



OilPaint

Peinture à l'huile



akvis.com

CONTENU

- Champ d'application
- Installation du programme (Windows)
- Installation du programme (Mac)
- Enregistrement du programme
- Comment fonctionne-t-il?
 - ◊ Espace de travail
 - ◊ Comment utiliser le logiciel
 - ◊ Barre d'outils
 - ◊ Effet de peinture à l'huile
 - ◊ Art abstrait
 - ◊ Dessin sur la toile
 - ◊ Cadres
 - ◊ Texte et filigrane
 - ◊ Paramètres prédéfinis
 - ◊ Préférences
 - ◊ Traitement par lots
 - ◊ Imprimer l'image
- Logiciels de AKVIS

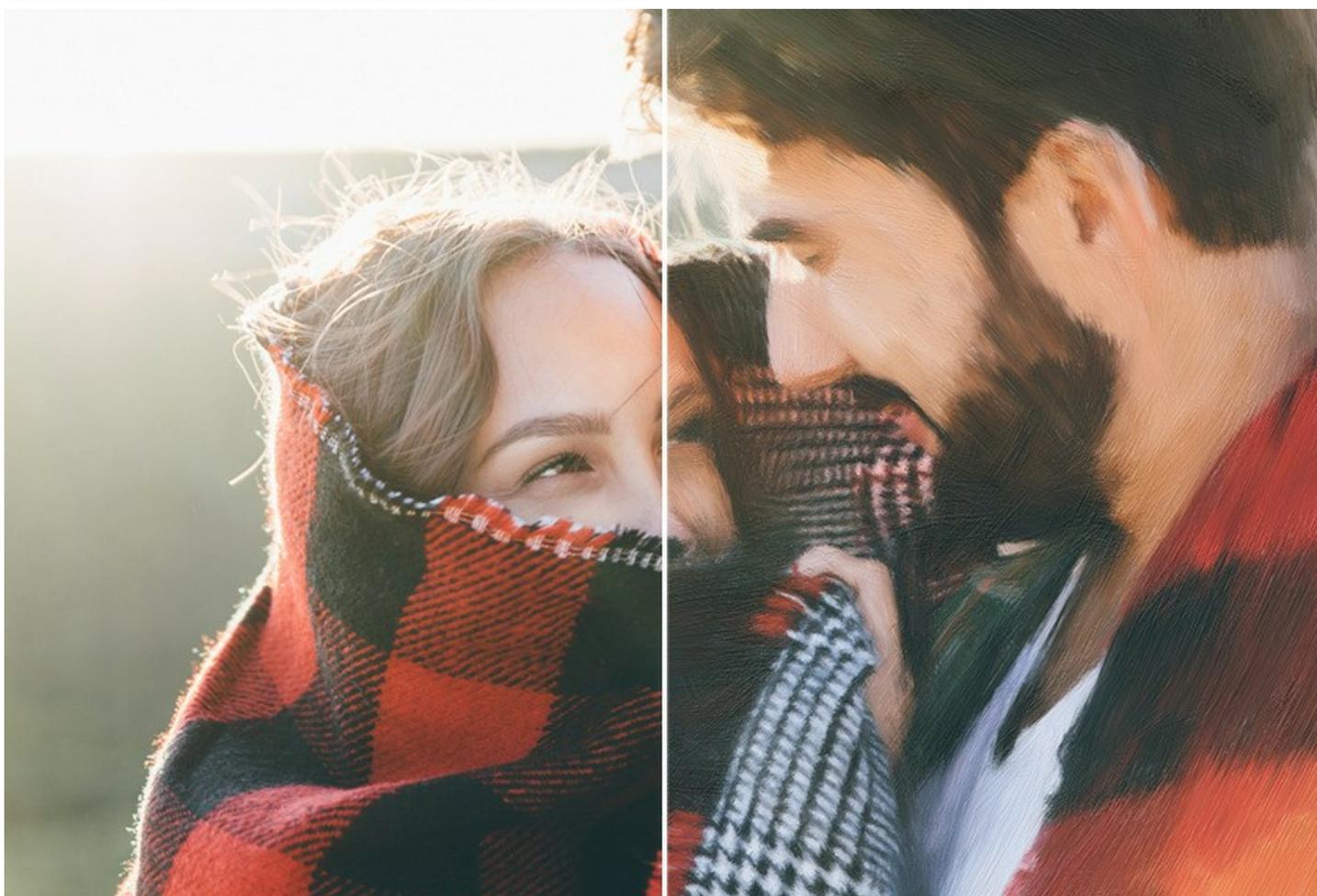
AKVIS OILPAINT 10.0 | EFFET DE PEINTURE À L'HUILE

AKVIS OilPaint est un logiciel permettant de créer des peintures à l'huile à partir de photographies. L'originalité de ce logiciel est un algorithme unique qui permet de simuler des effets de pinceau reproduisant très fidèlement la technique de la peinture.

La création d'un tableau à l'huile est un processus très complexe qui peut parfois prendre plusieurs mois. Avec **AKVIS OilPaint**, vous pourrez transformer vos photos en tableaux en quelques minutes !



La peinture à l'huile est une technique très répandue et remonte à plusieurs siècles. Habituellement, les artistes appliquent des peintures à l'huile sur une toile de lin ou de coton. Les avantages de la peinture à l'huile sont des couleurs vives et lumineuses qui se mélangent parfaitement et le rendu des coups de pinceau qui apporte une texture spectaculaire.



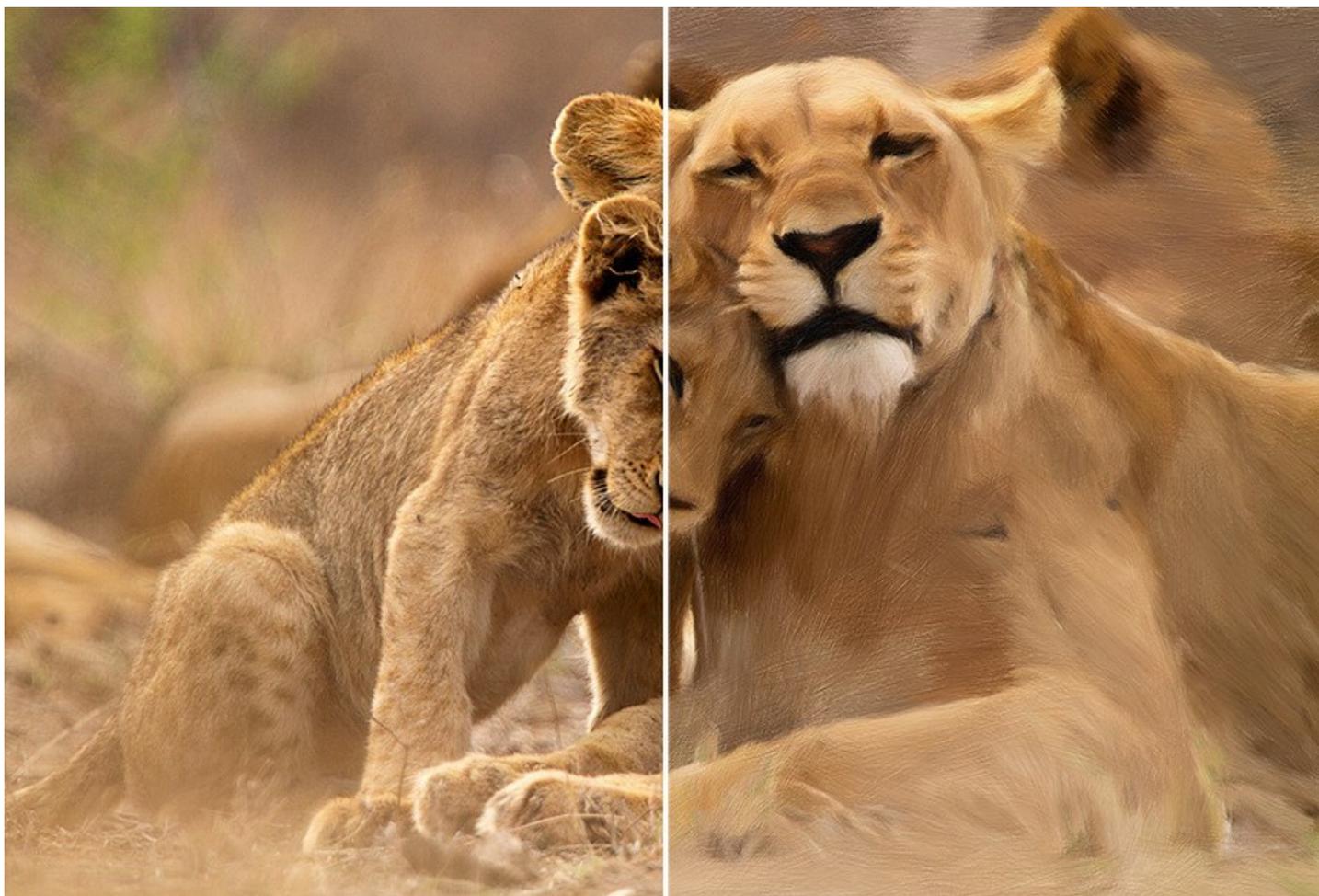
La technique de peinture à l'huile est largement utilisée pour créer des œuvres d'art dans différents styles artistiques : *Impressionnisme*, *Art abstrait*, *Photoréalisme* et d'autres, dans les genres de la nature morte, du paysage, du portrait, de la peinture historique ou des scènes de la vie quotidienne.



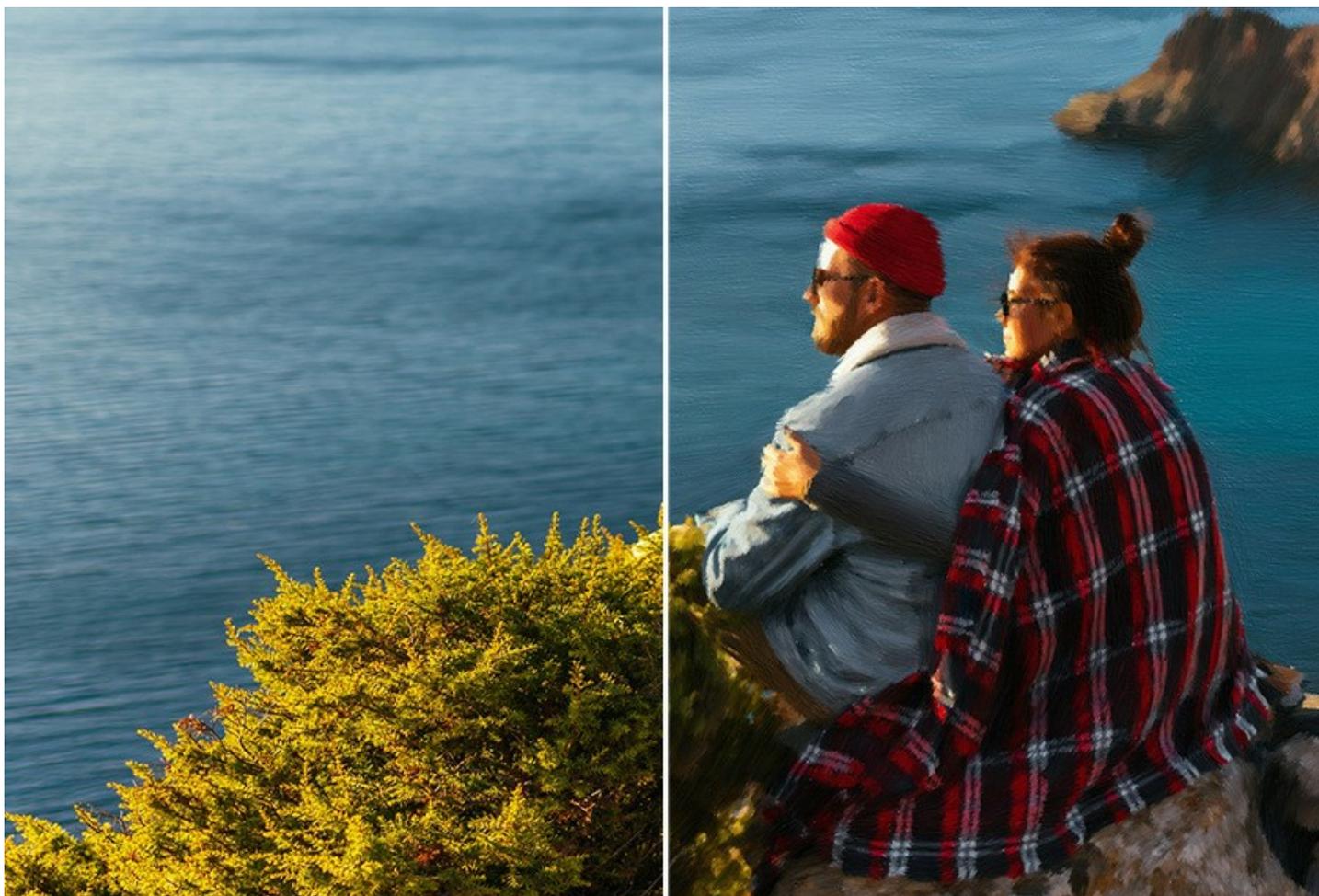
Même si vous n'êtes pas un peintre professionnel, vous pourrez créer vos propres chefs d'œuvre ! Il vous suffit d'utiliser **AKVIS OilPaint** pour transformer vos photos en tableaux à l'huile. En ajustant la densité, la texture et l'épaisseur des pinceaux, vous pouvez obtenir des effets impressionnants, ainsi que trouver votre propre style de peinture.



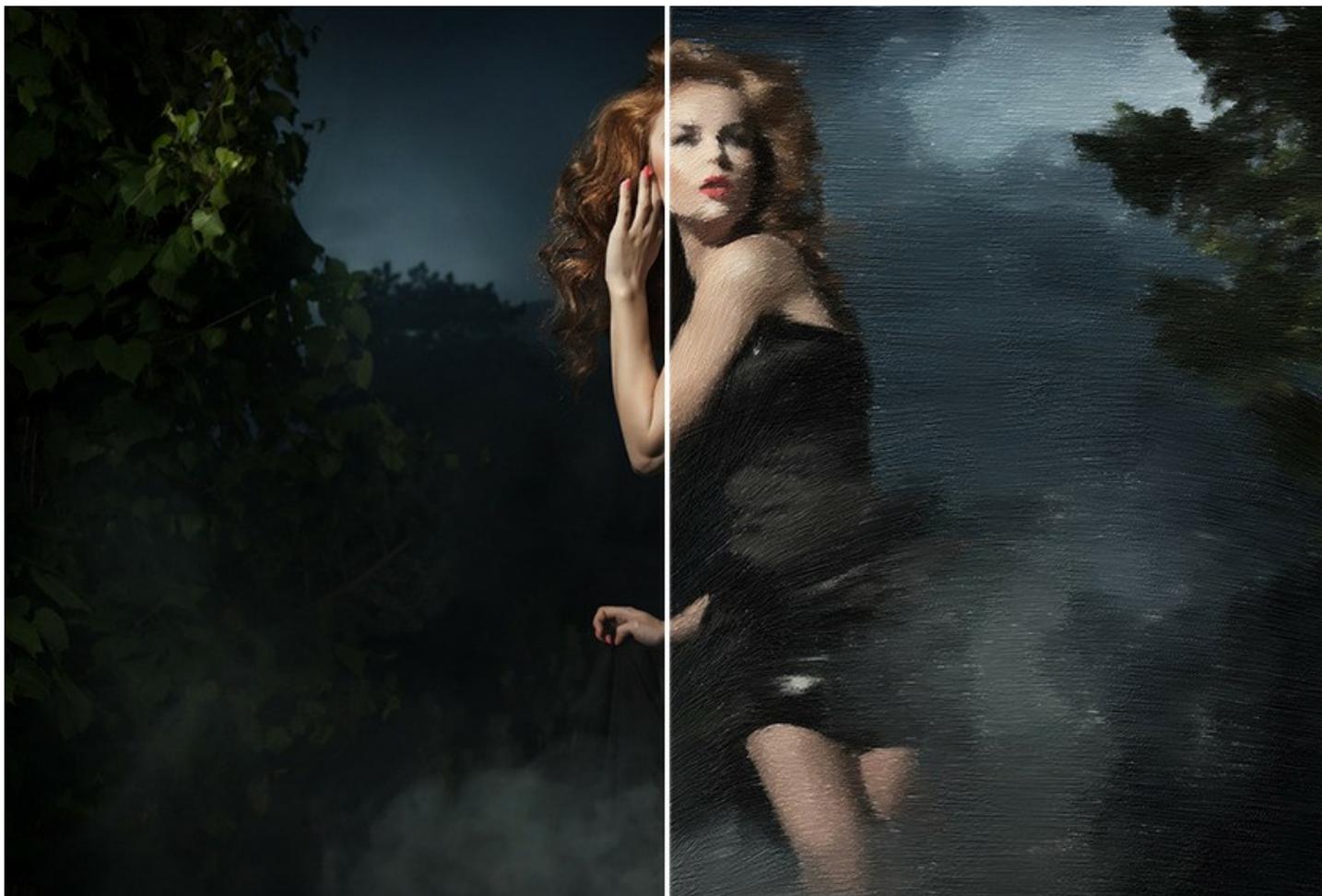
La création magique d'une œuvre d'art se déroule sous vos yeux. Le logiciel crée une image qui ressemble à une peinture à l'huile faite à la main.



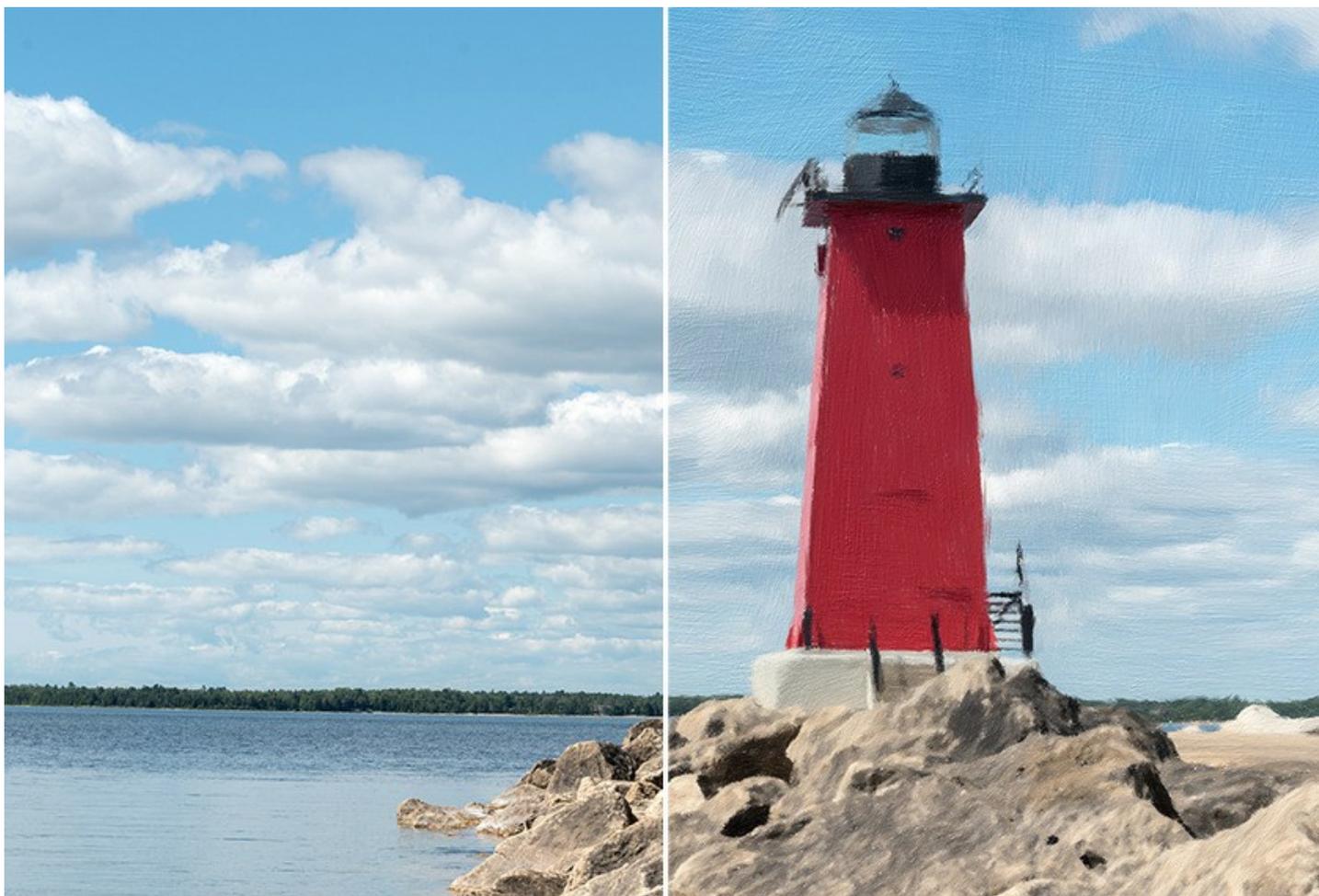
Dans le logiciel, vous pouvez ajuster les [paramètres](#) de génération de coups de pinceau et modifier l'aspect général et le style de votre peinture à l'huile. De plus, vous pouvez améliorer l'aspect peint à la main en utilisant l'onglet [Bord](#) qui ajoute des traits désordonnés artistiques aux bords du tableau.



À l'aide de l'onglet [Art abstrait](#), vous pouvez donner un look moderne aux peintures à l'huile traditionnelles. Il vous permet de transformer n'importe quelle image en un tableau abstrait unique, plein de couleurs vives et de formes fantastiques. Soyez créatif avec **AKVIS OilPaint** !

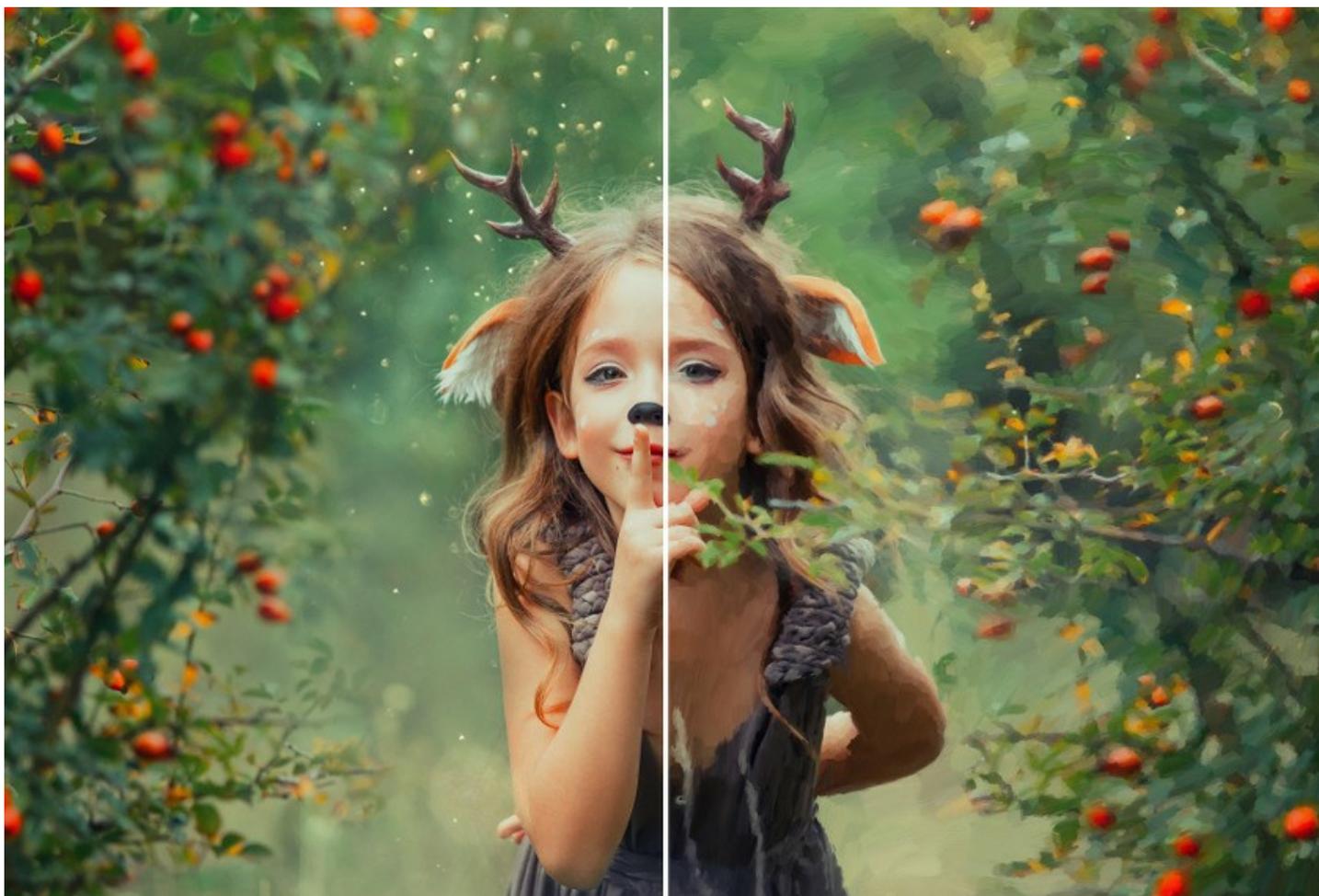


Ajustez la surface de la toile dans l'onglet [Décoration](#) -> [Toile](#). Vous pouvez personnaliser votre œuvre d'art en y ajoutant une inscription, un logo ou un filigrane à l'aide de l'onglet [Décoration](#) -> [Texte](#) ou l'encadrer dans l'onglet [Décoration](#) -> [Cadre](#).



