



Pastel

Peinture au pastel à partir de photo



CONTENU

- Champ d'application
- Installation du programme (Windows)
- Installation du programme (Macintosh)
- Enregistrement du programme
- Comparaison des licences
- Espace de travail
- Utiliser le logiciel
- Peinture au pastel
- Art abstrait
- Dessin sur la toile
- Cadre
- Ajouter du texte
- Barre d'outils
- Timeline
- Paramètres prédéfinis
- Préférences
- Traitement par lots
- Imprimer l'image
- Cygnes : Danse sur l'eau
- Logiciels de AKVIS

EFFET DE PEINTURE AU PASTEL

AKVIS Pastel permet de transformer vos photos en œuvres d'art en imitant l'une des techniques artistiques les plus populaires - le *Pastel*.

Les grains de pigment renvoient la lumière en donnant un effet de pureté et de vibration des couleurs.



La technique du pastel s'apparente à la fois au dessin et à la peinture. Les crayons ou les bâtonnets de pastel forment des touches veloutées qui peuvent être estompées à l'aide de vos doigts ou d'une estompe. Pour peindre au pastel, la surface doit pouvoir accrocher les grains de pigment.



AKVIS Pastel est un outil puissant pour libérer votre créativité. Une fois que vous chargez votre image dans le logiciel, vous pouvez choisir l'un des pré-réglages (presets) ou modifier les paramètres de pastel selon vos préférences pour créer une peinture unique. Les [paramètres réglables](#) vous donneront un sentiment de contrôle sur votre art numérique.

Les pinceaux avancés vous aideront à affiner le résultat, à changer la direction des traits automatiques, à renforcer ou affaiblir l'effet du pastel sur différents surfaces, et à ajouter la touche finale à votre image.



Pour obtenir un résultat impressionnant, il est particulièrement important de choisir une bonne surface du support. Généralement, les pastellistes utilisent un papier texturé. Avec le logiciel, vous pouvez appliquer votre peinture sur **tout type de surface** : papier d'art, carton, aggloméré, mur de briques, etc.



Les œuvres abstraites attirent toujours l'attention, elles représentent l'équilibre entre l'ordre et le chaos, la géométrie et la nature. L'onglet **Art abstrait** enrichit la gamme d'opportunités créatives en vous permettant de créer des peintures non-objectives aux couleurs vives et éclatantes. Essayez différentes variantes de formes, de couleurs et de lignes pour donner vie à vos peintures numériques !



En plus, vous pouvez non seulement créer une peinture au pastel, vous pouvez aussi [personnaliser votre œuvre](#) en ajoutant une signature, un titre ou une salutation.

Le logiciel supporte l'option Traitement par lots qui vous permet de traiter automatiquement une série d'images. Cette fonction est très utile lorsque vous voulez créer un certain nombre de photos dans le même style pour un site Web ou pour une brochure, ou lorsque vous voulez faire une bande dessinée à partir d'une vidéo.

AKVIS Pastel est disponible [en deux versions](#) - comme une application autonome (standalone) et comme un module externe (plugin).

La version plug-in est compatible avec Adobe Photoshop, Photoshop Elements, Paint Shop Pro, etc. Veuillez consulter la page [Vérifier la compatibilité](#) pour plus d'information.

La fonctionnalité du logiciel **dépend du type de licence**. Au cours de la période d'essai, vous pouvez [tester toutes les options](#) et choisir la licence que vous souhaitez utiliser.

INSTALLATION DES LOGICIELS AKVIS

Suivez les étapes suivantes :

- Cliquez sur le fichier **.exe**.
- Choisissez la langue d'installation et appuyez sur **OK** pour continuer l'installation.
- Lisez L'accord de licence et cochez la boîte **J'accepte les termes de ce contrat de licence** si vous acceptez les termes de L'accord. Appuyez sur le bouton **Suivant**.



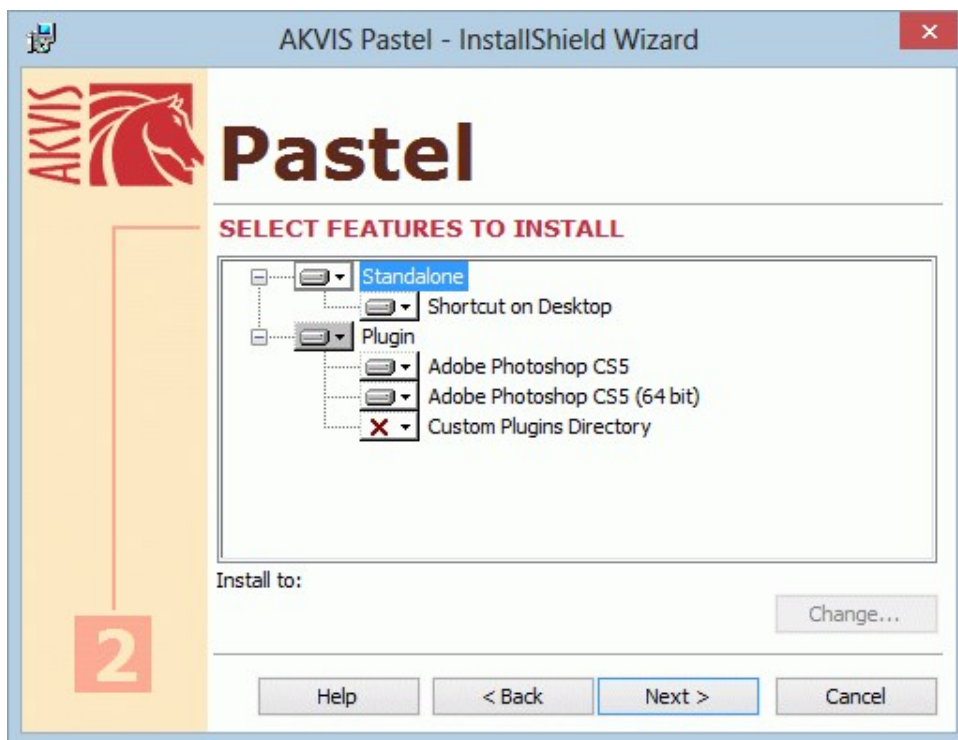
- Pour installer la version **Plugin**, sélectionnez votre logiciel(s) de retouche photo dans la liste.

Si vous ne trouvez pas votre logiciel de retouche photo dans la liste, activez la boîte de contrôle  **Répertoire de Plugins** et choisissez le dossier où vous reposez tous les plugins et les filtres, par exemple, **C:\Mes Plugins**. Dans ce cas, vous devriez définir ce dossier comme le dossier plugins dans les paramètres de votre logiciel de retouche photo.

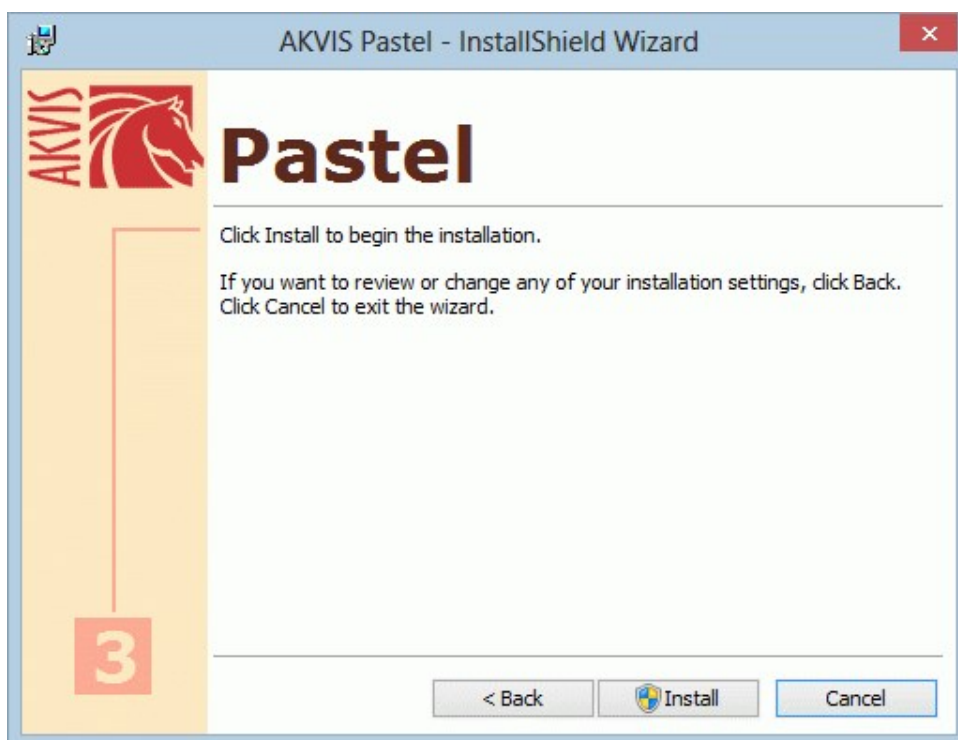
Ou vous pouvez copier le fichier .8bf dans le dossier Plug-ins de votre logiciel de retouche photo.

Pour installer la version **Standalone**, assurez-vous que la case **Standalone** est activée. Pour créer un raccourci du logiciel sur le bureau, activez la boîte de contrôle **Raccourci sur le bureau**.

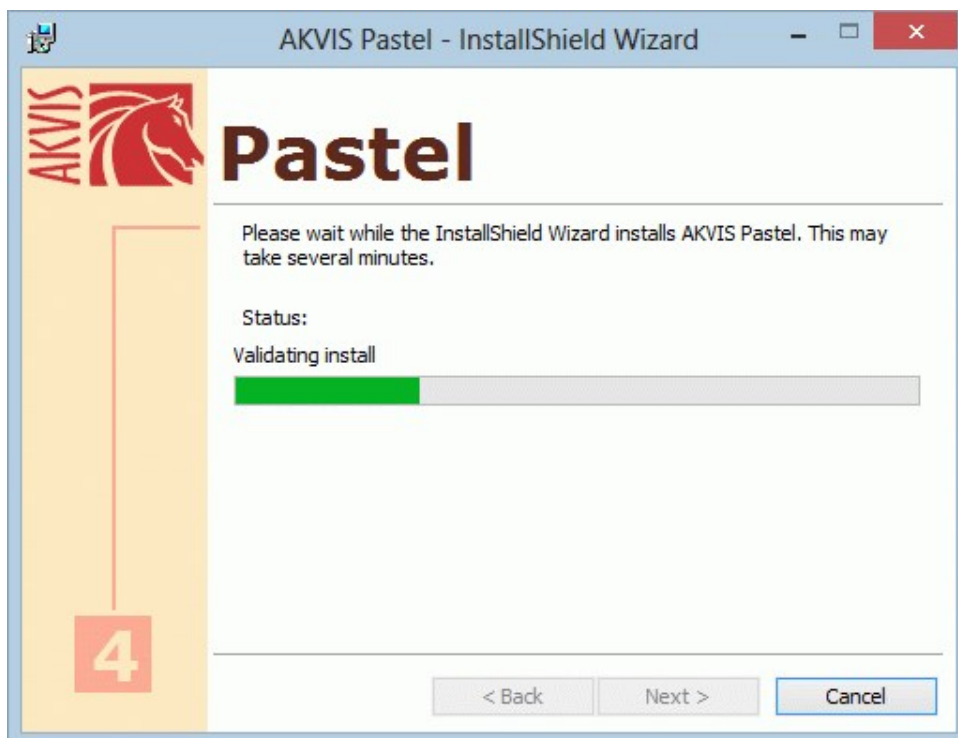
Appuyez sur le bouton **Suivant**.



- Appuyez sur le bouton **Installer**.

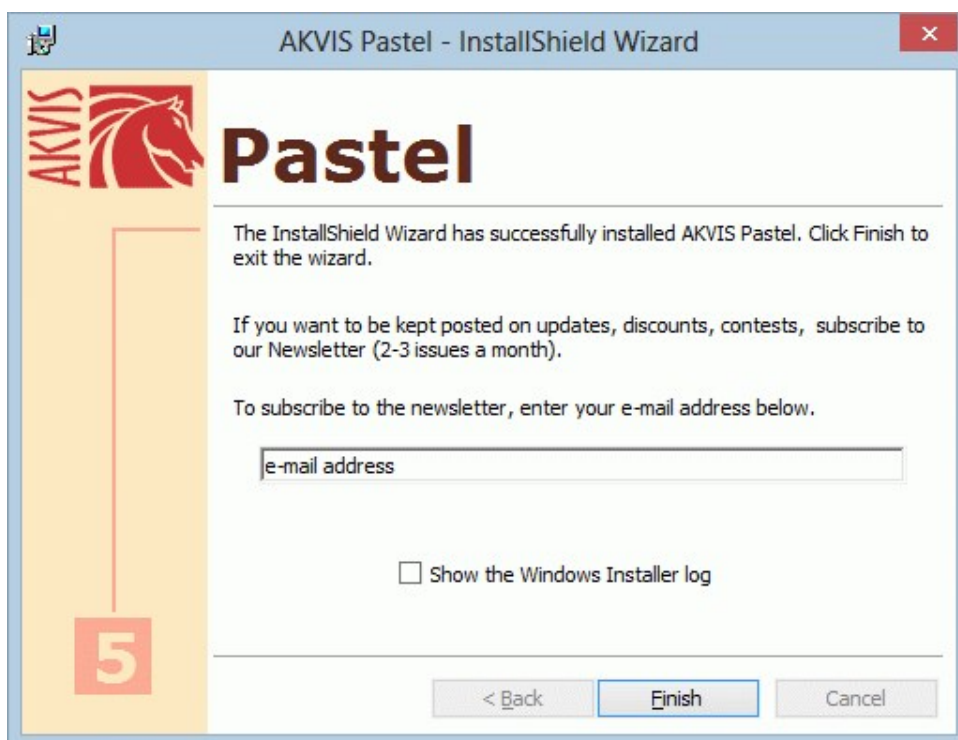


- L'installation est en cours.



- L'installation est finie.

Vous pouvez vous abonner à la **Liste de diffusion AKVIS**. Entrez votre adresse email.



- Appuyez sur **Terminer** pour quitter le programme d'installation.

Après l'installation de la version **Standalone** de Pastel, vous verrez une nouvelle ligne dans le menu **Start** : **AKVIS - Pastel**, et un raccourci sur le bureau (si la boîte de contrôle **Raccourci sur le bureau** a été activée).

Après l'installation de la version **plugin** de Pastel, vous verrez une nouvelle ligne dans le menu Filtre (Effets) de votre logiciel de retouche photo : **AKVIS -> Pastel**.

Attention !

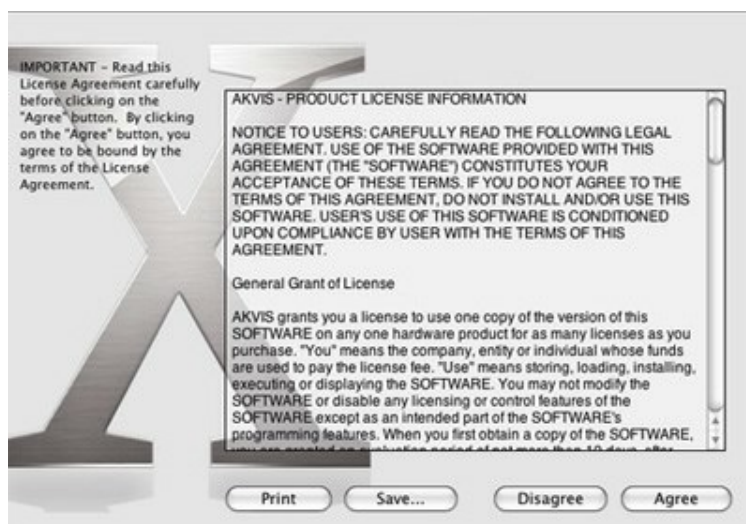
Si le plugin **n'apparaît pas sous le menu Filtre**, veuillez copier le fichier portant l'extension .8bf du dossier AKVIS dans le dossier Plugins (Modules externes) de votre logiciel de retouche photo. [En savoir plus ...](#)

Si vous avez des questions sur l'installation, veuillez [écrire à l'équipe de support technique](#).

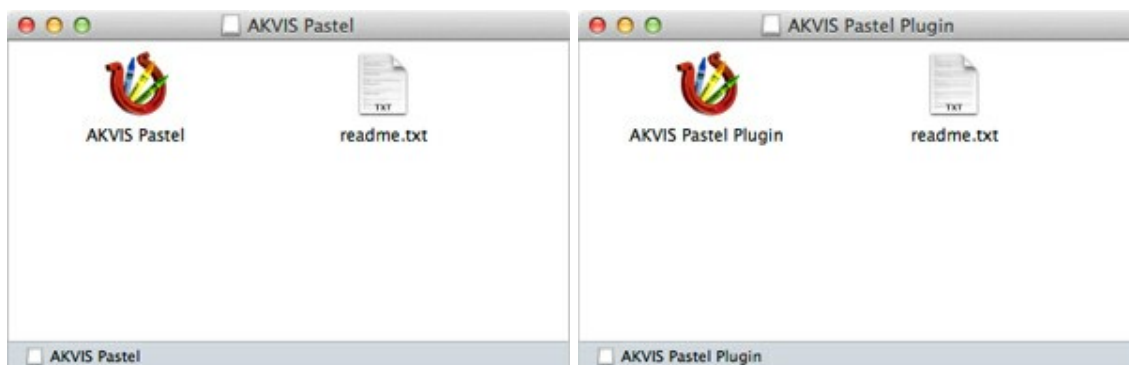
INSTALLATION DES LOGCIELS AKVIS

Pour installer le logiciel il faut suivre les étapes suivantes :

- Ouvrez le disque virtuel .dmg :
 - **akvis-pastel-app.dmg** pour installer la version **Standalone**,
 - **akvis-pastel-plugin.dmg** pour installer le **Plugin**.
- Lisez L'accord de licence et cochez la boîte **J'accepte les termes de ce contrat de licence** si vous acceptez les termes de L'accord.



- Une fenêtre du finder s'ouvre avec l'application AKVIS Pastel ou le plug-in AKVIS Pastel à l'intérieur.



