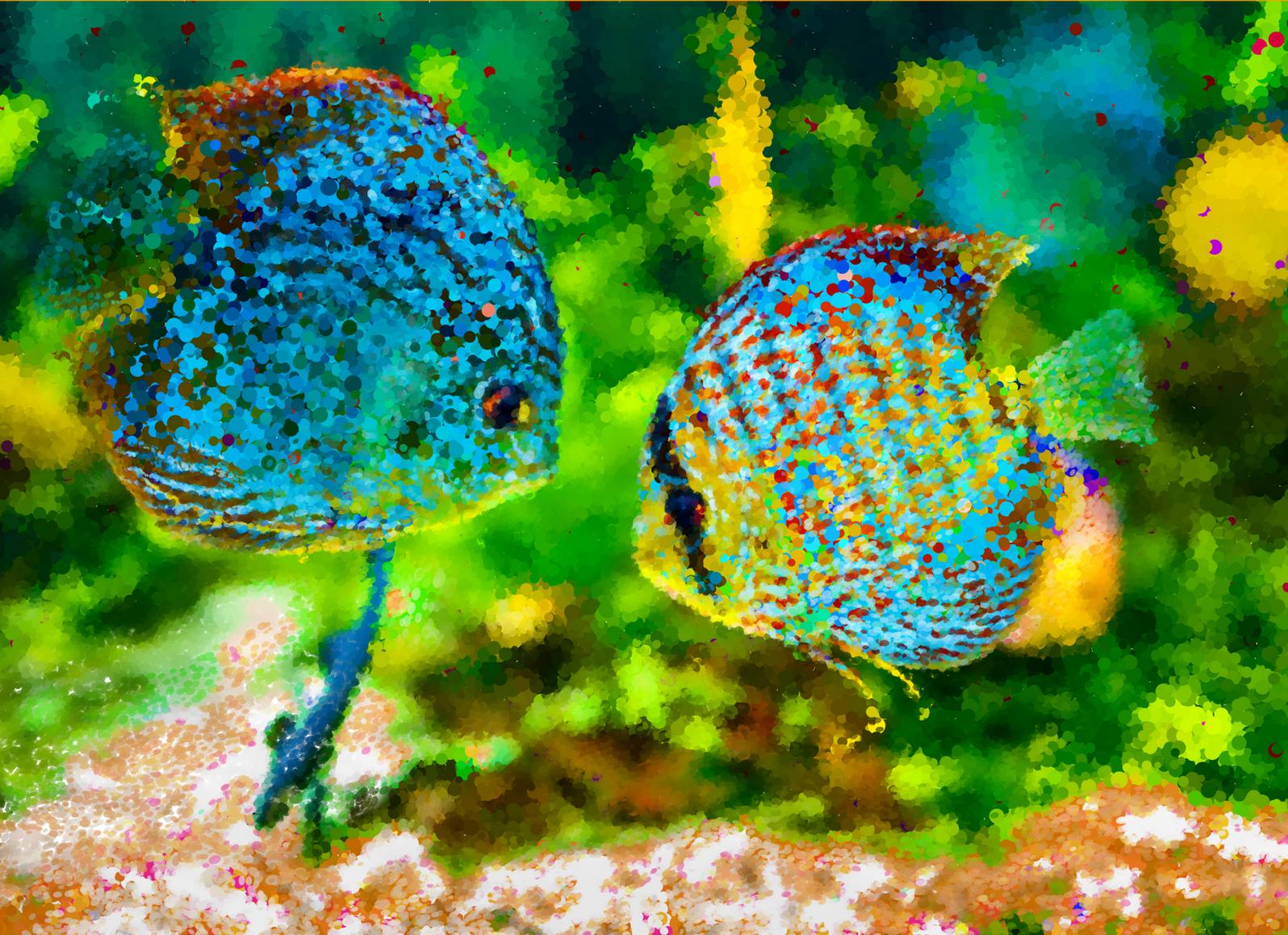




Points

Peinture pointilliste



CONTENU

- Champ d'application
- Installation du programme (Windows)
- Installation du programme (Macintosh)
- Enregistrement du programme
- Comparaison des licences
- Espace de travail
- Utiliser le logiciel
- Peinture pointilliste
- Timeline
- Barre d'outils
- Toile
- Cadre
- Texte
- Presets
- **Préférences**
- Traitement par lots
- Imprimer l'image
- Peinture pointilliste d'un paysage
- **Jolie mariée dans le parc à l'automne**
- Logiciels de AKVIS

EFFET DE PEINTURE POINTILLISTE

AKVIS Points vous permet de transformer vos photos en peintures magnifiques en utilisant la technique du pointillisme.

Pointillism est une technique de peinture qui consiste à appliquer la peinture à l'aide de séries de petits points séparés. Ce style est basé sur l'impressionnisme. Contrairement aux méthodes traditionnelles de mélange des couleurs sur une palette, dans ce style le mélange est réalisé par l'œil du spectateur. Une teinte complexe est décomposée en différentes couleurs, qui sont affichées sur la toile comme de petites touches de couleur pure. Le mélange optique de ces points vous donne la perception visuelle d'une image entière.



C'est exactement la façon dont un écran d'ordinateur représente les couleurs d'images : les pixels ont la même fonction que les points dans les peintures pointillistes.

Avec le logiciel **AKVIS Points**, vous pouvez facilement créer vos propres œuvres d'art en utilisant la technique du pointillisme.

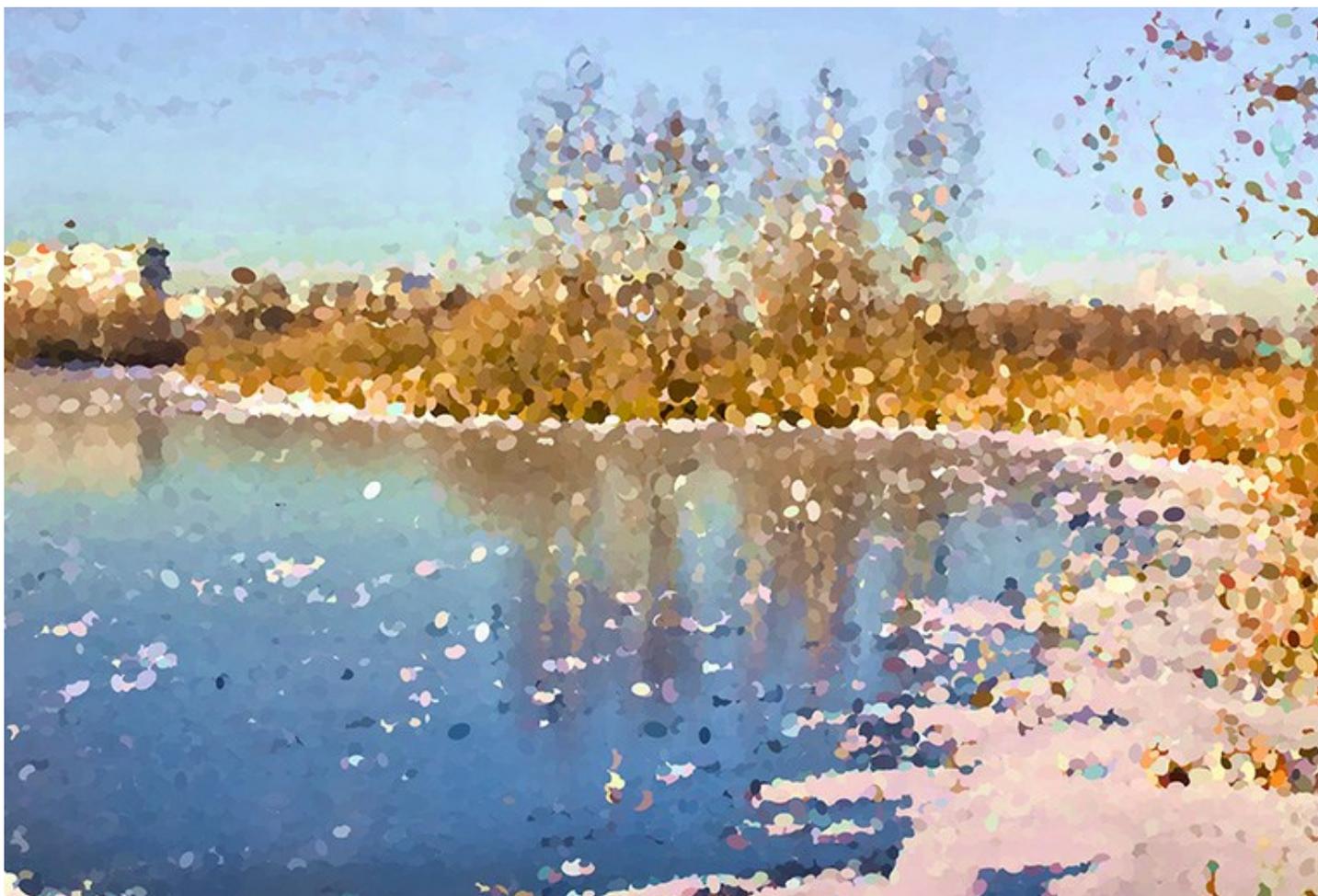
Transformez vos photos en peintures inspirées par le style de Georges Seurat et de Paul Signac! Découvrez le monde des couleurs vives!



Le logiciel propose un ensemble de paramètres prédéfinis (presets) accessibles en permanence pour assister à la création. Il est possible de sauvegarder vos paramètres préférés dans un preset pour les utiliser à l'avenir.

Pour obtenir un résultat impressionnant, il est particulièrement important de choisir une bonne surface du support. Le logiciel offre le choix entre un papier plat et une [surface rugueuse](#). Il est également possible d'ajouter à l'image une signature, une inscription ou un [filigrane](#).

Le logiciel prend en charge la fonction de [traitement par lots](#) qui vous permet de convertir automatiquement une série d'images avec les mêmes réglages. Il est utile lorsque vous avez besoin de créer un certain nombre de peintures dans le même style pour un site Web ou pour une brochure, ou lorsque vous voulez faire une bande dessinée à partir d'une vidéo.



Les options supplémentaires disponibles dans les versions Deluxe/Business:

La fonction **Timeline** permet de créer une liste d'images intermédiaires qui représentent différentes étapes du traitement de l'image - du début des opérations au travail pratiquement terminé. En utilisant le même jeu de paramètres, vous pourrez ainsi choisir parmi plusieurs variations!

De plus, le logiciel offre les [outils de post-traitement](#) pour ajouter la touche finale à votre chef-d'œuvre et pour renforcer/réduire l'effet pointilliste sur certaines parties de l'image.

Veillez consulter le [tableau de comparaison](#) pour plus d'informations sur les licences et leurs caractéristiques.



AKVIS Points est disponible [en deux versions](#) - comme une application autonome (standalone) et comme un filtre (plug-in) dans un logiciel de traitement d'image. Il existe en versions Windows et Mac.

La version autonome s'exécute en cliquant sur son icône.

La version filtre est installée dans un logiciel de traitement de photo. Elle est compatible avec Adobe Photoshop, Corel Paint Shop Pro et d'autres logiciels de traitement d'image. Veuillez voir la page [Vérifier la compatibilité](#) pour plus d'information.

Essayez le logiciel pendant une période d'essai gratuite et transformez vos photos en peintures pointillistes!

INSTALLATION DES LOGCIELS AKVIS

Suivez les étapes suivantes :

- Cliquez sur le fichier **.exe**.
- Choisissez la langue d'installation et appuyez sur **OK** pour continuer l'installation.
- Lisez L'accord de licence et cochez la boîte **J'accepte les termes de ce contrat de licence** si vous acceptez les termes de L'accord. Appuyez sur le bouton **Suivant**.



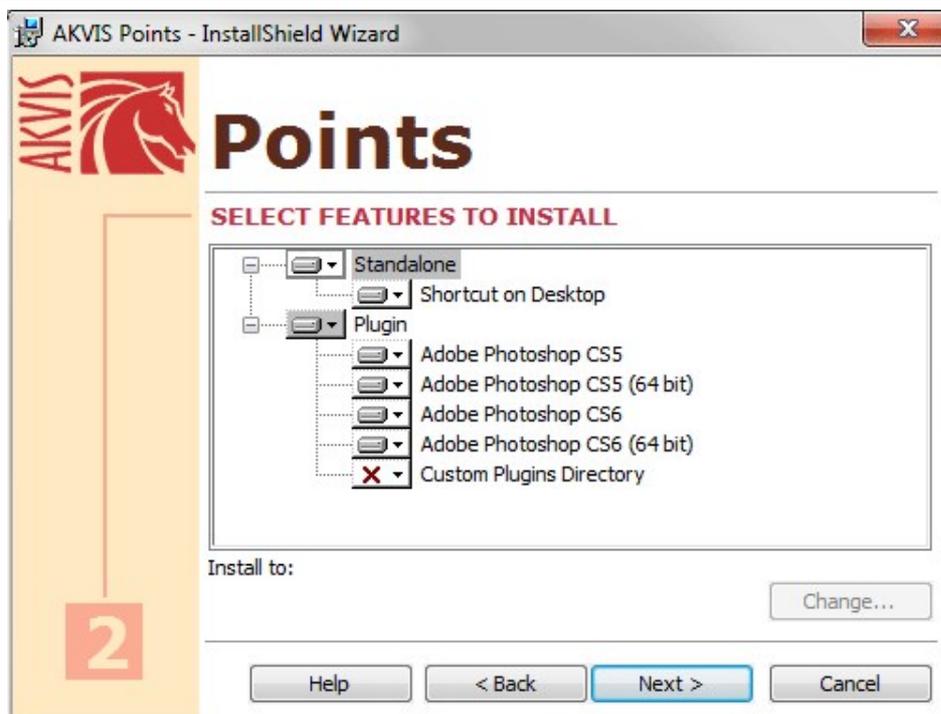
- Pour installer la version **Plugin**, sélectionnez votre logiciel(s) de retouche photo dans la liste.

Si vous ne trouvez pas votre logiciel de retouche photo dans la liste, activez la boîte de contrôle  **Répertoire de Plugins** et choisissez le dossier où vous reposez tous les plugins et les filtres, par exemple, **C:\Mes Plugins**. Dans ce cas, vous devriez définir ce dossier comme le dossier plugins dans les paramètres de votre logiciel de retouche photo.

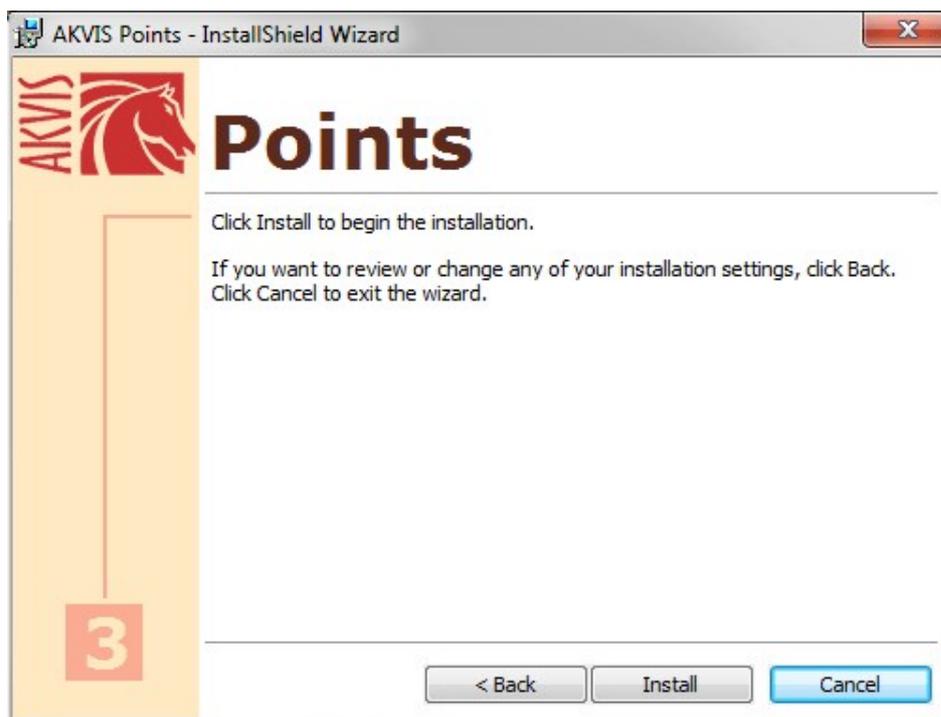
Ou vous pouvez copier le fichier **.8bf** dans le dossier **Plug-ins** de votre logiciel de retouche photo.

Pour installer la version **Standalone**, assurez-vous que la case **Standalone** est activée. Pour créer un raccourci du logiciel sur le bureau, activez la boîte de contrôle **Raccourci sur le bureau**.

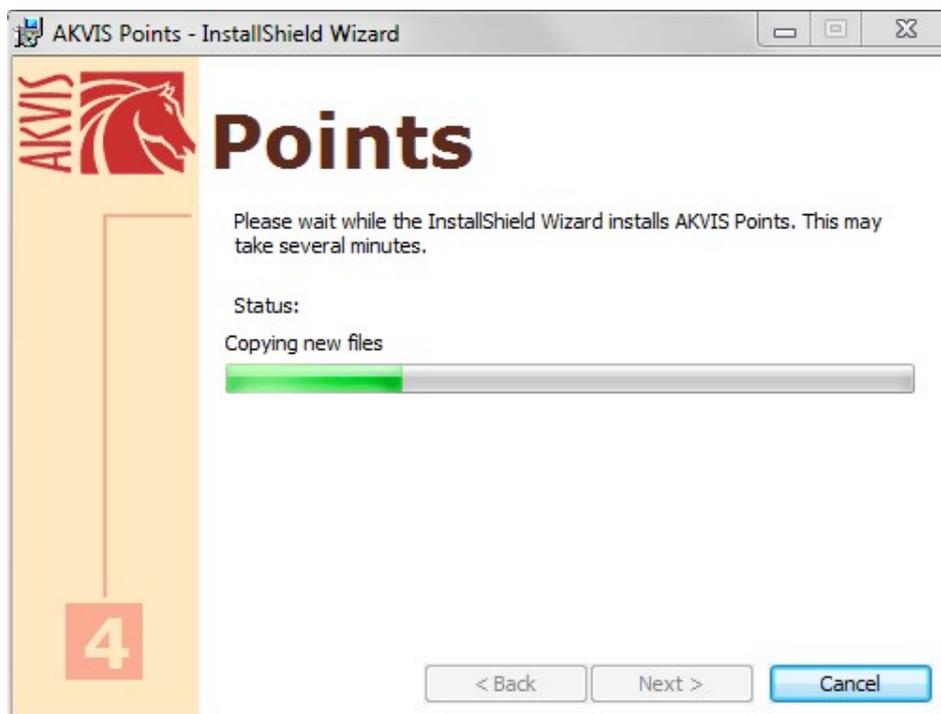
Appuyez sur le bouton **Suivant**.



- Appuyez sur le bouton **Installer**.

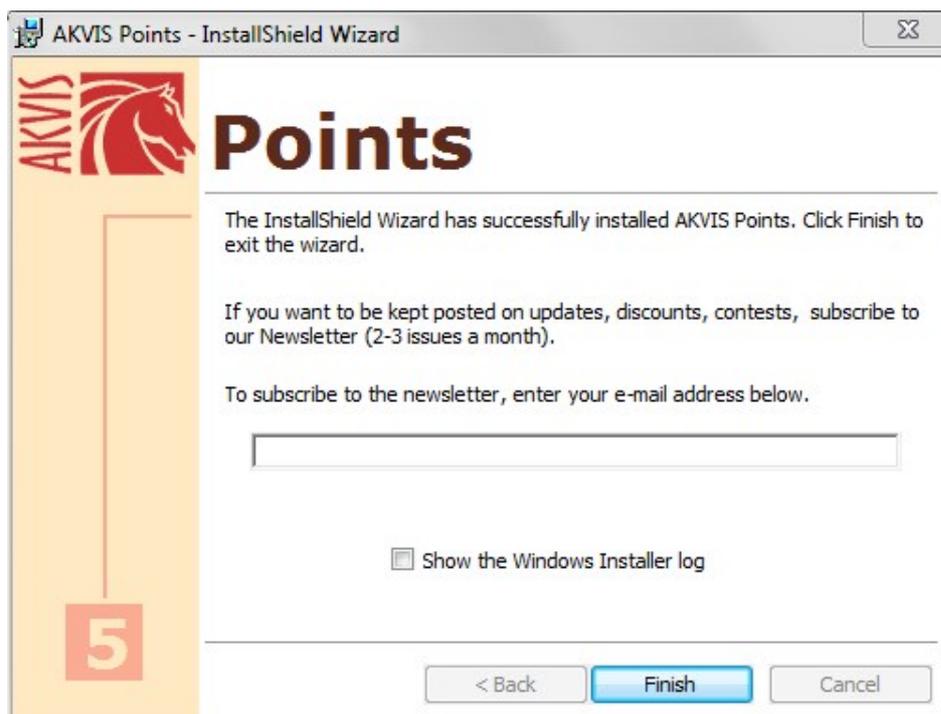


- L'installation est en cours.