AKVIS OilPaint offre des **presets** prêts à l'emploi qui vous permettent de vous familiariser avec ses différents paramètres. La fonction **Traitement par lot** vous permet de traiter plusieurs images avec les mêmes paramètres.

En utilisant les outils de post-traitement supplémentaires, vous pouvez ajouter des touches finales à votre peinture et renforcer ou réduire l'effet de l'huile sur certaines zones.



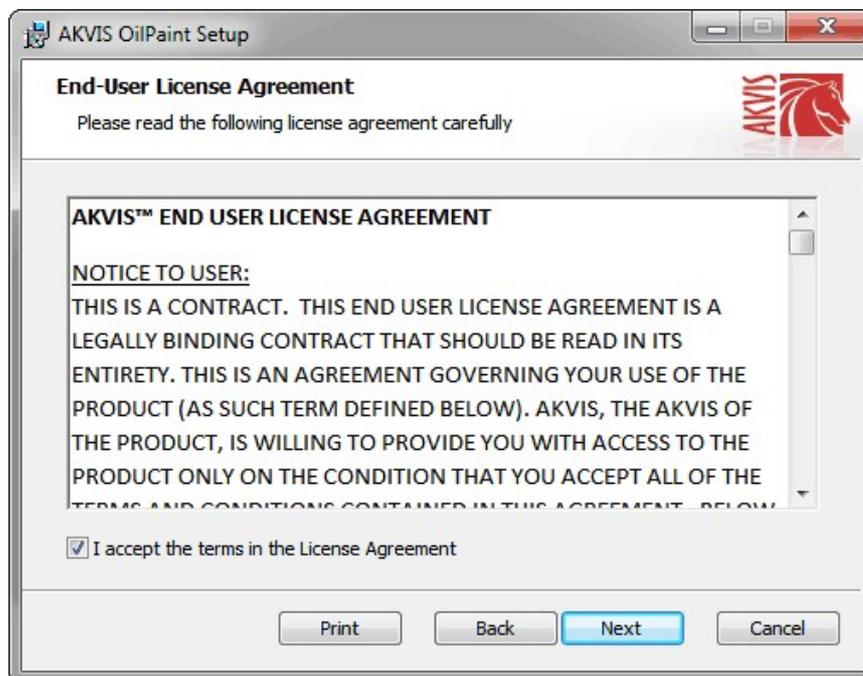
AKVIS OilPaint est offert comme application autonome (*standalone*) et comme module d'extension (*plugin*) compatible avec [AliveColors](#), Adobe Photoshop, Photoshop Elements, Corel PaintShop Pro, etc. Veuillez voir la page [Vérifier la compatibilité](#) pour plus d'information.

La fonctionnalité du logiciel **dépend du type de licence**. Au cours de la période d'essai, vous pouvez [tester toutes les options](#) et choisir la licence que vous souhaitez utiliser.

INSTALLATION DES LOGICIELS AKVIS

Suivez les étapes suivantes pour installer **AKVIS OilPaint** sur un ordinateur avec le système d'exploitation Windows :

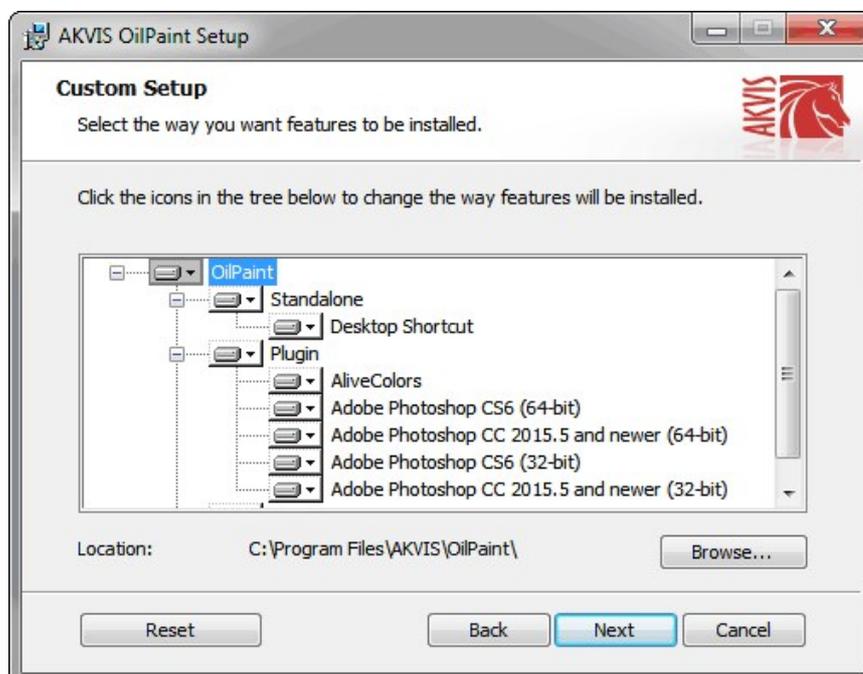
- Cliquez sur le fichier **.exe**.
- Sélectionnez votre langue et appuyez sur le bouton **Installer**.
- Lisez L'accord de licence et cochez la boîte **J'accepte les termes de ce contrat de licence** si vous acceptez les termes de L'accord. Appuyez sur le bouton **Suivant**.



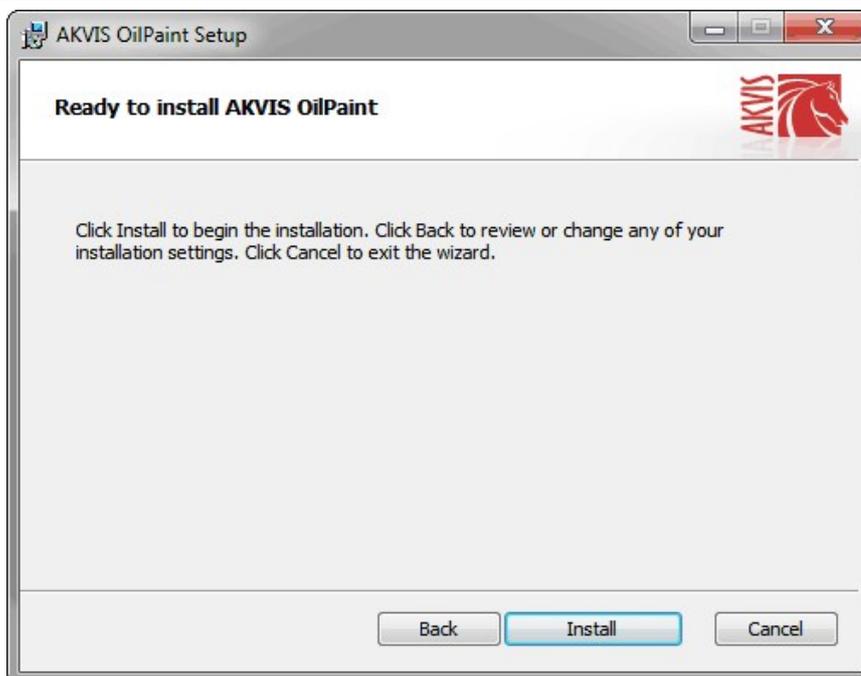
- Pour installer la version **Plugin**, sélectionnez votre logiciel(s) de retouche photo dans la liste.

Pour installer la version **Standalone**, assurez-vous que la case **Standalone** est activée. Pour créer un raccourci du logiciel sur le bureau, activez la boîte de contrôle **Raccourci sur le bureau**.

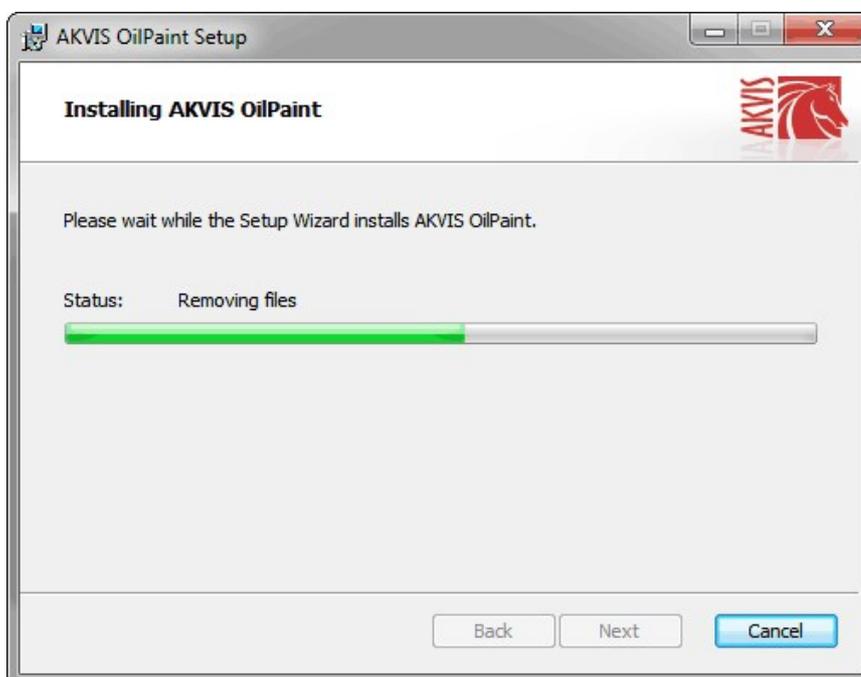
Appuyez sur le bouton **Suivant**.



- Appuyez sur le bouton **Installer**.

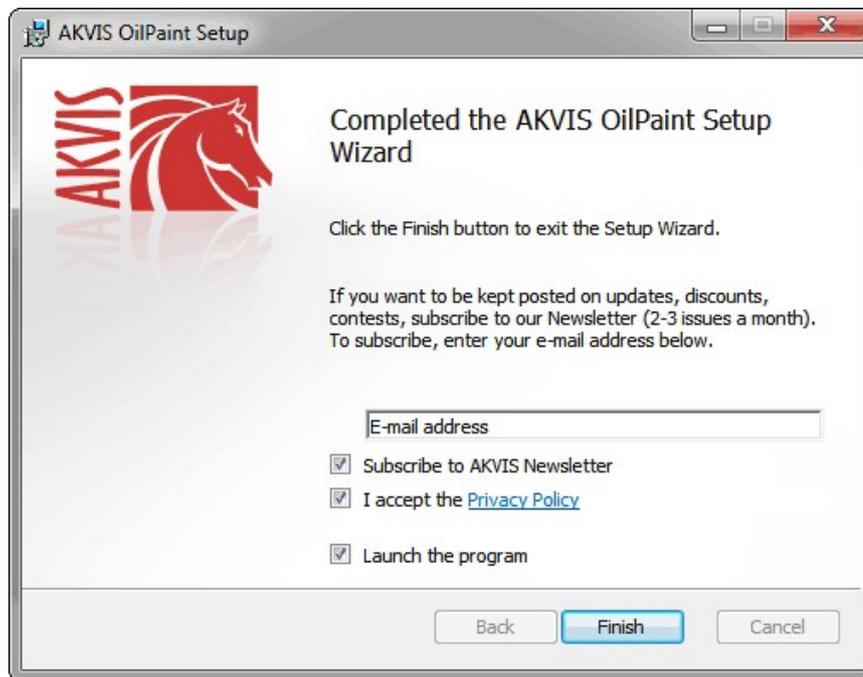


- L'installation est en cours.



- L'installation est finie.

Vous pouvez vous abonner à la **Newsletter AKVIS**. Entrez votre adresse email.



- Appuyez sur **Terminer** pour quitter le programme d'installation.

Après l'installation de la version **Standalone** de OilPaint, vous verrez une nouvelle ligne dans le menu **Start** : **AKVIS - OilPaint**, et un raccourci sur le bureau (si la boîte de contrôle **Raccourci sur le bureau** a été activée).

Après l'installation de la version **plugin** de OilPaint, vous verrez une nouvelle ligne dans le menu Filtre (Effets) de votre logiciel de retouche photo : **AKVIS -> OilPaint**.

Attention !

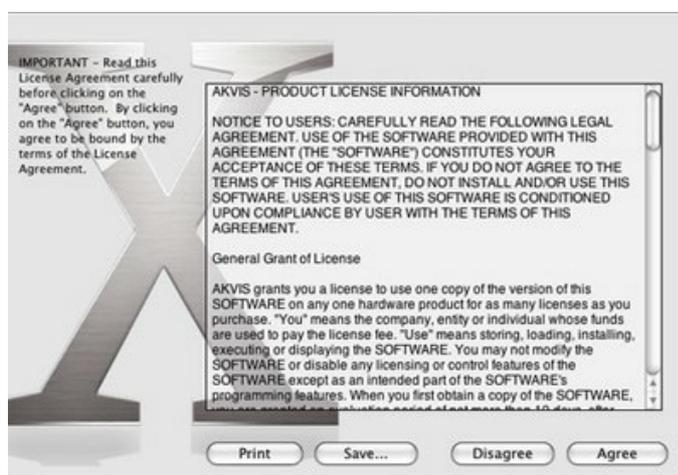
Si le plugin **n'apparaît pas sous le menu Filtre**, veuillez copier le fichier portant l'extension .8bf du dossier AKVIS dans le dossier Plug-ins (Modules externes) de votre logiciel de retouche photo. [En savoir plus ...](#)

Si vous avez des questions sur l'installation, veuillez [écrire à l'équipe de support technique](#).

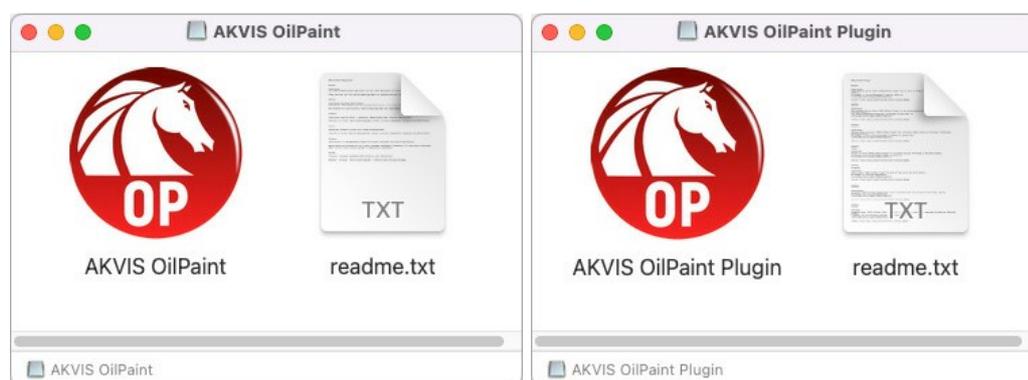
INSTALLATION DES LOGICIELS AKVIS

Pour installer le logiciel **AKVIS OilPaint** sur **Mac**, il faut suivre les étapes suivantes :

- Ouvrez le disque virtuel .dmg :
 - **akvis-oilpaint-app.dmg** pour installer la version **Standalone**,
 - **akvis-oilpaint-plugin.dmg** pour installer le **Plugin** dans votre logiciel de retouche photo.
- Lisez L'accord de licence et cochez la boîte **J'accepte les termes de ce contrat de licence** si vous acceptez les termes de L'accord.



- Le Finder s'ouvre avec l'application AKVIS OilPaint ou le plugin AKVIS OilPaint à l'intérieur.



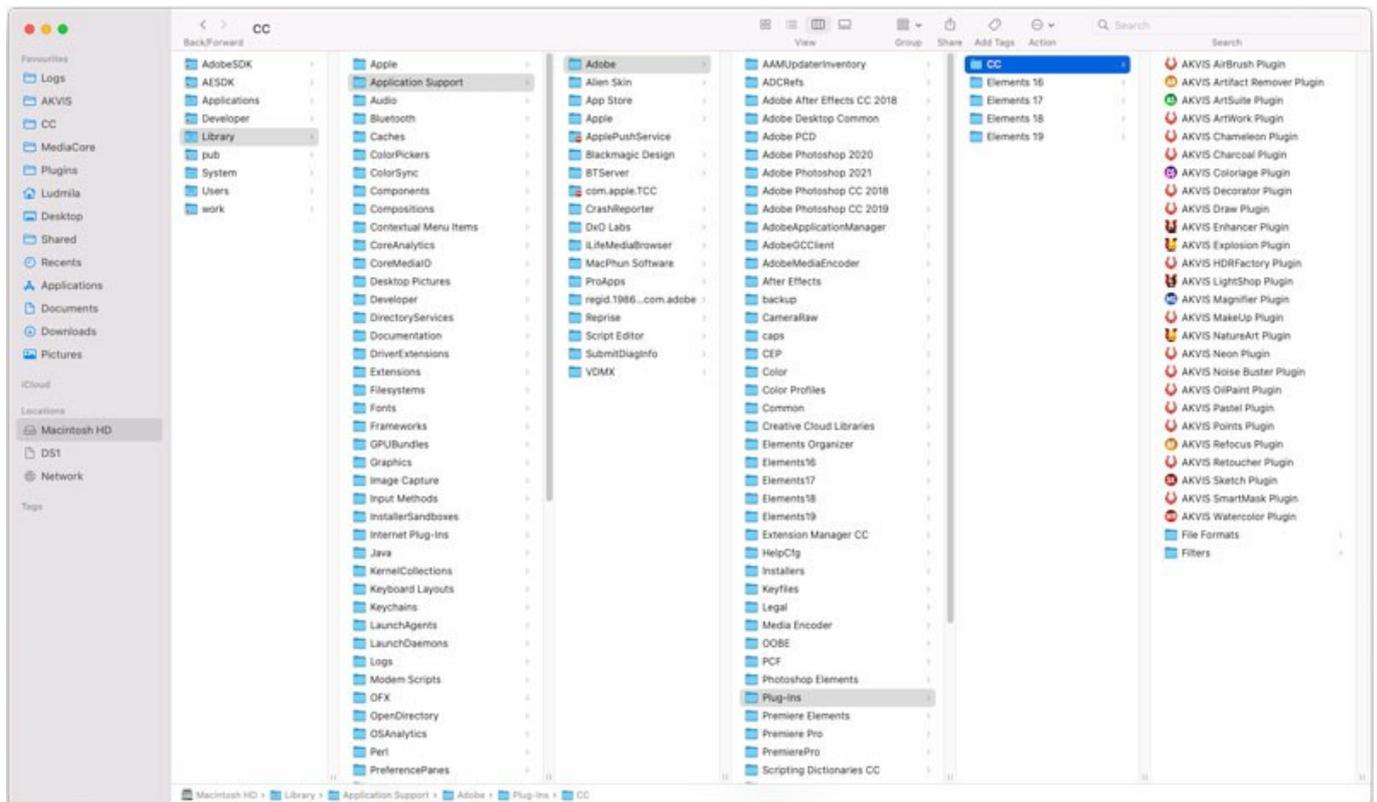
Pour installer la version **Standalone**, il faut faire glisser l'application AKVIS OilPaint dans le dossier **Applications** (ou dans tout autre lieu que vous voulez).

Pour installer la version **Plugin**, il faut faire glisser le dossier **AKVIS OilPaint Plugin** dans le dossier **Modules externes** (Plug-ins) de votre logiciel de retouche photo.

Photoshop CC 2022, CC 2021, CC 2020, CC 2019, CC 2018, CC 2017, CC 2015.5 : Library/Application Support/Adobe/Plug-Ins/CC,

Photoshop CC 2015 : Applications/Adobe Photoshop CC 2015/Plug-ins,

Photoshop CS6 : Applications/Adobe Photoshop CS6/Plug-ins.



Plugins AKVIS sur Mac
(cliquez pour agrandir)

Après l'installation du plugin **AKVIS OilPaint**, vous verrez une nouvelle ligne dans le menu Filtre (Effets) de votre logiciel de retouche photo (dans Photoshop : **AKVIS -> OilPaint**).

Exécutez la version autonome en double-cliquant sur son icône dans le **Finder**.

Vous pouvez également exécuter les logiciels AKVIS à partir de l'application **Photos** en choisissant la commande **Image -> Modifier avec command** (dans High Sierra et les versions ultérieures de macOS).

COMMENT ACTIVER LE LOGICIEL DE AKVIS

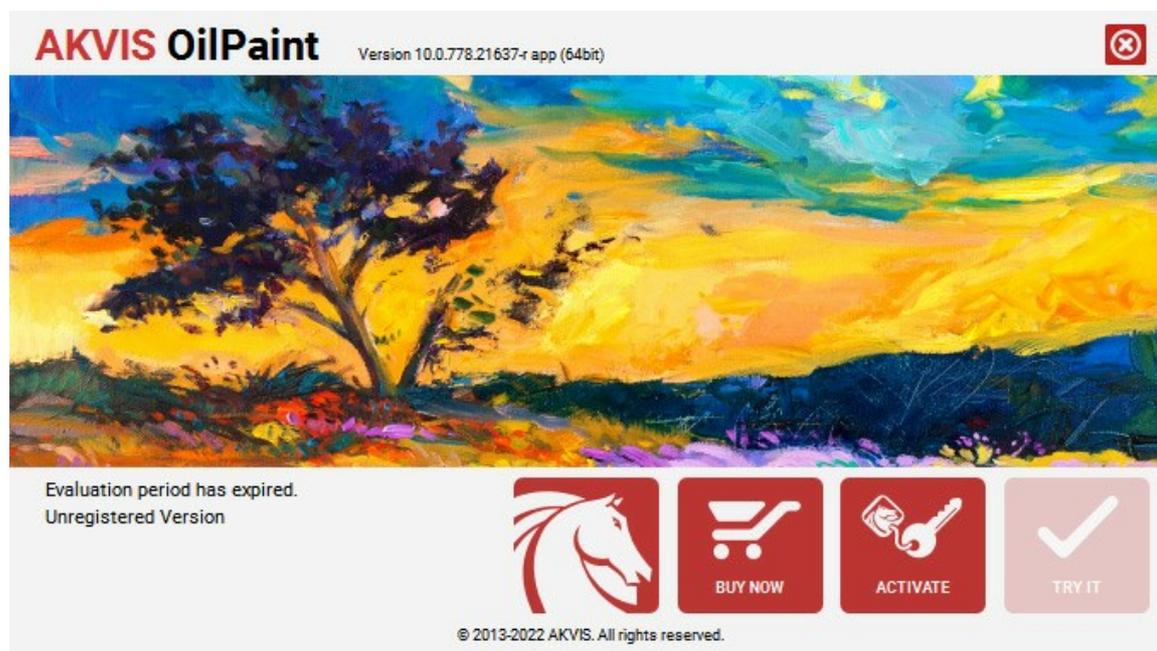
Attention! Pendant le processus d'activation, votre ordinateur doit être connecté à Internet.

Si cela n'est pas possible, utilisez une [option alternative](#) (voir ci-dessous pour plus d'informations).

Téléchargez un fichier d'installation **AKVIS OilPaint** et installez le logiciel. [Cliquer ici pour lire les instructions d'installation.](#)

Lorsque vous exécutez la version non enregistrée, une fenêtre qui reporte la version du logiciel et le nombre de jours qui restent dans votre période d'essai apparaîtra.

Vous pouvez également ouvrir la fenêtre **Info logiciel** en appuyant sur le bouton  sur le Panneau de configuration.



Cliquez sur **TESTER** pour essayer le logiciel. Une nouvelle fenêtre avec des variantes de licence apparaîtra.

Vous n'avez pas besoin d'enregistrer la version d'essai pour essayer le logiciel. Il suffit de cliquer sur Tester et d'utiliser le logiciel pendant la période d'essai (10 jours après le 1er démarrage).

