

Восстановление и ретушь фотографий



akvis.com

ОГЛАВЛЕНИЕ

- О программе AKVIS Retoucher
- Установка программы под Windows
- Установка программы на Мас
- Регистрация программы
- Работа с программой
 - Описание рабочей области
 - Как работать с программой
 - Инструменты
 - Параметры
 - Виньетка
 - Настройки программы
 - Пакетная обработка
 - Печать изображения
- Примеры
 - Восстанавливаем дагерротип
 - Львица в клетке: удаляем прутья
 - Старое семейное фото
 - Удаление больших объектов
- Программы компании AKVIS

АКVIS RETOUCHER 11.0 | ВОССТАНОВЛЕНИЕ И РЕТУШЬ ФОТОГРАФИЙ

AKVIS Retoucher — программа для восстановления изображений и ретуши фотографий.

AKVIS Retoucher не просто удаляет царапины, пятна, пыль и прочие дефекты с поверхности фото, он воссоздает недостающие фрагменты, используя соседние участки изображения.

Одним "кликом" вы **избавляетесь от царапин** на фотографии, удаляете **ненужные надписи** и даже **нежелательные предметы**. Текстура фона восстанавливается, программа реконструирует ее после удаления объекта.



Программа очень простая, вы легко сможете научиться пользоваться ею.

Просто выделите то, что хотите удалить, — и нажмите кнопку "пуск". Программа все сделает сама. Вы с изумлением будете наблюдать, как у вас на глазах создается новое изображение.



AKVIS Retoucher позволяет удалять не только **дефекты**, но и **объекты** с фотографии.

Для мелких деталей вполне достаточно автоматической обработки; при удалении крупных частей изображения и сложных объектов (машин, людей, нечаянно попавших в кадр) требуется произвести дополнительные действия, "подсказав" программе, откуда лучше взять фрагменты для заполнения удаляемых площадей.



Если нужно увеличить размер холста, Retoucher поможет нарастить границы изображения.

Полиграфисты применяют программу для допечатной подготовки. Часто возникает необходимость расширения границ макета, когда нет места для обрезки. AKVIS Retoucher экономит время, делая это быстро и эффективно!

Программа одинаково полезна как для ретуширования старых черно-белых снимков, так и для обработки современных цветных фотографий.

С помощью AKVIS Retoucher можно:

- удалить с фотографии царапины, пятна, пыль, следы от сгибов и другие дефекты,
- убрать лишние детали, текст, тем самым улучшив внешний вид фотографии, ее композицию,
- реконструировать недостающие части фотографии, "затянуть" дырявые места и нарастить края,
- удалить с изображения объекты.



Retoucher — идеальный инструмент ретуши, который облегчит обработку, сэкономит время и позволит получить удовольствие от самого процесса реставрации и от результата!

AKVIS Retoucher представлен в виде плагина для графических редакторов (*plugin*) и в виде отдельной, самостоятельной, программы (*standalone*), не требующей наличия фоторедакторов.

Плагин Retoucher является дополнительным (подключаемым) модулем к фоторедакторам и совместим с самыми популярными программами: AliveColors, Adobe Photoshop, Corel PaintShop Pro и другими.

Возможности **AKVIS Retoucher** зависят от типа лицензии. Во время ознакомительного периода можно попробовать все варианты и выбрать наиболее подходящий.

УСТАНОВКА ПРОГРАММЫ

Установка программы под Windows (на примере AKVIS Retoucher)

Для установки программы на компьютер с системой Windows необходимо выполнить следующие действия:

- Запустить программу установки двойным щелчком по файлу ехе.
- Выбрать язык программы и нажать кнопку ОК.
- Ознакомиться с Лицензионным Соглашением, при согласии с его условиями выбрать пункт "Я принимаю условия лицензионного соглашения" ("I accept the term in the license agreement") и нажать на кнопку Далее (Next).

B AKVIS Retoucher - InstallShield Wizard	x	
License Agreement		
Please read the following license agreement carefully.	2	
AKVIS™ END USER LICENSE AGREEMENT	À	
NOTICE TO USER:		
THIS IS A CONTRACT. THIS END USER LICENSE AGREEMENT IS A LEGALLY		
BINDING CONTRACT THAT SHOULD BE READ IN ITS ENTIRETY. THIS IS AN		
AGREEMENT GOVERNING YOUR USE OF THE PRODUCT (AS SUCH TERM		
DEFINED BELOW). AKVIS, THE AKVIS OF THE PRODUCT, IS WILLING TO		
PROVIDE YOU WITH ACCESS TO THE PRODUCT ONLY ON THE CONDITION		
THAT YOU ACCEPT ALL OF THE TERMS AND CONDITIONS CONTAINED IN	Ŧ	
I accept the terms in the license agreement Print		
I do not accept the terms in the license agreement		
T		
<pre>cmstallSmend < Back Next > Cancel Cancel </pre>		

• Для установки **плагина** нужно выбрать из списка графический редактор (или редакторы), в который будет устанавливаться плагин.

Для установки **версии standalone** (отдельной программы) должен быть выбран соответствующий вариант — **Standalone**.

Для создания ярлыка программы на рабочем столе должен быть выбран компонент **Ярлык на рабочий стол** (Shortcut on Desktop).

Нажать на кнопку Далее (Next).

岗 AKVIS Retoucher - InstallShield Wizard	
Custom Setup Select the program features you want installed.	と
Click on an icon in the list below to change how a feature is ins	talled.
Standalone Image: Shortcut on Desktop Image: Plugin Image: Shared Creative Cloud location (32-b) Shared Creative Cloud location (64-b) Adobe Photoshop CS6 (32-bit) Image: Adobe Photoshop CS6 (64-bit)	Feature Description This feature requires 0KB on your hard drive. It has 1 of 1 subfeatures selected. The subfeatures require 27MB on your bard drive.
	your hard drive.
Install to: C:\Program Files\AKVIS\Retoucher\ InstallShield	Change
Help Space < Back	Next > Cancel

• Нажать кнопку Установить (Install).

岃 AKVIS Retoucher - InstallShield Wizard	x
Ready to Install the Program The wizard is ready to begin installation.	4
Click Install to begin the installation.	
If you want to review or change any of your installation settings, click Back. Click Cancel t exit the wizard.	to
InstallShield < Back Install Cance	1

• Запустится процесс установки программы.

HAKVIS Re	toucher - InstallShield Wizard
Installing The prog	gram features you selected are being installed.
1	Please wait while the InstallShield Wizard installs AKVIS Retoucher. This may take several minutes. Status: Copying new files
InstallShield -	< Back Next > Cancel

• Можно подписаться на рассылку AKVIS и получать новости об обновлениях программ, ссылки на обучающие статьи и специальные предложения. Для этого введите свой адрес e-mail и подтвердите согласие с политикой конфиденциальности.

4	InstallShield Wizard Completed
	The InstallShield Wizard has successfully installed AKVIS Retoucher. Click Finish to exit the wizard.
	Launch AKVIS Retoucher If you want to be kept posted on updates, discounts, contests, subscribe to our Newsletter (2-3 issues a month). To subscribe to the newsletter, enter your e-mail address below.
	E-mail Address
	 ✓ Subscribe to AKVIS Newsletter ✓ I accept the <u>Privacy Policy</u>

• Нажать кнопку Готово (Finish) для выхода из программы инсталляции.

После установки **программы** AKVIS Retoucher в главном меню Start (Пуск) появится пункт AKVIS -> Retoucher, а на рабочем столе — ярлык программы AKVIS Retoucher (если при установке было выбрано создание ярлыка).

После установки **плагина Retoucher** в меню фильтров (эффектов) редактора появится новый пункт **AKVIS – Retoucher**. Используйте эту команду для вызова плагина из графического редактора. Например, в Photoshop выберите: **Filter -> AKVIS -> Retoucher**.

Внимание! Если плагин не установился в графический редактор автоматически, можно подключить его вручную. Обычно достаточно просто **скопировать файл 8bf** из папки AKVIS в папку Plug-ins графического редактора. Например, для Adobe Photoshop CC скопируйте 8bf в папку Program Files\Common Files\Adobe\Plug-Ins\CC.

