pouvez ouvrir la boîte de dialog
	Sélectionner une couleur et choisir une couleur de votre choix.

COMMENT FONCTIONNE-T-IL?

AKVIS Noise Buster AI permet de supprimer à la fois le bruit de chrominance et le bruit de luminance sans ruiner les autres aspects des photos traitées. Le logiciel peut fonctionner de manière indépendante comme application autonome (standalone) ou comme module d'extension (plugin) dans un logiciel de traitement d'images.

Suivez ces étapes pour réduire le bruit sur une image avec AKVIS Noise Buster AI.

Étape 1. Chargez une image dans le logiciel.

- Si vous utilisez l'application autonome :

La boîte de dialogue Ouvrir un fichier s'affiche si vous double-cliquez sur l'espace de travail du logiciel ou si vous cliquez sur sur le Panneau de configuration. Le logiciel supporte les formats TIFF, BMP, JPEG, PNG et RAW.

- Si vous utilisez le plugin :

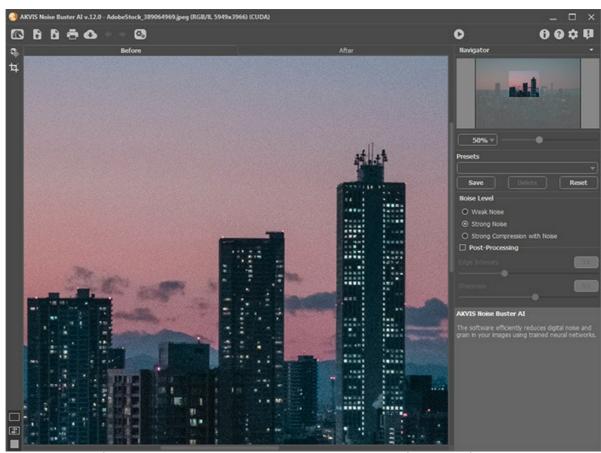
À partir du menu Fichier -> Ouvrir, ouvrez une image dans votre éditeur de photos ou utilisez les touches de raccourci Ctrl +0 sur Windows, # +0 sur Mac.

Appelez le plugin AKVIS Noise Buster AI à partir du menu Filtre / Effets de votre éditeur de photos :

AliveColors : Effets -> AKVIS -> Noise Buster AI;
Adobe Photoshop : Filtre -> AKVIS -> Noise Buster AI;

Corel PaintShop Pro: Effets -> Plugins -> AKVIS -> Noise Buster AI;

Corel Photo-Paint: Effets -> AKVIS -> Noise Buster AI.



Étape 2. Vous pouvez démarrer le traitement de l'image en utilisant les paramètres par défaut.

Le résultat de la filtration est affiché dans l'onglet **Après** dans le cadre de prévisualisation qui représente un cadre pointillé. Vous pouvez faire glisser le cadre ou le dessiner à nouveau sur n'importe quelle partie de l'image pour analyser d'autres parties de la photo.



Vous pouvez comparer le résultat filtré avec l'image d'origine en cliquant dans la zone d'aperçu.

Il est possible de modifier la taille de la zone de prévisualisation dans les **Préférences** 📸 .

Étape 3. Vous pouvez ajuster les paramètres de réduction du bruit pour obtenir le meilleur résultat.

L'objectif de la réduction de bruit est de trouver le juste milieu entre la suppression du bruit et la conservation des détails. De plus, il est important de prendre en considération les particularités psychologiques de la perception visuelle : en comparant l'original et l'image filtrée prêtez votre attention non seulement aux détails, mais aussi à l'impression générale. Une quantité certaine de bruit est parfois justifiée, tandis que l'atténuation de l'image peut être utile pour la retouche des portraits, pour leur donner l'air "cover girl".

Étape 4. Pour appliquer la filtration à l'image entière, appuyez sur le bouton 🖍 ou appuyez sur l'onglet **Après**.

Après le traitement, il est possible de basculer entre les onglets Avant / Après en appuyant sur le bouton gauche de la souris n'importe où dans la fenêtre de l'image.



Étape 5. Vous pouvez également utiliser les outils de post-traitement dans l'onglet Après : l'outil Doigt 🔊, l'outil

Flou intelligent

et l'outil Pinceau historique 🚳

Attention! Si vous activer l'onglet Avant et commencez le traitement à nouveau, les modifications faites avec ces outils seront perdues.

L'outil **Doigt** pet utilisé pour affiner l'image manuellement en effaçant les irrégularités indésirables.

L'outil Pinceau historique restaure les zones à leur état d'origine. Cet outil est disponible pour tous les utilisateurs

L'outil Flou intelligent lisse le grain et le bruit en préservant les contours et les détails. L'outil n'est disponible que dans les versions Home Deluxe et Business.