Pendant la période d'essai, vous pouvez essayer toutes les options et choisir la licence qui correspond le mieux à vos besoins. Choisissez la licence que vous voulez tester : **Home**, **Deluxe** ou **Business**. La fonctionnalité du logiciel disponible dans votre version de **AKVIS OilPaint** dépendra de ce choix.

Veuillez voir la [table de comparaison](#) pour en savoir plus sur les types de licence et les versions.

Cliquez sur **ACHETER** pour ouvrir la page de commande où vous pouvez choisir la licence et commander le logiciel.

Lorsque la transaction est effectuée, vous recevrez le numéro de série sur votre adresse e-mail indiquée dans la commande.

Cliquez sur **ACTIVER** pour démarrer le processus d'activation.

AKVIS OilPaint
Version 10.0.778.21637-r app (64bit)

ACTIVATION

Customer Name:

Serial Number (Key):

Direct connection to the activation server
 Send a request by e-mail

Lost your serial number? [Restore it here.](#)

Activation problems? [Contact us.](#)

[Copy HWID.](#)

© 2013-2022 AKVIS. All rights reserved.

Entrez votre nom (le logiciel sera enregistré à ce nom).

Entrez votre numéro de série (clé de licence).

Choisissez la méthode d'activation – soit par la connexion directe ou par e-mail.

Connexion directe :

Nous recommandons d'activer le logiciel en utilisant la connexion directe, c'est la méthode la plus simple.

À cette étape, votre ordinateur doit être connecté à Internet.

Cliquez sur **ACTIVER**.

Votre version du logiciel est activée !

Activation par e-mail (en ligne et hors ligne) :

Si vous choisissez l'activation par e-mail, le logiciel créera une lettre d'activation avec toute l'information nécessaire.

Envoyez le message sans changements à: activate@akvis.com. Si votre ordinateur n'est pas connecté à Internet, enregistrez la lettre d'activation sur un stick USB et envoyez-la à partir d'un autre ordinateur connecté à Internet.

En utilisant les informations dans votre message, notre serveur générera un fichier de licence ".lic" (OilPaint.lic) et l'enverra à votre email.

N'ouvrez pas le fichier de licence, il est crypté!

Transférez le fichier dans le dossier "Documents partagés" :

- ◊ Sous **Windows 7, Windows 8, Windows 10** :

Users\Public\Documents\AKVIS;

- ◊ Sous **Mac** :

Users/Shared/AKVIS.

Votre version du logiciel est activée !

AKVIS OilPaint Version 10.0.778.21637-r app (64bit) 



License: Business (Lifetime)
Licensed to: John Smith
Free updates to new versions till: 2030-01-01

UPGRADE ACTIVATE TRY IT

© 2013-2022 AKVIS. All rights reserved.

Lorsque le logiciel est enregistré, **ACHERER** devient **METTRE A JOUR**. Cette option vous permet d'améliorer votre licence (par exemple, changer **Home** en **Home Deluxe** ou **Business**).

ESPACE DE TRAVAIL

AKVIS OilPaint peut fonctionner de manière indépendante comme *application autonome (standalone)* et comme *module d'extension (plugin)*.

L'*application autonome (standalone)* est un logiciel indépendant qui s'exécute en cliquant sur l'icône du logiciel.

Pour lancer la version autonome directement :

Sur un ordinateur Windows - choisissez l'application à partir du menu **Démarrer** ou cliquez sur le raccourci du logiciel.

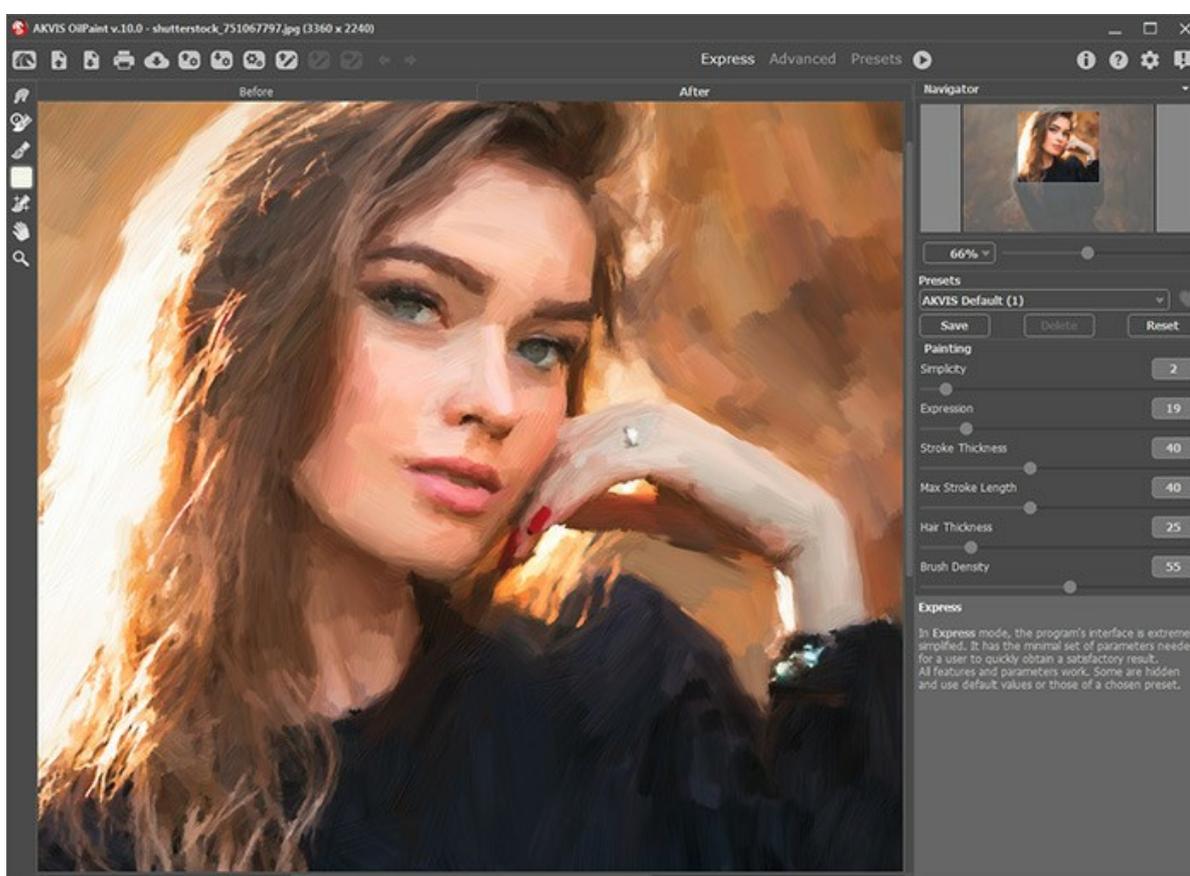
Sur un ordinateur Mac - lancez l'application à partir du dossier **Applications**.

Le *module d'extension (plugin)* est un module complémentaire pour un [logiciel de traitement d'image](#), par exemple pour Photoshop.

Pour démarrer le plugin, [sélectionnez-le à partir de la liste des filtres](#) de votre logiciel de traitement d'image.

L'espace de travail sera organisé selon le mode de traitement choisi dans le Panneau de configuration : **Rapide**, **Avancé** ou **Presets**.

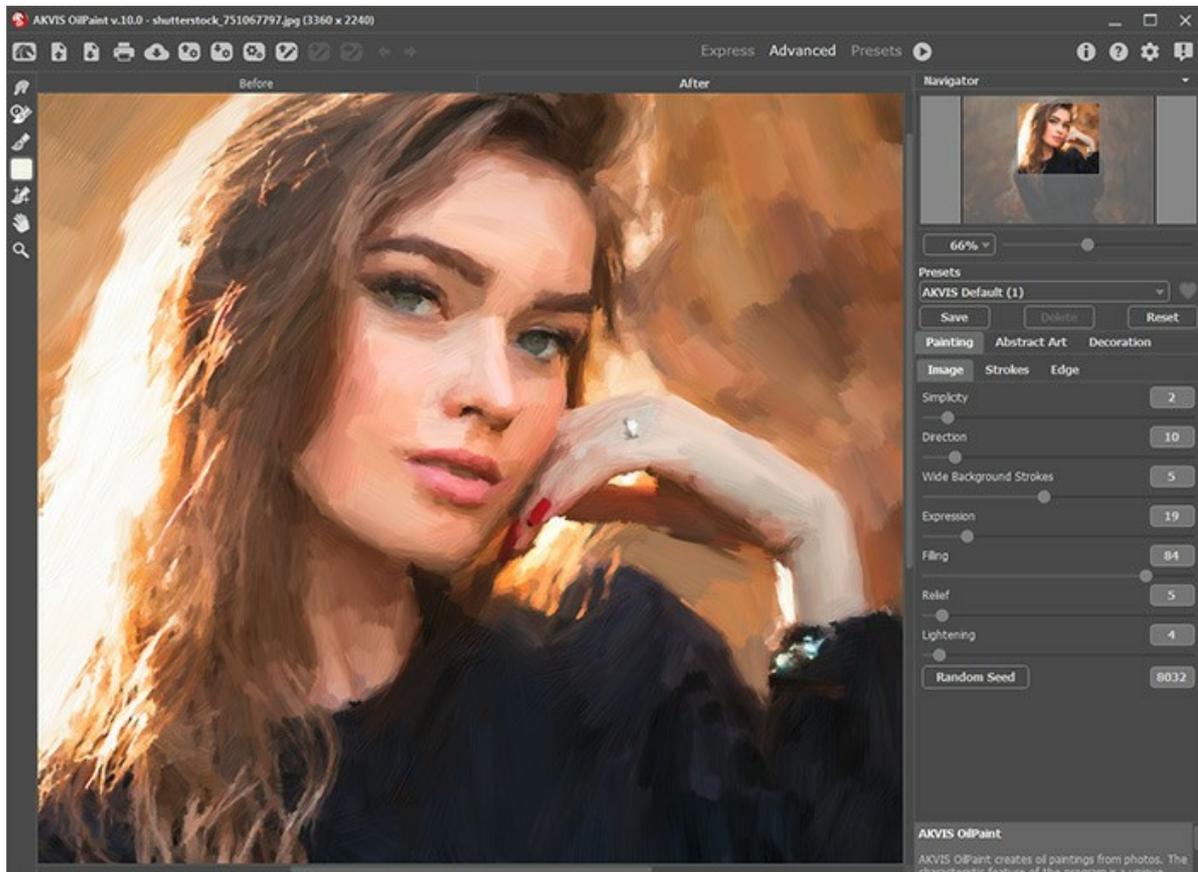
La première fois que vous lancez le logiciel, il s'affiche en mode **Rapide**, avec une interface simplifiée et un ensemble minimal de curseurs pour obtenir rapidement un résultat satisfaisant.



Espace de travail de AKVIS OilPaint (Rapide)

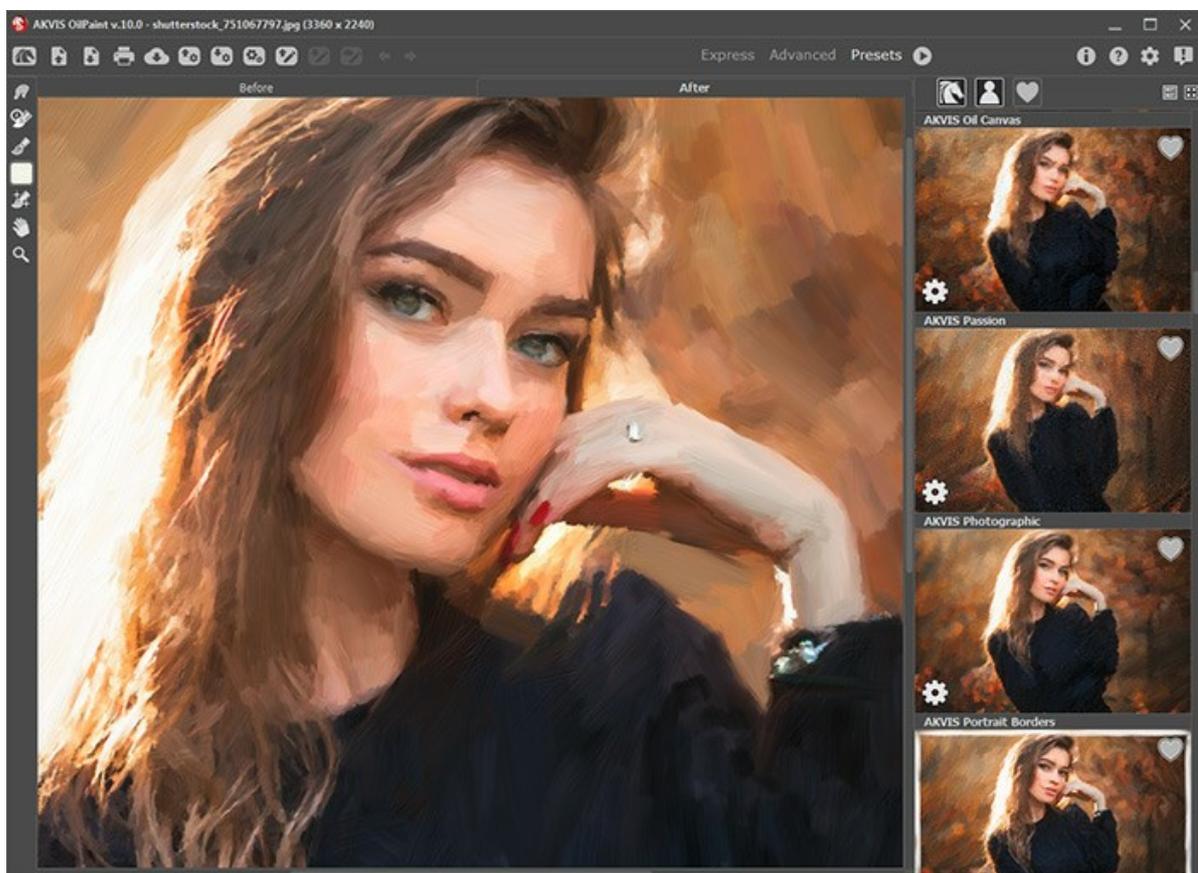
Les utilisateurs expérimentés qui connaissent les capacités du logiciel peuvent activer le mode **Avancé** : l'apparence de l'interface changera, donnant accès à toutes les fonctionnalités du logiciel.

Note. C'est juste un changement de la configuration de l'interface, la fonctionnalité reste la même pour toute licence. Pour les paramètres cachés dans le mode **Rapide**, le logiciel utilise les valeurs par défaut ou les valeurs du preset choisi.



Espace de travail de AKVIS OilPaint (Avancé)

Le bouton **Presets** dans le panneau supérieur vous permet de passer au mode d'affichage visuel des presets ([Galerie de presets](#)).



Espace de travail de AKVIS OilPaint (Galerie de presets)

La partie de gauche du logiciel affiche la **Fenêtre d'image** qui comporte deux onglets : **Avant** et **Après**. L'image originale se trouve sous l'onglet **Avant** et l'image traitée est affichée sous l'onglet **Après**. Vous pouvez basculer d'une image à l'autre en cliquant sur l'onglet. Pour comparer l'image originale et l'image résultante, cliquez sur l'image et maintenez le bouton enfoncé -

le logiciel va actuellement basculer entre les onglets.

La partie supérieure de la fenêtre affiche le **Panneau de configuration** comportant les boutons suivants :

Le bouton  ouvre la Page d'accueil de **AKVIS OilPaint**.

Le bouton  (seulement dans l'application autonome) ouvre une image pour le traitement. Les touches de raccourci sont **Ctrl+O** sur Windows, **⌘+O** sur Mac.

Faites un clic droit sur ce bouton pour ouvrir la liste des derniers fichiers utilisés. Vous pouvez modifier le nombre des derniers fichiers utilisés dans les **Préférences**.

Le bouton  (seulement dans l'application autonome) sauvegarde l'image sur un disque. Les touches de raccourci sont **Ctrl+S** sur Windows, **⌘+S** sur Mac.

Le bouton  (seulement dans l'application autonome) **imprime** l'image. Les touches de raccourci sont **Ctrl+P** sur Windows, **⌘+P** sur Mac.

Le bouton  permet de publier les photos traitées sur les réseaux sociaux.

Le bouton  charge une **liste de presets** (un fichier **.oilpaint**).

Le bouton  sauvegarde les **presets de l'utilisateur** dans un fichier avec l'extension **.oilpaint**.

Le bouton  (seulement dans l'application autonome) ouvre la boîte de dialogue **Traitement par lots** pour traiter automatiquement une série d'images.

Le bouton  charge les **lignes de repère** sauvegardées (un fichier **.direction**).

Le bouton  sauvegarde les **lignes de repère** dans un fichier avec l'extension **.direction**.

Le bouton  /  affiche / masque les lignes de repère.

Le bouton  annule la dernière action effectuée avec les outils. Il est possible d'annuler plusieurs opérations à la fois.

Les touches de raccourci pour la commande sont **Ctrl+Z** sur Windows, **⌘+Z** sur Mac.

Le bouton  restaure l'action précédemment annulée. Il est possible de restaurer plusieurs actions à la fois. Les

touches de raccourci pour la commande sont **Ctrl+Y** sur Windows, **⌘+Y** sur Mac.

Le bouton  démarre le traitement de l'image avec les paramètres actuels. L'image résultante est affichée dans l'onglet **Après**.

Le bouton  (seulement dans la version plugin) applique le résultat à l'image et ferme le plugin.

Le bouton  affiche les informations sur le logiciel et ouvre la fenêtre d'activation.

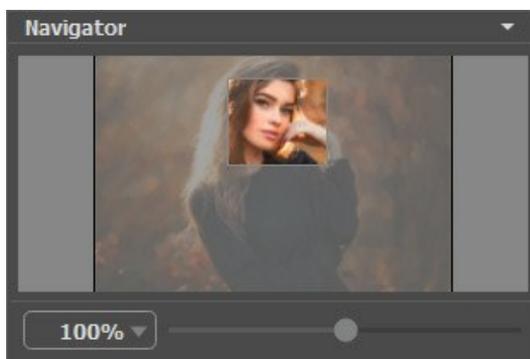
Le bouton  affiche l'aide du logiciel. La touche de raccourci est **F1**.

Le bouton  ouvre la boîte de dialogue **Préférences** qui permet de modifier les options du logiciel.

Le bouton  ouvre une fenêtre affichant les dernières nouvelles concernant OilPaint.

Une **Barre d'outils** se situe à gauche de la **Fenêtre d'image**. Les onglets **Avant** / **Après** affichent différents ensembles d'outils.

Dans la fenêtre **Navigation**, on peut changer l'échelle de l'image. La fenêtre **Navigation** montre une copie diminuée de l'image. Le cadre montre la partie de l'image qui est maintenant visible dans la **Fenêtre d'image**, les zones en dehors du cadre sont ombrées. Il est possible de déplacer le cadre pour faire visible une autre partie de l'image. Pour déplacer le cadre, positionnez le curseur en dedans du cadre, appuyez sur le bouton gauche de la souris et, en le maintenant enfoncé, déplacez le cadre.



Fenêtre Navigation

Pour défiler l'image dans la **Fenêtre d'image**, appuyez sur la barre d'espace sur le clavier et faites glisser l'image avec le bouton gauche de la souris. Utilisez le molette de défilement de la souris pour déplacer l'image en haut / en bas, en maintenant la touche **Ctrl** enfoncée – on peut déplacer l'image à gauche / à droite, en maintenant la touche **Alt** enfoncée – changer l'échelle de l'image.

Utilisez le curseur pour changer l'échelle de l'image dans la **Fenêtre de l'Image**. Lorsque vous déplacez le curseur à droite, l'échelle de l'image augmente. Lorsque vous déplacez le curseur à gauche, l'échelle de l'image se réduit.

De plus, vous pouvez changer l'échelle de l'image en entrant un coefficient nouveau dans le champ d'échelle. Le menu déroulant affiche les coefficients fréquemment utilisés.

Il est possible d'utiliser les touches de raccourci pour changer l'échelle de l'image : **+** et **Ctrl**+**+** (**⌘**+**+** sur Mac) pour augmenter l'échelle de l'image, **-** et **Ctrl**+**-** (**⌘**+**-** sur Mac) pour réduire l'échelle.

Sous la fenêtre **Navigation**, on voit le panneau **Paramètres** avec la liste **Presets** et les onglets de paramètres :

- **Peinture** : Ici, vous pouvez régler les [paramètres de conversion de votre photo en peinture](#).
- **Art abstrait** : Créez des [œuvres d'art colorées](#) avec des formes fantaisistes et fantastiques.
- **Décoration** : Ajoutez du [texte](#) à l'image résultante, réglez sa [toile](#) et appliquez un [cadre](#).

Sous le panneau **Paramètres**, on voit les **Astuces** pour le paramètre ou le bouton sur lequel on passe avec le curseur. Vous pouvez choisir l'endroit où les astuces seront affichées ou les cacher dans les **Préférences**.

COMMENT APPLIQUER AKVIS OILPAINT

AKVIS OilPaint est un logiciel permettant de créer des effets de peinture à l'huile à partir de photographies. Il peut fonctionner de manière indépendante comme *application autonome (standalone)* et comme *module d'extension (plugin)*.

Suivez les instructions ci-dessous :

Étape 1. Ouvrez une image.

- Dans la version autonome :

La boîte de dialogue **Ouvrir un fichier** s'affiche si vous double-cliquez sur l'espace de travail du logiciel ou si vous cliquez sur . Utilisez les touches de raccourci **Ctrl + O** sur Windows, **⌘ + O** sur Mac. Vous pouvez également faire glisser l'image choisie dans l'espace de travail du logiciel. La version autonome supporte les formats **JPEG, RAW, PNG, BMP** et **TIFF**.

- Dans le plugin :

Ouvrez une image dans votre éditeur de photos en appelant la commande **Fichier -> Ouvrir**.