- L'installation est finie.

Vous pouvez vous abonner à la **Liste de diffusion AKVIS**. Entrez votre adresse email.



- Appuyez sur **Terminer** pour quitter le programme d'installation.

Après l'installation de la version **Standalone** de Points, vous verrez une nouvelle ligne dans le menu **Start** : **AKVIS - Points**, et un raccourci sur le bureau (si la boîte de contrôle **Raccourci sur le bureau** a été activée).

Après l'installation de la version **plugin** de Points, vous verrez une nouvelle ligne dans le menu Filtre (Effets) de votre logiciel de retouche photo : **AKVIS -> Points**.

Attention !

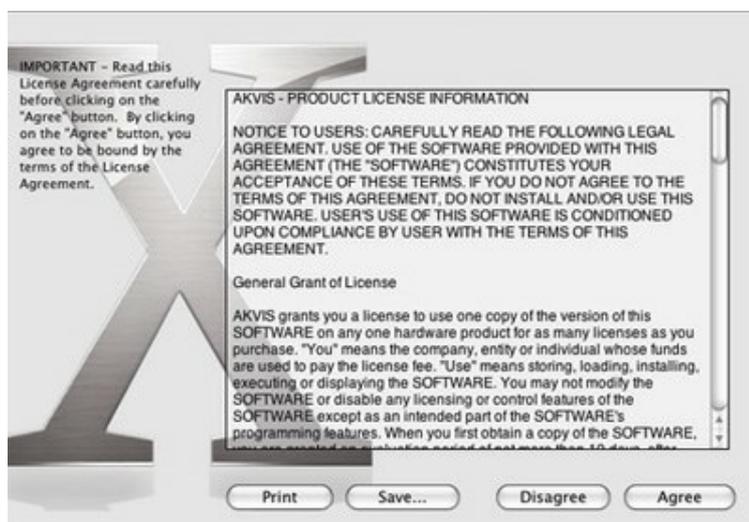
Si le plugin **n'apparaît pas sous le menu Filtre**, veuillez copier le fichier portant l'extension .8bf du dossier AKVIS dans le dossier Plugins (Modules externes) de votre logiciel de retouche photo. [En savoir plus ...](#)

Si vous avez des questions sur l'installation, veuillez [écrire à l'équipe de support technique](#).

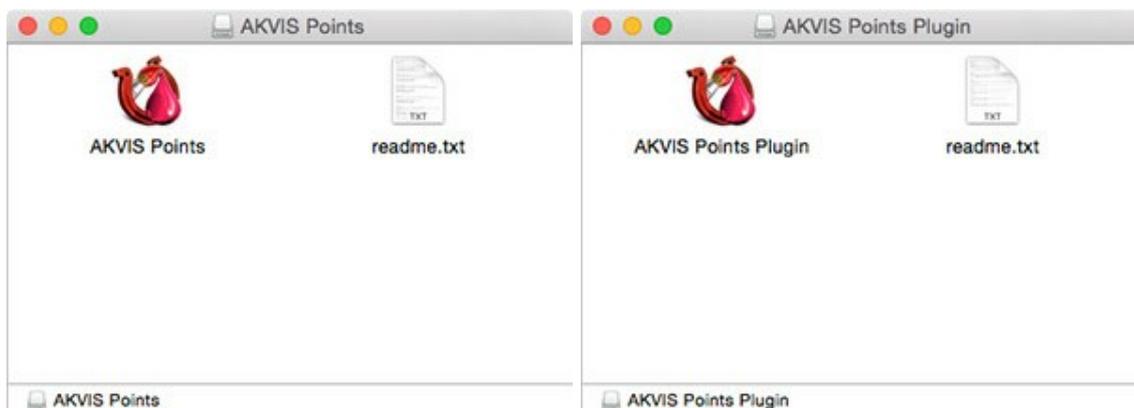
INSTALLATION DES LOGCIELS AKVIS

Pour installer le logiciel il faut suivre les étapes suivantes :

- Ouvrez le disque virtuel .dmg :
 - **akvis-points-app.dmg** pour installer la version **Standalone**,
 - **akvis-points-plugin.dmg** pour installer le **Plugin**.
- Lisez L'accord de licence et cochez la boîte **J'accepte les termes de ce contrat de licence** si vous acceptez les termes de L'accord.



- Une fenêtre du finder s'ouvre avec l'application AKVIS Points ou le plug-in AKVIS Points à l'intérieur.



Pour installer la version **Standalone**, il faut faire glisser l'application AKVIS Points dans le dossier **Applications** (ou dans tout autre lieu que vous voulez).

Pour installer la version **Plugin**, il faut faire glisser l'icône rouge **AKVIS Points Plugin** dans le dossier **Modules Externes** (Plug-Ins) de votre logiciel de retouche photo.

Par exemple :

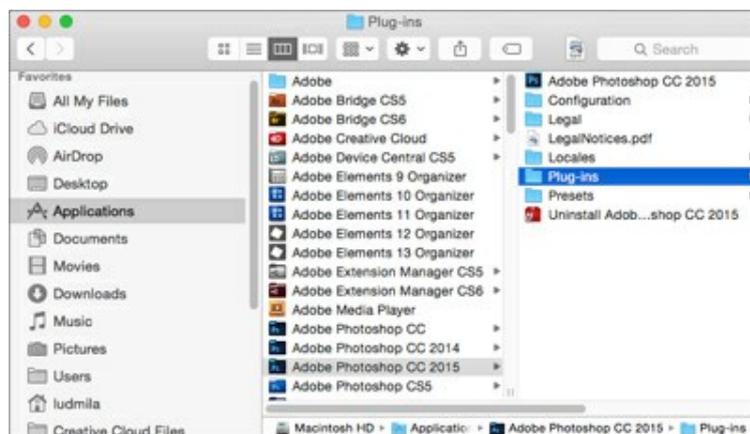
Si vous utilisez **Photoshop CC 2018** : **Applications/Adobe Photoshop CC 2018/Plug-ins**.

Si vous utilisez **Photoshop CC 2017** : **Applications/Adobe Photoshop CC 2017/Plug-ins**.

Si vous utilisez **Photoshop CC 2015.5** : **Library/Application Support/Adobe/Plug-Ins/CC**.

Si vous utilisez **Photoshop CC 2015** : **Applications/Adobe Photoshop CC 2015/Plug-ins**.

Si vous utilisez **Photoshop CS6** : **Applications/Adobe Photoshop CS6/Plug-ins**.



Après l'installation du plug-in **AKVIS Points**, vous verrez une nouvelle ligne dans le menu Filtre (Effets) de votre logiciel de retouche photo : **AKVIS -> Points**.

COMMENT ACTIVER LE LOGICIEL DE AKVIS

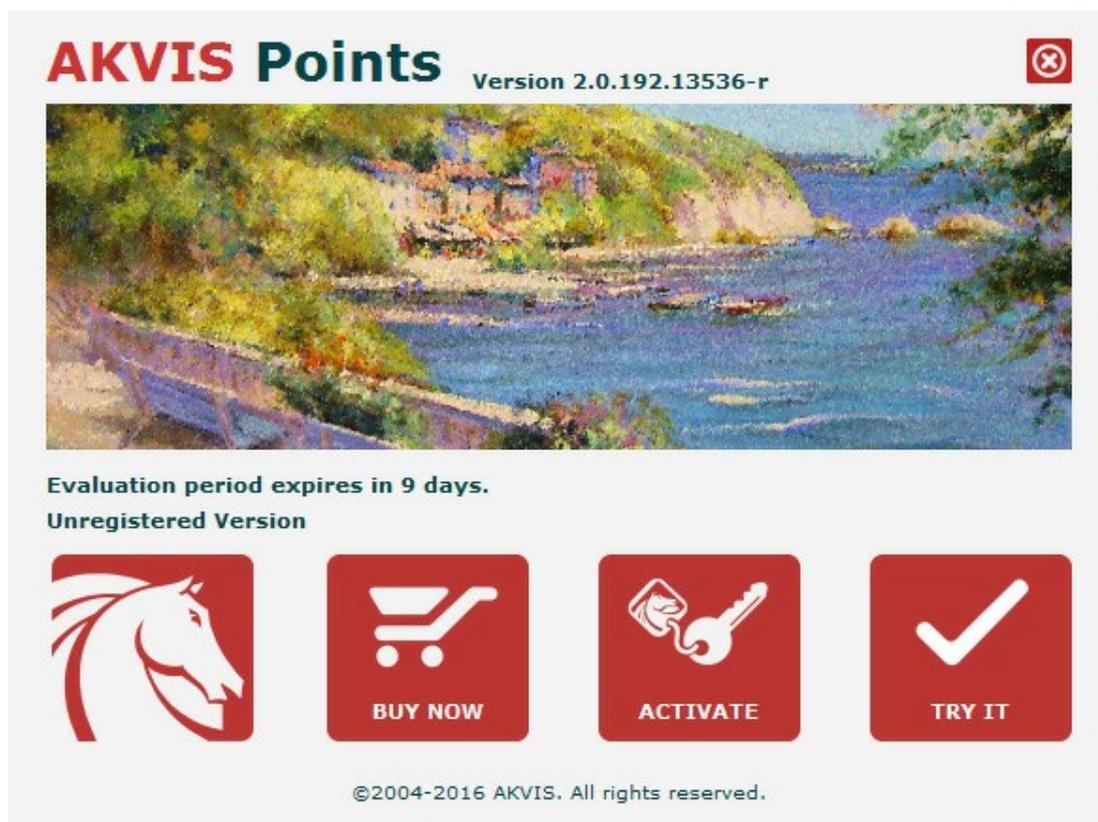
Attention! Pendant le processus d'activation, votre ordinateur doit être connecté à Internet.

Si cela n'est pas possible, utilisez une [option alternative](#) (voir ci-dessous pour plus d'informations).

Téléchargez un fichier d'installation **AKVIS Points** et installez le logiciel. [Cliquer ici pour lire les instructions d'installation.](#)

Lorsque vous exécutez la version non enregistrée, une fenêtre qui reporte la version du logiciel et le nombre de jours qui restent dans votre période d'essai apparaîtra.

Vous pouvez également ouvrir la fenêtre **Info logiciel** en appuyant sur le bouton  sur le Panneau de configuration.



Cliquez sur **TESTER** pour essayer le logiciel. Une nouvelle fenêtre avec des variantes de licence apparaîtra.

Vous n'avez pas besoin d'enregistrer la version d'essai pour essayer le logiciel. Il suffit de cliquer sur Tester et d'utiliser le logiciel pendant la période d'essai (10 jours après le 1er démarrage).

Pendant la période d'essai, vous pouvez essayer toutes les options et choisir la licence qui correspond le mieux à vos besoins. Choisissez la licence que vous voulez tester : **Home**, **Deluxe** ou **Business**. La fonctionnalité du logiciel disponible dans votre version de **AKVIS Points** dépendra de ce choix.

Veuillez voir la [table de comparaison](#) pour en savoir plus sur les types de licence et les versions.

Cliquez sur **ACHETER** pour ouvrir la page de commande où vous pouvez choisir la licence et commander le logiciel.

Lorsque la transaction est effectuée, vous recevrez le numéro de série sur votre adresse e-mail indiquée dans la commande.

Cliquez sur **ACTIVER** pour démarrer le processus d'activation.

AKVIS Points Version 2.0.192.13536-r


ACTIVATION

Customer Name:

Serial Number (Key):

Direct connection to the activation server
 Send a request by e-mail

Lost your serial number? [Restore it here.](#)

Activation problems? [Contact us.](#)

[Copy HWID.](#)



ACTIVATE



CANCEL

©2004-2016 AKVIS. All rights reserved.

Entrez votre nom (le logiciel sera enregistré à ce nom).

Entrez votre numéro de série (clé de licence).

Choisissez la méthode d'activation – soit par la connexion directe ou par e-mail.

Connexion directe :

Nous recommandons d'activer le logiciel en utilisant la connexion directe, c'est la méthode la plus simple.

À cette étape, votre ordinateur doit être connecté à Internet.

Cliquez sur **ACTIVER**.

Votre version du logiciel est activée !

Activation par e-mail (en ligne et hors ligne) :

Si vous choisissez l'activation par e-mail, le logiciel créera une lettre d'activation avec toute l'information nécessaire.

Envoyez le message sans changements à : activate@akvis.com. Si votre ordinateur n'est pas connecté à Internet, enregistrez la lettre d'activation sur un stick USB et envoyez-la à partir d'un autre ordinateur connecté à Internet.

En utilisant les informations dans votre message, notre serveur générera un fichier de licence ".lic" (Points.lic) et l'enverra à votre email. N'ouvrez pas le fichier de licence, il est crypté!

Transférez le fichier dans le dossier "Documents partagés" :

- ◊ Sous **Windows Vista, Windows 7, Windows 8, Windows 10** :
Users\Public\Documents\AKVIS;
- ◊ Sous **Windows XP** :
Documents and Settings\All Users\Documents\AKVIS;
- ◊ Sous **Mac** :
Users/Shared/AKVIS.

Votre version du logiciel est activée !

AKVIS Points Version 2.0.192.13536-r 



License: Home Deluxe (Lifetime)
Licensed to: John Smith
Free updates to new versions till: 2016-12-31

UPGRADE **ACTIVATE** **TRY IT**

©2004-2016 AKVIS. All rights reserved.

Lorsque le logiciel est enregistré, **ACHERER** devient **METTRE A JOUR**. Cette option vous permet d'améliorer votre licence (par exemple, changer **Home** en **Home Deluxe** ou **Business**).

EFFET DE PEINTURE POINTILLISTE

Avec **AKVIS Points**, vous pouvez transformer vos photos en peintures pointillistes. Le logiciel est disponible en deux versions - comme une application autonome (standalone) et comme un plugin (module externe).

La fonctionnalité du logiciel dépend du type de licence. Au cours de la période d'essai, vous pouvez tester toutes les options et choisir la licence nécessaire.

Chaque fois que vous démarrez la version non enregistrée, vous pouvez choisir entre les fonctionnalités suivantes: **Home** (plugin ou standalone), **Home Deluxe** (plugin + standalone) ou **Business** (plugin + standalone).

Comparaison des licences :	Home (Plugin)	Home (Standalone)	Home Deluxe (Plugin+Standalone)	Business (Plugin+Standalone)
Utilisation				
<i>non-commerciale</i>	✓	✓	✓	✓
<i>commerciale</i>	—	—	—	✓
Edition				
Plugin 🚫	✓	—	✓	✓
Standalone 🚫	—	✓	✓	✓
Fonctionnalités				
Effet pointillisme	✓	✓	✓	✓
Outils :				
Recadrage	—	✓	🚫	🚫
Outils de post-traitement	—	—	✓	✓
Autres fonctionnalités :				
Timeline	—	—	✓	✓
Texte	✓	✓	✓	✓
Toile	✓	✓	✓	✓
Cadres	✓	✓	✓	✓
Importer/exporter des fichiers :				
*.points (Presets)	✓	✓	✓	✓
Traitement par lots	✓	✓	✓	✓
Partager	✓	✓	✓	✓
Imprimer	—	✓	🚫	🚫
Imprimer en grand format	—	✓	🚫	🚫
EXIF, IPTC	—	✓	🚫	🚫
Espace colorimétrique				
RGB	✓	✓	✓	✓
CMYK	✓	✓	✓	✓
Lab	✓	✓	✓	✓

Grayscale	✓	✓	✓	✓
8 / 16 bits	✓	✓	✓	✓
32 bits	✓	✓	✓	✓
Format d'image				
TIFF	✓	✓	✓	✓
JPEG	✓	✓	✓	✓
BMP	✓	✓	✓	✓
PNG	✓	✓	✓	✓
RAW	✓	✓	✓	✓
DNG	✓	✓	✓	✓
PSD	✓	—	👎	👎
OS				
Windows	✓	✓	✓	✓
Mac	✓	✓	✓	✓
10 jours d'essai	✓	✓	✓	✓
Prix	45 €	45 €	65 €	85 €

ESPACE DE TRAVAIL

AKVIS Points vous permet de convertir des images en peintures pointillistes. Ce logiciel artistique est disponible en deux versions - comme une application autonome (standalone) et comme un filtre (plugin) dans un logiciel de traitement d'image.

Standalone est un logiciel indépendant; vous pouvez l'ouvrir en cliquant sur l'icône du logiciel.

Pour lancer la version autonome, il faut l'exécuter directement:

Sous le système Windows - faites un double clic sur le raccourci sur le Bureau ou appuyez sur le bouton **Démarrer** et sélectionnez **AKVIS -> Points**.

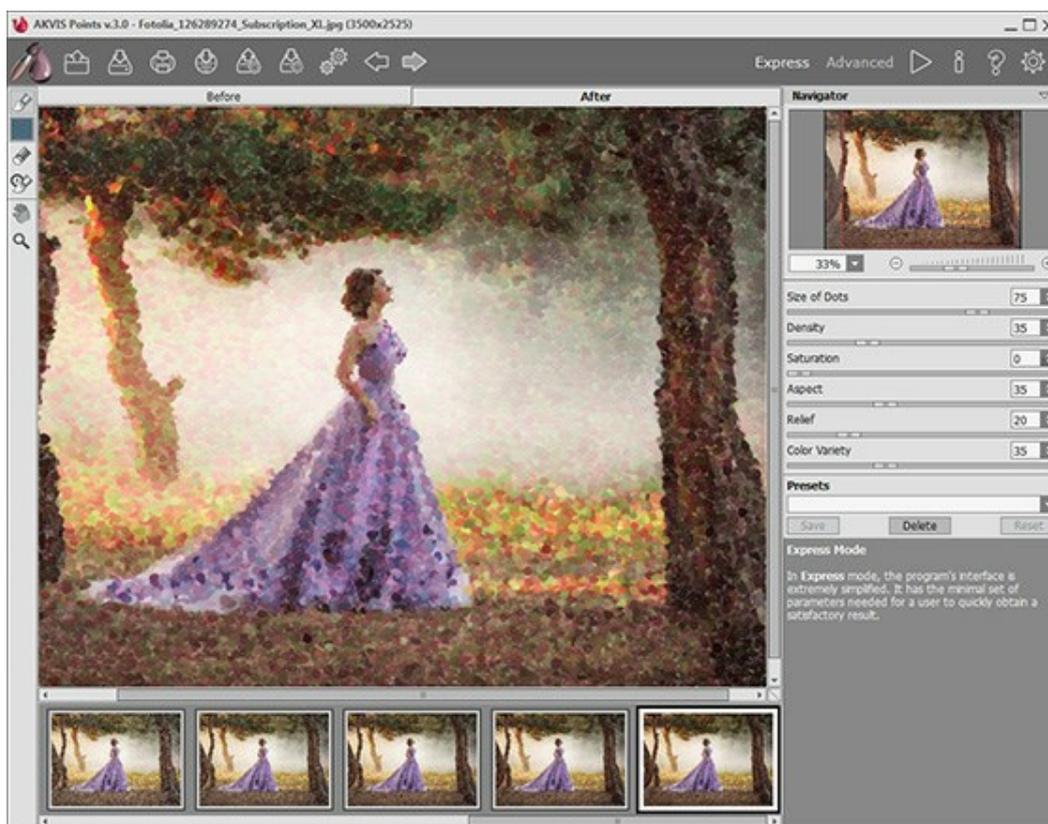
Sous le système Mac - lancez l'application à partir du dossier **Applications**.

Plugin est un module complémentaire pour un [logiciel de traitement d'image](#), par exemple pour Photoshop.