Pour installer la version **Standalone**, il faut faire glisser l'application AKVIS Pastel dans le dossier **Applications** (ou dans tout autre lieu que vous voulez).

Pour installer la version **Plugin**, il faut faire glisser l'icône rouge **AKVIS Pastel Plugin** dans le dossier **Modules Externes** (Plug-Ins) de votre logiciel de retouche photo.

Par exemple :

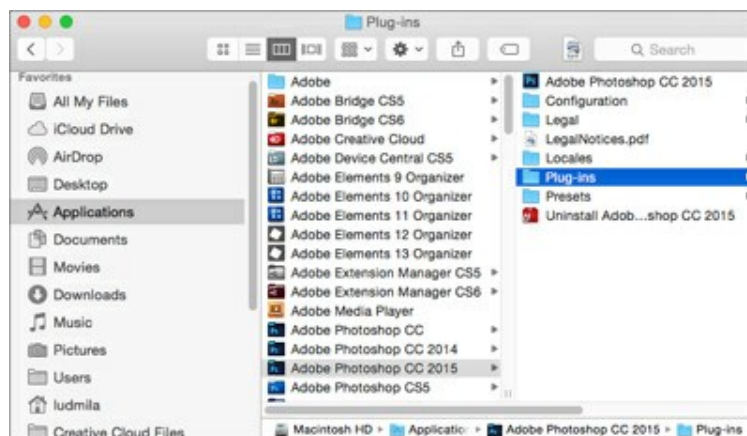
Si vous utilisez **Photoshop CC 2018** : **Applications/Adobe Photoshop CC 2018/Plug-ins**.

Si vous utilisez **Photoshop CC 2017** : **Applications/Adobe Photoshop CC 2017/Plug-ins**.

Si vous utilisez **Photoshop CC 2015.5** : **Library/Application Support/Adobe/Plug-Ins/CC**.

Si vous utilisez **Photoshop CC 2015** : **Applications/Adobe Photoshop CC 2015/Plug-ins**.

Si vous utilisez **Photoshop CS6** : **Applications/Adobe Photoshop CS6/Plug-ins**.



Après l'installation du plug-in **AKVIS Pastel**, vous verrez une nouvelle ligne dans le menu Filtre (Effets) de votre logiciel de retouche photo : **AKVIS -> Pastel**.

COMMENT ACTIVER LE LOGICIEL DE AKVIS

Attention! Pendant le processus d'activation, votre ordinateur doit être connecté à Internet.

Si cela n'est pas possible, utilisez une [option alternative](#) ([voir ci-dessous pour plus d'informations](#)).

Téléchargez un fichier d'installation **AKVIS Pastel** et installez le logiciel. [Cliquer ici pour lire les instructions d'installation](#).

Lorsque vous exécutez la version non enregistrée, une fenêtre qui reporte la version du logiciel et le nombre de jours qui restent dans votre période d'essai apparaîtra.

Vous pouvez également ouvrir la fenêtre **Info logiciel** en appuyant sur le bouton  sur le Panneau de configuration.



Cliquez sur **TESTER** pour essayer le logiciel. Une nouvelle fenêtre avec des variantes de licence apparaîtra.

Vous n'avez pas besoin d'enregistrer la version d'essai pour essayer le logiciel. Il suffit de cliquer sur Tester et d'utiliser le logiciel pendant la période d'essai (10 jours après le 1er démarrage).

Pendant la période d'essai, vous pouvez essayer toutes les options et choisir la licence qui correspond le mieux à vos besoins. Choisissez la licence que vous voulez tester : **Home**, **Deluxe** ou **Business**. La fonctionnalité du logiciel disponible dans votre version de **AKVIS Pastel** dépendra de ce choix.

Veuillez voir la [table de comparaison](#) pour en savoir plus sur les types de licence et les versions.

Cliquez sur **ACHETER** pour ouvrir la page de commande où vous pouvez choisir la licence et commander le logiciel.

Lorsque la transaction est effectuée, vous recevrez le numéro de série sur votre adresse e-mail indiquée dans la commande.

Cliquez sur **ACTIVER** pour démarrer le processus d'activation.

AKVIS Pastel Version 2.0.284:285M.13098

ACTIVATION

Customer Name:

Serial Number (Key):

☒ Direct connection to the activation server

☐ Send a request by e-mail

Lost your serial number? [Restore it here.](#)

Activation problems? [Contact us.](#)

[Copy HWID.](#)

©2004-2016 AKVIS. All rights reserved.

Entrez votre nom (le logiciel sera enregistré à ce nom).

Entrez votre numéro de série (clé de licence).

Choisissez la méthode d'activation – soit par la connexion directe ou par e-mail.

Connexion directe :

Nous recommandons d'activer le logiciel en utilisant la connexion directe, c'est la méthode la plus simple.

À cette étape, votre ordinateur doit être connecté à Internet.

Cliquez sur **ACTIVER**.

Votre version du logiciel est activée !

Activation par e-mail (en ligne et hors ligne) :

Si vous choisissez l'activation par e-mail, le logiciel créera une lettre d'activation avec toute l'information nécessaire.

Envoyez le message sans changements à: activate@akvis.com. Si votre ordinateur n'est pas connecté à Internet, enregistrez la lettre d'activation sur un stick USB et envoyez-la à partir d'un autre ordinateur connecté à Internet.

En utilisant les informations dans votre message, notre serveur générera un fichier de licence ".lic" (Pastel.lic) et l'enverra à votre email.

N'ouvrez pas le fichier de licence, il est crypté!

Transférez le fichier dans le dossier "Documents partagés" :

- ♦ Sous **Windows Vista, Windows 7, Windows 8, Windows 10** :

Users\Public\Documents\AKVIS;

- ♦ Sous **Windows XP** :

Documents and Settings\All Users\Documents\AKVIS;

- ♦ Sous **Mac** :

Users/Shared/AKVIS.

Votre version du logiciel est activée !

AKVIS Pastel Version 2.0.284:285M.13098 



License: Business (Lifetime)
Licensed to: John Smith
Free updates to new versions till: 2018-01-01

UPGRADE ACTIVATE TRY IT

©2004-2016 AKVIS. All rights reserved.

Lorsque le logiciel est enregistré, **ACHETER** devient **METTRE A JOUR**. Cette option vous permet d'améliorer votre licence (par exemple, changer **Home** en **Home Deluxe** ou **Business**).

EFFET DE PEINTURE AU PASTEL

La fonctionnalité du logiciel dépend du type de licence. Au cours de la période d'essai, vous pouvez tester toutes les options et choisir la licence que vous souhaitez utiliser.

Chaque fois que vous démarrez la version non enregistrée, vous pouvez choisir entre les fonctionnalités suivantes: **Home** (plugin ou standalone), **Home Deluxe** (plugin+standalone) ou **Business** (plugin+standalone).

Comparaison des licences :	Home (Plugin)	Home (Standalone)	Home Deluxe (Plugin+Standalone)	Business (Plugin+Standalone)
Utilisation				
<i>non-commerciale</i>	✓	✓	✓	✓
<i>commerciale</i>	—	—	—	✓
Edition				
Plugin 🚫	✓	—	✓	✓
Standalone 🚫	—	✓	✓	✓
Fonctionnalités				
Peinture au pastel	✓	✓	✓	✓
Art abstrait	—	—	✓	✓
Outils :				
Recadrage	—	✓	🚫	🚫
Direction des traits	—	—	✓	✓
Outils de post-traitement	—	—	✓	✓
Autres fonctionnalités :				
Timeline	—	—	✓	✓
Dessin sur la toile	✓	✓	✓	✓
Ajouter du texte	✓	✓	✓	✓
Cadres	✓	✓	✓	✓
Presets	✓	✓	✓	✓
Importer/exporter des fichiers :				
*.pastel (Presets)	✓	✓	✓	✓
*.direction (Lignes de repère)	—	—	✓	✓
Traitement par lots	✓	✓	✓	✓
Partager	✓	✓	✓	✓
Imprimer	—	✓	🚫	🚫
Imprimer en grand format	—	✓	🚫	🚫
EXIF, IPTC	—	✓	🚫	🚫
Espace colorimétrique				
RGB	✓	✓	✓	✓

CMYK	✓	✓	✓	✓
Lab	✓	✓	✓	✓
Grayscale	✓	✓	✓	✓
8 / 16 bits	✓	✓	✓	✓
32 bits	✓	✓	✓	✓
Format d'image				
TIFF	✓	✓	✓	✓
JPEG	✓	✓	✓	✓
BMP	✓	✓	✓	✓
PNG	✓	✓	✓	✓
RAW	✓	✓	✓	✓
DNG	✓	✓	✓	✓
PSD	✓	—	👉✓	👉✓
OS				
Windows	✓	✓	✓	✓
Mac	✓	✓	✓	✓
10 jours d'essai	✓	✓	✓	✓
Prix	45 €	45 €	65 €	85 €

ESPACE DE TRAVAIL

AKVIS Pastel vous permet de transformer des photos en peintures au pastel. Le logiciel est disponible en deux versions - comme une application autonome (standalone) et comme un filtre dans un logiciel de traitement d'image.

- *Standalone* est un logiciel indépendant; vous pouvez l'ouvrir en cliquant sur l'icône du logiciel.

Pour lancer la version autonome, il faut l'exécuter directement :

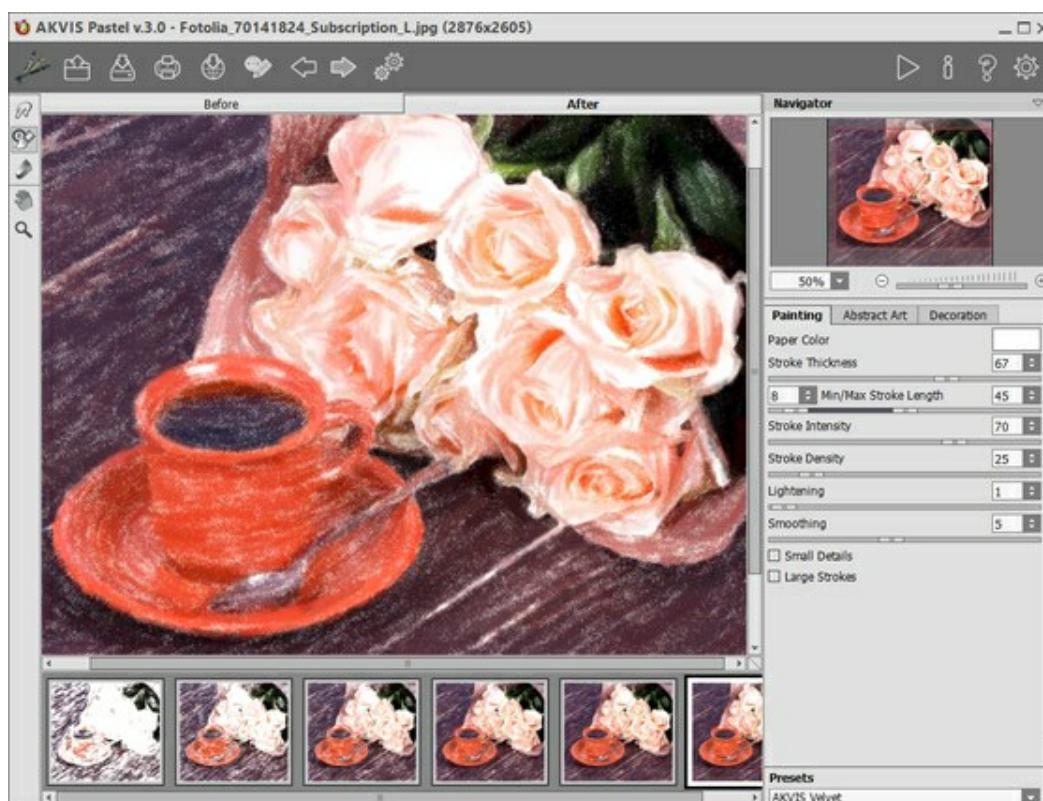
Sous le système Windows - faites un double click sur le raccourci sur le Bureau ou appuyez sur le bouton **Démarrer** et sélectionnez **AKVIS -> Pastel**.

Sous le système Mac - lancez l'application à partir du dossier **Applications**.

- *Plugin* est un module complémentaire pour un [logiciel de traitement d'image](#), par exemple pour Photoshop.

Pour démarrer le plug-in, il faut [le sélectionner à partir de la liste des filtres](#) de votre logiciel de traitement d'image.

L'espace de travail de **AKVIS Pastel** a l'aspect suivant :



L'espace de travail de AKVIS Pastel

La **Fenêtre d'image** avec les onglets **Avant** et **Après** prend la plupart de la fenêtre de **AKVIS Pastel**. L'image originale se trouve dans la fenêtre **Avant**, tandis que l'image traitée est affichée dans l'onglet **Après**. Pour basculer entre les onglets, faites un clic gauche sur n'importe quel point de l'image. Pour comparer l'image originale et l'image finale, cliquez sur l'image et maintenez le bouton enfoncé.

Le Panneau de configuration a les boutons suivants :

Le bouton  permet d'ouvrir la Page d'accueil de **AKVIS Pastel**.

Le bouton  est utilisé pour gérer les opérations de chargement.

Faites un clic droit sur ce bouton pour ouvrir la liste des derniers fichiers utilisés. Vous pouvez modifier le nombre des derniers fichiers utilisés dans les [Préférences](#) du logiciel.

Faites un clic gauche pour afficher la liste des commandes:



(seulement dans l'application autonome) - Il permet d'ouvrir une image.

Les touches de raccourci sont **Ctrl+O** sous Windows, **⌘+O** sous Mac.



- Il charge les **lignes de repère** sauvegardées (un fichier **.direction**).



- Il charge une **liste de presets** (un fichier **.pastel**).

Le bouton  affiche la liste des commandes de sauvegarde :



(seulement dans l'application autonome) - Il permet de sauvegarder l'image dans le format choisi.

Les touches de raccourci sont **Ctrl+S** sous Windows, **⌘+S** sous Mac.



- Il sauvegarde les **lignes de repère** dans un fichier avec l'extension **.direction**.



- Il sauvegarde les **presets de l'utilisateur** dans un fichier avec l'extension **.pastel**.

Le bouton  (seulement dans l'application autonome) permet d'imprimer l'image. Les touches de raccourci pour la commande sont **Ctrl+P** sous Windows, **⌘+P** sous Mac.

Le bouton  permet de publier les photos traitées sur les services sociaux : Twitter, Flickr, Tumblr, Google+.

Le bouton  permet d'afficher/cacher les "lignes de repère".

Le bouton  supprime la dernière opération (faite avec les outils). On peut annuler plusieurs actions consécutives. Les touches de raccourci pour la commande sont **Ctrl+Z** sous Windows, **⌘+Z** sous Mac.

Le bouton  restaure la dernière opération annulée. Les touches de raccourci pour la commande sont **Ctrl+Y** sous Windows, **⌘+Y** sous Mac. Il est possible de revenir plusieurs actions consécutives.

Le bouton  (seulement dans l'application autonome) permet d'ouvrir la boîte de dialogue **Traitement par lots** pour traiter automatiquement une série d'images.

Le bouton  commence le traitement avec les paramètres actuels. L'image résultante est affichée dans l'onglet **Après**.

Le bouton  (seulement dans la version plugin) applique le résultat du traitement à l'image et ferme la fenêtre du plug-in.

Le bouton  permet d'afficher les informations sur le logiciel.

Le bouton  permet d'afficher l'Aide du logiciel. La touche de raccourci est **F1**.

Le bouton  appelle la boîte de dialogue **Préférences**.

À gauche de la **Fenêtre d'Image** il y a la **Barre d'outils**. En savoir plus sur les [boutons suivants...](#)

Les outils de pré-traitement (sur l'onglet **Avant**) :

Le bouton  permet d'afficher/cacher la fenêtre **Aperçu rapide**. [En savoir plus...](#)

L'outil **Recadrage**  (dans la version autonome du logiciel) permet [de recadrer et de redimensionner](#) des images.

Le bouton  permet d'activer l'outil **Direction de touche** (dans les versions **Home Deluxe** et **Business**). Dessinez avec l'outil sur l'image pour définir les "lignes de repère" qui déterminent la direction d'application des touches.

Le bouton  permet d'activer l'outil **Gomme**. Utilisez cet outil pour effacer les "lignes de repère", partiellement ou totalement.

Les outils de post-traitement (travaillent sur l'onglet **Après**, disponibles dans les versions **Home Deluxe** et **Business**) :

Le bouton  permet d'activer l'outil **Doigt** qui est utilisé pour affiner l'image manuellement en effaçant les irrégularités de la peinture.

Le bouton  permet d'activer l'outil **Pinceau historique** qui restaure les zones à leur état initial.

Le bouton  permet d'activer l'outil **Craie de pastel** qui est utilisé pour imiter un bâton de pastel qui permet de dessiner des lignes douces.

Les outils supplémentaires :

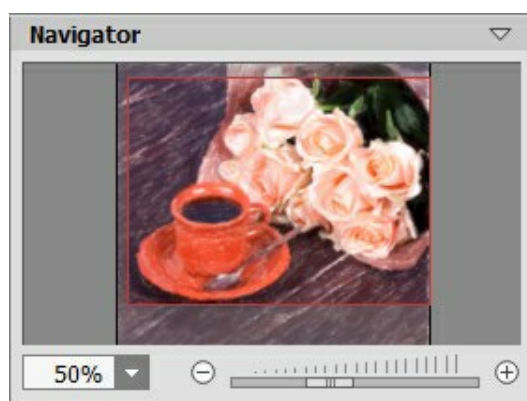
Le bouton  permet d'activer l'outil **Main** pour défiler l'image dans la **Fenêtre d'image** si l'image n'entre pas dans la fenêtre à l'échelle choisie. Pour utiliser l'outil, il faut appuyer sur ce bouton, positionner le curseur sur l'image, appuyer sur le bouton gauche de la souris et, en le maintenant enfoncée, déplacer l'image.

Si vous voulez voir toute l'image dans la **Fenêtre d'image**, double-cliquez sur l'icône de l'outil  sur la **Barre d'outils** pour adapter la taille de l'image.