Appelez le plugin **AKVIS OilPaint** :

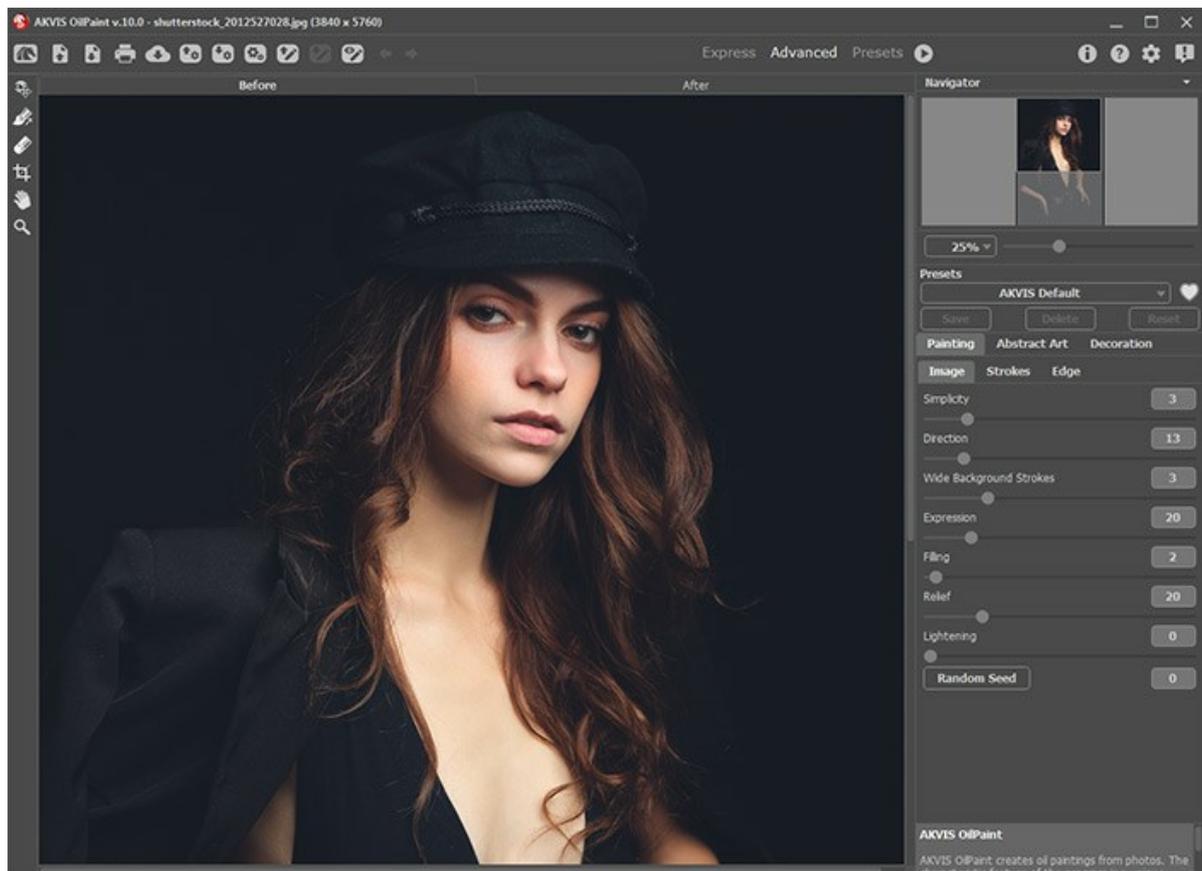
Effets -> AKVIS -> OilPaint dans **AliveColors** ;

Filter -> AKVIS -> OilPaint dans **Adobe Photoshop** ;

Effets -> Plugins -> AKVIS -> OilPaint dans **Paint Shop Pro** ;

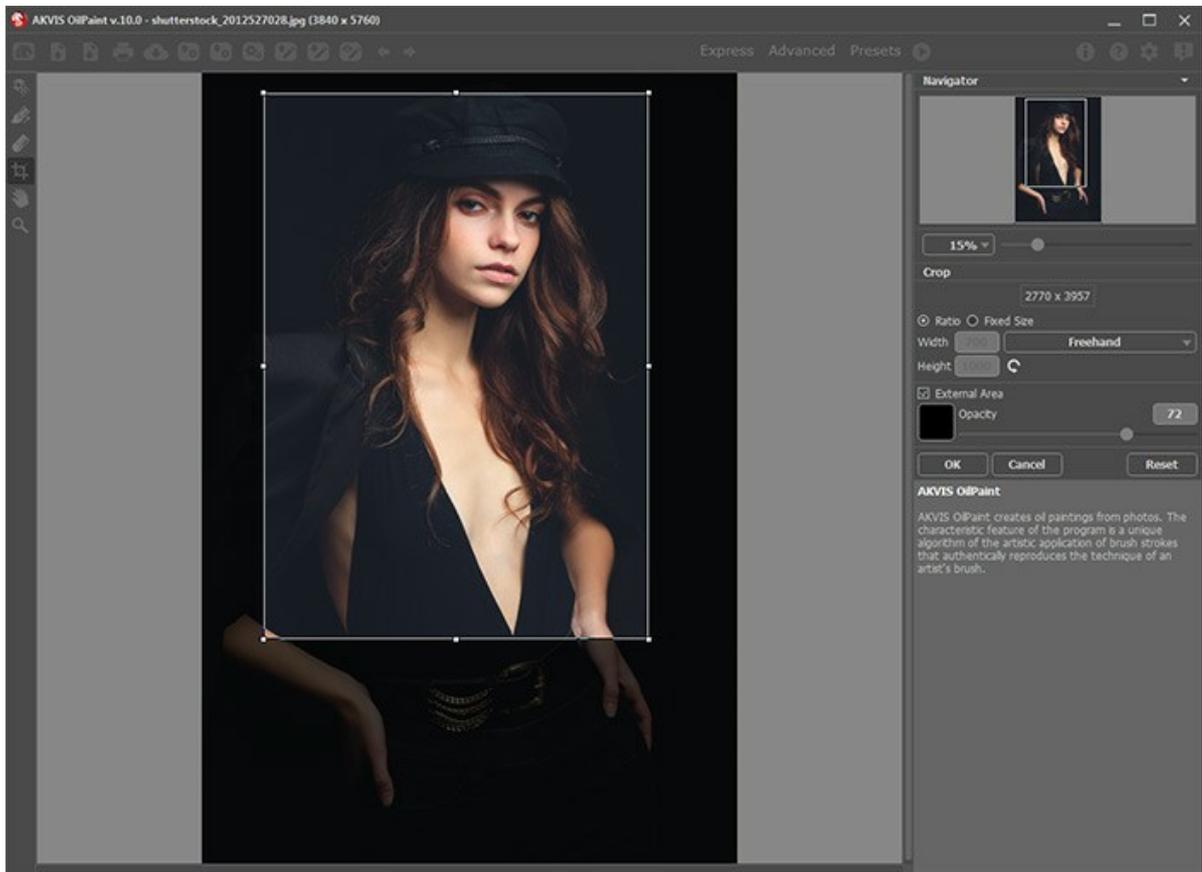
Effets -> AKVIS -> OilPaint dans **Corel Photo-Paint**.

L'espace de travail sera organisé selon le mode de traitement choisi dans le **Panneau de configuration** : **Rapide**, **Avancé** ou **Presets**.



Espace de travail de AKVIS OilPaint

Étape 2. Avant d'appliquer l'effet, dans la version autonome, vous pouvez utiliser l'outil **Recadrage**  pour supprimer les zones indésirables de l'image. Si vous utilisez le plugin, vous pouvez effectuer cette opération dans votre éditeur d'image.



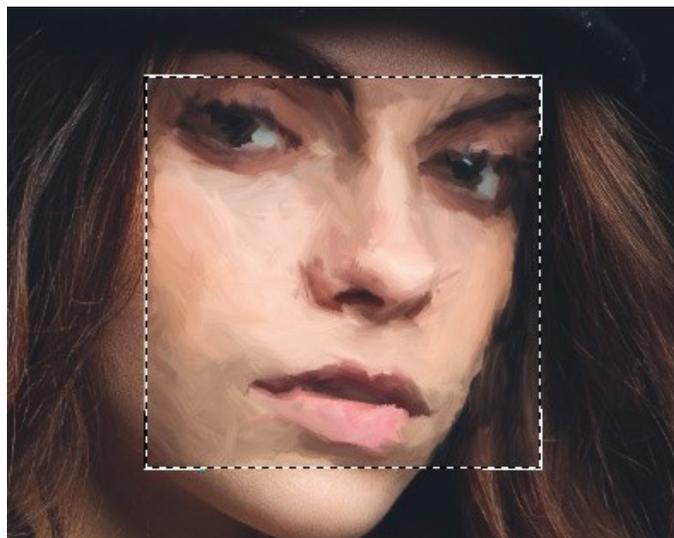
Recadrage

Étape 3. Réglez les paramètres de peinture à l'huile dans l'onglet **Peinture**.

À l'aide de l'onglet **Art abstrait**, vous pouvez modifier la forme et la couleur des objets, en leur donnant un look unique et fantastique.

Vous pouvez utiliser l'un des **presets** AKVIS ou régler les paramètres à votre goût.

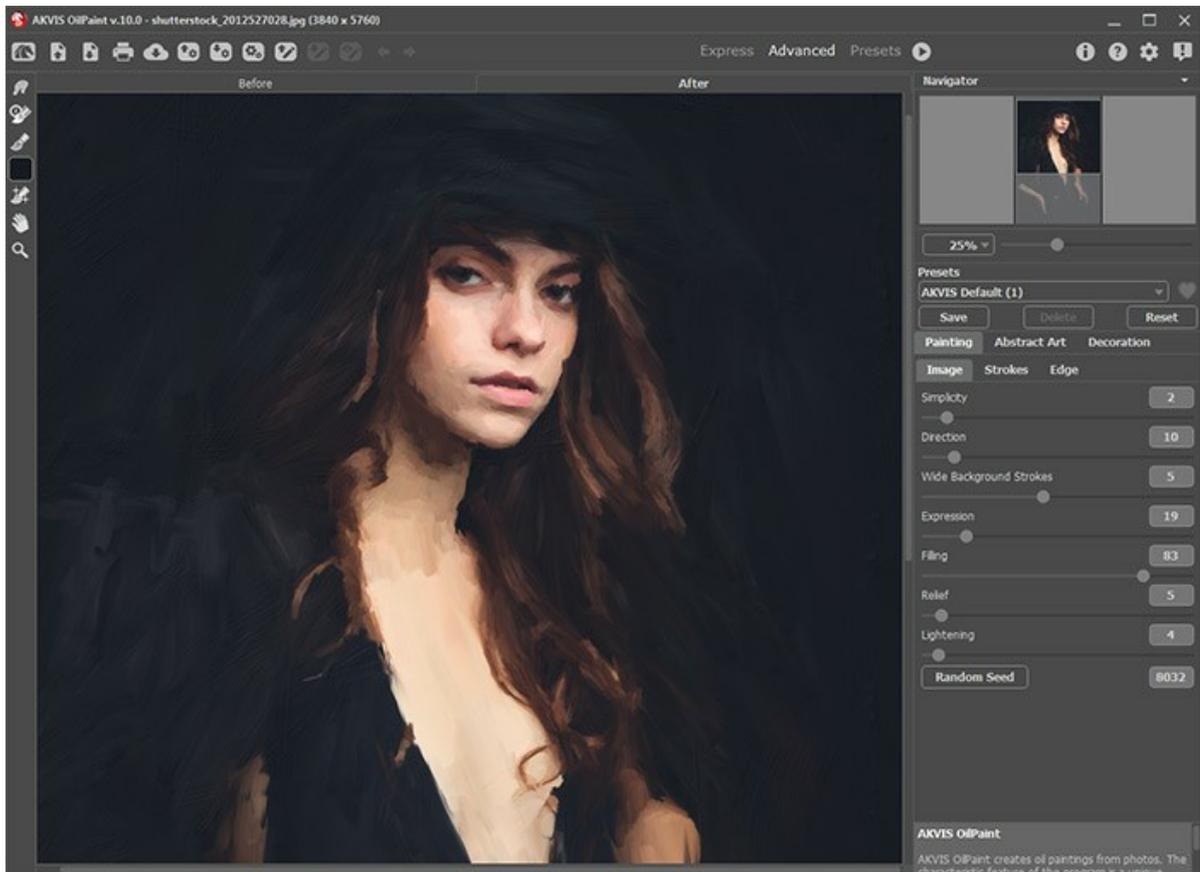
Le résultat de la transformation sera affiché dans la fenêtre **Aperçu rapide** dans l'onglet **Avant**. Elle est visible si le bouton  dans la barre d'outils est enfoncé.



Aperçu rapide

Étape 4. Appuyez sur le bouton  pour convertir la photo originale en peinture avec les paramètres sélectionnés. Pour interrompre le processus, cliquez sur le bouton **Stop** près de la barre de progression.

Astuce. Par défaut, le **Traitement animé** est activé et vous pouvez observer la conversion de la photo en peinture en temps réel. Vous pouvez désactiver l'option dans les **Préférences** pour améliorer la vitesse de traitement des images.



Effet de peinture à l'huile

Étape 5. Dans les versions [Home Deluxe](#) et [Business](#), il est possible d'améliorer le résultat en utilisant l'outil **Direction de touche** . Il permet de changer la direction d'application des traits de pinceau.

Étape 6. Pour faire votre dessin encore plus impressionnant, vous pouvez utiliser les options de **Décoration** : ajuster la **toile**, appliquer un **cadre**, et ajouter du **texte** à votre image.

Astuce. L'ordre de l'application des onglets **Toile** / **Cadre** / **Texte** dépend de leur position. Faites glisser les onglets pour changer l'ordre.

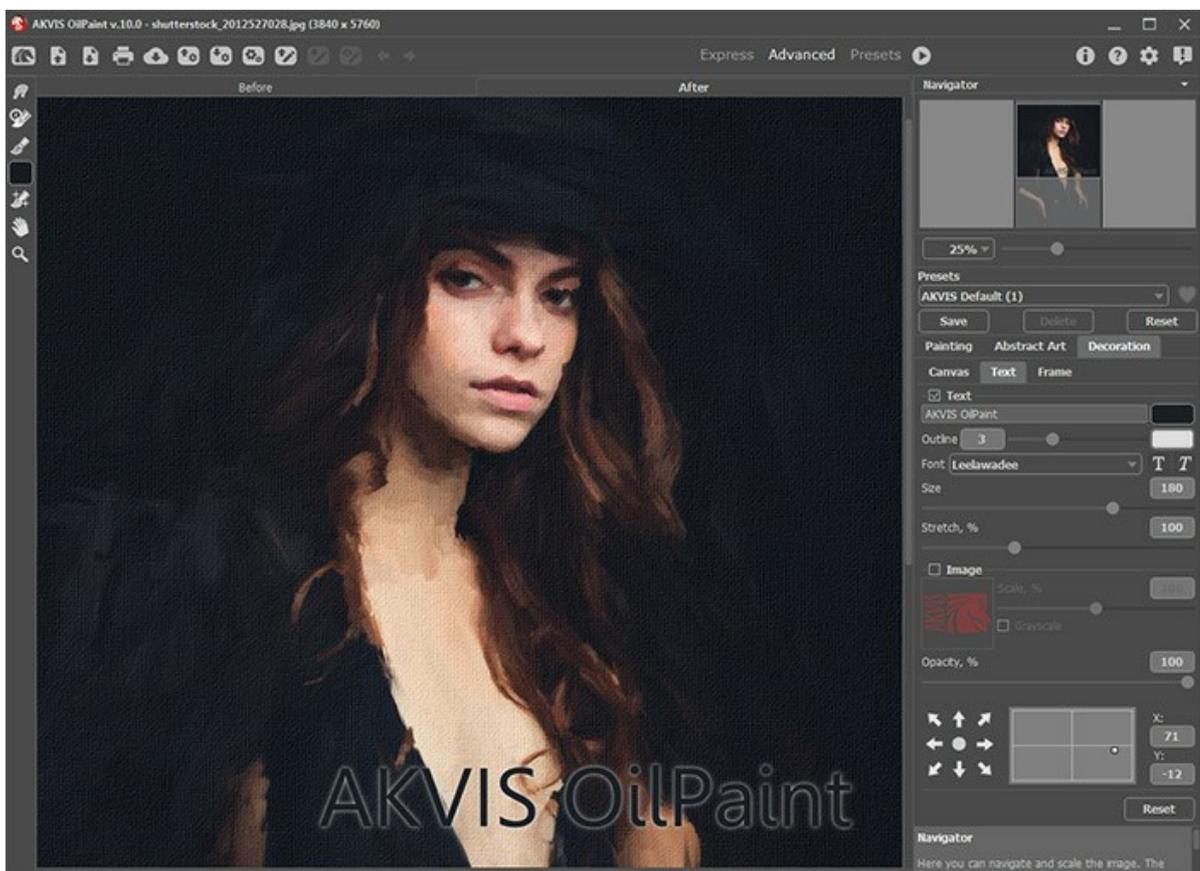


Photo sur toile signé

Étape 7. Si vous aimez les nouveaux paramètres, il est possible de les sauvegarder dans un [preset](#).

Cliquez sur  /  près du champ du nom de preset pour ajouter le preset aux **Favoris** ou pour le supprimer de ce groupe de presets.

[En savoir plus sur les presets du logiciel.](#)

Étape 8. Vous pouvez également faire les touches finales et corriger le résultat en utilisant les **Outils de post-traitement** , , ,  dans l'onglet **Après**. Ces outils ne sont disponibles que dans les versions [Home Deluxe](#) / [Business](#).

Attention ! Utilisez ces outils comme l'étape finale. Si vous recommencez le traitement avec , les modifications faites avec les Outils de post-traitement **seront perdues** !

Étape 9. Vous pouvez partager votre œuvre d'art en cliquant sur . Il vous permet de publier le résultat sur les réseaux sociaux.

De plus, la version autonome permet [d'imprimer](#) l'image. Pour cela, appuyez sur le bouton .

Étape 10. Sauvegardez l'image traitée.

- Si vous utilisez la version autonome :

Cliquez sur  pour ouvrir la boîte de dialogue **Enregistrer sous**. Vous pouvez utiliser les touches de raccourci : **Ctrl+S** sur Windows, **⌘+S** sur Mac. Entrez le nom du fichier, choisissez le format (TIFF, BMP, JPEG ou PNG) et indiquez le dossier de destination.

- Si vous utilisez le plugin :

Appuyez sur le bouton  pour appliquer le résultat et fermer la fenêtre du plugin. **AKVIS OilPaint** va se fermer et la peinture va apparaître dans l'espace de travail de l'éditeur de photos.

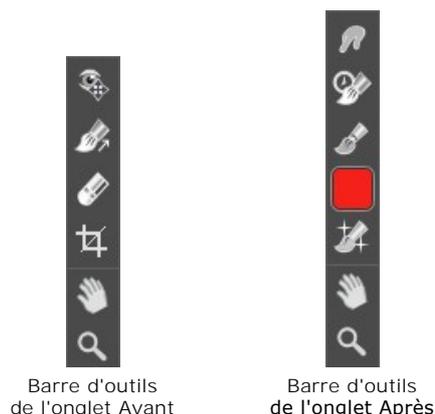
Appelez la boîte de dialogue **Enregistrer sous** en utilisant la commande **Fichier -> Enregistrer sous**, entrez le nom du fichier, choisissez le format et indiquez le dossier de destination.



Résultat

OUTILS ET LEURS OPTIONS

Le panneau de gauche dans **AKVIS OilPaint** (Barre d'outils) contient trois groupes d'outils : [outils de pré-traitement](#), [outils de post-traitement](#) et [outils supplémentaires](#). Il existe différents ensembles d'outils en fonction de l'onglet actif - **Avant** ou **Après**.



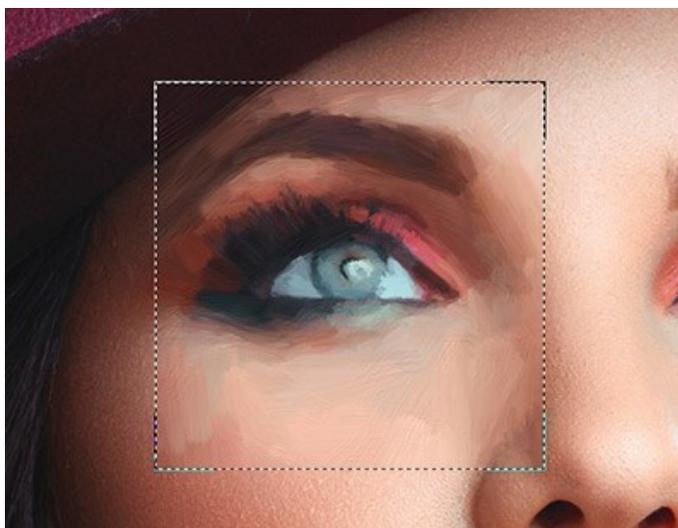
Astuce.

Utilisez les boutons et dans le Panneau de configuration ou les raccourcis clavier **Ctrl+Z** / **Ctrl+Y** pour annuler / restaurer les opérations effectuées avec les outils , , , , , .

Outils de pré-traitement (sur l'onglet **Avant**) :

Aperçu rapide permet d'afficher ou de cacher la fenêtre Aperçu rapide. Il s'agit d'un cadre carré aux traits pointillés qui affiche les modifications apportées dans les onglets **Peinture** et **Décoration**.

Vous pouvez faire glisser le cadre à la position requise avec le bouton gauche de la souris ou avec un double clic. Cela vous permet de prévisualiser l'effet sur différentes zones de l'image. Pour comparer le résultat de la conversion automatique avec l'image originale, cliquez et gardez la souris enfoncée dans la zone de prévisualisation.



Aperçu rapide

La taille de la fenêtre Aperçu rapide est corrigée dans la boîte de dialogue [Préférences](#) .

Recadrage (dans la version autonome) permet de supprimer les zones indésirables de la photo. Il aide à supprimer les zones indésirables d'une photo, à améliorer sa composition, à accentuer un certain élément ou à changer la forme d'une photo.

Note. Cet outil est appliqué à l'image originale ! Utilisez-le avant d'ajouter l'effet de l'huile.

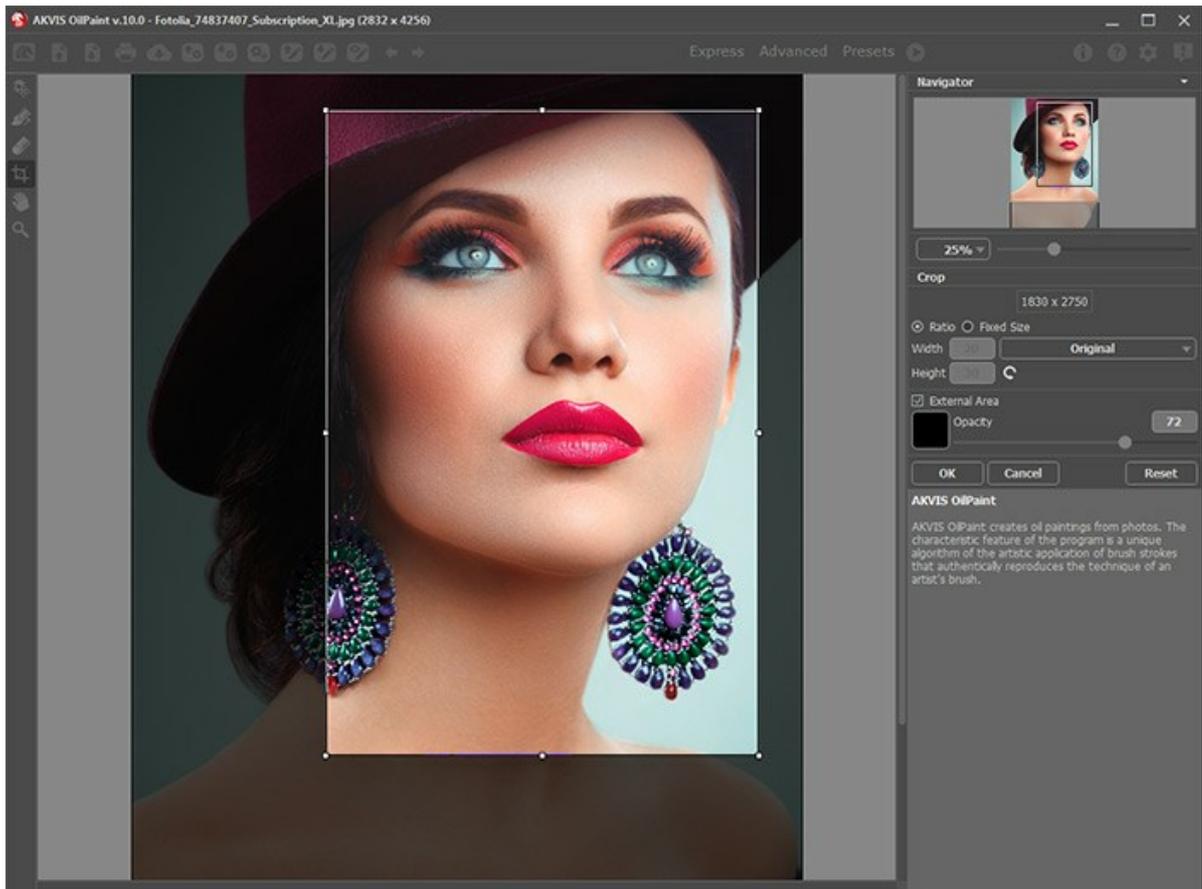
Vous pouvez changer la zone de recadrage en faisant glisser les côtés et les angles du cadre de sélection.

Utilisez les boutons dans le panneau Paramètres pour contrôler l'outil :

Pour appliquer le résultat et supprimer les zones entourant la sélection, appuyez sur **OK** ou utilisez la touche **Entrée**.

Pour annuler l'opération et quitter l'outil, appuyez sur **Annuler** ou utilisez la touche **Esc**.

Pour restaurer l'image originale en gardant l'outil actif, appuyez sur le bouton **Rétablir**.



Recadrage

Réglez les options de recadrage :

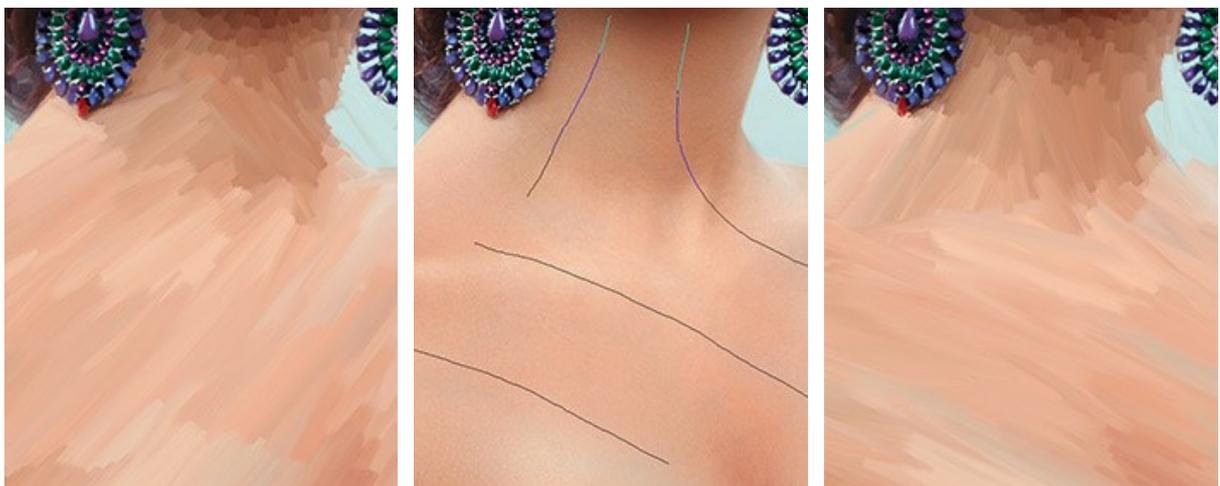
Vous pouvez définir la taille du rectangle de recadrage à l'aide des options **Ratio** ou **Taille fixe**.

