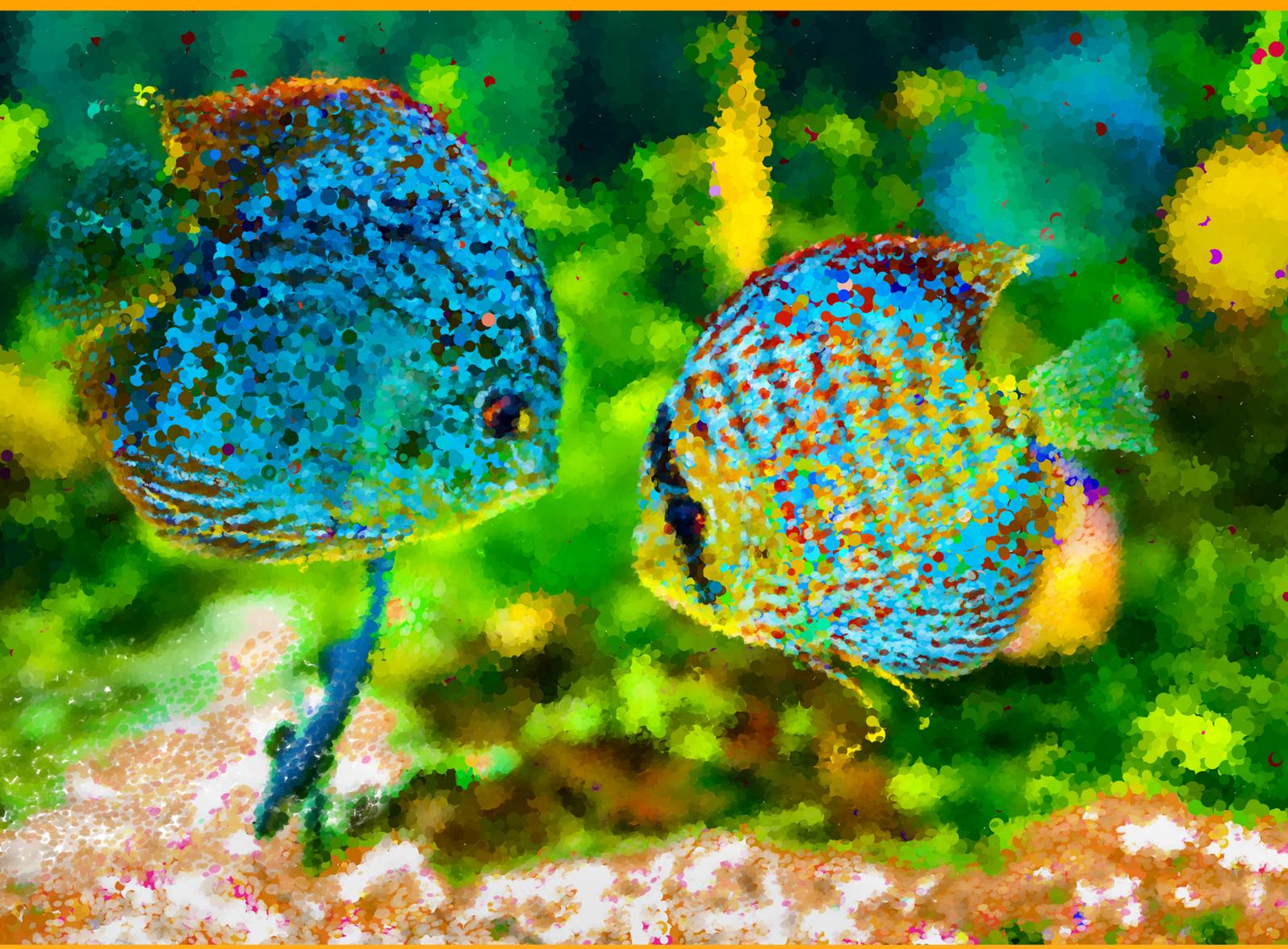




Points

Effetto puntinismo



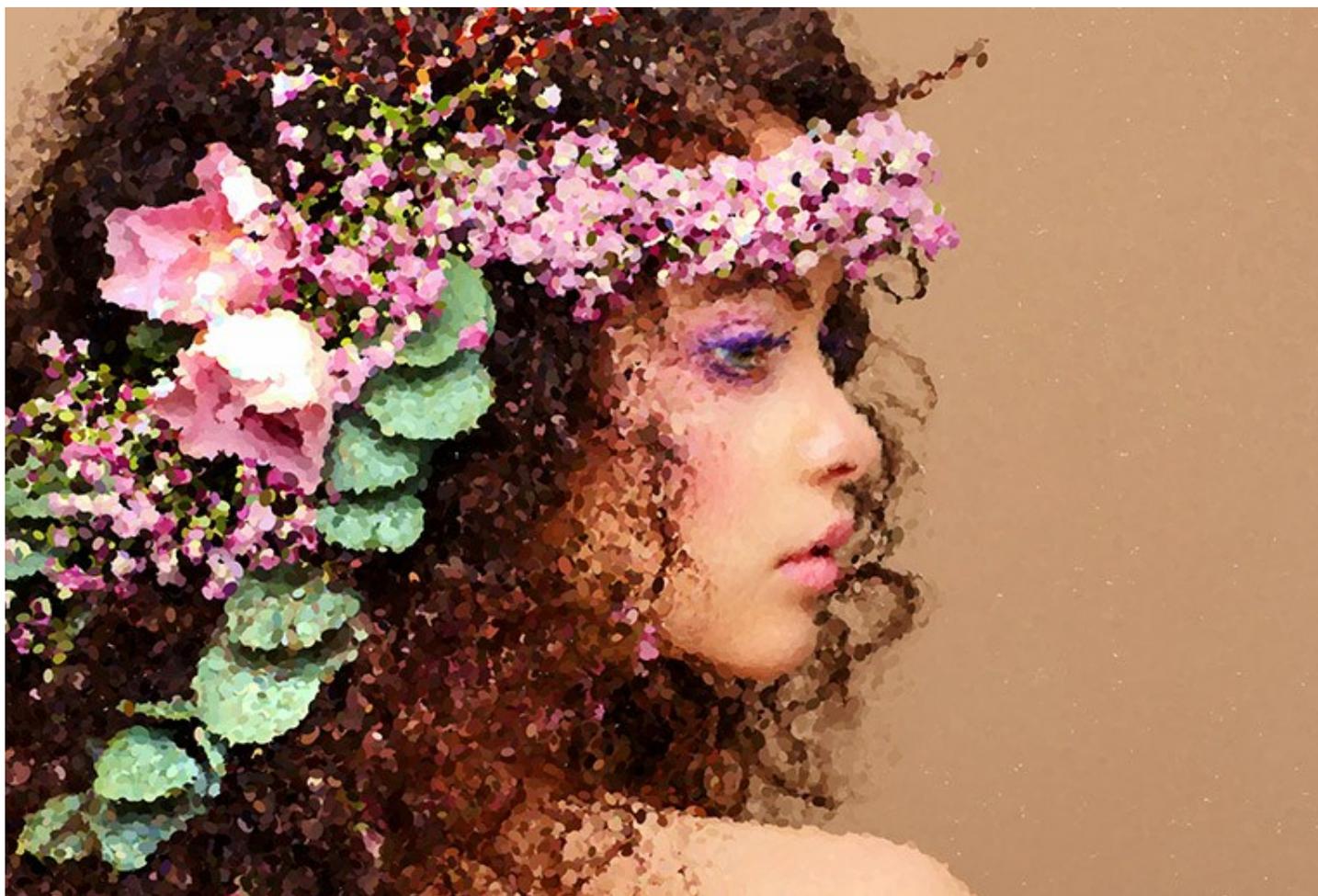
INDICE

- Campo di applicazione
- Installazione su Windows
- Installazione su Mac
- Registrazione del software
- Comparazione delle licenze
- Area di lavoro
- Come usare il programma
- Effetto puntinismo
- Timeline
- Strumenti
- Tela
- Cornici
- Testo
- Preset
- Preferenze
- Elaborazione batch
- Stampare l'immagine
- Mattina piena di sole
- Graziosa sposa in un parco autunnale
- Programmi di AKVIS

APPLICARE ALLE FOTO L'EFFETTO PUNTINISMO

AKVIS Points consente di trasformare le foto in dipinti con la tecnica del puntinismo.

Il **Puntinismo** è una tecnica pittorica caratterizzata dall'applicazione di pennellate separate tra loro, aventi la forma di punti o chiazze. Questo stile è un ramo dell'impressionismo ed è molto simile al divisionismo. La tonalità complessiva è scomposta in singoli colori che vengono visualizzati sulla tela come tratti di vernice dai colori puri, disseminati secondo il disegno. La miscelazione ottica di questi punti dà la percezione visiva dell'intera pittura.



Questo è esattamente ciò che accade sullo schermo di un computer che riproduce un'immagine: i pixel sono come i punti di pittura creati con tale tecnica artistica.

Con **AKVIS Points** è possibile creare facilmente splendide opere d'arte secondo la tecnica del [puntinismo](#).

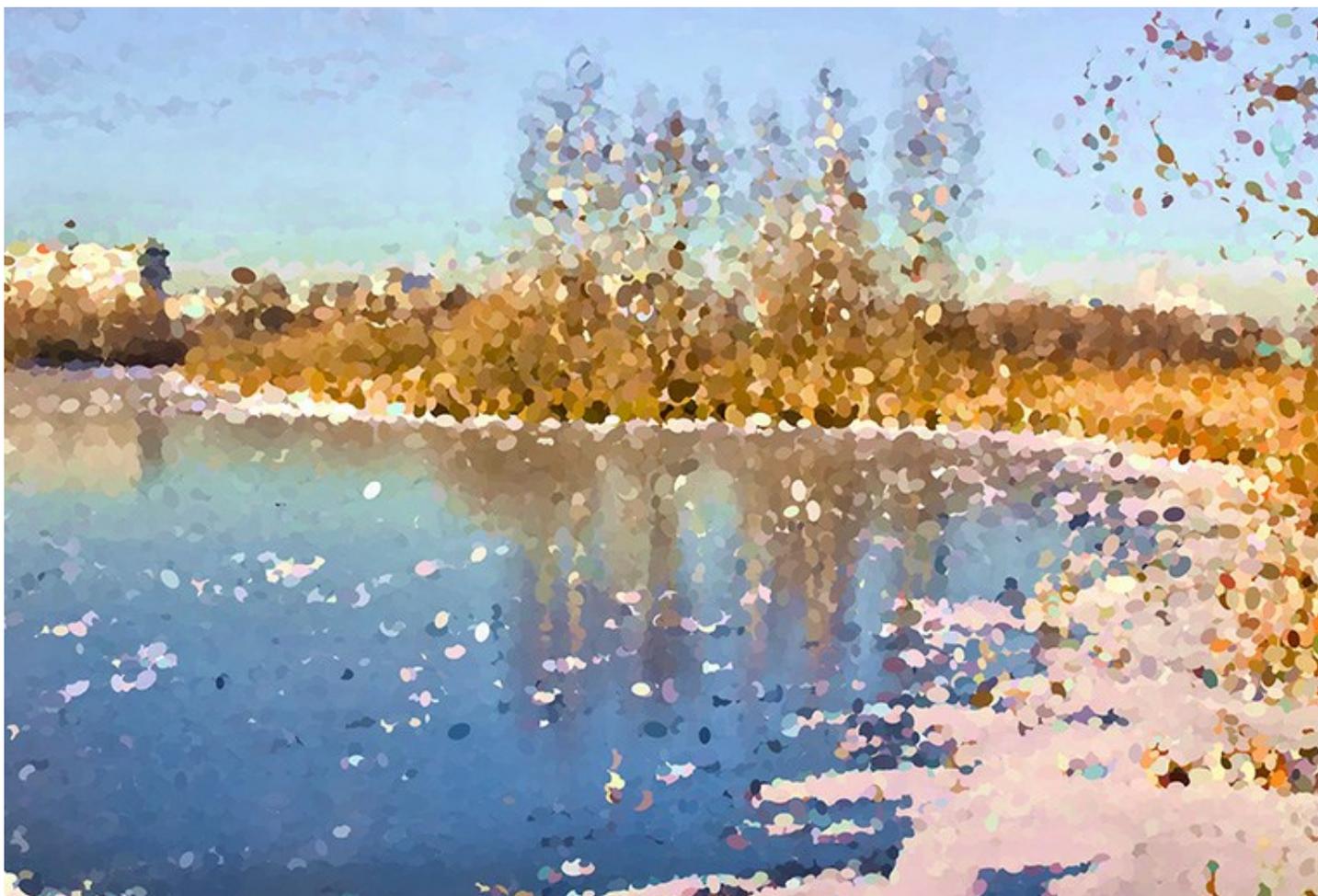
Realizza sorprendenti dipinti nello stile di Georges Seurat e Paul Signac! Scopri il mondo dei colori brillanti!



Il software mette a disposizione un certo numero di [preset](#) pronti all'uso. Si possono salvare le impostazioni preferite come un preset utente per usarlo successivamente.

Il programma permette di scegliere tra uno sfondo piatto e una [superficie ruvida](#), ciò rende il risultato ancora più stupefacente e vivido. Inoltre, è possibile aggiungere alla tua opera una firma, un'iscrizione o una [filigrana](#) per il copyright.

Il software supporta l'[Elaborazione batch](#) che consente di convertire in dipinti una serie d'immagini con le stesse impostazioni dell'effetto puntinismo in modo automatico, risparmiando tempo prezioso e inutili sforzi. Questa funzione è molto utile quando si devono realizzare numerose illustrazioni nello stesso stile per un sito web, un opuscolo o libretto, oppure per creare fumetti o cartoni animati con la tecnica del puntinismo.



Le caratteristiche del programma dipendono dal tipo di licenza. Alcune funzioni sono disponibili solo per le licenze *Home Deluxe* e *Business*. Durante il periodo di prova puoi testare tutte le opzioni e decidere quale tipo di licenza è più adatta alle tue esigenze.

Caratteristiche speciali per Deluxe/Business:

Durante il processo di filtrazione dell'immagine, il programma crea istantanee di stadi intermedi. Grazie all'incredibile funzione [Timeline](#), indispensabile e spettacolare, è possibile creare diverse varianti della stessa pittura senza cambiare le impostazioni.

Il programma dispone di speciali [strumenti per un'ulteriore elaborazione](#) che consentono di aggiungere tocchi finali e personalizzati al tuo capolavoro, rafforzando o riducendo l'effetto puntinismo su alcune aree.

Consulta la [pagina di confronto](#) per ulteriori dettagli sulle licenze.



AKVIS Points è disponibile come applicazione *standalone* e come *plugin* per i più diffusi programmi di grafica, sia su Windows che Mac.

Il plugin Points è compatibile con Adobe Photoshop, Corel PaintShop Pro, ecc. Per maggiori dettagli sulla compatibilità del plugin [cliccare qui](#).

COME INSTALLARE I PROGRAMMI AKVIS

Per installare **AKVIS Points** sul computer con Windows seguire le istruzioni:

- Fare doppio clic sul file di installazione **exe**.
- Scegliere il linguaggio preferito (ad esempio, Italiano) e premere **OK** per cominciare l'installazione.
- Per procedere è necessario leggere ed accettare la **Licenza d'uso**.

Attivare la casella **Accetto i termini del contratto di licenza** e premere **Avanti**.



- Selezionare i componenti per l'installazione. Per installare la versione **plugin** selezionare il programma(i) di grafica.

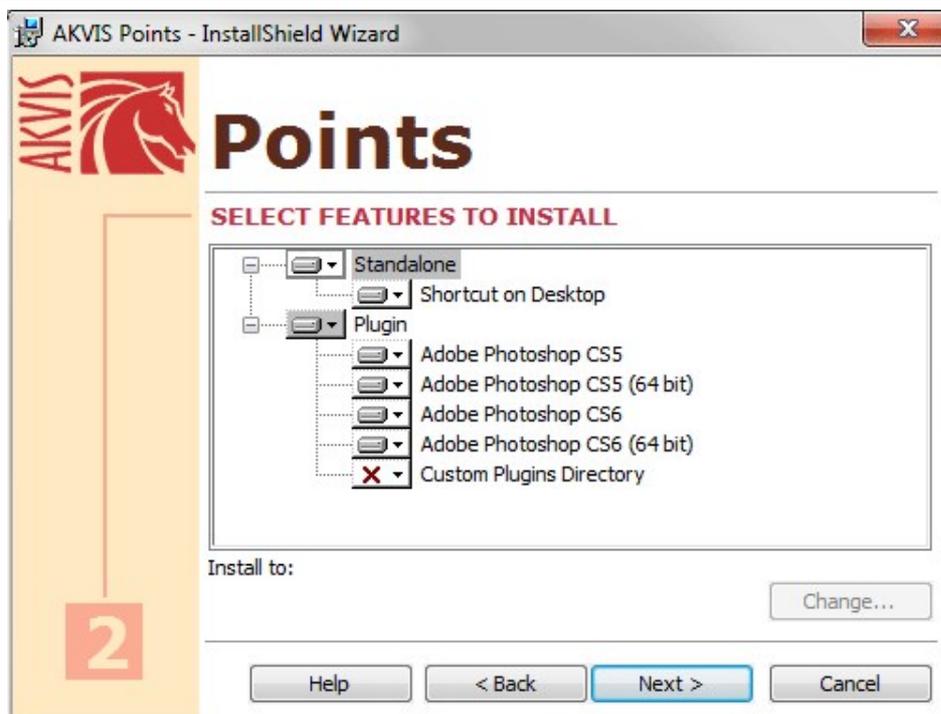
Nota:

Se l'editor di grafica non è presente nella lista, attivare il componente **Cartella utente per i plugin**, premere **Cambia...** e selezionare la cartella **Plugins** dell'editor di grafica utilizzato. Ad esempio, C:\Programmi\Coreel\Coreel Graphics 12\Plugins. È possibile usare la cartella speciale, ad esempio C:\Miei Plugins. In questo caso controllare che la cartella sia selezionata nelle preferenze del programma di grafica.

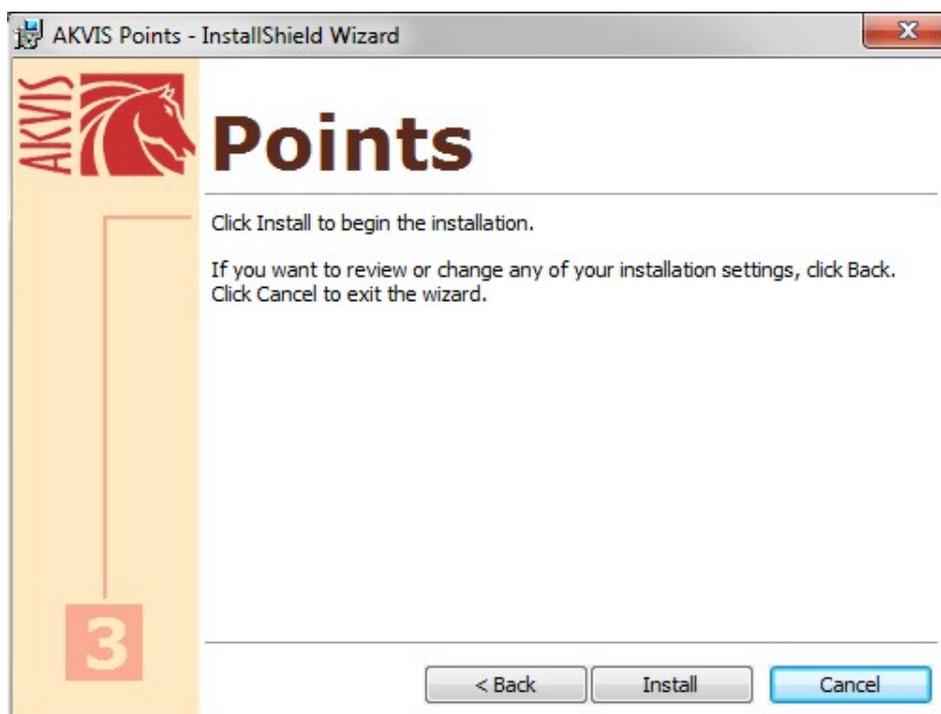
Oppure copiare il file **8bf** nella cartella dei plugin dell'editor.