Pour démarrer le plug-in, il faut [le sélectionner à partir de la liste des filtres](#) de votre logiciel de traitement d'image.

L'espace de travail sera organisé selon le mode de traitement choisi dans le Panneau de Configuration : **Rapide** ou **Avancé**.

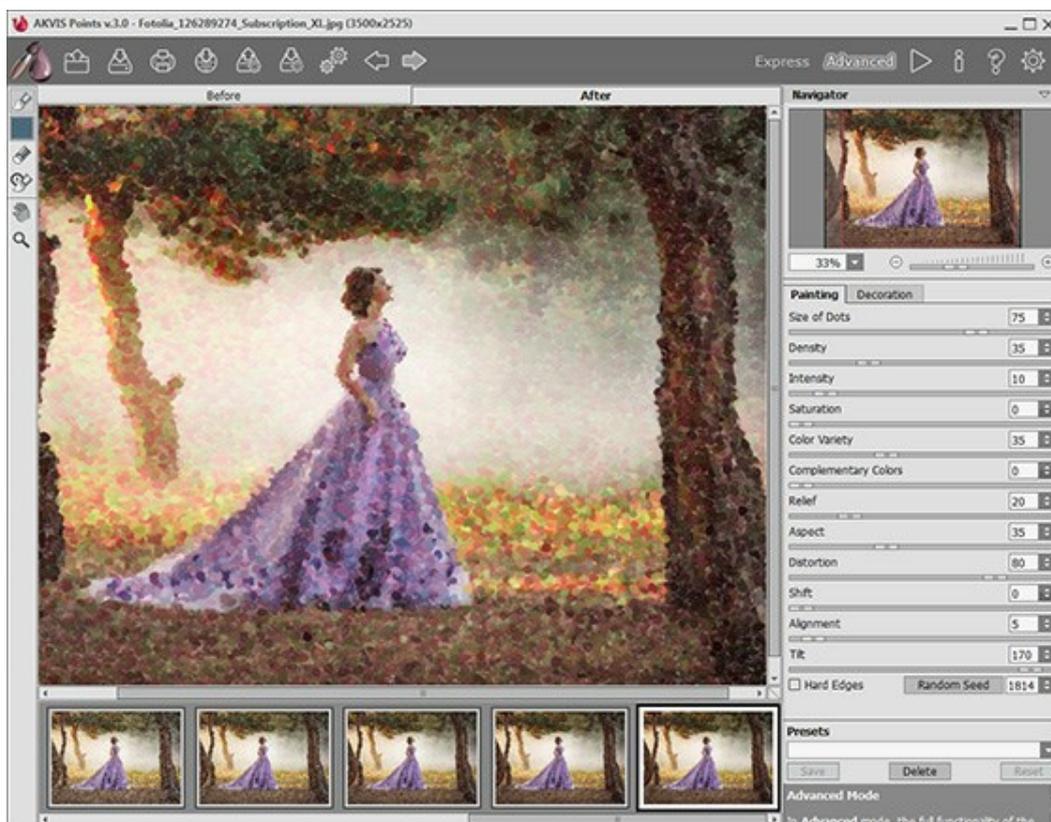
Dans le mode **Rapide**, l'interface du logiciel est très simplifiée. Il y a un ensemble minimal des paramètres nécessaires pour un résultat vite et facile.



L'espace de travail de AKVIS Points (Rapide)

Dans le mode **Avancé**, on peut utiliser tous les paramètres dans les onglets. Le mode **Avancé** est pour ceux qui aiment les détails et veulent ajuster les paramètres à la perfection.

Note : C'est juste un changement de la configuration de l'interface, la fonctionnalité reste la même pour toute licence. Pour les paramètres cachés dans le mode **Rapide**, le logiciel utilise les valeurs par défaut ou les valeurs du preset choisi.



L'espace de travail de AKVIS Points (Avancé)

La **Fenêtre d'image** avec les onglets **Avant** et **Après** prend la plupart de la fenêtre de **AKVIS Points**. L'image originale se trouve dans la fenêtre **Avant**, tandis que l'image traitée est affichée dans l'onglet **Après**. Pour basculer entre les onglets, faites un clic gauche sur n'importe quel point de l'image. Pour comparer l'image originale et l'image finale, cliquez sur l'image et maintenez le bouton enfoncé.

Le **Panneau de configuration** dans la partie supérieure de la fenêtre du logiciel a les boutons suivants:

Le bouton  permet d'ouvrir la Page d'accueil de **AKVIS Points**.

Le bouton  (seulement dans l'application autonome) permet d'ouvrir une image pour le traitement. Les touches de raccourci sont **Ctrl+O** sous Windows, **⌘+O** sous Mac.

Faites un clic droit sur ce bouton pour ouvrir la liste des derniers fichiers utilisés. Vous pouvez modifier le nombre des derniers fichiers utilisés dans les **Préférences** du logiciel.

Le bouton  (seulement dans l'application autonome) permet de sauvegarder l'image sur un disque. Les touches de raccourci sont **Ctrl+S** sous Windows, **⌘+S** sous Mac.

Le bouton  (seulement dans l'application autonome) permet d'imprimer l'image. Les touches de raccourci pour la commande sont **Ctrl+P** sous Windows, **⌘+P** sous Mac.

Le bouton  permet de publier les photos traitées sur les services sociaux: Twitter, Flickr, Tumblr, Google+.

Le bouton  permet d'exporter une liste de presets (paramètres prédéfinis). Vous pouvez sauvegarder vos presets dans un fichier ayant l'extension **.points**.

Le bouton  permet d'importer une liste de presets (à partir d'un fichier **.points**).

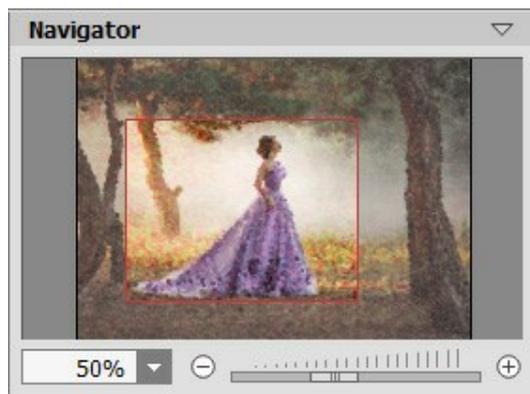
Le bouton  (seulement dans l'application autonome) permet d'ouvrir la boîte de dialogue **Traitement par lots** pour traiter automatiquement une série d'images.

Le bouton  supprime la dernière opération (faite avec les outils). On peut annuler plusieurs actions consécutives. Les touches de raccourci pour la commande sont **Ctrl+Z** sous Windows, **⌘+Z** sous Mac.

- Le bouton  restaure la dernière opération annulée. Les touches de raccourci pour la commande sont **Ctrl+Y** sous Windows, **⌘+Y** sous Mac. Il est possible de revenir plusieurs actions consécutives.
- Le bouton  commence le traitement avec les paramètres actuels. L'image résultante est affichée dans l'onglet **Après**.
- Le bouton  (seulement dans la version plugin) applique le résultat du traitement à l'image et ferme la fenêtre du plug-in.
- Le bouton  permet d'afficher les informations sur le logiciel (version, période d'essai, licence).
- Le bouton  permet d'afficher l'Aide du logiciel. La touche de raccourci est **F1**.
- Le bouton  appelle la boîte de dialogue **Préférences**.

À gauche de la fenêtre principale, on voit la **Barre d'outils** pour accéder rapidement aux fonctionnalités du logiciel. Il existe différents ensembles d'outils en fonction de l'onglet actif, **Avant** ou **Après**. Les outils sont divisés en trois catégories: les **outils de pré-traitement** (dans l'onglet Avant), les **outils de post-traitement** (dans l'onglet Après), et les **outils supplémentaires** (disponibles dans les deux onglets).

Dans la fenêtre **Navigation**, on peut changer l'échelle de l'image. La fenêtre **Navigation** montre une copie diminuée de l'image. Le cadre montre la partie de l'image qui est maintenant visible dans la **Fenêtre d'image**; les zones en dehors du cadre sont ombrées. Il est possible de déplacer le cadre pour faire visible une autre partie de l'image. Pour déplacer le cadre, positionnez le curseur en dedans du cadre, appuyez sur le bouton gauche de la souris et, en le maintenant enfoncé, déplacez le cadre dans la fenêtre **Navigation**.



La fenêtre Navigation

Pour défiler l'image dans la **Fenêtre d'image**, appuyez sur la barre d'espacement sur le clavier et faites glisser l'image avec le bouton gauche de la souris. Utilisez le molette de défilement de la souris pour déplacer l'image en haut/en bas; en maintenant la touche **Ctrl** enfoncée - on peut déplacer l'image à gauche/à droite, en maintenant la touche **Alt** enfoncée - changer l'échelle de l'image.

Utilisez le curseur ou les boutons **+** et **-** pour changer l'échelle de l'image dans la **Fenêtre de l'Image**. Quand vous appuyez sur le bouton **+** ou déplacez le curseur à droite, l'échelle de l'image augmente. Quand vous faites un clic sur le bouton **-** ou déplacez le curseur à gauche, l'échelle de l'image se réduit. Il est possible de changer l'échelle de l'image en entrant un coefficient nouveau dans le champ d'échelle.

Il est possible d'utiliser les touches de raccourci pour changer l'échelle de l'image: **+** et **Ctrl++** (**⌘++** sous Mac) pour augmenter l'échelle de l'image, **-** et **Ctrl+-** (**⌘+-** sous Mac) pour réduire l'échelle.

Sous la fenêtre **Navigation**, on voit le panneau **Paramètres** avec les onglets **Peinture** et **Décoration** :

Dans l'onglet **Peinture**, on peut ajuster les paramètres pour régler la conversion photo-en-peinture.

Dans l'onglet **Décoration**, on peut ajouter du **texte** à l'image résultante, régler sa **toile**, et appliquer un **cadre**.

Dans le champ **Presets**, on peut sauvegarder les valeurs courantes des paramètres pour les utiliser à l'avenir. Les réglages actuels peuvent être enregistrés, édités, supprimés. Lorsque vous lancez le logiciel, il utilise les réglages

du dernière preset utilisé.

Sous le panneau **Paramètres**, on voit les **Astuces** pour le paramètre ou le bouton sur lequel on passe avec le curseur. Il est possible de choisir l'endroit où les Astuces seront affichées ou de les cacher dans les **Préférences** du logiciel.

COMMENT FONCTIONNE-T-IL?

Avec **AKVIS Points**, vous pouvez transformer vos photos en peintures pointillistes. Le logiciel est disponible en deux versions - comme une application autonome (standalone) et comme un filtre (plugin) dans un logiciel de traitement d'image.

Pour créer un peinture pointilliste à partir de votre photo, suivez les instructions :

Étape 1. Ouvrez une image.

- Dans la version autonome :

La boîte de dialogue **Ouvrir un fichier** s'affiche si vous double-cliquez sur l'espace de travail du logiciel ou si vous cliquez sur . Utilisez les touches de raccourci: **Ctrl + O** sous Windows, **⌘ + O** sous Mac. Vous pouvez également faire glisser l'image choisie dans l'espace de travail du logiciel. La version autonome supporte les formats **JPEG, RAW, PNG, BMP, et TIFF**.

- Si vous travaillez avec le plugin :

Ouvrez une image dans votre logiciel de traitement d'image en appelant la commande **Fichier -> Ouvrir**.

Appelez le plug-in **AKVIS Points** :

dans **Adobe Photoshop et Photoshop Elements - Filtre -> AKVIS -> Points**;
 dans **Corel PaintShop Pro - Effets -> Plugins -> AKVIS -> Points**;
 dans **Corel Photo-Paint - Effets -> AKVIS -> Points**.

Si c'est la première fois que vous ouvrez le logiciel, il sera dans le mode **Rapide**, avec une interface simplifiée et un ensemble minimal de paramètres pour obtenir rapidement un résultat satisfaisant.



L'espace de travail de AKVIS Points (Rapide)

Les utilisateurs familiers avec les capacités de **AKVIS Points** peuvent ouvrir le mode **Avancé** en cliquant sur le bouton **Avancé** sur le **Panneau de Configuration**. Dans ce mode on peut utiliser tous les paramètres du logiciel.

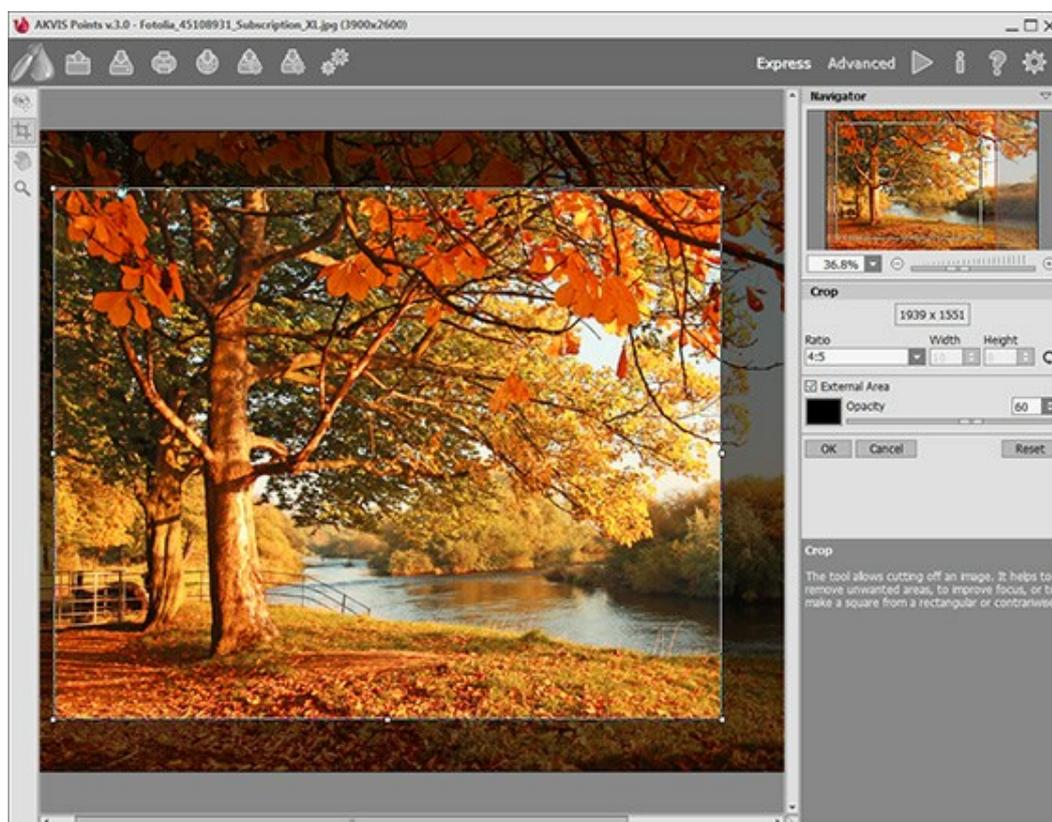
Note : C'est juste un changement de la configuration de l'interface, la fonctionnalité reste la même pour toute licence. Pour les paramètres cachés dans le mode **Rapide**, le logiciel utilise les valeurs par défaut ou les valeurs du preset choisi.



L'espace de travail de AKVIS Points (Avancé)

Étape 2. Dans la version autonome, avant de commencer à régler les paramètres, vous pouvez utiliser l'outil **Recadrage**  pour supprimer les zones indésirables de l'image.

Si vous utilisez le plugin, vous pouvez effectuer cette opération dans votre logiciel de traitement d'image.



Recadrage

Étape 3. Réglez les paramètres de l'effet dans l'onglet **Peinture**. Vous pouvez utiliser l'un des presets AKVIS ou régler les paramètres selon votre goût.

Le résultat sera immédiatement affiché dans la fenêtre **Aperçu rapide** dans l'onglet **Avant** si le bouton  dans la Barre d'outils est enfoncé.



Aperçu rapide

Étape 4. Appuyez sur le bouton  pour convertir l'image entière. La barre de progression apparaît sur l'image, avec l'icône  (pour faire un **instantané**) et le bouton **Stop** (pour interrompre le processus de traitement).

Étape 5. Pour rendre votre peinture plus naturelle, vous pouvez utiliser les options de **Décoration** : ajuster la **toile**, appliquer un **cadre**, et ajouter du **texte** à votre image.

Astuce : L'ordre de l'application des onglets **Toile/Cadre/Texte** dépend de leur position. Faites glisser les onglets pour changer l'ordre.



Dessin + Toile + Texte

Étape 6. Si vous aimez bien les nouveaux paramètres, il est possible de les sauvegarder dans un **preset**. Pour cela, entrez le nom du nouveau preset dans le champ **Presets** et appuyez sur **Sauvegarder**.

Le nouveau preset sera disponible dans tous les onglets (Peinture/Toile/Texte) et contiendra leurs paramètres.

Étape 7. Pendant le traitement, le logiciel crée une liste des images intermédiaires qui représentent les différentes étapes de la conversion, du début des opérations au travail pratiquement terminé. Elles sont affichées dans la **Timeline** en bas de la fenêtre principale. Vous pouvez choisir une image intermédiaire en cliquant dessus. La dernière image est le résultat final.

Note : Cette fonctionnalité n'est disponible que pour les licences [Home Deluxe](#) et [Business](#).



Vous pouvez également ajouter à la **Timeline** vos moments préférés de traitement de l'image en prenant un instantané avec le bouton  situé à droite de la barre de progression. [En savoir plus...](#)

Étape 8. Vous pouvez également corriger le résultat et faire la touche finale en utilisant les **Outils de post-traitement** dans l'onglet **Après** : **Pinceau pointilliste** , **Gomme**  et **Pinceau historique** .

Note : Ces outils ne sont disponibles que pour les licences [Home Deluxe](#) et [Business](#).

Attention ! Utilisez ces outils comme l'étape finale. Si vous recommencez le traitement avec , les modifications faites avec les Outils de post-traitement **seront perdues!**

Étape 9. Vous pouvez partager votre œuvre d'art en cliquant sur . Il vous permet de publier le résultat sur les réseaux sociaux : Twitter, Flickr, Tumblr, Google+.

La version autonome de **AKVIS Points** permet [d'imprimer](#) l'image. Pour cela, appuyez sur le bouton .

Étape 10. Sauvegardez l'image traitée.

- Si vous travaillez avec la version autonome :

Cliquez sur  pour ouvrir la boîte de dialogue **Enregistrer sous**. Vous pouvez utiliser les touches de raccourci : **Ctrl+S** sous Windows, **⌘+S** sous Mac. Entrez le nom de fichier, choisissez le format (TIFF, BMP, JPEG ou PNG) et indiquez le dossier de destination.

- Si vous travaillez avec le plugin :

Appuyez sur le bouton  pour appliquer le résultat et fermer la fenêtre du plug-in. Le plug-in **AKVIS Points** va se fermer et la peinture va apparaître dans votre logiciel de traitement d'image.

Appelez la boîte de dialogue **Enregistrer sous** en utilisant la commande **Fichier -> Enregistrer sous**, entrez le nom de fichier, choisissez le format et indiquez le dossier de destination.