Le bouton  permet d'activer l'outil **Zoom** qui change l'échelle de l'image. Pour augmenter l'échelle, faites un clic gauche sur l'image dans la fenêtre. Pour réduire l'échelle de l'image, faites un clic gauche sur l'image avec la touche **Alt** enfoncée. Appuyez sur la touche **Z** pour accéder rapidement à cet outil.

Pour définir l'échelle de l'image à 100% (taille réelle), double-cliquez sur l'icône de l'outil  sur la **Barre d'outils**.

Dans la fenêtre **Navigation**, on peut changer l'échelle de l'image. La fenêtre **Navigation** montre une copie diminuée de l'image. Le cadre montre la partie de l'image qui est maintenant visible dans la **Fenêtre d'image**; les zones en dehors du cadre sont ombrées. Il est possible de déplacer le cadre pour faire visible une autre partie de l'image. Pour déplacer le cadre, positionnez le curseur en dedans du cadre, appuyez sur le bouton gauche de la souris et, en le maintenant enfoncé, déplacez le cadre dans la fenêtre **Navigation**.



La fenêtre Navigation

Pour défiler l'image dans la **Fenêtre d'image**, appuyez sur la barre d'espacement sur le clavier et faites glisser l'image avec le bouton gauche de la souris. Utilisez le molette de défilement de la souris pour déplacer l'image en haut/en bas; en maintenant la touche **Ctrl** enfoncée – on peut déplacer l'image à gauche/à droite, en maintenant la touche **Alt** enfoncée – changer l'échelle de l'image.

Utilisez le curseur ou les boutons **+** et **-** pour changer l'échelle de l'image dans la **Fenêtre de l'Image**. Quand vous appuyez sur le bouton **+** ou déplacez le curseur à droite, l'échelle de l'image augmente. Quand vous faites un clic sur le bouton **-** ou déplacez le curseur à gauche, l'échelle de l'image se réduit. Il est possible de changer l'échelle de l'image en entrant un coefficient nouveau dans le champ d'échelle.

Il est possible d'utiliser les touches de raccourci pour changer l'échelle de l'image : **+** et **Ctrl++** (**⌘++** sous Mac) pour augmenter l'échelle de l'image, **-** et **Ctrl+-** (**⌘+-** sous Mac) pour réduire l'échelle.

Sous la fenêtre **Navigation**, on voit le panneau Paramètres avec les onglets **Peinture** et **Décoration** :

- Sur l'onglet **Peinture** on voit les paramètres pour régler la conversion photo-en-peinture.
- À l'aide de l'onglet **Art abstrait**, vous pouvez modifier la forme et la couleur des objets, en leur donnant un look unique et fantastique.
- Sur l'onglet **Décoration** on peut ajouter du **texte** à votre image, régler la **toile**, et appliquer un **cadre**.

Dans le champ **Presets**, on peut sauvegarder les valeurs courantes des paramètres comme un preset pour les utiliser plus tard. Pour cela, entrez un nom du nouveau preset dans le champ **Presets** et appuyez sur **Sauvegarder**. Quand vous démarrez le logiciel, il affiche les réglages de ce preset.

Sous le panneau **Paramètres**, on voit les **Astuces** pour le paramètre ou le bouton sur lequel on passe avec le curseur. Vous pouvez choisir l'endroit où les Astuces seront affichées ou les cacher dans les **Préférences** du

logiciel.

APPLIQUER AKVIS PASTEL

AKVIS Pastel vous permet de transformer des photos en peintures au pastel. Le logiciel est disponible en deux versions - comme une application autonome (standalone) et comme un filtre dans un logiciel de traitement d'image.

Pour créer une peinture au pastel, suivez les instructions ci-dessous:

Étape 1. Ouvrez une image.

- Dans la version autonome :

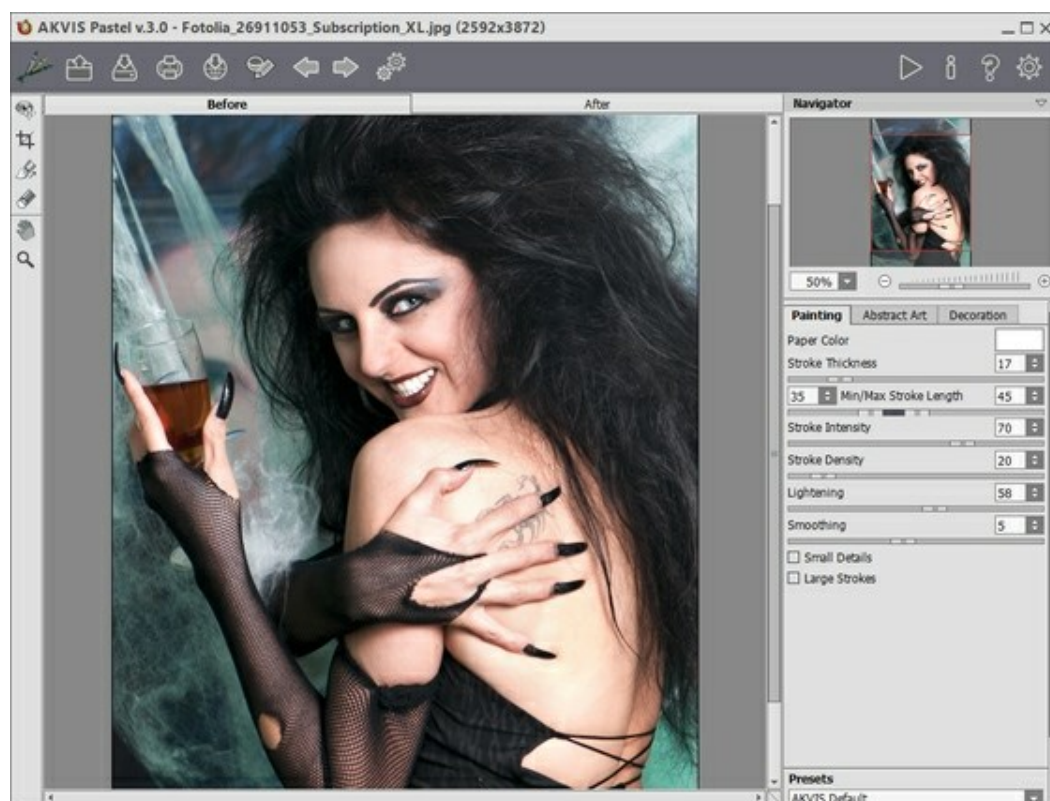
La boîte de dialogue **Ouvrir un fichier** s'affiche si vous double-cliquez sur l'espace de travail du logiciel ou si vous cliquez sur  puis sur . Utilisez les touches de raccourci: **Ctrl+O** sous Windows, **⌘+O** sous Mac. Vous pouvez également faire glisser l'image choisie dans l'espace de travail du logiciel. La version autonome supporte les formats **JPEG**, **RAW**, **PNG**, **BMP**, et **TIFF**.

- Si vous travaillez avec le plugin :

Ouvrez une image dans votre logiciel de traitement d'image en appelant la commande **Fichier -> Ouvrir**.

Appelez le plug-in **AKVIS Pastel** :

dans **Adobe Photoshop** et **Photoshop Elements** - **Filtre -> AKVIS -> Pastel**;
 dans **Corel PaintShop Pro** - **Effets -> Plugins -> AKVIS -> Pastel**;
 dans **Corel Photo-Paint** - **Effets -> AKVIS -> Pastel**.



L'espace de travail de AKVIS Pastel

Étape 2. Dans la version autonome, avant d'appliquer l'effet, vous pouvez utiliser l'outil **Recadrage**  pour supprimer les zones indésirables de l'image. Si vous utilisez le plugin, vous pouvez effectuer cette opération dans votre éditeur d'image.



Recadrage

Étape 3. Réglez les paramètres de peinture au pastel dans l'onglet **Peinture**.

À l'aide de l'onglet **Art abstrait**, vous pouvez modifier la forme et la couleur des objets, en leur donnant un look unique et fantastique.

Vous pouvez utiliser l'un des presets AKVIS ou régler les paramètres à votre goût.

Le résultat de la transformation sera affiché dans la fenêtre **Aperçu rapide** dans l'onglet **Avant**. Elle est visible si le bouton  dans la barre d'outils est enfoncé.

Pour comparer le résultat de la transformation et l'image originale, faites un clic gauche sur n'importe quel point de l'image pour changer entre les onglets **Avant** et **Après**.

La taille de la fenêtre **Aperçu rapide** est corrigée dans la boîte de dialogue **Préférences** .



Aperçu rapide

Étape 4. Appuyez sur le bouton  pour convertir la photo originale en peinture avec les paramètres sélectionnés. Pour interrompre le processus, cliquez sur le bouton **Stop** près de la barre de progression.

Si vous n'avez pas ajusté les valeurs, le logiciel va traiter l'image avec les derniers paramètres utilisés.

Étape 5. Dans les versions **Home Deluxe** et **Business**, il est possible d'améliorer le résultat en utilisant l'outil **Direction de touche**  qui permet de changer la direction d'application des touches de pinceau.



Direction définie automatiquement

Lignes de repère

Changement de direction

Étape 6. Pour faire votre dessin encore plus impressionnant, vous pouvez utiliser les options de **Décoration** : ajuster la **toile**, appliquer un **cadre**, et ajouter du **texte** à votre image.

Astuce : L'ordre de l'application des onglets **Toile/Cadre/Texte** dépend de leur position. Faites glisser les onglets pour changer l'ordre.

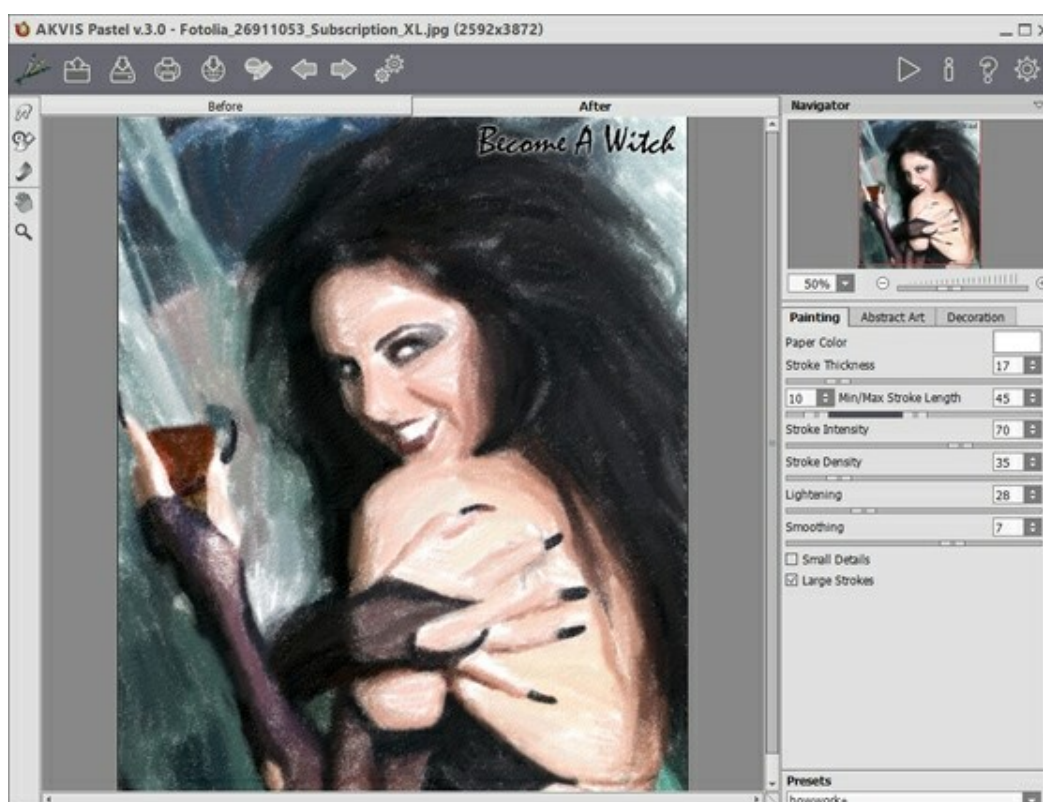


Photo sur toile signée

Étape 7. Si vous aimez les paramètres, il est possible de [sauvegarder les valeurs courantes comme un preset](#) pour les utiliser plus tard. Tous les trois onglets dans le panneau Paramètres ont la liste commune des presets. Quand un nouveau preset est créé, il sera disponible dans tous les onglets et contiendra leurs paramètres.

Étape 8. Pendant le traitement, le logiciel crée une liste des images intermédiaires qui représentent les différentes étapes de la conversion. Elles sont affichées dans la **Timeline** en bas de la fenêtre principale.

Si vous aimez une certaine image plus que votre résultat final, cliquez sur celle-ci avec le bouton gauche de votre souris. L'image sera affichée dans l'onglet **Après**.

Si vous souhaitez revenir à votre résultat final, cliquez sur la dernière image dans la **Timeline**.

Note : Cette fonctionnalité n'est disponible que pour les licences [Home Deluxe et Business](#).



Timeline

Vous pouvez régler le nombre d'images intermédiaires dans la boîte de dialogue [Préférences](#).

Étape 9. Vous pouvez également faire la touche finale et corriger le résultat en utilisant les **Outils de post-traitement** dans l'onglet **Après** : , , . Ces outils ne sont disponibles que dans les versions [Home Deluxe/Business](#).

Attention ! Utilisez ces outils comme l'étape finale. Si vous recommencez le traitement avec , les modifications faites avec les Outils de post-traitement **seront perdues** !

Étape 10. Vous pouvez partager votre œuvre d'art en cliquant sur . Il vous permet de publier le résultat du logiciel sur les réseaux sociaux : Twitter, Flickr, Tumblr, Google+.

La version autonome de **AKVIS Pastel** permet [d'imprimer](#) l'image. Pour cela, appuyez sur le bouton .

Étape 11. Sauvegardez l'image traitée.

- Si vous travaillez avec la version autonome :

Cliquez sur  puis sur  pour ouvrir la boîte de dialogue **Enregistrer sous**. Vous pouvez utiliser les touches de raccourci : **Ctrl+S** sous Windows, **⌘+S** sous Mac. Entrez le nom du fichier, choisissez le format (TIFF, BMP, JPEG ou PNG) et indiquez le dossier de destination.

- Si vous travaillez avec le plugin :

Appuyez sur le bouton  pour appliquer le résultat et fermer la fenêtre du plug-in. Le plug-in **AKVIS Pastel** va se fermer et la peinture va apparaître dans l'espace de travail de l'éditeur de photos.

Appelez la boîte de dialogue **Enregistrer sous** en utilisant la commande **Fichier -> Enregistrer sous**, entrez le nom du fichier, choisissez le format et indiquez le dossier de destination.



Résultat

PEINTURE AU PASTEL

AKVIS Pastel permet de transformer votre photo en une œuvre d'art en imitant l'une des techniques artistiques les plus populaires - le *Pastel*.

La technique du **pastel** s'apparente à la fois au dessin et à la peinture. Les crayons ou les bâtonnets de pastel forment des touches veloutées qui peuvent être estompées à l'aide de vos doigts ou d'une estompe. Pour peindre au pastel, on a besoin d'avoir une surface rugueuse qui peut retenir le pigment. L'art du pastel se caractérise par les "reflets" des couleurs sous la forme de petites taches.

Voici une peinture en pastel créée dans **AKVIS Pastel** :



Conversion d'une image en une peinture au pastel

Réglez les paramètres sur l'onglet **Peinture** pour créer votre propre **peinture au pastel** :

Couleur du papier. Vous pouvez changer la couleur du papier en cliquant sur la plaque de couleur.



Papier blanc



Papier bleu

Épaisseur de la touche (0-100) définit la largeur des touches et des lacunes.



Épaisseur de la touche = 5



Épaisseur de la touche = 70

Longueur de la touche Min/Max (1-100) couvre toute la gamme des longueurs possibles de la touche. Le paramètre **Longueur de la touche Min/Max** est contrôlé par la position de deux curseurs sur la même échelle: le curseur de gauche détermine la longueur minimale tandis que le curseur de droite contrôle la longueur maximale. Les touches qui sont plus courtes ou plus longues que la longueur minimale et la longueur maximale ne seront pas affichées sur l'image.



Longueur de la touche Min/Max = 5/15



Longueur de la touche Min/Max = 90/100

Intensité de la touche (0-100) définit la visibilité des touches. Avec une faible valeur de ce paramètre, les touches seront plus pâles, plus faibles, et plus douces. Avec une valeur élevée, il y a plus de particules de peinture dans chaque touche. Elles deviennent plus sombres, plus grandes et plus visibles.



Intensité de la touche = 20



Intensité de la touche = 80

Densité (0-200) définit le nombre des touches sur une image. Plus la valeur du paramètre est élevée, il ya moins de zones non peintes sur une image. Lorsque toutes les lacunes ont été comblées, les touches commencent à se superposer en plusieurs couches, créant un effet du glacié.

Attention ! Les valeurs élevées de ce paramètre peuvent augmenter considérablement le temps de traitement.



Densité = 10



Densité = 80

Eclaircissement (0-100) définit le nombre des touches blanches sur une image. Plus la valeur du paramètre est élevée, plus l'image sera dominée par des tons clairs.



Eclaircissement = 10



Eclaircissement = 90

Lissage (1-10) permet d'épaissir et d'estomper les touches.



Lissage = 2



Lissage = 10

Petits détails. La case à cocher permet de mettre l'accent sur des détails fins dans l'image.

Grandes touches. La case à cocher augmente la taille des touches dans les zones uniformes.