УСТАНОВКА ПРОГРАММЫ

Установка программы на Mac (на примере AKVIS Retoucher)

Для установки программы AKVIS на Мас выполните следующие действия:

- Открыть виртуальный диск dmg:
 - akvis-retoucher-app.dmg для установки версии Standalone (отдельной программы)
 - akvis-retoucher-plugin.dmg для установки версии Plugin.
- Ознакомиться с Лицензионным соглашением и нажать кнопку Agree.

efore clicking on the	AKVIS - PRODUCT LICENSE INFORMATION
the "Agree" button, you	NOTICE TO USERS: CAREFULLY READ THE FOLLOWING LEGAL
rms of the License	AGREEMENT (THE "SOFTWARE") CONSTITUTES YOUR
preement.	ACCEPTANCE OF THIS SETEMMS. IF YOU DO NOT AGHEE TO THE TERMS OF THIS AGREEMENT, DO NOT INSTALL AND/OR USE THIS SOFTWARE. USER'S USE OF THIS SOFTWARE IS CONDITIONED UPON COMPLIANCE BY USER WITH THE TERMS OF THIS AGREEMENT.
	General Grant of License
	AKVIS grants you a license to use one copy of the version of this SOFTWARE on any one hardware product for as many licenses as you purchase. "You" means the company, entity or individual whose funds the purchase of the second seco
	are used to pay the license tee. Use means storing, loading, installing, executing or displaying the SOFTWARE. You may not modify the SOFTWARE or disable any licensing or control features of the SOFTWARE except as an intended part of the SOFTWARE's programming features. When you first of bain a conv of the SOFTWARE's

• Откроется окно Finder с приложением AKVIS Retoucher (в случае установки отдельной программы) или, в случае установки плагина, с папкой AKVIS Retoucher PlugIn.

000	AKVIS Retoucher	000	AKVIS Retoucher Plugin
1	TXT	Ú	TXT
AKVIS Retoucher	readme.txt	AKVIS Retouche	er Plugin readme.txt

Приложение AKVIS Retoucher перетащите в папку Applications.

Папку AKVIS Retoucher PlugIn (целиком!) — в папку с плагинами графического редактора.

Например, для установки в редакторы **Photoshop CC 2020, CC 2019, CC 2018, CC 2017 и CC 2015.5** перетащите плагин в папку Library/Application Support/Adobe/Plug-Ins/CC,

для установки в Photoshop CC 2015 — в Applications/Adobe Photoshop CC 2015/Plug-ins,

для установки в Photoshop CS6 — в Applications/Adobe Photoshop CS6/Plug-Ins.



После установки плагина Retoucher в меню фильтров (эффектов) редактора появится новый пункт AKVIS -> Retoucher. Используйте эту команду для вызова плагина из графического редактора. Например, в Photoshop выберите: Filter -> AKVIS -> Retoucher.

Версия standalone (приложение) запускается обычным способом — двойным щелчком по файлу.

Также можно запустить программу AKVIS из приложения **Фото**, выбрав команду **Изображение -> Редактировать в** (в High Sierra и более поздних версиях macOS).

АКТИВАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Внимание! Ваш компьютер должен быть подключен к сети Интернет.

Если подключение к Интернет недоступно, ниже предлагается альтернативный способ активации.

Скачать установочный файл AKVIS Retoucher (на странице программы или на странице загрузки).

Запустить скачанный файл и установить программу, следуя подсказкам мастера установки.

Запустить установленную программу. Окно **О программе** всегда показывается при запуске незарегистрированной копии программы. Кроме того, окно **О программе** выводится при нажатии кнопки на Панели управления программы.

При работе с плагином в редакторе Adobe Photoshop окно **О программе** может быть вызвано на экран выбором команды меню Help -> About Plug-In -> Retoucher на Windows, Photoshop -> About Plug-In -> Retoucher на Mac.



При нажатии кнопки **Попробовать** откроется окно, где можно выбрать тип лицензии для ознакомления. Если пробный период истёк, кнопка будет неактивна.

В течение ознакомительного периода (10 дней) доступна любая лицензия: Home (Plugin либо Standalone), Deluxe или Business. При выборе лицензии рядом будет отображен пояснительный текст с кратким описанием данного типа лицензии. В зависимости от выбора будут доступны разные возможности AKVIS Retoucher.

Для получения более полной информации о версиях и лицензиях программы **AKVIS Retoucher** смотрите сравнительную таблицу.

При нажатии кнопки Купить будет открыто окно, где необходимо указать приобретаемый тип лицензии.

После выбора лицензии необходимо снова нажать кнопку **Купить**. В браузере откроется страница заказа, где можно продолжить подбор программ либо приступить к оформлению покупки.

После заполнения формы и проведения денежной транзакции серийный номер будет выслан в течение нескольких минут.

Чтобы зарегистрировать программу, нажать на кнопку Активировать. Откроется следующее окно:

ACTIVATION			
Customer Name:	John Smith		
Serial Number (Key):	1234-5678-9012		
	 Direct connection to th Send a request by e-m 	ne activation server Nail	
Lost your serial numb	er? <u>Restore it here</u> .		
Activation problems?	<u>Contact us</u> .		

В поле Имя пользователя ввести имя, на которое будет зарегистрирована программа.

В поле Серийный номер ввести номер, полученный после оплаты заказа.

Ниже выбрать способ активации - через прямое соединение с сервером или через электронную почту.

Прямое соединение с сервером

Рекомендуется данный способ активации, как наиболее быстрый.

Компьютер должен быть подключен к сети Интернет.

Нажать на кнопку Активировать для завершения активации.

Отправить запрос по e-mail

Если был выбран способ активации через e-mail, то при нажатии на кнопку **Активировать** будет автоматически создано письмо, которое, не редактируя, необходимо отправить по указанному адресу.

Если компьютер не подключен к Интернет, нужно записать созданное письмо на внешний носитель (диск или "флешку") и отправить с другого компьютера, на котором есть доступ к сети. Все, что нам нужно, уже будет записано в самом письме.

Если письмо не создается, просто пришлите нам серийный номер (код лицензии) программы и HardwareID (HWID) компьютера, на котором установлена программа.

В ответ будет получено письмо с вложенным файлом Retoucher.lic, который следует поместить в папку, где хранится лицензионная информация о программе. Это папка AKVIS в **Общих документах** пользователей:

• Windows 7, Windows 8, Windows 10:

Users\Public\Documents\AKVIS;

• Mac:

Users/Shared/AKVIS или домашняя папка пользователя.

Активация программы завершена.



При желании можно произвести апгрейд до версии Home Deluxe или Business, доплатив разницу в цене. Для этого в окне **О программе** необходимо нажать кнопку **Улучшить** (в зарегистрированной версии появляется на месте кнопки **Купить**).

В открывшемся окне выбрать желаемую лицензию и нажать кнопку **Улучшить**. При этом в браузере откроется страница заказа, где можно оплатить выбранный апгрейд.

После оплаты вы получите сообщение, что ваша лицензия обновлена, после чего потребуется переактивировать программу.

При нажатии кнопки Отменить происходит возврат в окно О программе.

При возникновении вопросов или проблем обратитесь в службу поддержки - support@akvis.com.

ОПИСАНИЕ РАБОЧЕЙ ОБЛАСТИ

Программа AKVIS Retoucher может работать как отдельная программа или как плагин к графическому редактору.

Запустить отдельную программу можно следующими способами:

- на компьютере с Windows через меню Пуск либо с помощью одноименного ярлыка на рабочем столе;
- на компьютере с Mac из папки Applications.

Для вызова *плагина* необходимо открыть изображение в редакторе, а затем выбрать пункт **AKVIS** -> **Retoucher** из меню фильтров/эффектов.

Вид рабочей области зависит от выбора режима редактирования на **Панели управления**: **Экспресс** или **Эксперт**. В первом случае интерфейс программы предельно упрощён и содержит минимальный набор движков, позволяющих быстро получить удовлетворительный результат.



Рабочая область программы AKVIS Retoucher (режим Экспресс)

При расширенном редактировании доступны все параметры и инструменты.