Per installare la **versione indipendente** (il programma autonomo), controllare che sia attivato il componente **Standalone**. È possibile scegliere di creare un **Collegamento sul Desktop** per il programma.

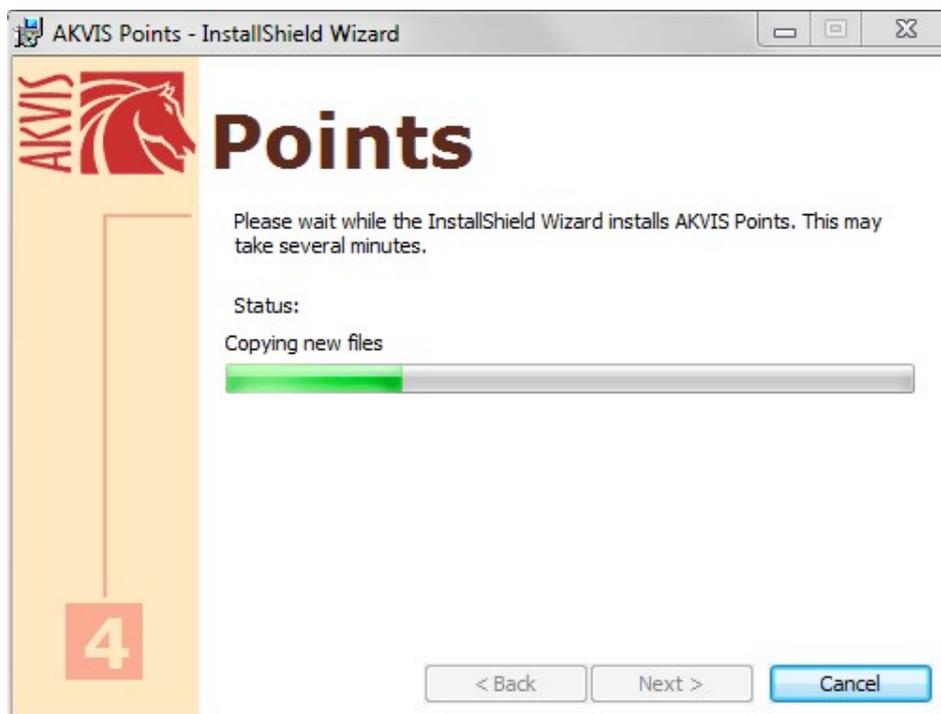
Premere **Avanti**.



- Premere **Installa**.

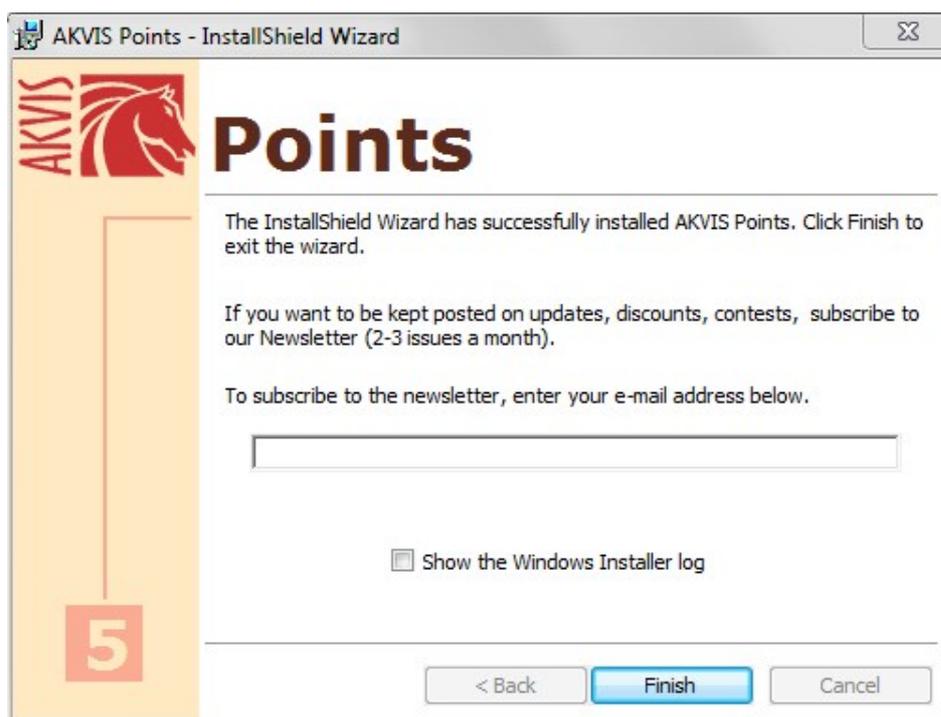


- Ora che tutti i dati necessari sono stati inseriti fare clic su **Avanti** per completare l'installazione. L'installazione è in progressione.



- L'installazione è completata.

È possibile iscriversi alle notizie di AKVIS (per essere sempre aggiornati). Per fare questo inserire l' indirizzo e-mail.



- Premere **Fine** per uscire dall'installazione.

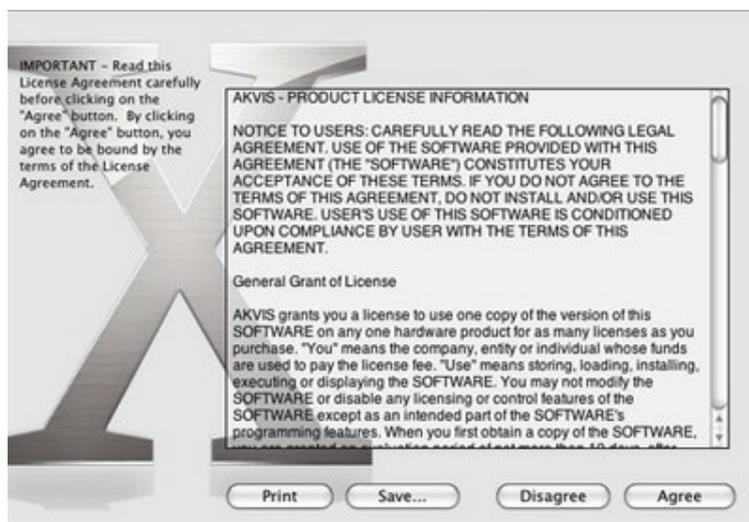
Dopo l'installazione della versione **standalone** di **AKVIS Points**, si possono vedere una nuova riga nel menu di Start: **AKVIS - Points** e un collegamento sul Desktop, se durante l'installazione è stata attivata l'opzione **Collegamento sul Desktop**.

Dopo l'installazione del **plugin AKVIS Points** si possono trovarlo nel menu Filtri/Effetti dell'editor di grafica: **Filtro - > AKVIS -> Points**.

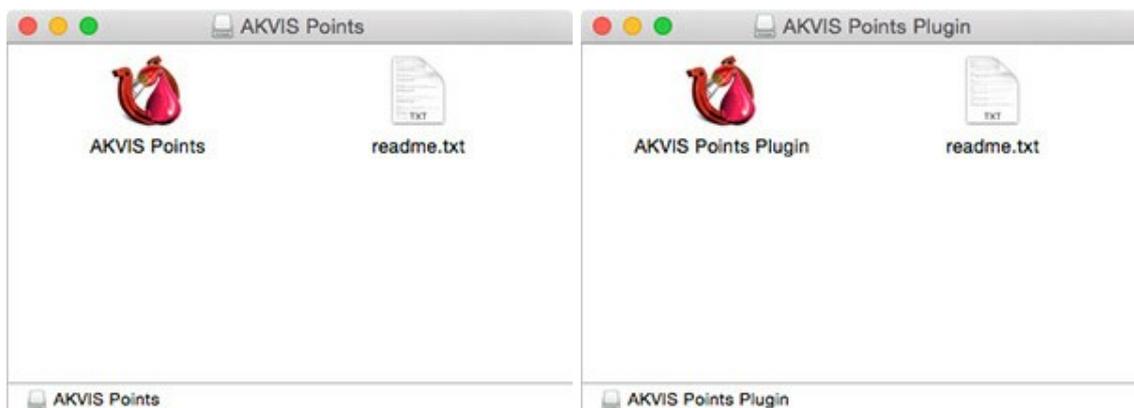
COME INSTALLARE I PROGRAMMI AKVIS

Per installare **AKVIS Points** su Mac seguite le istruzioni:

- Aprire il disco virtuale **dmg**:
 - **akvis-points-app.dmg** per installare la versione **Standalone** (indipendente)
 - **akvis-points-plugin.dmg** per installare il **Plugin** in editor grafici.
- Per procedere è necessario leggere ed accettare la **Licenza d'uso**.



- Il Finder si aprirà con all'interno l'applicazione **AKVIS Points** o con la cartella **AKVIS Points Plugin**.



L'applicazione **AKVIS Points** dovrà essere trascinata nella cartella **Applicazioni**.

La cartella **AKVIS Points Plugin** dovrà essere trascinata nella cartella **Plug-Ins** dell'editor di grafica.

Ad esempio:

se si utilizza **Photoshop CC 2018**, spostare il plugin in **Applications/Adobe Photoshop CC 2018/Plug-ins**,

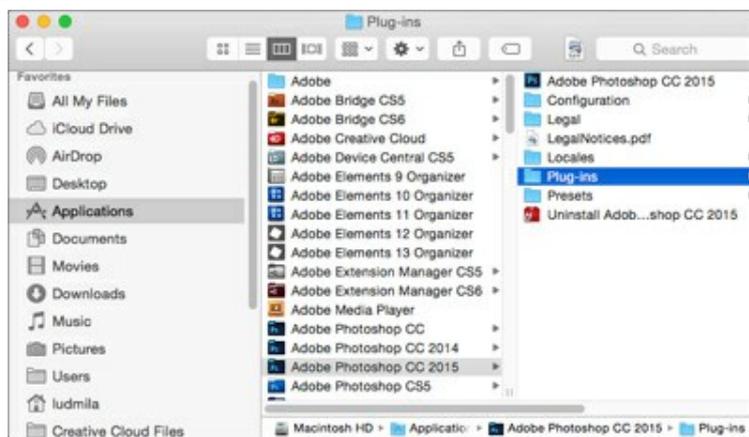
se si utilizza **Photoshop CC 2017**: **Applications/Adobe Photoshop CC 2017/Plug-ins**,

se si utilizza **Photoshop CC 2015.5**: **Library/Application Support/Adobe/Plug-Ins/CC**,

se si utilizza **Photoshop CC 2015**: **Applications/Adobe Photoshop CC 2015/Plug-ins**,

se si utilizza **Photoshop CS6**: **Applications/Adobe Photoshop CS6/Plug-ins**.

Per altri versioni dei programmi di grafica il metodo è analogo.



Dopo l'installazione del plugin AKVIS Points si possono vedere una nuova voce nel menu Filtri/Effetti dell'editor:
Fitro -> AKVIS -> Points.

REGISTRAZIONE DEI PROGRAMMI AKVIS

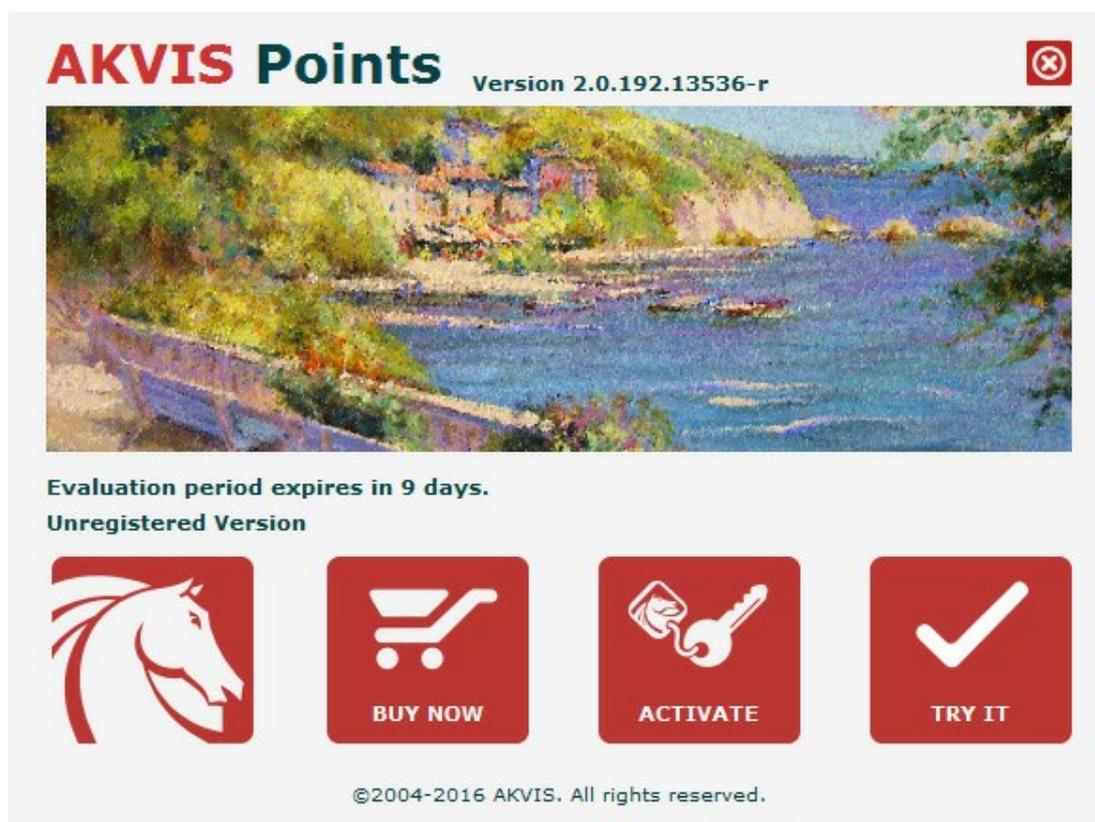
Attenzione! Durante il processo di attivazione il computer deve essere collegato a Internet.

Se ciò non fosse possibile offriamo un metodo alternativo ([vedi sotto come registrare offline](#)).

Scaricare ed installare **AKVIS Points**. [Leggi le istruzioni di installazione qui](#).

Quando si esegue la versione non registrata, viene visualizzata una finestra con le informazioni generali sulla versione del software ed il numero di giorni rimanenti del periodo di prova.

Inoltre, è possibile aprire la finestra **Informazione sul software** premendo il pulsante  nel programma.



Cliccare sul pulsante **PROVA** per usufruire del periodo di prova. Si apre una nuova finestra con le varianti delle licenze per testare il programma. Durante il periodo di valutazione di 10 giorni non è necessario registrare il software per provare gratuitamente le funzionalità complete.

Durante il periodo di prova è possibile scegliere tra questi tipi di licenze: **Home** (Plugin oppure Standalone), **Deluxe** o **Business**. La tua scelta definisce quali funzioni saranno disponibili nel programma. Questo ti aiuterà a decidere quale tipo di licenza soddisfa di più le tue esigenze. [Consulta la pagina di confronto](#) per ulteriori dettagli sulle licenze e versioni del prodotto.

Se il periodo di prova è scaduto, il pulsante **PROVA** è disattivato.

Cliccare sul pulsante **ACQUISTA** per scegliere e ordinare la licenza del prodotto.

Una volta completata la transazione riceverai entro pochi minuti, al tuo indirizzo e-mail, il numero di serie per il programma.

Cliccare sul pulsante **REGISTRA** per avviare il processo di attivazione.

AKVIS Points
Version 2.0.192.13536-r

ACTIVATION

Customer Name:

Serial Number (Key):

Direct connection to the activation server
 Send a request by e-mail

Lost your serial number? [Restore it here.](#)

Activation problems? [Contact us.](#)

[Copy HWID.](#)

ACTIVATE

CANCEL

©2004-2016 AKVIS. All rights reserved.

Immettere il tuo nome (il programma sarà registrato a questo nome) e il numero di serie per il programma. Scegliere il metodo di attivazione: connessione diretta o via e-mail.

Connessione diretta:

L'attivazione diretta è il metodo più semplice e immediato, richiede una connessione Internet attiva.

Premere **REGISTRA**.

La registrazione è completata!

Richiesta via e-mail:

Nel caso tu abbia scelto di attivare il prodotto via e-mail, viene creato un messaggio con tutte le informazioni necessarie.

NOTA: Questo metodo può essere utilizzato anche per la **Registrazione offline**.

Se il computer non è collegato a Internet, trasferire il messaggio di attivazione a un altro computer con la connessione Internet, usando una penna USB, e invialo a noi: activate@akvis.com.

Per favore non inviare la schermata! Basta copiare il testo e salvarlo.

Abbiamo bisogno di sapere il numero di serie del software, il tuo nome e il numero ID dell'Hardware (HWID) del tuo computer.

Creeremo il file di licenza (**Points.lic**) con queste informazioni e lo invieremo al tuo indirizzo e-mail.

Salvare il file **.lic** (non aprirlo!) nella cartella **AKVIS** che si trova in documenti condivisi (o pubblici):

- ◊ Su **Windows Vista, Windows 7, Windows 8, Windows 10:**

C:\Utenti\Pubblica\Documenti pubblici\AKVIS;

- ◊ Su **Windows XP:**

C:\Documents and Settings\All Users\Documenti condivisi\AKVIS;

- ◊ Su **Mac:**

Utenti/Condivisa/AKVIS.

La registrazione è completata!

AKVIS Points Version 2.0.192.13536-r 



License: Home Deluxe (Lifetime)
Licensed to: John Smith
Free updates to new versions till: 2016-12-31

UPGRADE ACTIVATE TRY IT

©2004-2016 AKVIS. All rights reserved.

Quando il programma viene registrato, il pulsante **ACQUISTA** si trasforma in **AGGIORNA**, questo consente di migliorare la tua licenza (ad esempio, cambiare la licenza **Home** in **Home Deluxe** o **Business**).

APPLICARE ALLE FOTO L'EFFETTO PUNTINISMO

AKVIS Points trasforma le tue foto in creazione artistiche con l'effetto puntinismo. Il software è disponibile come applicazione standalone e come plugin per Photoshop.

Le caratteristiche del programma dipendono dal tipo di licenza. Durante il periodo di prova è possibile testare tutte le funzioni, per scegliere poi la licenza più idonea.