Les deux cases à cocher sont désactivées



'Petits détails' est activée



'Grandes touches' est activée

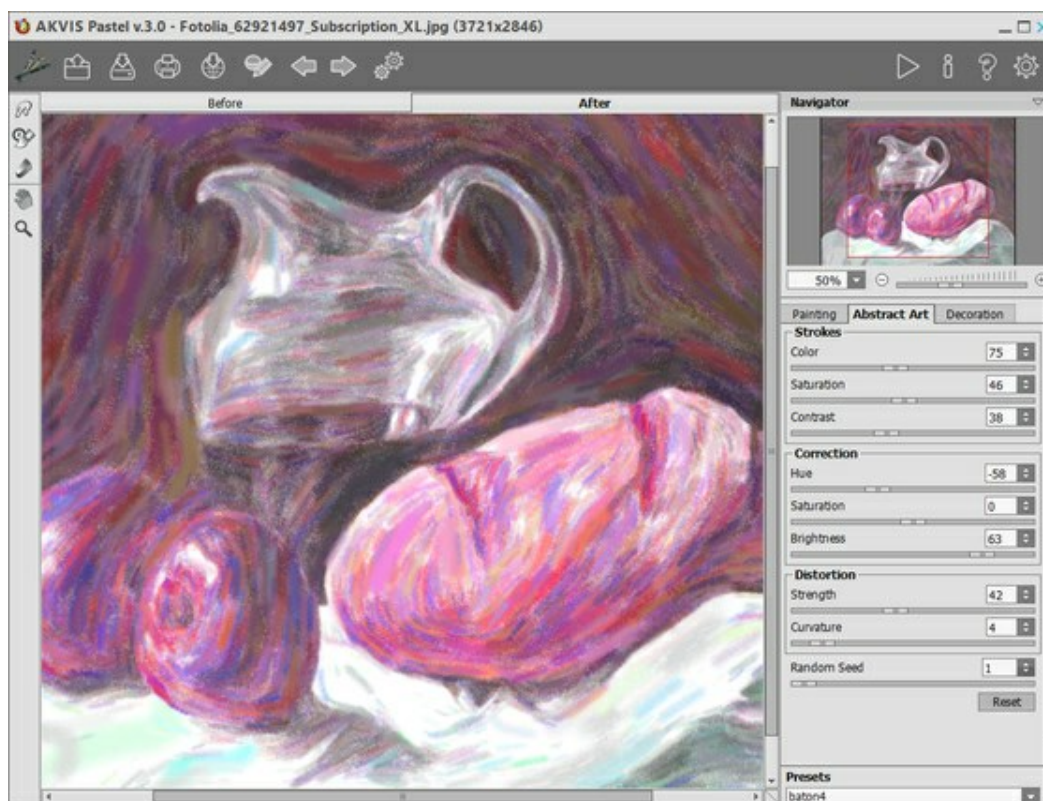


Les deux cases à cocher sont activées

ART ABSTRAIT

À l'aide de l'onglet **Art abstrait**, vous pouvez modifier la forme et la couleur des objets, en leur donnant un look unique et fantastique.

Note : Cet onglet n'est disponible que pour les licences [Home Deluxe](#) et [Business](#).

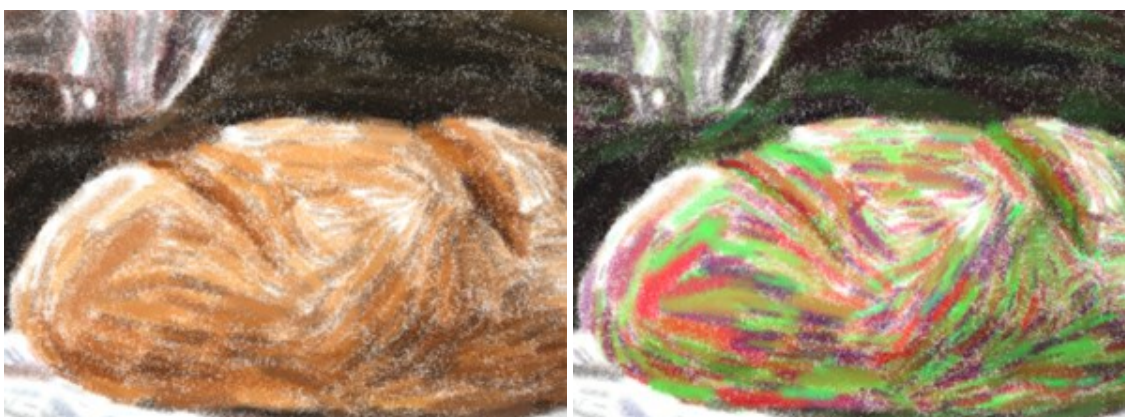


Art abstrait

Les paramètres sont divisés en trois groupes :

Groupe **Traits**. Les paramètres changent la couleur des traits dans l'image résultante.

Couleur (0-180). Plus la valeur est élevée, plus les traits sont recolorés et plus les couleurs apparaissent dans l'image.



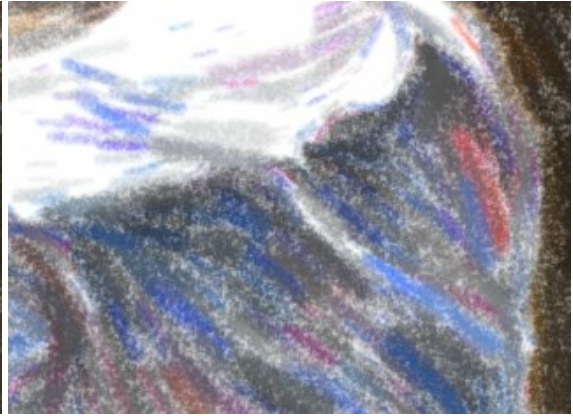
Couleur = 0

Couleur = 100

Saturation (0-100). Le paramètre augmente la luminosité des traits aléatoires. La valeur par défaut est 0.



Saturation = 25



Saturation = 80

Contraste (0-100). Le paramètre rend les traits aléatoires plus foncés ou plus clairs.



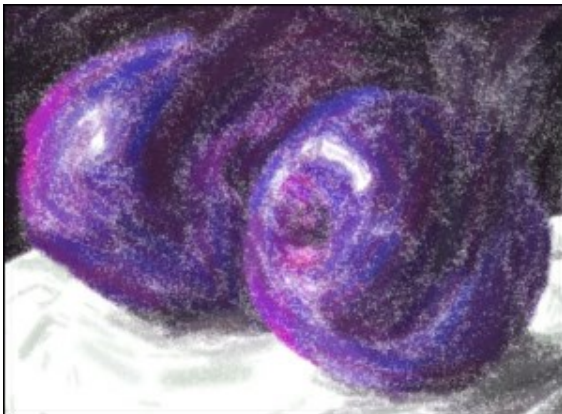
Contraste = 10



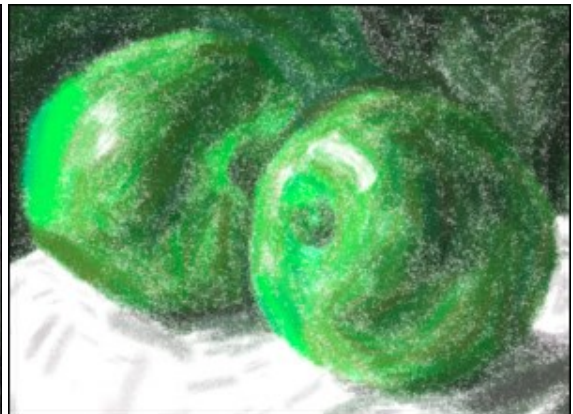
Contraste = 90

Groupe **Correction**. Les paramètres changent les couleurs de l'image originale.

Teinte (-180...180). Le paramètre décale toutes les couleurs de l'image vers une autre teinte.



Teinte = -100



Teinte = 100

Saturation (-100...100). Le paramètre permet de modifier la tonalité de l'image avec des couleurs plus vives. Il vous permet de changer l'intensité des couleurs : des tons gris neutres aux couleurs vives.



Saturation = -65



Saturation = 65

Luminosité (-100...100). La luminance de l'image. À des valeurs plus élevées, l'image est plus lumineuse tandis qu'à des valeurs plus basses, elle est plus sombre.



Luminosité = -50



Luminosité = 50

Groupe **Distorsion**. Les paramètres changent les formes et les proportions des objets.

Force (0-100). Ce paramètre définit le degré de déplacement et d'étirement des objets. A une valeur de 0, il n'y a pas de distorsion.

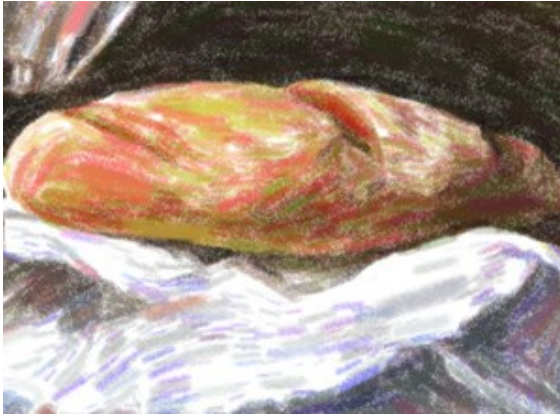


Force = 10



Force = 90

Courbure (2-25). Ce paramètre définit le degré de distorsion des contours.



Courbure = 5



Courbure = 20

Nombre aléatoire (1-9999). C'est le nombre de départ pour le générateur de nombres aléatoires qui définit la déformation des formes.



Distorsions aléatoires

PEINTURE SUR LA TOILE

AKVIS Pastel permet non seulement de créer une peinture à partir d'une photo, mais aussi d'imiter une peinture sur des surfaces différentes, comme la toile, le mur en brique, une couverture métallique, etc.

Utilisez l'onglet **Toile** dans le groupe **Décoration** pour choisir et ajuster la texture.

Par défaut les paramètres de l'onglet sont désactivés et l'image paraît dessinée sur le papier ordinaire. Pour activer les paramètres, il faut sélectionner la case à cocher **Appliquer la texture**.

Astuce : Vous pouvez faire glisser les onglets **Toile / Cadre / Texte** pour changer l'ordre de l'application des effets de décoration.



Appliquer une texture

Vous pouvez utiliser une texture en utilisant le menu **Bibliothèque -> Texture** ou charger vos propres textures en sélectionnant **Bibliothèque -> Votre texture...**

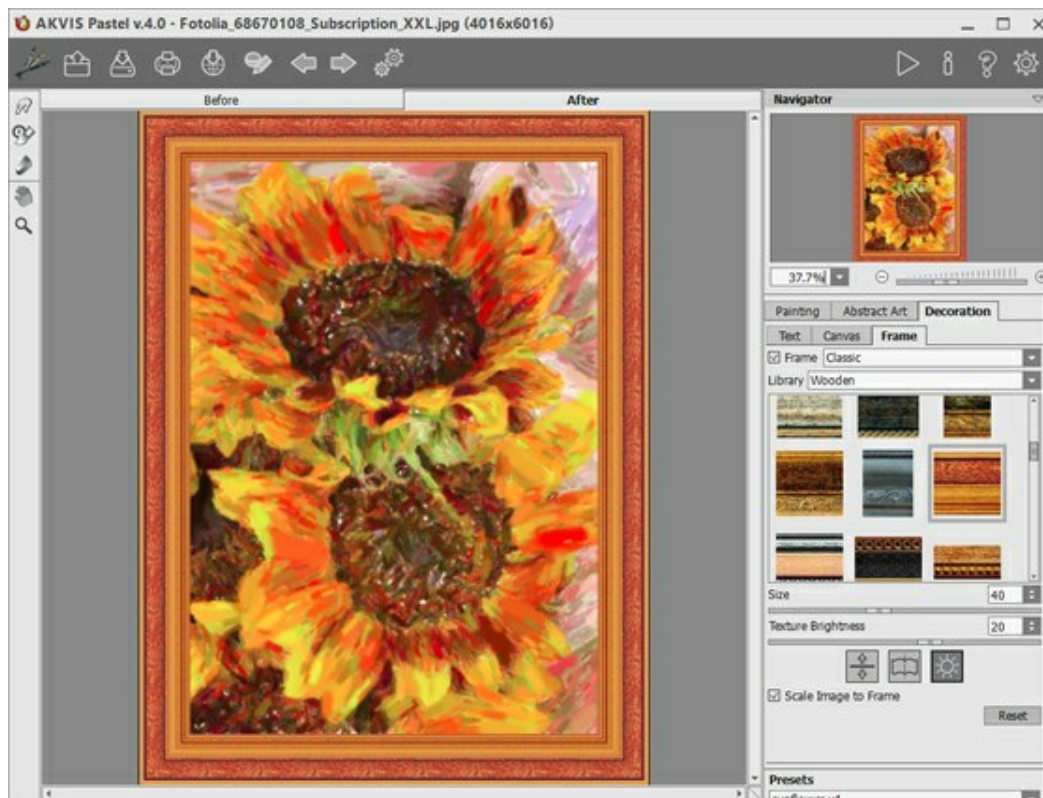
[Réglez les paramètres de toile.](#)

ENCADREMENT D'UN DESSIN

AKVIS Pastel permet d'encadrer votre image résultante.

Dans le groupe **Décoration**, passez à l'onglet **Cadre**. Pour activer les options de l'onglet, cochez la case **Cadre**.

Astuce : Vous pouvez faire glisser les onglets **Toile/Cadre/Texte** pour changer l'ordre de l'application des effets de décoration.



L'onglet Cadre

Vous pouvez choisir le type d'encadrement souhaité dans la liste déroulante :

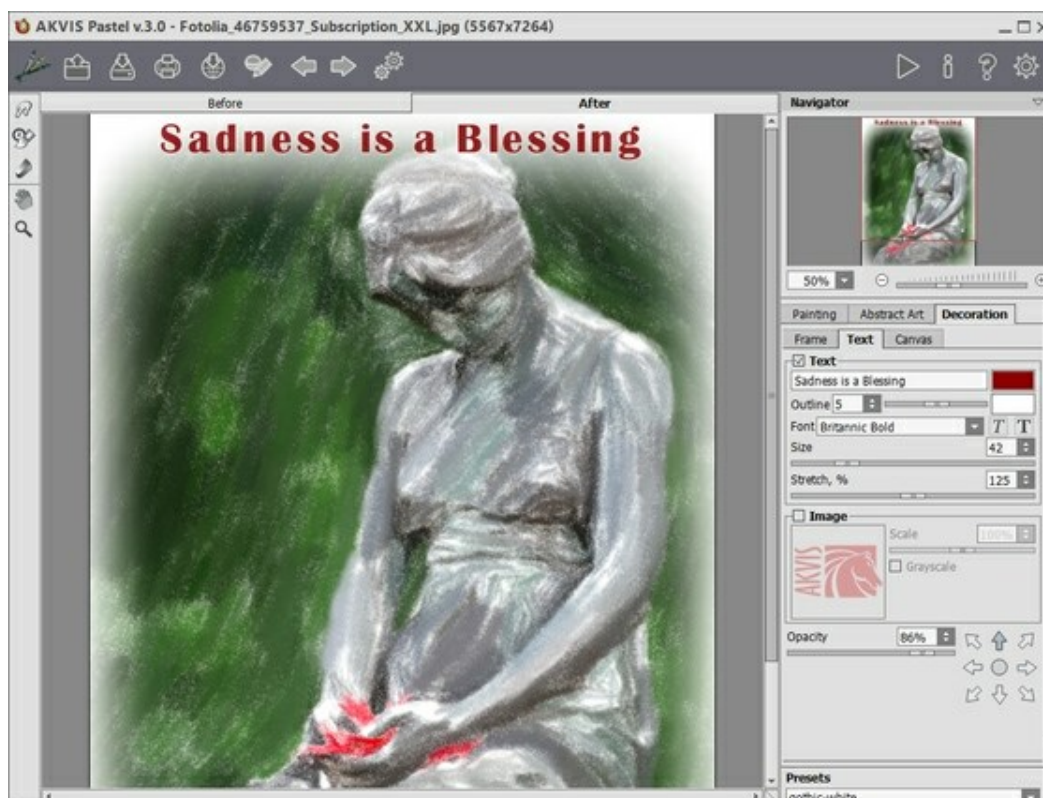
- **Cadre classique**
- **Motifs**
- **Traits**
- **Vignette**
- **Passe-partout**

AJOUTER DU TEXTE À LA PEINTURE

AKVIS Pastel vous permet de créer des peintures au pastel à partir vos photos. Vous pouvez aussi personnaliser votre œuvre d'art en ajoutant une signature, un logo, un titre, un message de vœux, ou tout autre message.

Utilisez l'onglet **Texte** dans le groupe **Décoration** pour ajouter une inscription à votre peinture au pastel. Par défaut, les paramètres de l'onglet sont désactivés. Il faut activer la case à cocher **Texte** ou **Image** pour que l'inscription apparaisse sur l'image.

Astuce : Vous pouvez faire glisser les onglets **Toile / Cadre / Texte** pour changer l'ordre de l'application des effets de décoration.

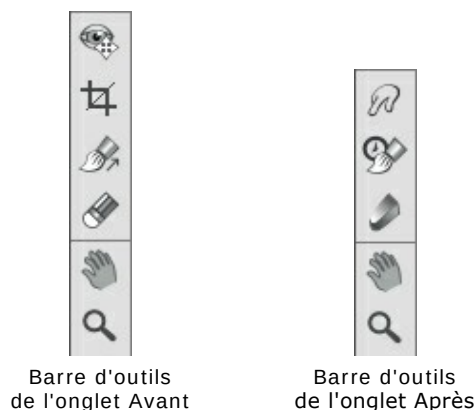


Ajouter du texte

Réglez les paramètres de texte.

LES OUTILS ET LEURS OPTIONS

Dans **AKVIS Pastel**, différents outils sont disponibles en fonction de l'onglet actif - **Avant** ou **Après**.



Les outils du logiciel se divisent en trois groupes: les **outils de pré-traitement**, les **outils de post-traitement**, et les **outils supplémentaires**.

Astuce :

Vous pouvez utiliser les boutons  et  pour annuler/restaurer les opérations effectuées avec les outils: , , , , .

Les outils de pré-traitement (sur l'onglet **Avant**) :

Aperçu rapide  permet d'afficher/cacher la fenêtre Aperçu rapide. Il s'agit d'un cadre carré aux traits pointillés qui affiche les modifications apportées dans les onglets **Peinture** et **Décoration**.

Vous pouvez faire glisser le cadre à la position requise avec le bouton gauche de la souris ou avec un double clic. Cela vous permet de prévisualiser l'effet sur différentes zones de l'image. Pour comparer le résultat de la conversion automatique avec l'image originale, cliquez et gardez la souris enfoncée dans la zone de prévisualisation.