Si la case à cocher **Zone externe** est activée, vous pouvez changer la couleur et l'opacité des parties extérieures.

Direction de touche  vous donne le plein contrôle sur les touches. Avec cette technique, vous pouvez obtenir des peintures à l'huile réalistes avec des motifs et textures qui vont dans la direction correcte (le cours d'eau, les cheveux, les fruits ronds, etc).

Note. Cette fonctionnalité n'est disponible que pour les licences avancées ([Home Deluxe](#) et [Business](#)).

Dessinez avec l'outil sur l'image pour définir les "lignes de repère" qui déterminent la direction d'application des touches. Les modifications seront affichées dans la fenêtre **Aperçu rapide**. Pour traiter l'image toute entière, cliquez sur le bouton .



Touches de pinceau automatiques

Lignes de repère

Direction modifiée

Astuce. Vous pouvez [enregistrer](#)  et [charger](#)  les lignes de repère créées avec cet outil. Les lignes chargées s'adaptent automatiquement à la taille de l'image.

Gomme  vous permet d'éditer et de supprimer les lignes de repère tracées avec l'outil **Direction de touche** . La taille de la gomme peut être réglée par un clic droit sur l'image.

Outils de post-traitement (sur l'onglet **Après**, pour Deluxe / Business) :

Attention ! Les outils , , ,  ne sont disponibles que dans les versions [Home Deluxe / Business](#), sur l'onglet **Après**. **Utilisez ces outils comme la dernière étape.** Si vous recommencez le traitement , les modifications apportées avec ces outils seront perdues !

Regardez le [tutoriel vidéo](#) qui montre comment utiliser les outils de post-traitement.

Les options de ces outils sont présentées dans une fenêtre flottante sur l'image qui s'ouvre à l'aide d'un clic de la souris.

Doigt  est utilisé pour affiner l'image manuellement en effaçant les irrégularités de la peinture. Il permet également d'augmenter l'effet "à la main".

Les paramètres de l'outil :

Taille (1-300). La largeur maximale d'une ligne tracée avec le pinceau.

Dureté (0-100). La quantité de l'effet de flou du bord extérieur. Plus la valeur est élevée, plus dur est le bout du pinceau.

Force (1-100). L'impact de l'outil sur l'image. Plus la valeur est élevée, plus les couleurs sont étalées.



Effet de peinture à l'huile



Utilisation de l'outil Doigt (sur la fourrure)

Pinceau historique  vous permet d'affaiblir l'effet de peinture à l'huile et de restaurer l'image à son état d'origine. Vous pouvez choisir le mode de l'outil: annuler toutes les modifications ou seulement les opérations effectuées avec les pinceaux en gardant l'effet de peinture à l'huile.

Les paramètres de l'outil :

Restaurer à l'original. Si la case à cocher est activée, l'outil permet d'affaiblir l'effet de peinture à l'huile, ainsi que le résultat des pinceaux de post-traitement. Si la case est désactivée, l'outil modifie seulement ces pinceaux mais il n'affecte pas l'effet de peinture à l'huile.

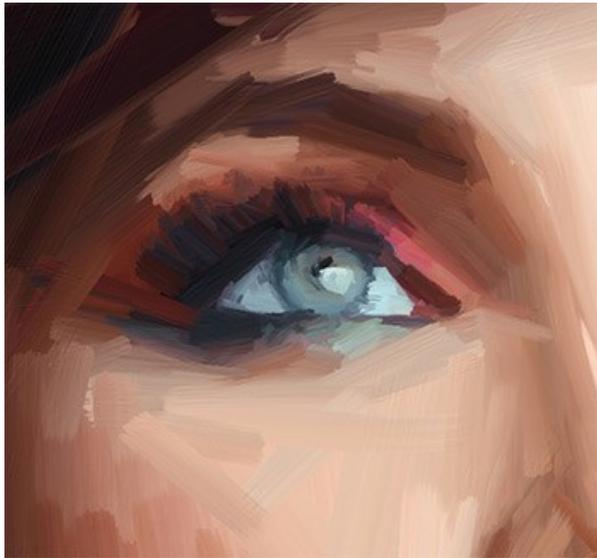
Taille (1-500). La largeur maximale d'une ligne tracée avec le pinceau.

Dureté (0-100). Le degré de flou des bords de l'outil. Avec une faible valeur de ce paramètre, les bords du pinceau deviennent plus flous. À 100%, la limite entre les zones traitées et les zones intactes est distincte; aux valeurs inférieures, la limite entre ces zones est plus lisse.

Force (1-100). Le degré de restauration à l'état initial. Avec une faible valeur de ce paramètre, il y aura moins de restauration et plus de mélange avec l'effet. À 100%, l'image d'origine sera rétablie complètement.

Aspect (1-100). Avec la valeur = 1, le pinceau se transforme en ligne, à 100 c'est un cercle, et aux valeurs inférieures, c'est une ellipse.

Angle (0-180). L'angle de rotation du pinceau.



Effet de peinture à l'huile



Utilisation de l'outil Pinceau historique

Pinceau à huile  est conçu pour imiter la peinture à huile appliquée au pinceau et pour donner du relief à la peinture. Cet outil vous permet de faire des traits de haute qualité qui ressemblent à ceux de pinceau à huile réel.

Taille (2-150). La largeur maximale du trait qui peut être tiré avec le pinceau.

Relief (0-100). La proéminence des détails des traits. Lorsque l'on augmente ce paramètre, le trait de peinture laissé par les poils du pinceau est plus prononcé et le relief est plus profond.



Relief = 10



Relief = 100

Réserve de peinture (0-100). La longueur des traits de pinceau. Lorsque la peinture s'épuise, le pinceau s'arrête de peindre sur la surface et laisse des traits fanés.



Réserve de peinture = 10

Réserve de peinture = 50

Mélange des couleurs. Cette option définit l'état de la peinture appliquée avec le pinceau. Lorsque la case à cocher est activée, les peintures peuvent se mélanger comme si celles-ci étaient encore humides. Lorsque la case à cocher est désactivée, vous obtenez les peintures sèches, et les traits de pinceau ne se mélangent pas non plus.



Mélange des couleurs est désactivée



Mélange des couleurs est activée

Nettoyage. Cette option ne fonctionne que si la case à cocher **Mélange des couleurs** est active. Si la case est cochée, le pinceau sera nettoyé pour chaque nouveau trait, une nouvelle ligne va commencer avec la couleur définie. Quand elle est désactivée, un nouveau trait de pinceau sera tiré avec la couleur utilisée à la fin du trait précédente.



Nettoyage est désactivé



Nettoyage est activé

Pinceau plat. La case à cocher change la forme des bords des traits du pinceau. Si elle est activée, les traits sont similaires à ceux dessinés avec un pinceau plat ou un couteau. Lorsque cette option est désactivée, les traits sont similaires à ceux dessinés avec un pinceau round ou comme si le tube de peinture a été pressé.



La case Pinceau plat est activée



La case Pinceau plat est désactivée

Couleur. Le carré de couleur sur la Barre d'outils sous le **Pinceau à huile** affiche la couleur sélectionnée pour cet outil. Il ya deux façons de changer les couleurs du pinceau :

Faites un double-clic sur le carré et choisissez une couleur dans la boîte de dialogue **Sélectionner une couleur**.

Faites un clic gauche sur le carré (ou utilisez la touche **I**) pour activer l'outil **Pipette**, puis choisissez une couleur dans l'image.



Pipette

Autour de la pointe de la pipette sur l'image il ya un anneau de couleur qui vous permet de sélectionner des couleurs avec plus de précision. Si c'est difficile de choisir une certaine couleur, vous pouvez choisir une teinte sur l'anneau avec la touche **Ctrl**.

L'anneau a 5 secteurs :

1. Une ligne de gradient. La couleur actuelle se trouve dans le centre de la ligne, le côté gauche est +30% de noir, et le côté droit est +30% de blanc.
2. La couleur précédemment sélectionnée.
3. La couleur actuelle du pixel où le curseur est positionné.
4. Les couleurs des pixels voisins.
5. Les couleurs moyennes des zones 3x3, 5x5, 11x11, 31x31, 51x51, 101x101 px.

Pinceau 3D  vous permet d'ajouter du volume et du relief à votre peinture sans changer les couleurs.

Taille (2-300). La largeur maximale du trait qui peut être tiré avec le pinceau.

Étalement (0-100). Le paramètre définit l'état de la peinture appliquée avec le pinceau. Avec la valeur = 0, les traits ne se mélangent pas. Plus la valeur est élevée, plus les lignes tracées se mélangent.



Étalement = 0



Étalement = 90

Relief (0-100). La proéminence des détails des traits. Lorsque l'on augmente ce paramètre, le trait de peinture laissé par les poils du pinceau est plus prononcé et le relief est plus profond.



Relief = 10



Relief = 50

Pinceau plat. Il fonctionne de façon similaire à la [même option](#) du **Pinceau à huile**.

Outils supplémentaires (disponibles sur les deux onglets, pour toutes les licences) :

Main  permet de défiler l'image dans l'espace de travail si l'image n'entre pas dans la fenêtre à l'échelle choisie. Pour déplacer l'image, il faut appuyer sur ce bouton, positionner le curseur sur l'image, appuyez sur la partie gauche de la souris et, en la maintenant enfoncée, déplacer l'image dans la fenêtre. La touche de raccourci pour cet outil est **H**.

Si vous voulez voir toute l'image dans la **Fenêtre d'image**, double-cliquez sur l'icône de l'outil .

Zoom  permet de changer l'échelle de l'image. Pour augmenter l'échelle, faites un clic gauche sur l'image. Pour réduire l'échelle de l'image, faites un clic gauche sur l'image avec la touche **Alt** enfoncée. La touche de raccourci pour cet outil est **Z**.

Pour définir l'échelle de l'image à 100% (taille réelle), double-cliquez sur l'icône de l'outil .

EFFET DE PEINTURE À L'HUILE

AKVIS OilPaint crée des peintures à l'huile à partir de photos. L'algorithme unique reproduit de manière authentique la technique du pinceau d'un artiste. La transformation mystérieuse se produit sous vos yeux, créant une œuvre d'art qui ressemble à une peinture faite à la main.



Peinture à l'huile

Dans le mode de travail **Rapide**, vous ne voyez que six paramètres dans le panneau Paramètres. Activez le mode **Avancé** pour ouvrir tous les onglets des paramètres et tous les outils.

Ajustez les paramètres de l'effet dans l'onglet **Peinture**. Vous pouvez modifier les paramètres de conversion de photo en peinture dans les onglets **Image** et **Traits** et appliquez le traitement de bord supplémentaire dans l'onglet **Bord**.

L'onglet **Image** définit l'aspect général et le style de la peinture à l'huile.

Simplicité (1-15). Il ajuste la simplification de l'image. Plus la valeur est élevée, plus les détails disparaissent et plus l'image ressemble à une peinture et moins à une photo.



Simplicité = 2



Simplicité = 10

Direction (0-100). Il modifie l'orientation mutuelle des coups de pinceau. Avec des valeurs inférieures, les traits sont situés le long des bords, avec des valeurs plus élevées, les traits suivent une direction commune.



Direction = 5



Direction = 80

Larges traits d'arrière-plan (1-10). Il redimensionne la taille des coups de pinceau dans les zones uniformes. Cet effet crée des résultats plus réalistes sur les arrière-plans et les portraits en gros plan.



Larges traits d'arrière-plan = 1



Larges traits d'arrière-plan = 10

Expression (5-100). Il génère de larges traits picturaux avec des bords irréguliers et des couleurs mélangées, et intensifie l'apparence pittoresque et l'impression artistique.

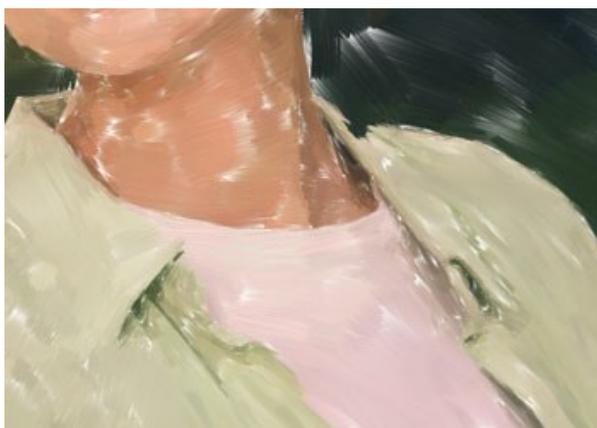


Expression = 10



Expression = 50

Remplissage (0-100). Il complète la peinture en remplissant les espaces vides.

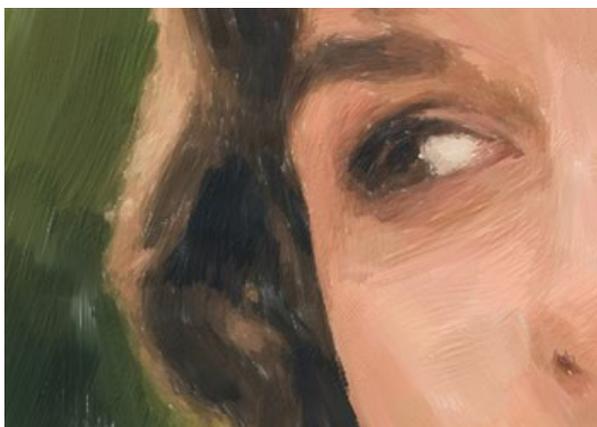


Remplissage = 0

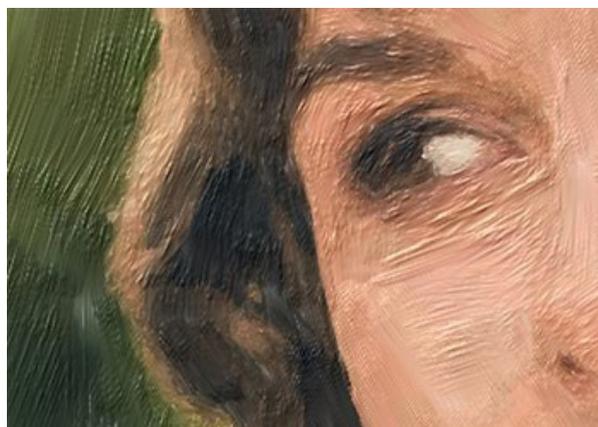


Remplissage = 100

Relief (0-100). Il crée l'effet de coups de pinceau volumétriques dépassant de la surface de la toile.



Relief = 5



Relief = 20

Éclaircissement (0-100). > Il ajoute des zones blanches rendant l'image plus claire.



Éclaircissement = 0



Éclaircissement = 50

Effets aléatoires (0-9999). Il randomise la disposition des coups de pinceau.

Dans l'onglet **Traits**, vous pouvez modifier les paramètres des coups de pinceau.

Épaisseur de la touche (1-100). Il ajuste la largeur des touches de pinceau.



Épaisseur de la touche = 5



Épaisseur de la touche = 60

Longueur maximale de la touche (1-100). Le paramètre définit la longueur maximale que la touche peut avoir.



Longueur maximale de la touche = 1



Longueur maximale de la touche = 70

Longueur minimale de la touche (1-100). Il modifie la la longueur minimale des traits de pinceau (en % de la valeur de la longueur maximale).



Longueur minimale de la touche = 1



Longueur minimale de la touche = 100

Épaisseur des poils (10-100). Il définit la largeur des poils du pinceau. À des valeurs inférieures, les poils du pinceau sont nets et fins, à des valeurs élevées, ils sont larges et lisses.

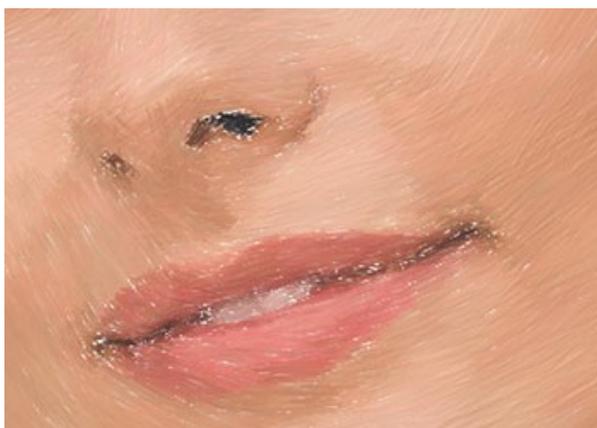


Épaisseur des poils = 10

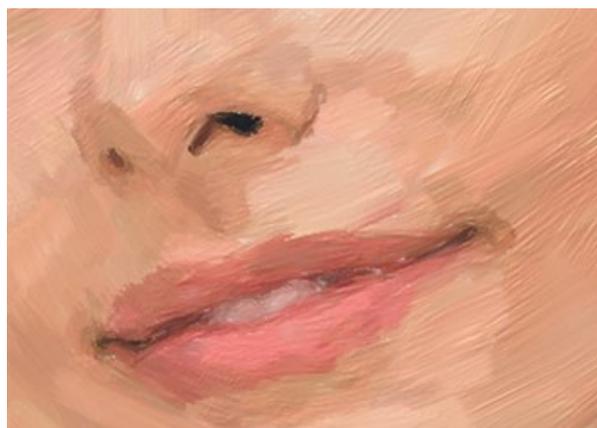


Épaisseur des poils = 50

Densité du pinceau (1-100). Il définit le nombre de poils du pinceau.



Densité du pinceau = 1



Densité du pinceau = 50

Intensité (1-100). Il modifie la netteté et le contraste des traits. Aux faibles valeurs du paramètre, les traits sont mélangés.



Intensité = 5



Intensité = 100

Dans l'onglet **Bord**, définissez les paramètres du traitement supplémentaire des bords. Avec cet effet, vous pouvez imiter les bords bruts de la toile ou encadrer l'image avec une bordure originale de traits colorés.

Note. Cet effet est uniquement disponible pour les licences [Home Deluxe](#) et [Business](#).

Ajouter des touches. Cochez la case pour dessiner des touches de pinceau supplémentaires sur les bords de l'image.



Case à cocher activée

Nombre de touches (1-100). Il détermine le nombre de touches de pinceau le long des bords.



Nombre de touches = 10



Nombre de touches = 60

Épaisseur de la touche (0-100). Il ajuste la largeur des touches de pinceau.



Épaisseur de la touche = 5



Épaisseur de la touche = 80

Longueur maximale de la touche (10-100). Il définit la longueur maximale que la touche peut avoir.



Longueur maximale de la touche = 10

Longueur maximale de la touche = 55

Lissage des bords (5-100). Il ajuste la transparence des bords de la touche.



Lissage des bords = 10



Lissage des bords = 90

Épaisseur des poils (15-50). Il détermine la largeur des poils du pinceau à chaque trait. À des valeurs inférieures, les poils du pinceau sont nets et fins, à des valeurs élevées, ils sont larges et lisses.



Épaisseur des poils = 15



Épaisseur des poils = 50

Couleur des touches. Activez la case à cocher pour dessiner des traits d'une couleur spécifiée. Décochez la case pour utiliser la couleur d'arrière-plan.



Couleur des touches est désactivée



Couleur des touches est activée

Relief (0-100). Le paramètre rend les traits plus visibles.



Relief = 10



Relief = 90

Ellipse. Cochez la case pour organiser les traits sous la forme d'un ovale.



Ellipse est désactivée



Ellipse est activée

Cliquez sur le bouton **Aléatoire** pour régler les paramètres de manière aléatoire.

Avec les licences avancées ([Home Deluxe](#), [Business](#)), vous pouvez également utiliser ces outils :

Dans l'onglet **Avant** :

L'outil **Direction de touche**  vous permet de changer la direction des touches. Avec cette technique, vous pouvez obtenir des peintures à l'huile réalistes avec des motifs et textures qui vont dans la direction correcte (le cours d'eau, les cheveux, les fruits ronds, etc). Dessinez avec le crayon sur l'image pour définir les "lignes de repère", qui vont déterminer la direction d'application des touches.

Dans l'onglet **Après** :

Les **outils de post-traitement** , , ,  pour modifier manuellement le résultat.

Utilisez ces outils comme la dernière étape ! Si vous recommencez le traitement, les modifications apportées avec ces outils seront perdues !

ART ABSTRAIT

À l'aide de l'onglet **Art abstrait**, vous pouvez modifier la forme et la couleur des objets, en leur donnant un look unique et fantastique.

Note : Cet onglet n'est disponible que pour les licences [Home Deluxe](#) et [Business](#).



Art abstrait

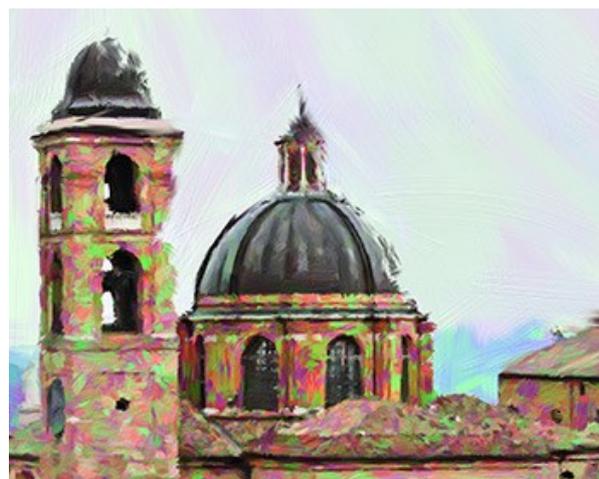
Les paramètres sont divisés en trois groupes :

Groupe **Traits**. Les paramètres changent la couleur des traits dans l'image résultante.

Couleur (0-90). Plus la valeur est élevée, plus les traits sont recolorés et plus les couleurs apparaissent dans l'image.

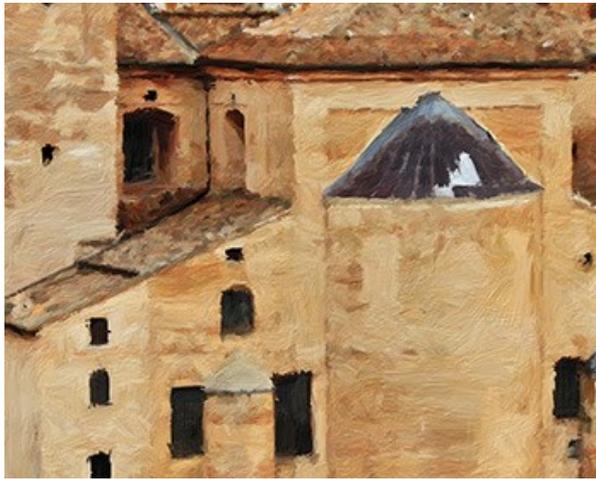


Couleur = 10



Couleur = 90

Saturation (0-40). Le paramètre augmente la luminosité des traits aléatoires. La valeur par défaut est 0.



Saturation = 5



Saturation = 40

Contraste (0-100). Le paramètre rend les traits aléatoires plus foncés ou plus clairs.



Contraste = 5



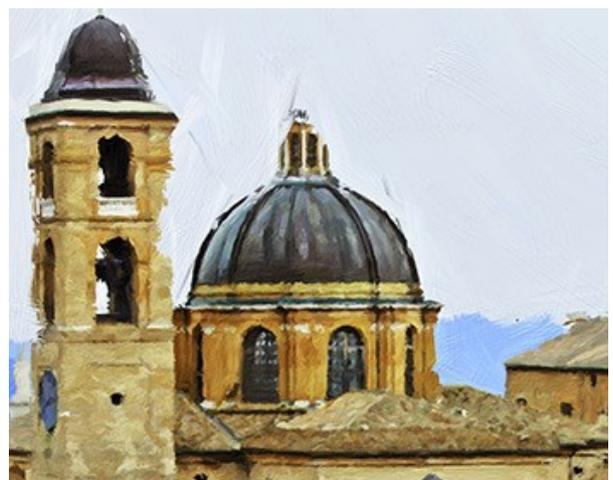
Contraste = 80

Groupe Correction. Les paramètres changent les couleurs de l'image originale.