Comparazione delle licenze:	Home (Plugin)	Home (Standalone)	Home Deluxe (Plugin+Standalone)	Business (Plugin+Standalone)
Scopo				
<i>non commerciale</i>	✓	✓	✓	✓
<i>commerciale</i>	—	—	—	✓
Edizione				
Plugin 📌	✓	—	✓	✓
Standalone 📌	—	✓	✓	✓
Funzionalità				
Effetto puntinismo	✓	✓	✓	✓
Strumenti:				
Taglierina	—	✓	📌	📌
Strumenti di ulteriore elaborazione	—	—	✓	✓
Caratteristiche aggiuntive:				
Timeline	—	—	✓	✓
Testo	✓	✓	✓	✓
Tela	✓	✓	✓	✓
Cornici	✓	✓	✓	✓
Importare/esportare file:				
*.points (Preset)	✓	✓	✓	✓
Elaborazione batch	✓	✓	✓	✓
Condividi	✓	✓	✓	✓
Stampa	—	✓	📌	📌
Stampa di grande formato	—	✓	📌	📌
EXIF, IPTC	—	✓	📌	📌
Spazio dei colori				
RGB	✓	✓	✓	✓
CMYK	✓	✓	✓	✓
Lab	✓	✓	✓	✓
Grayscale	✓	✓	✓	✓
8 / 16 bits	✓	✓	✓	✓

32 bits	✓	✓	✓	✓
Formato				
TIFF	✓	✓	✓	✓
JPEG	✓	✓	✓	✓
BMP	✓	✓	✓	✓
PNG	✓	✓	✓	✓
RAW	✓	✓	✓	✓
DNG	✓	✓	✓	✓
PSD	✓	—	👍	👍
OS				
Windows	✓	✓	✓	✓
Mac	✓	✓	✓	✓
10-giorni di prova gratuita	✓	✓	✓	✓
Prezzo	45 €	45 €	65 €	85 €

AREA DI LAVORO

AKVIS Points consente di trasformare una foto in un dipinto con la tecnica del puntinismo. Il software funziona come applicazione *standalone* (indipendente) e come *plugin* per i più diffusi programmi di grafica.

Standalone è un programma indipendente, è possibile aprirlo cliccando sull'icona del programma.

Per avviare la versione standalone eseguire direttamente il programma:

Su Windows selezionarlo dal menu **Start** o utilizzare la scorciatoia del programma.

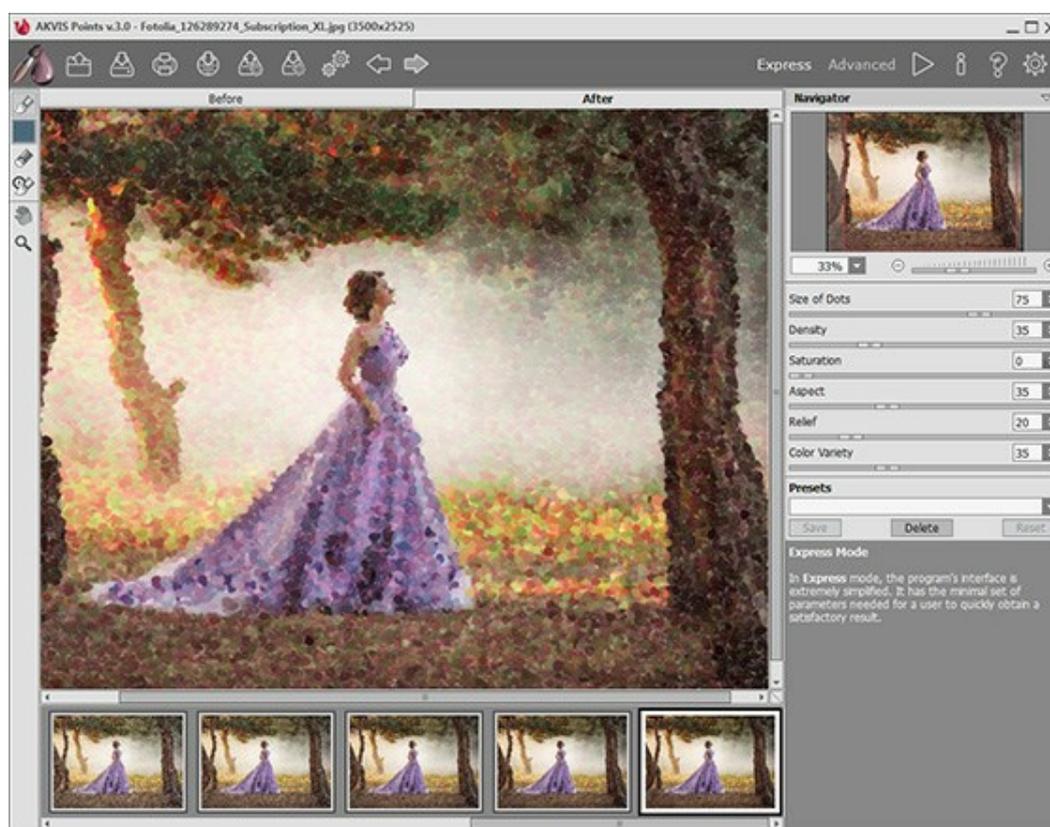
Su Mac lanciare dalla cartella **Applicazioni**.

Plugin è un modulo aggiuntivo per un [programma di grafica](#), ad esempio Photoshop.

Per lanciare il plugin [selezionarlo dai filtri](#) dell'editor grafico.

L'area di lavoro del programma verrà predisposta secondo la modalità dell'interfaccia selezionata nel Pannello di controllo: **Express** o **Avanzata**.

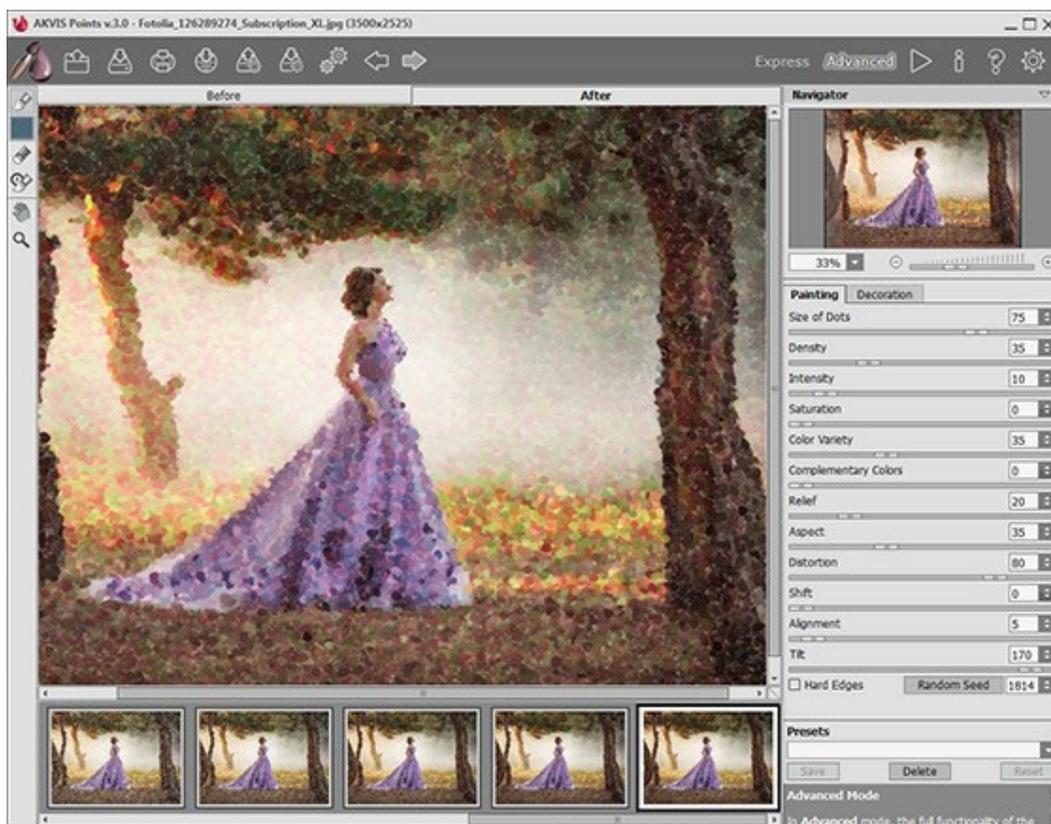
In modalità **Express** l'interfaccia è estremamente semplificata. Il programma offre un set minimo di parametri necessari all'utente per ottenere rapidamente risultati soddisfacenti.



Area di lavoro di AKVIS Points, modalità Express

In modalità **Avanzata** è disponibile la completa funzionalità del programma.

Nota: Tutte le funzioni lavorano anche in modalità **Express**. Alcuni parametri non sono visibili ma il programma usa i valori predefiniti o quelli del preset selezionato.



Area di lavoro di AKVIS Points, modalità Avanzata

La parte sinistra dell'area di lavoro di **AKVIS Points** è occupata dalla **Finestra immagine** con due schede **Prima** e **Dopo**. La scheda **Prima** visualizza l'immagine originale, la scheda **Dopo** mostra il risultato. È possibile passare da una finestra all'altra facendo clic sulla scheda con il tasto sinistro del mouse. Per confrontare l'immagine originale con quella creata, si può anche cliccare sull'immagine premendo/rilasciando il tasto del mouse, il programma automaticamente passa da una scheda all'altra.

Nella parte superiore della finestra c'è il **Pannello di controllo** con i seguenti comandi:

Il pulsante  apre la pagina Web del programma **AKVIS Points**.

Il pulsante  permette l'apertura dell'immagine per l'elaborazione (solo nella versione standalone). Tasti rapidi **Ctrl+O** su Windows, **⌘+O** su Mac.

È possibile visualizzare l'elenco delle immagini recenti cliccando con il tasto destro del mouse su questo pulsante. Nelle [preferenze](#) del programma si può impostare il numero di documenti recenti da visionare.

Il pulsante  permette di salvare l'immagine sul disco (solo nella versione standalone). Tasti rapidi **Ctrl+S** su Windows, **⌘+S** su Mac.

Il pulsante  apre la finestra di dialogo **Stampa** per [stampare](#) l'immagine (solo nella versione standalone). Tasti rapidi **Ctrl+P** su Windows, **⌘+P** su Mac.

Il pulsante  consente di pubblicare le immagini dal programma sui social network: Twitter, Flickr, Tumblr, Google+.

Il pulsante  permette di [esportare i preset](#) (impostazioni salvate per un successivo utilizzo). È possibile salvare un numero illimitato di preset con estensione **.points**.

Il pulsante  permette di [importare un elenco di preset](#) (file **.points**).

Il pulsante  (solo nella versione standalone) apre la finestra di dialogo **Elaborazione batch** per elaborare automaticamente un gruppo di foto.

Il pulsante  cancella l'ultima operazione eseguita (con gli strumenti). È possibile cancellare più operazioni consecutivamente. Tasti rapidi **Ctrl+Z** su Windows, **⌘+Z** su Mac.

Il pulsante  ripristina l'ultima operazione cancellata. È possibile ripristinare più operazioni

consecutivamente. Tasti rapidi **Ctrl+Y** su Windows, **⌘+Y** su Mac.

Il pulsante  avvia il processo di elaborazione dell'immagine con le impostazioni correnti. Il risultato sarà visualizzato nella scheda **Dopo**.

Il pulsante  (solo nella versione plugin) consente di chiudere la finestra del plugin ed applicare il risultato nell'editor di foto.

Il pulsante  mostra le informazioni sul programma, sulla licenza e sulla versione.

Il pulsante  apre i file d'Aiuto del programma. Tasto rapido **F1**.

Il pulsante  apre la finestra di dialogo **Preferenze** che permette di modificare le impostazioni del programma.

Alla sinistra della finestra principale c'è la **Barra degli strumenti** che mostra attrezzi differenti a seconda della scheda: **Prima** o **Dopo**. Gli strumenti del programma sono divisi in gruppi: strumenti di **pre-elaborazione** (disponibili nella scheda **Prima**), di **ulteriore elaborazione** (nella scheda **Dopo**) e **supplementari** (in entrambe le schede).

Navigare e scalare l'immagine usando la finestra **Navigatore**. La cornice mostra la parte dell'immagine visibile al momento nella finestra principale; l'area esterna ad essa sarà ombreggiata. Trascinando la cornice si potranno vedere altre parti dell'immagine, durante lo spostamento la cornice cambia colore diventando verde. Per spostarla portare il cursore al suo interno, premere il tasto sx del mouse e, mantenendolo premuto, trascinare la cornice.



Navigatore

Per far scorrere l'immagine premere la barra spaziatrice sulla tastiera e trascinare l'immagine premendo il tasto sinistro di mouse, il cursore si trasformerà in una mano. Oppure utilizzare la rotella del mouse per spostare l'immagine su/giù; mantenendo il tasto **Ctrl** (o **⌘** su Mac) premuto, utilizzare la rotella del mouse per spostare l'immagine a destra/sinistra; mentre per ridurre/ingrandire l'immagine premete il tasto **Alt** (**Opzione** su Mac) utilizzando sempre la rotella del mouse.

Per scalare l'immagine usare il cursore o i pulsanti **+** e **-**. Cliccando sul pulsante **+** o spostando il cursore verso destra, la scala dell'immagine aumenta. Cliccando sul pulsante **-** o spostando il cursore verso sinistra, la scala dell'immagine si riduce.

È possibile cambiare la scala dell'immagine anche immettendo un nuovo coefficiente nel campo della scala.

Inoltre, sempre per modificare la scala dell'immagine, si possono usare i tasti rapidi: **+** per aumentarla e **-** per ridurla.

Sotto il **Navigatore** c'è il **Pannello impostazioni** con le schede **Pittura** e **Decorazione**:

Pittura: Qui è possibile regolare i [parametri dell'effetto puntinismo](#).

Decorazione: Si può aggiungere [testo](#) a un'immagine, scegliere la trama di una [tela](#) ed applicare una [cornice](#).

Nel campo **Preset** si possono salvare le impostazioni preferite come un preset (predefinito) per usarlo successivamente. Le impostazioni possono essere salvate, modificate, cancellate. Quando si avvia il programma o il plugin vengono utilizzate le impostazioni del preset usato per ultimo.

Sotto il **Pannello impostazioni** è possibile vedere alcuni **Suggerimenti**: una breve descrizione del parametro/pulsante quando il cursore passa sopra uno di essi. Si può modificare la posizione di questo campo oppure nascondere nella finestra [Preferenze](#).

COME USARE IL PROGRAMMA

AKVIS Points trasforma le foto in dipinti con la tecnica del puntinismo. Il software funziona come applicazione *standalone* (indipendente) e come *plugin* per i più diffusi programmi di grafica.

Per aggiungere l'effetto puntinismo all'immagine attenersi alle seguenti istruzioni:

Passaggio 1. Aprire un'immagine.

- Se si lavora con il programma standalone:

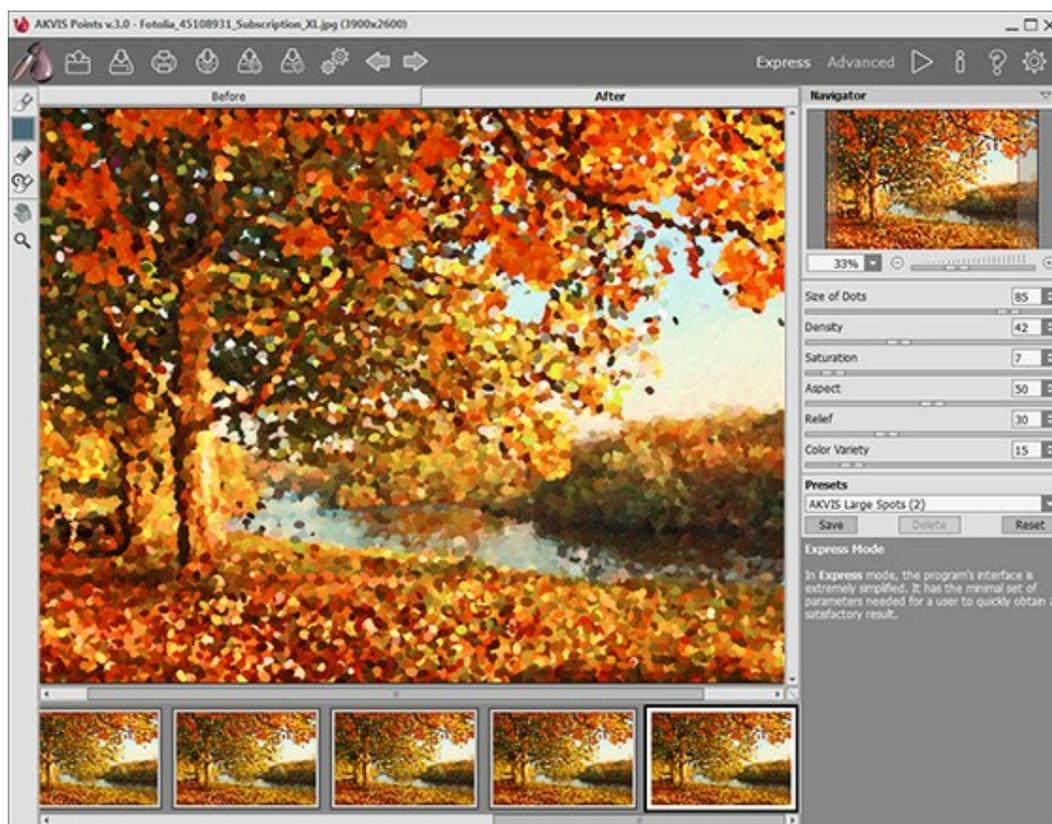
La finestra di dialogo **Selezione file per l'apertura** si apre facendo doppio clic sull'area di lavoro vuota del programma o cliccando sull'icona . Tasti rapidi **Ctrl+O** su Windows, **⌘+O** su Mac. È possibile anche trascinare l'immagine scelta direttamente nell'area di lavoro del software. Il programma standalone supporta i file in formato **JPEG, RAW, PNG, BMP e TIFF**.

- Se si lavora con il plugin:

Aprire un'immagine nell'**editor di grafica** selezionando il comando **File -> Apri**.

Poi lanciare il plugin **AKVIS Points** dal menu Filtri/Effetti dell'editor di foto. In **Adobe Photoshop** selezionare la voce dal menu **Filtro -> AKVIS -> Points**; in **Corel PaintShop Pro** selezionare **Effetti -> Plugins -> AKVIS -> Points**; in **Corel Photo-Paint** selezionare **Effetti -> AKVIS -> Points**.

Al primo avvio di Points l'area di lavoro sarà disponibile in modalità **Express**, con un'interfaccia semplificata ed un set minimo di parametri necessari per ottenere rapidamente un risultato soddisfacente.



Finestra di AKVIS Points, modalità Express

Gli utenti esperti che hanno dimestichezza con le funzionalità di **AKVIS Points** possono attivare la modalità **Avanzata**. È sufficiente cliccare sul termine **Avanzata** nel **Pannello di controllo** e l'interfaccia verrà rapidamente sostituita offrendo le funzionalità complete del programma.

Nota: Tutti i parametri lavorano anche in modalità **Express**, alcuni non sono visibili ma il programma usa i valori del preset selezionato.