Étape 6. Vous pouvez sauvegarder les valeurs préférées de vos paramètres dans un preset en vue d'un usage ultérieur. Les presets sont également utiles lorsque vous travaillez dans le mode traitement par lots.

Pour sauvegarder un preset, saisissez un nom dans le champ **Presets** et appuyez sur le bouton **Sauvegarder**. Dorénavant, au démarrage, le logiciel utilisera le dernier preset. Si vous avez changé les paramètres, vous pouvez toujours revenir aux valeurs par défaut en cliquant sur le bouton **Rétablir**.

Pour supprimer un preset, sélectionnez-le dans le menu déroulant et appuyez sur Supprimer.

Pour traiter une image avec les paramètres d'un preset précis, sélectionnez-le dans le menu déroulant.

Étape 7. Vous pouvez publier vos images sur les réseaux sociaux en cliquant sur 📣

Dans la version autonome, vous pouvez également imprimer l'image à l'aide du bouton 🚗 .

Étape 8. Sauvegardez l'image traitée.

- Si vous utilisez l'application autonome :

Cliquez sur le bouton pour ouvrir la boîte de dialogue Enregistrer sous, saisissez un nom de fichier, choisissez le format (TIFF, BMP, JPEG ou PNG) et indiquez le dossier de destination.

- Si vous utilisez le plugin :

Appliquez le résultat en appuyant sur 🕡 . Le module d'extension Noise Buster AI se fermera et l'image s'affichera dans l'espace de travail de l'éditeur de photos.

Activez la boîte de dialogue Enregistrer sous à partir du menu Fichier -> Enregistrer sous, saisissez un nom de fichier, choisissez le format et indiquez le dossier de destination.



cliquez pour ouvrir une copie agrandie

RÉDUCTION DU BRUIT NUMÉRIQUE

AKVIS Noise Buster AI utilise des réseaux de neurones spécialement formés pour éliminer le bruit numérique.



Réduction du bruit

Le bruit de l'image se compose de deux composants : bruit de luminance et bruit de chrominance. Le bruit de luminance se manifeste comme des points sombres ou de petites taches, le bruit de chrominance représente des taches de couleur sur les zones ayant une couleur différente. Un autre nom pour le bruit chrominance est le bruit de couleur. Le logiciel supprime à la fois le bruit de chrominance et le bruit de luminance, ainsi que les artefacts de compression jpeg.

Ajustez les paramètres dans le panneau Paramètres.

Niveau de bruit. Le logiciel utilise des réseaux de neurones pour supprimer le bruit numérique et améliorer les images. Sélectionnez un mode de suppression du bruit qui convient le mieux à votre photo :

Bruit faible, Bruit élevé, Compression élevée avec bruit.







Mode Bruit faible



Mode Bruit élevé

Post-traitement:

En option, vous pouvez affiner le résultat obtenu par le réseau de neurones. Lorsque la case à cocher Post-traitement est activée, l'image sera automatiquement traitée pour supprimer les défauts résiduels. Vous pouvez également utiliser les paramètres de post-traitement :

Intensité des bords (0-100). Le paramètre rend les bords plus clairs et plus bien définis.





Intensité des bords = 0

Intensité des bords = 100

Netteté (0-100). Ce paramètre modifie la clarté de l'image en améliorant le contraste entre les pixels.





Netteté = 0

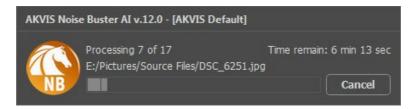
Netteté = 100

TRAITEMENT PAR LOT

AKVIS Noise Buster Al supporte le traitement par lots qui vous permet de traiter automatiquement une série d'images.

Le traitement par lots est disponible pour tous les modes du logiciel. Il est utile lorsque vous traitez un grand nombre de photos prises avec les mêmes réglages de l'appareil photo dans des circonstances similaires. Il vous permet d'économiser le temps et l'effort.

L'utilisation du traitement par lot est simple. Suivez ces étapes si vous travaillez avec l'application autonome.



Si vous n'avez jamais utilisé le traitement par lots, il n'est pas difficile d'apprendre à l'utiliser.

Si vous utilisez la version autonome de **AKVIS Noise Buster AI**, suivez ces étapes.

Si vous utilisez le plugin **Noise Buster AI** dans Photoshop, utilisez ce tutoriel.

TRAITEMENT PAR LOTS AVEC LA VERSION PLUGIN

Les plugins AKVIS prennent en charge la fonctionnalité d'automatisation dans Adobe Photoshop.