Рабочая область программы AKVIS Retoucher (режим Эксперт)

Элементы окна программы:

Основную часть программы занимает Окно изображения, над которым расположена Панель управления с кнопками:

Кнопка позволяет перейти на домашнюю страницу программы AKVIS Retoucher.
Кнопка 🕋 (только в отдельной программе) предназначена для открытия изображения, которое будет
редактироваться. Открыть изображение можно с помощью горячих клавиш Ctrl+0 на Windows, 🔀+0 на Mac.
Кнопка 👗 (только в отдельной программе) предназначена для сохранения результата на диск. Диалог
сохранения файла вызывается также нажатием клавиш $Ctrl+s$ на Windows, $\mathbb{H}+s$ на Mac.
Кнопка 👘 (только в отдельной программе) предназначена для вывода изображения на печать. Быстрая
отправка на печать производится нажатием клавиш Ctrl + Р на Windows, 🎛 + Р на Mac.
Кнопка 🔬 позволяет опубликовать результат на своей странице в социальной сети.
Кнопка 🔊 предназначена для загрузки файла с выделением (.retouch).
Кнопка 🚵 предназначена для сохранения выделенных областей в отдельный файл с расширением .retouch.
Кнопка 🞯/🌍 включает и отключает показ выделенных областей.
Кнопка 💑 вызывает диалоговое окно пакетной обработки фотографий.
Кнопка 🆛 предназначена для отмены последнего действия. Если нажать на эту кнопку несколько раз, то будут
отменены несколько последних действий. Отменить действие можно с клавиатуры, набрав комбинацию клавиш Ctrl+z на Windows, X+z на Mac.
Кнопка 📦 позволяет восстановить действие, отмененное командой 🦛
Восстановить отмененное действие также можно с клавиатуры с помощью комбинации клавиш Ctrl+Y на Windows, 🖁 + Y на Mac.
Кнопка 🔊 запускает процесс ретуширования. Обработку можно запустить нажатием клавиш Ctrl+R на
Windows, Ж + R на Mac.

Кнопка 🖉 (только в плагине) предназначена для применения результатов и закрытия окна программы AKVIS
Retoucher
Кнопка 🔋 предназначена для вызова сведений о программе.
Кнопка 💡 предназначена для вызова справки помощи по программе. Окно помощи вызывается также нажатием
КНОПКИ F1.
Кнопка 👸 вызывает диалог изменения настроек программы.
Кнопка 📺 вызывает панель оповещений со свежими новостями о программе.

Слева от **Окна изображения** находится **Панель инструментов**. В зависимости от режима работы **Экспресс/Эксперт** отображаются разные наборы инструментов. Параметры выбранного инструмента будут показаны в окне, всплывающем по щелчку правой кнопки мыши.

Перемещение по изображению и масштабирование осуществляется с помощью **Навигатора**. Рамкой в **Навигаторе** отмечена та часть изображения, которая в данный момент является видимой в **Окне изображения**; области за пределами рамки будут затенены. Рамку можно перетаскивать, меняя видимую часть изображения. Для перемещения рамки необходимо поместить курсор внутрь рамки и, удерживая левую кнопку мыши, выполнить перетаскивание.



Навигатор

Для прокрутки изображения в **Окне изображения** можно использовать полосы прокрутки или нажать на пробел и перетаскивать изображение левой кнопкой мыши. Прокруткой колёсика мыши изображение можно перемещать вверхвниз, удерживая <u>Ctrl</u> на Windows, 🗮 на Mac – вправо-влево, удерживая <u>Alt</u> на Windows, <u>Option</u> на Mac – масштабировать. При щелчке правой кнопкой мыши на полосе прокрутки появляется меню быстрых перемещений.

Масштабировать изображение в **Окне изображения** можно с помощью кнопок ⊕ и ⊖ и с помощью ползунка. При щелчке по кнопке ⊕ или перемещении ползунка вправо происходит увеличение масштаба изображения; при щелчке по кнопке ⊖ или перемещении ползунка влево происходит уменьшение масштаба изображения.

Также масштаб изображения изменится, если ввести в поле масштабирования новый масштабный коэффициент. Часто используемые масштабы помещены в выпадающее меню поля масштабирования.

Для увеличения масштаба изображения можно воспользоваться клавиатурными сокращениями:	+ И	Ctrl ++	на
Windows, 🔀 ++ на Мас, для уменьшения масштаба – и Ctrl +– на Windows, 🔀 +– на Мас.			

Под Навигатором расположена Панель настроек с параметрами алгоритма и инструментов. Внизу на Панели настроек выводится подсказка: краткое описание параметров и кнопок, на которые наведён курсор.

КАК РАБОТАТЬ С ПРОГРАММОЙ

Для того чтобы восстановить или отредактировать фотографию с помощью **AKVIS Retoucher**, необходимо выполнить следующие действия:

Шаг 1. Открыть изображение, на котором нужно убрать лишние детали и дефекты.

- В отдельной программе (файл в формате TIFF, BMP, JPEG или PNG):

Диалоговое окно **Открыть изображение** можно вызвать сразу после запуска программы с помощью двойного щелчка мыши в области **Окна изображения** или кнопкой 🕋 на **Панели управления**. Кроме

того, можно перетащить ярлык изображения в открытое окно программы или редактора.

- При работе с плагином:

В графическом редакторе с помощью команды меню **Файл -> Открыть** или сочетания клавиш Ctrl +O на Windows, 🗮 +O на Мас вызвать диалог открытия изображения и выбрать файл.

Если на этом шаге средствами графического редактора выполнено выделение дефектов, оно будет передано в плагин.

Вызвать плагин AKVIS Retoucher с помощью команды меню:

- В AliveColors: Эффекты -> AKVIS -> Retoucher;
- в Adobe Photoshop: Filter -> AKVIS -> Retoucher;
- в Corel Paint Shop Pro: Effects -> Plugins -> AKVIS -> Retoucher;
 - в Corel Photo-Paint: Effects -> AKVIS -> Retoucher.

Шаг 2. Первый раз программа запускается в режиме редактирования **Экспресс** - с упрощённым интерфейсом и минимальным набором инструментов, позволяющим быстро получить хороший результат.



Окно программы AKVIS Retoucher (режим редактирования "Экспресс")

Опытные пользователи могут работать в режиме расширенного редактирования. Для переключения в этот режим необходимо щёлкнуть по кнопке **Эксперт** на **Панели управления**: интерфейс изменит свой вид, открывая доступ к полному функционалу программы.



Окно программы AKVIS Retoucher (режим редактирования "Эксперт")

Шаг 3. Отметить на изображении участки, требующие восстановления. Это может быть царапина, текст или небольшой объект, который необходимо удалить.

Внимание! Применять Кадрирование рекомендуется 📩 до начала ретуши.

Для выделения используются следующие инструменты	Кисть выделения 🔗	Область исключения 🚺	J,
Ластик 🚁, Заливка 🕢, Волшебная палочка 📉. Вы	деленные области показань	красным цветом.	



Выделение дефектов

Рекомендуется сохранить выделение в файл с расширением .retouch с помощью кнопки 🦾 - тогда на любом

этапе работы в последующем можно подгрузить его к картинке (кнопка 🔎

Шаг 4*. При работе в режиме Эксперт можно провести дополнительную обработку выделенных областей с помощью инструментов Восстановление вдоль линии 🙀 и Заплатка 👘. Подробнее об использовании этих

инструментов можно узнать из примеров.

Шаг 5. Выбрать на панели настроек один из двух режимов обработки изображения: Ретуширование или Мелкие дефекты.

При необходимости можно изменить яркость и контраст изображения с помощью параметров Цветокоррекции.

Кнопкой 🝺 запустить процесс восстановления изображения. Для запуска можно использовать сочетание

клавиш Ctrl + R на Windows, \mathbb{H} + R на Mac.

Если результат не устраивает, изменить штрихи или отрегулировать значения параметров алгоритма на **Панели настроек** и снова запустить обработку.