Finestra di AKVIS Points, modalità Avanzata

Passaggio 2. Nella versione standalone, prima dell'applicazione dell'effetto è possibile ritagliare aree indesiderate e migliorare la composizione dell'immagine con lo strumento **Taglierina** .

Se si utilizza il plugin, è possibile realizzarlo nell'editor di grafica.



Taglierina

Passaggio 3. Regolare i **parametri dell'effetto** nella scheda **Pittura**. È possibile utilizzare uno dei **preset** pronti all'uso o impostare i parametri a piacimento.

Il risultato sarà visualizzato nella **finestra di anteprima** che è visibile nella scheda **Prima** se viene premuto il pulsante  nella Barra degli strumenti.



Finestra di anteprima

Passaggio 4. Per convertire l'intera immagine in un dipinto premere su .

La barra di avanzamento viene visualizzata sopra l'immagine, con l'icona  (per fare un'istantanea) e il pulsante **Stop** (per interrompere il processo).

Passaggio 5. Per rendere la pittura ancora più realistica è possibile utilizzare le opzioni di **Decorazione**: regolare la **tela**, applicare una **cornice** ed aggiungere del **testo** all'immagine.

Suggerimento: L'ordine d'applicazione di **Tela/Cornice/Testo** dipende dalla posizione delle schede. Trascinare le schede per modificare l'ordine a piacimento.



Dipinto su tela con firma

Passaggio 6. Se le nuove impostazioni sono interessanti si possono salvare come **preset** per usarle successivamente. Digitare il nome e premere il pulsante **Salva**. Il nuovo preset sarà disponibile in tutte le schede e conterrà le impostazioni complessive.

Passaggio 7. È possibile osservare la conversione della foto in una pittura in tempo reale. Durante il processo il programma crea una lista di istantanee intermedie che rappresentano diversi stadi della conversione — da un dipinto semilavorato a un lavoro praticamente finito. Essi vengono visualizzati nella **Timeline** (linea temporale), nella parte inferiore della finestra principale. È possibile scegliere uno qualsiasi dei risultati intermedi con un clic del mouse. L'ultima immagine nell'elenco è il risultato finale.

Nota: Questa funzione è disponibile solo per le licenze **Home Deluxe** e **Business**.



Scatti della Timeline

Inoltre, è possibile aggiungere i momenti preferiti di elaborazione dell'immagine alla **Timeline** creando un'istantanea con il pulsante  che si trova a destra della barra di avanzamento. [Per saperne di più.](#)

Passaggio 8. È possibile compiere gli ultimi ritocchi al dipinto usando gli [strumenti di ulteriore elaborazione](#) ,  e  nella scheda **Dopo**.

Nota: Questi strumenti sono disponibili per le licenze [Home Deluxe](#) e [Business](#).

Suggerimento: Utilizzare questi strumenti esclusivamente nella fase finale. Se si apportano cambiamenti eseguendo poi una nuova elaborazione , le modifiche attuate con questi pennelli andranno perse!

Passaggio 9. Condividere il tuo dipinto cliccando su  che apre l'elenco dei social network da pubblicare l'immagine: Twitter, Flickr, Tumblr, Google+.

La versione standalone permette di [stampare](#) il risultato con il pulsante .

Passaggio 10. Salvare l'immagine elaborata.

- Se si lavora con il programma standalone:

Fare clic su . Tasti rapidi **Ctrl+S** su Windows, **⌘+S** su Mac. Inserire un nome per il file in

Salva con nome, scegliere il formato (**TIFF**, **BMP**, **JPEG** o **PNG**) ed indicare la cartella di destinazione.

- Se si lavora con il plugin:

Premere il pulsante  per applicare il risultato e chiudere la finestra. Il plugin **AKVIS Points** verrà chiuso e l'immagine elaborata sarà visualizzata nell'area di lavoro dell'editor di grafica.

Nel programma di grafica richiamare **Salva con nome** usando il comando **File -> Salva con nome**, inserire un nome per il file, scegliere il formato ed indicare la cartella di destinazione.

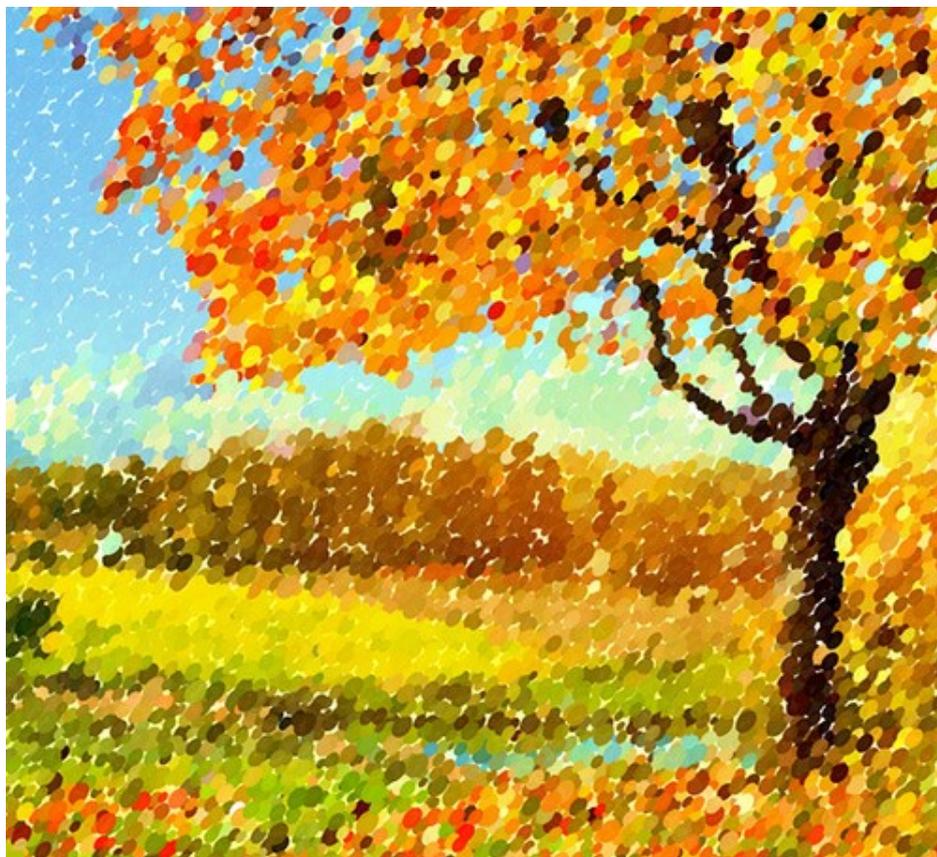


Effetto puntinismo

EFFETTO PUNTINISMO

Il **Puntinismo** è una tecnica pittorica caratterizzata dall'applicazione di pennellate separate tra loro, aventi la forma di punti o chiazze. La tonalità complessiva è scomposta in singoli colori che vengono visualizzati sulla tela come tratti di vernice dai colori puri, disseminati secondo il disegno. La miscelazione ottica di questi punti dà la percezione visiva dell'intera pittura.

Con il software **AKVIS Points** è possibile creare facilmente splendide opere d'arte secondo le tecniche del puntinismo e del divisionismo.



Effetto puntinismo

Si possono regolare le impostazioni dell'effetto nella scheda **Pittura**:

Dimensione punti (10-100). Questo parametro specifica la dimensione massima dei punti.

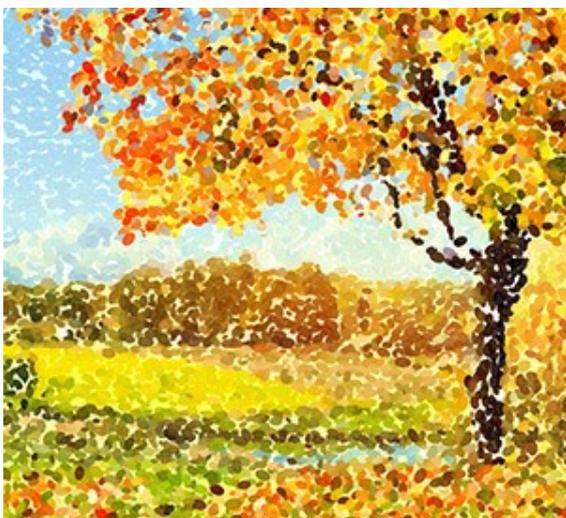


Dimensione punti = 25

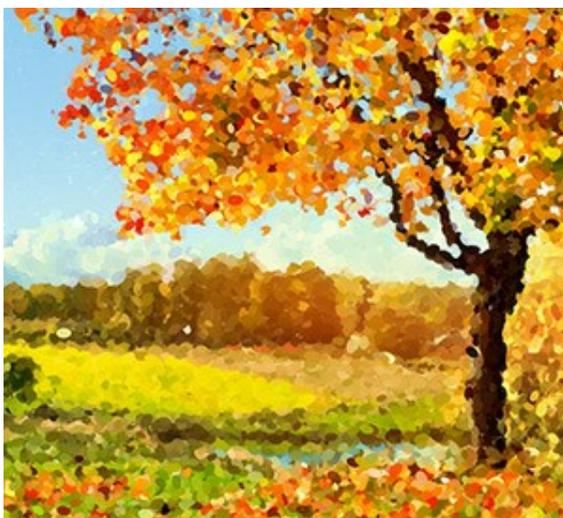


Dimensione punti = 75

Densità (10-100). Il parametro varia il numero dei punti sull'immagine. Maggiore è il valore, meno aree rimarranno prive di colorazione.



Densità = 20



Densità = 70

Intensità (0-100). Il parametro influisce sulla visibilità delle pennellate. Valori bassi producono tracce semi trasparenti e morbide. Aumentando il valore i punti diventano più vividi e marcati.



Intensità = 25



Intensità = 75

Saturazione (0-100). Questo parametro definisce l'intensità dei colori. Con un valore = 0 viene utilizzata la saturazione dell'immagine originale. Aumentando questa impostazione i colori diventano più brillanti.



Saturazione = 10



Saturazione = 50

Varietà colore (0-100). Quando si aumenta il valore del parametro alcuni dei punti cambiano il loro colore. Maggiore è il valore, più colori vengono visualizzati nell'immagine oltre a diventare più intensi.



Varietà colore = 5



Varietà colore = 30

Colori complementari (0-50). Il parametro aggiunge al dipinto punti di toni aggiuntivi, rendendo l'insieme più vivace e luminoso.



Colori complementari = 0



Colori complementari = 20

Rilievo (0-100). Questo parametro dà volume alle pennellate. A valori bassi i punti sono piatti. Maggiore è il valore più pronunciati sono i tratti.



Rilievo = 20



Rilievo = 90

Forma (0-100). Il parametro determina la forma delle pennellate in base all'aspetto del pennello. Con un valore = 0 i tratti hanno una forma circolare, aumentando il parametro assumono la forma ad ellisse.



Forma = 0



Forma = 90

Distorsione (0-100). Il parametro determina la deformazione dei punti. A valori bassi sono arrotondati, aumentando il valore si creano dei punti casualmente distorti di forma irregolare.



Distorsione = 0



Distorsione = 100

Spostamento (0-100). Questo parametro consente di spostare i punti oltre i margini originariamente definiti.



Spostamento = 20



Spostamento = 90

Allineamento (0-100). Questo parametro cambia l'ordine e l'uniformità delle pennellate. Con un valore = 0 i punti sono posizionati in modo casuale. Aumentando il valore i tratti vengono applicati lungo la linea definita dal parametro **Inclinazione**. Il parametro **Allineamento** non ha effetto se l'impostazione della **Forma** è = 0.



Allineamento = 0



Allineamento = 100

Inclinazione (0-180). Il parametro imposta la direzione lungo la quale saranno disegnate le pennellate. Esso è legato al parametro successivo **Allineamento** e ha influenza soltanto se quest'ultimo non è impostato a 0.



Inclinazione = 0



Inclinazione = 90

Bordi netti. La casella di controllo consente di determinare l'effetto sfocatura dei punti. Quando la casella è disattivata i bordi dei punti sono sfocati, quando è selezionata i bordi appaiono più definiti.



Casella disattivata



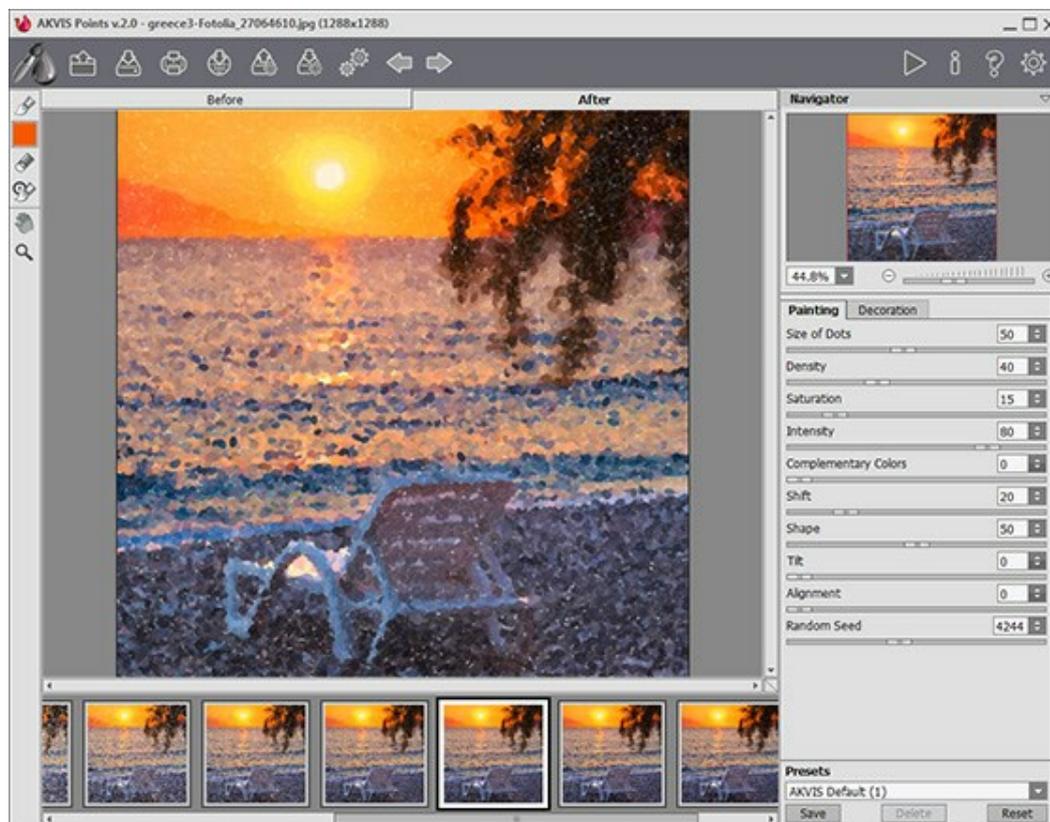
Casella selezionata

Effetti casuali (0-9999). Questo è il numero di partenza per il generatore di numeri casuali che definisce la distribuzione delle pennellate. Ogni numero corrisponde ad una particolare distribuzione dei punti di colore.

TIMELINE

In **AKVIS Points** si può osservare la conversione della foto in una pittura in tempo reale. Durante il processo il programma crea una lista di istantanee intermedie che rappresentano diversi stadi della conversione — da un dipinto semilavorato a un lavoro praticamente finito. Grazie a questa eccezionale funzione è possibile creare diverse varianti della stessa pittura senza cambiare le impostazioni.

La **Timeline** viene visualizzata nella parte inferiore della finestra principale.

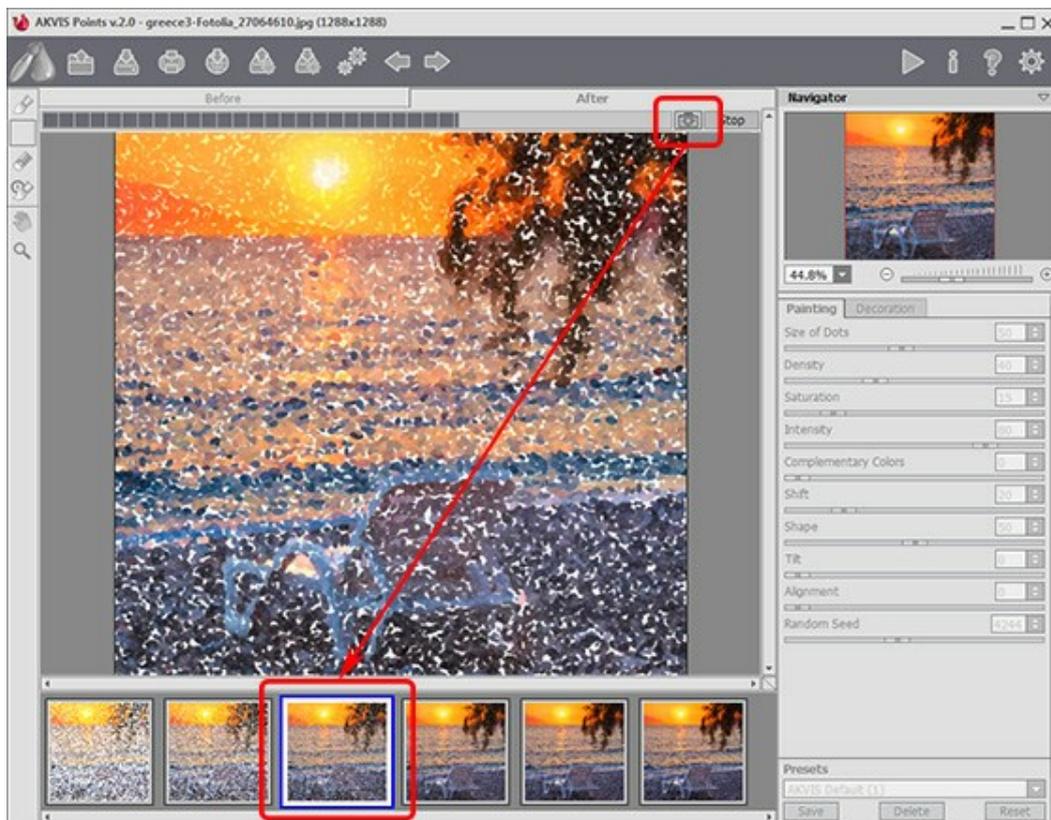


AKVIS Points

Attenzione: La funzione **Timeline** è disponibile solo per le licenze **Home Deluxe** e **Business**. Si noti che tutti gli utenti, anche in possesso della licenza **Home**, possono ottenere un'immagine semilavorata usando il pulsante **Stop** nella barra di avanzamento.

Iniziare la conversione della foto in pittura premendo il pulsante . I fotogrammi intermedi appaiono nella parte inferiore della finestra durante l'elaborazione.

Inoltre, è possibile aggiungere i momenti preferiti dell'elaborazione dell'immagine alla **Timeline** creando un'istantanea con il pulsante  che si trova a destra della barra di avanzamento. Quando si clicca su questo pulsante il dipinto, nel suo stato attuale, viene aggiunto alla lista; tali scatti manuali sono evidenziati da una cornice blu.



Elaborazione dell'immagine

Se si preme il pulsante **Stop** nella barra di avanzamento, l'elaborazione viene interrotta.

Sfogliare gli scatti nella **Timeline** per trovare l'immagine preferita. Se si desidera tornare al risultato finale, è sufficiente cliccare sull'ultimo scatto dell'elenco.