Le traitement par lots offre un gain de temps lorsque vouz devez appliquer des effets à un groupe de fichiers. Cette méthode applique les mêmes paramètres à un dossier plein d'images.

Si vous n'avez jamais utilisé le traitement par lots, il n'est pas difficile d'apprendre à l'utiliser. Il suffit de créer une action dans Photoshop, puis de l'appliquer à un dossier de photos.

Suivez les instructions :

Étape 1. Créez deux nouveaux dossiers, par exemple "source-files" et "result-files". Placez les images originales dans le dossier "source-files". Les résultats seront enregistrés dans le dossier "result-files".

Étape 2. Ouvrez l'une des images originales dans **Adobe Photoshop**. Nous allons utiliser cette photo pour régler les paramètres du plugin et pour créer une action (script).

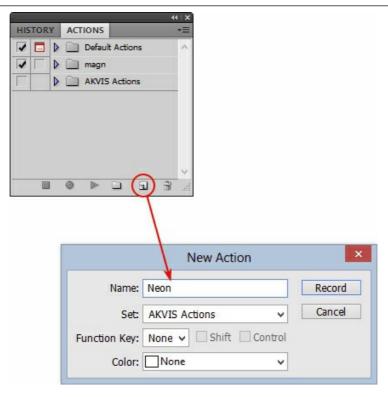


Étape 3. Ouvrez la palette Actions et cliquez sur le bouton Créer un ensemble. Dans la boite de dialogue qui apparaît, nommez cette nouvelle série de commandes, par exemple, AKVIS Actions.

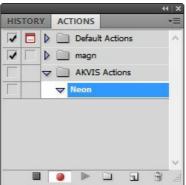
Si vous avez déjà un ensemble spécial pour les actions AKVIS, vous pouvez simplement le choisir.



Étape 4. Appuyez sur le bouton **Créer une nouvelle action** qui se trouve au bas de la palette. Dans la boite de dialogue qui apparaît, entrez un nom pour l'action, par exemple, "Neon".



Cliquez sur le point rouge pour commencer à enregistrer l'action.



Étape 5. Ouvrez le plugin et réglez ces paramètres.

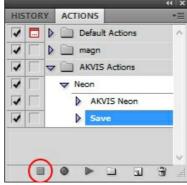


Étape 6. Appuyez sur le bouton **o** pour appliquer le résultat et fermer la fenêtre du plugin. Dans la palette Actions dans votre nouvelle action, vous verrez une nouvelle ligne avec le nom du plugin.



Étape 7. L'action est encore en cours d'enregistrement ! Dans le menu **Fichier** choisissez **Enregistrer sous** et enregistrez l'image dans le dossier "result-files".

Étape 8. Arrêtez l'enregistrement de l'action en appuyant sur le carré noir au fond de la palette Actions.



Étape 9. Supprimez le fichier que nous venons d'enregistrer.

Étape 10. Vous avez crée l'action. Pour lancer un traitement par lots d'un dossier d'images, choisissez la commande **Automatisation -> Traitement par lots** dans le menu **Fichier**.

Étape 11. Dans la fenêtre qui s'ouvre, saisissez toutes les données nécessaires.

Dans le champ **Ensemble** choisissez "AKVIS Actions" et la nouvelle action.

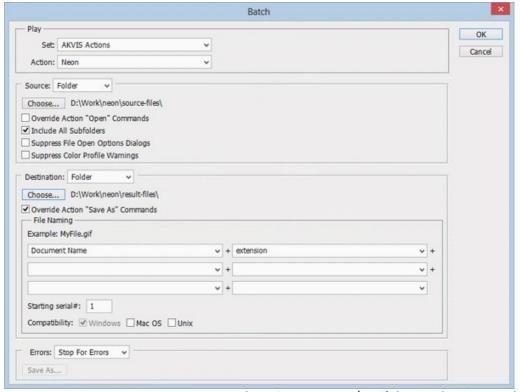
Utilisez le champ Source pour spécifier le dossier où se trouvent les images à traiter. Cliquez sur Choisir et choisissez le dossier "source-files".

Puisque nous n'enregistrons pas la commande "Ouvrir un ficher" dans notre action, il faut deactiver l'option **Priorité sur les instructions de script "Ouvrir"**.

Dans le champ Destination, choisissez Dossier, cliquez sur "Choisir" et sélectionnez le dossier "result-files".

Activez l'option Priorité sur les instructions de script "Enregistrer sous".