Результат начнёт проявляться сразу после запуска процесса. Если вы уверены, что такой результат вам не подходит, можно остановить обработку кнопкой **Отмена**, которая расположена справа от индикатора выполнения процесса обработки, после чего подрегулировать значения параметров и вновь нажать на запуск .

Примечание: С помощью инструмента Обработка по частям 🕟 (горячая клавиша 🛛) в режиме Эксперт

можно проводить поэтапную обработку изображения, запуская расчёт для текущей выделенной области. Если результат обработки фрагмента не совсем удачен, необходимо откатить изменения с помощью кнопок () и выполнить коррекцию (например, запретить использование неподходящих фрагментов, изменить

область выделения, параметры алгоритма, наложить заплатки и т. д.)



Результат автоматической обработки

Шаг 6. В версии Home Deluxe и Business имеется возможность провести постобработку изображения с помощью Кисть возврата 🐼 и Корректор 🧖 инструментов Штамп 🗕, Кисть-хамелеон 0



Постобработка с помощью штампа

Также для пользователей версии Home Deluxe и Business доступен эффект Виньетка.



Виньетка

Шаг 7. При желании можно опубликовать результат на своей странице в социальной сети (кнопка 🔬

В стандалон-версии AKVIS Retoucher есть возможность распечатать изображение.

Шаг 8. Сохранить изображение.

- В отдельной программе:

Нажать на кнопку и в диалоговом окне **Сохранить изображение** ввести имя файла, указать формат (TIFF, BMP, JPEG или PNG) и выбрать каталог, в который необходимо сохранить файл.

- При работе с плагином:

Нажать на кнопку , чтобы применить результат обработки (только для плагина). Окно плагина AKVIS Retoucher закроется, и изображение появится в окне графического редактора.

Вызвать диалог сохранения файла командой меню **Файл -> Сохранить как**, ввести имя файла, указать формат и выбрать каталог, в который необходимо сохранить файл.



Результат

ПАНЕЛЬ ИНСТРУМЕНТОВ

Панель инструментов содержит группы инструментов, которые используются для выделения и ретуши изображения, а также вспомогательные инструменты. Параметры инструментов регулируются в окне, всплывающем по щелчку правой кнопки мыши.

Для быстрого изменения Размера инструментов можно использовать клавиши [и и].

Чтобы провести прямую линию, необходимо левым щелчком мыши указать начальную точку, затем, удерживая Shift, переместить курсор мыши, щёлкнуть в конечной точке и отпустить клавишу shift. Если не отпускать shift, линией последовательно соединяются все новые точки.

Все инструменты разделены на 4 блока, в Экспресс-режиме видна только часть инструментов.

Инструменты выделения:

Кисть выделения 🔊 - позволяет обвести область ретуширования и выделить детали. В диалоге Настройки можно менять прозрачность линий, которыми создаётся выделение. Для быстрого вызова инструмента используется клавиша в.

Если чек-бокс Сохранять область исключения активен, кисть не может рисовать в исключённых участках.

Область исключения 💽 (только для режима Ретуширование!) - инструмент проведения защитных линий. Исключает отмеченный участок из области расчёта. Исключать следует те области, которые соприкасаются с выделенным фрагментом и должны быть сохранены от расползания.

Когда чек-бокс Сохранять выделение активен, инструмент не может рисовать в выделенных областях.



Исходное изображение





Отмечена область исключения



Область сохранена от расползания



Результат без защитных линий

с применением защитных линий

стирает нарисованные линии. Для быстрого вызова инструмента используется клавиша 🗉. Режим Ластик стирания выбирается опционально:

- Стирать всё;
- Стирать выделение;
- Стирать область исключения.

Заливка 🎢 заполняет обведённый участок выделением (полезно при выделении больших областей).

- выделяет все пикселы похожего цвета. Чем больше величина параметра Допуск, тем Волшебная палочка 淋 больше цветов попадает в выделенную область.

Если чек-бокс Непрерывная область активен, выделяются только смежные пикселы, в противном случае пикселы одного цвета на всей картинке. Инструмент полезен для выделения надписей и одноцветных объектов.

Инструменты ручной обработки:

Восстановление вдоль линии позволяет восстанавливать фон вдоль заданного направления: например, выравнивать места соединения областей или сохранять ровные края объектов. Линии следует проводить так, чтобы они были как можно длиннее, продолжались в красной зоне или пересекали её.

Параметры инструмента:

Плавный переход. Если чек-бокс активен, участок между началом и концом линии будет восстановлен равномерно, с непрерывным переходом от одной части изображения к другой. Выключение чек-бокса приводит к тому, что линия продолжается внутрь без выравнивания с другими областями.



Исходное изображение

Восстановление вдоль линии (Плавный переход)



Восстановление слева направо (чек-бокс 'Плавный переход' неактивен) (чек-бокс 'Плавный переход' неактивен)



Восстановление справа налево

Область эффекта - ширина зоны восстановления. Чем больше параметр, тем шире восстанавливаемая область.



Результат без применения восстанавливающих линий



Область эффекта = 2

Результат с применением восстанавливающих линий

Дальность поиска - расстояние вдоль линии, на котором ищутся фрагменты для восстановления. Большое значение параметра замедляет время работы и может привести к захвату ненужных областей.



Исходное изображение



Выделение



Дальность поиска = 1

Дальность поиска = 5



Заплатка . Инструмент восстанавливает изображение путем копирования схожих фрагментов. Для наложения заплатки следует подвести курсор к подходящему участку, зажать левую кнопку мыши, перетащить клон в красную область и отпустить кнопку.

Параметры инструмента:

Размер - величина фрагмента, который берётся для восстановления.



Размер = 15

Размер = 50

Отразить по горизонтали. Фрагмент будет перевёрнут слева направо.

Отразить по вертикали. Фрагмент будет перевёрнут сверху вниз.

Обработка по частям . Позволяет провести выборочную обработку областей. Расчёт запускается щелчком мыши по нужному фрагменту. Для быстрого вызова инструмента используется клавиша **L**.

Инструменты постобработки (доступны для лицензии Home Deluxe и Business):

Корректор предназначен для доработки изображения и устранения небольших дефектов. Чтобы использовать корректор, следует подвести курсор к повреждённому участку и щёлкнуть по изображению. Для быстрого вызова инструмента используется клавиша о.

Параметры инструмента:

Размер. Диаметр инструмента (в пикселах).

Чек-бокс Круглая кисть. Включение чек-бокса изменяет квадратную форму кисти на круглую.



Фрагмент исходного избражения

Результат обработки

Кисть возврата 🐼 позволяет восстановить изменённые участки изображения до прежнего вида.

Параметры инструмента:

Размер. Диаметр инструмента (в пикселах).

Жёсткость краёв. Степень размытости внешнего края. Чем больше значение параметра, тем сильнее загрубляется край инструмента.

Сила. Степень восстановления исходного состояния. При небольших значениях параметра происходит частичное восстановление изображения и его смешивание с текущим состоянием; при 100 исходное изображение восстанавливается полностью.



До применения инструмента

Использована Кисть возврата

Штамп 🗕 предназначен для копирования участков изображения из одной области в другую с сохранением

исходной цветовой палитры, теней, текстуры, освещённости и других характеристик клонируемого участка. Для быстрого вызова инструмента используется клавиша s.

Образец для клонирования выбирается с зажатой клавишей Alt (Option на Mac).

Для удаления ненужных частей клона следует нажать на клавишу Ctrl (Ж на Mac) и, не отпуская, провести по ним кистью.

Параметры инструмента:

Размер. Диаметр инструмента (в пикселах).

Жёсткость краёв. Степень размытости внешнего края элемента. Чем больше значение параметра, тем меньше границы клона взаимодействуют с фоном. При жёсткости 100% будет наблюдаться резкая граница между клонированным участком и изображением; с уменьшением жёсткости переход от необработанной области изображения к обработанной будет более плавным.

Непрозрачность. Проницаемость клонированного фрагмента по отношению к цветам фона. Чем меньше значение параметра, тем бледнее и прозрачнее будет клон.