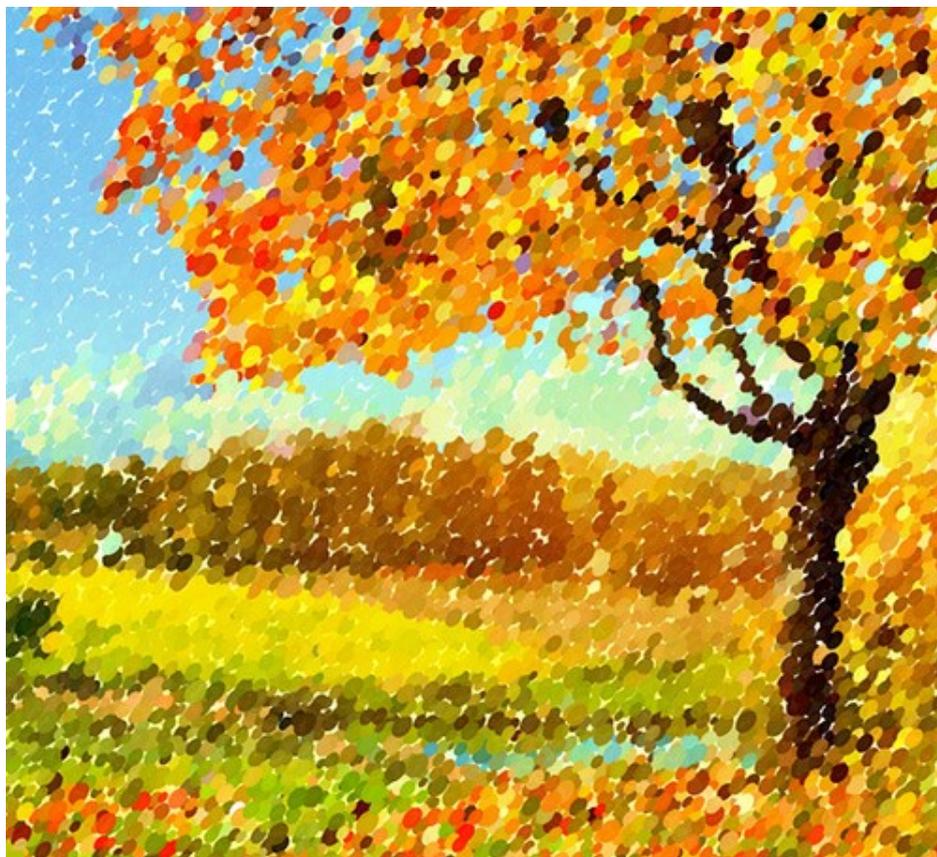


Peinture pointilliste

PEINTURE POINTILLISTE

Pointillism est une technique de peinture qui consiste à appliquer la peinture à l'aide de séries de petits points séparés. Une teinte complexe est décomposée en différentes couleurs, qui sont affichées sur la toile comme de petites touches de couleur pure. Le mélange optique de ces points vous donne la perception visuelle d'une image entière.

Avec le logiciel **AKVIS Points**, vous pouvez facilement créer vos propres œuvres d'art en utilisant la technique du pointillisme.



Peinture pointilliste

Réglez les paramètres sur l'onglet **Peinture** pour créer votre propre peinture :

Taille des points (10-100). Ce paramètre spécifie la taille maximale des points.

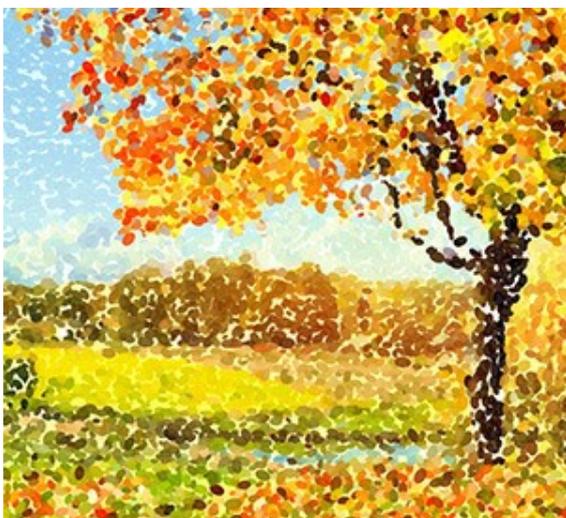


Taille des points = 25

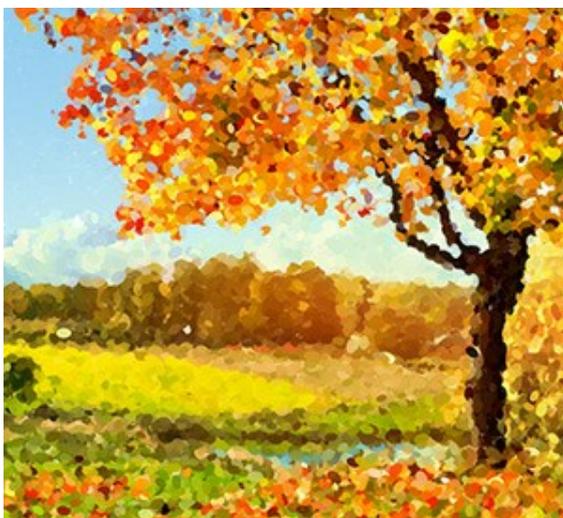


Taille des points = 75

Densité (10-100). Le paramètre change le nombre de points sur l'image. Plus la valeur est élevée, il ya moins de zones non peintes sur l'image.



Densité = 20



Densité = 70

Intensité (0-100). Le paramètre contrôle le degré de la visibilité des traits de pinceau. Avec une faible valeur de ce paramètre, les traits seront plus pâles et plus faibles. Avec une valeur élevée, les points deviennent plus vives et plus visibles.



Intensité = 25



Intensité = 75

Saturation (0-100). Ce paramètre définit l'intensité de la couleur des traits de pinceau. A la valeur = 0, les traits ont la même saturation que l'image originale. En augmentant la valeur, les couleurs deviennent plus vives et plus saturées.



Saturation = 10



Saturation = 50

Variété de couleur (0-100). En augmentant la valeur, certains points changent de couleur. Plus la valeur est élevée, plus de couleurs apparaissent dans l'image et plus elles sont saturées.



Variété de couleur = 5



Variété de couleur = 30

Couleurs complémentaires (0-50). Le paramètre ajoute des points de couleurs complémentaires, ce qui rend la peinture plus lumineuse et plus impressionnante.



Couleurs complémentaires = 0



Couleurs complémentaires = 20

Relief (0-100). Ce paramètre donne le volume aux traits. À des valeurs faibles, les points sont plats. Plus la valeur est élevée, plus les traits sont prononcés.



Relief = 20



Relief = 90

Aspect (0-100). Le paramètre détermine la forme des traits en fonction du rapport hauteur/largeur du pinceau. A la valeur = 0, les traits ont une forme circulaire. En augmentant la valeur du paramètre, ils se transforment en ellipses.



Aspect = 0



Aspect = 90

Distorsion (0-100). Le paramètre détermine le niveau de déformation des points. À des valeurs faibles, les points sont arrondis. En augmentant la valeur du paramètre, ils sont aléatoirement déformés en formes irrégulières.



Distorsion = 0



Distorsion = 100

Décalage (0-100). En augmentant la valeur, certains points se déplacent au-delà des limites de leur zone de couleur.



Décalage = 20



Décalage = 90

Alignment (0-100). Ce paramètre change l'ordre et l'uniformité des traits de pinceau. A la valeur = 0, les points sont placés de manière aléatoire. En augmentant la valeur, les traits sont appliqués le long de la ligne définie par le paramètre **Inclinaison**. Le paramètre n'a aucun effet si la valeur du paramètre **Aspect** = 0.



Alignment = 0



Alignment = 100

Inclinaison (0-180). Le paramètre définit la direction selon laquelle les traits de pinceau seront appliqués. Il est lié au paramètre suivant et a une influence uniquement si le paramètre **Alignment** n'est pas réglé sur 0.



Inclinaison = 0



Inclinaison = 90

Bords durs. La case à cocher vous permet de déterminer le niveau de flou des points. Lorsque la case à cocher est désactivée, les bords des points sont flous. Lorsque l'option est activée, les bords apparaissent plus définis.



La case à cocher est désactivée



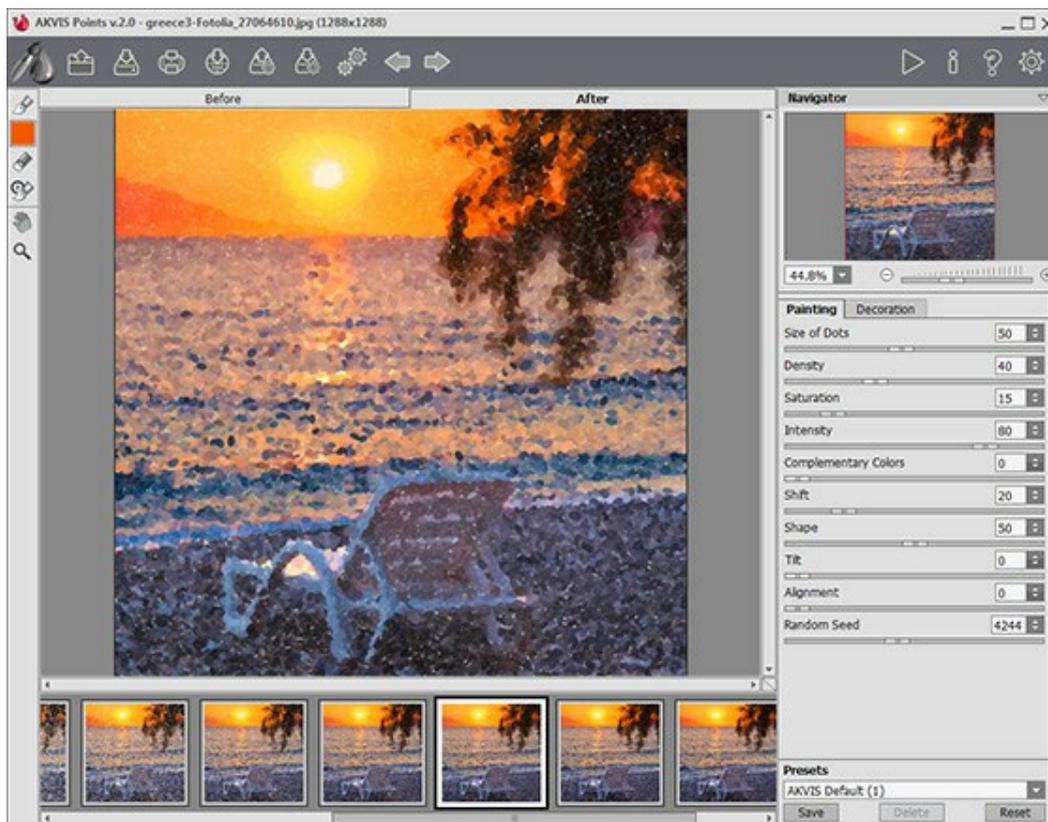
La case à cocher est activée

Nombre aléatoire (0-9999). C'est le nombre de départ pour le générateur de nombres aléatoires qui définit la distribution des traits de pinceau. Chaque nombre correspond à la distribution unique des points de couleur.

TIMELINE

Dans **AKVIS Points**, la conversion de votre photo en peinture pointilliste se déroule en temps réel devant vos yeux. Pendant le traitement, le logiciel crée une liste d'images intermédiaires, d'une esquisse rapide à un dessin très élaboré. En utilisant le même jeu de paramètres, vous pourrez choisir parmi plusieurs variations!

La fenêtre **Timeline** est affichée en bas de la fenêtre principale.

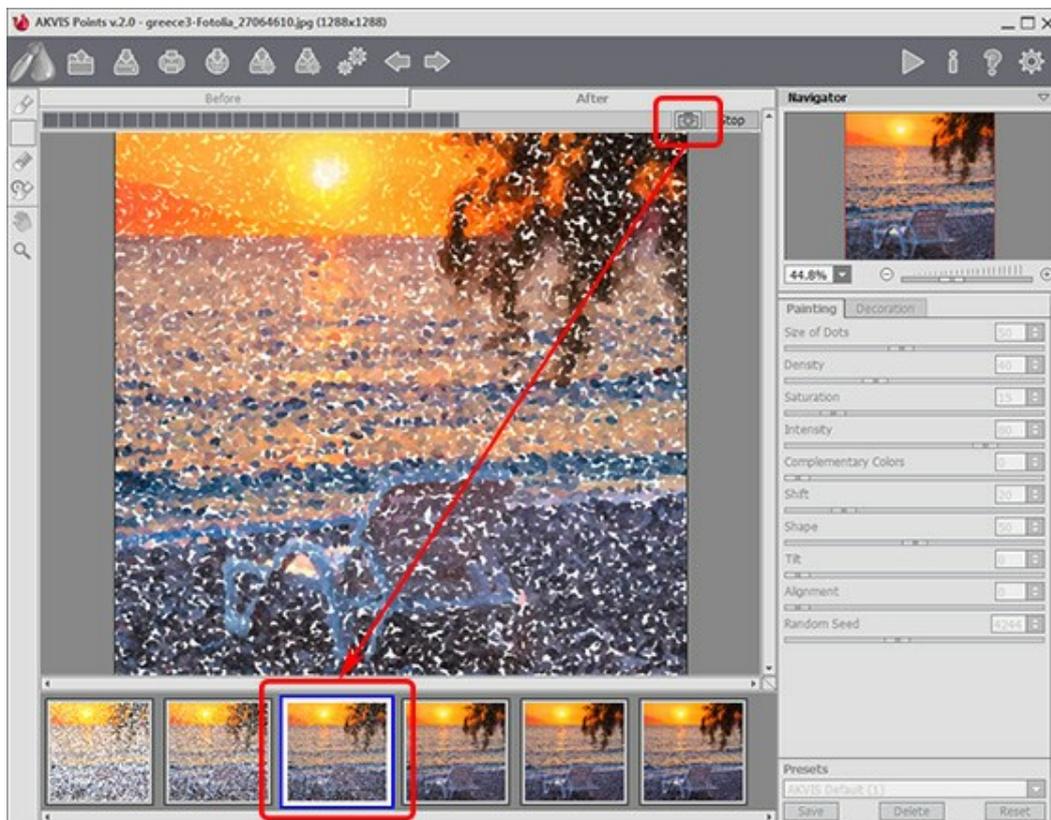


AKVIS Points

Attention : La fonction **Timeline** n'est disponible que pour les licences [Home Deluxe et Business](#). Mais tous les utilisateurs, même avec une licence **Home** peuvent obtenir une image partiellement traitée en utilisant le bouton **Stop** dans la barre de progression.

Démarrer la conversion de votre photo en appuyant sur le bouton . Des images intermédiaires apparaîtront en bas de la fenêtre au cours de la transformation.

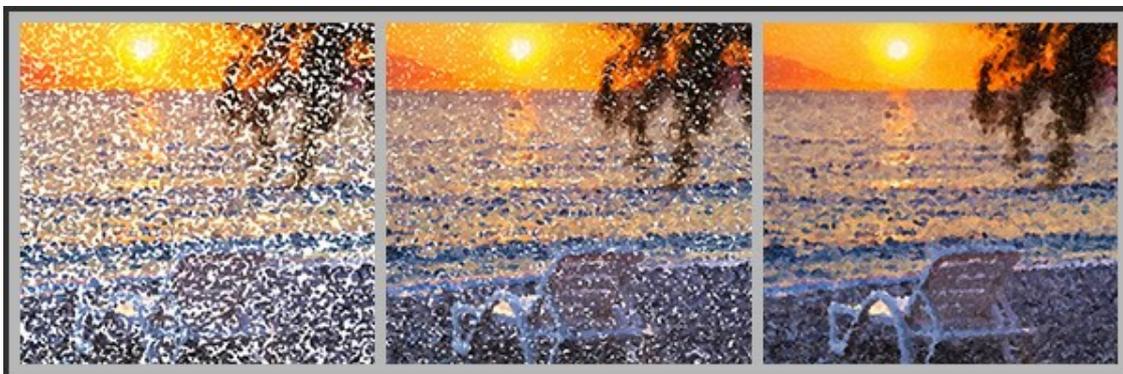
Vous pouvez également prendre des instantanés de vos moments préférés avec le bouton  près de la barre de progression. Lorsque vous appuyez dessus, le dessin dans son état actuel sera ajouté à la liste; ces instantanés manuels sont mis en évidence avec le cadre bleu.



Traitement de l'image

Si vous appuyez sur le bouton **Stop** dans la barre de progression, le traitement de l'image sera interrompu.

Examinez les images intermédiaires sur la **Timeline** pour choisir celle qui vous plaît le plus. Si vous voulez revenir au résultat final, cliquez sur la dernière image.



Variantes de dessin

Lorsque vous modifiez les paramètres et ré-exécutez le traitement, la fenêtre **Timeline** sera vidée et de nouvelles images intermédiaires seront créées. Vous pouvez enregistrer certaines des variantes en les épinglant avec un double clic. Les images épinglées seront marquées avec l'icône .

Vous pouvez basculer entre les images intermédiaires, modifier les paramètres et relancer le traitement - les images épinglées resteront dans la Timeline. Pour annuler l'épingle d'une image, double-cliquez sur celle-ci.

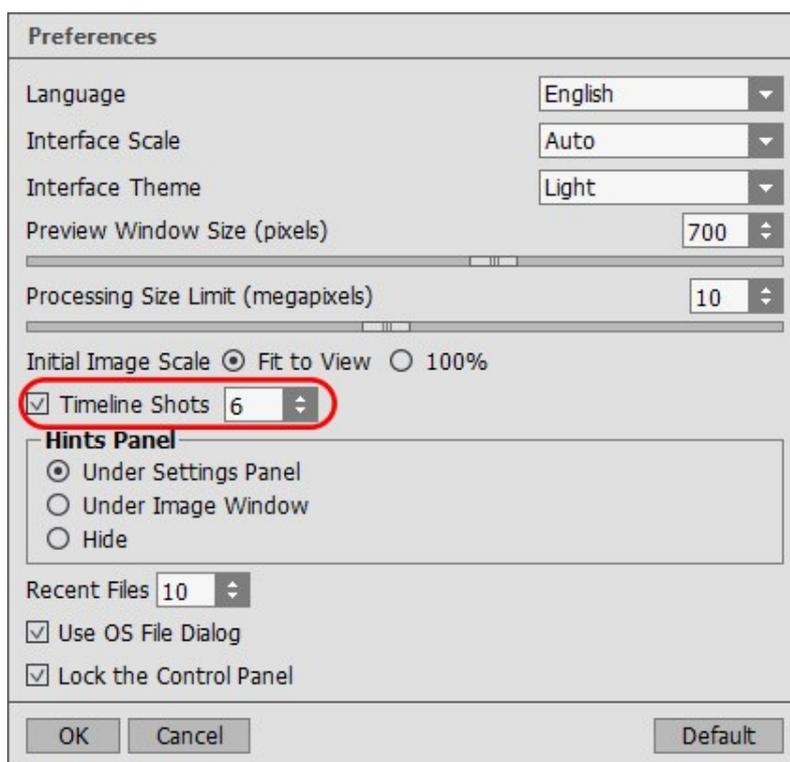


Attention! Si vous chargez une nouvelle image dans le logiciel, toutes les images intermédiaires, y compris les images épinglées, seront supprimées!

Note :

Après l'utilisation des outils de post-traitement , , , la sélection d'une autre image intermédiaire dans la Timeline entraînera la perte des modifications effectuées avec ces outils. Vous pouvez enregistrer le résultat sous un nouveau nom et continuer à travailler.

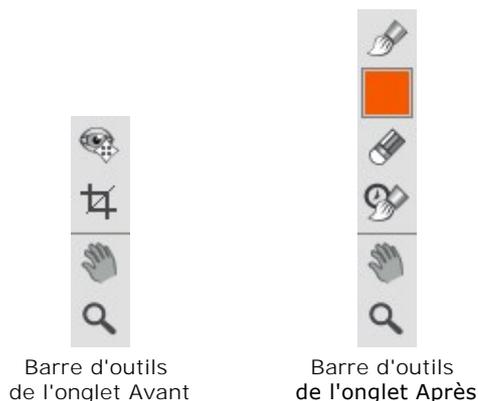
Vous pouvez cacher/afficher la fenêtre **Timeline** dans les préférences du logiciel . Si l'option **Images dans la Timeline** est activée, vous pouvez modifier le nombre des images créées pendant le traitement.



Préférences

LES OUTILS ET LEURS OPTIONS

Dans **AKVIS Points**, différents outils sont disponibles en fonction de l'onglet actif - **Avant** ou **Après**.



Les outils du logiciel se divisent en trois groupes : les **outils de pré-traitement**, les **outils de post-traitement**, et les **outils supplémentaires**.

Les outils de pré-traitement (sur l'onglet **Avant**) :

Aperçu rapide  permet d'afficher/cacher la fenêtre de prévisualisation. Il s'agit d'un cadre carré aux traits pointillés qui affiche les modifications apportées dans les onglets **Peinture** et **Décoration**.

Vous pouvez faire glisser le cadre à la position requise avec le bouton gauche de la souris ou avec un double clic. Cela vous permet de prévisualiser l'effet sur différentes zones de l'image. Pour comparer le résultat de la conversion automatique avec l'image originale, cliquez et gardez la souris enfoncée dans la zone de prévisualisation.