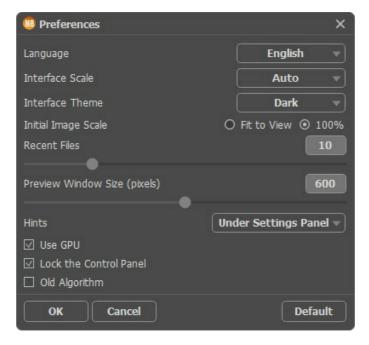
Dans la section **Dénomination de fichier**, vous pouvez créer la structure des noms de fichiers pour les images obtenues. Si vous ne voulez pas changer les noms, dans la première liste déroulante choisissez "nom du document", et dans le second - "extension".



Étape 12. Cliquez sur le bouton **OK** pour commencer le traitement consécutif de tous les images dans le dossier "source-files". Les résultats seront enregistrés dans le dossier "result-files".

PRÉFÉRENCES

Le bouton 🚵 appele la boite de dialogue **Préférences** qui a l'aspect suivant :



- Langue. Changez la langue de l'interface en sélectionnant la langue préférée dans le menu déroulant.
- Échelle de l'interface. Sélectionnez la taille des éléments de l'interface du logiciel. Lorsque ce paramètre a la valeur Auto, l'espace de travail se met automatiquement à l'échelle pour correspondre à la résolution de l'écran.
- Thème de l'interface. Sélectionnez le style de l'interface du logiciel : Clair ou Foncé.
- Échelle initiale. Ce paramètre définit la façon dont l'image est réduite dans la Fenêtre d'image après l'ouverture. Le paramètre peut prendre deux valeurs :
 - Ajuster à la fenêtre. L'échelle s'adapte de manière que toute l'image soit visible dans la fenêtre d'image;
 - si l'option 100% est cochée, l'image n'est pas ajustée. En règle générale, lorsque l'échelle = 100%, seule une partie de l'image est visible.
- Derniers fichiers utilisés. Le nombre des derniers fichiers utilisés. Faites un clic droit sur le bouton pour ouvrir la liste des derniers fichiers triés par date, du plus récent au plus ancien. Maximum: 30 fichiers.
- La Taille de la fenêtre Aperçu rapide. Choisissez la valeur du paramètre la fenêtre Aperçu rapide.
- Astuces. Lorsque vous passez sur les paramètres ou les boutons avec le curseur, vous pouvez voir leur brève description. Vous pouvez choisir comment les Astuces seront affichés :
 - **Sous la Fenêtre d'image**. Les Astuces seront affichés dans la fenêtre principale, sous l'image. Ce mode est utile si il n'y a pas assez d'espace à dispay ce champ sous le panneau Paramètres;
 - Sous le panneau Paramètres. Sélectionnez cette option pour afficher les Astuces en bas de la partie droite, sous les paramètres;
 - Cacher. Sélectionnez cette option si vous n'avez pas besoin des Astuces.
- Utiliser le GPU. La case à cocher vous permet d'activer l'accélération GPU et d'augmenter la vitesse du traitement. Si votre ordinateur ne supporte pas l'accélération GPU, la case à cocher est désactivée.
- Verrouiller le Panneau de configuration. La case à cocher désactive la possibilité de cacher / d'afficher le panneau supérieur. Si la case est sélectionnée, le panneau est toujours visible. Vous pouvez afficher/cacher le Panneau de configuration en cliquant sur le bouton triangle (dans le milieu du panneau). Le panneau masqué apparaîtra lorsque vous déplacez le curseur sur lui.
- Ancien algorithme. Lorsque la case est cochée, l'algorithme traditionnel de réduction du bruit (non-IA) des versions précédentes du logiciel sera appliqué.

Pour sauvegarder la configuration des Préférences, appuyez sur OK.

Si vous voulez, vous pouvez rétablir les valeurs par défaut avec le bouton Par défault.

ALGORITHME TRADITIONNEL DE RÉDUCTION DU BRUIT

AKVIS Noise Buster est un logiciel pour la réduction du bruit de chrominance et du bruit de luminance sur les images numériques. Avant la version 12.0, le logiciel utilisait l'algorithme traditionnel de réduction du bruit. Depuis la version 12.0, le logiciel utilise des réseaux de neurones entraînés. Vous pouvez passer à l'ancien algorithme en sélectionnant l'option correspondante dans les **Préférences**.



Réduction du bruit

Le bruit de l'image se compose de deux composants : bruit de luminance et bruit de chrominance. Le bruit de luminance se manifeste comme des points sombres ou de petites taches. Le bruit de chrominance représente des taches en couleur sur les zones ayant une couleur différente. Un autre nom du bruit de chrominance est le bruit de couleur.