Teinte (-180...180). Le paramètre décale toutes les couleurs de l'image vers une autre teinte.



Teinte = -35



Teinte = 15

Saturation (-100...100). Le paramètre permet de modifier la tonalité de l'image avec des couleurs plus vives. Il vous permet de changer l'intensité des couleurs : des tons gris neutres aux couleurs vives.



Saturation = -100



Saturation = 20

Luminosité (-100...100). La luminosité de l'image. À des valeurs plus élevées, l'image est plus lumineuse tandis qu'à des valeurs plus basses, elle est plus sombre.



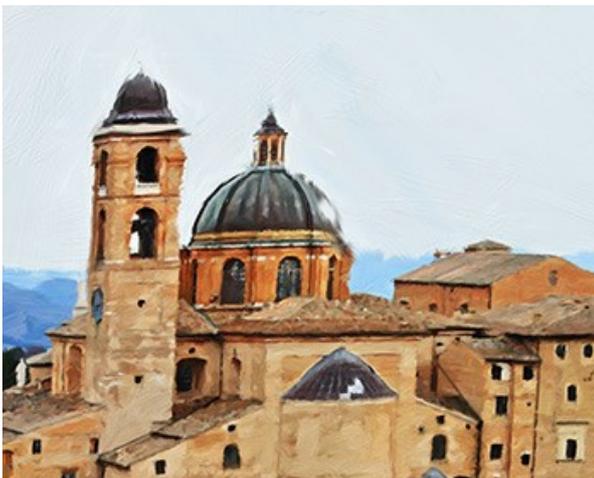
Luminosité = -80



Luminosité = 80

Groupe **Distorsion**. Les paramètres changent les formes et les proportions des objets.

Force (0-100). Ce paramètre définit le degré de déplacement et d'étirement des objets. A une valeur de 0, il n'y a pas de distorsion.



Force = 10



Force = 90

Courbure (2-25). Ce paramètre définit le degré de distorsion des contours.

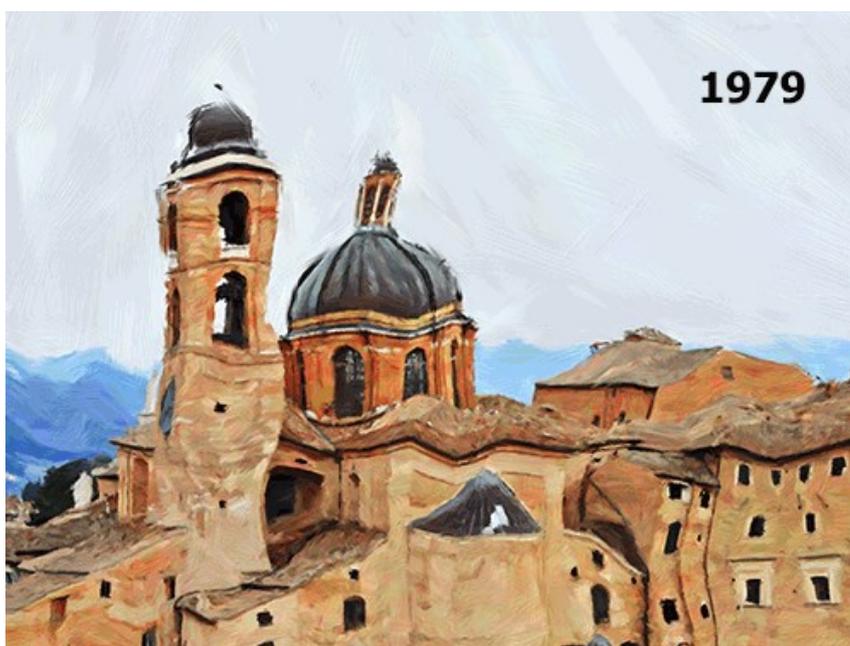


Courbure = 5



Courbure = 22

Nombre aléatoire (1-9999). C'est le nombre de départ pour le générateur de nombres aléatoires qui définit la déformation des formes.



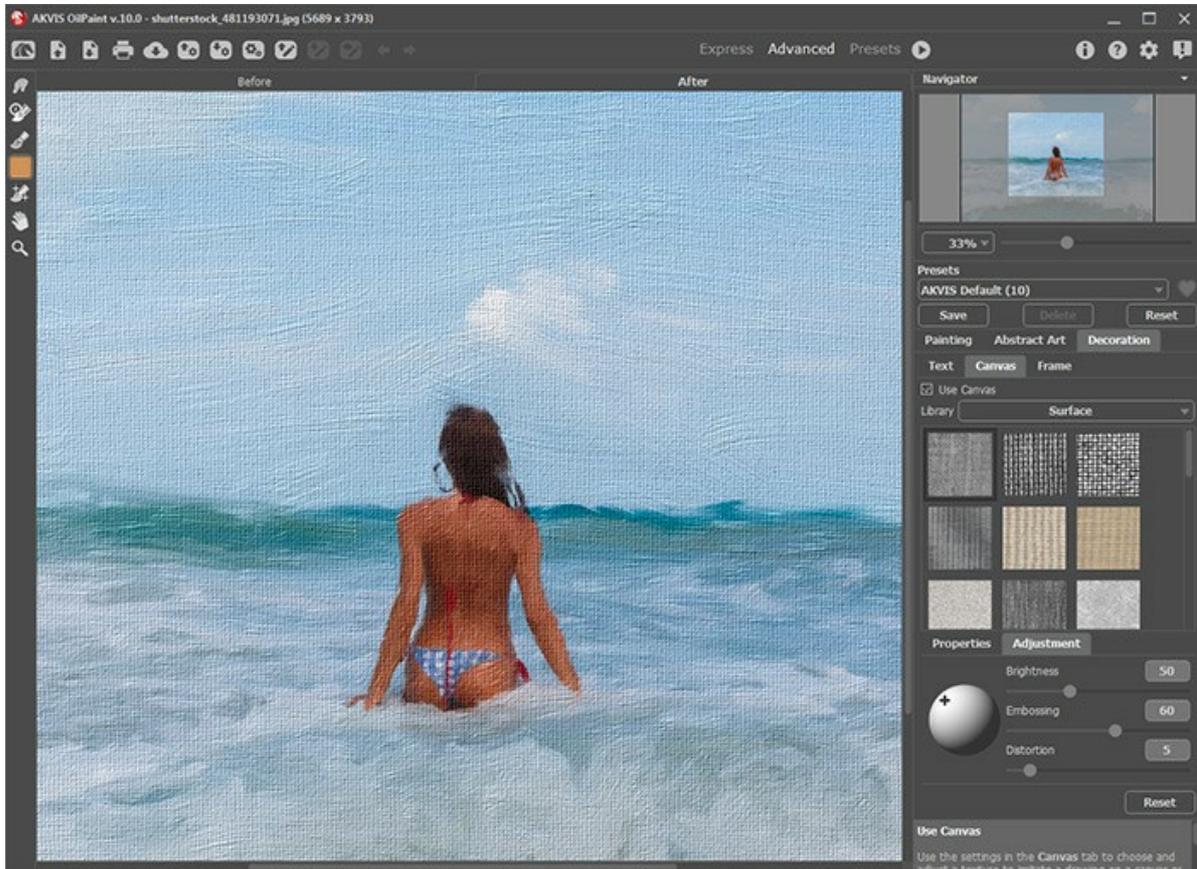
Distorsions aléatoires

PEINTURE SUR LA TOILE

AKVIS OilPaint permet non seulement de créer une peinture à partir d'une photo, mais aussi d'imiter une peinture sur des surfaces différentes, comme la toile, le mur en brique, une couverture métallique, etc.

Dans le groupe **Décoration** ouvrez l'onglet **Toile** et activez la case à cocher **Appliquer une texture**.

Astuce : Vous pouvez faire glisser les onglets **Toile/Cadre/Texte** pour changer l'ordre de l'application des effets de décoration.



Appliquer la texture

Vous pouvez utiliser une texture en utilisant le menu **Bibliothèque -> Texture** ou charger vos propres textures en sélectionnant **Bibliothèque -> Votre texture...**

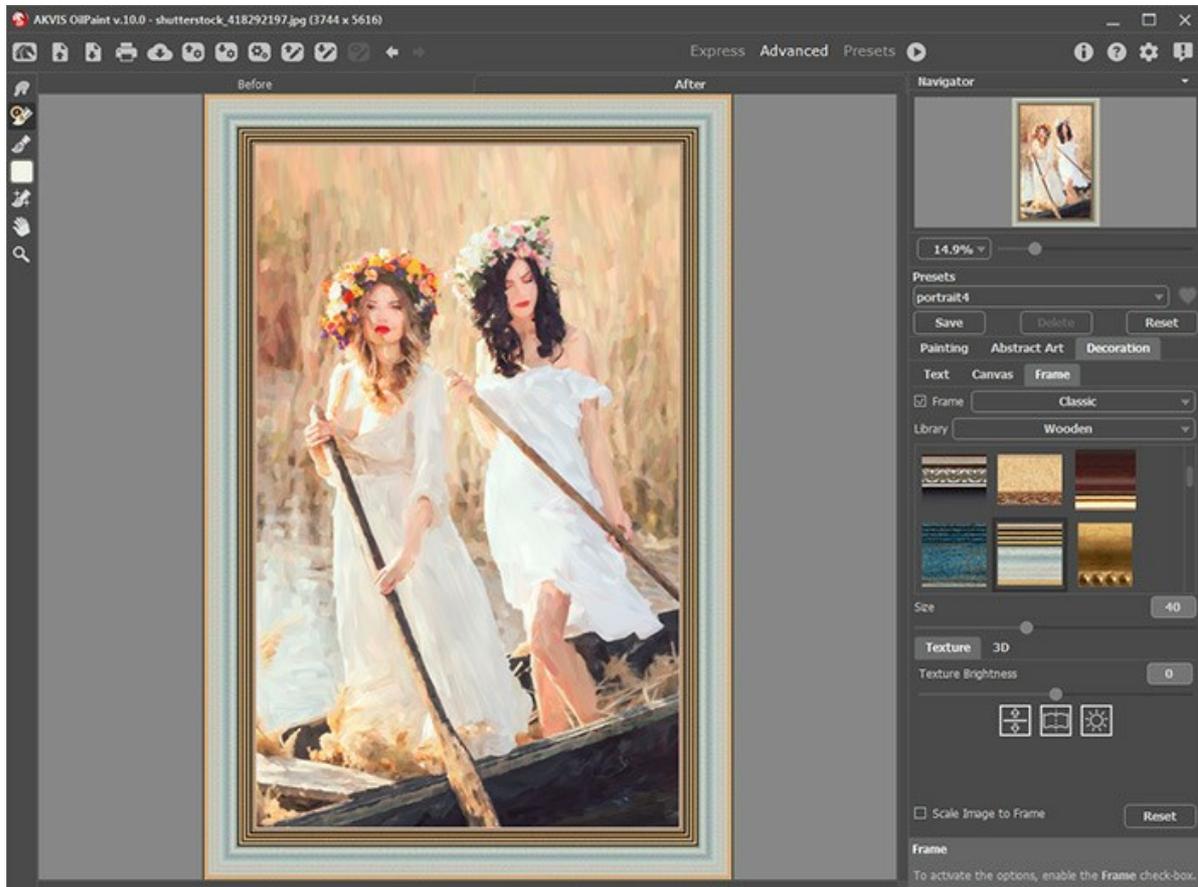
Réglez les paramètres de toile.

ENCADREMENT D'UN DESSIN

AKVIS OilPaint permet d'encadrer votre image résultante.

Dans le groupe **Décoration**, passez à l'onglet **Cadre**. Pour activer les options de l'onglet, cochez la case **Cadre**.

Astuce : Vous pouvez faire glisser les onglets **Toile/Cadre/Texte** pour changer l'ordre de l'application des effets de décoration.



Encadrez une image dans OilPaint

Vous pouvez choisir le type d'encadrement souhaité dans la liste déroulante :

- Cadre classique
- Motifs
- Traits
- Vignette
- Passe-partout

AJOUTER DU TEXTE

Vous pouvez personnaliser votre œuvre d'art en ajoutant une signature ou en insérant un logo ou un filigrane pour protéger votre image.

Dans le groupe **Décoration**, passez à l'onglet **Texte** et activez l'un des modes : **Texte** ou **Image**.

Astuce : Vous pouvez faire glisser les onglets **Toile/Cadre/Texte** pour changer l'ordre de l'application des effets de décoration.

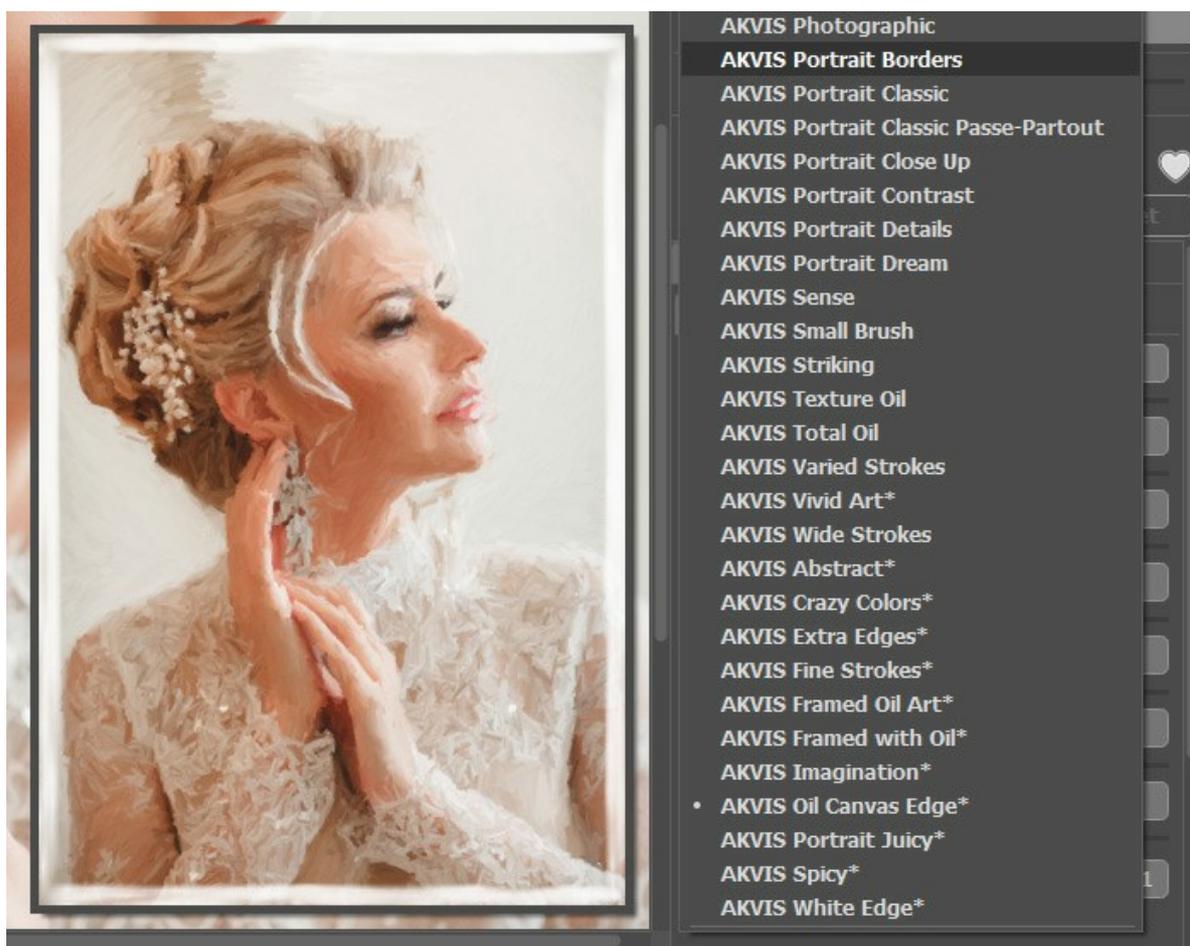


Ajouter du texte

Réglez les paramètres de texte.

PARAMÈTRES PRÉDÉFINIS

AKVIS OilPaint comprend un certain nombre de presets (paramètres prédéfinis) prêts à l'emploi qui vous aideront à travailler. Lorsque vous déplacez un curseur sur un preset dans la liste déroulante, son échantillon sera affiché dans la petite fenêtre sur le côté gauche de la liste.



Un preset contient les paramètres de tous les onglets (**Peinture** / **Art abstrait** / **Décoration**).

Les presets AKVIS marqués d'un * (par exemple, *AKVIS Blossom**) utilisent les paramètres de l'onglet **Art abstrait** disponible uniquement pour les licences Deluxe et Business. Dans la version Home, ces effets supplémentaires ne seront pas appliqués, ces presets seront utilisés uniquement avec les paramètres des onglets **Peinture** et **Décoration**.

Pour créer un preset, réglez les paramètres, saisissez un nom dans le champ et appuyez sur le bouton **Enregistrer**.

Pour revenir aux valeurs par défaut, appuyez sur le bouton **Rétablir**.

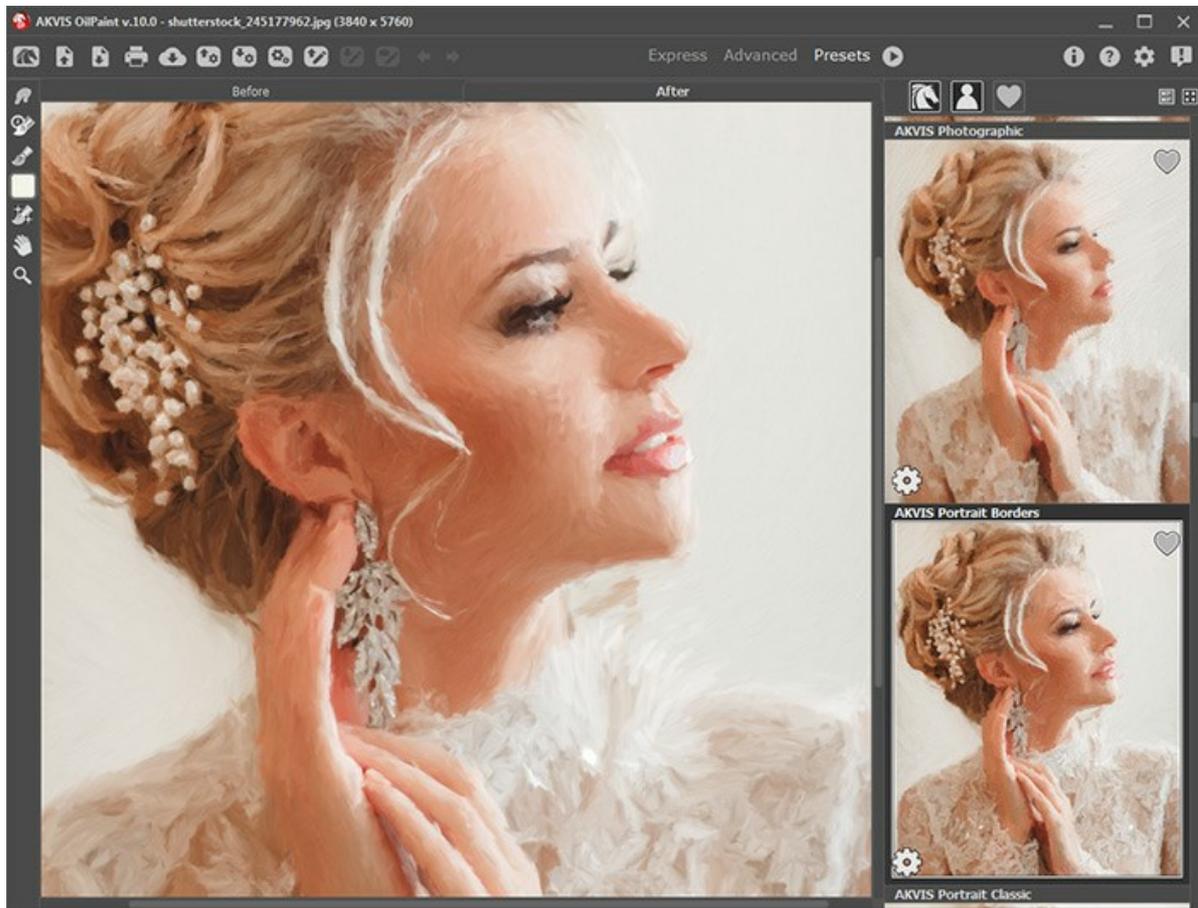
Pour supprimer un preset, sélectionnez-le dans la liste et appuyez sur **Supprimer**.

Les presets AKVIS intégrés ne peuvent pas être supprimés.

À côté du champ du nom, vous verrez une icône en forme de cœur. Cliquez dessus pour ajouter le preset sélectionné aux **Favoris** ou pour le supprimer de ce groupe de presets.

Galerie de presets

Cliquez sur le bouton **Presets** dans le panneau supérieur pour passer au mode d'affichage visuel des presets avec l'aperçu en direct.



Galerie de presets

Vous verrez une liste de presets triés par ordre alphabétique (presets AKVIS) ou par date de création (presets utilisateur). Lorsqu'une image est chargée dans le logiciel, ses vignettes créées à l'aide de différents presets sont générées.

Cliquez sur une vignette pour sélectionner le preset associé. Double-cliquez sur la vignette pour commencer le traitement de l'image entière.

Double-cliquez sur le nom d'un preset utilisateur pour le renommer. Les presets AKVIS ne peuvent pas être renommés.

Utilisez ces boutons pour modifier l'affichage des presets :



- pour afficher les **presets AKVIS**,



- pour afficher les **presets utilisateur**,



- pour afficher les presets marqués comme **Favoris**.

Les vignettes des presets peuvent être organisées de deux manières :



- sous forme de liste verticale,



- en remplissant toute la zone du logiciel.

Les boutons de contrôle des presets sont dupliqués par les commandes du menu contextuel :



Ajouter aux Favoris /  **Supprimer des Favoris**,



Renommer le preset (uniquement pour les presets utilisateur),



Déplacer vers le haut (uniquement pour les presets utilisateur),



Déplacer vers le bas (uniquement pour les presets utilisateur),



Supprimer le preset (uniquement pour les presets utilisateur),



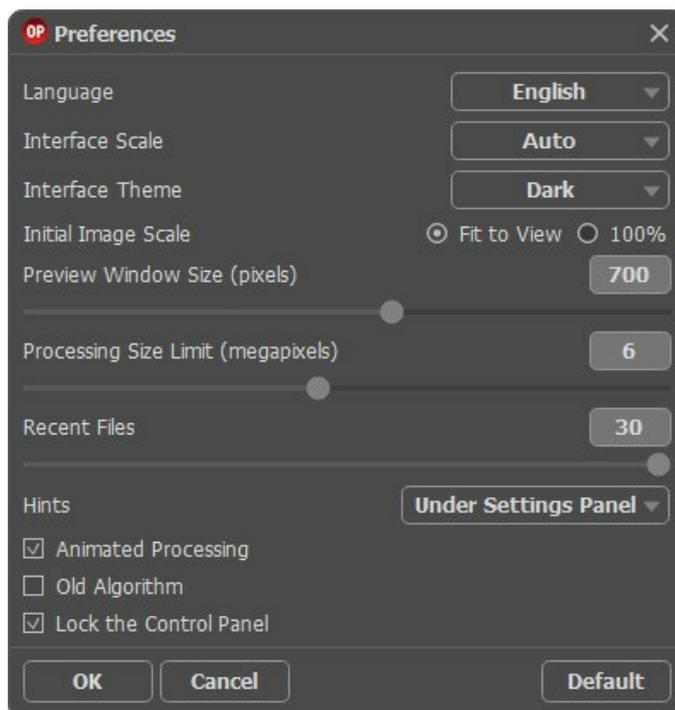
Afficher les paramètres.

Vous pouvez sauvegarder vos presets dans un fichier **.oilpaint** en utilisant le bouton . Pour charger les presets à partir d'un fichier **.oilpaint**, appuyez sur .