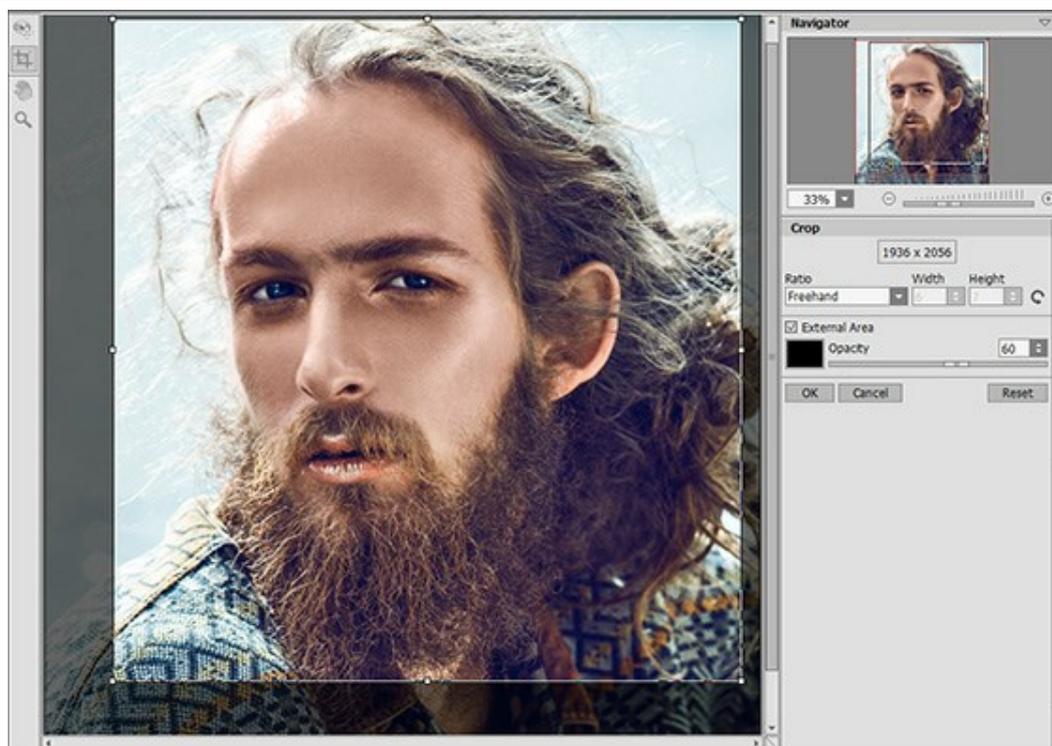
Aperçu rapide

La taille de la fenêtre Aperçu rapide est corrigée dans la boîte de dialogue **Préférences** .

Recadrage  (dans la version autonome) permet de supprimer les zones indésirables de la photo. L'outil est utile lorsque vous voulez améliorer la composition d'une image, accentuer un certain élément, ou recadrer une image horizontale en verticale et vice versa.

Vous pouvez changer la zone de recadrage en faisant glisser les côtés et les angles du cadre de sélection.

Pour appliquer le résultat et supprimer les zones entourant la sélection, appuyez sur **OK** ou utilisez la touche **Entrée**. Pour annuler l'opération et quitter l'outil, appuyez sur **Annuler** ou utilisez la touche **Esc**. Pour restaurer l'image originale en gardant l'outil actif, appuyez sur le bouton **Rétablir**.



Recadrage

Réglez les options de recadrage :

Vous pouvez choisir la taille du rectangle de recadrage dans la liste déroulante **Ratio** ou entrer votre rapport hauteur-largeur personnalisé.

Si la case à cocher **Zone externe** est activée, vous pouvez changer la couleur et l'opacité des parties extérieures.

Les outils de post-traitement (sur l'onglet **Après**, pour Deluxe/Business) :

Attention !

Les outils de post-traitement , ,  ne sont disponibles que pour les versions [Home Deluxe/Business](#), sur l'onglet **Après**. **Utilisez-les à l'étape finale**. Si vous recommencez le traitement , les modifications apportées avec ces outils seront perdues!

Les options des outils sont affichées dans une fenêtre flottante sur l'image qui s'ouvre à l'aide d'un clic sur la touche droite de la souris.

Vous pouvez utiliser les boutons  et  pour annuler/restaurer les opérations effectuées avec les outils: , , . Les touches de raccourci pour la commande sont **Ctrl+Z** et **Ctrl+Y** sous Windows, **⌘+Z** et **⌘+Y** sous Mac.

Pinceau pointilliste  vous permet d'ajouter des points de couleur à la peinture. Il est possible de changer les points avec les paramètres suivants :

Taille (1-200). La largeur maximale d'une ligne tracée avec le pinceau.

Taille des points (10-100). Le paramètre ajuste la taille maximale des points dessinés avec le pinceau.

Densité (10-100). Le paramètre change le nombre de points dessinés en un seul mouvement. Plus la valeur est élevée, plus les points apparaissent.

Saturation (0-100). Le paramètre définit l'intensité de la couleur des points. A la valeur = 0, ils ont la même saturation que l'image originale. En augmentant la valeur, les couleurs deviennent plus vives et plus saturées.

Intensité (0-100). Le paramètre contrôle le degré de la visibilité des points. Avec une faible valeur de ce paramètre, les points seront plus transparents et plus flous. Avec une valeur élevée, les points deviennent plus vives et plus visibles.

Aspect (0-100). Ce paramètre règle la forme des points. A la valeur = 0, les traits ont une forme circulaire. En augmentant le paramètre, ils se transforment en ellipses.

Relief (0-100). Ce paramètre donne le volume aux traits. À des valeurs faibles, les points sont plats. Plus la valeur est élevée, plus les traits sont prononcés.

Variété de couleur (0-100). En augmentant la valeur, certains points changent de couleur. Plus la valeur est élevée, plus de couleurs apparaissent dans l'image et plus elles sont saturées.

Bords durs. La case à cocher vous permet de déterminer le niveau de flou des points. Lorsque la case à cocher est désactivée, les bords des points sont flous. Lorsque l'option est activée, les bords apparaissent plus définis.

Couleurs d'origine. Si la case à cocher est activée, le pinceau utilise les couleurs d'origine dans la zone traitée. Si la case est désactivée, le pinceau dessine avec la couleur indiquée sur le bouton carré sur la barre d'outils. Vous pouvez lire comment changer la couleur ci-dessous.

Utiliser les paramètres de l'effet. Le bouton vous permet de définir les paramètres de l'outil aux mêmes valeurs que celles utilisées pour la conversion [photo-en-peinture](#).

Afficher l'image originale (0-80). En augmentant le paramètre, vous pouvez voir l'image originale à travers la peinture. Ce paramètre est auxiliaire, il est utile pour les tracés plus précis et il n'influe pas sur le résultat final.



Peinture pointilliste

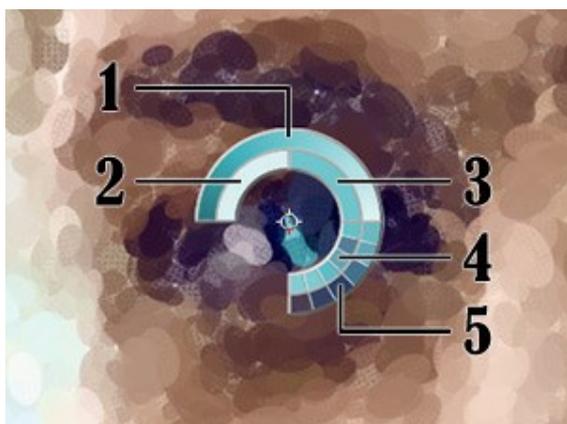
Utilisation de l'outil Pinceau pointilliste

Couleur. Le carré de couleur sur la Barre d'outils affiche la couleur sélectionnée. Il ya deux façons de changer les couleurs du pinceau :

Faites un double-click sur le carré et choisissez une couleur dans la boîte de dialogue **Sélectionner une couleur**.

Faites un clic gauche sur le carré (ou utilisez la touche **I**) pour activer l'outil **Pipette**, puis choisissez une couleur sur l'image.

Autour de la pointe de la pipette sur l'image, il ya un anneau de couleur qui vous permet de sélectionner les couleurs avec plus de précision. Si c'est difficile de choisir une certaine couleur, vous pouvez choisir une teinte sur l'anneau avec la touch **Ctrl**.



L'anneau a 5 secteurs:

1. Une ligne de gradient. La couleur actuelle se trouve dans le centre de la ligne, le côté gauche est +30% de noir, et le côté droit est +30% de blanc.
2. La couleur précédemment sélectionnée.
3. La couleur actuelle du pixel où le curseur est positionné.
4. Les couleurs des pixels voisins.
5. Les couleurs moyennes des zones 3x3, 5x5, 11x11, 31x31, 51x51, 101x101 px.

L'anneau de couleur vous permet de sélectionner des couleurs avec plus de précision. Si c'est difficile de choisir une certaine couleur, vous pouvez choisir une teinte sur l'anneau avec la touche **Ctrl**.

Gomme  vous permet d'effacer les points de couleur, à la fois générés par le logiciel et dessinés avec le pinceau. Les zones traitées sont remplies de couleur blanche de divers transparence.

Taille (1-1000). La largeur maximale de la ligne tracée par la gomme.

Dureté (0-100). Le degré de flou des bords de l'outil.

Force (1-100). L'impact de l'outil sur l'image.

Afficher l'image originale (0-80). En augmentant la valeur, vous pouvez voir l'image originale à travers la peinture. Ce paramètre est auxiliaire, il est utile pour les tracés plus précis et il n'influe pas sur le résultat final.



Peinture pointilliste



Après l'utilisation de la Gomme

Pinceau historique  vous permet d'affaiblir l'effet pointilliste et de restaurer l'image à son état d'origine. Vous pouvez choisir le mode de l'outil : annuler toutes les modifications ou seulement les opérations effectuées avec les pinceaux en gardant l'effet pointilliste.

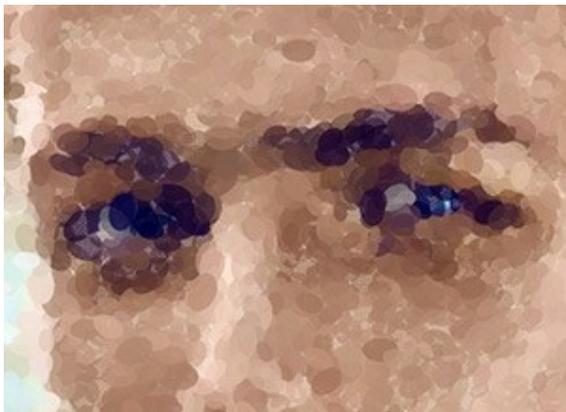
Les paramètres de l'outil:

Restaurer à l'original. Si la case à cocher est activée, l'outil permet d'affaiblir l'effet pointilliste, ainsi que le résultat des pinceaux de post-traitement. Si la case est désactivée, l'outil modifie seulement les pinceaux mais il n'affecte pas le résultat du traitement de l'image.

Taille (1-500). La largeur maximale d'une ligne tracée par le pinceau.

Dureté (0-100). Le degré de flou des bords de l'outil. Avec une faible valeur de ce paramètre, les bords du pinceau deviennent plus flous. À 100%, la limite entre les zones traitées et les zones intactes est distincte; aux valeurs inférieures, la limite entre ces zones est plus lisse.

Force (1-100). Le degré de restauration à l'état initial. Avec une faible valeur de ce paramètre, il y aura moins de restauration et plus de mélange avec l'effet pointilliste. À 100%, l'image originale sera rétablie complètement.



Peinture pointilliste



Pinceau historique édite toutes les modifications

Les outils supplémentaires (disponibles sur les deux onglets, pour toutes les licences) :

Main  permet de défiler l'image dans l'espace de travail si l'image n'entre pas dans la fenêtre à l'échelle choisie. Pour déplacer l'image, il faut appuyer sur ce bouton, positionner le curseur sur l'image, appuyer sur la partie gauche de la souris et, en la maintenant enfoncée, déplacer l'image dans la fenêtre. La touche de raccourci pour cet outil est **H**.

Si vous voulez voir toute l'image dans la **Fenêtre d'image**, double-cliquez sur l'icône de l'outil .

Zoom  permet de changer l'échelle de l'image. Pour augmenter l'échelle, faites un clic gauche sur l'image. Pour réduire l'échelle de l'image, faites un clic gauche sur l'image avec la touche **Alt** enfoncée. La touche de raccourci pour cet outil est **Z**.

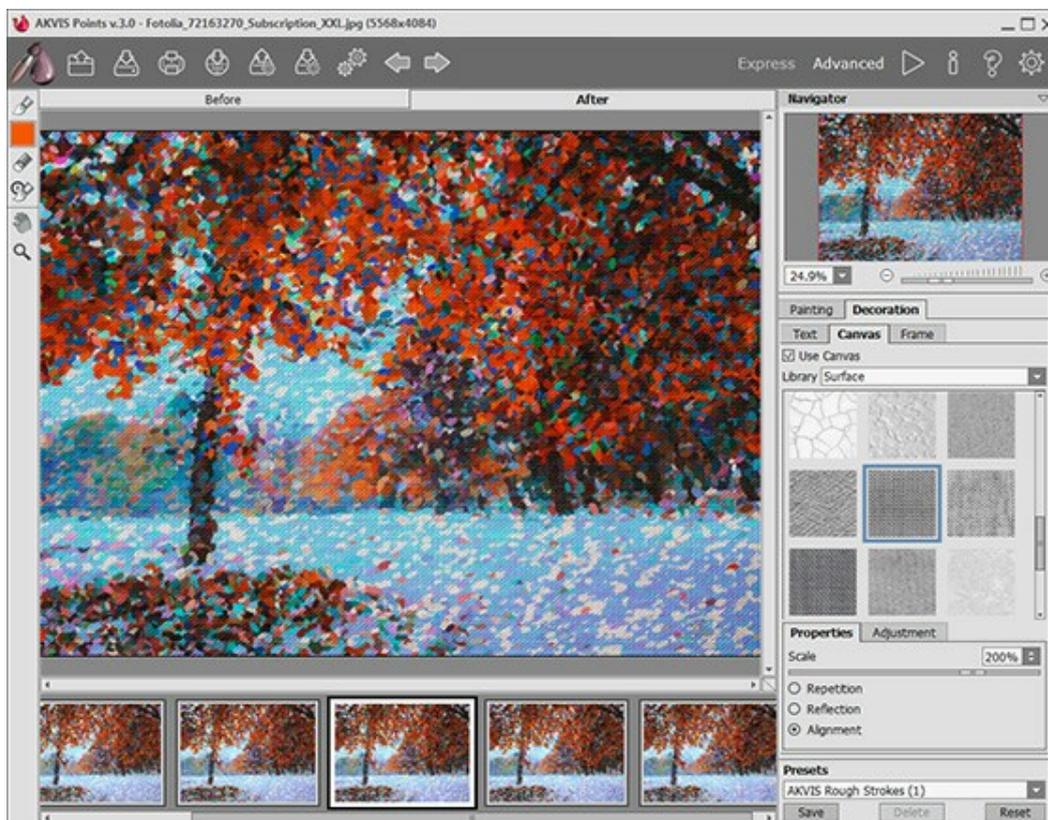
Pour définir l'échelle de l'image à 100% (taille réelle), double-cliquez sur l'icône de l'outil .

DESSIN SUR LA TOILE

AKVIS Points permet de changer une surface de votre peinture pointillisme. Il est possible d'appliquer une texture de papier froissé, de bois, de mur en brique, de couverture métallique, etc.

Dans le groupe **Décoration**, ouvrez l'onglet **Toile** et activez la case à cocher **Appliquer une texture**.

Astuce : Vous pouvez faire glisser les onglets **Toile/Cadre/Texte** pour changer l'ordre de l'application des effets de décoration.



Appliquer une texture

Vous pouvez utiliser une texture en utilisant le menu **Bibliothèque -> Texture** ou charger vos propres textures en sélectionnant **Bibliothèque -> Votre texture...**

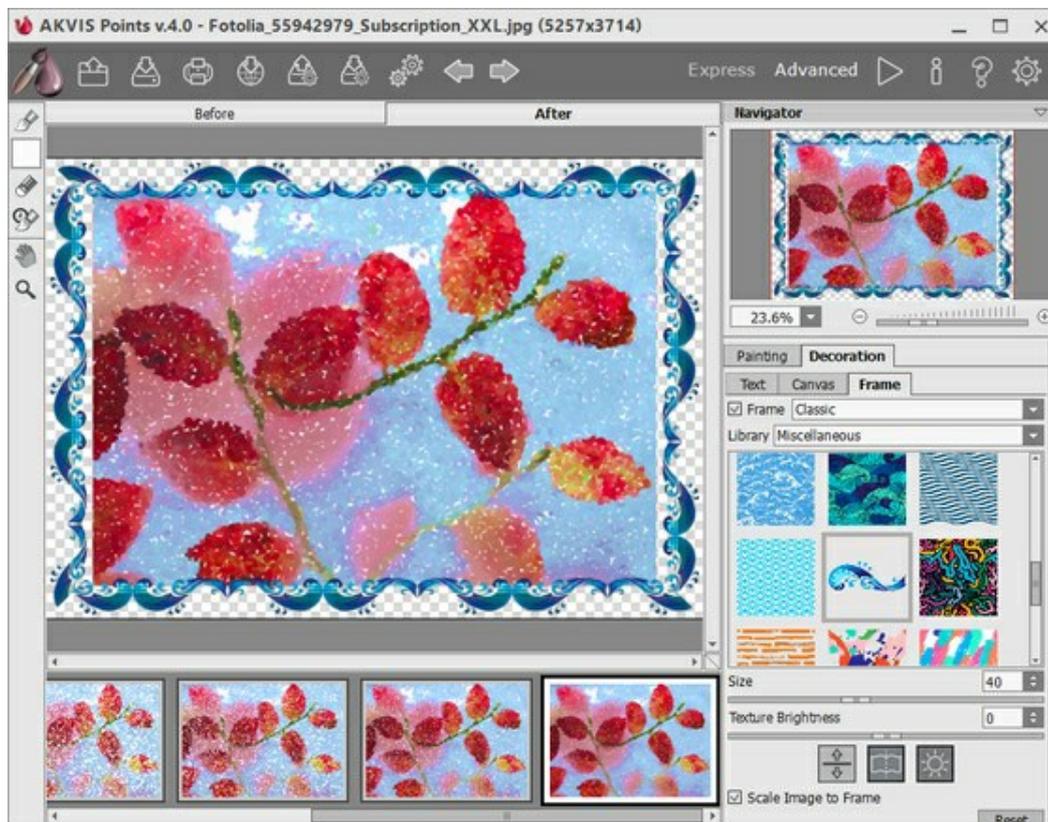
Réglez les paramètres de toile.

ENCADREMENT D'UN DESSIN

AKVIS Points permet d'encadrer votre image résultante.

Dans le groupe **Décoration**, passez à l'onglet **Cadre**. Pour activer les options de l'onglet, cochez la case **Cadre**.

Astuce : Vous pouvez faire glisser les onglets **Toile/Cadre/Texte** pour changer l'ordre de l'application des effets de décoration.