Varianti del dipinto

Quando si modificano i parametri e si riavvia l'elaborazione dell'immagine, la lista della **Timeline** viene ripulita e riempita con le nuove istantanee. È possibile salvare alcune delle varianti bloccandole con un doppio clic. Nell'angolo superiore sinistro, dello scatto bloccato, viene visualizzata una piccola icona .

È possibile passare tra i fotogrammi, modificare le impostazioni e iniziare nuovamente l'elaborazione - l'istantanea bloccata rimarrà nella lista. Si può sbloccarla con un doppio clic.

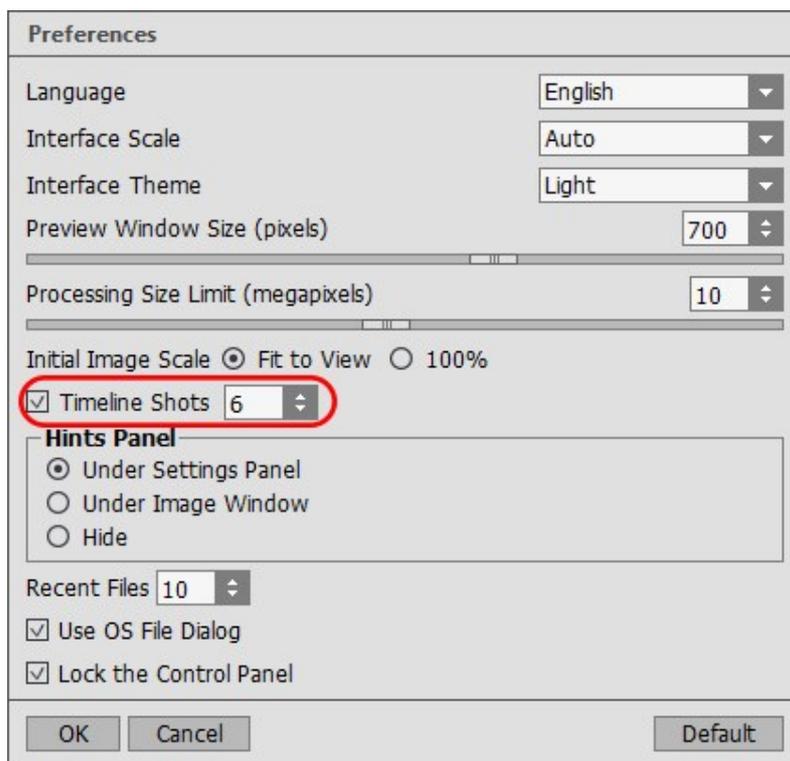


Attenzione! Quando si carica una nuova immagine nel programma, tutti i fotogrammi vengono rimossi, inclusi quelli bloccati.

Nota:

Dopo l'utilizzo degli strumenti di ulteriore elaborazione ,  e , la selezione di un'altra immagine nella **Timeline** comporterà la perdita delle modifiche apportate con questi strumenti. Si può salvare il risultato con un nuovo nome e continuare a lavorare.

È possibile nascondere/mostrare la **Timeline** selezionando l'opzione **Scatti della timeline** nelle preferenze del programma . Se questa casella è selezionata, si può impostare il numero di scatti creati durante l'elaborazione dell'immagine.



Preferenze del programma

STRUMENTI E LORO OPZIONI

In **AKVIS Points** appaiono attrezzi differenti nella **Barra degli strumenti** a seconda della scheda attiva: **Prima** o **Dopo**.



Gli strumenti del programma sono divisi in gruppi: strumenti di **pre-elaborazione** (disponibili nella scheda **Prima**), di **ulteriore elaborazione** (nella scheda **Dopo**) e **supplementari** (nelle schede **Prima** e **Dopo**).

Strumenti di pre-elaborazione (nella scheda **Prima**):

L'**Anteprima rapida**  attiva/disattiva la finestra di anteprima. Lo strumento è utilissimo per mostrare rapidamente il risultato ed analizzare le diverse zone dell'immagine. La finestra di anteprima è un riquadro contornato da una linea tratteggiata ("formiche in marcia") che visualizza le modifiche apportate nelle schede **Pittura** e **Decorazione**.

È possibile trascinare l'area di anteprima nella posizione desiderata con il tasto sinistro del mouse o con il doppio clic. Ogni volta che viene spostata il programma elabora automaticamente l'interno della zona. Per confrontare rapidamente l'immagine originale con il risultato dell'elaborazione è sufficiente cliccare sull'immagine.



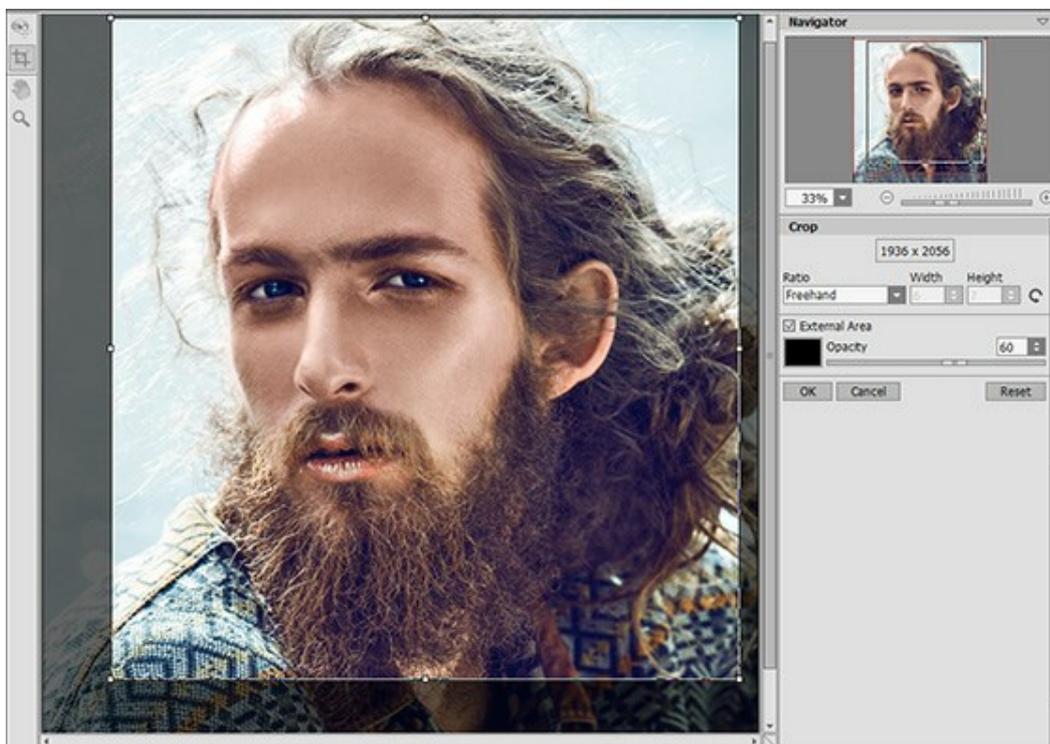
Finestra di anteprima

La dimensione della finestra di anteprima viene regolata nelle **preferenze** del programma .

Lo strumento **Taglierina**  (solo nella versione standalone) consente di ritagliare aree indesiderate dell'immagine. Lo strumento è utile quando si vuole migliorare la composizione dell'immagine, raddrizzarla, oppure trasformarla da orizzontale a verticale e viceversa.

È possibile modificare la dimensione dell'area da tagliare trascinando i lati e gli angoli della cornice.

Per applicare il risultato e rimuovere le parti esterne premere il pulsante **OK** o utilizzare il tasto **Invio** (**Enter**). Per annullare l'operazione cliccare **Annulla** o il tasto **Esc**. Per ripristinare l'area originale mantenendo lo strumento attivo, premere **Ripristina**.



Taglierina

Regolare le impostazioni di ritaglio:

Scegliere la dimensione del rettangolo di ritaglio dall'elenco a discesa **Rapporto** o inserire il proprio rapporto delle proporzioni.

Se la casella di controllo **Area esterna** è attiva, è possibile modificare il colore e l'opacità delle parti esterne.

Strumenti di ulteriore elaborazione (nella scheda **Dopo**, per Deluxe/Business):

Attenzione! Gli strumenti ,  e  sono attivi solo nella scheda **Dopo** e disponibili unicamente per le licenze **Home Deluxe** e **Business**. Utilizzare questi pennelli **nella fase finale**. Se si apportano cambiamenti, effettuando poi una nuova elaborazione cliccando su , le modifiche eseguite con questi strumenti andranno perse!

I parametri degli strumenti vengono mostrati in una finestra fluttuante dopo un clic sull'immagine col tasto dx del mouse.

Utilizzare i pulsanti  e  per annullare/ripristinare le operazioni eseguite con questi strumenti. Tasti rapidi **Ctrl+Z** e **Ctrl+Y** su Windows; **⌘+Z** e **⌘+Y** su Mac.

Il **Pennello puntinismo**  consente di aggiungere alla pittura punti di colore. È possibile modificare i punti regolando le seguenti impostazioni:

Dimensione (1-200). Il parametro imposta la larghezza massima della linea disegnata dallo strumento.

Dimensione punti (10-100). Il parametro specifica la dimensione massima dei punti disegnati con il pennello.

Densità (10-100). Il parametro varia il numero dei punti. Maggiore è il valore, più punti vengono visualizzati.

Saturazione (0-100). Il parametro definisce l'intensità dei colori. Con un valore = 0 viene utilizzata la saturazione dell'immagine originale. Aumentando questa impostazione i colori diventano più brillanti.

Intensità (0-100). Il parametro influisce sulla visibilità dei punti. Valori bassi producono tracce semi trasparenti e morbide. Aumentando il valore i punti diventano più vividi e marcati.

Forma (0-100). Il parametro determina la forma dei punti. Con un valore = 0 i tratti hanno una forma circolare, aumentando il parametro assumono la forma ad ellisse.

Rilievo (0-100). Il parametro dà volume alle pennellate. A valori bassi i punti sono piatti. Maggiore è il valore più pronunciati sono i tratti.

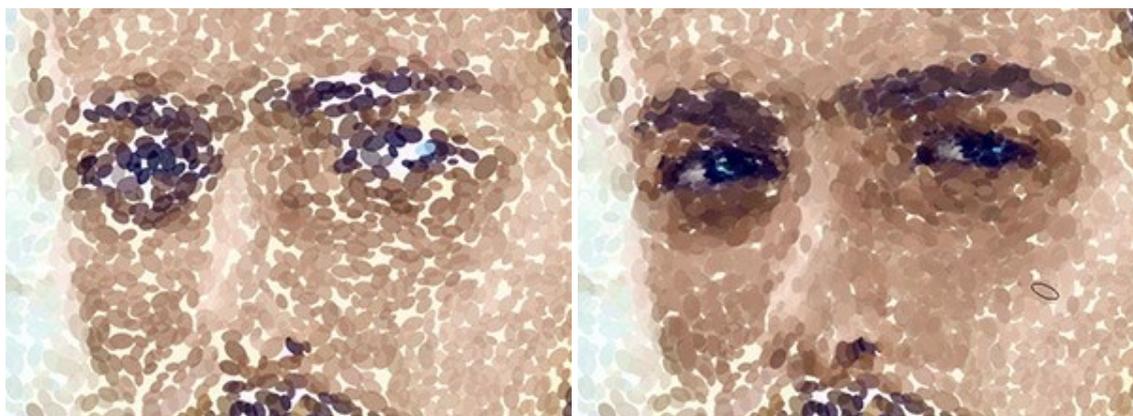
Varietà colore (0-100). Quando si aumenta il valore del parametro alcuni dei punti cambiano il loro colore. Maggiore è il valore, più colori vengono visualizzati nell'immagine oltre a diventare più intensi.

Bordi netti. La casella di controllo consente di determinare l'effetto sfocatura dei punti. Quando la casella è disattivata i bordi dei punti sono sfocati, quando è selezionata i bordi appaiono più definiti.

Colori originali. Se la casella di controllo è selezionata, il pennello utilizza i colori originali dell'area elaborata. Se la casella è disabilitata, il pennello disegna con il colore indicato sul quadrato sulla Barra degli strumenti. Leggi qui sotto come cambiare il colore.

Usa impostazioni effetto. Il pulsante consente d'impostare i parametri dello strumento agli stessi valori utilizzati per la [conversione della foto in pittura](#).

Mostra originale (0-80). Quando si aumenta il parametro, l'immagine originale diventa visibile attraverso l'effetto. Questo parametro è ausiliario, esso è utile per disegnare con molta precisione e non influisce sul risultato finale.

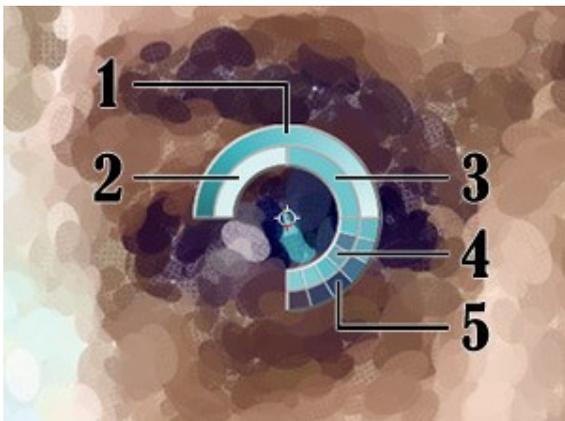


Effetto puntinismo

Uso del Pennello puntinismo

Colore. Il colore scelto per il pennello viene visualizzato sul quadrato di colore sulla Barra degli strumenti. Ci sono due modi per modificare il colore del pennello: 1 - fare doppio clic sul quadrato e scegliere un colore dalla finestra di dialogo, 2 - fare clic con il pulsante sinistro del mouse su questo quadrato (o usare il tasto **I**) per attivare il contagocce, quindi scegliere un colore dall'immagine.

Attorno alla punta del contagocce, sull'immagine, appare un cerchio colorato che permette di scegliere i colori con maggior precisione. Se è problematico afferrare una certa gradazione, si possono esaminare le tinte adiacenti, presenti nel cerchio, e selezionare quella desiderata tenendo premuto il tasto **Ctrl**.



Sul cerchio ci sono 5 settori che mostrano le informazioni sui colori presenti in quest'area:

1. Linea della sfumatura con al centro il colore corrente, a sinistra +30% di nero, a destra +30% di bianco.
2. L'ultimo colore selezionato.
3. Il colore attuale del pixel dove il cursore è posizionato.
4. I colori dei pixel circostanti.
5. Media dei colori delle aree 3x3, 5x5, 11x11, 31x31, 51x51, 101x101 px.

La **Gomma**  consente di cancellare i punti di colore, sia generati con il programma che disegnati con il pennello. Le aree elaborate si riempiono di colore bianco con diversa trasparenza.

Dimensione (1-1000). La larghezza massima della linea lasciata dalla gomma.

Durezza (0-100). Il grado di sfumatura dei bordi dello strumento.

Forza (1-100). L'influenza dello strumento sull'immagine.

Mostra originale (0-80). Quando si aumenta il parametro, l'immagine originale diventa visibile attraverso l'effetto. Questo parametro è ausiliario, esso è utile per disegnare con molta precisione e non influisce sul risultato finale.



Effetto puntinismo



Uso della Gomma

Il **Pennello storia**  consente di modificare l'intensità dell'effetto applicato, permettendo la sua dissolvenza, fino a ripristinare l'immagine allo stato originale. È possibile scegliere la modalità del pennello: ripristinare tutte le modifiche o solo gli strumenti, mantenendo l'effetto puntinismo.

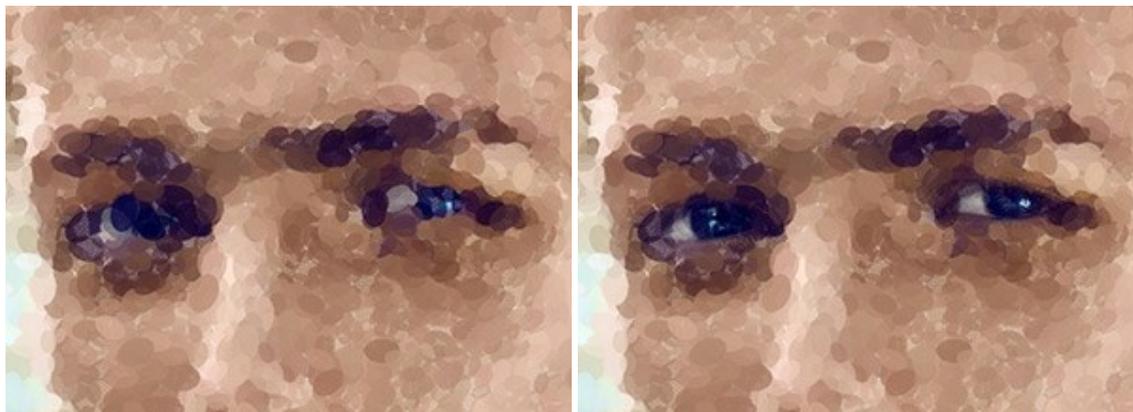
I parametri dello strumento:

Ripristina originale. Se la casella è selezionata, lo strumento consente di attenuare l'effetto puntinismo ed il risultato degli strumenti di ulteriore elaborazione. Se la casella è disabilitata, il pennello modifica solo questi strumenti ma non influisce sull'effetto.

Dimensione (1-1000). La larghezza massima della linea tracciata dal pennello.

Durezza (0-100). Il grado di sfumatura dello strumento pennello. Maggiore è il valore più evidenti e netti sono i bordi. Al 100% il confine tra i bordi del pennello e lo sfondo è molto distinto, a valori inferiori è più morbido.

Forza (1-100). Il grado di ripristino dell'immagine allo stato originario. A valori bassi il ripristino è parziale e si crea una miscelazione tra l'effetto e l'immagine originale, a valori vicini al 100% il ripristino alla condizione originale è totale.



Effetto puntinismo

Uso del Pennello storia

Strumenti supplementari (disponibili su entrambe le schede, per tutte le licenze):

Lo strumento **Mano**  permette di scorrere l'immagine nella finestra qualora l'intera immagine abbia una dimensione non adatta ad essa. Per spostare l'immagine selezionare lo strumento, posizionare il cursore all'interno della foto, premere il tasto sinistro del mouse e, tenendolo premuto, spostare l'immagine nella finestra. Tasto rapido **H**.

Facendo doppio clic sull'icona , sulla Barra degli strumenti, adatta l'immagine alla Finestra immagine.

Lo strumento **Zoom**  permette di scalare l'immagine. Per aumentare la scala dell'immagine fare clic con il tasto sinistro del mouse sull'immagine. Per ridurla usare il tasto sinistro del mouse + **Alt**. Tasto rapido **Z**.