Aperçu rapide

La taille de la fenêtre Aperçu rapide est corrigée dans la boîte de dialogue **Préférences** .

Recadrage  (dans la version autonome) permet de supprimer les zones indésirables de la photo. Il aide à supprimer les zones indésirables d'une photo, à améliorer sa composition, à accentuer un certain élément, ou à changer la forme d'une photo.

Note : Cet outil est appliqué à l'image originale ! Utilisez-le avant d'ajouter l'effet au pastel.

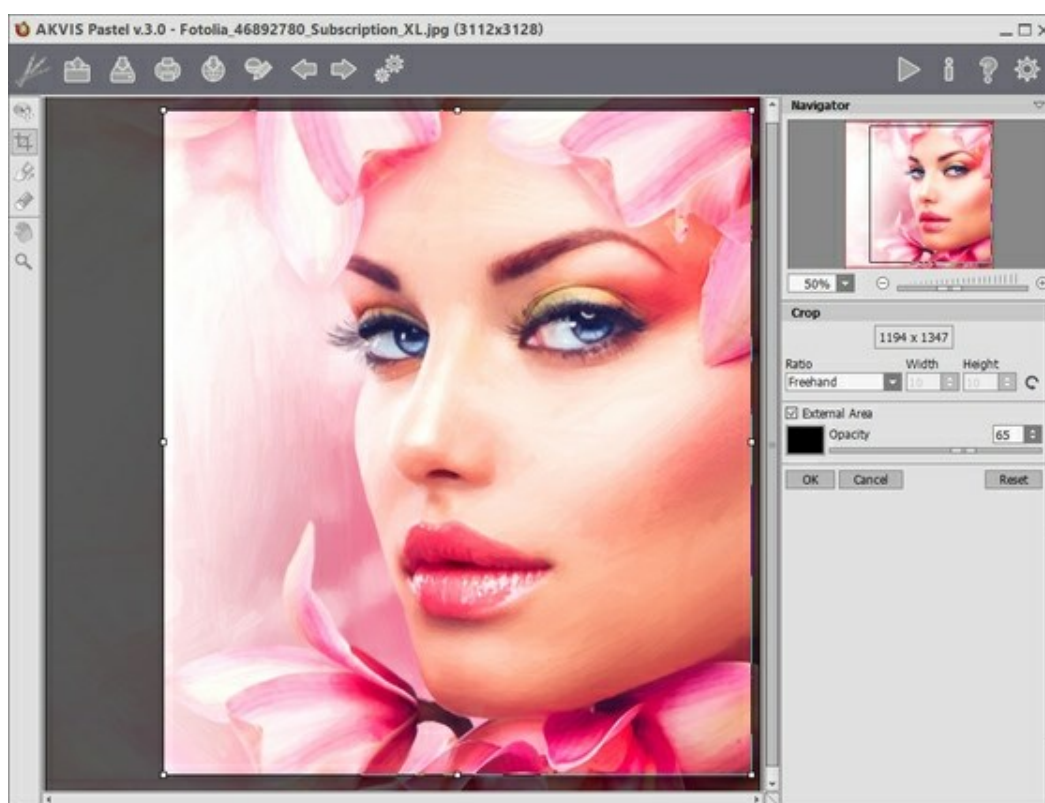
Vous pouvez changer la zone de recadrage en faisant glisser les côtés et les angles du cadre de sélection.

Utilisez les boutons dans le panneau Paramètres de contrôler l'outil :

Pour appliquer le résultat et supprimer les zones entourant la sélection, appuyez sur **OK** ou utilisez la touche **Entrée**.

Pour annuler l'opération et quitter l'outil, appuyez sur **Annuler** ou utilisez la touche **Esc**.

Pour restaurer l'image originale en gardant l'outil actif, appuyez sur le bouton **Rétablir**.



Recadrage

Réglez les options de recadrage :

Vous pouvez choisir la taille du rectangle de recadrage dans la liste déroulante **Ratio** ou entrer votre rapport hauteur-largeur personnalisé.

Si la case à cocher **Zone externe** est activée, vous pouvez changer la couleur et l'opacité des parties extérieures.

Direction de touche  vous donne le plein contrôle sur les touches. Avec cette technique, vous pouvez obtenir des peintures à l'huile réalistes avec des motifs et textures qui vont dans la direction correcte (le cours d'eau, les cheveux, les fruits ronds, etc).

Note: Cette fonctionnalité n'est disponible que pour les licences avancées ([Home Deluxe](#), [Business](#)).

Dessinez avec l'outil sur l'image pour définir les "lignes de repère" qui déterminent la direction d'application des touches. Les modifications seront affichées dans la fenêtre **Aperçu rapide**. Pour traiter l'image toute entière, cliquez sur le bouton .



Touches de pinceau automatiques

Lignes de repère

Direction modifiée

Astuce: Vous pouvez enregistrer  et charger  les lignes de repère créées avec cet outil. Les lignes chargées s'adaptent automatiquement à la taille de l'image.

Gomme  vous permet d'éditer et de supprimer les lignes de repère tracées avec l'outil **Direction de touche** . La taille de la gomme peut être réglée par un clic droit sur l'image.

Les outils de post-traitement (sur l'onglet **Après**, pour Deluxe/Business) :

Attention ! Les outils , ,  ne sont disponibles que dans les versions **Home Deluxe/Business**, sur l'onglet **Après**. **Utilisez ces outils comme la dernière étape**. Si vous recommencez le traitement , les modifications apportées avec ces outils seront perdus !

[Regardez le tutoriel vidéo](#) qui montre comment utiliser les outils de post-traitement.

Les options de ces outils sont présentées dans une fenêtre flottante sur l'image qui s'ouvre à l'aide d'un clic sur la touche droite de la souris.

Doigt  est utilisé pour affiner l'image manuellement en effaçant les irrégularités de la peinture. Il permet également d'augmenter l'effet "à la main".

Les paramètres de l'outil :

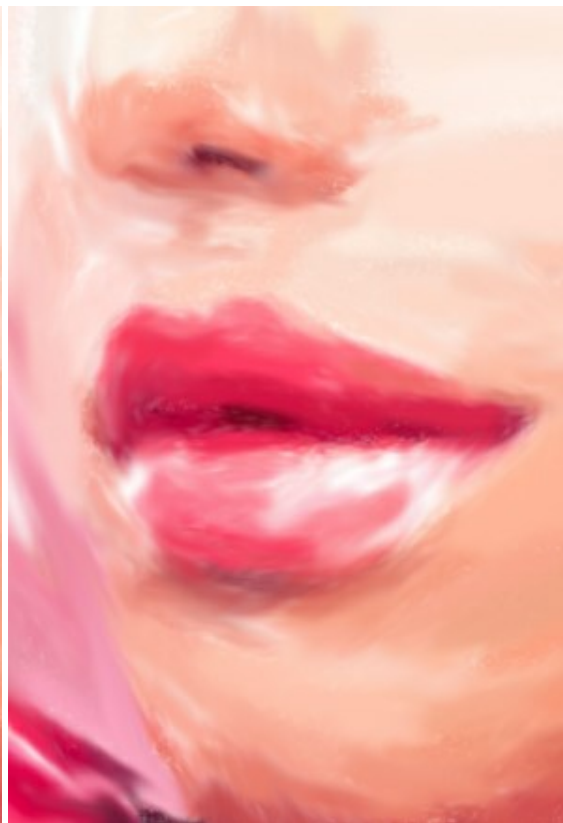
Taille (1-300). La largeur maximale d'une ligne tracée avec le pinceau.

Dureté (0-100). La quantité de l'effet de flou du bord extérieur. Plus la valeur est élevée, plus dur est le bout du pinceau.

Force (1-100). Définit l'impact de l'outil sur l'image. Plus la valeur est élevée, plus les couleurs sont étalées.



Effet de peinture au pastel



Utilisation de l'outil Doigt (sur la fourrure)

Pinceau historique  vous permet d'affaiblir l'effet de peinture au pastel et de restaurer l'image à son état d'origine. Vous pouvez choisir le mode de l'outil: annuler toutes les modifications ou seulement les opérations effectuées avec les pinceaux en gardant l'effet de peinture au pastel.

Les paramètres de l'outil :

Restaurer à l'original. Si la case à cocher est activée, l'outil permet d'affaiblir l'effet de peinture au pastel, ainsi que le résultat des pinceaux de post-traitement. Si la case est désactivée, l'outil modifie seulement ces pinceaux mais il n'affecte pas l'effet de peinture au pastel.

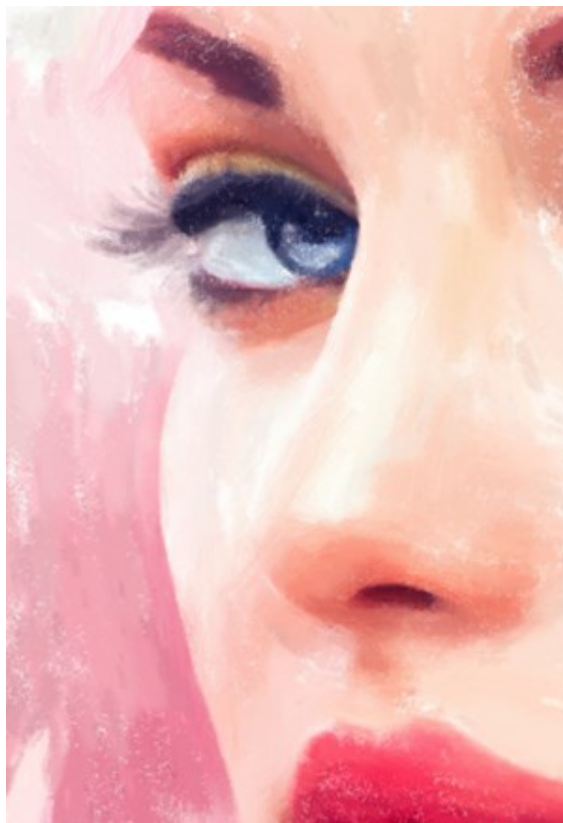
Taille (1-1000). La largeur maximale d'une ligne tracée avec le pinceau.

Dureté (0-100). Le degré de flou des bords de l'outil. Avec une faible valeur de ce paramètre, les bords du pinceau deviennent plus flous. À 100%, la limite entre les zones traitées et les zones intactes est distincte; aux valeurs inférieures, la limite entre ces zones est plus lisse.

Force (1-100). Le degré de restauration à l'état initial. Avec une faible valeur de ce paramètre, il y aura moins de restauration et plus de mélange avec l'effet. À 100%, l'image d'origine sera rétablie complètement.



L'effet de peinture au pastel



Utilisation de l'outil Pinceau historique

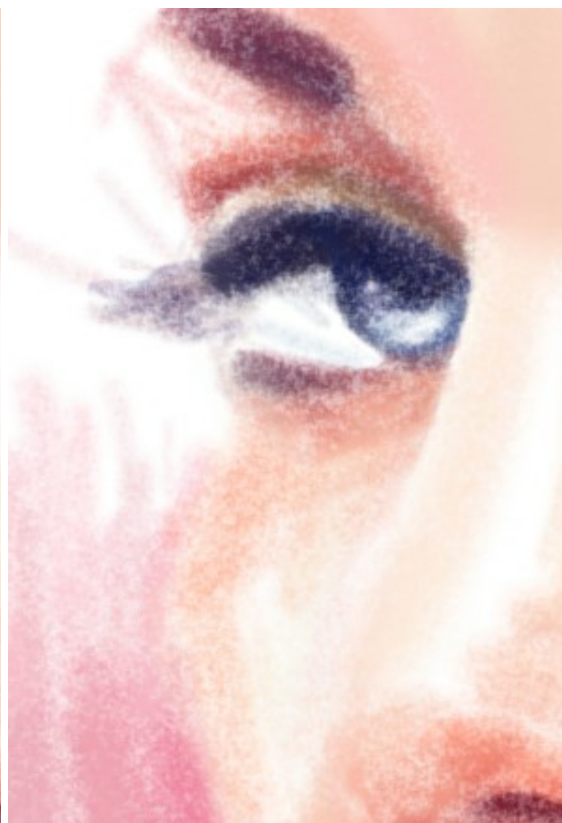
Craie de pastel  imite un bâton de pastel qui permet de dessiner des lignes douces.

Taille (1-200). La largeur maximale (en pixels) d'une ligne tracée avec la craie.

Force (0-100). Le niveau d'influence de la craie sur l'image. Plus grande est la valeur, plus épaisse est la ligne tracée par la craie et plus nets sont ses bords.



Peinture au pastel



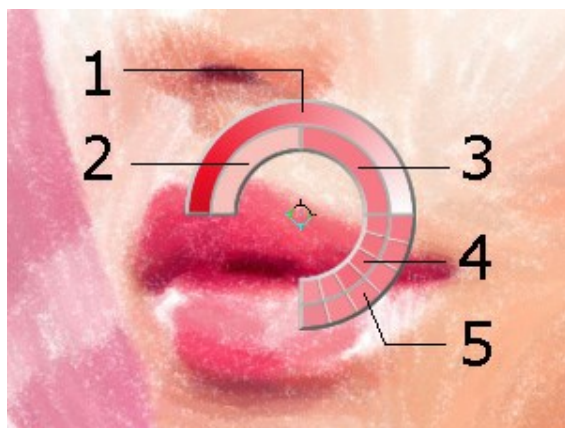
L'utilisation de la Craie de pastel

Couleur. Le carré de couleur affiche la couleur sélectionnée. Il ya deux façons de changer les

couleurs du pinceau :

Faites un double-clic sur le carré et choisissez une couleur dans la boîte de dialogue **Sélectionner une couleur**.

Faites un clic gauche sur le carré (ou utilisez la touche **I**) pour activer l'outil **Pipette**, puis choisissez une couleur sur l'image.



Pipette

Autour de la pointe de la pipette sur l'image, vous verrez un anneau de couleur avec des teintes adjacentes :

1. Une ligne de gradient. La couleur actuelle se trouve dans le centre de la ligne, le côté gauche est +30% de noir, et le côté droit est +30% de blanc.
2. La couleur précédemment sélectionnée.
3. La couleur actuelle du pixel où le curseur est positionné.
4. Les couleurs des pixels voisins.
5. Les couleurs moyennes des zones 3x3, 5x5, 11x11, 31x31, 51x51, 101x101 px.

L'anneau de couleur vous permet de sélectionner des couleurs avec plus de précision. Si c'est difficile de choisir une certaine couleur, vous pouvez choisir une teinte sur l'anneau avec la touche **Ctrl**.

Les outils supplémentaires (disponibles sur les deux onglets, pour toutes les licences):

Main  permet de défiler l'image dans l'espace de travail si l'image n'entre pas dans la fenêtre à l'échelle choisie. Pour déplacer l'image, il faut appuyer sur ce bouton, positionner le curseur sur l'image, appuyez sur la partie gauche de la souris et, en la maintenant enfoncée, déplacer l'image dans la fenêtre. La touche de raccourci pour cet outil est **H**.

Si vous voulez voir toute l'image dans la **Fenêtre d'image**, double-cliquez sur l'icône de l'outil .

Zoom  permet de changer l'échelle de l'image. Pour augmenter l'échelle, faites un clic gauche sur l'image. Pour réduire l'échelle de l'image, faites un clic gauche sur l'image avec la touche **Alt** enfoncée. La touche de raccourci pour cet outil est **Z**.

Pour définir l'échelle de l'image à 100% (taille réelle), double-cliquez sur l'icône de l'outil .

TIMELINE

Dans **AKVIS Pastel**, la conversion de votre photo en peinture se déroule en temps réel devant vos yeux. Pendant le traitement, le logiciel crée une liste d'images intermédiaires qui représentent différentes étapes du traitement de l'image - du début des opérations au travail pratiquement termin. En utilisant le même jeu de paramètres, vous pourrez ainsi choisir parmi plusieurs variations !

La fenêtre **Timeline** est affichée en bas de la fenêtre principale.

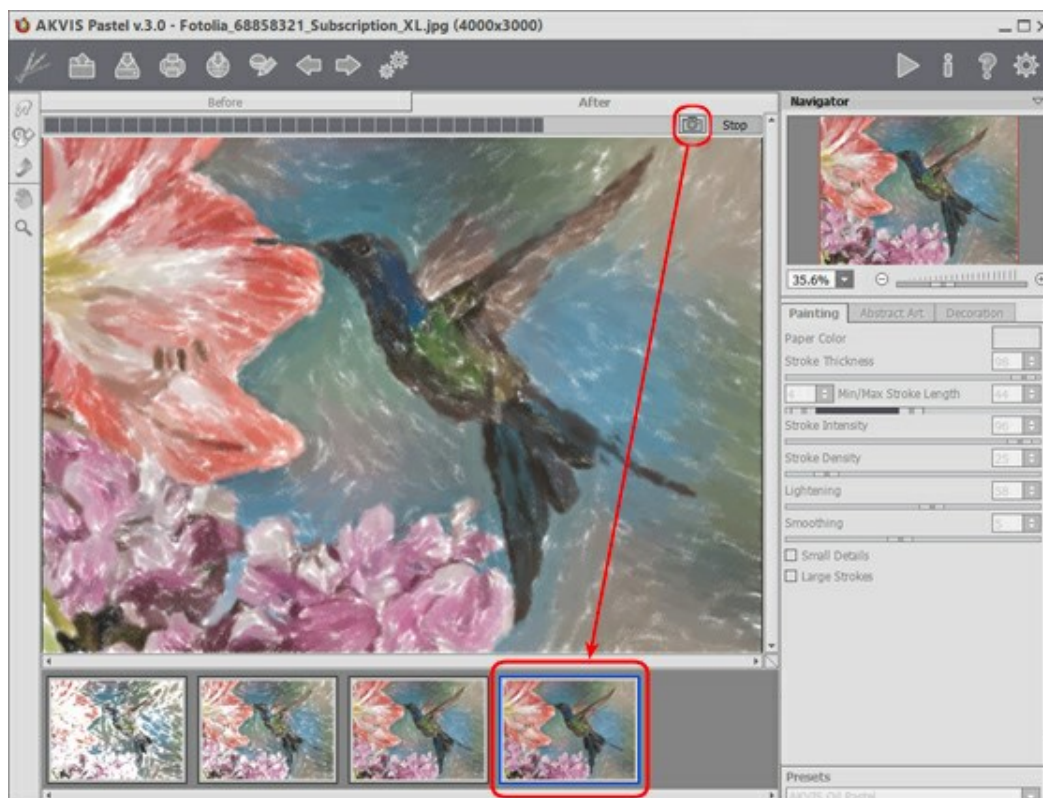


AKVIS Pastel

Attention : La **Timeline** n'est disponible que pour les licences **Home Deluxe** et **Business**. Mais tous les utilisateurs, même avec la licence **Home** peuvent obtenir une image partiellement traitée en utilisant le bouton **Stop** dans la barre de progression.