L'onglet Cadre

Vous pouvez choisir le type d'encadrement souhaité dans la liste déroulante :

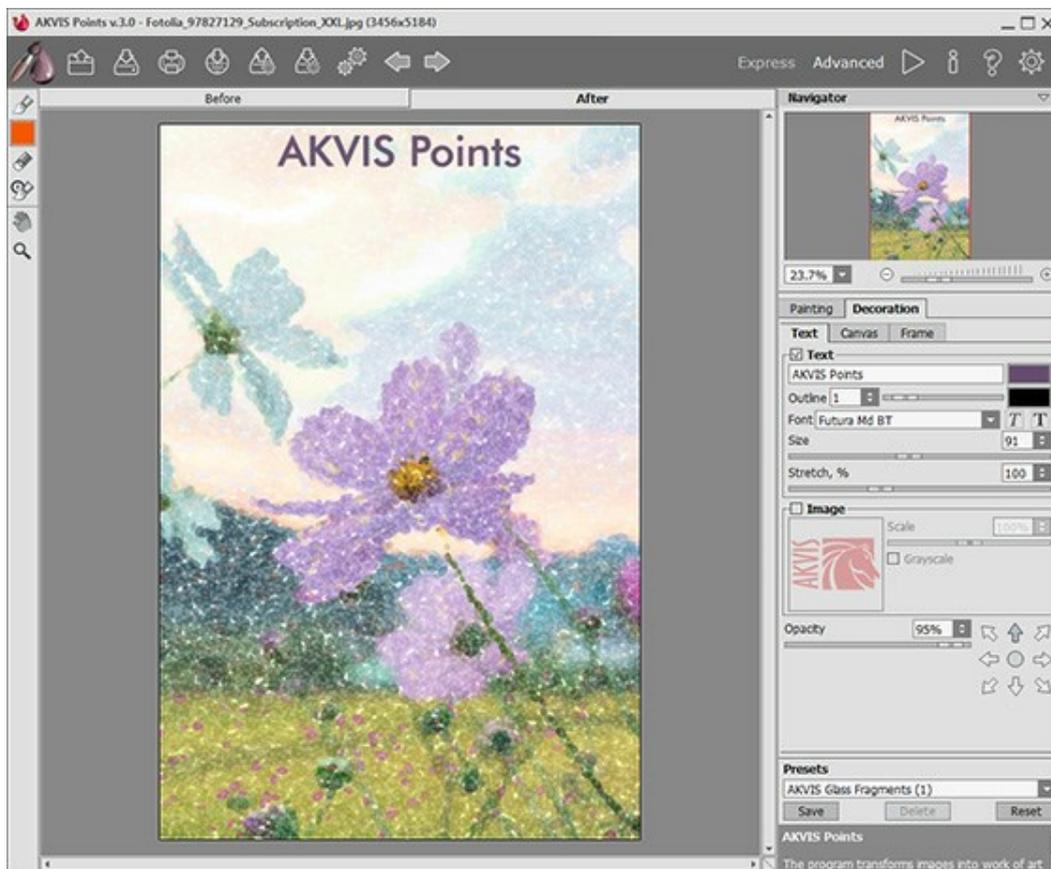
- Cadre classique
- Motifs
- Traits
- Vignette
- Passe-partout

AJOUTER DU TEXTE À LA PEINTURE

Vous pouvez personnaliser votre œuvre d'art en ajoutant une signature, un logo ou un filigrane.

Dans le groupe **Décoration**, passez à l'onglet **Texte** et activez l'un des modes : **Texte** ou **Image**.

Astuce : Vous pouvez faire glisser les onglets **Toile/Cadre/Texte** pour changer l'ordre de l'application des effets de décoration.

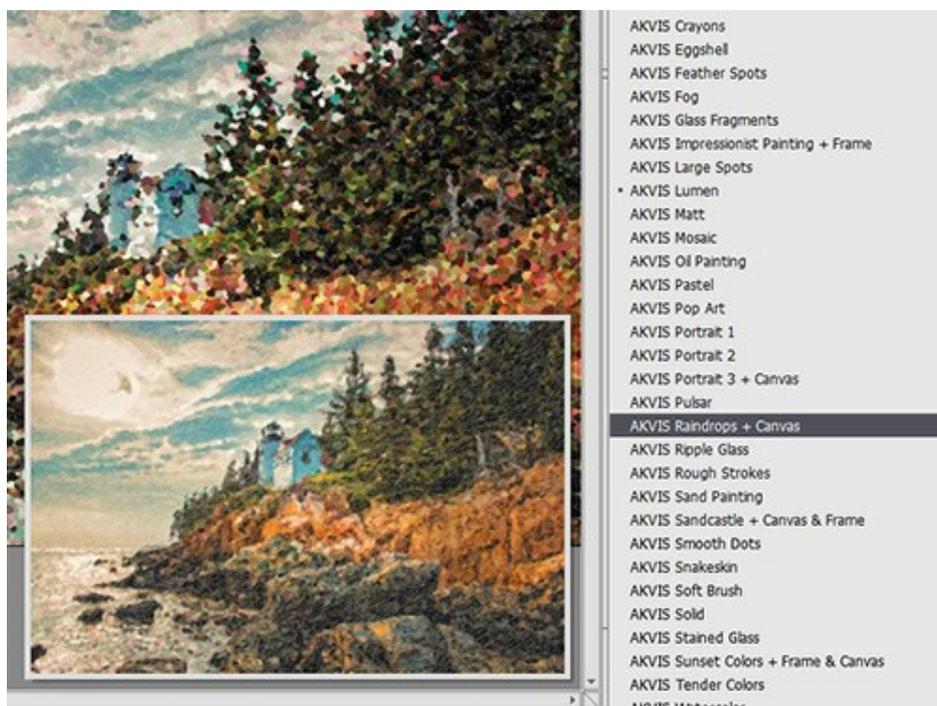


Ajouter du texte

Réglez les paramètres de texte.

TRAVAILLER AVEC LES PRESETS

AKVIS Points comprend un certain nombre de presets tout prêts qui vous aideront à travailler. Lorsque vous déplacez un curseur sur un preset dans la liste déroulante, le résultat rapide sera affiché dans la petite fenêtre sur le côté gauche de la liste.



Un preset contient les paramètres de tous les onglets.

Vous pouvez appliquer l'un des presets AKVIS ou modifier les paramètres à votre goût pour obtenir le résultat désiré.

Pour créer un preset, tapez un nom pour le preset dans le champ, puis appuyez sur **Enregistrer**.

Pour revenir aux valeurs par défaut, appuyez sur le bouton **Rétablir**.

Pour supprimer un preset, sélectionnez-le dans la liste et appuyez sur **Supprimer**.

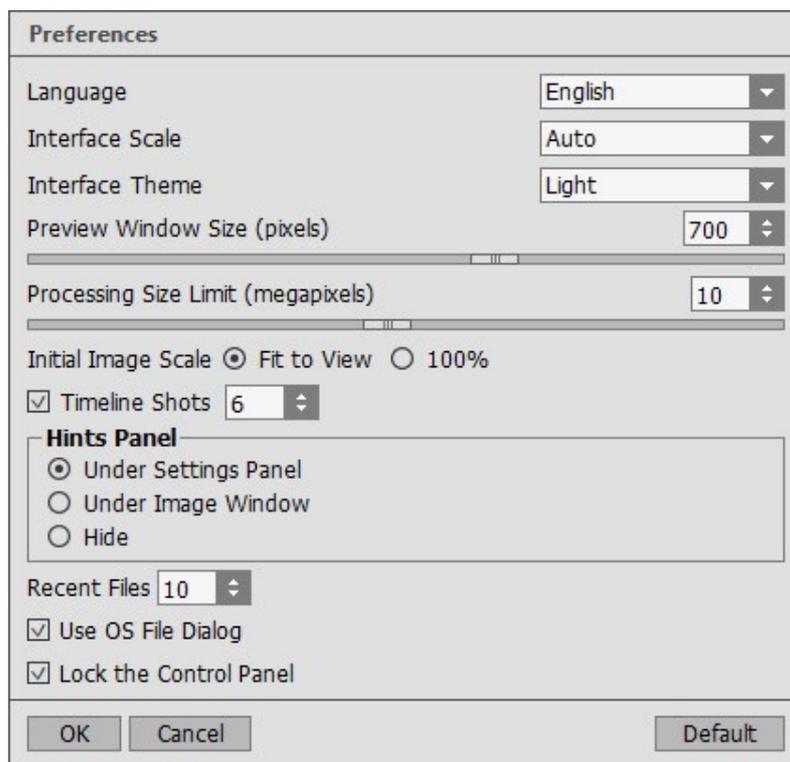
Les presets AKVIS intégrés ne peuvent pas être supprimés.

Vous pouvez sauvegarder vos presets dans un fichier **.points** en utilisant le bouton . Pour charger les presets à partir du fichier **.points**, appuyez sur .

[En savoir plus comment importer et exporter les presets du logiciel.](#)

PRÉFÉRENCES

Le bouton  appelle la boîte de dialogue **Préférences**. La boîte de dialogue **Préférences** a l'aspect suivant :



- **Langue.** Changez la langue de l'interface en sélectionnant la langue préférée du menu déroulant.
- **Échelle de l'interface.** Sélectionnez la taille des éléments de l'interface du logiciel. Lorsque ce paramètre a la valeur **Auto**, l'espace de travail se met automatiquement à l'échelle pour correspondre à la résolution de l'écran.
- **Thème de l'interface.** Sélectionnez le style de l'interface du logiciel : **Clair**, **Gris** ou **Foncé**.
- **Taille de la fenêtre Aperçu rapide.** Choisissez la valeur du paramètre. La taille de la fenêtre **Aperçu rapide** peut avoir les valeurs de 200x200 à 1000x1000 pixels.
- **Taille maximale du traitement.** Le traitement de l'image est une opération qui prend beaucoup de temps. Le paramètre permet d'accélérer le traitement de l'image en réduisant provisoirement la taille de l'image à traiter. Lorsque la taille du fichier (en mégapixels) ne dépasse pas une valeur déterminée, l'image est traitée de manière habituelle. Si le fichier chargé est plus grand, le programme va réduire l'image, la traiter et l'agrandir de nouveau à la taille initiale.
- **Échelle initiale.** Ce paramètre définit la façon dont l'image est réduite dans la **Fenêtre d'image** après l'ouverture. Le paramètre peut prendre deux valeurs :
 - **Ajuster à la fenêtre.** L'échelle s'adapte de manière que toute l'image soit visible dans la fenêtre d'image;
 - Si l'option **100%** est cochée, l'image n'est pas ajustée. En règle générale, lorsque l'échelle = 100%, seule une partie de l'image est visible.
- **Images dans la Timeline.** Cette option vous permet de cacher/afficher la **Timeline**. Si la case à cocher est activée, vous pouvez régler le nombre d'images créées pendant le traitement.
- **Astuces.** Lorsque vous passez sur les paramètres ou sur les boutons avec le curseur, vous pouvez voir leur brève description. Vous pouvez choisir comment les Astuces seront affichées :
 - **Sous la Fenêtre d'image;**
 - **Sous le panneau Paramètres;**
 - **Cacher.**
- **Derniers fichiers utilisés.** Le nombre des derniers fichiers utilisés. Faites un clic droit sur le bouton  pour ouvrir la liste des derniers fichiers triés par date, du plus récent au plus ancien. Maximum : 30 fichiers.
- La case à cocher **Dialogue Ouvrir/Enregistrer du système d'exploitation.** Vous pouvez cocher cette option si vous souhaitez utiliser la boîte de dialogue du système pour ouvrir/enregistrer les fichiers. Par défaut, la boîte de dialogue de AKVIS est utilisée.
- La case à cocher **Verrouiller le Panneau de configuration.** Il désactive la possibilité de cacher/afficher le

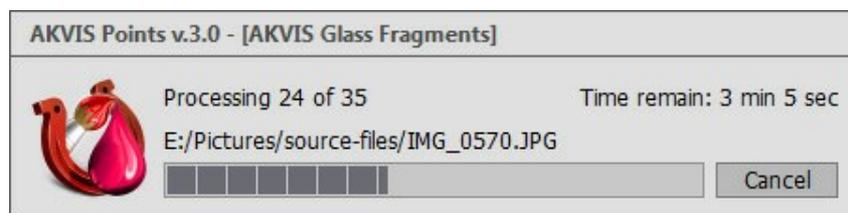
panneau supérieur. Si la case est sélectionnée, le panneau est toujours visible.

Pour sauvegarder la configuration des **Préférences**, appuyez sur **OK**.

Si vous voulez, vous pouvez rétablir les valeurs par défaut avec le bouton **Par défaut**.

TRAITEMENT PAR LOTS

AKVIS Points supporte la fonction **Traitement par lots** qui vous permet de traiter automatiquement une série d'images en utilisant les mêmes paramètres. Cette fonction est utile pour la création d'une série d'illustrations à le même style ou pour le traitement de toutes les images d'une vidéo.



Si vous n'avez jamais utilisé le traitement par lots, il n'est pas difficile d'apprendre à l'utiliser.

Si vous utilisez la version autonome de **AKVIS Points**, [suivez ces étapes](#).

Si vous utilisez le plugin **Points** dans Photoshop, [utilisez ce tutoriel](#).

Le traitement par lots avec le plug-in est utile lorsque, en plus des effets de peinture, vous voulez aussi appliquer d'autres filtres et corrections, par exemple, changer la taille de toutes les images.

TRAITEMENT PAR LOTS AVEC LA VERSION PLUGIN

Les plugins AKVIS prennent en charge la fonctionnalité d'automatisation dans **Adobe Photoshop**.

Le traitement par lots offre un gain de temps lorsque vous devez appliquer des effets à un groupe de fichiers. Cette méthode applique les mêmes paramètres à un dossier plein d'images.

Si vous n'avez jamais utilisé le traitement par lots, il n'est pas difficile d'apprendre à l'utiliser. Il suffit de créer une action dans Photoshop, puis de l'appliquer à un dossier de photos.

Suivez les instructions :

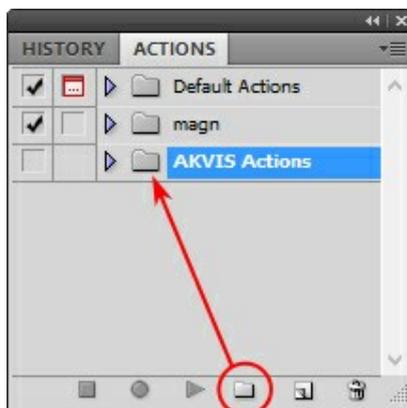
Étape 1. Créez deux nouveaux dossiers, par exemple "source-files" et "result-files". Placez les images originales dans le dossier "source-files". Les résultats seront enregistrés dans le dossier "result-files".

Étape 2. Ouvrez l'une des images originales dans **Adobe Photoshop**. Nous allons utiliser cette photo pour régler les paramètres du plugin et pour créer une action (script).



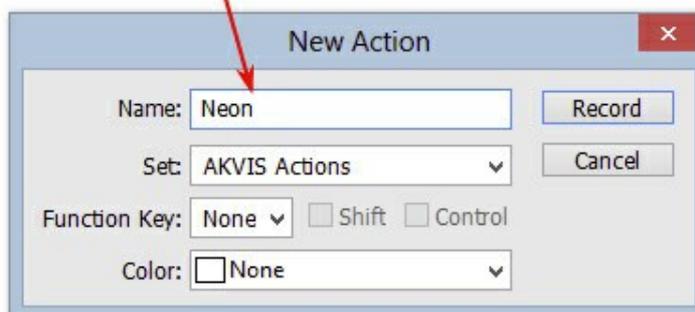
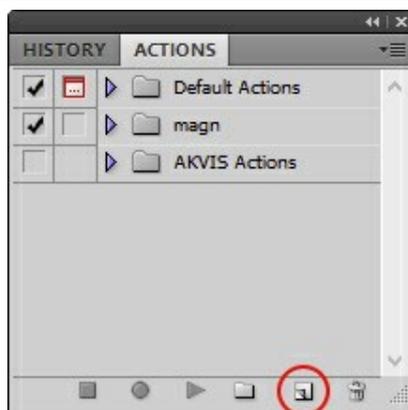
Étape 3. Ouvrez la palette **Actions** et cliquez sur le bouton **Créer un ensemble**. Dans la boîte de dialogue qui apparaît, nommez cette nouvelle série de commandes, par exemple, **AKVIS Actions**.

Si vous avez déjà un ensemble spécial pour les actions AKVIS, vous pouvez simplement le choisir.

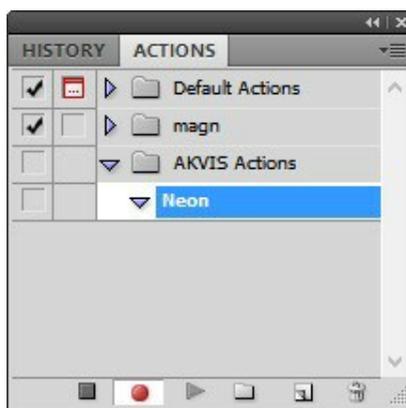


Actions Palette

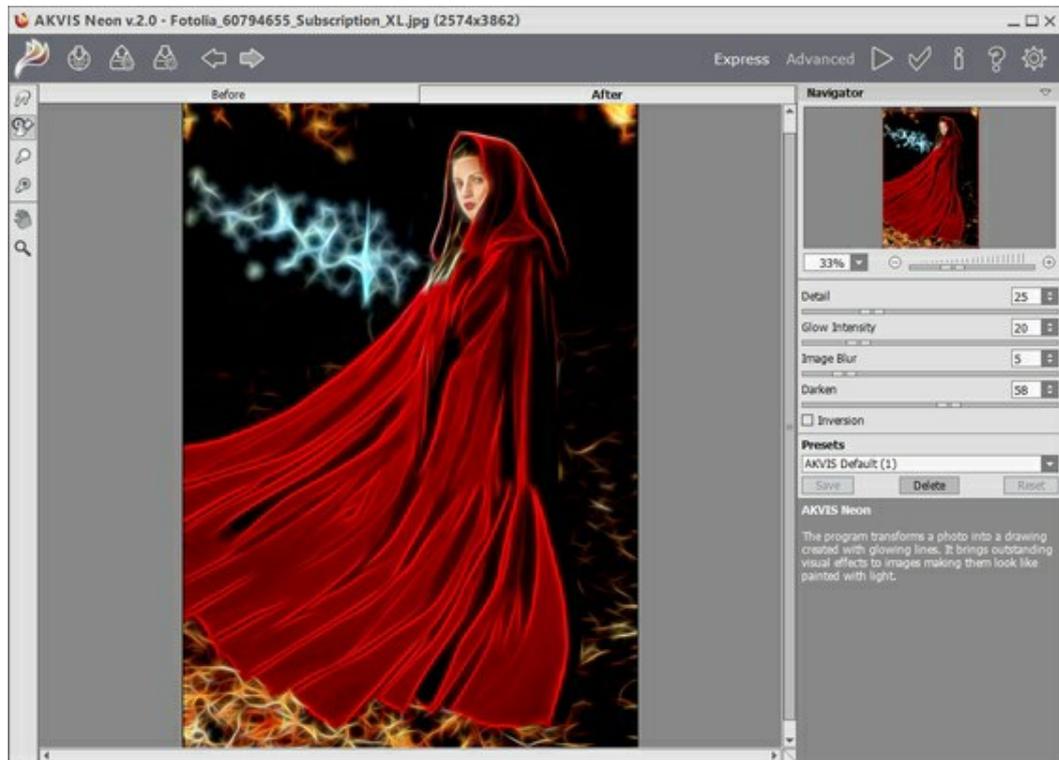
Étape 4. Appuyez sur le bouton **Créer une nouvelle action** qui se trouve au bas de la palette. Dans la boîte de dialogue qui apparaît, entrez un nom pour l'action, par exemple, "Neon".



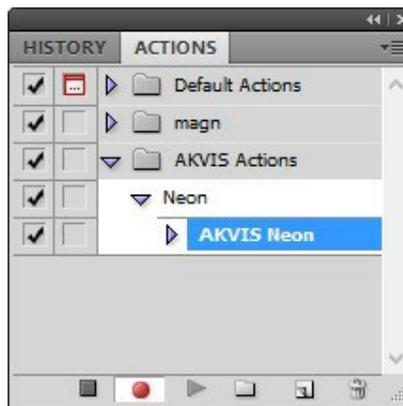
Cliquez sur le point rouge pour commencer à enregistrer l'action.



Étape 5. Ouvrez le plugin et réglez ces paramètres.

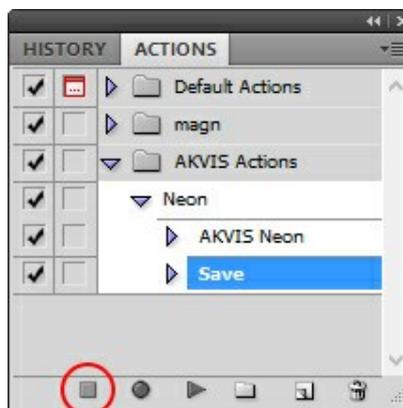


Étape 6. Appuyez sur le bouton  pour appliquer le résultat et fermer la fenêtre du plugin. Dans la palette **Actions** dans votre nouvelle action, vous verrez une nouvelle ligne avec le nom du plugin.