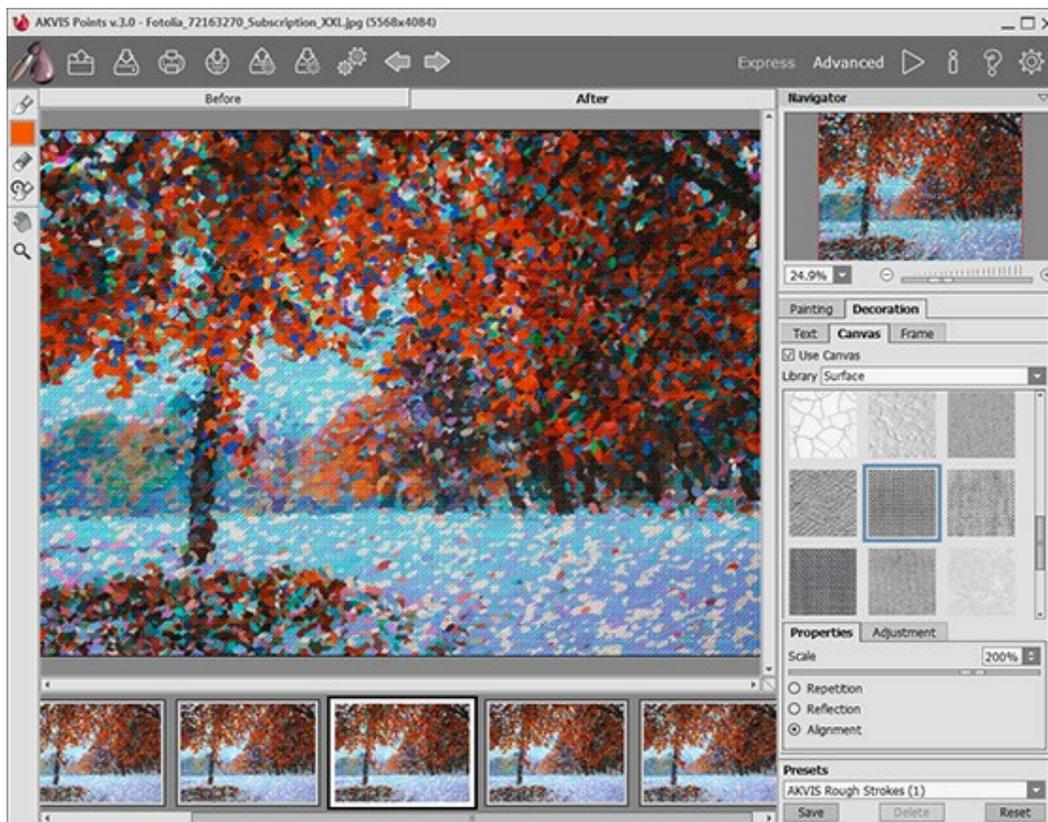
Facendo doppio clic sull'icona  mostra l'immagine nelle dimensioni reali, impostando la scala al 100%.

PITTURA SU TELA

Con **AKVIS Points** si può posizionare il dipinto su qualsiasi superficie come: carta vetrata, un muro di mattoni o altro.

Nella scheda **Decorazione** passare alla scheda **Tela** ed attivare la casella di controllo **Usa tela**.

Suggerimento: È possibile trascinare le schede **Tela/Cornice/Testo** modificando a piacimento l'ordine di applicazione degli effetti decorativi.



Effetto puntinismo su tela

Scegliere una texture dalla **Libreria** -> **Superfici** o caricare il proprio campione selezionando **Libreria** -> **Texture utente...**

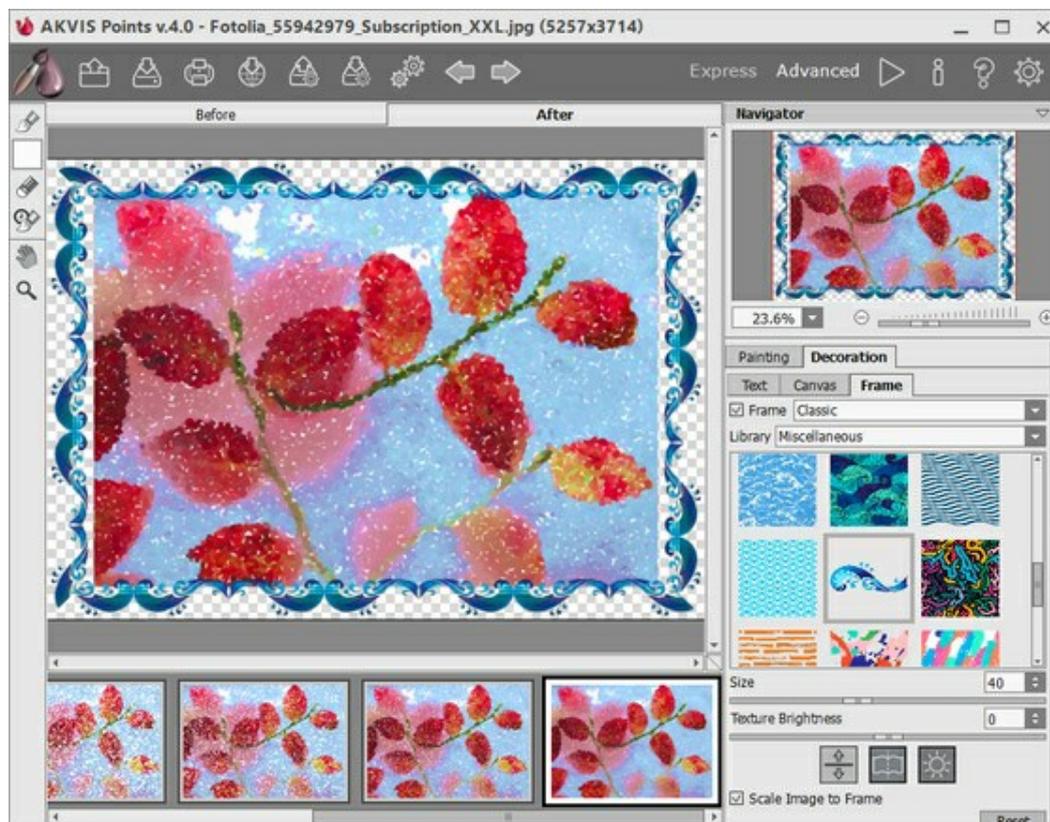
Regolare le impostazioni di una tela.

AGGIUNGERE UNA CORNICE A UN DIPINTO

In **AKVIS Points** è possibile aggiungere una cornice a un dipinto per creare una vera opera d'arte.

Nella scheda **Decorazione** passare alla scheda **Cornice**, attivare la casella di controllo dello stesso titolo e scegliere lo stile e la texture della cornice.

Suggerimento: È possibile trascinare le schede **Tela/Cornice/Testo** modificando a piacimento l'ordine di applicazione degli effetti decorativi.



Pittura nella cornice

È possibile applicare queste cornici per decorare il dipinto:

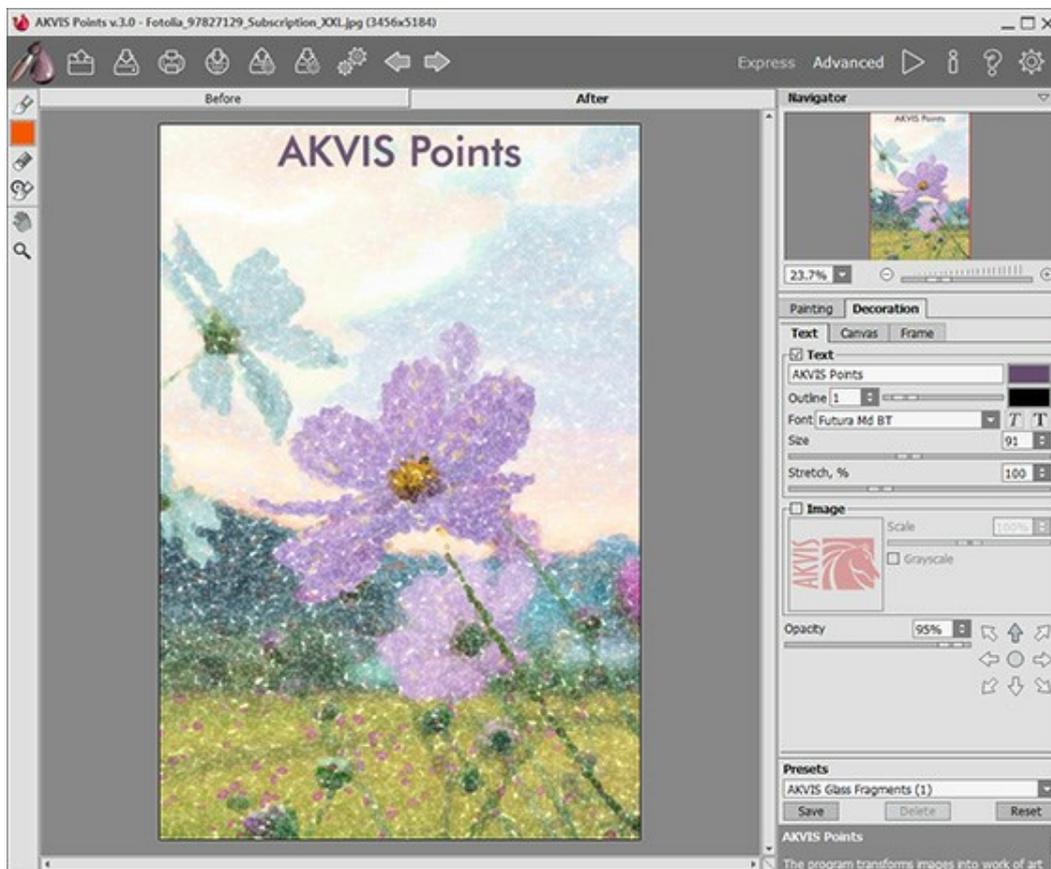
- [Cornice classica](#)
- [Motivo](#)
- [Striata](#)
- [Vignetta](#)
- [Passpartout](#)

TESTO SUL DIPINTO

Nel programma **AKVIS Points** è possibile aggiungere una firma, un logo o una filigrana alla pittura.

Nella scheda **Decorazione** passare alla scheda **Testo** e selezionare una delle modalità: **Testo** o **Immagine**.

Suggerimento: È possibile trascinare le schede **Tela/Cornice/Testo** modificando a piacimento l'ordine di applicazione degli effetti decorativi.

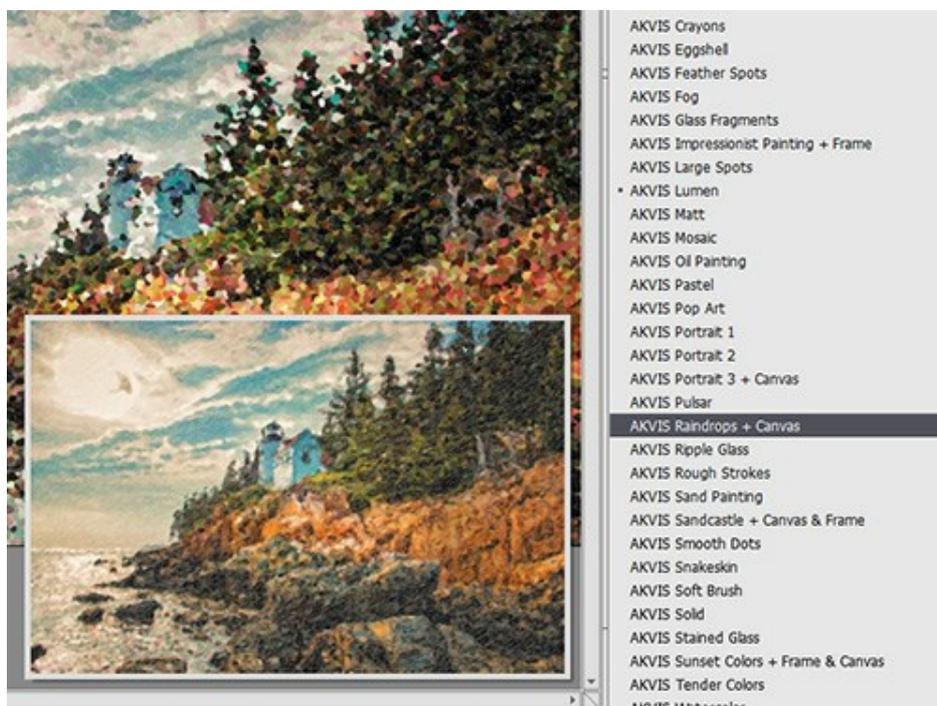


Aggiungere un testo

Regolare le impostazioni del testo/filigrana.

PRESET DELL'EFFETTO PUNTINISMO

AKVIS Points include una serie di preset pronti all'uso (combinazioni delle impostazioni) che semplificano il lavoro con il programma. Quando il cursore passa sopra uno dei preset, appare il risultato rapido nella piccola finestra sul lato sinistro della lista.



Un preset contiene le impostazioni di tutte le schede.

È possibile modificare il preset per ottenere un risultato diverso e salvare le nuove impostazioni come un proprio preset.

Per salvare un preset, digitare il nome nel campo **Preset** e premere il pulsante **Salva**.

Per tornare alle impostazioni iniziali del preset selezionato fare clic sul pulsante **Ripristina**.

Per cancellare un preset selezionarlo nell'elenco e premere **Elimina**.

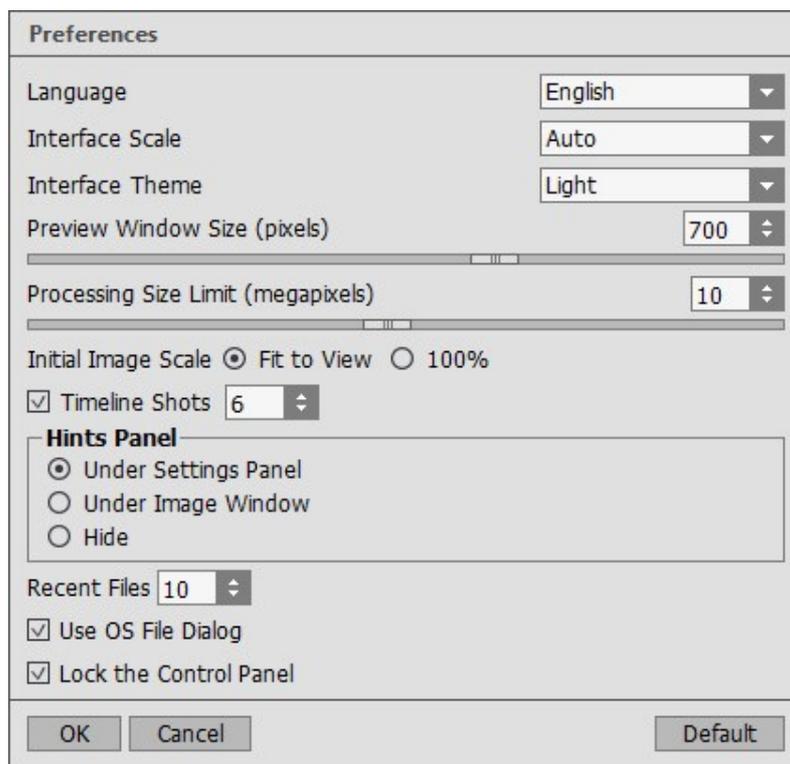
I preset AKVIS non possono essere rimossi.

È possibile salvare i preset utente in un file **.points** usando . Per caricarli dal file utilizzare .

[Leggere come importare ed esportare i preset utente.](#)

PREFERENZE DEL PROGRAMMA

Il pulsante  apre la finestra di dialogo **Preferenze** del programma, essa appare come questa:



- **Linguaggio.** Questa opzione consente di cambiare l'interfaccia del programma in un'altra lingua. Scegliere quella desiderata dal menu a tendina.
- **Scala dell'interfaccia.** Scegliere la dimensione degli elementi dell'interfaccia. Quando il valore è impostato su **Auto**, l'area di lavoro del programma cambia automaticamente per adattarsi alla risoluzione dello schermo.
- **Tema dell'interfaccia.** Selezionare lo stile preferito per l'interfaccia del programma: **Chiaro**, **Grigio** o **Scuro**.
- **Dimensione della finestra di anteprima.** Scegliere la dimensione della [finestra di anteprima rapida](#): da 200x200 a 1000x1000 pixel.
- **Valore dimensione di elaborazione.** L'operazione di lavorazione delle immagini può essere molto lunga in termini di tempo. Il parametro consente di accelerare l'elaborazione delle immagini, riducendone temporaneamente le dimensioni. Quando la dimensione del file (in megapixel) non supera il valore definito, l'immagine viene trasformata in modo normale. Se il file caricato è più grande, il programma riduce l'immagine, la elabora e poi la riporta nuovamente alle dimensioni iniziali.
- **Scala iniziale dell'immagine.** Il parametro definisce il modo in cui l'immagine, dopo l'apertura, viene adattata alla finestra principale:
 - **Adatta alla visualizzazione.** Ridimensionamento dell'immagine. La scala viene modificata affinché l'immagine sia completamente visibile.
 - **100%.** È utilizzata la dimensione reale, l'immagine non viene scalata.
- **Scatti della timeline.** Questa opzione consente di nascondere/mostrare la [Timeline](#). Se la casella di controllo è selezionata, è possibile impostare il numero degli scatti creati durante l'elaborazione dell'immagine.
- **Suggerimenti.** Selezionare come mostrare il campo dei suggerimenti:
 - **Sotto la Finestra immagine;**
 - **Sotto il Pannello impostazioni;**
 - **Nascondi.**
- **File recenti** (solo nella versione standalone). Questa opzione consente di stabilire il numero di documenti recenti, in ordine di tempo, visualizzati nell'elenco e consultabili cliccando con il tasto destro del mouse su , per un max di 30 file.
- **Utilizza la finestra di dialogo OS per aprire/salvare i file.** Questa opzione permette d'utilizzare la finestra

di dialogo Apri/Salva di sistema. Per impostazione predefinita viene utilizzata la finestra di dialogo AKVIS.

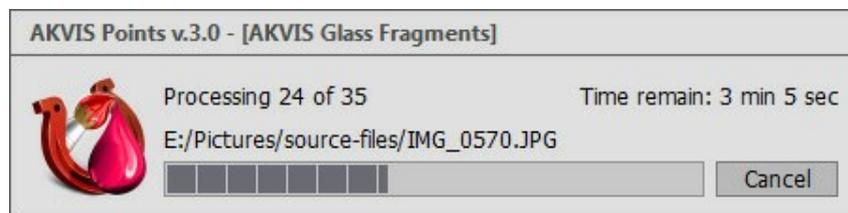
- **Blocca il Pannello di controllo.** Questa opzione disabilita la possibilità di nascondere/mostrare il pannello superiore. Se la casella è selezionata il pannello è sempre visibile.

Per applicare i cambiamenti premere **OK**.

Per ripristinare le impostazioni predefinite premere **Predefinito**.

ELABORAZIONE BATCH

Il programma **AKVIS Points** supporta l'**Elaborazione batch** che consente di convertire in dipinti una serie d'immagini con le stesse impostazioni dell'effetto puntinismo in modo automatico, risparmiando tempo prezioso e inutili sforzi. Questa funzione è molto utile quando si devono realizzare numerose illustrazioni nello stesso stile per un sito web, un opuscolo o libretto, oppure per creare fumetti o cartoni animati con la tecnica del puntinismo.



Se si utilizza il programma *standalone*, [seguire questo tutorial](#).

Se si utilizza il *plugin* in Photoshop, [leggere le istruzioni qui](#).

STAMPARE L'IMMAGINE IN POINTS

Nella versione standalone di **AKVIS Points** è possibile stampare l'immagine.

Premere il pulsante  per aprire le opzioni di **Stampa**.