L'Histogramme au-dessous des **Paramètres** est une représentation graphique du niveau du bruit et de ses composants. La zone grise montre le **bruit de luminance**, la zone rouge indique le **bruit de chrominance**. Plus l'histogramme est décalé vers la droite, plus le niveau de bruit est élevé. Et vice versa, si l'histogramme est décalé vers la gauche, l'image contient peu de bruit. L'hauteur de l'histogramme affiche le nombre des pixels ayant ce niveau du bruit.

En réglant les paramètres, prêtez attention à la partie droite de l'histogramme, car elle montre la quantité des pixels ayant un bruit de grande intensité. La partie gauche montre les pixels à un bruit faible, ce bruit est naturel pour une image.



Histogramme

Note. Sur une photo en noir et blanc, il n'y a pas de couleurs et, en conséquence, pas de bruit de chrominance. Pour réduire le bruit sur une telle photo il suffit de régler les paramètres du bruit de luminance.

Attention! L'Histogramme est seulement une **représentation graphique** du niveau de bruit de l'image. Il **ne change** pas lorsque vous modifiez les paramètres. L'histogramme vous aide à estimer le niveau de bruit et à décider quels paramètres doivent être ajustés.

Vous pouvez régler les paramètres de l'effet :

Degré d'application (0-100%). Le paramètre règle le pourcentage de fusion de l'image filtrée avec l'original. À 100% tous les éléments de l'image définis comme bruit sont atténués conformément à la valeur du paramètre **Niveau d'atténuation**. Lorsque vous réduisez la valeur du paramètre, le bruit de l'image originale se mélange avec l'image filtrée, à 0% il n'y a aucune filtration. Dans la plupart des cas un certain niveau de bruit améliore l'aspect naturel d'une image et permet de restaurer les petits détails.



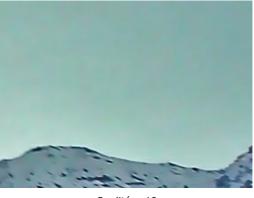


Degré d'application = 10%

Degré d'application = 90%

Qualité (1-20). Le paramètre réduit le nombre de taches de couleur, mais augmente considérablement le temps de traitement.





Qualité = 3

Qualité = 10

Niveau de bruit (0-100). Le paramètre définit les éléments de l'image qui doivent être considérés comme du bruit (de luminance ou de chrominance) et qui doivent être considérés comme des détails importants. Aux valeurs élevées du paramètre, les petits détails peuvent être définis comme du bruit et, en conséquence, être lissés.





Niveau de bruit = 0

Niveau de bruit = 100

Niveau d'atténuation (0-100). Le paramètre règle le degré d'atténuation des éléments définis comme du bruit. Plus la valeur du paramètre est élevée, plus lisse est le résultat de la filtration. Pourtant, les valeurs élevées du paramètre causent la perte des détails et de la profondeur de l'image. Les valeurs élevées du **niveau d'atténuation** pour le bruit de chrominance peuvent altérer les couleurs de l'image.





Niveau d'atténuation = 100

En addition à ces principaux paramètres, il ya le groupe des paramètres Améliorer les détails :

Microdétail (0-100). Le paramètre restaure les petits détails sur l'image. La valeur par défaut propose le résultat satisfaisant, mais vous pouvez augmenter la valeur pour améliorer la netteté.





Microdétail = 10 Microdétail = 80

Intensité des bords (0-100). Le paramètre rend les bords et les contours plus visibles sans révéler le bruit. Plus la valeur du paramètre est élevée, plus les bords deviennent claires et bien définies.

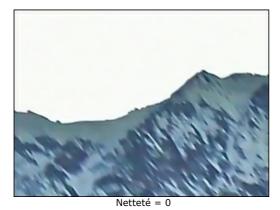


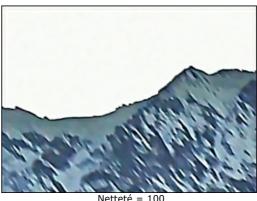


Intensité des bords = 0

Intensité des bords = 100

Netteté (0-100). Le paramètre change le contraste des pixels adjacents. Utilisez ce paramètre avec précaution - il peut retourner le bruit numérique à l'image.





Démoirage. Utilisez ce mode pour réduire les effets de moiré indésirables et pour minimiser l'effet de tramage sur les photos numérisées. Le degré de lissage est réglé par le paramètre Flou (0,5-5,0).



Effet de tramage





Flou = 1.0 Flou = 4.0

IMPRIMER

La version autonome (standalone) du logiciel **AKVIS Noise Buster AI** permet d'imprimer des images. Pour cela, appuyez sur le bouton pour ouvrir la boîte de dialogue Imprimer.