Démarrer la conversion de votre photo en appuyant sur le bouton . Des images intermédiaires apparaîtront en bas de la fenêtre au cours de la transformation.

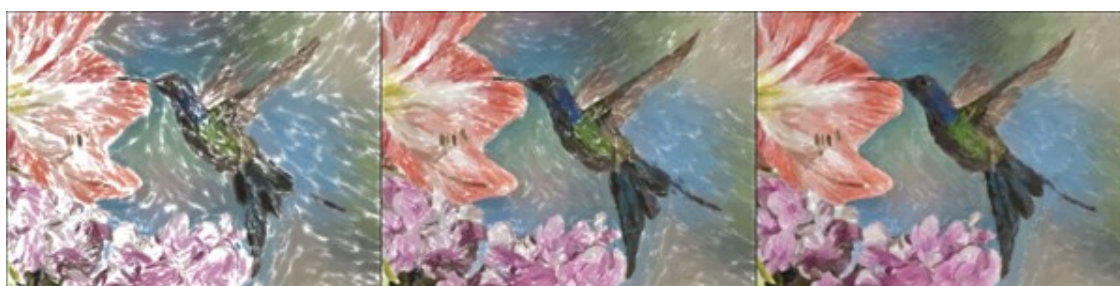
Vous pouvez également prendre des instantanés de vos moments préférés avec le bouton  près de la barre de progression. Lorsque vous appuyez dessus, le dessin dans son état actuel sera ajouté à la liste; ces instantanés manuels sont mis en évidence avec le cadre bleu.



Traitement de l'image

Si vous appuyez sur le bouton **Stop** dans la barre de progression, le traitement de l'image sera interrompu.

Examinez les images intermédiaires sur la **Timeline** pour choisir celle qui vous plaît le plus. Si vous voulez revenir au résultat final, cliquez sur la dernière image.



Plusieurs variations

Lorsque vous modifiez les paramètres et ré-exécutez le traitement, la fenêtre **Timeline** sera vidée et de nouvelles images intermédiaires apparaîtront. Vous pouvez enregistrer certaines des variantes en les épinglant avec un double clic. Les images épinglées seront marquées avec l'icône

Vous pouvez basculer entre les images intermédiaires, modifier les paramètres et relancer le traitement - les images épinglées resteront dans la Timeline. Pour annuler l'épingle d'une image, double-cliquez sur celle-ci.



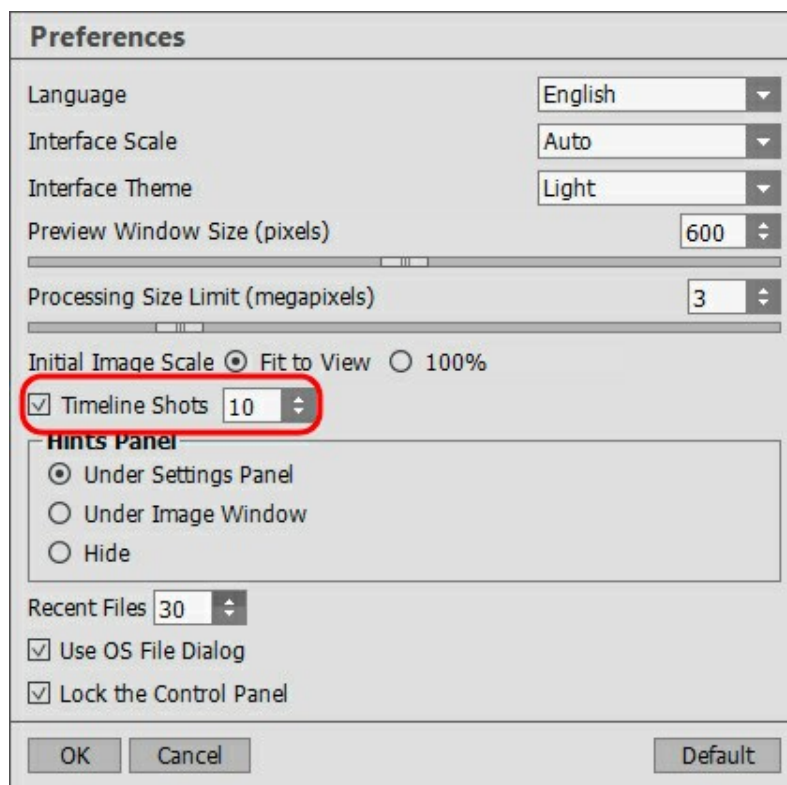
Attention ! Si vous chargez une nouvelle image dans le logiciel, toutes les images intermédiaires, y compris les images épinglées, seront supprimées!

Note :

Après l'utilisation des outils de post-traitement , , , la sélection d'une autre image intermédiaire dans la

Timeline entraînera la perte des modifications effectuées avec ces outils. Vous pouvez enregistrer le résultat sous un nouveau nom et continuer à travailler.

Vous pouvez cacher/afficher la **Timeline** dans les préférences du logiciel . Si l'option **Images dans la Timeline** est activée, vous pouvez définir le nombre des images créées pendant le traitement.



Préférences

TRAVAILLER AVEC LES PRESETS

AKVIS Pastel comprend un certain nombre de presets tout prêts qui vous aideront à travailler.

Lorsque vous déplacez un curseur sur un preset dans la liste déroulante, son échantillon sera affiché dans la petite fenêtre.



Lorsque un nouveau preset est créé, il sera disponible dans tous les onglets et contiendra leurs paramètres. Pour créer un preset, réglez les paramètres, tapez un nom du preset dans le champ, puis appuyez sur **Enregistrer**.

Pour revenir aux valeurs par défaut, il faut appuyer sur le bouton **Rétablir**.

Pour supprimer un preset, sélectionnez-le dans la liste et appuyez sur **Supprimer**.

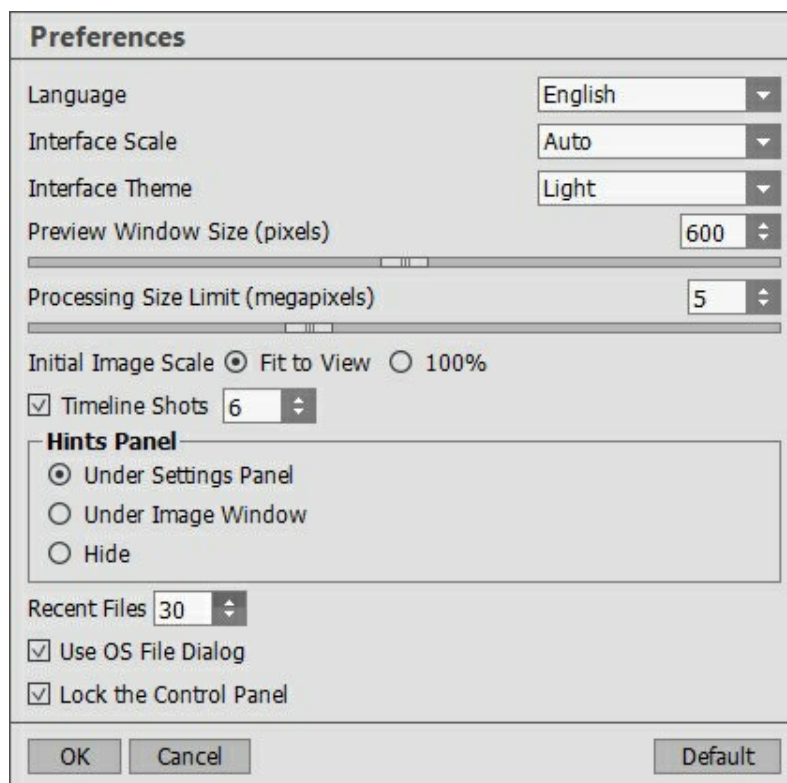
Les presets AKVIS intégrés ne peuvent pas être supprimés.

Vous pouvez sauvegarder vos presets dans un fichier **.pastel** en utilisant le bouton . Pour charger des presets à partir du fichier **.pastel**, appuyez sur .

[En savoir plus comment importer et exporter les presets du logiciel.](#)

PRÉFÉRENCES

Le bouton  appelle la boîte de dialogue **Préférences**. La boîte de dialogue **Préférences** a l'aspect suivant :



- **Langue.** Changez la langue de l'interface en sélectionnant la langue préférée du menu déroulant.
- **Échelle de l'interface.** Sélectionnez la taille des éléments de l'interface du logiciel. Lorsque ce paramètre a la valeur **Auto**, l'espace de travail se met automatiquement à l'échelle pour correspondre à la résolution de l'écran.
- **Thème de l'interface.** Sélectionnez le style de l'interface du logiciel : **Clair**, **Gris** ou **Foncé**.
- **Taille de la fenêtre Aperçu rapide.** Choisissez la valeur du paramètre. La taille de la fenêtre **Aperçu rapide** peut avoir les valeurs de 200x200 à 1000x1000 pixels.
- **Taille maximale du traitement.** Le traitement de l'image est une opération qui prend beaucoup de temps. Le paramètre permet d'accélérer le traitement de l'image en réduisant provisoirement la taille de l'image à traiter. Lorsque la taille du fichier (en mégapixels) ne dépasse pas une valeur déterminée, l'image est traitée de manière habituelle. Si le fichier chargé est plus grand, le programme va réduire l'image, la traiter et l'agrandir de nouveau à la taille initiale.
- **Échelle initiale.** Ce paramètre définit la façon dont l'image est réduite dans la **Fenêtre d'image** après l'ouverture. Le paramètre peut prendre deux valeurs :
 - **Ajuster à la fenêtre.** L'échelle s'adapte de manière que toute l'image soit visible dans la fenêtre d'image;
 - Si l'option **100 %** est cochée, l'image n'est pas ajustée. En règle générale, lorsque l'échelle = 100%, seule une partie de l'image est visible.
- **Nombre d'images dans la Timeline.** Ce paramètre permet de modifier le nombre des images créées pendant le traitement (cette fonction est disponible seulement pour les licences **Home Deluxe et Business**).
- **Astuces.** Lorsque vous passez sur les paramètres ou les boutons avec le curseur, vous pouvez voir leur brève description. Vous pouvez choisir comment les Astuces seront affichés :
 - **Sous la Fenêtre d'image.** Les Astuces seront affichés dans la fenêtre principale, sous l'image. Ce mode est utile si il n'y a pas assez d'espace à display ce champ sous le panneau Paramètres;
 - **Sous le panneau Paramètres.** Sélectionnez cette option pour afficher les Astuces en bas de la partie droite, sous les paramètres;
 - **Cacher.** Sélectionnez cette option si vous n'avez pas besoin des Astuces.
- **Derniers fichiers utilisés.** Le nombre des derniers fichiers utilisés. Faites un clic droit sur le bouton  pour ouvrir la liste des derniers fichiers triés par date, du plus récent au plus ancien. Maximum: 30 fichiers.
- La case à cocher **Dialogue Ouvrir/Enregistrer du système d'exploitation**. Vous pouvez cocher cette

option si vous souhaitez utiliser la boîte de dialogue du système pour ouvrir/enregistrer les fichiers. Par défaut, la boîte de dialogue de AKVIS est utilisée.

- La case à cocher **Verrouiller le Panneau de configuration**. Il désactive la possibilité de cacher/afficher le panneau supérieur. Si la case est sélectionnée, le panneau est toujours visible.

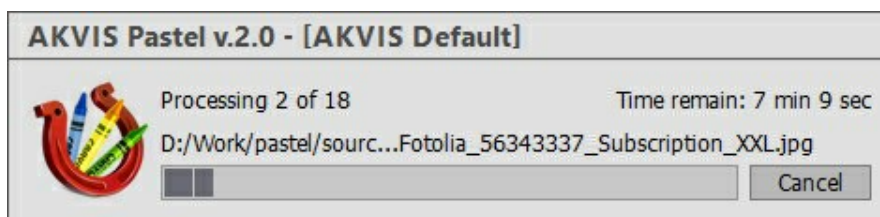
Pour sauvegarder la configuration des **Préférences** appuyez sur **OK**.

Si vous voulez, vous pouvez rétablir les valeurs par défaut avec le bouton **Par défaut**.

TRAITEMENT PAR LOTS

AKVIS Pastel supporte le **traitement par lots** qui vous permet de traiter automatiquement une série d'images.

Le traitement par lots est utile pour la création d'une série d'illustrations à le même style ou pour le traitement de toutes les images de la vidéo. Il vous permet d'économiser le temps et l'effort !



Si vous n'avez jamais utilisé le traitement par lots, il n'est pas difficile d'apprendre à l'utiliser.

Si vous utilisez la version autonome de **AKVIS Pastel**, [suivez ces étapes](#).

Si vous utilisez le plugin **Pastel** dans Photoshop, [utilisez ce tutoriel](#).

Le traitement par lots avec le plug-in est utile lorsque, en plus des effets de peinture, vous voulez aussi appliquer d'autres filtres et corrections, par exemple, changer la taille de toutes les images.

TRAITEMENT PAR LOTS AVEC LA VERSION PLUGIN

Les plugins AKVIS prennent en charge la fonctionnalité d'automatisation dans **Adobe Photoshop**.

Le traitement par lots offre un gain de temps lorsque vous devez appliquer des effets à un groupe de fichiers. Cette méthode applique les mêmes paramètres à un dossier plein d'images.

Si vous n'avez jamais utilisé le traitement par lots, il n'est pas difficile d'apprendre à l'utiliser. Il suffit de créer une action dans Photoshop, puis de l'appliquer à un dossier de photos.

Suivez les instructions :

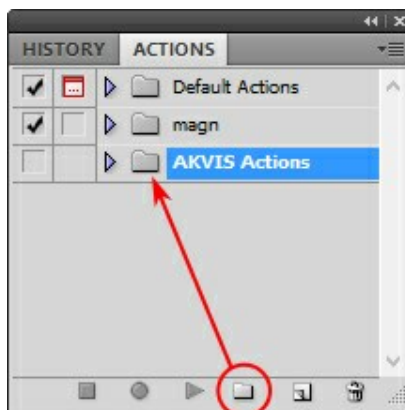
Étape 1. Créez deux nouveaux dossiers, par exemple "source-files" et "result-files". Placez les images originales dans le dossier "source-files". Les résultats seront enregistrés dans le dossier "result-files".

Étape 2. Ouvrez l'une des images originales dans **Adobe Photoshop**. Nous allons utiliser cette photo pour régler les paramètres du plugin et pour créer une action (script).



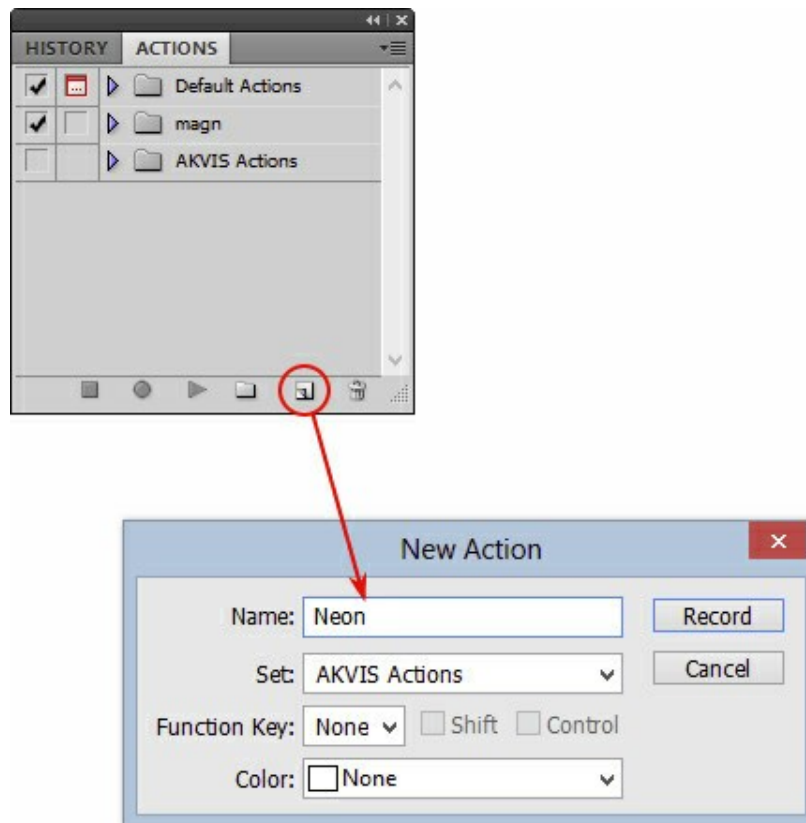
Étape 3. Ouvrez la palette **Actions** et cliquez sur le bouton **Créer un ensemble**. Dans la boîte de dialogue qui apparaît, nommez cette nouvelle série de commandes, par exemple, **AKVIS Actions**.

Si vous avez déjà un ensemble spécial pour les actions AKVIS, vous pouvez simplement le choisir.