Коэффициент сжатия. Сжатие базового элемента. При 1 кисть сплющивается в линию, при 100 - это круг, промежуточные значения параметра соответствуют эллипсам. Чем меньше коэффициент сжатия, тем сильнее вытянут эллипс вдоль направления, заданного параметром **Угол поворота**.

Угол поворота. Угол наклона базового элемента.

Чек-бокс Круглая кисть. Включение чек-бокса изменяет квадратную форму кисти на круглую.

Чек-бокс **Привязка**. Способ клонирования изображения. При активации чек-бокса создается единый неразрывный клон области: в этом случае любая новая линия копирует соответствующую часть фрагмента. При выключенном чек-боксе каждый раз, когда кнопка мыши отпущена, курсор-указатель будет

возвращаться к исходной точке-источнику, и новые мазки кистью повторно клонируют ту же часть изображения.



Слева: Параметр **Привязка** отключен Справа: параметр **Привязка** включен

Отразить по горизонтали. Созданный клон будет перевёрнут слева направо.

Отразить по вертикали. Созданный клон будет перевёрнут сверху вниз.



Отражение изображения

Масштабирование. Размер клона относительно исходного фрагмента.

Кисть-хамелеон предназначена для копирования участков изображения из одной области в другую с учётом цветовой палитры, теней, текстуры, освещённости и других характеристик фона, на который помещается

учетом цветовой палитры, теней, текстуры, освещенности и других характеристик фона, на который помещается клон. В отличие от инструмента **Штамп**, при таком способе клонирования сохраняется фактура изображения. Для быстрого вызова инструмента используется клавиша <u>н</u>.

Параметры инструмента:

Размер. Диаметр инструмента (в пикселах).

Коэффициент сжатия. Сжатие базового элемента. При 1 кисть сплющивается в линию, при 100 - это круг, промежуточные значения параметра соответствуют эллипсам. Чем меньше коэффициент сжатия, тем сильнее вытянут эллипс вдоль направления, заданного параметром **Угол поворота**.

Угол поворота. Угол наклона базового элемента.

Чек-бокс Круглая кисть. Включение чек-бокса изменяет квадратную форму кисти на круглую.

Чек-бокс Привязка. Способ клонирования изображения. При активации чек-бокса создается единый

неразрывный клон области: в этом случае любая новая линия копирует соответствующую часть фрагмента. При выключенном чек-боксе каждый раз, когда кнопка мыши отпущена, курсор-указатель будет возвращаться к исходной точке-источнику, и новые мазки кистью повторно клонируют ту же часть изображения.

Отразить по горизонтали. Созданный клон будет перевёрнут слева направо.

Отразить по вертикали. Созданный клон будет перевёрнут сверху вниз.

Масштабирование. Размер клона относительно исходного фрагмента.

Вспомогательные инструменты:

Инструмент **Кадрирование** (только в отдельной программе). С помощью данного инструмента можно отсечь часть изображения, оставив нужный фрагмент. Настройки инструмента будут показаны на **Панели настроек**.

Чтобы отсечь области, не попавшие в кадр, следует нажать **ОК** или клавишу Enter. Если нужно отменить операцию - кнопку **Отмена** или Esc. Чтобы вернуть область кадрирования к исходному состоянию, следует выбрать кнопку **Сброс**.

Внимание! Рекомендуется выполнять кадрирование на раннем этапе обработки. После применения кропа выделение исчезнет, а Кисть возврата 🐼 "забудет" предыдущее состояние документа.

При неудачном кадрировании можно откатить изменения с помощью кнопок 🥢 и 🕋



Кадрирование изображения

Параметры кадрирования:

Размеры рамки могут быть заданы через Отношение сторон.

При включении чек-бокса Закадровая область не попавшие в кадр участки изображения будут залиты вспомогательным цветом. Плотность заливки зависит от параметра **Непрозрачность**.

Рука Normal Pyka Pyka Norma N

Двойным щелчком по кнопке 🔊 изображение масштабируется под размер окна программы.

Лупа 📿 предназначена для изменения масштаба изображения. Для увеличения масштаба необходимо щёлкнуть

левой кнопкой мыши по изображению в окне программы. Для уменьшения масштаба изображения щелчок производится с нажатой клавишей Alt. Для быстрого вызова инструмента используется клавиша z. Двойным щелчком по кнопке Q можно развернуть изображение в натуральную величину (100%).

ПАРАМЕТРЫ АЛГОРИТМА

Выберите один из двух способов обработки изображения. Если это мелкая ретушь (царапины, пятнышки, мусор), наилучший результат достигается в режиме **Мелкие дефекты**. Для удаления крупных объектов и быстрого восстановления используется режим **Ретуширование**.

Режим Ретуширование

Параметры алгоритма:

Величина образцов (0-16) - размер восстанавливающих фрагментов. Чем больше значение параметра, тем лучше сохраняется текстура, но сильней огрубление рисунка.



Исходное изображение

Величина образцов = 3

Величина образцов = 14

Количество образцов (1–50) - число фрагментов, окружающих область и участвующих в восстановлении. Выбираются случайным образом. Чем их больше, тем правильней восстанавливаются большие текстуры, но тем медленнее происходит обработка.



Исходное изображение

Выделение



Количество образцов = 1

Количество образцов = 50

Радиус поиска образцов (16-250) - дальность поиска похожего фрагмента, который будет применён для восстановления. Чем больше значение параметра, тем дольше время расчёта. При больших радиусах захватываются отдалённые участки, которые могут быть непригодны для восстановления.



Чек-бокс Сглаживание. Этот режим уменьшает стыки изображений, если края зоны имеют одну текстуру, но отличаются по цвету. При отключенном чек-боксе выравнивания фрагментов по цвету не происходит.



Чек-бокс 'Сглаживание'



Восстановление и сглаживание

Чек-бокс Быстрая обработка. При включении чек-бокса время обработки уменьшается за счёт упрощения исходного изображения. В большинстве случаев это оказывается полезным и позволяет быстро получить хороший результат.

отключен



Исходное изображение



Выделение



Результат полной обработки



Результат быстрой обработки



Результат полной обработки

Результат быстрой обработки

Режим Мелкие дефекты

Параметры алгоритма:

Радиус поиска (10-70) - дальность поиска фрагмента, который будет применён для восстановления. Чем больше значение параметра, тем дольше время расчёта.



с выделением

Исходное изображение с дефектом



Радиус поиска = 10



Радиус поиска = 50

Радиус сравнения (2-20) - размер области для сравнения точек.



Исходное изображение с выделением

Исходное изображение

с выделением

Отклонение (1-25) - допустимое различие между точками.



Радиус сравнения = 17



Отклонение = 1



Отклонение = 25

Группа Цветокоррекция

С помощью параметров цветокоррекции осуществляется дополнительная обработка изображения.

Яркость (от -100 до 100) - сила освещения изображения. При увеличении значения параметра точки изображения становятся светлее, при уменьшении - темнее.



Контраст (от -100 до 100) позволяет увеличить (при значении больше 0) или уменьшить (при значении меньше 0)

разницу между яркими и тёмными участками изображения.



Контраст = -100

Контраст = 100

Насыщенность (от -100 до 100) позволяет менять интенсивность цветов изображения от нейтрально-серых до самых ярких.



Чек-бокс Сепия. Позволяет получить изображение в серо-коричневых оттенках.



Сепия

ВИНЬЕТКА

Виньетка - это затемнение или осветление края, создающее изобразительный акцент на центральной части картинки. Параметры эффекта регулируются на **Панели настроек**.

Внимание! Виньетирование изображения доступно только в версии Home Deluxe и Business.



Параметры рамки:

Цвет. В цветовом квадрате можно назначить цвет виньетки. Количество цвета регулируется параметром **Интенсивность** (0-100).



Темные края

Светлые края

Размер (1-100). Величина области эффекта.



Размер = 50

Размер = 85

Форма (от -100 до 100). Округлость виньетки. При отрицательных значениях форма приближается к прямоугольнику, при положительных - к кругу.



Форма = -50

Форма = 50

Размытость (0-100). Чёткость границы затемнённой области. При увеличении параметра размытие границы усиливается.