Opzioni di stampa in AKVIS Points

Regolare i parametri che appaiono nel Pannello impostazioni:

Scegliere una stampante dalla lista dei dispositivi disponibili, impostare la risoluzione desiderata, così come il numero di copie da stampare.

Nel gruppo **Orientamento** impostare la posizione della carta: **Ritratto** (verticale) o **Paesaggio** (orizzontale).

Fare clic sul pulsante **Imposta pagina** per aprire la finestra di dialogo in cui è possibile scegliere il formato della carta e il suo orientamento, così come i margini di stampa.

Premere il pulsante **Ripristina margini** per ristabilire i margini della pagina alle dimensioni predefinite.

Modificare le dimensioni dell'immagine stampata regolando i parametri **Scala**, **Larghezza**, **Altezza** e l'opzione **Adatta alla pagina**. Essi non influiscono sull'immagine ma solo sulla copia stampata. È possibile modificare le dimensioni dell'immagine stampata specificando la scala in percentuale o inserendo nuovi valori di **Larghezza** e **Altezza** nei campi corrispondenti.

Per regolare la dimensione dell'immagine al formato della carta attivare la casella **Adatta alla pagina**.

Spostare l'immagine sulla pagina con il mouse o allinearla con i pulsanti frecce.

È possibile attivare la **Cornice** per l'immagine, regolare la sua larghezza ed il colore.

Scegliere il **Colore di sfondo** cliccando sul rettangolo di colore.

Nella scheda **Pagina** è possibile regolare la stampa delle copie dell'immagine su un singolo foglio.



Stampa pagina

- ◊ **Copie per pagina.** Il parametro consente di specificare il numero di copie dell'immagine su una singola pagina.
- ◊ **Orizzontalmente** e **Verticalmente.** Questi parametri indicano il numero di righe e colonne per le copie dell'immagine sulla singola pagina.
- ◊ **Spaziatura.** Questo parametro imposta i margini tra le copie dell'immagine.

Nella scheda **Poster** è possibile personalizzare le opzioni di stampa dell'immagine su più pagine per la successiva giunzione e realizzazione di una grande immagine.



Stampa poster

- ◊ **Pagine.** Se la casella è selezionata è possibile specificare il numero massimo delle pagine in cui si desidera suddividere l'immagine. La scala dell'immagine viene modificata in base al numero dei fogli. Se la casella è disabilitata il programma seleziona automaticamente il numero ottimale delle pagine secondo le dimensioni effettive dell'immagine (scala = 100%).
- ◊ **Margini per adesivo.** Se la casella è selezionata è possibile regolare la larghezza dello spazio per la giuntura dei fogli. I margini vengono inseriti sul lato destro e inferiore di ogni sezione.
- ◊ **Linee di taglio.** Attivare la casella per visualizzare ai margini i segni di taglio.
- ◊ **Mostra numeri.** Se la casella è selezionata, ai margini viene stampato il numero d'ordine di ogni sezione, per colonna e riga.

Premere il pulsante **Stampa** per stampare l'immagine con le impostazioni selezionate.
Per annullare e chiudere le opzioni di stampa premere su **Annulla**.

Fare clic sul pulsante **Proprietà...** per aprire la finestra di dialogo di sistema che consente di accedere alle

impostazioni avanzate ed inviare il documento da stampare.

MATTINA PIENA DI SOLE: PAESAGGIO CON LA TECNICA DEL PUNTINISMO

La tecnica del puntinismo consente di creare stupendi dipinti con pennellate a mosaico, attraverso piccoli punti di vernice.

Utilizzando il software **AKVIS Points** è possibile trasformare le tue foto in opere d'arte spettacolari e poi decorarle con le cornici.

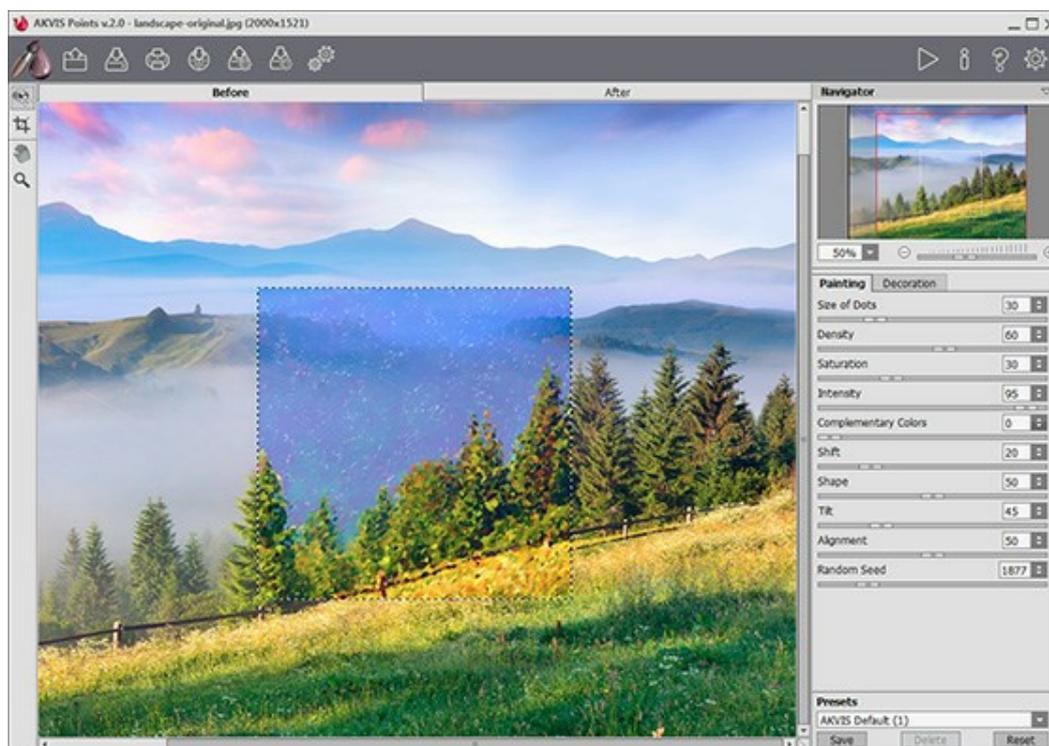


Passaggio 1. Aprire la foto selezionata in **AKVIS Points**.

Passaggio 2. Regolare le impostazioni dell'effetto oppure selezionare uno dei preset pronti all'uso.

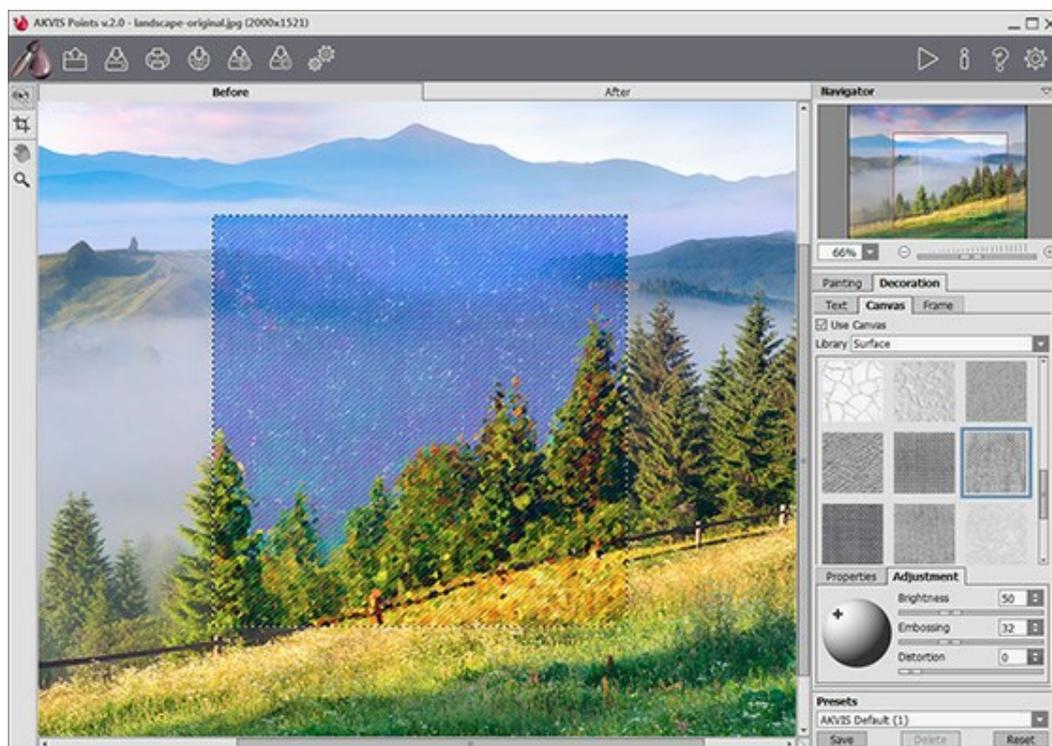
Suggerimento: Per ottenere un disegno più dettagliato e preciso, utilizzare punti piccoli e luminosi. Per rendere l'immagine meno fotografica e più vicina alla pittura, aumentare la dimensione dei punti.

Per questa foto usiamo le impostazioni con i punti piccoli. La finestra d'anteprima rapida mostra il risultato approssimativo.

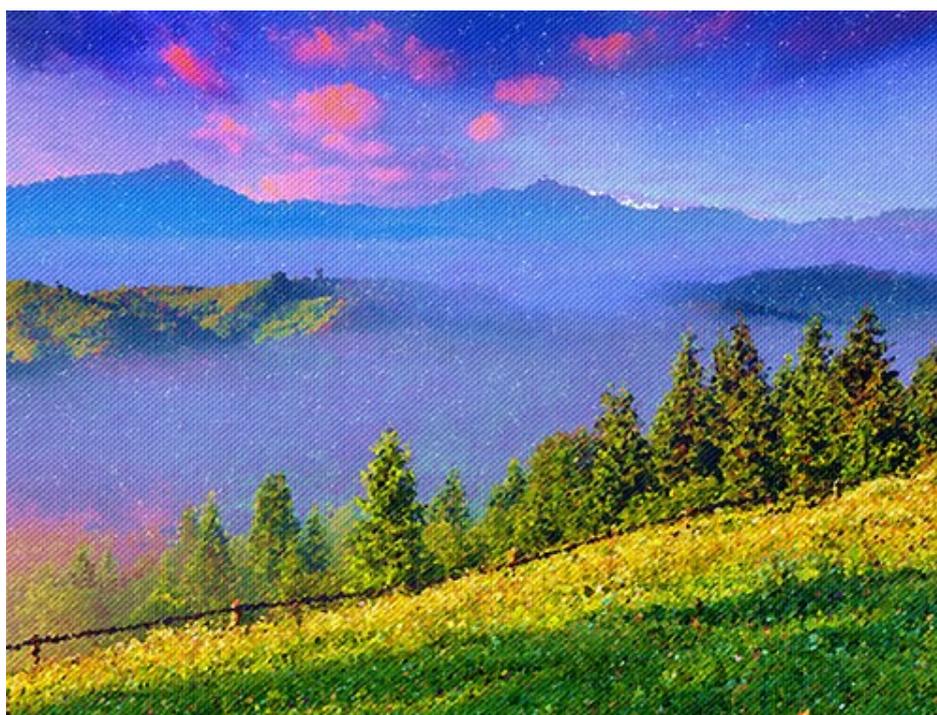


AKVIS Points

Passaggio 3. Per rafforzare l'effetto pittorico e realizzare una vera opera d'arte, passare alla scheda **Tela** e regolare le impostazioni della texture.

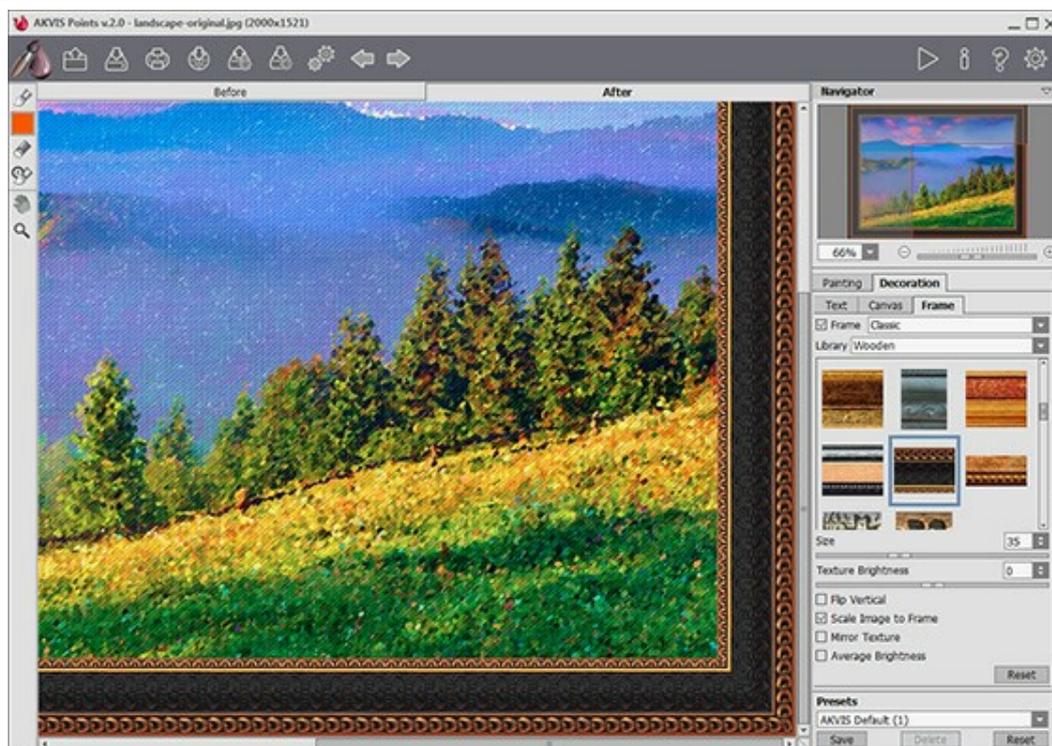


Passaggio 4. Elaborare l'intera immagine cliccando su Tela .



Effetto puntinismo

Passaggio 5. Aggiungere il tocco finale applicando una cornice alla pittura.



Pittura nella cornice

Salvare il risultato con 

Ecco il risultato finale:



Pittura di un paesaggio in stile puntinismo
(Cliccare sull'immagine per visualizzare la versione ingrandita)

E qui è un altro esempio, questa volta abbiamo usato punti più grandi:



Pittura di un paesaggio in stile puntinismo
(Cliccare sull'immagine per visualizzare la versione ingrandita)

GRAZIOSA SPOSA IN UN PARCO AUTUNNALE - COLLAGE PUNTINISMO

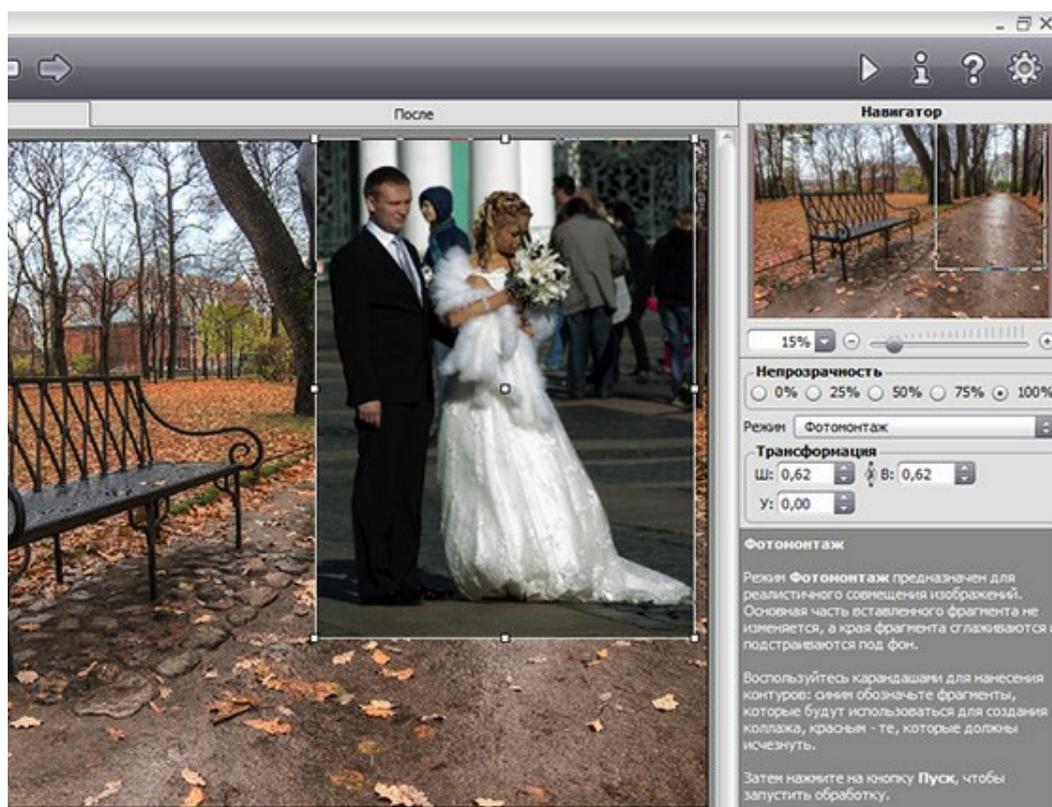
L'autore di questo tutorial è **Alexandr Ilyin**, Russia.

Alexandr ha imparato a conoscere il nuovo programma **AKVIS Points** e subito ha voluto sfruttare le sue capacità. Ha scelto due immagini dalla sua collezione di foto: l'immagine di un parco in veste autunnale e il ritratto di una giovane coppia di sposi. Ha deciso di combinare queste immagini in un collage e realizzare il dipinto di una bella sposa in stile puntinismo.