Options d'impression dans AKVIS Noise Buster AI

Réglez les paramètres dans le panneau Paramètres :

Choisissez une imprimante dans la liste des périphériques disponibles, définissez la résolution d'impression souhaitée et le nombre de copies à imprimer.

Dans le groupe Orientation, définissez la position de papier : Portrait (verticalement) ou Paysage (horizontalement).

Cliquez sur le bouton **Mise en page** pour ouvrir la boîte de dialogue dans laquelle vous pouvez choisir le format et l'orientation de l'image imprimée, ainsi que les marges d'impression.

Cliquez sur le bouton **Réinitialiser les marges** pour restaurer la taille par défaut.

Changez la taille de l'image imprimée en ajustant les paramètres Echelle, Largeur, Hauteur et **Ajuster à la page**. Ces paramètres n'influencent pas l'image elle-même, seulement la copie imprimée. Vous pouvez modifier la taille de l'image imprimée en entrant une valeur en %, ou en entrant les nouvelles valeurs de Largeur et Hauteur.

Si vous voulez redimensionner l'image proportionnellement à la taille de la page, sélectionnez Ajuster à la page.

Sélectionnez la position de l'image sur la page en utilisant la souris ou en cliquant sur les boutons flèches.

Vous pouvez activer l'option **Cadre** et ajuster sa largeur et sa couleur.

Choisissez la Couleur de fond en cliquant sur la plaque de couleur.

Dans l'onglet Page, vous pouvez ajuster les options d'impression de copies multiples sur une seule page.



Page

- Copies par page. Cette option vous permet de spécifier le nombre de copies de l'image sur une page.
- Horizontalement et Verticalement. Ces paramètres indiquent le nombre de lignes et de colonnes pour les copies de l'image sur la page.
- Espacement. Le paramètre définit les marges entre les copies de l'image.

Dans l'onglet **Grand format**, il est possible de réaliser l'impression de l'image sur plusieurs pages pour former un tableau de sous-images.



Grand format

- Pages. Si la case à cocher est activée, vous pouvez spécifier le nombre maximum de pages dans lesquelles l'image sera découpée. L'échelle de l'image sera ajustée pour s'adapter à ce nombre de pages. Si la case à cocher est désactivée, le logiciel sélectionne automatiquement le nombre optimal de pages en fonction de la taille réelle de l'image (échelle = 100%).
- Largeur de recouvrement. Si la case à cocher est activée, vous pouvez régler la largeur des marges nécessaires pour le collage des pages entre elles. Les marges seront ajoutées à droite et au bas de chaque partie.
- Lignes de coupe. Activez la case à cocher pour afficher les marques de coupe dans les marges.
- Afficher les numéros. Si la case à cocher est activée, le nombre de chaque partie (par colonne et par ligne) sera imprimé dans les marges.

Pour imprimer l'image avec les paramètres choisis, appuyez sur le bouton **Imprimer**. Pour annuler et fermer la boîte de dialogue d'impression, cliquez sur **Annuler**.

Cliquez sur le bouton **Propriétés...** pour ouvrir une boîte de dialogue système qui vous permet d'accéder aux paramètres avancés et d'envoyer le document à l'imprimante choisie.

LOGICIELS DE AKVIS

AKVIS AirBrush - Techniques de photos à l'aérographe

AKVIS AirBrush transforme automatiquement une photographie en une œuvre d'art qui semble avoir été peinte au jet d'encre par un aérographe. Grâce aux réglages proposés dans le mode de conversion d'une photo vers une peinture, le logiciel agit comme un filtre artistique permettant de créer des motifs à l'aérographe élégants et expressifs. En savoir plus...



AKVIS Artifact Remover AI — Restauration d'images compressées en JPEG

AKVIS Artifact Remover AI utilise des algorithmes d'intelligence artificielle pour supprimer les artefacts de compression JPEG et pour restaurer la qualité d'origine des images compressées. Le logiciel est disponible gratuitement. C'est un incontournable pour les utilisateurs à domicile et les entreprises. En savoir plus...



AKVIS ArtSuite — Encadrements et effets spéciaux pour vos photos

AKVIS ArtSuite offre une collection impressionnante d'encadrements et d'effets spéciaux polyvalents pour vos photos. Il propose plusieurs modèles et textures pour créer une panoplie quasi illimitée d'encadrements virtuels. Décorez vos photos pour leur donner un air de fête ! En savoir plus...



AKVIS ArtWork — Ensemble polyvalent de techniques de peinture

AKVIS ArtWork permet de créer une peinture à partir d'une photo numérique en utilisant diverses techniques : Huile, Aquarelle, Gouache, Bande dessinée, Plume et encre, Linogravure, Pastel et Pointillisme. Créez des œuvres d'art à partir de n'importe quelle image! En savoir plus...