Положение. Двигая белый маркер, можно перемещать виньетку по изображению. Текущие координаты центра задаются в полях **X** и **Y**.



Сдвиг вправо



Сдвиг вверх

НАСТРОЙКИ ПРОГРАММЫ

Диалог изменения настроек программы вызывается кнопкой 👸 и имеет вид:

Preferences	
Language	English
Interface Scale	100% -
Interface Theme	
Initial Image Scale	● Fit to View ○ 100%
Selection Area: Opacity	20 ‡
Show Tools Parameters	
Recent Files 30 ≑	
☑ Use OS File Dialog	
☑ Lock the Control Panel	
OK Cancel	Default

- Язык программы. Для переключения интерфейса программы на другой язык необходимо выбрать язык из выпадающего списка.
- Масштаб интерфейса. В списке можно выбрать размер элементов интерфейса. При выборе значения Авто масштаб интерфейса автоматически подстраивается под разрешение экрана.
- Интерфейс. Используя цветовые пластины, можно выбрать стиль оформления программы светло-серый, серый или тёмный.
- Масштаб изображения при загрузке. Способ отображения открываемого файла.

- изображение масштабируется **Под размер окна**. Масштаб подгоняется так, чтобы оно было полностью видимым в **Окне изображения**;

- при значении **100%** изображение не масштабируется. В большинстве случаев при открытии в масштабе 100% в окне программы будет показана лишь часть изображения.

- Выделение. Параметр Непрозрачность позволяет управлять прозрачностью цвета, которым создаётся выделение.
- Показывать параметры инструмента. При включённом чек-боксе параметры инструмента отображаются на панели настроек.
- Последние открытые файлы. Количество файлов, отображаемых в списке недавно открытых документов при правом клике мышью по кнопке 🕋 (сортированы по времени открытия). Максимальная длина списка 30

файлов.

- Чек-бокс Системный диалог открытия/сохранения. При включенном чек-боксе для открытия/сохранения файлов используются диалоги операционной системы, при неактивном программные диалоги.
- Чек-бокс Закрепить панель управления блокирует возможность сворачивания панели. Разблокированную панель можно сворачивать и разворачивать щелчком по маленькой треугольной стрелке. Свёрнутая панель всплывает при наведении курсора.

Для принятия изменений в окне Настройки нажмите OK.

При необходимости можно вернуть исходные значения параметров, нажав на кнопку По умолчанию.

ПАКЕТНАЯ ОБРАБОТКА ФОТОГРАФИЙ

В программе AKVIS Retoucher существует возможность редактирования серии фотографий с помощью пакетной обработки файлов.

Пакетная обработка файлов может быть полезна для ретуши большого количества фотографий, сделанных в одинаковых условиях и имеющих схожие дефекты (например, царапину или время создания снимка).

Последовательность действий очень проста:

Шаг 1. Отметить область дефекта. Именно эти участки будут отретушированы на всех фотографиях из папки, поэтому следует сохранить выделение в файл с помощью кнопки 🄊.



Окно программы AKVIS Retoucher с выделенными дефектами

Шаг 2. Подобрать параметры алгоритма. Эти настройки будут применяться ко всем фотографиям серии. Шаг 3. На Панели управления нажать на кнопку 🦃, чтобы вызвать диалоговое окно пакетной обработки.

Source Folder	E:/Pictures/Retoucher/Source Files	
Target Folder	E:/Pictures/Retoucher/Result Files	
☑ Include Su	bfolders	
Selection	E:/Pictures/Retoucher/date.retouch	
Save As	JPEG, High Quality	
File Name	Source Name	

Окно пакетной обработки программы AKVIS Retoucher

В поле **Источник** выбрать папку, где находятся изображения, требующие обработки. В поле **Результат** – папку, куда должны сохраняться готовые изображения. При отмеченном чек-боксе **Включая подкаталоги** будет произведена обработка всех вложенных подкаталогов (с сохранением структуры данных).

Загрузить файл с выделением (.retouch). В списке **Сохранить как** указать расширение и качество готовых фотографий.

С помощью параметра Имя файла выбрать способ задания имени для обработанных файлов:

Исходное имя - обработанный файл сохранится под оригинальным именем. **Добавить суффикс** - к оригинальному имени будет приписан набор символов, указанный в поле рядом. **Новое имя** - имена всех файлов будут заменены на заданное имя с добавлением порядкового номера.

Шаг 4. Нажать на кнопку Начать обработку, чтобы запустить обработку всего пакета фотографий.



Процесс обработки пакета фотографий

ПЕЧАТЬ ИЗОБРАЖЕНИЙ

Режим Печать отвечает за подготовку изображений к распечатке на принтере. Перейти в режим печати можно нажатием кнопки 🕞 на Панели управления.



Режим печати

Настроить печать выбранной фотографии можно с помощью параметров на Панели настроек:

В первом блоке из списка доступных принтеров выбрать нужный и указать необходимое разрешение, а также задать количество печатных копий.

В блоке **Ориентация страницы** задать положение листа при печати: **Альбомная** - лист расположен горизонтально или **Книжная** - лист расположен вертикально.

При нажатии на кнопку **Параметры страницы** открывается диалоговое окно, в котором можно выбрать размер и ориентацию бумаги при печати, а также задать ширину полей печати.

Нажатием кнопки Сброс полей можно вернуть полям страницы исходные размеры.

В следующем блоке можно настроить размер изображения для печати с помощью параметров **Масштаб**, **Ширина**, **Высота** и **Под размер страницы**. Они не влияют на изображение, а только на его печатную копию. Изменить размер печатной копии можно либо указав **Масштаб** изображения в %, либо задав новые значения для параметров **Ширина** и **Высота**.

Чтобы распечатать изображение во всю страницу, следует выбрать чек-бокс **Под размер страницы**. Если чекбокс неактивен, то положение картинки можно задать с помощью стрелок справа или перетаскиванием мышью.

В блоке Рамка можно задать ширину и цвет рамки вокруг изображения.

В блоке **Цветной фон** с помощью цветовой пластины можно вызвать стандартный диалог выбора цвета и задать цвет страницы.

В закладке **Страница** можно настроить расположение одной или нескольких копий изображения на одной странице.



Печать страницы

- С помощью параметра Копии указать количество копий обработанной фотографии на одной странице.
- Параметрами По горизонтали и По вертикали задать количество строк и столбцов для размещения фотографий.
- С помощью параметра Отступ задать ширину отступа между копиями фотографий.

На вкладке **Постер** можно настроить печать одного изображения на нескольких страницах для последующего объединения в одно большое полотно.



Печать постера

- Чек-бокс Страницы. При активном чек-боксе в поле справа можно задать количество страниц, на которое будет поделена фотография. Масштаб изображения изменится, чтобы максимально заполнить все страницы. При неактивном - программа автоматически подберет оптимальное число листов в соответствии с фактическим размером изображения (масштаб = 100%).
- Чек-бокс **Поля для клея**. При активном чек-боксе в поле справа можно задать ширину отступов для склеивания листов. Отступы будут оставлены с правого и нижнего краев при печати страницы.
- Чек-бокс Нумерация страниц. При активном чек-боксе на полях страницы будет напечатан номер ее позиции в столбце и строке.
- Чек-бокс Линии отреза. При активном чек-боксе на полях страниц будут напечатаны линии, по которым можно отрезать лишние части распечатанных листов.

Для печати изображения с учетом настроенных параметров нажать на кнопку **Печать**. Для выхода из режима печати нажать на кнопку **Отмена**.

При нажатии кнопки Опции... будет открыт системный диалог, где можно произвести расширенную настройку и отправить документ на печать.

ВОССТАНАВЛИВАЕМ ДАГЕРРОТИП

Фотографию для этого примера нам прислал **Олег Рахимов**, на ней изображена его родственница. И это даже не фотография, а дагерротип, изготовленный примерно в 1893 году.



Шаг 1. Откроем фотографию в программе AKVIS Retoucher. Можно сказать, что этот дагерротип неплохо сохранился до наших дней, поэтому для его ретуширования потребуется совсем немного сил: уберем немногочисленные царапины и "дорастим" уголки.