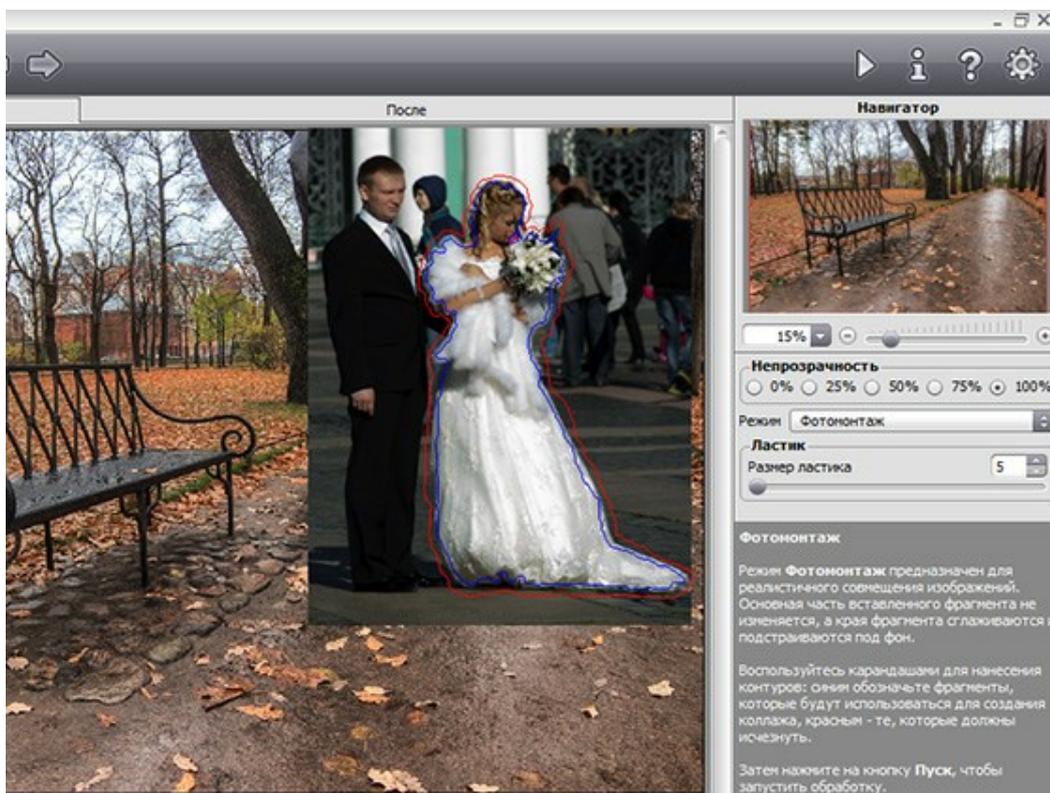
- **Passaggio 1.** Il paesaggio autunnale è bello ma vuoto, mancano i personaggi...meglio se abbigliati in modo particolare. Le foto di un matrimonio sono sempre affascinanti e raffinate, ecco perchè aggiungeremo una sposa alla prima foto al fine di realizzare qualcosa di speciale.

Combinare le due foto in **AKVIS Chameleon**, in modalità **Montaggio**. Aprire il paesaggio come sfondo e il ritratto come seconda immagine da includere.



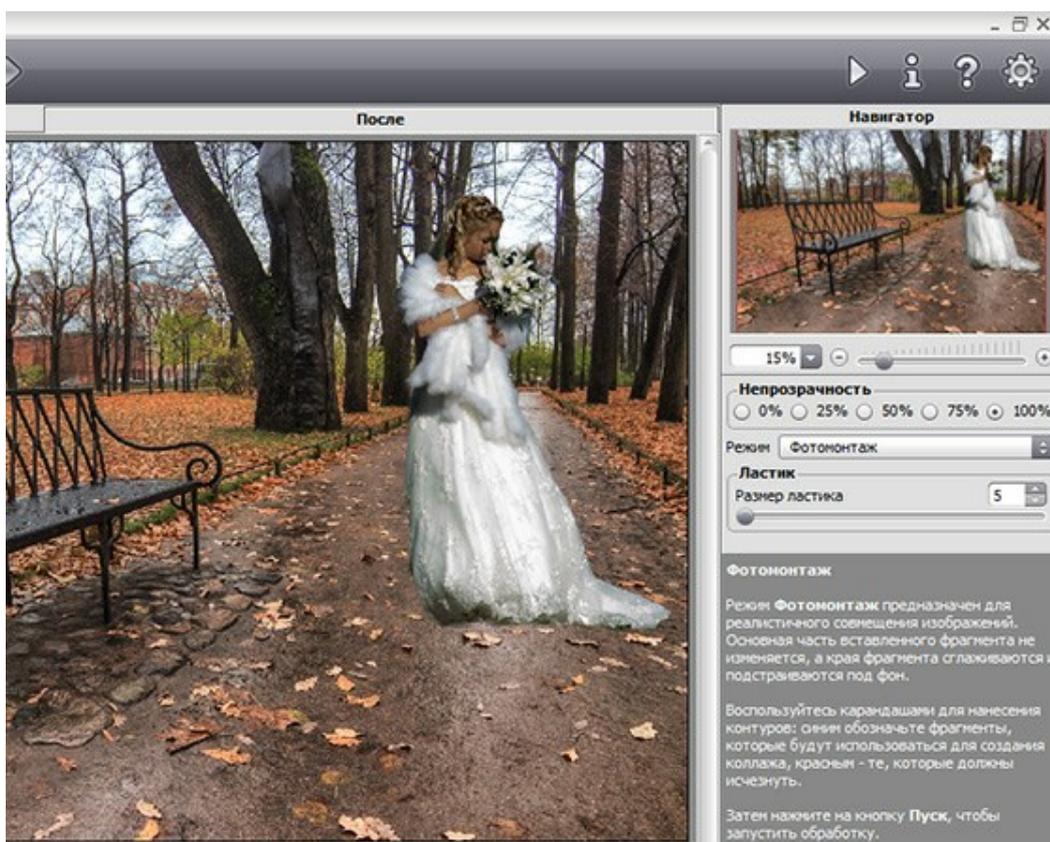
AKVIS Chameleon

Selezionare la sposa con la matita blu e contrassegnare le parti da rimuovere con la matita rossa.



Selezione

Fare clic su  per realizzare il collage e salvarlo.



Collage

- **Passaggio 2.** Aprire il collage in **AKVIS Points** e regolare le **impostazioni dell'effetto**.



Pittura in stile puntinismo
(Cliccare sull'immagine per visualizzare la versione ingrandita)

PROGRAMMI DI AKVIS

AKVIS Sketch Video — Trasforma video a cartoni animati

(Windows | Mac)

AKVIS Sketch Video è un filtro plugin per After Effects e Premiere Pro per convertire un video in un cartone animato, sia in bianco e nero che a colori. Applica gli effetti di animazione facilmente con Sketch Video! [Maggiori informazioni...](#)

AKVIS AirBrush — Aerografia: Moderna tecnica di pittura

(Windows | Mac)

AKVIS AirBrush permette d'imitare la tecnica artistica dell'aerografia. Il software trasforma automaticamente qualsiasi immagine in un capolavoro raffinato di impagabile attrattiva, il quale sembra realmente compiuto dalle mani di un esperto aerografista. Il programma agisce come filtro artistico creando eleganti disegni aerografati, convertendo le immagini in base alle impostazioni selezionate. [Maggiori informazioni...](#)



AKVIS ArtSuite — Effetti artistici e cornici per foto

(Windows | Mac)

AKVIS ArtSuite è una fantastica collezione di cornici ed effetti molto versatili per foto. Il software rende facile aggiungere eleganza e stile ad un ritratto o ad un paesaggio.

Il programma contiene numerosi modelli dipinti a mano e campioni di vari materiali che possono essere utilizzati per creare una varietà pressoché illimitata di cornici, oltre a molteplici e particolari effetti. [Maggiori informazioni...](#)



AKVIS ArtWork — Collezione versatile di tecniche pittoriche

(Windows | Mac)

AKVIS ArtWork applica diverse tecniche di pittura e disegno alle immagini digitali. Il programma offre queste effetti: *Olio*, *Acquerello*, *Guazzo*, *Fumetti*, *Penna e inchiostro*, *Linoleografia* e *Pastello*, da usare singolarmente o in abbinamento tra loro. Con ArtWork si possono creare un pezzo d'arte da qualsiasi foto! [Maggiori informazioni...](#)



AKVIS Chameleon — Fusione fotografica: composizioni e collage

(Windows | Mac)

AKVIS Chameleon è un programma per la fusione di immagini. Il software è facile e divertente da usare e non

richiede la selezione precisa degli oggetti. Chameleon adatta automaticamente gli oggetti inseriti alla gamma cromatica della foto (proprio come fa un camaleonte) fondendoli in maniera armonica. [Maggiori informazioni...](#)



AKVIS Charcoal — Disegni a carboncino e gessetto

(Windows | Mac)

AKVIS Charcoal è uno strumento artistico per la conversione delle fotografie in disegni a carboncino e gessetto. Con il programma è possibile creare immagini espressive in bianco e nero dall'aspetto professionale. Giocando con i colori, si possono ottenere eccezionali effetti artistici come simulare un disegno sanguigno o altro. [Maggiori informazioni...](#)



AKVIS Coloriage — Aggiungere colore a foto in bianco e nero

(Windows | Mac)

AKVIS Coloriage permette di manipolare i colori di una fotografia: dalla colorazione di una foto in B&N alla modifica delle tinte di una foto a colori.

Dai vita alle tue fotografie in bianco e nero con Coloriage! [Maggiori informazioni...](#)





AKVIS Decorator — Applicare nuove texture e ricolorare

(Windows | Mac)

AKVIS Decorator permette di applicare nuove texture e nuovi materiali alle fotografie, o a parte di esse, senza alterare la profondità delle immagini e in modo molto realistico. È possibile cambiare il look dei tuoi amici dando loro dei capelli appariscenti o metallici, trasformare un uomo in extra-terrestre, applicare una pelle d'animale alla tua auto, convertire un vaso di vetro in un vaso d'oro e molto, molto altro ancora! [Maggiori informazioni...](#)



AKVIS Draw — Effetto disegno a matita fatto a mano

(Windows | Mac)

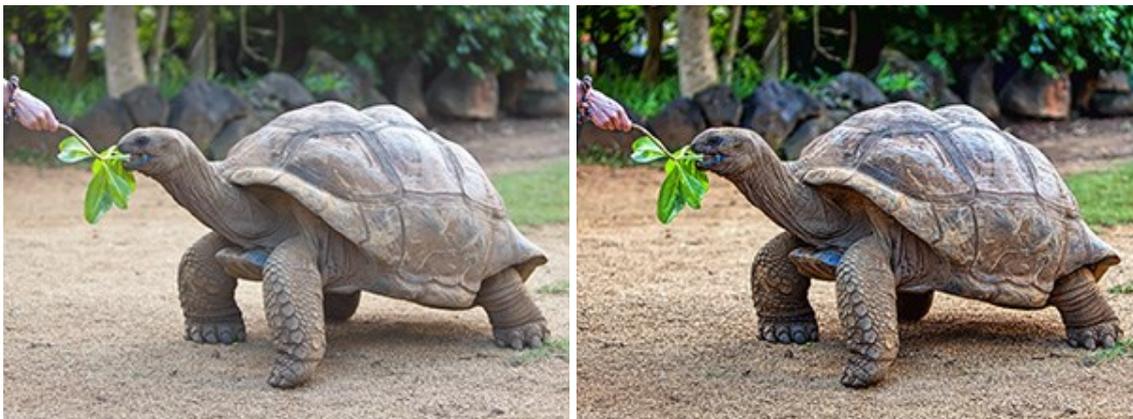
AKVIS Draw trasforma la tua foto in un disegno a matita che sembra fatto a mano. Il software crea realistiche illustrazioni line art, produce disegni sia in bianco e nero che a colori. Conferisci alle tue foto un aspetto artistico con il programma Draw! [Maggiori informazioni...](#)



AKVIS Enhancer — Recupero dei dettagli di una foto

(Windows | Mac)

AKVIS Enhancer migliora ogni parte dell'immagine, permettendo il recupero e l'ottimizzazione dei dettagli anche in foto sottoesposte, sovraesposte e in aree dai mezzi toni, senza però modificarne l'esposizione. Il software porta alla luce i dettagli intensificando la transizione di colore. Il programma funziona in tre modalità: *Migliorare i dettagli*, *Prestampa* e *Correzione toni*. [Maggiori informazioni...](#)



AKVIS Frames — Decora le tue foto con piacevoli cornici

(Windows | Mac)

AKVIS Frames è un software gratuito progettato per utilizzare i [pacchetti di cornici AKVIS](#). Il programma offre un modo facile e divertente per decorare le tue foto con esclusive cornici, creazioni uniche ed elegante! [Maggiori informazioni...](#)



AKVIS HDRFactory — Immagini HDR: Più luminoso della realtà!

(Windows | Mac)

AKVIS HDRFactory permette di creare un'immagine HDR da una serie di scatti con diversa esposizione o da una fotografia. Il software può essere utilizzato anche per la correzione di fotografie.

Il programma riempie le tue foto di vita e colore! [Maggiori informazioni...](#)



AKVIS LightShop – Effetti di luci e stelle

(Windows | Mac)

AKVIS LightShop aiuta a generare stupefacenti effetti di luci: un lampo in un cielo tempestoso, un arcobaleno variopinto sopra una città, un riflesso su una goccia di pioggia, l'incandescenza della brace in un camino, insoliti segni luminosi nel cielo notturno, raggi infiammati sul sole, luci di lontani pianeti, fuochi d'artificio - dovunque la tua immaginazione possa portarti! [Maggiori informazioni...](#)



AKVIS Magnifier – Ingrandimento e riduzione di immagini

(Windows | Mac)

AKVIS Magnifier consente di ridefinire le immagini senza perdita di qualità. Il programma implementa avanzati algoritmi per l'aumento della dimensione che consentono di ingrandire immagini digitali arrivando a risoluzioni altissime. [Maggiori informazioni...](#)



AKVIS MakeUp – Migliorare e ritoccare ritratti

(Windows | Mac)

AKVIS MakeUp migliora i ritratti e aggiunge fascino alle foto, conferendo loro un aspetto professionale. Il software ritocca i piccoli difetti sulla pelle, rendendola luminosa, bella, pulita e liscia, come si può vedere nelle immagini di grande valore artistico. È incredibile quanto un bel colorito possa rigenerare e rinfrescare un look! [Maggiori informazioni...](#)



AKVIS NatureArt – Fenomeni della natura per foto digitali

(Windows | Mac)

AKVIS NatureArt è un ottimo strumento per imitare l'immensa bellezza dei fenomeni della natura sulle foto digitali. Esso permette di aggiungere sole, pioggia, neve, fulmini, nuvole, stelle, acqua e fuoco o creare anche scene ambientali partendo completamente da zero, trasformando uno sfondo bianco in un romantico paesaggio marino oppure in un cielo notturno con luccicanti stelle. [Maggiori informazioni...](#)



AKVIS Neon — Dipinti luminescenti dalle foto

(Windows | Mac)

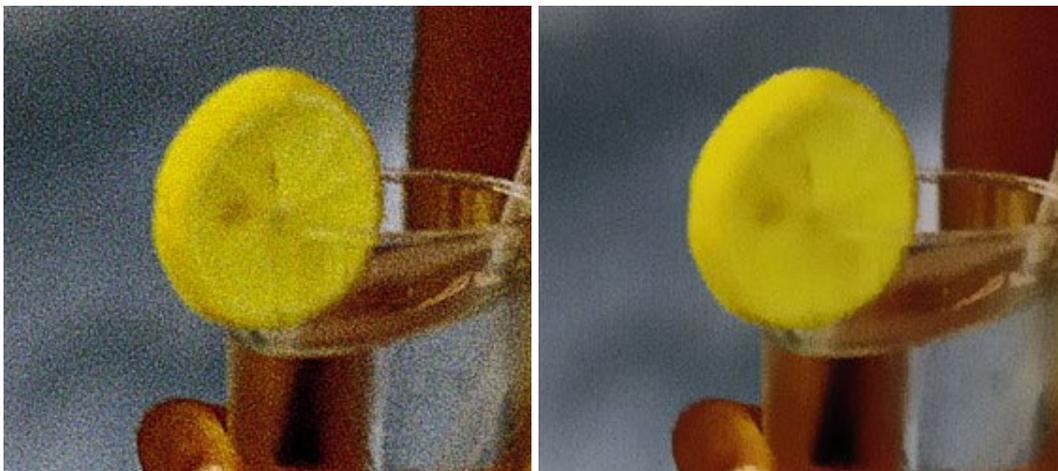
AKVIS Neon consente di creare incredibili effetti con tratti luminosi. Il software trasforma una foto in un disegno al neon che sembra realizzato con inchiostri luminescenti. [Maggiori informazioni...](#)



AKVIS Noise Buster — Riduzione rumore digitale

(Windows | Mac)

AKVIS Noise Buster riduce il rumore digitale presente nelle foto. Il rumore digitale (o anche effetto moirè) è quel problema visivo che appare su molte immagini digitali provenienti da macchine fotografiche, scanner, etc, soprattutto quando ci sono compressioni, ma anche per fattori quali il tempo prolungato di esposizione, il settaggio ISO elevato, il riscaldamento del sensore, ecc. [Maggiori informazioni...](#)



AKVIS OilPaint — Effetto pittura ad olio

(Windows | Mac)

AKVIS OilPaint trasforma le fotografie in dipinti ad olio. La misteriosa trasformazione accade davanti ai tuoi occhi. L'esclusivo algoritmo riproduce fedelmente la reale tecnica del pennello. Con questo software all'avanguardia puoi diventare anche tu un pittore! [Maggiori informazioni...](#)



AKVIS Pastel — Pittura a pastello da una foto

(Windows | Mac)

AKVIS Pastel trasforma le tue foto in dipinti a pastello. Il programma converte un'immagine in arte digitale imitando una delle più famose tecniche pittoriche - l'arte del pastello. Il software è un potente strumento per liberare la tua creatività! [Maggiori informazioni...](#)



AKVIS Points — Applicare alle foto l'effetto puntinismo

(Windows | Mac)

AKVIS Points consente di trasformare le foto in dipinti con una delle tecniche più interessante e affascinante del mondo artistico: il puntinismo. Con questo software è possibile realizzare facilmente delle stupende opere d'arte come un vero pittore puntinista. Scopri il mondo dei colori brillanti! [Maggiori informazioni...](#)



AKVIS Refocus — Effetti di nitidezza e sfocatura

(Windows | Mac)

AKVIS Refocus ristabilisce la nitidezza delle immagini sfocate utilizzando avanzate tecniche di elaborazione. Il programma è in grado di lavorare sull'intera foto o mettere a fuoco solo la parte selezionata, questo permette di far risaltare il soggetto sullo sfondo. Inoltre, è possibile aggiungere effetti di sfocatura alle foto.

Il software funziona in queste modalità: *Messa a fuoco*, *Miniatura (Tilt-Shift)*, *Sfocatura iride*, *Sfocatura movimento* e *Sfocatura radiale*. [Maggiori informazioni...](#)



AKVIS Retoucher — Restauro fotografico

(Windows | Mac)

AKVIS Retoucher è un programma per la rimozione di polvere, graffi e macchie.

Grazie a particolari algoritmi il programma è in grado di rimuovere digitalmente tutti i problemi e le imperfezioni delle vecchie fotografie come polvere, graffi, oggetti non desiderati. [Maggiori informazioni...](#)



AKVIS Sketch – Trasforma foto in disegni a matita

(Windows | Mac)

AKVIS Sketch è un programma per convertire foto in disegni al tratto e/o in acquerello.

Sketch permette di creare immagini realistiche, a colori e in bianco e nero, che imitano la tecnica della grafite e dei pastelli colorati, carboncino e pittura ad acquerello. [Maggiori informazioni...](#)



AKVIS SmartMask – Strumento efficace di selezione

(Windows | Mac)

AKVIS SmartMask permette di selezionare gli oggetti e rimuovere gli sfondi. Mai prima d'ora realizzare una selezione è stato così semplice ed efficace!

SmartMask rende talmente semplice anche una selezione complicata da richiedere molto meno tempo, consentendoti così di dedicarti alla tua creatività. [Maggiori informazioni...](#)



AKVIS Watercolor — Dipinti ad acquerello dalle foto

(Windows | Mac)

AKVIS Watercolor crea in modo facile ed efficace meravigliosi dipinti ad acquerello dalle foto. Il software trasforma immagini ordinarie in incredibilmente realistici opere d'arte con la tecnica acquerello. [Maggiori informazioni...](#)