AKVIS Chameleon — Logiciel de montage photo

AKVIS Chameleon est un outil amusant qui permet de réaliser des collages à partir de vos photos. Le processus de création devient alors divertissant et aisé. Cet outil simple à utiliser ne demande aucune sélection précise d'un objet. Grâce à ce logiciel vous pourrez créer rapidement des collages à partir de vos propres photos. En savoir plus...







AKVIS Charcoal - Dessins au fusain et à la craie

AKVIS Charcoal offre une approche innovatrice qui permet de convertir des images en dessins au fusain et à la craie. Grâce à ce logiciel, vous pourrez créer des dessins expressifs en noir et blanc de qualité professionnelle. En faisant appel aux jeux de couleurs et aux options du logiciel, comme entre autres le crayon à la sanguine, il vous sera possible de concevoir des effets artistiques remarquables. En savoir plus...





AKVIS Coloriage - Colorisation de photos en noir et blanc

AKVIS Coloriage permet de coloriser des photos en noir et blanc et de substituer une couleur par une autre sur une photo en couleur. Vous n'avez qu'à spécifier les couleurs désirées par un coup de pinceau et le logiciel fait le reste du travail : il reconnaît la démarcation d'un objet et peut adapter la nouvelle couleur aux niveaux de gris de l'image originale. En savoir plus...



AKVIS Decorator — Remodelage et recoloration

AKVIS Decorator vous permet de remodeler la surface d'un objet de façon réaliste. Le logiciel applique une texture à l'objet tout en conservant son volume, en suivant les plis et les sillons. Le nouveau modèle paraît tout à fait naturel et vous permet de voir les choses différemment. La recoloration est également une fonction facile à réaliser. En savoir plus...





AKVIS Draw - Dessin au crayon à main levée

AKVIS Draw convertit vos photos en dessins à main levée. Le logiciel peut créer des dessins à la plume d'apparence réaliste ou des dessins en noir et blanc et en couleurs. Ajoutez à vos photos une touche de dessins à main levée. En savoir plus...





AKVIS Enhancer — Faites ressortir les détails de vos photos

AKVIS Enhancer permet de fixer une image sombre, d'améliorer les détails sur une image, d'augmenter et de régler le contraste et la luminosité. Il y a trois modes de traitement : *Amélioration des détails, Prépresse* et *Correction de la tonalité*. Améliorez vos photos avec AKVIS Enhancer ! En savoir plus...





AKVIS Explosion — Effets d'explosion fabuleux

AKVIS Explosion offre des effets créatifs de destruction et d'explosion de particules pour vos photos. Il éclate un objet et applique des particules de poussière et de sable à une image. Avec le logiciel, vous pouvez créer des graphismes impressionnants en quelques minutes! En savoir plus...



AKVIS Frames — Agrémentez vos photos d'encadrements

AKVIS Frames est un logiciel gratuit permettant d'intégrer les paquets de cadres AKVIS. Grâce à ce logiciel, vous pourrez facilement agrémenter vos photos d'encadrements uniques! En savoir plus...



AKVIS HDRFactory — Photographie HDR: plus éclatante que la réalité!

AKVIS HDRFactory vous permet de créer une image à grande gamme dynamique (HDR) à partir d'une série de clichés ou en utilisant une seule photo. De plus, vous pouvez aussi retoucher vos photos. Ajoutez plus de couleurs à vos photos avec AKVIS HDRFactory! En savoir plus...



AKVIS LightShop — Effets de lumière et d'étoiles

AKVIS LightShop vous permet de créer une grande variété d'effets de lumière étonnants! Le logiciel propose des techniques avancées pour ajouter des effets d'étoiles ou luminescents à vos photos. Un effet de lumière attire l'attention et illumine n'importe quelle photo. Ajoutez un peu de magie à vos images! En savoir plus...





AKVIS Magnifier AI — Modifiez la taille de l'image sans perte de qualité

AKVIS Magnifier AI aide à redimensionner les images sans perte de qualité. Doté d'algorithmes basés sur des réseaux de neurones, AKVIS Magnifier AI agrandit les images numériques à une résolution très élevée et produit de superbes images de différentes tailles. En savoir plus...





AKVIS MakeUp — Creez votre portrait ideal

AKVIS MakeUp améliore vos portraits en leur donnant une allure professionnelle. Le logiciel retouche les imperfections du visage pour rendre la peau radieuse, somptueuse, épurée et uniforme. Il permet également d'ajouter du charme à vos photos en créant un effet de tons clairs. Présentez-vous sous votre meilleur jour sur toutes vos photos grâce à AKVIS MakeUp! En savoir plus...