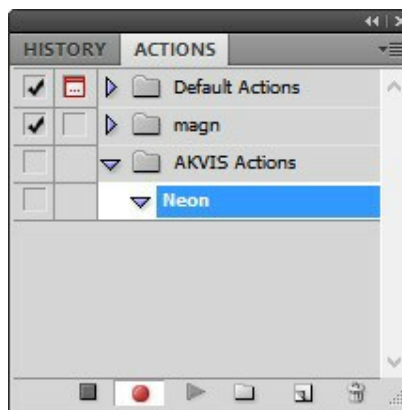


Actions Palette

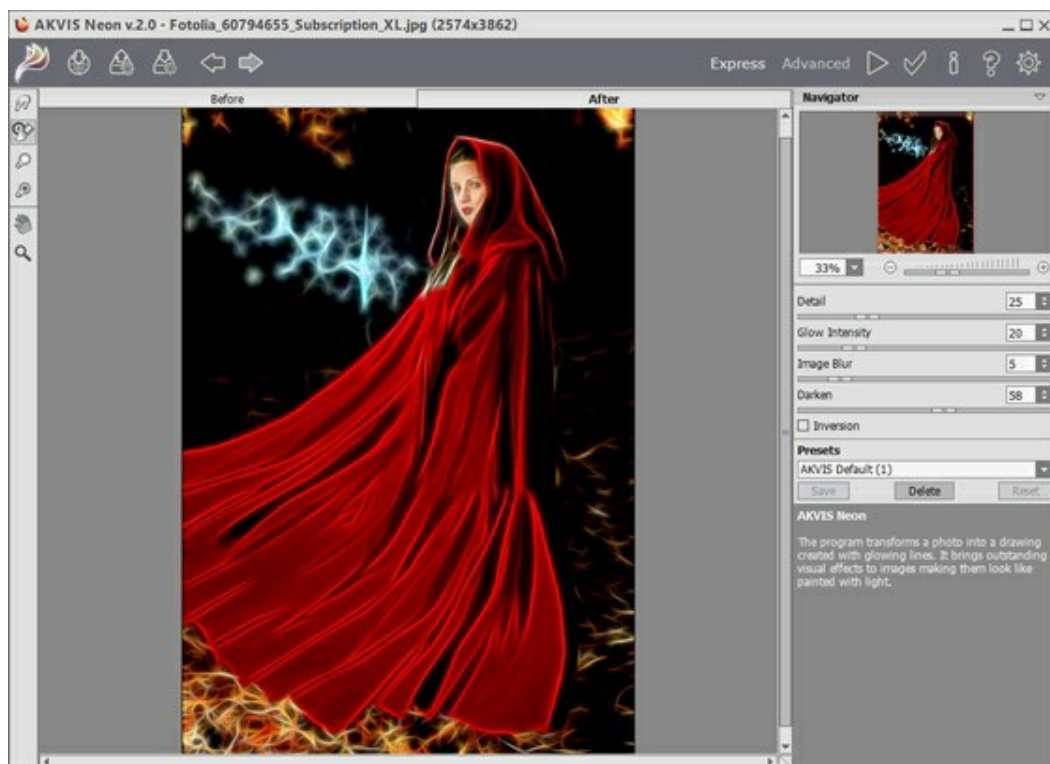
Étape 4. Appuyez sur le bouton **Créer une nouvelle action** qui se trouve au bas de la palette. Dans la boîte de dialogue qui apparaît, entrez un nom pour l'action, par exemple, "Neon".



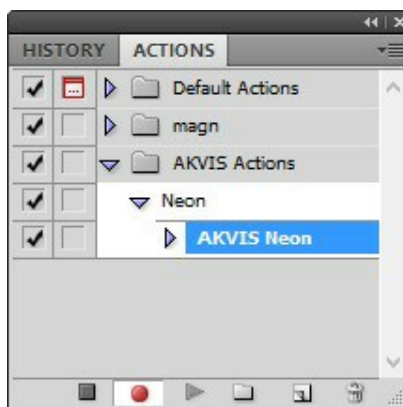
Cliquez sur le point rouge pour commencer à enregistrer l'action.



Étape 5. Ouvrez le plugin et réglez ces paramètres.

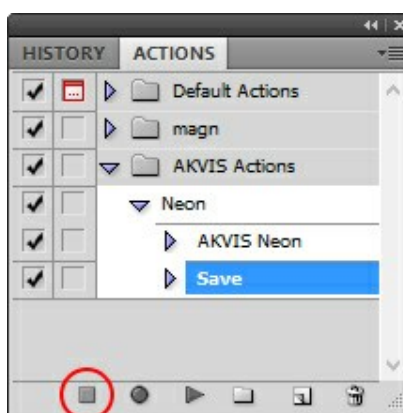


Étape 6. Appuyez sur le bouton  pour appliquer le résultat et fermer la fenêtre du plugin. Dans la palette **Actions** dans votre nouvelle action, vous verrez une nouvelle ligne avec le nom du plugin.



Étape 7. L'action est encore en cours d'enregistrement ! Dans le menu **Fichier** choisissez **Enregistrer sous** et enregistrez l'image dans le dossier "result-files".

Étape 8. Arrêtez l'enregistrement de l'action en appuyant sur le carré noir au fond de la palette **Actions**.



Étape 9. Supprimez le fichier que nous venons d'enregistrer.

Étape 10. Vous avez créé l'action. Pour lancer un traitement par lots d'un dossier d'images, choisissez la commande **Automatisation -> Traitement par lots** dans le menu **Fichier**.

Étape 11. Dans la fenêtre qui s'ouvre, saisissez toutes les données nécessaires.

Dans le champ **Ensemble** choisissez "AKVIS Actions" et la nouvelle action.

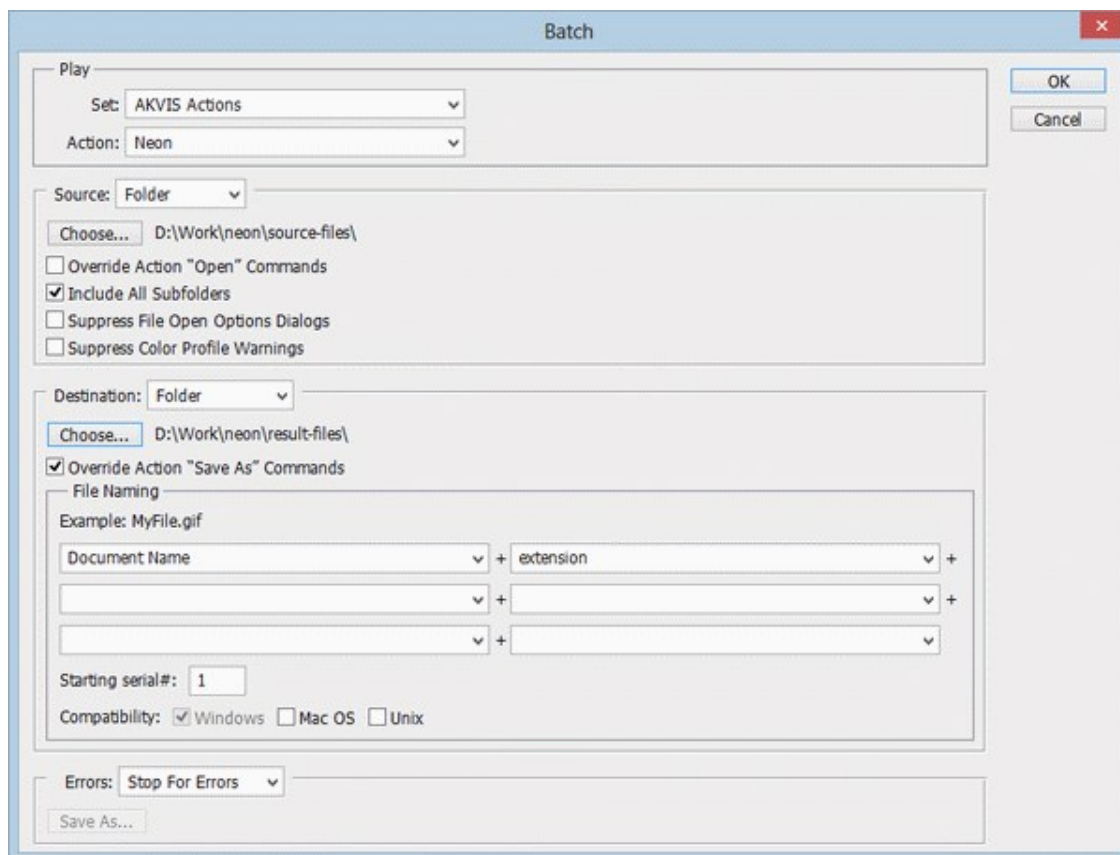
Utilisez le champ **Source** pour spécifier le dossier où se trouvent les images à traiter. Cliquez sur **Choisir** et choisissez le dossier "source-files".

Puisque nous n'enregistrons pas la commande "Ouvrir un fichier" dans notre action, il faut deactiver l'option **Priorité sur les instructions de script "Ouvrir"**.

Dans le champ **Destination**, choisissez **Dossier**, cliquez sur "Choisir" et sélectionnez le dossier "result-files".

Activez l'option **Priorité sur les instructions de script "Enregistrer sous"**.

Dans la section **Dénomination de fichier**, vous pouvez créer la structure des noms de fichiers pour les images obtenues. Si vous ne voulez pas changer les noms, dans la première liste déroulante choisissez "nom du document", et dans le second - "extension".

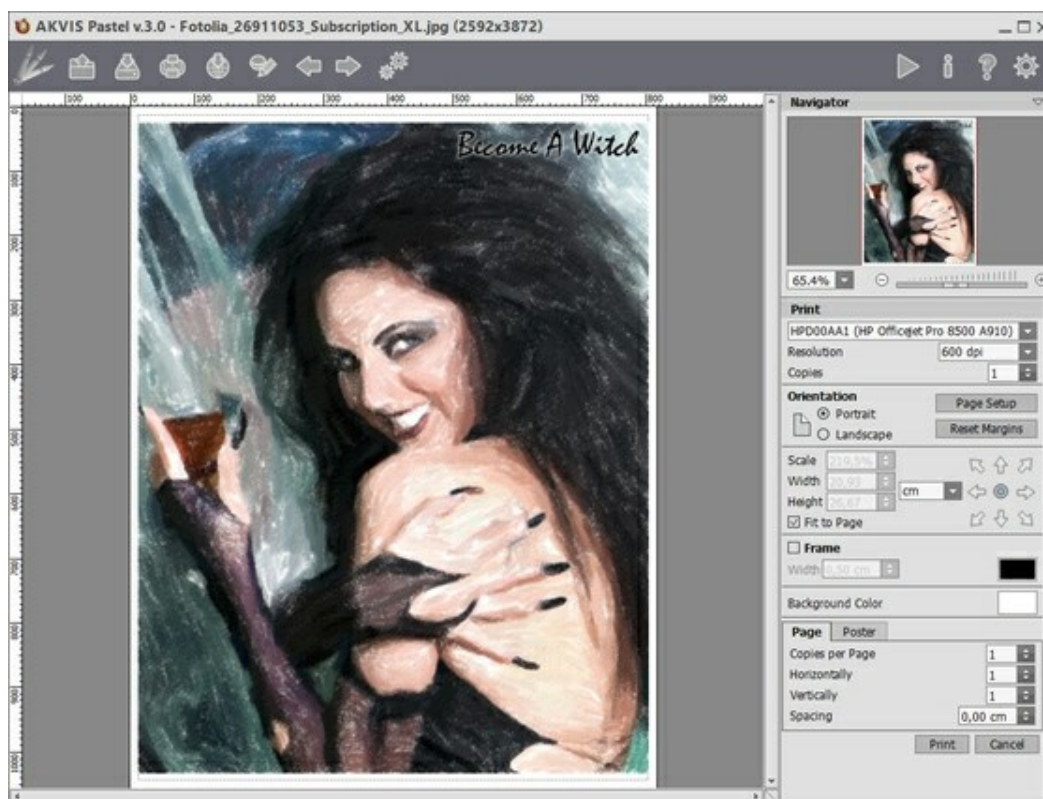


Étape 12. Cliquez sur le bouton **OK** pour commencer le traitement consécutif de tous les images dans le dossier "source-files". Les résultats seront enregistrés dans le dossier "result-files".

IMPRIMER

La version autonome (standalone) du logiciel **AKVIS Pastel** permet d'imprimer des images.

Pour cela, appuyez sur le bouton  pour ouvrir la boîte de dialogue **Imprimer**.



Options d'impression dans AKVIS Pastel

Réglez les paramètres dans le panneau Paramètres :

Choisissez une imprimante dans la liste des périphériques disponibles, définissez la résolution d'impression souhaitée et le nombre de copies à imprimer.

Dans le groupe **Orientation**, définissez la position de papier : **Portrait** (verticalement) ou **Paysage** (horizontalement).

Cliquez sur le bouton **Mise en page** pour ouvrir la boîte de dialogue dans laquelle vous pouvez choisir le format et l'orientation de l'image imprimée, ainsi que les marges d'impression.

Cliquez sur le bouton **Réinitialiser les marges** pour restaurer la taille par défaut.

Changez la taille de l'image imprimée en ajustant les paramètres **Echelle**, **Largeur**, **Hauteur** et **Ajuster à la page**. Ces paramètres n'influencent pas l'image elle-même, seulement la copie imprimée. Vous pouvez modifier la taille de l'image imprimée en entrant une valeur en %, ou en entrant les nouvelles valeurs de **Largeur** et **Hauteur**.

Si vous voulez redimensionner l'image proportionnellement à la taille de la page, sélectionnez **Ajuster à la page**.

Sélectionnez la position de l'image sur la page en utilisant la souris ou en cliquant sur les boutons flèches.

Vous pouvez activer l'option **Cadre** et ajuster sa largeur et sa couleur.

Choisissez la **Couleur de fond** en cliquant sur la plaque de couleur.

Dans l'onglet **Page**, vous pouvez ajuster les options d'impression de copies multiples sur une seule page.



Page

- ◊ **Copies par page.** Cette option vous permet de spécifier le nombre de copies de l'image sur une page.
- ◊ **Horizontalement** et **Verticalement.** Ces paramètres indiquent le nombre de lignes et de colonnes pour les copies de l'image sur la page.
- ◊ **Espacement.** Le paramètre définit les marges entre les copies de l'image.

Dans l'onglet **Grand format**, il est possible de réaliser l'impression de l'image sur plusieurs pages pour former un tableau de sous-images.



Grand format

- ◊ **Pages.** Si la case à cocher est activée, vous pouvez spécifier le nombre maximum de pages dans lesquelles l'image sera découpée. L'échelle de l'image sera ajustée pour s'adapter à ce nombre de pages. Si la case à cocher est désactivée, le logiciel sélectionne automatiquement le nombre optimal de pages en fonction de la taille réelle de l'image (échelle = 100%).
- ◊ **Largeur de recouvrement.** Si la case à cocher est activée, vous pouvez régler la largeur des marges nécessaires pour le collage des pages entre elles. Les marges seront ajoutées à droite et au bas de chaque partie.
- ◊ **Lignes de coupe.** Activez la case à cocher pour afficher les marques de coupe dans les marges.
- ◊ **Afficher les numéros.** Si la case à cocher est activée, le nombre de chaque partie (par colonne et par ligne) sera imprimé dans les marges.

Pour imprimer l'image avec les paramètres choisis, appuyez sur le bouton **Imprimer**.
Pour annuler et fermer la boîte de dialogue d'impression, cliquez sur **Annuler**.

Cliquez sur le bouton **Propriétés...** pour ouvrir une boîte de dialogue système qui vous permet d'accéder aux paramètres avancés et d'envoyer le document à l'imprimante choisie.

CYGNES: DANSE SUR L'EAU

Les cygnes sont souvent un symbole de la grâce, de la fidélité et de la noblesse. Ce bel oiseau est considéré comme l'une des figures les plus romantiques de la culture du monde. Hans Christian Andersen a écrit l'histoire touchante du Vilain Petit Canard qui se transforme en un beau cygne. "Le Lac des cygnes" composé par Piotr Ilitch Tchaïkovski est l'un des plus célèbres ballets de l'histoire de la musique.

Dans ce tutoriel, vous allez apprendre à créer une peinture au pastel avec **AKVIS Pastel**.



Etape 1. Ouvrez votre image dans **AKVIS Pastel**.



Image originale

Etape 2. Le fragment traité sera affiché dans la fenêtre de prévisualisation.



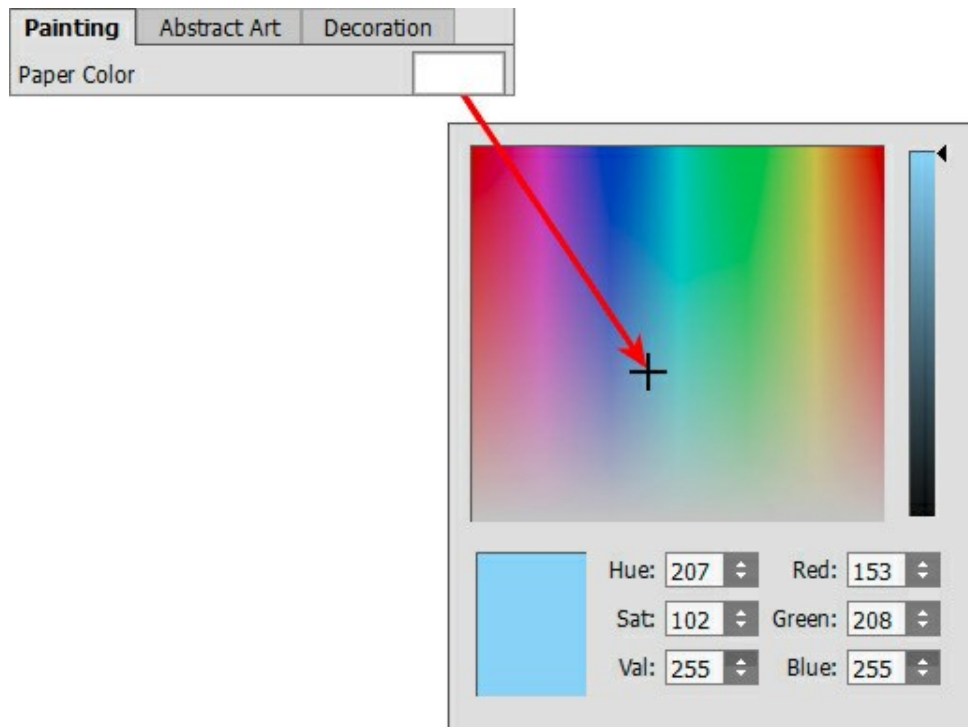
Fenêtre du logiciel

Etape 3. Réglez les paramètres et démarrez l'édition en appuyant sur ►.