[En savoir plus comment importer et exporter les presets utilisateur...](#)

PRÉFÉRENCES

Le bouton  appelle la boîte de dialogue **Préférences** qui a l'aspect suivant :



- **Langue.** Changez la langue de l'interface en sélectionnant la langue préférée du menu déroulant.
- **Échelle de l'interface.** Sélectionnez la taille des éléments de l'interface du logiciel. Lorsque ce paramètre a la valeur **Auto**, l'espace de travail se met automatiquement à l'échelle pour correspondre à la résolution de l'écran.
- **Thème de l'interface.** Sélectionnez le style de l'interface du logiciel : **Clair** ou **Foncé**.
- **Échelle initiale.** Ce paramètre définit la façon dont l'image est réduite dans la **Fenêtre d'image** après l'ouverture. Le paramètre peut prendre deux valeurs :
 - **Ajuster à la fenêtre.** L'échelle s'adapte de manière que toute l'image soit visible dans la fenêtre d'image;
 - Si l'option **100%** est cochée, l'image n'est pas ajustée. En règle générale, lorsque l'échelle = 100%, seule une partie de l'image est visible.
- **Taille de la fenêtre Aperçu rapide.** Choisissez la valeur du paramètre - de 300 x 300 px à 1 000 x 1 000 px.
- **Taille maximale du traitement.** Le traitement de l'image est une opération qui prend beaucoup de temps. Le paramètre permet d'accélérer le traitement de l'image en réduisant provisoirement la taille de l'image à traiter. Lorsque la taille du fichier (en mégapixels) ne dépasse pas une valeur déterminée, l'image est traitée de manière habituelle. Si le fichier chargé est plus grand, le programme va réduire l'image, la traiter et l'agrandir de nouveau à la taille initiale.
- **Derniers fichiers utilisés.** Le nombre des derniers fichiers utilisés. Faites un clic droit sur le bouton  pour ouvrir la liste des derniers fichiers triés par date, du plus récent au plus ancien. Maximum : 30 fichiers.
- **Astuces.** Lorsque vous passez sur les paramètres ou les boutons avec le curseur, vous pouvez voir leur brève description. Vous pouvez choisir comment les Astuces seront affichés :
 - **Sous la Fenêtre d'image,**
 - **Sous le panneau Paramètres,**
 - Cacher.
- **Traitement animé.** Cette option vous permet d'observer la conversion de photos en peintures en temps réel. Il rend le traitement plus divertissant, mais il prend plus de temps pour terminer l'opération. Vous pouvez décocher cette option pour améliorer la vitesse du traitement. Dans ce cas, vous verrez le résultat lorsque le traitement est complètement terminé.
- **Ancien algorithme.** Lorsque la case à cocher est activée, l'[ancien algorithme](#) utilisé jusqu'à la version 10.0 sera appliqué.
- La case à cocher **Verrouiller le Panneau de configuration.** Il désactive la possibilité de cacher/afficher le panneau supérieur. Si la case est sélectionnée, le panneau est toujours visible.

Pour sauvegarder la configuration des **Préférences**, cliquez sur **OK**.

Pour rétablir les valeurs par défaut, cliquez sur **Par défaut**.

L'EFFET DE PEINTURE À L'HUILE

AKVIS OilPaint crée des peintures à l'huile à partir de photos. Son algorithme unique permet de simuler des effets de pinceau reproduisant très fidèlement la technique de la peinture. Même si vous n'êtes pas un peintre professionnel, vous pourrez créer vos propres chefs d'œuvre !



Peinture à l'huile à partir de la photo

Vous pouvez régler les paramètres de l'effet dans l'onglet **Peinture** :

Simplicité (1-10). Ce paramètre permet de régler la simplification de l'image. Plus la valeur du paramètre est élevée, plus les touches sont rudes et moins de détails sont gardés. La valeur élevée de ce paramètre fournit une plus grande ressemblance à une peinture, la faible valeur - à la photo originale.

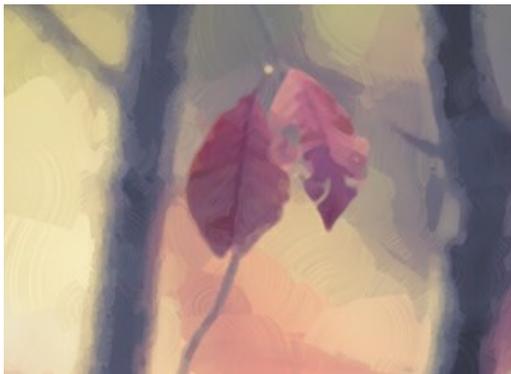


Simplicité = 2



Simplicité = 8

Saturation (0-70). Ce paramètre permet d'atténuer l'image avec des couleurs lumineuses. À la valeur = 0, les couleurs d'origine sont utilisées.



Saturation = 0



Saturation = 70

Longueur maximale de la touche (1-100). Le paramètre définit la longueur maximale que la touche peut avoir.

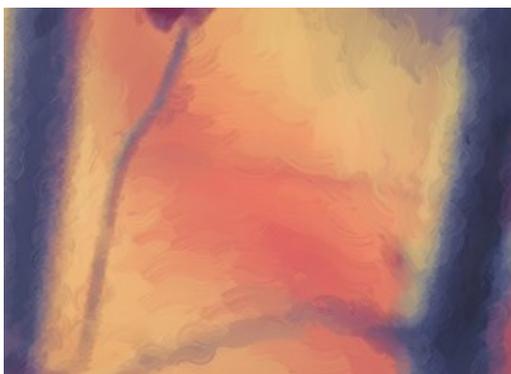


Longueur maximale de la touche = 10

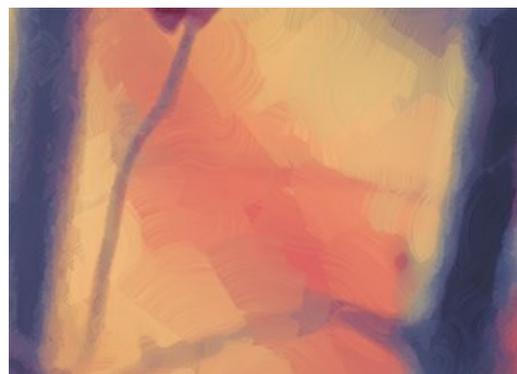


Longueur maximale de la touche = 85

Épaisseur de la touche (1-20). Le paramètre ajuste la largeur des touches de pinceau.



Épaisseur de la touche = 3



Épaisseur de la touche = 15

Intensité de la touche (0-50). Le paramètre rend les touches plus distinctes et perceptibles.



Intensité de la touche = 5



Intensité de la touche = 40

Courbure de la touche (0-50). Ce paramètre définit la forme de la touche – depuis la ligne presque droite à la ligne en courbe. La complexité et la courbure des touches dépendent de la valeur du paramètre. Les courtes touches se courbent mieux que les longues touches.



Courbure de la touche = 10



Courbure de la touche = 50

Larges touches de fond (1-10). Le paramètre vous permet d'augmenter la largeur des touches de pinceau dans les zones *uniformes*, ce qui aide à obtenir des résultats plus réalistes sur des fonds et des portraits rapprochés.



Larges touches de fond = 2



Larges touches de fond = 10

Touches aléatoires (1-50). Le paramètre randomise l'arrangement des touches de pinceau.



Arrangement aléatoire des touches

Dans l'onglet **Bord**, définissez les paramètres du traitement supplémentaire des bords.

Note : Cet effet est uniquement disponible pour les licences [Home Deluxe](#) et [Business](#).

Ajouter des touches. Cochez la case pour dessiner des touches de pinceau supplémentaires sur les bords de l'image.



Case à cocher activée

Nombre de touches (1-100). Le paramètre détermine le nombre de touches de pinceau.



Nombre de touches = 10



Nombre de touches = 60

Épaisseur de la touche (0-100). Le paramètre ajuste la largeur des touches de pinceau.



Épaisseur de la touche = 5



Épaisseur de la touche = 80

Longueur maximale de la touche (10-100). Le paramètre définit la longueur maximale que la touche peut avoir.



Longueur maximale de la touche = 10



Longueur maximale de la touche = 55

Lissage des bords (5-100). Le paramètre ajuste la transparence des bords de la touche.



Lissage des bords = 10



Lissage des bords = 90

Épaisseur des poils (15-50). Le paramètre détermine la largeur des poils du pinceau à chaque trait. Aux valeurs inférieures, les poils du pinceau sont nets et fins. Aux valeurs élevées, ils sont larges et lisses.



Épaisseur des poils = 15



Épaisseur des poils = 50

Couleur des touches. Activez la case à cocher pour dessiner des traits d'une couleur spécifiée. Lorsque la case à cocher est désactivée, la couleur est définie à l'aide de la propriété de couleur de fond.



Couleur des touches est désactivée



Couleur des touches est activée

Relief (0-100). Le paramètre rend les traits plus visibles.



Relief = 10



Relief = 90

Ellipse. Cochez la case pour organiser les traits sous la forme d'un ovale.



Ellipse est désactivée



Ellipse est activée

Cliquez sur le bouton **Aléatoire** pour régler les paramètres de manière aléatoire.

Avec les licences avancées ([Home Deluxe](#), [Business](#)), vous pouvez également utiliser ces outils :

Dans l'onglet **Avant** :

L'outil **Direction de touche**  vous permet de changer la direction des touches. Avec cette technique, vous pouvez obtenir des peintures à l'huile réalistes avec des motifs et textures qui vont dans la direction correcte (le cours d'eau, les cheveux, les fruits ronds, etc). Dessinez avec le crayon sur l'image pour définir les "lignes de repère", qui vont déterminer la direction d'application des touches.

Dans l'onglet **Après** :

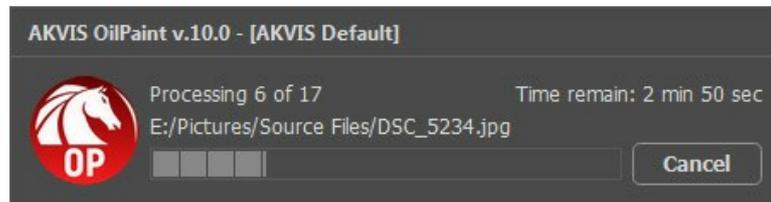
Les outils de post-traitement     pour modifier manuellement le résultat.

Utilisez ces outils comme la dernière étape ! Si vous recommencez le traitement, les modifications apportées avec ces outils seront perdues !

TRAITEMENT PAR LOTS

AKVIS OilPaint supporte le **traitement par lots** qui vous permet de traiter automatiquement une série d'images.

Le traitement par lots est utile pour la création d'une série d'illustrations à le même style ou pour le traitement de toutes les images de la vidéo. Il vous permet d'économiser le temps et l'effort!



Si vous n'avez jamais utilisé le traitement par lots, il n'est pas difficile d'apprendre à l'utiliser.

Si vous utilisez la version autonome de **AKVIS OilPaint**, [suivez ces étapes](#).

Si vous utilisez le plugin **OilPaint** dans Photoshop, [utilisez ce tutoriel](#).

Le traitement par lots avec le plug-in est utile lorsque, en plus des effets de peinture, vous voulez aussi appliquer d'autres filtres et corrections, par exemple, changer la taille de toutes les images.

TRAITEMENT PAR LOTS AVEC LA VERSION PLUGIN

Les plugins AKVIS prennent en charge la fonctionnalité d'automatisation dans **Adobe Photoshop**.

Le traitement par lots offre un gain de temps lorsque vous devez appliquer des effets à un groupe de fichiers. Cette méthode applique les mêmes paramètres à un dossier plein d'images.

Si vous n'avez jamais utilisé le traitement par lots, il n'est pas difficile d'apprendre à l'utiliser. Il suffit de créer une action dans Photoshop, puis de l'appliquer à un dossier de photos.

Suivez les instructions :

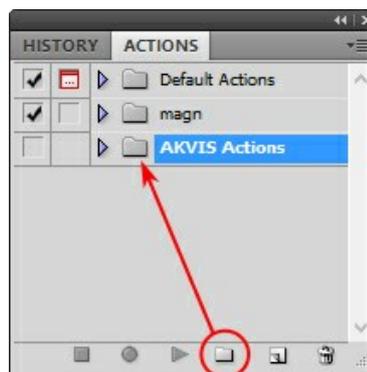
Étape 1. Créez deux nouveaux dossiers, par exemple "source-files" et "result-files". Placez les images originales dans le dossier "source-files". Les résultats seront enregistrés dans le dossier "result-files".

Étape 2. Ouvrez l'une des images originales dans **Adobe Photoshop**. Nous allons utiliser cette photo pour régler les paramètres du plugin et pour créer une action (script).



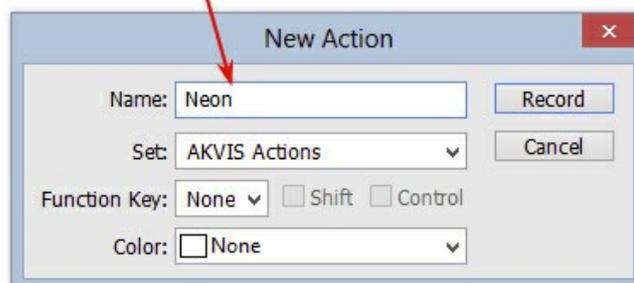
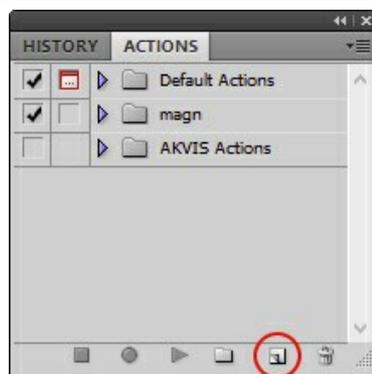
Étape 3. Ouvrez la palette **Actions** et cliquez sur le bouton **Créer un ensemble**. Dans la boîte de dialogue qui apparaît, nommez cette nouvelle série de commandes, par exemple, **AKVIS Actions**.

Si vous avez déjà un ensemble spécial pour les actions AKVIS, vous pouvez simplement le choisir.

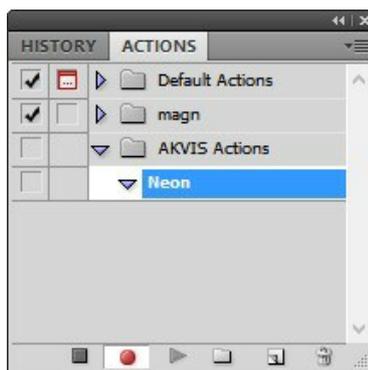


Actions Palette

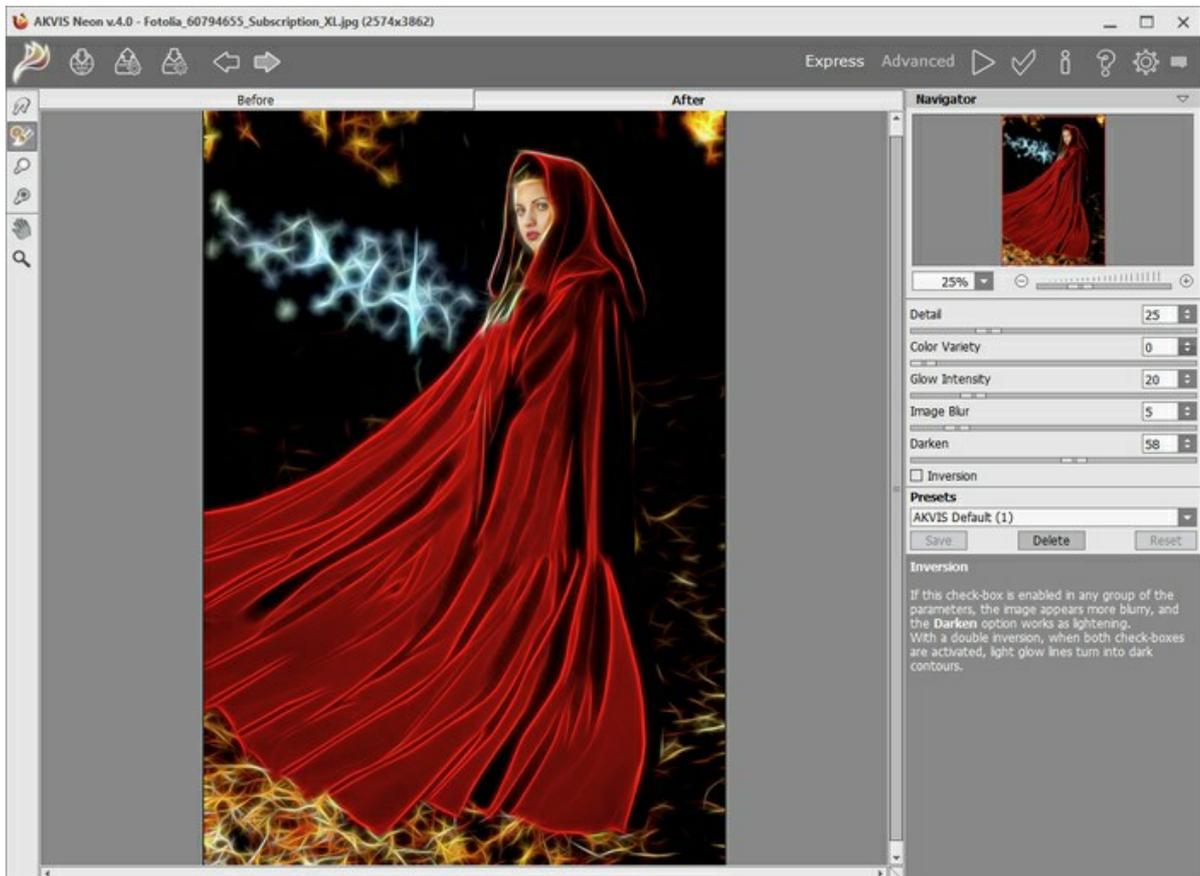
Étape 4. Appuyez sur le bouton **Créer une nouvelle action** qui se trouve au bas de la palette. Dans la boîte de dialogue qui apparaît, entrez un nom pour l'action, par exemple, "Neon".



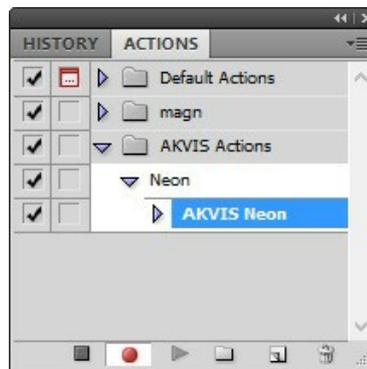
Cliquez sur le point rouge pour commencer à enregistrer l'action.



Étape 5. Ouvrez le plugin et réglez ces paramètres.

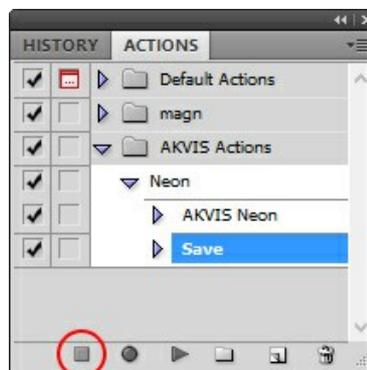


Étape 6. Appuyez sur le bouton  pour appliquer le résultat et fermer la fenêtre du plugin. Dans la palette Actions dans votre nouvelle action, vous verrez une nouvelle ligne avec le nom du plugin.



Étape 7. L'action est encore en cours d'enregistrement ! Dans le menu **Fichier** choisissez **Enregistrer sous** et enregistrez l'image dans le dossier "result-files".

Étape 8. Arrêtez l'enregistrement de l'action en appuyant sur le carré noir au fond de la palette Actions.



Étape 9. Supprimez le fichier que nous venons d'enregistrer.

Étape 10. Vous avez créé l'action. Pour lancer un traitement par lots d'un dossier d'images, choisissez la commande **Automatisation** -> **Traitement par lots** dans le menu **Fichier**.

Étape 11. Dans la fenêtre qui s'ouvre, saisissez toutes les données nécessaires.

Dans le champ **Ensemble** choisissez "AKVIS Actions" et la nouvelle action.

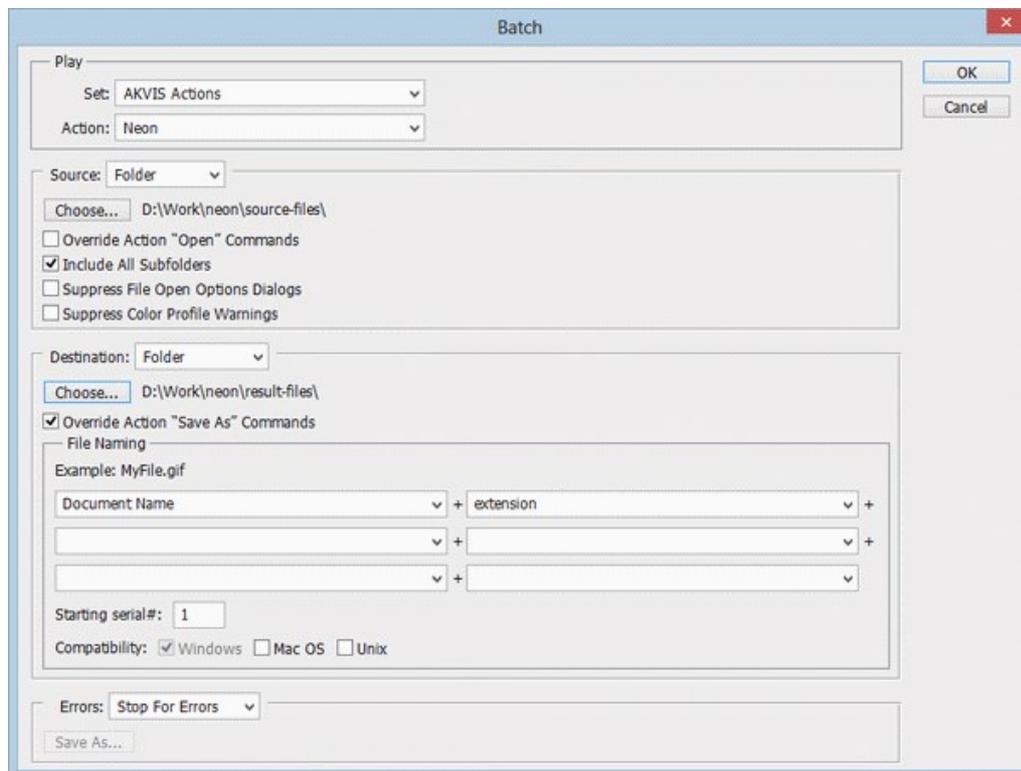
Utilisez le champ **Source** pour spécifier le dossier où se trouvent les images à traiter. Cliquez sur **Choisir** et choisissez le dossier "source-files".

Puisque nous n'enregistrons pas la commande "Ouvrir un fichier" dans notre action, il faut deactiver l'option **Priorité sur les instructions de script "Ouvrir"**.

Dans le champ **Destination**, choisissez **Dossier**, cliquez sur "Choisir" et sélectionnez le dossier "result-files".

Activez l'option **Priorité sur les instructions de script "Enregistrer sous"**.

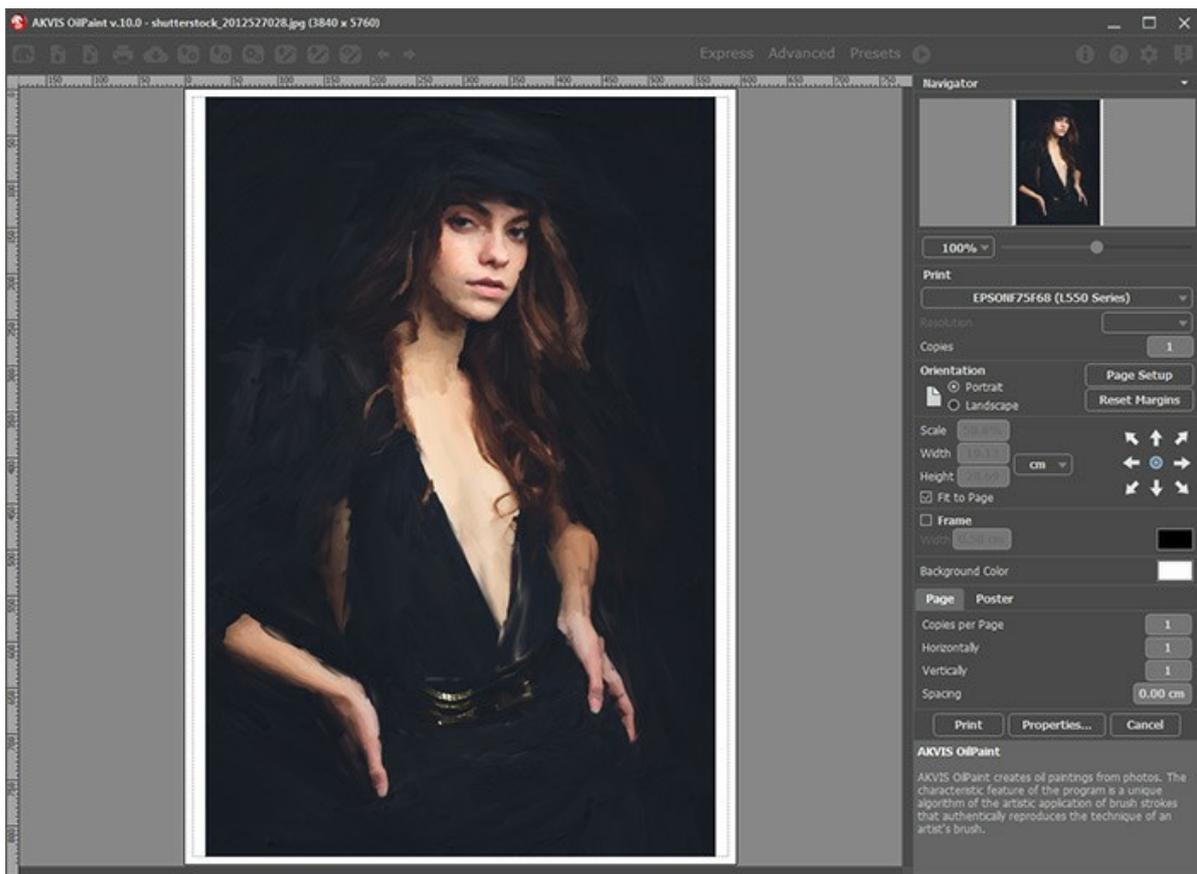
Dans la section **Dénomination de fichier**, vous pouvez créer la structure des noms de fichiers pour les images obtenues. Si vous ne voulez pas changer les noms, dans la première liste déroulante choisissez "nom du document", et dans la second - "extension".