AKVIS NatureArt est un excellent outil pour reproduire la magnificence des phénomènes naturels sur vos photos. Le logiciel propose les effets naturels suivants : Pluie



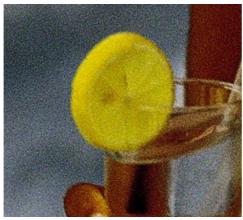
AKVIS Neon — Dessins lumineux à partir de vos photo

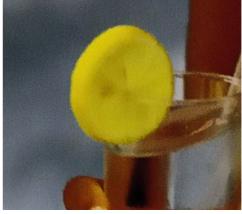
AKVIS Neon vous permet de concevoir des effets de traits lumineux étonnants. Grâce à ce logiciel, vous serez en mesure de transformer une photo en image néon comme si elle avait été tracée à l'encre lumineuse. En savoir plus...



AKVIS Noise Buster AI — Réduction du bruit numérique

AKVIS Noise Buster AI est un logiciel de suppression du bruit sur les images numériques et numérisées. Il est efficace pour éliminer tout type de bruit, à la fois le bruit de chrominance ou de luminance sans ruiner les autres aspects des photos traitées. Le logiciel comprend des technologies d'IA et des réglages de retouche manuelle. En savoir plus...





AKVIS OilPaint - Effet de peinture à l'huile

AKVIS OilPaint transforme vos photos en peintures à l'huile. La réalisation singulière d'une peinture se révèle directement sous vos yeux. Son algorithme unique permet de simuler fidèlement la technique d'un véritable pinceau. Ce logiciel d'avant-garde vous transforme en artiste peintre! En savoir plus...



AKVIS Pastel — Effet de peinture au pastel

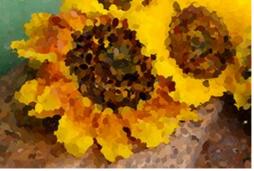
AKVIS Pastel transforme vos photos en œuvres au pastel. Le logiciel métamorphose vos photos en toiles numériques réalistes en imitant l'une des techniques artistiques les plus populaires. AKVIS Pastel constitue un puissant outil pour stimuler votre créativité! En savoir plus...



AKVIS Points — Effet de peinture pointilliste

AKVIS Points transforme vos photos en peintures grâce à une technique artistique captivante : le pointillisme. Ce logiciel vous permet de réaliser facilement de superbes œuvres d'art inspirées du pointillisme. Découvrez l'univers des couleurs éclatantes ! En savoir plus...





AKVIS Refocus AI — Amélioration de la netteté, ajout d'effets de flou

AKVIS Refocus AI permet d'améliorer la netteté des images floues et d'appliquer des effets de bokeh et de flou artistique aux photos. Le logiciel propose cinq modes de traitement : Mise au point AI, Inclinaison-Décalage, Flou de diaphragme, Flou de mouvement et Flou radial. En savoir plus...





AKVIS Retoucher — Restauration d'images

AKVIS Retoucher est pratique pour restaurer et retoucher les photos. Le logiciel élimine la poussière, les rayures, les taches et d'autres imperfections qui apparaissent sur les photos endommagées. Il peut aussi reconstituer habilement certains détails manquants d'une photo en faisant appel aux éléments contenus dans les zones adjacentes. En savoir plus...





AKVIS Sketch - Convertissez vos photos en dessins

AKVIS Sketch vous permet de créer des dessins au crayon magnifiques à partir de n'importe quelle photographie. Le logiciel crée des œuvres d'art en couleurs et en noir et blanc, imitant la technique du crayon à mine et du crayon de couleur. Il propose les styles de traitement suivants : *Classique, Artistique* et *Maestro*, chacun avec une série de presets intégrés. Vous n'avez plus à manipuler des crayons pour devenir un artiste! En savoir plus...





AKVIS SmartMask — Détourage précis des objets

AKVIS SmartMask est un outil de sélection pratique, agréable à utiliser et qui vous permet d'épargner du temps. Jamais le détourage d'objets n'a été aussi simple! Le logiciel accroît grandement votre productivité. Vous passerez moins de votre temps à effectuer du travail fastidieux et vous pourrez donner libre cours à votre créativité afin de concrétiser vos idées. En savoir plus...





AKVIS Watercolor — Art de l'aquarelle

AKVIS Watercolor peut facilement transformer une photo en une aquarelle brillante et vibrante. Créez des peintures à l'aquarelle réalistes à partir de photos ordinaires ! En savoir plus...