Résultat du traitement: Fond blanc

Etape 4. La couleur du fond est blanc. Vous pouvez spécifier une couleur différente en cliquant sur le carré **Couleur du papier**.



Nouvelle couleur du papier

Les résultats sont différents :



Résultat du traitement : Fond bleu
(Cliquez sur l'image pour voir la version agrandie)

LOGICIELS DE AKVIS

AKVIS Sketch Video — Convertissez vos vidéos en dessins animés

(Windows | Mac)

AKVIS Sketch Video est un filtre pour After Effects et Premiere Pro permettant de convertir des vidéos en dessins animés, à la fois en noir et blanc et en couleur. Créez des effets de dessin animé avec AKVIS Sketch Video ! [En savoir plus...](#)

AKVIS AirBrush — Techniques de photos à l'aérographe

(Windows | Mac)

AKVIS AirBrush transforme automatiquement une photographie en une œuvre d'art qui semble avoir été peinte au jet d'encre par un aérographe. Grâce aux réglages proposés dans le mode de conversion d'une photo vers une peinture, le logiciel agit comme un filtre artistique permettant de créer des motifs à l'aérographe élégants et expressifs. [En savoir plus...](#)



AKVIS ArtSuite — Encadrements et effets spéciaux pour vos photos

(Windows | Mac)

AKVIS ArtSuite offre une collection impressionnante d'encadrements et d'effets spéciaux polyvalents pour vos photos. Il propose plusieurs modèles et un échantillonnage complet de textures qui peuvent être utilisées pour créer une panoplie quasi illimitée d'encadrements virtuels. Décorez vos photos pour leur donner un air de fête ! [En savoir plus...](#)



AKVIS ArtWork — Ensemble polyvalent de techniques de peinture

(Windows | Mac)

AKVIS ArtWork est un logiciel qui permet de créer une peinture à partir d'une photo numérique utilisant diverses techniques : peinture à l'huile, aquarelle, gouache, bande dessinée, dessin à la plume, linogravure ou pastel. ArtWork vous aide à créer des œuvres d'art à partir de n'importe quelle image ! [En savoir plus...](#)



AKVIS Chameleon — Logiciel de montage photo

(Windows | Mac)

AKVIS Chameleon est un outil amusant qui permet de réaliser des collages à partir de vos photos. Le processus de

création devient alors divertissant et aisé. Cet outil simple à utiliser ne demande aucune sélection précise d'un objet.

Grâce à ce logiciel vous pourrez créer rapidement des collages à partir de vos propres photos. [En savoir plus...](#)



AKVIS Charcoal — Dessins au fusain et à la craie

(Windows | Mac)

AKVIS Charcoal offre une approche innovatrice qui permet de convertir des images en dessins au fusain et à la craie. Grâce à ce logiciel, vous pourrez créer des dessins expressifs en noir et blanc de qualité professionnelle. En faisant appel aux jeux de couleurs et aux options du logiciel, comme entre autres le crayon à la sanguine, il vous sera possible de concevoir des effets artistiques remarquables. [En savoir plus...](#)



AKVIS Coloriage — Colorisation de photos en noir et blanc

(Windows | Mac)

AKVIS Coloriage permet de coloriser des photos en noir et blanc et de substituer une couleur par une autre sur une photo en couleur. Vous n'avez qu'à spécifier les couleurs désirées par un coup de pinceau et le logiciel fait le reste du travail : il reconnaît la démarcation d'un objet et peut adapter la nouvelle couleur aux niveaux de gris de l'image originale. [En savoir plus...](#)





AKVIS Decorator — Remodelage et recoloration

(Windows | Mac)

AKVIS Decorator vous permet de remodeler la surface d'un objet de façon réaliste. Le logiciel applique une texture à l'objet tout en conservant son volume, en suivant les plis et les sillons. Le nouveau modèle paraît tout à fait naturel et vous permet de voir les choses différemment. La recoloration est également une fonction facile à réaliser. [En savoir plus...](#)



AKVIS Draw — Dessin au crayon à main levée

(Windows | Mac)

AKVIS Draw convertit vos photos en dessins à main levée. Le logiciel peut créer des dessins à la plume d'apparence réaliste ou des dessins en noir et blanc et en couleurs. Ajoutez à vos photos une touche de dessins à main levée. [En savoir plus...](#)

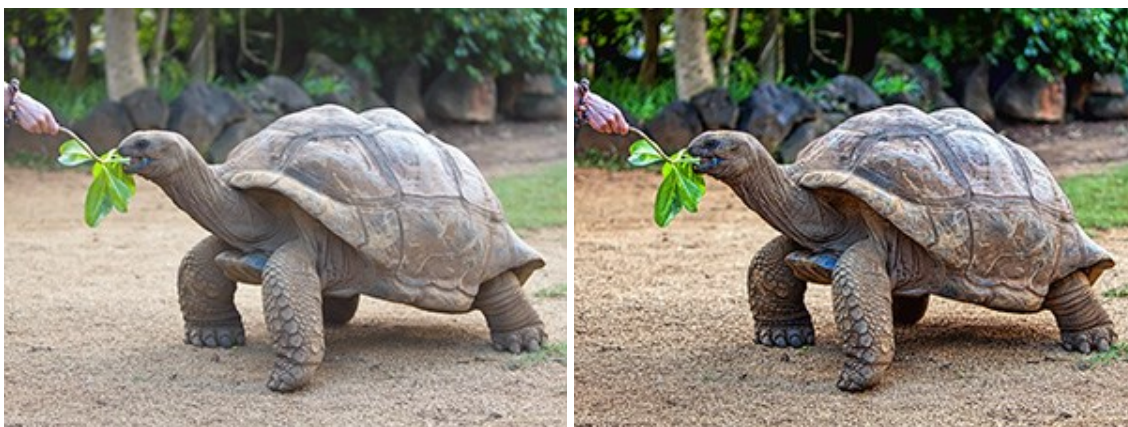


AKVIS Enhancer — Faites ressortir les détails de vos photos

(Windows | Mac)

AKVIS Enhancer est un logiciel d'optimisation qui révèle les détails contenus dans les zones surexposées ou sous-exposées et dans les demi-tons d'une photo au temps de pose inégal. Le logiciel améliore chaque portion d'une image !

AKVIS Enhancer propose trois modes de traitement : Amélioration des détails, Prépresse, et Correction de la tonalité. Le logiciel propose une méthode rapide pour régler une photo trop sombre, et en rehausser le contraste et la luminosité. Vous pouvez aussi améliorer la couleur et ajuster la tonalité. [En savoir plus...](#)



AKVIS Frames — Enjolivez vos photos avec des encadrements

(Windows | Mac)

AKVIS Frames est un logiciel gratuit conçu pour installer les paquets de cadres AKVIS. Grâce à ce logiciel, vous pourrez facilement enjoliver vos photos avec des encadrements uniques ! [En savoir plus...](#)



AKVIS HDRFactory — La photographie HDR : Plus éclatante que la réalité

(Windows | Mac)

AKVIS HDRFactory vous permet de créer une image à grande gamme dynamique (HDR) à partir d'une série de clichés ou utilisant une seule photo. Vous pouvez aussi vous servir du logiciel pour retoucher vos photos. AKVIS HDRFactory apporte de la fraîcheur et de la couleur à vos photos ! [En savoir plus...](#)



AKVIS LightShop — Effets de lumière et d'étoiles

(Windows | Mac)

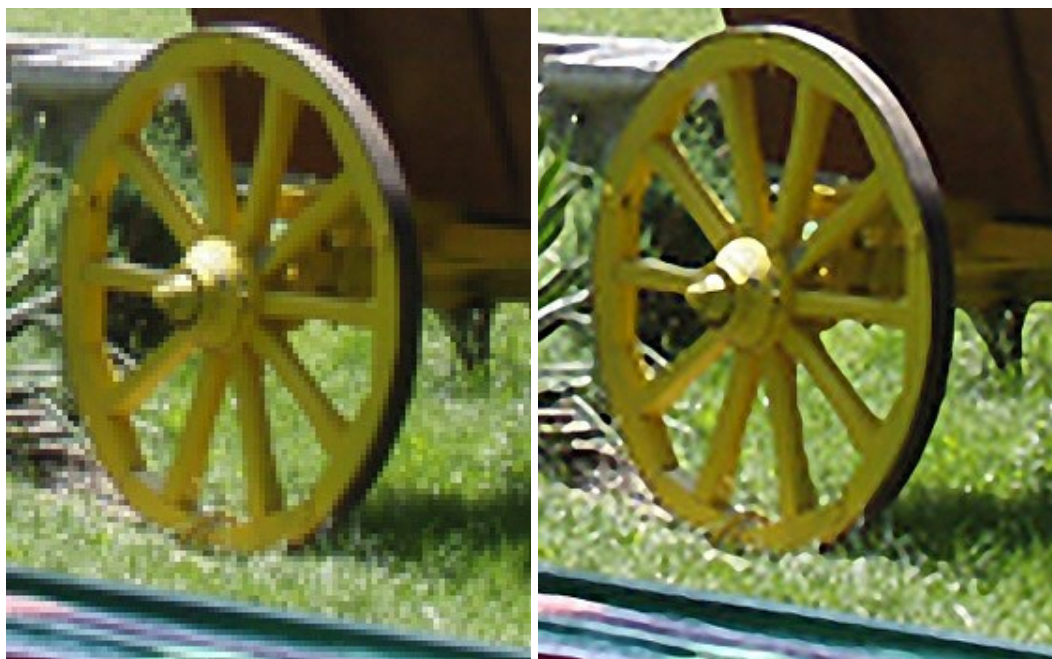
AKVIS LightShop vous permet de créer une grande variété d'effets de lumière étonnants ! Le logiciel propose des techniques avancées pour ajouter des effets d'étoiles ou luminescents à vos photos. Un effet de lumière attire l'attention et illumine n'importe quelle photo. Ajoutez un peu de magie à vos images ! [En savoir plus...](#)



AKVIS Magnifier — Modifier la taille d'une image sans perte de qualité

(Windows | Mac)

AKVIS Magnifier permet de redimensionner la taille d'une image sans perte de qualité. Que ce soit pour créer des affiches, régler la résolution d'une image destinée à imprimer un agrandissement, ou pour en réduire la taille, AKVIS Magnifier produira des tirages plus nets et plus précis. [En savoir plus...](#)



AKVIS MakeUp — Creez votre portrait ideal

(Windows | Mac)

AKVIS MakeUp améliore vos portraits en leur donnant une allure professionnelle. Le logiciel retouche les imperfections du visage pour rendre la peau radieuse, somptueuse, épurée et uniforme. Il permet également d'ajouter du charme à vos photos en créant un effet de tons clairs. Présentez-vous sous votre meilleur jour sur toutes vos photos grâce à AKVIS MakeUp ! [En savoir plus...](#)



AKVIS NatureArt — Phénomènes naturels sur vos photos

(Windows | Mac)

AKVIS NatureArt est un excellent outil pour simuler la beauté des phénomènes naturels sur vos photos. Ajoutez des effets spectaculaires de nature à vos photos, modifiez même les conditions météo ! Devenez un illusionniste avec NatureArt ! [En savoir plus...](#)



AKVIS Neon — Dessins lumineux à partir de vos photo

(Windows | Mac)

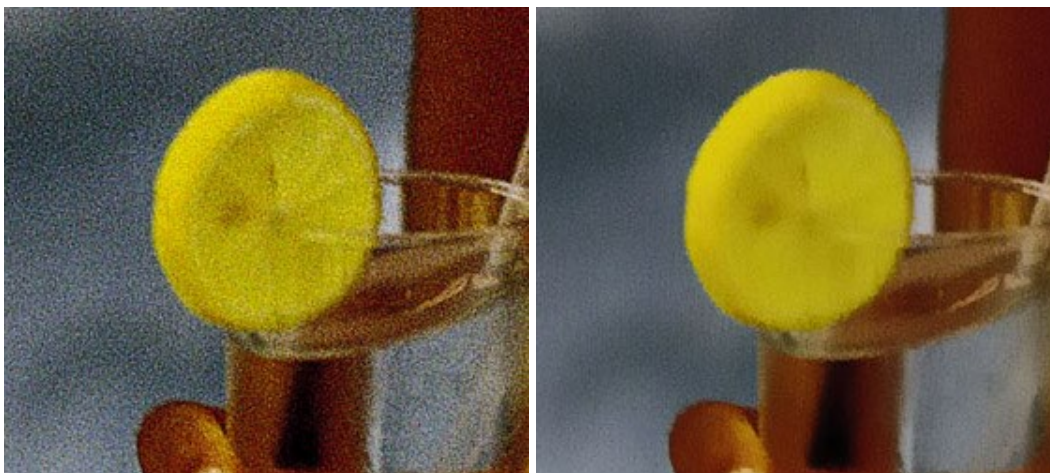
AKVIS Neon vous permet de concevoir des effets de traits lumineux étonnants. Grâce à ce logiciel, vous serez en mesure de transformer une photo en image néon comme si elle avait été tracée à l'encre lumineuse. [En savoir plus...](#)



AKVIS Noise Buster — Réduction du bruit numérique

(Windows | Mac)

AKVIS Noise Buster est un logiciel qui vise à réduire le bruit sur les photos et images numérisées. Le bruit numérique peut être perçu comme des artefacts sous la forme de pixels aléatoires bleus et rouges qui peuvent dégrader la régularité d'une photo. Le logiciel s'avère efficace pour régler les bruits de chrominance ou de luminance. [En savoir plus...](#)



AKVIS OilPaint — Effet de peinture à l'huile

(Windows | Mac)

AKVIS OilPaint transforme vos photos en peintures à l'huile. La réalisation singulière d'une peinture se révèle directement sous vos yeux. Son algorithme unique permet de simuler fidèlement la technique d'un véritable pinceau. Ce logiciel d'avant-garde vous transforme en artiste peintre ! [En savoir plus...](#)



AKVIS Pastel — Effet de peinture au pastel

(Windows | Mac)

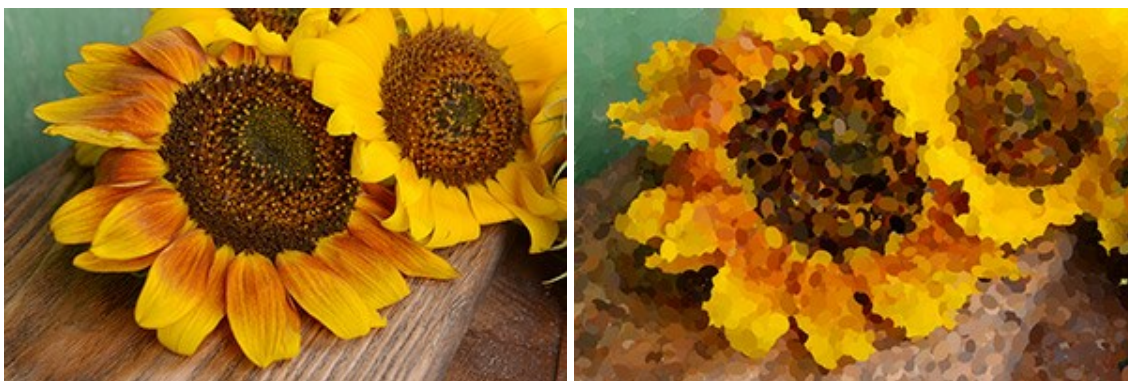
AKVIS Pastel transforme vos photos en œuvres au pastel. Le logiciel métamorphose vos photos en toiles numériques réalistes en imitant l'une des techniques artistiques les plus populaires. AKVIS Pastel constitue un puissant outil pour stimuler votre créativité ! [En savoir plus...](#)



AKVIS Points — Effet de peinture pointilliste

(Windows | Mac)

AKVIS Points transforme vos photos en peintures grâce à une technique artistique captivante : le pointillisme. Ce logiciel vous permet de réaliser facilement de superbes œuvres d'art inspirées du pointillisme. Découvrez l'univers des couleurs éclatantes ! [En savoir plus...](#)



AKVIS Refocus — Améliorer la netteté et ajouter des effets de flou

(Windows | Mac)

AKVIS Refocus améliore la netteté des images floues. Vous pouvez corriger l'image entière ou en accentuer une partie pour détacher le sujet de l'arrière-plan. Vous pouvez également appliquer un effet de flou et de type bokeh à vos photos. Le logiciel propose cinq modes : Correction de la netteté, Inclinaison-Décalage, Flou de diaphragme, Flou de mouvement, et Flou radial. [En savoir plus...](#)



AKVIS Retoucher — Restauration d'images

(Windows | Mac)

AKVIS Retoucher est pratique pour restaurer et retoucher les photos. Le logiciel élimine la poussière, les rayures, les taches et d'autres imperfections qui apparaissent sur les photos endommagées. Il peut aussi reconstituer habilement certains détails manquants d'une photo en faisant appel aux éléments contenus dans les zones adjacentes. [En savoir plus...](#)



AKVIS Sketch — Convertir une photo en dessin

(Windows | Mac)

AKVIS Sketch facilite la conversion de photos numériques en aquarelles et en dessins étonnants. Dorénavant, vous n'avez plus à manipuler de crayons pour aspirer à devenir un artiste. Tout ce que vous avez à faire pour créer une œuvre originale est de jumeler votre bon goût avec AKVIS Sketch. [En savoir plus...](#)





AKVIS SmartMask — Détourage précis des objets

(Windows | Mac)

AKVIS SmartMask est un outil de sélection pratique, agréable à utiliser et qui vous permet d'épargner du temps. Jamais le détourage d'objets n'a été aussi simple ! Le logiciel accroît grandement votre productivité. Vous passerez moins de votre temps à effectuer du travail fastidieux et vous pourrez donner libre cours à votre créativité afin de concrétiser vos idées. [En savoir plus...](#)



AKVIS Watercolor — Art de l'aquarelle

(Windows | Mac)

AKVIS Watercolor peut facilement transformer une photo en une aquarelle brillante et vibrante. Créez des peintures à l'aquarelle réalistes à partir de photos ordinaires ! [En savoir plus...](#)