Шаг 2. Перед ретушированием необходимо выделить все поврежденные участки на фотографии. Для этого сначала отмасштабируем изображение так, чтобы было удобно выделять даже небольшие царапины, и воспользуемся инструментами выделения (например, Кистью выделения []].

Начнем постепенно закрашивать царапины и отсутствующие уголки фотографии.



Шаг 3. Нажмем на кнопку раля запуска процесса ретуширования и будем наблюдать, как исчезают залитые красным цветом области, а вместе с ними и все повреждения.

Шаг 4. Когда процесс ретуширования завершится, полюбуемся на результат.



ЛЬВИЦА В КЛЕТКЕ: УДАЛЕНИЕ ПРУТЬЕВ КЛЕТКИ

Программы AKVIS Retoucher и AliveColors предназначены для ретуширования и редактирования фотографий. Эти программы могут быть полезны при восстановлении старых поврежденных фотографий или же для избавления от разных ненужных деталей: при удалении даты с фотографии, случайно попавшего в кадр человека, пальца, заслонившего объектив при съемке.



В этом примере мы рассмотрим использование **AKVIS Retoucher** для удаления прутьев клетки с представленной ниже фотографии.



Шаг 1. Откроем изображение в программе AKVIS Retoucher. Выделим прутья клетки любым из инструментов выделения. Главное, не забудьте, что вместе с прутьями необходимо выделить и тени от них.



Шаг 2. Если сразу же запустить процесс ретуширования, нажав на кнопку , красные области (а вместе с ними и прутья клетки) исчезнут, и останется следующее:



Шаг З. Поскольку стык в нижней части фотографии нас не устраивает, изображение нуждается в более аккуратной обработке. Поэтому отменим обработку (кнопка). Переключимся в режим Эксперт и выберем инструмент Восстановление вдоль линии . Проведём несколько штрихов в тех местах, где требуется точно восстановить контур:



Повторно обработаем изображение с помощью 🍉



Шаг 4. Результат ретуширования, конечно, не идеален: Retoucher не сумел восстановить нос, который был почти полностью перекрыт прутьями клетки. Справиться с нестыковками на шерсти нам поможет Штамп 🔬

Инструмент Штамп используется для ретуширования фотографий путем клонирования на поврежденные участки изображения соседних неповрежденных фрагментов. Образец для клонирования указывается щелчком левой кнопки мыши при нажатой клавише Alt (Option на Mac). После этого необходимо просто провести инструментом Штамп по поврежденным фрагментам.

Посмотрите на этот снимок — клетка убрана, львица на свободе, и даже выражение морды ее изменилось и стало более счастливым.



СТАРОЕ СЕМЕЙНОЕ ФОТО: ВОССТАНОВЛЕНИЕ С ПОМОЩЬЮ RETOUCHER

В этом примере мы продемонстрируем, как программа **AKVIS Retoucher** экономит время, делая предварительную "чистку", удаляя большую часть дефектов. А затем можно обратиться к стандартным инструментам ретуши и довести снимок до совершенства.



Шаг 1. Выделение поврежденных областей.

Первым делом откроем фотографию в AKVIS Retoucher.



Закрасим все царапины и надпись инструментом **Кисть выделения** . Незакрашенной остается только горизонтальная линия перегиба, которая идет по середине фотографии, так как она проходит через лица матери и ребенка, и ее ретуширование лучше выполнить вручную.



Шаг 2. Использование AKVIS Retoucher.

Теперь нужно нажать на кнопку 🍉, чтобы начать ретуширование фотографии.

После того, как AKVIS Retoucher завершит свою работу, фотография примет следующий вид:



Шаг З. Этап доработки.

Последний этап восстановления - применение инструментов Штамп 💽 и Кисть-хамелеон 🔝 к оставшимся дефектам.

Альтернативно можно использовать инструменты ретуши графического редактора AliveColors (размытие, осветление, штамп).



Исходное изображение взято с сайта Школы искусств — art.sdsu.edu .

УДАЛЕНИЕ БОЛЬШИХ ОБЪЕКТОВ

В новой версии **AKVIS Retoucher** доступно два типа обработки фотографии: ретушь (удаление дефектов и царапин) и полное удаление объектов. Последовательность действий в этих случаях отличается: если ретуширование происходит в основном за счёт автоматической обработки, то при удалении больших объектов требуется ручная корректировка и определённые навыки работы с инструментами **Восстановление вдоль линии** *м* и **Заплатка**.



Ниже приводятся общие рекомендации по удалению объектов с изображения. На любом этапе работы можно откатить изменения с помощью кнопок ()/) и заново произвести действия над изображением.



Шаг 1. Открыть фотографию в программе AKVIS Retoucher, переключиться в режим Эксперт.

Шаг 2. Выделить объект, который нужно удалить (вместе с тенью или отражением).



Выделение объекта Шаг З. С помощью инструмента Восстановление вдоль линии изображения.



Направление линий

Как только линия проведена, фрагменты вдоль неё тут же восстановятся:



Результат восстановления

Шаг 4. Заполнить красные области образцами (инструмент Заплатка) тех участков, которые больше всего подходят для восстановления фона.



Выбор фрагмента для заплатки





Результат

Размещение заплатки в красной зоне

Чем больше заплаток сделано в неоднородных областях, тем лучше:



Заполнение заплатками

Дорожку лучше восстановить не заплатками, а линиями, поскольку она имеет ярко выраженную полосатую структуру:



Восстановление линиями (дорожка)

В результате получится следующее:



Шаг 5. Инструментом Восстановление вдоль линии *сое*динить все заплатки и разбить выделение на однородные фрагменты. Можно провести небольшие линии внутрь фрагментов.



Разбиение на фрагменты

Шаг 6. С помощью инструмента Обработка по частям Обработка запускается щелчком по выбранному фрагменту. Параметры алгоритма регулируются на Панели настроек.

Зачем нужна обработка по частям? При полной обработке (по кнопке 🍉) вся выделенная область удаляется

одновременно. Это длительный процесс, при котором образцы берутся с прилегающей части рисунка и могут оказаться неподходящими для правильного заполнения всей зоны. Поэтому большие выделенные объекты при полном расчёте восстанавливаются грубо.

При удалении по частям образцы берутся не только с исходного фона, но и с соседных восстановленных участков, благодаря чему фон восстанавливается постепенно и более точно. Таким образом, общий результат зависит от последовательности обработки фрагментов, которые можно корректировать отдельно друг от друга.



Обработка по частям

При неудачной обработке фрагмента следует вернуться назад (кнопка (т) и уменьшить его (либо добавить заплаток). Если для какой-либо области сложно найти подходящие заплатки, их можно наложить с восстановленного фона:



Добавление заплаток

В результате будут обработаны все выделенные участки:



Результат восстановления

Шаг 7. Провести постобработку изображения, чтобы избавиться от стыков и неровностей в восстановленных зонах. При наличии инструментов Штамп и Кисть-хамелеон (они доступны в Home Deluxe и Business версиях программы) сделать это не представляет труда.

Если в Вашей версии программы отсутствуют данные инструменты, можно выделить дефекты и обработать их повторно.

Теперь фигуры полностью удалены с фотографии:



Шаг 8. Сохранить полученное изображение.

ПРОГРАММЫ КОМПАНИИ АКВИС

AKVIS AirBrush — Аэрографический рисунок из фотографии

(Windows | Mac)

AKVIS AirBrush позволяет превратить фотографию в рисунок в технике *аэрография*. Программа действует как художественный фильтр, изменяя изображение и превращая его в аэрографический рисунок в соответствии с выбранными настройками. Подробнее...



AKVIS ArtSuite — Эффекты и рамки для фотографий

(Windows | Mac)

AKVIS ArtSuite — коллекция рамок и эффектов для оформления фотографий. ArtSuite содержит множество готовых шаблонов и богатую Библиотеку образцов и текстур и позволяет получить практически бесконечное количество вариантов эффектов. Подробнее...