Étape 7. L'action est encore en cours d'enregistrement ! Dans le menu **Fichier** choisissez **Enregistrer sous** et enregistrez l'image dans le dossier "result-files".

Étape 8. Arrêtez l'enregistrement de l'action en appuyant sur le carré noir au fond de la palette **Actions**.



Étape 9. Supprimez le fichier que nous venons d'enregistrer.

Étape 10. Vous avez créé l'action. Pour lancer un traitement par lots d'un dossier d'images, choisissez la commande **Automatisation -> Traitement par lots** dans le menu **Fichier**.

Étape 11. Dans la fenêtre qui s'ouvre, saisissez toutes les données nécessaires.

Dans le champ **Ensemble** choisissez "AKVIS Actions" et la nouvelle action.

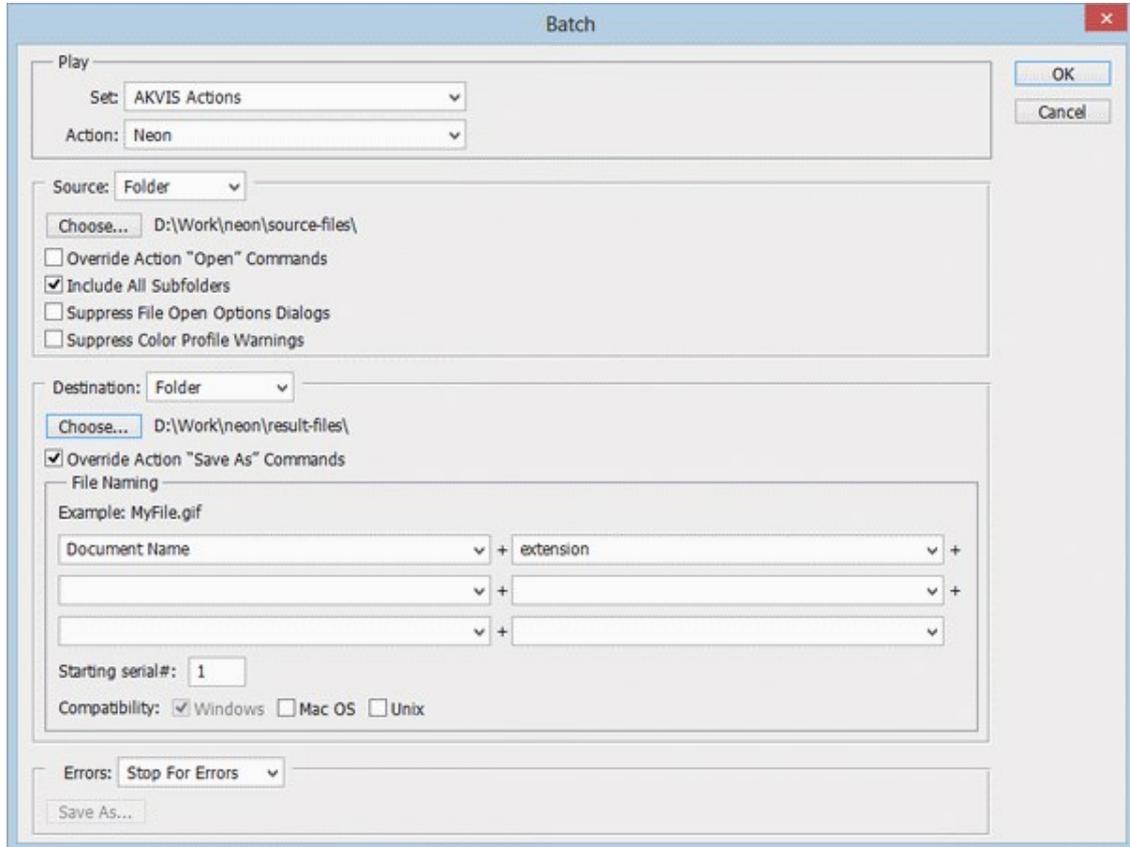
Utilisez le champ **Source** pour spécifier le dossier où se trouvent les images à traiter. Cliquez sur **Choisir** et choisissez le dossier "source-files".

Puisque nous n'enregistrons pas la commande "Ouvrir un fichier" dans notre action, il faut deactiver l'option **Priorité sur les instructions de script "Ouvrir"**.

Dans le champ **Destination**, choisissez **Dossier**, cliquez sur "Choisir" et sélectionnez le dossier "result-files".

Activez l'option **Priorité sur les instructions de script "Enregistrer sous"**.

Dans la section **Dénomination de fichier**, vous pouvez créer la structure des noms de fichiers pour les images obtenues. Si vous ne voulez pas changer les noms, dans la première liste déroulante choisissez "nom du document", et dans le second - "extension".



Étape 12. Cliquez sur le bouton **OK** pour commencer le traitement consécutif de tous les images dans le dossier "source-files". Les résultats seront enregistrés dans le dossier "result-files".

IMPRIMER

La version autonome (standalone) du logiciel **AKVIS Points** permet d'imprimer des images. Pour cela, appuyez sur le bouton  pour ouvrir la boîte de dialogue **Imprimer**.



Options d'impression dans AKVIS Points

Réglez les paramètres dans le panneau Paramètres :

Choisissez une imprimante dans la liste des périphériques disponibles, définissez la résolution d'impression souhaitée et le nombre de copies à imprimer.

Dans le groupe **Orientation**, définissez la position de papier : **Portrait** (verticalement) ou **Paysage** (horizontalement).

Cliquez sur le bouton **Mise en page** pour ouvrir la boîte de dialogue dans laquelle vous pouvez choisir le format et l'orientation de l'image imprimée, ainsi que les marges d'impression.

Cliquez sur le bouton **Réinitialiser les marges** pour restaurer la taille par défaut.

Changez la taille de l'image imprimée en ajustant les paramètres **Echelle**, **Largeur**, **Hauteur** et **Ajuster à la page**. Ces paramètres n'influencent pas l'image elle-même, seulement la copie imprimée. Vous pouvez modifier la taille de l'image imprimée en entrant une valeur en %, ou en entrant les nouvelles valeurs de **Largeur** et **Hauteur**.

Si vous voulez redimensionner l'image proportionnellement à la taille de la page, sélectionnez **Ajuster à la page**.

Sélectionnez la position de l'image sur la page en utilisant la souris ou en cliquant sur les boutons flèches.

Vous pouvez activer l'option **Cadre** et ajuster sa largeur et sa couleur.

Choisissez la **Couleur de fond** en cliquant sur la plaque de couleur.

Dans l'onglet **Page**, vous pouvez ajuster les options d'impression de copies multiples sur une seule page.



Page

- ◊ **Copies par page.** Cette option vous permet de spécifier le nombre de copies de l'image sur une page.
- ◊ **Horizontalement** et **Verticalement.** Ces paramètres indiquent le nombre de lignes et de colonnes pour les copies de l'image sur la page.
- ◊ **Espacement.** Le paramètre définit les marges entre les copies de l'image.

Dans l'onglet **Grand format**, il est possible de réaliser l'impression de l'image sur plusieurs pages pour former un tableau de sous-images.



Grand format

- ◊ **Pages.** Si la case à cocher est activée, vous pouvez spécifier le nombre maximum de pages dans lesquelles l'image sera découpée. L'échelle de l'image sera ajustée pour s'adapter à ce nombre de pages. Si la case à cocher est désactivée, le logiciel sélectionne automatiquement le nombre optimal de pages en fonction de la taille réelle de l'image (échelle = 100%).
- ◊ **Largeur de recouvrement.** Si la case à cocher est activée, vous pouvez régler la largeur des marges nécessaires pour le collage des pages entre elles. Les marges seront ajoutées à droite et au bas de chaque partie.
- ◊ **Lignes de coupe.** Activez la case à cocher pour afficher les marques de coupe dans les marges.
- ◊ **Afficher les numéros.** Si la case à cocher est activée, le nombre de chaque partie (par colonne et par ligne) sera imprimé dans les marges.

Pour imprimer l'image avec les paramètres choisis, appuyez sur le bouton **Imprimer**.
Pour annuler et fermer la boîte de dialogue d'impression, cliquez sur **Annuler**.

Cliquez sur le bouton **Propriétés...** pour ouvrir une boîte de dialogue système qui vous permet d'accéder aux

paramètres avancés et d'envoyer le document à l'imprimante choisie.

MATIN ENSOLEILLÉ : PEINTURE POINTILLISTE D'UN PAYSAGE

L'utilisation du logiciel **AKVIS Points** vous permet de transformer vos photos en véritables oeuvres d'art, et de les finaliser en y ajoutant un cadre.



Etape 1. Ouvrez l'image à traiter dans **AKVIS Points**.

Etape 2. Modifiez les réglages ou sélectionnez l'un des presets définis par AKVIS.

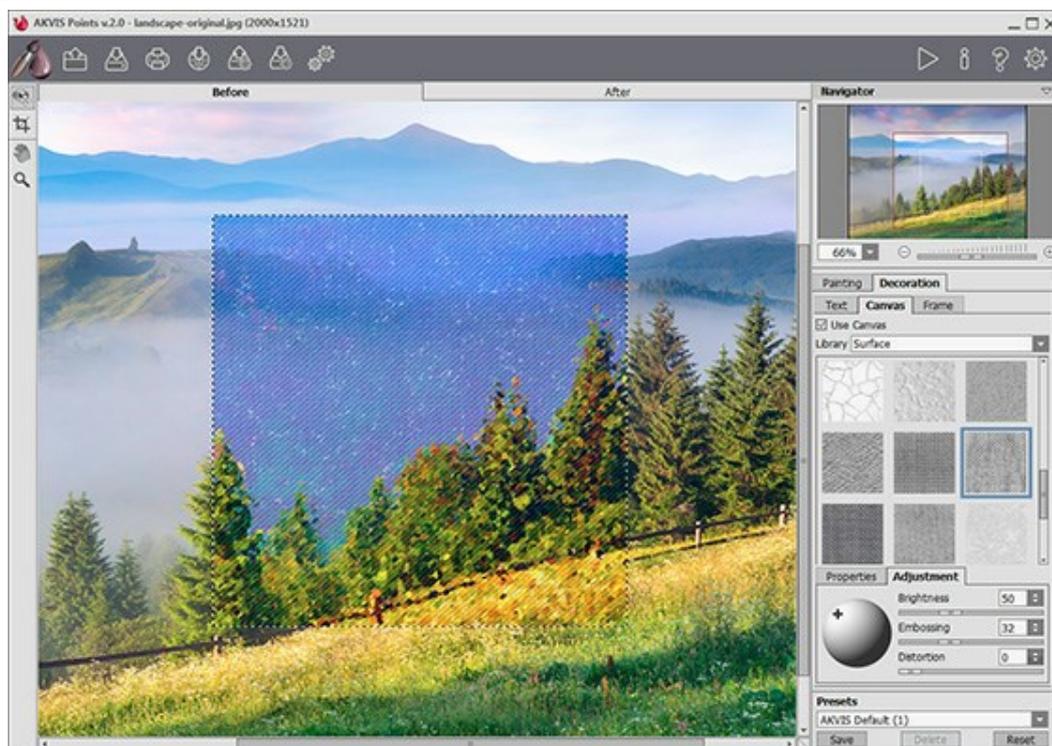
Conseil : Pour obtenir plus de détails, les points doivent être plus petits et plus lumineux. Pour se rapprocher d'un effet de peinture, augmentez la taille des points.

Pour cette photo, nous choisirons des petits points. La fenêtre de prévisualisation affiche immédiatement un aperçu du résultat.



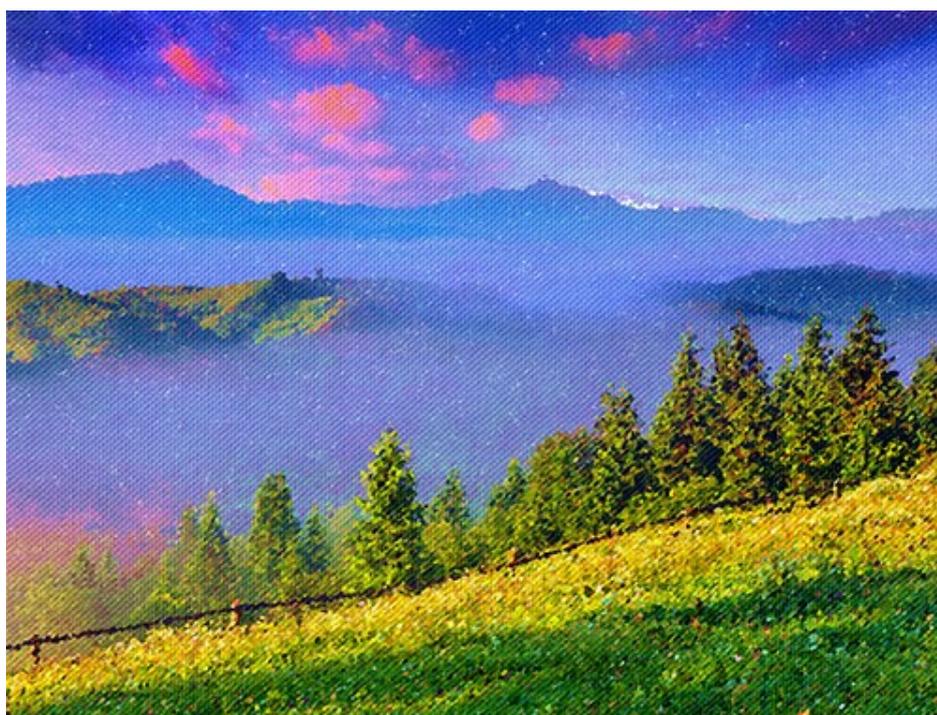
AKVIS Points

Etape 3. Pour renforcer l'effet et vous rapprocher encore plus d'une peinture, cliquez sur l'onglet **Toile** et réglez les paramètres.



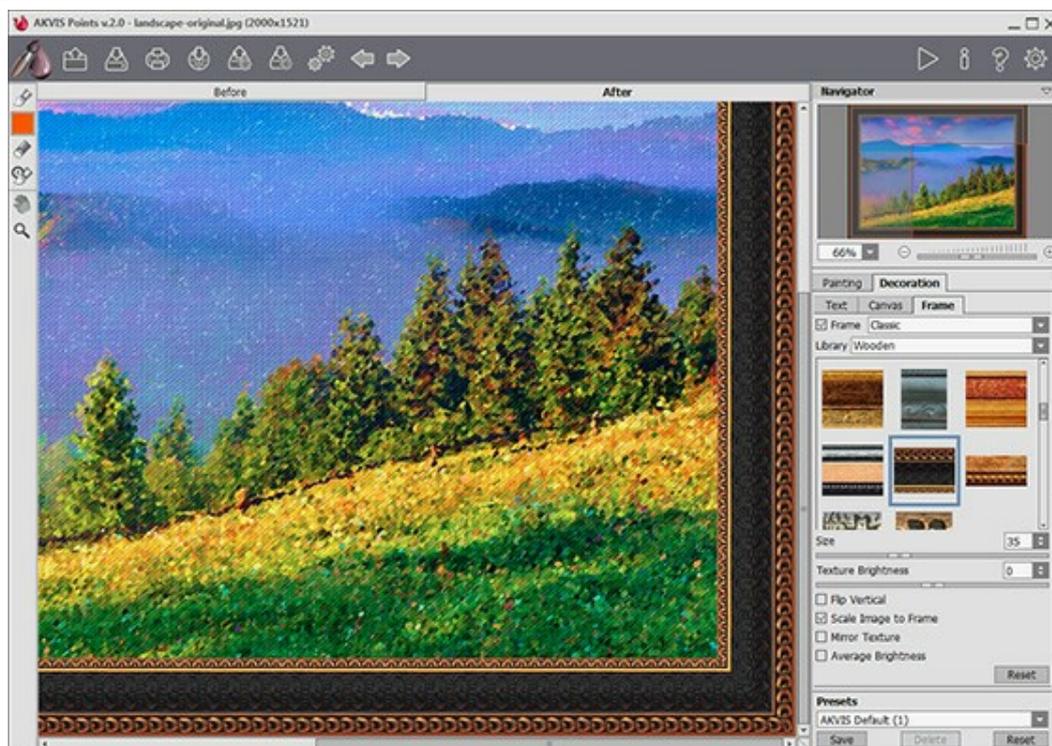
Toile

Etape 4. Maintenant, appliquez l'effet à la totalité de la photo en cliquant sur .



Effet de pointillisme

Etape 5. Pour donner la touche finale à votre oeuvre, vous pouvez y ajouter un cadre.



Encadrez une image

Sauvegardez le résultat avec .

Et voici le résultat :



Peinture pointilliste d'un paysage
(Cliquez sur l'image pour l'agrandir)

Un autre exemple, en utilisant cette fois-ci des points plus gros :



Peinture pointilliste d'un paysage
(Cliquez sur l'image pour l'agrandir)

JOLIE MARIÉE DANS LE PARC À L'AUTOMNE

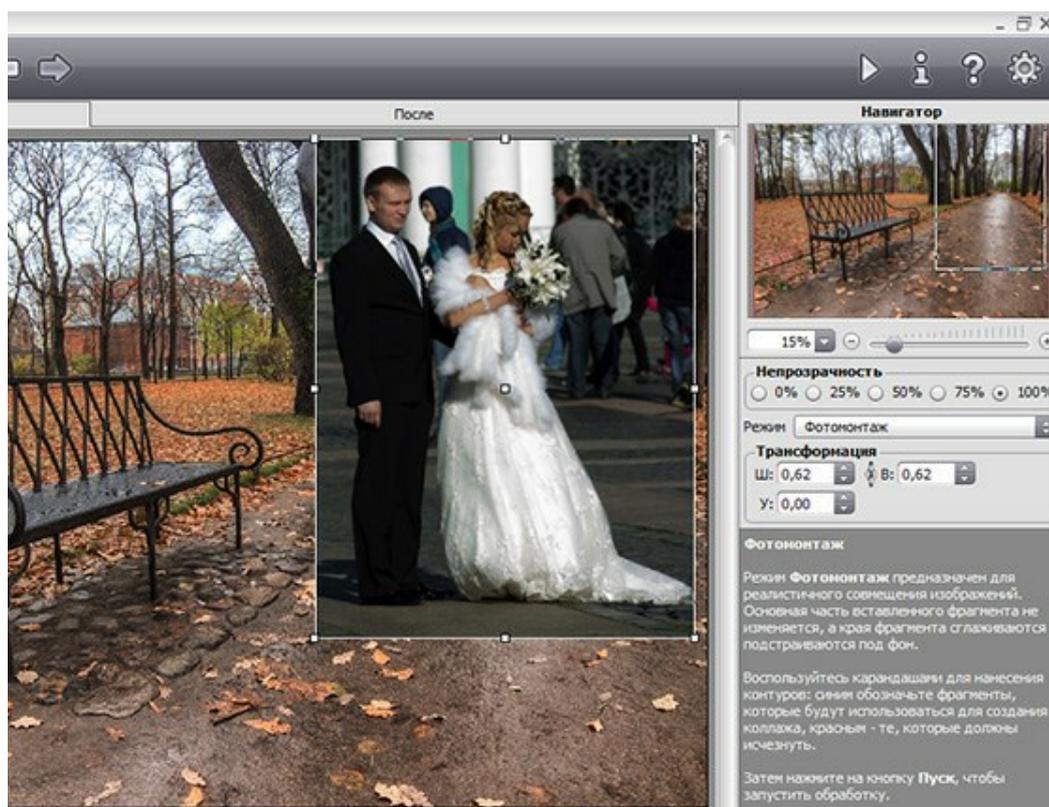
Tutoriel rédigé par **Alexandr Ilyin**, Russie.

Alexandr s'est entraîné au nouveau logiciel **AKVIS Points**. Il a immédiatement voulu tirer profit des possibilités offertes par l'outil. Il a choisi deux images de sa collection de photos, une photo représentant un parc à l'automne et une photo qui représente le portrait d'un couple de mariés. Il a décidé de combiner ces images et de faire une peinture de la belle mariée en utilisant la technique du pointillisme.