Étape 12. Cliquez sur le bouton **OK** pour commencer le traitement consécutif de tous les images dans le dossier "source-files". Les résultats seront enregistrés dans le dossier "result-files".

IMPRIMER

La version autonome (standalone) du logiciel **AKVIS OilPaint** permet d'imprimer des images. Pour cela, appuyez sur le bouton  pour ouvrir la boîte de dialogue **Imprimer**.



Options d'impression dans AKVIS OilPaint

Réglez les paramètres dans le panneau Paramètres :

Choisissez une imprimante dans la liste des périphériques disponibles, définissez la résolution d'impression souhaitée et le nombre de copies à imprimer.

Dans le groupe **Orientation**, définissez la position de papier : **Portrait** (verticalement) ou **Paysage** (horizontalement).

Cliquez sur le bouton **Mise en page** pour ouvrir la boîte de dialogue dans laquelle vous pouvez choisir le format et l'orientation de l'image imprimée, ainsi que les marges d'impression.

Cliquez sur le bouton **Réinitialiser les marges** pour restaurer la taille par défaut.

Changez la taille de l'image imprimée en ajustant les paramètres **Echelle**, **Largeur**, **Hauteur** et **Ajuster à la page**. Ces paramètres n'influencent pas l'image elle-même, seulement la copie imprimée. Vous pouvez modifier la taille de l'image imprimée en entrant une valeur en %, ou en entrant les nouvelles valeurs de **Largeur** et **Hauteur**.

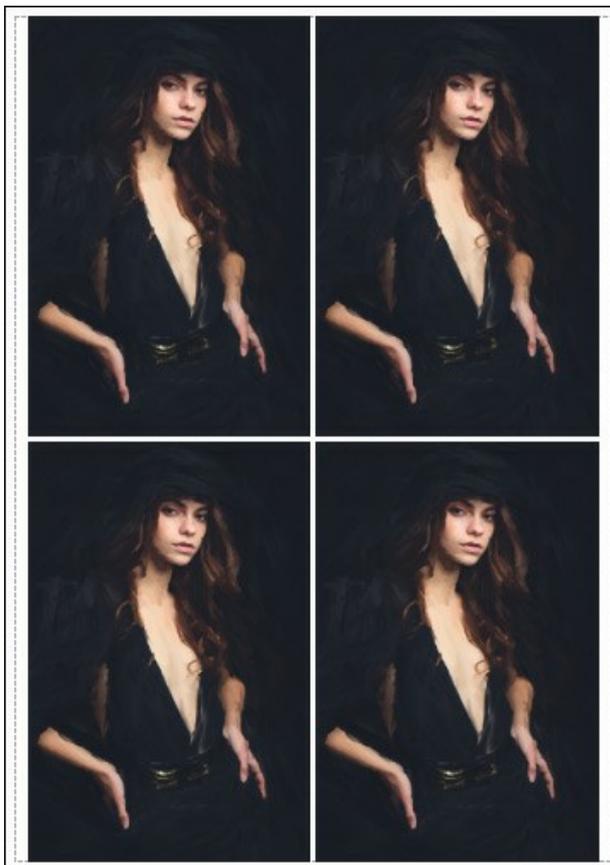
Si vous voulez redimensionner l'image proportionnellement à la taille de la page, sélectionnez **Ajuster à la page**.

Sélectionnez la position de l'image sur la page en utilisant la souris ou en cliquant sur les boutons flèches.

Vous pouvez activer l'option **Cadre** et ajuster sa largeur et sa couleur.

Choisissez la **Couleur de fond** en cliquant sur la plaque de couleur.

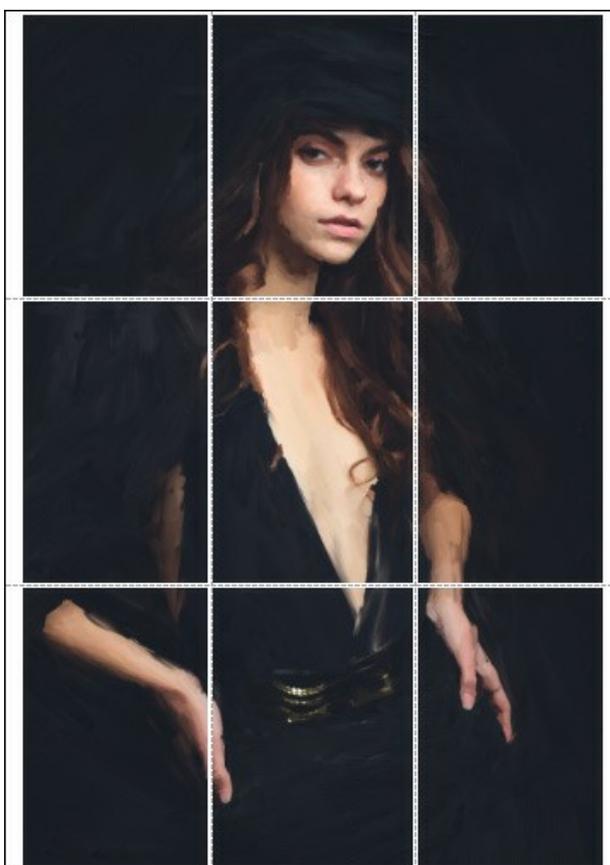
Dans l'onglet **Page**, vous pouvez ajuster les options d'impression de copies multiples sur une seule page.



Page

- ◊ **Copies par page.** Cette option vous permet de spécifier le nombre de copies de l'image sur une page.
- ◊ **Horizontalement** et **Verticalement.** Ces paramètres indiquent le nombre de lignes et de colonnes pour les copies de l'image sur la page.
- ◊ **Espacement.** Le paramètre définit les marges entre les copies de l'image.

Dans l'onglet **Grand format**, il est possible de réaliser l'impression de l'image sur plusieurs pages pour former un tableau de sous-images.



Grand format

- ◊ **Pages.** Si la case à cocher est activée, vous pouvez spécifier le nombre maximum de pages dans lesquelles l'image sera découpée. L'échelle de l'image sera ajustée pour s'adapter à ce nombre de pages. Si la case à cocher est désactivée, le logiciel sélectionne automatiquement le nombre optimal de pages en fonction de la taille réelle

de l'image (échelle = 100%).

- ◊ **Largeur de recouvrement.** Si la case à cocher est activée, vous pouvez régler la largeur des marges nécessaires pour le collage des pages entre elles. Les marges seront ajoutées à droite et au bas de chaque partie.
- ◊ **Lignes de coupe.** Activez la case à cocher pour afficher les marques de coupe dans les marges.
- ◊ **Afficher les numéros.** Si la case à cocher est activée, le nombre de chaque partie (par colonne et par ligne) sera imprimé dans les marges.

Pour imprimer l'image avec les paramètres choisis, appuyez sur le bouton **Imprimer**.
Pour annuler et fermer la boîte de dialogue d'impression, cliquez sur **Annuler**.

Cliquez sur le bouton **Propriétés...** pour ouvrir une boîte de dialogue système qui vous permet d'accéder aux paramètres avancés et d'envoyer le document à l'imprimante choisie.

LOGICIELS DE AKVIS

[AKVIS AirBrush – Techniques de photos à l'aérographe](#)

AKVIS AirBrush transforme automatiquement une photographie en une œuvre d'art qui semble avoir été peinte au jet d'encre par un aérographe. Grâce aux réglages proposés dans le mode de conversion d'une photo vers une peinture, le logiciel agit comme un filtre artistique permettant de créer des motifs à l'aérographe élégants et expressifs. [En savoir plus...](#)



[AKVIS Artifact Remover AI – Restauration d'images compressées en JPEG](#)

AKVIS Artifact Remover AI utilise des algorithmes d'intelligence artificielle pour supprimer les artefacts de compression JPEG et pour restaurer la qualité d'origine des images compressées. Le logiciel est disponible gratuitement. C'est un incontournable pour les utilisateurs à domicile et les entreprises. [En savoir plus...](#)



[AKVIS ArtSuite – Encadrements et effets spéciaux pour vos photos](#)

AKVIS ArtSuite offre une collection impressionnante d'encadrements et d'effets spéciaux polyvalents pour vos photos. Il propose plusieurs modèles et textures pour créer une panoplie quasi illimitée d'encadrements virtuels. Décorez vos photos pour leur donner un air de fête ! [En savoir plus...](#)



AKVIS ArtWork – Ensemble polyvalent de techniques de peinture

AKVIS ArtWork permet de créer une peinture à partir d'une photo numérique en utilisant diverses techniques : Huile, Aquarelle, Gouache, Bande dessinée, Plume et encre, Linogravure, Pastel et Pointillisme. Créez des œuvres d'art à partir de n'importe quelle image ! [En savoir plus...](#)



AKVIS Chameleon – Logiciel de montage photo

AKVIS Chameleon est un outil amusant qui permet de réaliser des collages à partir de vos photos. Le processus de création devient alors divertissant et aisé. Cet outil simple à utiliser ne demande aucune sélection précise d'un objet. Grâce à ce logiciel vous pourrez créer rapidement des collages à partir de vos propres photos. [En savoir plus...](#)



AKVIS Charcoal – Dessins au fusain et à la craie

AKVIS Charcoal offre une approche innovatrice qui permet de convertir des images en dessins au fusain et à la craie. Grâce à ce logiciel, vous pourrez créer des dessins expressifs en noir et blanc de qualité professionnelle. En faisant appel aux jeux de couleurs et aux options du logiciel, comme entre autres le crayon à la sanguine, il vous sera possible de concevoir des effets artistiques remarquables. [En savoir plus...](#)



AKVIS Coloriage – Colorisation de photos en noir et blanc

AKVIS Coloriage permet de coloriser des photos en noir et blanc et de substituer une couleur par une autre sur une photo en couleur. Vous n'avez qu'à spécifier les couleurs désirées par un coup de pinceau et le logiciel fait le reste du travail : il reconnaît la démarcation d'un objet et peut adapter la nouvelle couleur aux niveaux de gris de l'image originale. [En savoir plus...](#)



AKVIS Decorator – Remodelage et recoloration

AKVIS Decorator vous permet de remodeler la surface d'un objet de façon réaliste. Le logiciel applique une texture à l'objet tout en conservant son volume, en suivant les plis et les sillons. Le nouveau modèle paraît tout à fait naturel et vous permet de voir les choses différemment. La recoloration est également une fonction facile à réaliser. [En savoir plus...](#)



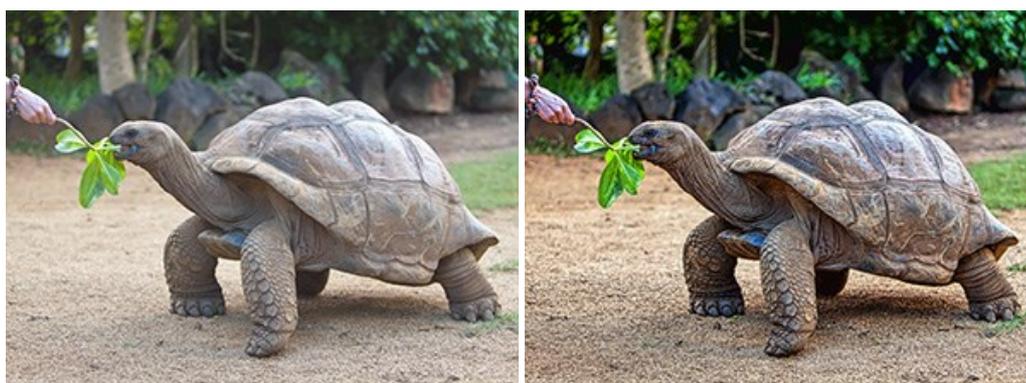
AKVIS Draw — Dessin au crayon à main levée

AKVIS Draw convertit vos photos en dessins à main levée. Le logiciel peut créer des dessins à la plume d'apparence réaliste ou des dessins en noir et blanc et en couleurs. Ajoutez à vos photos une touche de dessins à main levée. [En savoir plus...](#)



AKVIS Enhancer — Faites ressortir les détails de vos photos

AKVIS Enhancer permet de fixer une image sombre, d'améliorer les détails sur une image, d'augmenter et de régler le contraste et la luminosité. Il y a trois modes de traitement : *Amélioration des détails*, *Préresse* et *Correction de la tonalité*. Améliorez vos photos avec AKVIS Enhancer ! [En savoir plus...](#)



AKVIS Explosion — Effets d'explosion fabuleux

AKVIS Explosion offre des effets créatifs de destruction et d'explosion de particules pour vos photos. Il éclate un objet et applique des particules de poussière et de sable à une image. Avec le logiciel, vous pouvez créer des graphismes impressionnants en quelques minutes ! [En savoir plus...](#)



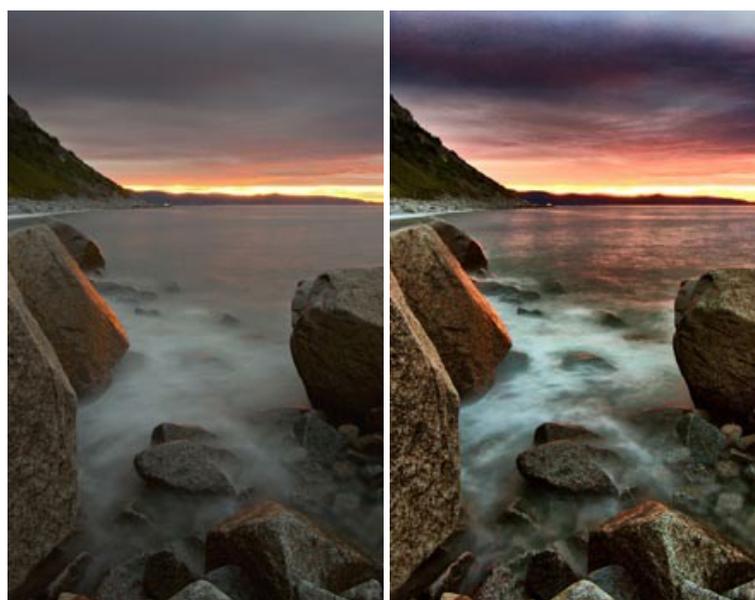
AKVIS Frames – Agrémentez vos photos d'encadrements

AKVIS Frames est un logiciel gratuit permettant d'intégrer les paquets de cadres AKVIS. Grâce à ce logiciel, vous pourrez facilement agrémenter vos photos d'encadrements uniques ! [En savoir plus...](#)



AKVIS HDRFactory – Photographie HDR : plus éclatante que la réalité !

AKVIS HDRFactory vous permet de créer une image à grande gamme dynamique (HDR) à partir d'une série de clichés ou en utilisant une seule photo. De plus, vous pouvez aussi retoucher vos photos. Ajoutez plus de couleurs à vos photos avec AKVIS HDRFactory ! [En savoir plus...](#)



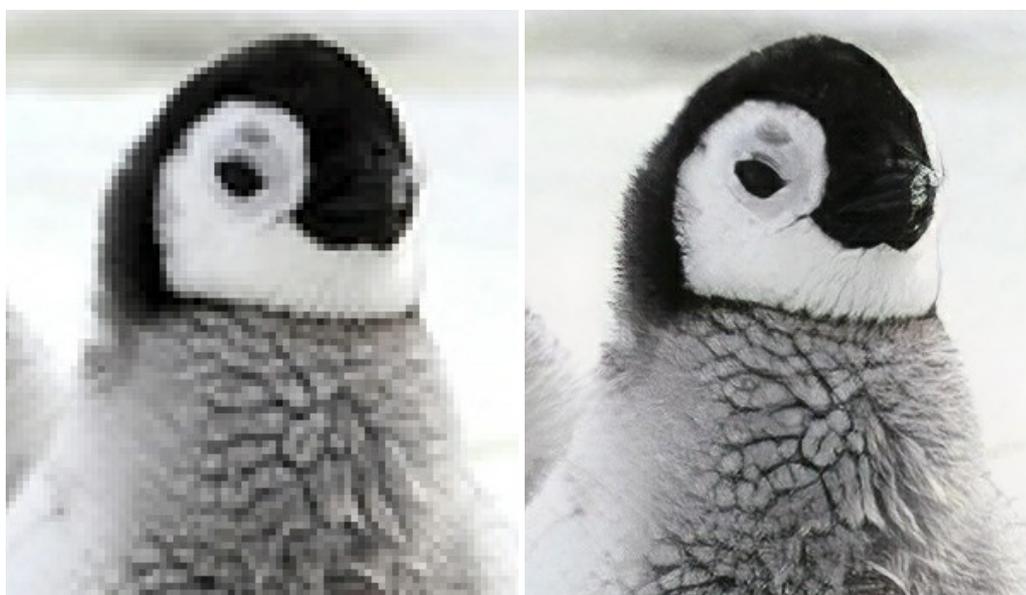
AKVIS LightShop – Effets de lumière et d'étoiles

AKVIS LightShop vous permet de créer une grande variété d'effets de lumière étonnants ! Le logiciel propose des techniques avancées pour ajouter des effets d'étoiles ou luminescents à vos photos. Un effet de lumière attire l'attention et illumine n'importe quelle photo. Ajoutez un peu de magie à vos images ! [En savoir plus...](#)



AKVIS Magnifier AI – Modifiez la taille de l'image sans perte de qualité

AKVIS Magnifier AI aide à redimensionner les images sans perte de qualité. Doté d'algorithmes basés sur des réseaux de neurones, AKVIS Magnifier AI agrandit les images numériques à une résolution très élevée et produit de superbes images de différentes tailles. [En savoir plus...](#)



AKVIS MakeUp – Creez votre portrait ideal

AKVIS MakeUp améliore vos portraits en leur donnant une allure professionnelle. Le logiciel retouche les imperfections du visage pour rendre la peau radieuse, somptueuse, épurée et uniforme. Il permet également d'ajouter du charme à vos photos en créant un effet de tons clairs. Présentez-vous sous votre meilleur jour sur toutes vos photos grâce à AKVIS MakeUp ! [En savoir plus...](#)



AKVIS NatureArt – Phénomènes naturels sur vos photos

AKVIS NatureArt est un excellent outil pour reproduire la magnificence des phénomènes naturels sur vos photos. Le logiciel propose les effets naturels suivants : [Pluie](#)



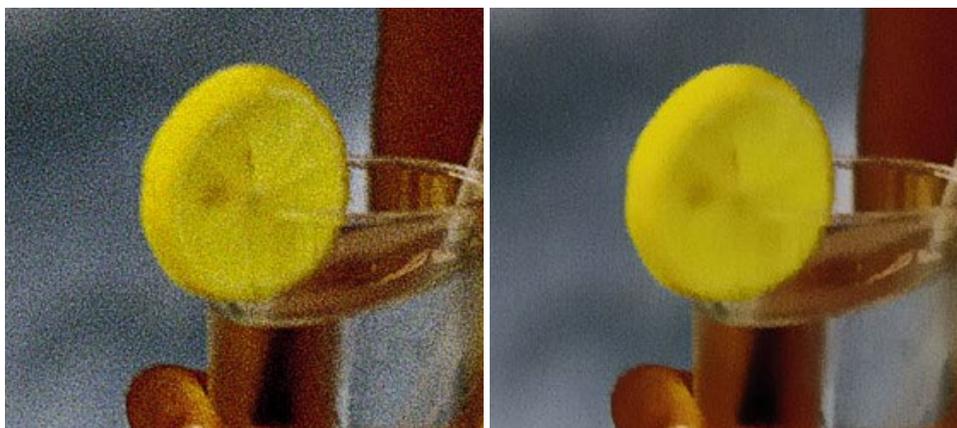
[AKVIS Neon – Dessins lumineux à partir de vos photo](#)

AKVIS Neon vous permet de concevoir des effets de traits lumineux étonnants. Grâce à ce logiciel, vous serez en mesure de transformer une photo en image néon comme si elle avait été tracée à l'encre lumineuse. [En savoir plus...](#)



[AKVIS Noise Buster AI – Réduction du bruit numérique](#)

AKVIS Noise Buster AI est un logiciel de suppression du bruit sur les images numériques et numérisées. Il est efficace pour éliminer tout type de bruit, à la fois le bruit de chrominance ou de luminance sans ruiner les autres aspects des photos traitées. Le logiciel comprend des technologies d'IA et des réglages de retouche manuelle. [En savoir plus...](#)



AKVIS OilPaint – Effet de peinture à l'huile

AKVIS OilPaint transforme vos photos en peintures à l'huile. La réalisation singulière d'une peinture se révèle directement sous vos yeux. Son algorithme unique permet de simuler fidèlement la technique d'un véritable pinceau. Ce logiciel d'avant-garde vous transforme en artiste peintre ! [En savoir plus...](#)



AKVIS Pastel – Effet de peinture au pastel

AKVIS Pastel transforme vos photos en œuvres au pastel. Le logiciel métamorphose vos photos en toiles numériques réalistes en imitant l'une des techniques artistiques les plus populaires. AKVIS Pastel constitue un puissant outil pour stimuler votre créativité ! [En savoir plus...](#)



AKVIS Points – Effet de peinture pointilliste

AKVIS Points transforme vos photos en peintures grâce à une technique artistique captivante : le pointillisme. Ce logiciel vous permet de réaliser facilement de superbes œuvres d'art inspirées du pointillisme. Découvrez l'univers des couleurs éclatantes ! [En savoir plus...](#)



[AKVIS Refocus AI — Amélioration de la netteté, ajout d'effets de flou](#)

AKVIS Refocus AI permet d'améliorer la netteté des images floues et d'appliquer des effets de bokeh et de flou artistique aux photos. Le logiciel propose cinq modes de traitement : Mise au point AI, Inclinaison-Décalage, Flou de diaphragme, Flou de mouvement et Flou radial. [En savoir plus...](#)



[AKVIS Retoucher — Restauration d'images](#)

AKVIS Retoucher est pratique pour restaurer et retoucher les photos. Le logiciel élimine la poussière, les rayures, les taches et d'autres imperfections qui apparaissent sur les photos endommagées. Il peut aussi reconstituer habilement certains détails manquants d'une photo en faisant appel aux éléments contenus dans les zones adjacentes. [En savoir plus...](#)



[AKVIS Sketch — Convertissez vos photos en dessins](#)

AKVIS Sketch vous permet de créer des dessins au crayon magnifiques à partir de n'importe quelle photographie. Le logiciel crée des œuvres d'art en couleurs et en noir et blanc, imitant la technique du crayon à mine et du crayon de couleur. Il propose les styles de traitement suivants : *Classique*, *Artistique* et *Maestro*, chacun avec une série de presets intégrés. Vous n'avez plus à manipuler des crayons pour devenir un artiste ! [En savoir plus...](#)



AKVIS SmartMask – Détourage précis des objets

AKVIS SmartMask est un outil de sélection pratique, agréable à utiliser et qui vous permet d'épargner du temps. Jamais le détourage d'objets n'a été aussi simple ! Le logiciel accroît grandement votre productivité. Vous passerez moins de votre temps à effectuer du travail fastidieux et vous pourrez donner libre cours à votre créativité afin de concrétiser vos idées. [En savoir plus...](#)



AKVIS Watercolor – Art de l'aquarelle

AKVIS Watercolor peut facilement transformer une photo en une aquarelle brillante et vibrante. Créez des peintures à l'aquarelle réalistes à partir de photos ordinaires ! [En savoir plus...](#)