AKVIS ArtWork — Имитация художественных стилей

(Windows | Mac)

AKVIS ArtWork имитирует художественные стили и техники живописи, создавая произведение искусства. В программе представлены эффекты: *Масляная живопись*, *Акварель*, *Гуашь*, *Комикс*, *Перо и чернила*, *Линогравюра*, *Пастель* и *Пуантилизм*. Подробнее...



AKVIS Chameleon — Создание коллажей

(Windows | Mac)

AKVIS Chameleon — программа для создания коллажей, реалистичных и фантастических. Chameleon экономит время и силы, так как не требует точного выделения объектов, автоматически сглаживает границы и подбирает цветовую гамму "вставки" к цветам фона. Подробнее...



AKVIS Charcoal — Рисунок углем и мелом

(Windows | Mac)

AKVIS Charcoal позволяет преобразовать фотографию в рисунок, выполненный углём и мелом. Изменяя цвета материалов и бумаги, можно получить массу самых разнообразных эффектов, например, рисунок сангиной. Подробнее...



AKVIS Coloriage — Раскрашивание изображений

(Windows | Mac)

AKVIS Coloriage позволяет раскрашивать черно-белые фотографии и заменять цвет на цветных изображениях, выполнять выборочное раскрашивание и обесцвечивание. С помощью программы можно вернуть к жизни старые снимки и придать современной фотографии винтажный вид. Подробнее...



AKVIS Decorator — Замена текстуры и перекраска поверхности

(Windows | Mac)

AKVIS Decorator — программа для изменения поверхности объекта. Decorator позволяет заменить текстуру либо цвет выбранного объекта. При наложении текстуры сохраняется объем, изгибы, тени исходного изображения. В программе представлена богатая Библиотека текстур: образцы поверхностей дерева, металла, камня, травы, тканей и др. Подробнее...



AKVIS Draw — Создание карандашного эскиза

(Windows | Mac)

AKVIS Draw позволяет превратить фотографию в эскиз, выполненный простым карандашом. Программа имитирует видение и подход истинного художника. С помощью AKVIS Draw вы можете придать любому изображению вид быстрого карандашного наброска. Подробнее...



AKVIS Enhancer — Фотокоррекция с усилением детализации

(Windows | Mac)

AKVIS Enhancer — программа для обработки фотографий с усилением детализации изображения. Программа позволяет проявить детали в светлых и темных областях, улучшить резкость и контрастность изображения, добавить яркость, отредактировать отдельные цветовые области. Программа работает в трех режимах: *Улучшение деталей*, *Допечатная обработка* и *Тоновая коррекция*. Подробнее...



AKVIS Explosion добавляет на фотографии эффекты разрушения. Программа позволяет распылить объект на осколки, превратить часть изображения в россыпь летящих частиц, создать песчаную бурю, имитировать взрыв и другие эффекты распада. Подробнее...



AKVIS Frames — Готовые рамки для фотографий

(Windows | Mac)

AKVIS Frames — бесплатная программа для оформления фотографий. Программа предназначена для работы с пакетами рамок AKVIS. Вы можете украсить свои снимки эксклюзивными стильными рамками! Подробнее...



AKVIS HDRFactory — Расширение динамического диапазона

(Windows | Mac)

AKVIS HDRFactory — программа для создания изображений с расширенным динамическим диапазоном (HDR) из одного или нескольких снимков, а также для коррекции яркости, контрастности, насыщенности. HDRFactory наполнит жизнью и цветом ваши фотографии! Подробнее...



AKVIS LightShop — Световые и звездные эффекты

(Windows | Mac)

AKVIS LightShop добавляет световые эффекты на изображение. С помощью программы можно создать любого вида и формы свечения, добавить на фотографию лучи, ореолы, вспышки, молнии, блики на объекты, закат или фейерверк. LightShop украсит снимок, оживит пейзаж, изменит время суток и погоду. Подробнее...



AKVIS Magnifier AI — Увеличение и уменьшение изображений

(Windows | Mac)

AKVIS Magnifier AI изменяет размер изображения без потери качества. Благодаря использованию нейросетей программа обеспечивает многократное увеличение и создает изображения высокого разрешения и постеры огромных размеров. Подробнее...



AKVIS MakeUp — Ретушь портретных фотографий

(Windows | Mac)

AKVIS MakeUp — программа для исправления портретных фотографий. MakeUp улучшает портрет, устраняя мелкие дефекты с поверхности кожи и придавая лицу сияние, чистоту и гладкость. Программа способна превратить обычный снимок в фотографию с обложки, создать стильный образ и даже получить изображение в "высоком ключе". Подробнее...



AKVIS NatureArt — Природные явления на ваших фотографиях

(Windows | Mac)

AKVIS NatureArt — коллекция уникальных эффектов, имитирующих природные явления. В программу включены эффекты: Дождь



AKVIS Neon — Рисунок светящимися линиями

(Windows | Mac)

AKVIS Neon превращает фотографию в яркий и необычный рисунок, выполненный светящимися линиями. Программа предназначена для создания неоновых эффектов на изображении. Подробнее...



AKVIS Noise Buster — Удаление цифрового шума

(Windows | Mac)

Noise Buster — программа для подавления цифрового шума.

Программа убирает шумы матрицы цифровой камеры и шумы, появляющиеся при сканировании фотоснимка, уменьшает зернистость и устраняет неоднородные цветовые пятна на изображении, сохраняя при этом детали и четкость границ. Подробнее...



AKVIS OilPaint — Эффект масляной живописи

(Windows | Mac)

AKVIS OilPaint — программа для имитации масляной живописи. Особенностью программы является уникальный алгоритм наложения мазков, который наиболее достоверно воспроизводит технику работы кистью. Подробнее...



AKVIS Pastel — Рисунок пастелью из фотографии

(Windows | Mac)

AKVIS Pastel позволяет преобразовать обычный фотоснимок в рисунок, выполненный пастелью. Программа превращает любое изображение в произведение искусства, имитируя одну из самых популярных художественных техник, обладающую графическими и живописными свойствами. Подробнее...



AKVIS Points — Картины в технике пуантилизма

(Windows | Mac)

AKVIS Points превращает фотографии в картины в одной из самых выразительных живописных техник — пуантилизм. С помощью программы Points вы с легкостью можете создавать великолепные произведения искусства в манере пуантилистов. Откройте для себя мир ярких красок! Подробнее...



AKVIS Refocus — Улучшение фокусировки, эффекты резкости и размытия

(Windows | Mac)

AKVIS Refocus повышает резкость нечетких фотографий, предлагает полную и выборочную фокусировку, добавляет эффекты размытия и боке. Программа работает в пяти режимах: *Исправление фокуса*, *Миниатюра*, *Размытие диафрагмы*, *Размытие движения* и *Радиальное размытие*. Подробнее...



AKVIS Retoucher — Восстановление и ретушь фотографий

(Windows | Mac)

AKVIS Retoucher — программа для восстановления изображений и ретуши фотографий.

Программа поможет удалить царапины, пятна, пыль, следы от сгибов и другие дефекты; убрать лишние детали, текст; реконструировать недостающие части фотографии, "затянуть" дырявые места и нарастить оборванные края. Подробнее...



AKVIS Sketch — Рисунок карандашом из фотографии

(Windows | Mac)

AKVIS Sketch — программа для создания рисунка из фотографии. Программа превращает фотоснимки в эскизы, сделанные карандашом или углем, позволяет создать черно-белый карандашный набросок или цветной рисунок. В программе представлены следующие стили: *Классический, Художественный* и *Маэстро,* — каждый с набором готовых пресетов. AKVIS Sketch позволяет каждому почувствовать себя художником! Подробнее...



AKVIS SmartMask — Выделение объекта и удаление фона

(Windows | Mac)

AKVIS SmartMask — программа для быстрого выделения объектов на изображении. SmartMask позволяет быстро и качественно вырезать часть фотографии, используется для удаления фона, создания коллажей. Подробнее...



AKVIS Watercolor — Рисунок акварельными красками

(Windows | Mac)

AKVIS Watercolor превращает фотографию в акварельный рисунок. Благодаря многообразию настроек можно создавать картины в самых разных жанрах: от захватывающих морских пейзажей до нежных натюрмортов и изысканных портретов. Подробнее...