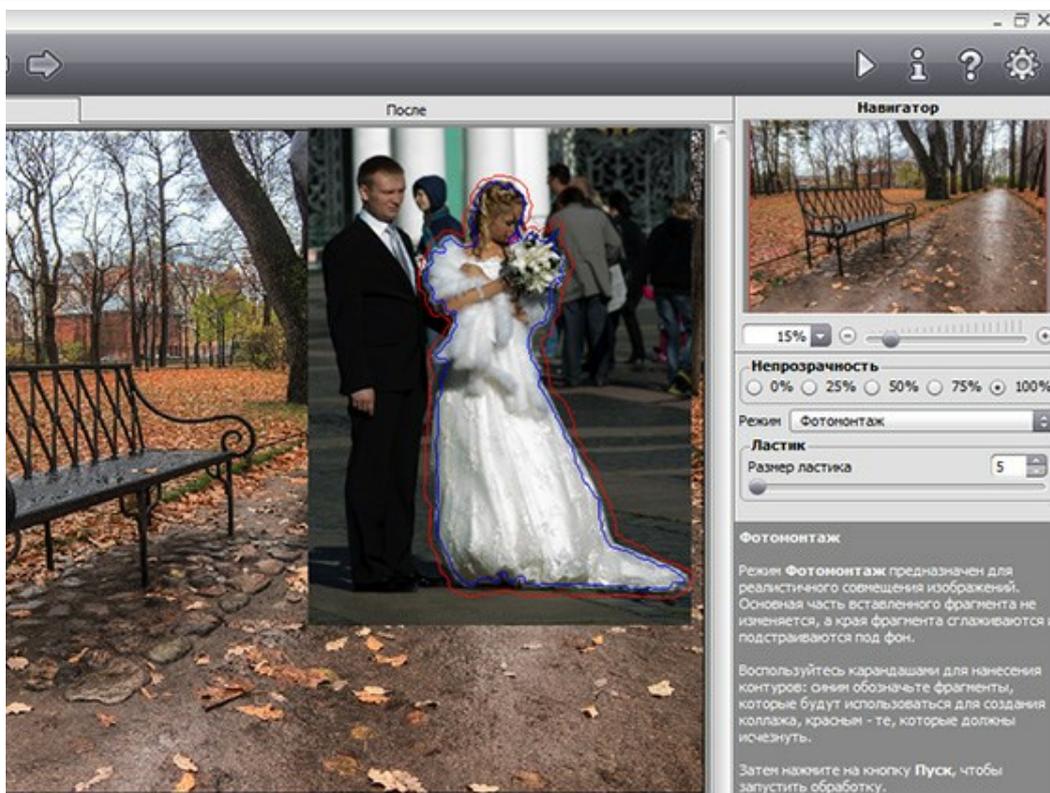
- **Étape 1.** La photo du paysage à l'automne est belle, mais il n'y a pas de personnages, et de préférence en beaux costumes. Les photos de mariage sont toujours inspirantes et élégantes. Pour faire quelque chose de remarquable, nous allons ajouter la mariée à la première image.

Combinez ces deux photos avec **AKVIS Chameleon** en utilisant le mode **Montage**. Ouvrez la photo du paysage comme arrière-plan et ajoutez le portrait de la mariée comme une seconde image à insérer.



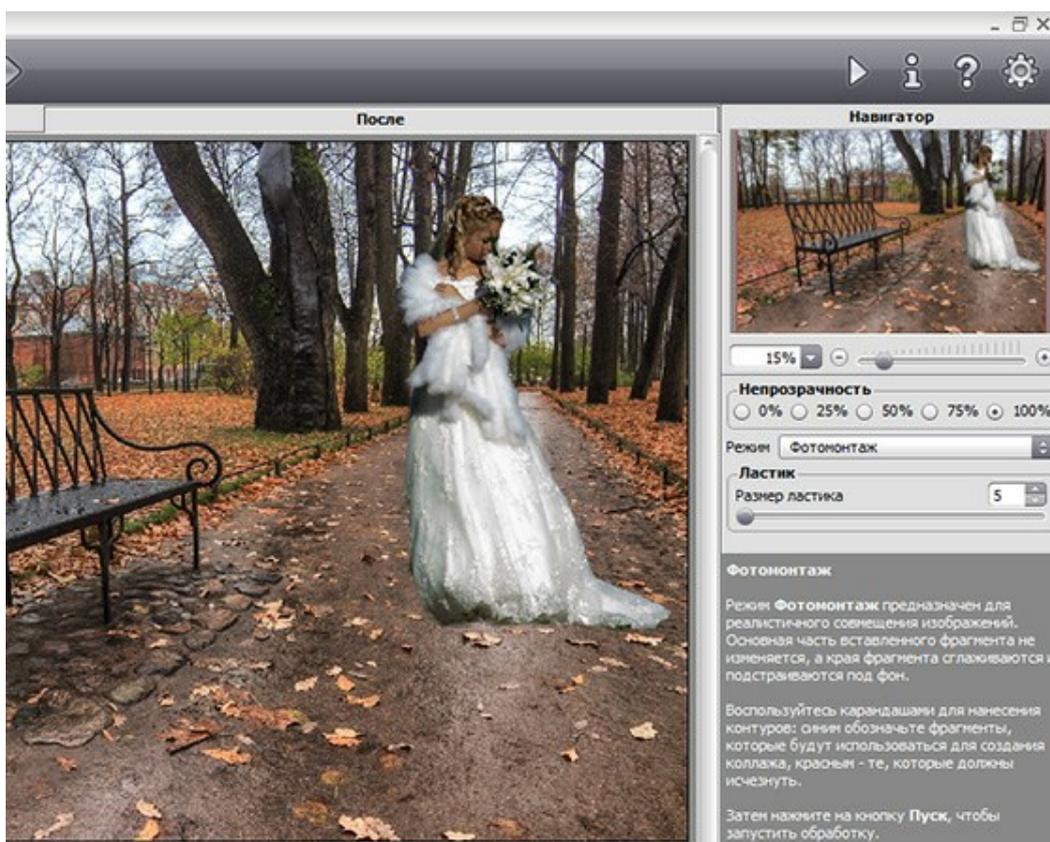
AKVIS Chameleon

Sélectionnez la mariée avec le Crayon Garder (contour bleu), puis marquez la partie qui sera supprimée avec le Crayon Supprimer (contour rouge).



Sélection

Cliquez sur la flèche ► pour coller.



Collage

- **Étape 2.** Ouvrez le collage dans **AKVIS Points** et ajustez les réglages.



Peinture pointilliste
(Cliquez sur l'image pour la voir dans un format plus grand)

LOGICIELS DE AKVIS

AKVIS Sketch Video — Convertissez vos vidéos en dessins animés

(Windows | Mac)

AKVIS Sketch Video est un filtre pour After Effects et Premiere Pro permettant de convertir des vidéos en dessins animés, à la fois en noir et blanc et en couleur. Créez des effets de dessin animé avec AKVIS Sketch Video ! [En savoir plus...](#)

AKVIS AirBrush — Techniques de photos à l'aérographe

(Windows | Mac)

AKVIS AirBrush transforme automatiquement une photographie en une œuvre d'art qui semble avoir été peinte au jet d'encre par un aérographe. Grâce aux réglages proposés dans le mode de conversion d'une photo vers une peinture, le logiciel agit comme un filtre artistique permettant de créer des motifs à l'aérographe élégants et expressifs. [En savoir plus...](#)



AKVIS ArtSuite — Encadrements et effets spéciaux pour vos photos

(Windows | Mac)

AKVIS ArtSuite offre une collection impressionnante d'encadrements et d'effets spéciaux polyvalents pour vos photos. Il propose plusieurs modèles et un échantillonnage complet de textures qui peuvent être utilisées pour créer une panoplie quasi illimitée d'encadrements virtuels. Décorez vos photos pour leur donner un air de fête ! [En savoir plus...](#)



AKVIS ArtWork — Ensemble polyvalent de techniques de peinture

(Windows | Mac)

AKVIS ArtWork est un logiciel qui permet de créer une peinture à partir d'une photo numérique utilisant diverses techniques : peinture à l'huile, aquarelle, gouache, bande dessinée, dessin à la plume, linogravure ou pastel. ArtWork vous aide à créer des œuvres d'art à partir de n'importe quelle image ! [En savoir plus...](#)



AKVIS Chameleon — Logiciel de montage photo

(Windows | Mac)

AKVIS Chameleon est un outil amusant qui permet de réaliser des collages à partir de vos photos. Le processus de

création devient alors divertissant et aisé. Cet outil simple à utiliser ne demande aucune sélection précise d'un objet.

Grâce à ce logiciel vous pourrez créer rapidement des collages à partir de vos propres photos. [En savoir plus...](#)



AKVIS Charcoal — Dessins au fusain et à la craie

(Windows | Mac)

AKVIS Charcoal offre une approche innovatrice qui permet de convertir des images en dessins au fusain et à la craie. Grâce à ce logiciel, vous pourrez créer des dessins expressifs en noir et blanc de qualité professionnelle. En faisant appel aux jeux de couleurs et aux options du logiciel, comme entre autres le crayon à la sanguine, il vous sera possible de concevoir des effets artistiques remarquables. [En savoir plus...](#)



AKVIS Coloriage — Colorisation de photos en noir et blanc

(Windows | Mac)

AKVIS Coloriage permet de coloriser des photos en noir et blanc et de substituer une couleur par une autre sur une photo en couleur. Vous n'avez qu'à spécifier les couleurs désirées par un coup de pinceau et le logiciel fait le reste du travail : il reconnaît la démarcation d'un objet et peut adapter la nouvelle couleur aux niveaux de gris de l'image originale. [En savoir plus...](#)





AKVIS Decorator — Remodelage et recoloration

(Windows | Mac)

AKVIS Decorator vous permet de remodeler la surface d'un objet de façon réaliste. Le logiciel applique une texture à l'objet tout en conservant son volume, en suivant les plis et les sillons. Le nouveau modèle paraît tout à fait naturel et vous permet de voir les choses différemment. La recoloration est également une fonction facile à réaliser. [En savoir plus...](#)



AKVIS Draw — Dessin au crayon à main levée

(Windows | Mac)

AKVIS Draw convertit vos photos en dessins à main levée. Le logiciel peut créer des dessins à la plume d'apparence réaliste ou des dessins en noir et blanc et en couleurs. Ajoutez à vos photos une touche de dessins à main levée. [En savoir plus...](#)

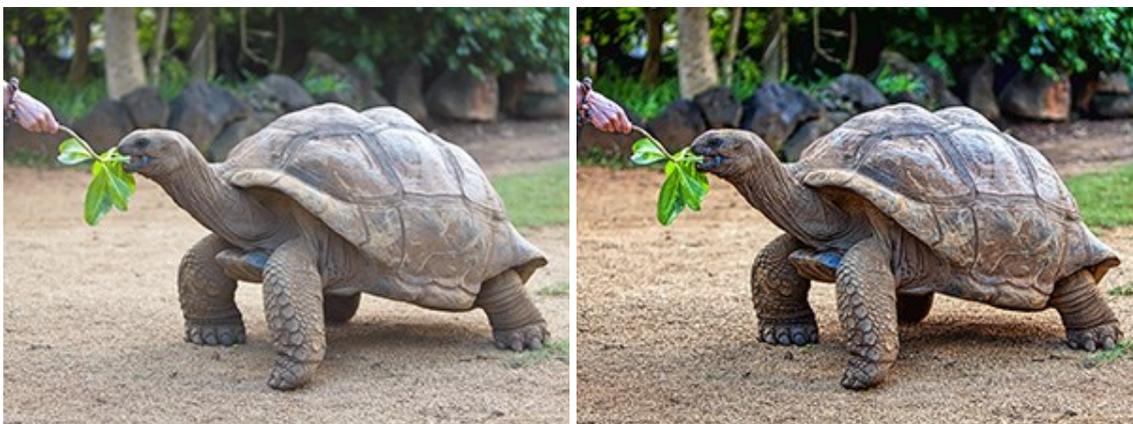


AKVIS Enhancer — Faites ressortir les détails de vos photos

(Windows | Mac)

AKVIS Enhancer est un logiciel d'optimisation qui révèle les détails contenus dans les zones surexposées ou sous-exposées et dans les demi-tons d'une photo au temps de pose inégal. Le logiciel améliore chaque portion d'une image !

AKVIS Enhancer propose trois modes de traitement : Amélioration des détails, Prépresse, et Correction de la tonalité. Le logiciel propose une méthode rapide pour régler une photo trop sombre, et en rehausser le contraste et la luminosité. Vous pouvez aussi améliorer la couleur et ajuster la tonalité. [En savoir plus...](#)



AKVIS Frames — Enjolivez vos photos avec des encadrements

(Windows | Mac)

AKVIS Frames est un logiciel gratuit conçu pour installer les paquets de cadres AKVIS. Grâce à ce logiciel, vous pourrez facilement enjoliver vos photos avec des encadrements uniques ! [En savoir plus...](#)



AKVIS HDRFactory — La photographie HDR : Plus éclatante que la réalité

(Windows | Mac)

AKVIS HDRFactory vous permet de créer une image à grande gamme dynamique (HDR) à partir d'une série de clichés ou utilisant une seule photo. Vous pouvez aussi vous servir du logiciel pour retoucher vos photos. AKVIS HDRFactory apporte de la fraîcheur et de la couleur à vos photos ! [En savoir plus...](#)



AKVIS LightShop — Effets de lumière et d'étoiles

(Windows | Mac)

AKVIS LightShop vous permet de créer une grande variété d'effets de lumière étonnants ! Le logiciel propose des techniques avancées pour ajouter des effets d'étoiles ou luminescents à vos photos. Un effet de lumière attire l'attention et illumine n'importe quelle photo. Ajoutez un peu de magie à vos images ! [En savoir plus...](#)



AKVIS Magnifier — Modifier la taille d'une image sans perte de qualité

(Windows | Mac)

AKVIS Magnifier permet de redimensionner la taille d'une image sans perte de qualité. Que ce soit pour créer des affiches, régler la résolution d'une image destinée à imprimer un agrandissement, ou pour en réduire la taille, AKVIS Magnifier produira des tirages plus nets et plus précis. [En savoir plus...](#)



AKVIS MakeUp – Criez votre portrait idéal

(Windows | Mac)

AKVIS MakeUp améliore vos portraits en leur donnant une allure professionnelle. Le logiciel retouche les imperfections du visage pour rendre la peau radieuse, somptueuse, épurée et uniforme. Il permet également d'ajouter du charme à vos photos en créant un effet de tons clairs. Présentez-vous sous votre meilleur jour sur toutes vos photos grâce à AKVIS MakeUp ! [En savoir plus...](#)



AKVIS NatureArt – Phénomènes naturels sur vos photos

(Windows | Mac)

AKVIS NatureArt est un excellent outil pour simuler la beauté des phénomènes naturels sur vos photos. Ajoutez des effets spectaculaires de nature à vos photos, modifiez même les conditions météo ! Devenez un illusionniste avec NatureArt ! [En savoir plus...](#)



AKVIS Neon — Dessins lumineux à partir de vos photo

(Windows | Mac)

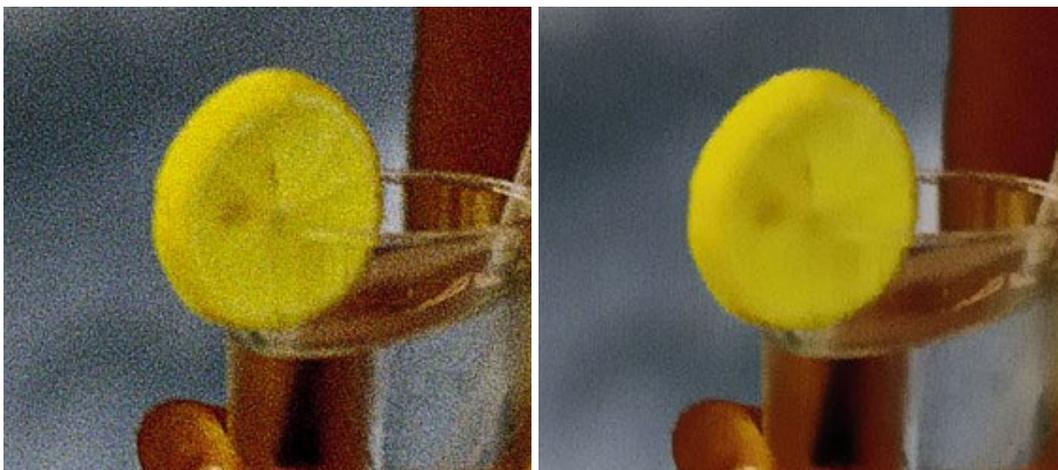
AKVIS Neon vous permet de concevoir des effets de traits lumineux étonnants. Grâce à ce logiciel, vous serez en mesure de transformer une photo en image néon comme si elle avait été tracée à l'encre lumineuse. [En savoir plus...](#)



AKVIS Noise Buster — Réduction du bruit numérique

(Windows | Mac)

AKVIS Noise Buster est un logiciel qui vise à réduire le bruit sur les photos et images numérisées. Le bruit numérique peut être perçu comme des artefacts sous la forme de pixels aléatoires bleus et rouges qui peuvent dégrader la régularité d'une photo. Le logiciel s'avère efficace pour régler les bruits de chrominance ou de luminance. [En savoir plus...](#)



AKVIS OilPaint — Effet de peinture à l'huile

(Windows | Mac)

AKVIS OilPaint transforme vos photos en peintures à l'huile. La réalisation singulière d'une peinture se révèle directement sous vos yeux. Son algorithme unique permet de simuler fidèlement la technique d'un véritable pinceau. Ce logiciel d'avant-garde vous transforme en artiste peintre ! [En savoir plus...](#)



AKVIS Pastel — Effet de peinture au pastel

(Windows | Mac)

AKVIS Pastel transforme vos photos en œuvres au pastel. Le logiciel métamorphose vos photos en toiles numériques réalistes en imitant l'une des techniques artistiques les plus populaires. AKVIS Pastel constitue un puissant outil pour stimuler votre créativité ! [En savoir plus...](#)



AKVIS Points — Effet de peinture pointilliste

(Windows | Mac)

AKVIS Points transforme vos photos en peintures grâce à une technique artistique captivante : le pointillisme. Ce logiciel vous permet de réaliser facilement de superbes œuvres d'art inspirées du pointillisme. Découvrez l'univers des couleurs éclatantes ! [En savoir plus...](#)



AKVIS Refocus — Améliorer la netteté et ajouter des effets de flou

(Windows | Mac)

AKVIS Refocus améliore la netteté des images floues. Vous pouvez corriger l'image entière ou en accentuer une partie pour détacher le sujet de l'arrière-plan. Vous pouvez également appliquer un effet de flou et de type bokeh à vos photos. Le logiciel propose cinq modes : Correction de la netteté, Inclinaison-Décalage, Flou de diaphragme, Flou de mouvement, et Flou radial. [En savoir plus...](#)



AKVIS Retoucher — Restauration d'images

(Windows | Mac)

AKVIS Retoucher est pratique pour restaurer et retoucher les photos. Le logiciel élimine la poussière, les rayures, les taches et d'autres imperfections qui apparaissent sur les photos endommagées. Il peut aussi reconstituer habilement certains détails manquants d'une photo en faisant appel aux éléments contenus dans les zones adjacentes. [En savoir plus...](#)



AKVIS Sketch — Convertir une photo en dessin

(Windows | Mac)

AKVIS Sketch facilite la conversion de photos numériques en aquarelles et en dessins étonnants. Dorénavant, vous n'avez plus à manipuler de crayons pour aspirer à devenir un artiste. Tout ce que vous avez à faire pour créer une œuvre originale est de jumeler votre bon goût avec AKVIS Sketch. [En savoir plus...](#)



AKVIS SmartMask — Détourage précis des objets

(Windows | Mac)

AKVIS SmartMask est un outil de sélection pratique, agréable à utiliser et qui vous permet d'épargner du temps. Jamais le détourage d'objets n'a été aussi simple ! Le logiciel accroît grandement votre productivité. Vous

passerez moins de votre temps à effectuer du travail fastidieux et vous pourrez donner libre cours à votre créativité afin de concrétiser vos idées. [En savoir plus...](#)



AKVIS Watercolor — Art de l'aquarelle

(Windows | Mac)

AKVIS Watercolor peut facilement transformer une photo en une aquarelle brillante et vibrante. Créez des peintures à l'aquarelle réalistes à partir de photos ordinaires ! [En savoir plus..](#)

